

Класс!

газета для детей и подростков



Фото из журнала Виталия МЯСНИКОВА

Наша газета
аккредитована
на Международном
фестивале
«Славянские бazaar
у Віцебску»
в Витебске.
Читай первый
репортаж
из Республики
Беларусь!

К Дню Независимости

Сообщают юнкоры из регионов

Андижанская область:

ИНТЕРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ

Сегодня во многих махаллях булакбашинского схода «Мойарык» развёрнуты книжные выставки, посвящённые 19-й годовщине Независимости Узбекистана. Их организуют работники библиотек, педагоги, журналисты, поэты и писатели. Им помогают активисты махаллей, которые организуют литературно-музыкальные вечера и встречи для местных жителей. В том числе специально для детей и с их участием.

Ренат ИСМАИЛОВ, 12 лет.

Сырдарьинская область:

ДЕТСКАЯ АЛЛЕЯ

Двадцать новых жилых домов, построенных в соответствии с постановлением главы нашего государства Ислама Каримова о расширении масштабов строительства на селе сданы в эксплуатацию в посёлке Пахтабад Сарбдорского района. В новом жилом микрорайоне построен спортивный комплекс. И уже зеленеют молодые деревья вдоль детской аллеи. А в каждом доме – вода и газ.

Сауле БЕИМБЕТОВА, 14 лет.

Наманганская область:

РАБОТА ДЛЯ МАМЫ

Мне устроили экскурсию на новой маминой работе: показали, как из хлопка делают пряжу. Раньше в Нарынском районе, где мы живём, хлопок в основном выращивали. А теперь здесь организовано совместно с американцами предприятие – я даже уточнил название – «Клайнатекстиль». Оно действует в составе достаточно уже известного «Норинтекса».

Здесь много продукции делается на экспорт, сказала мама. Она очень довольна, что на работу не надо далеко ездить. И там уже работают двести наших земляков.

Хусан ЕРМЕТОВ, 13 лет.

Ферганская область:

НОВОЕ ЗДАНИЕ ДЛЯ КРУЖКОВЦЕВ

Маргиланский центр творчества учащихся капитально отремонтирован и обновлён: в новом здании работают шесть кружков, а ещё шесть действуют в соседних школах и доме милосердия № 1. Здесь могут «отвести душу» любители игры на дойре, сочинять стихи, петь и танцевать. Есть также кружки кройки и шитья, изготовления тюбетеек и другие – 18 опытных воспитателей и мастеров ведут занятия с детьми. Скоро будет ещё и кукольный кружок.

Лола САИДОВА, 12 лет.

КАКТУСЫ И КАКТУСЯТА

В парке имени Гафура Гуляма всегда какое-нибудь событие. На этот раз мне довелось побывать на самой «колючей» выставке – выставке кактусов. Ой, сколько же, оказывается, их, кактусов, есть сортов!

Наверное, не стоит называть их латинские названия – опишу, как они выглядят. На выставке мы были с мамой и сразу нацелились что-нибудь купить. Первым привлёк наше внимание кактус, похожий

на снеговика: на большом круге – как бы туловище – «сидел» круг поменьше («грудь») и на нём – ещё меньше – как бы голова. Потом отвлеклись на «камни» – небольшие кактусы разных цветов. В специальном лотке помещались «грядки» с кактусятами, недавно проросшими, – выбирай любой для пересадки в свой домашний садик.



ВЫСТАВКИ

И в итоге мы ушли с кактусом, похожим на небольшую тыковку, – решили купить именно его за будущий огромный бутон, который распустится в сказочный цветок. Так нам сказали знатоки-кактусоводы. Только ждуть этого цветка придётся ещё целый год, а может быть, и больше. Чудеса!

Костя БАШЛАЕВ, чудесный юнкор.

... И БУХАРСКАЯ ЧЕКАНКА

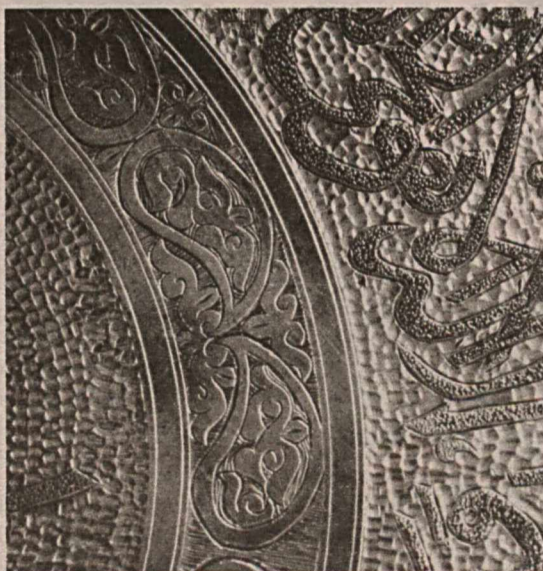
Лето, каникулы

В нашей стране огромное внимание уделяется воспитанию талантливой молодёжи. На поддержание этих усилий направлен и Указ Президента от 30 марта 2010 года «О дальнейшей поддержке развития народных художественных промыслов и прикладного искусства».

Известно ведь, что занятия традиционными промыслами не только «выковывают» из увлечённых людей настоящих художников, но и открывают путь к материальному благополучию, потому что изделия ремесленников пользуются у нас большим спросом. Стремление к эстетическому обустройству быта приподнимает человека над чисто потребительским отношением к предме-

там искусства, каковыми могут быть и глиняный кувшин для воды, и медный подсвечник. А значит, у будущих мастеров должны быть настоящие учителя. Учителя с большой буквы.

Такие учителя есть и в Бухаре, чеканщики которой принесли своё мастерство гравировки по меди через века. Их медные ляганы, например, славятся далеко за пределами региона. Вот один из них – в самом центре изображён человек на фоне настоящего бухарского «кружевного» орнамента. Работа, конечно, не самая



древняя – когда-то изображение человека было запрещено. Но явно талантливая, свидетельствующая как раз о том, что с исполнителем делился знаниями человек очень сведущий.

А Джизак? В кружках национального ремесленничества, действующих при Центре творчества учащихся, работают 16 опытных наставников. Здесь, как и в других областных таких же центрах, создана крепкая материально-техническая база для проявления дарований детей. Сейчас эти

Развивайтесь гармонично!

центры полны мальчиков и девочек – тех, кто хочет провести свои каникулы интересно и найти выход своим творческим настроениям.

Татьяна ШЕВЯКОВА, Ташкент–Бухара.

ЧЕМПИОНАТ ПО КАРТИНГУ

В Янгиере вновь зажил картодром! Школьные каникулы здесь теперь проводят юные любители гоночных микроавтомобилей. А недавно в Сырдарьинской области прошёл даже юношеский чемпионат Узбекистана по картингу, в котором приняли участие 60 гонщиков из разных регионов страны в возрасте от 9 до 18 лет. Первые два места заняли картингисты Ташкента и Ташкентской области, третье досталось сырдарьинским гонщикам. Хозяева трассы, однако, заверяют: всё ещё впереди!

САМАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДОМБРА

Её я увидел в коллекции Бегея Унгаева – миниатюрную домбру, вернее, несколько таких инструментов, специально для детей.

Я и не подозревал тогда, что такие бывают: учился играть на большой, правда, уже не в совсем маленьком возрасте, а перейдя в шестой класс, то есть год назад. Но сейчас меня больше интересовала технология изготовления этого инструмента, ведь на нём, вышедшем из рук Бегея Унгаева, играли и в музыкальной школе (имени Бекмурата Журакулова), и в ансамбле «Сарыбель сазы» Канимехского района. Знаю, что важно тут выбрать дерево – урюк или дуб. На изготовление одного инструмента уходит, мне сказали, от семи до десяти дней, иногда больше.

И если прошлое лето ушло на освоение азоров игры на домбре, то нынешнее мне захотелось посвятить технологии изготовления домбры. Тем более что нашёлся такой умелец на нашей земле Сарыбель – бывший пастух Бегей Унгаев, который



теперь вместе со всей своей семьёй наладил производство этих инструментов. К нему едут с разных концов. А он, обладая тонким слухом, зная прекрасно казахские напевы, подбирает каждому нужное. Вот и гадай: то ли ремесленник-предприниматель перед нами, то ли музыкант и песенник. Главное – душу в дело вкладывает. И увлекает этим других.

В числе этих увлечённых попал и я. На время, а может, и на всю жизнь...

Ержан БЕКМУРАТОВ, наш «классный» читатель из Навоийской области.



У КАЖДОГО СВОЯ МЕЧТА

У Коляна она связана с отцом. Так случилось, что его родители «не сошлись характерами» и теперь живут врозь. Он живёт с матерью и очень всегда ждёт встреч с отцом. А они зависят исключительно от матери – когда позволит, а когда и придумает что-то срочное, к тётке поехать, например, чтобы сын с отцом пореже встречались, а Колян уже не такой маленький, одиннадцать лет, всё понимает. Ревность у неё какая-то. «Ты меня ведь больше любишь?» – может озадачить его таким дурацким вопросом. Что-то сказать в ответ он не может, никого не хочется обижать. И просто молчит головой – понимаешь как знаешь.

Один раз так сорвала поездку на рыбалку. Знает ведь: рыбалка – это самое святое и заветное, её ждёшь – не дождёшься, пока папа выберет время, и погода подходящая... И вот всё совпало – а мать не то чтобы сказала «нет», но и «да» не получилось: в последний момент «вспомнила», что договаривалась со знакомым врачом о какой-то там консуль-

тации по поводу сына и теперь неудобно не пойти. Пошли – он, глотая слёзы. Потом отец что-то кричал ей по телефону, она в ответ вдвое больше что-то кричала, потом пошло «а ты...»... «а ты сам...» и тому подобное. А Колян снова тихо плакал.

Для семейного чтения



Теперь он с третьей порой ожидал, не сорвётся ли совместный с папой отпуск – тот решил взять его с собой в санаторий, специально тянул с отпуском до летних школьных каникул. И вроде бы мать уже согласилась. Но впереди есть ещё время, чтобы «вдруг» что-нибудь бы, да изменилось. Ну, если... ну, если... Колян не знал, что тогда он придумает. Ну как эти взрослые не поймут, что они ему нужны оба. И что мальчишке, по крайней мере,

нужно общение с мужчиной. У них ведь совсем оно другое, это общение, нет маминых нежностей, но есть что-то не менее важное. То, что делает человека в конце концов мужчиной. Ну как это объяснить?

Но пока Колян решил отойти от поиска доказательств необходимости более тесного общения с папой – на случай, если мама опять будет возражать. Пока он просто мечтал: как они с отцом поймут самую большую рыбу – ведь его санаторий на реке. И как отправятся с рюкзаками в гору, что прямо за рекой, и будут там учиться в любую погоду разжигать костёр. И как вместе будут гонять футбольный мяч на поляне, и соревнования «на выносливость» – есть такая игра, когда скачешь на одной ноге.

Только бы не отказала мама...

БАБУШКА СЕРАФИМА.

КОГДА ТЫ СВОБОДЕН...

Никуда не поехал, да и не хотел. Потому что школьные каникулы для Ромы – это прежде всего полная свобода. Даже от родителей, потому что они с утра до вечера на работе, а он один. И для него «один» – синоним «свободы», а не «одиночества».

НУ ЧЕМ ЗАЙМЕШЬСЯ СЕГОДНЯ? – спрашивает отец, уходя. Для него без слова «займёшься» жизни нет. Ромка придумывает занятие: мол, обязательно потренирую пальцы на пианино, чтобы они «не забыли» – термин учительницы музыки, который устраивает всех. И мама кивает головой, а папа вёдливо спрашивает о «ещё». Ну, фантазирует Рома дальше, ещё... ещё... почитаю. Это тоже, как правило, устраивает всех. И папа кивает головой, но: «А ещё? Ну не будешь же ты целый день играть на пианино и читать?». Рома опять выдаёт нечто умное: «Посуду, пап, перемою, паласы пропылесосю...». Мама уже от двери «делает глаза» и тащит папу за собой, мол, не вынуждай ребёнка давать невыполнимые обещания. Наконец, уходят. Свобода!

РОМКА ЗАКРЫВАЕТ ДВЕРЬ КВАРТИРЫ изнутри, и выпрыгивает на улицу из окна – высоко, но всё-таки первый этаж. Почему из окна? Потому что свобода – что хочу, то и делаю, при родителях такого бы не вышло. Руки в брюки, вернее, в шорты – и в гаражи. Там ребята часто собираются, когда отцов нет. Но сейчас никого. И не надо.

РОМКА ПОШЕЛ НА ОЗЕРО. Есть абонемент в бассейн, но озеро – это совсем другое. Там песок, и можно наблюдать целую жизнь – за катерами и лодками, которые берут парочки, за тем, кто как плавает и ныряет, ну и самому себя испытать не в замкнутом пространстве бассейна под пристальным инструктора.

Ему очень нравится приятная усталость после купанья и лежания под солнцем. Теперь можно и полежать дома перед телеком. Книжки, пианино? Да упаси Бог... Может, к концу каникул...

ПОСУДУ ВСЕ-ТАКИ ВЫМЫЛ, потому что есть захотел, а после себя оставлять – последнее дело, вот заодно и остальное одолел – у матери не доходили руки до кастрюль, вот он их и почистил. И даже получил от этого удовольствия. И пальцы его, как Ромке показалось, чуть спасибо не сказали за такую тренировку – всё не пианино долбить.

ПОТОМ ВДРУГ ВЗЯЛСЯ ЗА ПЫЛЕСОС – техническое всё же дело. Он в принципе никогда не был против. И сделал это дело не без удовольствия. Вообще-то странно, конечно: когда тебя заставляют – это одно, а когда сам... вроде и не работа.

Лето – это маленькая жизнь



Я... ПОСУДУ ВЫМЫЛ!

Ромка был совершенно свободен. И доволен собой. День, оказывается, очень длинный, можно многое успеть. Почистить картошку, поставить варить – мать удивится и обрадуется, потому что это ускорит приготовление окрошки к ужину. После дневной жары окрошка – милое дело. Он и огурцов заранее настрогает.

Пройдя по-хозяйски к холодильнику, Ромка там огурцов не обнаружил. Взял из общей шкатки денег и сбежал за огурцами и зеленью. Остальные составные имелись в наличии.

ТАК... ВСЕ ЗАГОТОВКИ СДЕЛАНЫ. Можно ещё раз сбежать в гаражи, там уж наверняка кто-то есть. Но тогда не увидит реакции близких на свою полезную самостоятельность. И он дождался родителей и сполна насладился их удивлением и «спасибоми». Главное

– пусть знают, на что способен их сын, когда он свободен. А завтра он тоже найдёт, чем заняться.

Костя СВЕТЛОВ, юнкор.

Просто удивляюсь!

ТЕБЕ ЭТО НАВОЗ?

Известная компания Sapient, выпускающая автоматы для продажи еды и напитков, изобрела ещё и нечто, что выдаёт мороженое. Только не в обмен на деньги, а... на улыбку.

Причём улыбка должна быть широкой и искренней – «качественной». Устроит она это нечто (названное Share Happy) – получайте бесплатное мороженое.

СЛИШКОМ ОБРАЗОВАННЫЙ

Первоклассник шагает мимо детского садика. За забором играют дошколята. Постоял, посмотрел, вздохнул: «Я бы тоже поиграл с ними, да образование не позволяет».

АЛЮМИНИЙ ДОРОЖЕ

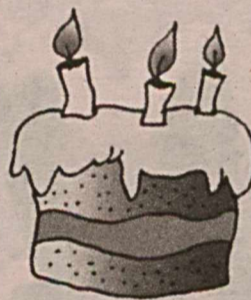
Где это было, забыл, кажется, в Канаде, да не это же удивило. Мошеники похитили трейлер с двумя верблюдами и тигром. Полиция очень быстро нашла животных, причём в хорошем состоянии, видно, что их неплохо кормили. Похитителям, как оказалось, нужен был кузов трейлера, изготовленный из алюминия.



НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

Чтобы обеспечить своей команде успех на чемпионате мира в ЮАР, бразильцы пошли на всё. Даже на колдовство: в одном из интернет-магазинов стали продавать крошечные фигурки футболистов сборных, участвующих в чемпионате, с набором иголок – так называемых куклы Вуду. Приверженцы культа Вуду считают, что если в куклы неугодных конкурентов вонзить в определённые места иголки, те потеряют здоровье. А какая тогда игра?

НУ ОЧЕНЬ ЭКОНОМНЫЕ



Американцы, как я узнал, любят экономить «на калориях». Например, забирать недоеденные блюда с собой – как из ресторанов, так и из дома, где были в гостях. Разумеется, блюдо должно быть принесено вами к общему столу. Тогда никто и не удивится, если вы прихватите свой пончик обратно.

Костя СВЕТЛОВ, удивлённый юнкор.

«КРУТ И...»

Вы не знаете, что это за название? А между тем это группа молодых, но довольно уже известных художников: **Алишер Турсунов, Тимур Рахметов, Оксана Иваненко, Андрей Чапленко,**

Анастасия Чапленко, Эльмурат Халыкбердиев и Евгений Пак.

Они образовали творческий союз в 2008 году и первую свою выставку представили в Мемориальном доме-музее Урала Танысбаева – тогда она была посвящена жанру «натюрморт» и пользовалась успехом у зрителей. Потом были поиски в жанре пейзажа, и вот теперь вернисаж, организованный Фондом «Форум культуры и искусства Узбекистана» и

Дворцом творчества молодёжи, целиком посвященный портрету. Только исполнение – разное: в стилях реализма, импрессионизма, поп-арта... Есть дружеские шаржи и графические работы. Одно явно общее: идёт активный творческий поиск. И вот что ещё интересно: экспозиция имеет конкурсный характер. То есть победитель будет определён голосованием зрителей. Вот когда уместен вопрос: а зритель кто?

И ещё, раз уж мы имеем дело с газетой «Класс!»: а что ты, юный читатель, знаешь о живописи, о художниках страны? Поинтересуйся, займись расширением собственного кругозора, ведь и твой «багаж» знаний может стать где-то и в чём-то определяющим. «Круг и ...» – не замкнут пока, там многоточие...

Поинтересуйся!

Татьяна РЕМИЗОВА, «классный» обозреватель.



...Только не отношение к «Славянскому базару»! Сердца миллионов поклонников этого уникального международного фестиваля отданы ему. По «Славянскому базару» равняются другие фестивали, вбирая новинки и современные тенденции развития всего мирового фестивального движения. Не случайно «Славянский базар в Витебске» два раза был признан «Фестивалем года» – лучшим в мире. Поэтому так престижно выступать на нём и очень ответственно – писать о нём.

ВРЕМЯ МЕНЯЕТ ВСЁ...

Десять фестивальных дней пролетают как один миг, а впечатления от этого грандиозного международного форума искусств неподвластны времени и цепко – на всю жизнь – удерживаются в памяти. 19 больших концертов, спектакли ведущих – Московских и Санкт-Петербургских театров – в том числе бенефис неподражаемой актрисы **Светланы Крюковой**, вспомните фильм «Большая перемена»; в Витебск приехали **Тото Кутуньо из Италии, Томас Андерс из Германии, а также Валерия, Дима Билан, Юрий Антонов, Александр Серов, Дмитрий Хворостовский, Лариса Долина, Раймонд Паулс, Жасмин, Николай Басков с Оксаной Фёдоровой...** Многие из них



дают здесь сольные концерты и проводят творческие вечера.

А в эти тёплые, чуть с ветерком июльские дни в Витебске звучат детские голоса: проходит самый волнующий и трогательный конкурс – детский. **Юные певцы из 19 стран мира съехались в Витебск, нашу страну представляет неподражаемая Милана.** Её уже прозвали здесь «милашка-очаровашка», а сама Милана подружилась с девочкой по имени **Энья**, которая приехала на фестиваль из далёкой Мальты. У Миланы неплохие шансы пробиться в число лидеров, но впереди ещё второй конкурсный день.

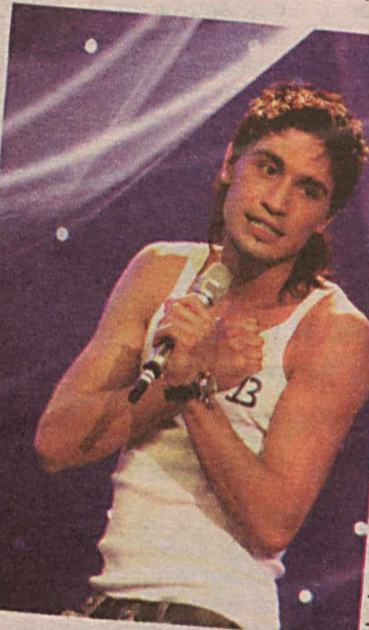


Призы фестиваля

А я под незабываемым впечатлением от «солнышков» Юрия Антонова, Томаса Андерса, жду с нетерпением приезда Стаса Михайлова, Димы Билана, Валерии... А Дмитрий Хворостовский уже на фестивале. Правда, ему долго искали «Мерседес» определённой длины. Нашли!

Много интересных закулисных подробностей узнаешь на «Славянском базаре» о звёздах и массу тонкостей о непростом деле – как организовать значимый международный фестиваль? Непросто! Например, для «солнышка» Томаса Андерса гитары искали по всей России и Беларуси, чтобы были конкретный год выпуска, марка, гитарные устаночки. Такая гитара может стоить и пять, и десять тысяч евро.

– Поэтому мы не покупаем, а арендуем инструменты на два-три дня. Вместе с хозяином. Он привозит инструменты, настраивает. По требованию звёзд арендуем даже звукорежиссёрские пульта (оплачивать авиаперевоз аппаратуры ещё дороже), – рассказывает директор фестиваля Родрион Басс.



И ещё пять хороших «Мерседесов» для самых именитых артистов. Которых, кстати, встречал сам директор фестиваля **Родрион Басс...** на старенькой служебной «Волге». Как раз на фестивале он отметил 15-летие своего авто, а на вопрос, почему вы не купите новый автомобиль, Родрион Михайлович ответил:

– Фестиваль же не частный, никого не интересует, на какой машине ездит директор «Славянского базара».

Интервью с Тото Кутуньо, Валерией, Биланом, общении с Раймондом Паулсом и Дмитрием Хворостовским – обо всём этом читайте в ближайших номерах «Класса!».

Так что исполнение под фанеру – когда приехал с диском, поставил его в магнитофон и открыл рот – на фестивале такого уровня, как «Славянский базар», – просто недопустимо. И только концерты с живым звуком имеют большой коммерческий успех.

А «съесть» что-то по-настоящему фестивальной можно в эти июльские дни только в Витебске! «Кушай» с аппетитом нашу разнообразную фестивальную кухню и не расставайся с «Классом!»

Алла СУХАНОВИЧ,
Ташкент – Витебск.



КОМПОЗИТОР, ДИРИЖЕР, УЧИТЕЛЬ

В июне Мухтара Ашрафи исполнилось бы 98 лет.

В этот день по традиции в мемориальном Доме-музее Ашрафи состоялся вечер памяти – с торжественной частью, где выступили деятели искусств, те, кто хорошо знаком с творчеством Мухтара Ашрафовича, и концертом, в котором приняли участие известные исполнители, а также учащиеся музыкальных школ и колледжа, студенты Государственной консерватории, где преподавал в своё время профессор Ашрафи, которого называли Учите-

лем с большой буквы. Потому что он являл собой не только необыкновенный талант композитора, сумевший соединить в музыке национальное с классикой, причём европейской. Но и имел дар дирижёра (он был художественным руководителем и главным дирижёром Узбекского театра оперы и балета – нынешнего ГАБТа). Личностную неординарность вообще – в совершенстве владел

десятью языками, при том, что всего-то окончил бухарскую школу с религиозным уклоном, то есть почти все свои высокие цели брал с помощью самообразования и упорства. **В репертуаре Большого сегодня постоянно значатся его оперы («Дилором» и другие), балет «Амулет любви», его симфонические произведения исполняются знаменитыми оркестрами.** Имя Мухтара Ашрафи вписано в книгу истории культуры нашей страны навечно.



Искусство, музыка

По монументам и памятникам, которые украшают нынче улицы, скверы и площади, потомки могут судить и о нашем времени.

ПРЕДСТАВЛЯЮТ СВОЕ ВРЕМЯ

Толпы туристов приходят на главную площадь страны, чтобы постоять у памятников Счастливой матери, Скорбящей матери... Эти монументальные скульптуры уже стали символами Узбекистана. А знаете ли вы, что у них один автор – тот, кто создал памятники Абдулле Каххару, Низами и Амиру Темуру в Ташкенте, Самарканде и Шахрисабзе? А также Ал Фаргони в Фергане и Куве, Мангуберди в Хорезме и другие. Речь – о лауреате Государственной премии, заслуженном деятеле искусств, академике Академии художеств Узбекистана **Илхоме Жабборове.** Скульптуре, который проделывает вначале титанический путь –

через глубокое изучение роли и характера личности, которую собирается ваять, тяжёлый выбор сюжета и образа выражение горя во взгляде и всей фигуре Скорбящей, посвящённой всем женщинам-матерям, жёнам, дочерям и сёстрам, не дождавшимся воинов с полей сражений... И только потом художник подступает к твёрдому материалу, из которого талант позволяет «убрать всё лишнее». Ответственность в сочетании, тем более результат – не в замкнутом пространстве выставочного зала, а прямо на улице, на всеобщее обозрение...



Камилла ДАЯНОВА,
«классный» спецкор.





В конце июня 2010 года в городе Фергане состоялся очередной Республиканский слёт юных инспекторов дорожного движения, который проводился под эгидой действующей в стране Государственной программы «Год гармонично развитого поколения».

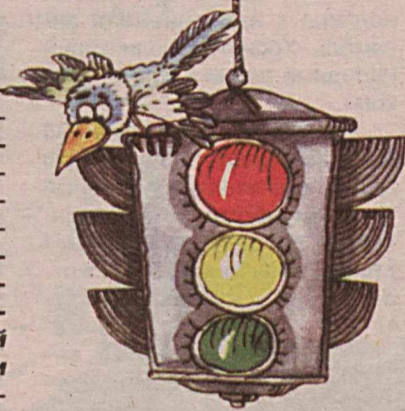
СЛЁТ ЮНЫХ ИНСПЕКТОРОВ

Учредителями проведения данного мероприятия стали Министерство внутренних дел, Министерство народного образования, Министерство здравоохранения, Благотворительный фонд «Махалля», Общественное движение молодёжи «Камолот», Неправительственный благотворительный фонд «Соғлом авлод учун», Ассоциация деловых женщин Узбекистана «Тадбиркор аёл», редакция журнала «Автохамрох».

В течение трёх дней на территории 1-го специализированного интерната проходили соревнования по 8 видам. В соревнованиях приняли участие команды из всех регионов Республики: Республика Каракалпакстан, г.Ташкент и 12 областей.

Победителями в выступлении агитационных бригад по Правилам дорожного движе-

ния стали **ребята из Ташкентской области**. Лучшие макеты по ПДД изготовили **ребята из г.Ташкента**. В соревнованиях юных велосипедистов «Безопасное колесо» победителями были признаны **ребята из Навоийской области**. **Команда Бухарской области** ока-



зались лучшей на этапе «оказание первой медицинской помощи пострадавшим при ДТП». Один из сложнейших этапов проводимого слёта был теоретический экзамен по ПДД, на высоте оказались **ребята из Джизакской области**.

«Юный радиотехник» – так назывался очередной этап, где ребята показали своё мастерство в радиоуправлении изготовленных макетов машин. В соревнование входило правильное управление авто при поворотах, а также умение мастерски загнать машину в ус-



ловленный гараж. Победили **ребята из Сурхандарьинской области**. В соревнованиях юных пешеходов выиграли **ребята из Кашкадарьинской области**. Лучшими регулировщиками дорожного движения признана **команда из Сырдарьинской области**.

Цель, которую ставили перед собой организаторы соревнований, – пропаганда Правил дорожного движения, сни-

жение численности детского травматизма на дорогах, вовлечение всё большего числа школьников в такой вид соревнования, как юные инспектора движения.

Соблюдайте Правила дорожного движения. Ведь от этого зависит здоровье и жизнь!

Елена АЗИЗОВА, классный спецкор.



Свысока глядит в три глаза:
– Выполняйте все приказы:
Если красный свет горит,
Значит, стойте! Путь закрыт!
Жёлтый – будьте осторожны,
А зелёный – ехать можно!

МЫ ИДЁМ ЧЕРЕЗ ДОРОГУ ПОСМОТРИ НА СВЕТОФОР!

– Котик, здесь ты до сих пор?
– Посмотри на светофор!
Видишь, свет зажёгся
красный,
Значит, стой! Идти опасно!
И придётся подождать,
Хоть машин и не видеть!

Жёлтый свет
когда горит,
Всем шофёрам
говорит:
«Осторожнее,
шофёры!
Свет другой
зажётся скоро!».



Утка крикнула:
– Кря-кря!
Свет зелёный
вижу я!
Ну-ка, дети, дружно,
в ногу
Перейдём через
дорогу!

РАССУЖДАЯ В ТИШИНЕ...

Как спокойно в доме этом,
На стене висят портреты,
На окне цветы растут,
Рядом мама с добрым взглядом,
В доме чисто и уют.

Хорошо живётся мне,
Рассуждаю в тишине:
Вот сестрёнка спит в кровати,
Что-то снится ей во сне,
А улыбку дарит мне.

Кто там возится у шкафа?
Да ведь это черепаха!
Кто ей сон-то потревожил?
Очевидно, синий ёжик.
Он сидел, сидел в лесу,
Испугался там лису.

Как спокойно в доме этом,
На стене висят портреты,
Рядом мама с добрым взглядом,
В доме чисто и уют.
Хорошо живётся мне,
Рассуждаю в тишине...

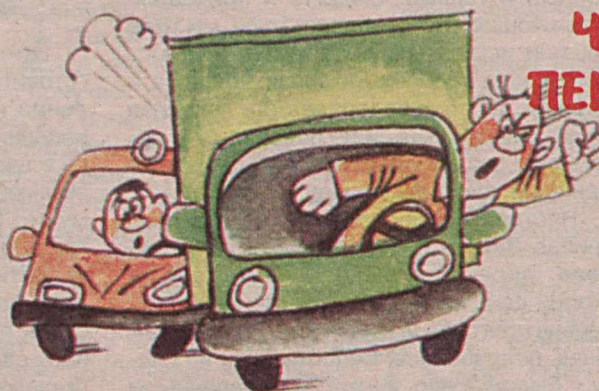


Назира ЭШКУВВАТОВА, юнкор, г. Самарканд.

ЧТО ДОЛЖНЫ ДЕЛАТЬ ПЕШЕХОДЫ, КОГДА ГОРИТ КРАСНЫЙ СВЕТ?

Выбери правильный ответ.

Выбегать на мостовую;
прыгать, петь песни;
щёлкать друг друга по носу;
спокойно стоять на тротуаре.



Родители сказали Диме:
– Дима, переходи дорогу только по «зебре». Понял? Теперь можешь идти гулять куда хочешь. Давай! Не мешай нам читать! Ты ещё здесь?
И Дима пошёл гулять. «Сегодня пойду через дорогу, если повезёт».
Стоит Дима на переходе, а зебра всё не идёт.
Собака, кошка и черепаха были, а зебры нет. Не везёт.

ЗЕБРА

– Ты кого ждёшь? – спросил автоинспектор. – Иди. Можно.
– Можно только по зебре, – сказал Дима.
– Так вот же «зебра»! – воскликнул автоинспектор и указал на белые полосы на асфальте.



ЧЕМ ВЫШИТ ЛЮБИМЫЙ ПАРК...

Во все времена природа влекла человека. Вместе с ней он мог насладиться очарованием зелени, отдохнуть душой и получить заряд вдохновения для своего творчества. Теперь «сбежать» от суеты города, бетонных стен и раскаленного асфальта – большое счастье, особенно в знойный летний день. И, чтобы не «убегать» слишком далеко, можно просто заглянуть в какой-нибудь городской парк.

Таких спасительных оазисов в Ташкенте великое множество, но самым посещаемым и многолюдным, пожалуй, был и остаётся парк культуры и отдыха им. Гафура Гуляма. Вместе с тем это ещё и самый большой по площади парк – он раскинулся на 29 гектарах земли. Два огромных живописных озера наполняют воздух спасительной влагой, а величественные чинары, стройные берёзки, сосны, ароматная липа и арча позволяют укрыться в своей тени. Кажется бы, облик парка не меняется уже много лет, неустанно работают аттракционы, а все дорожки и уютные кафе знаешь наизусть... Но всё же я задалась вопросом: чем же сегодня «дышит» парк? И побеседовала об этом с заведующим отделом духовности и просветительства парка **Музаппаром Джагпаровым**.

– Люди приходят в парк отдохнуть, повеселиться и погулять, зачастую со своими детьми и внуками. Что, помимо этого, на сегодня вы можете предложить ребятам и их родителям?

– Конечно же, аттракционы для детей и взрослых любых возрастов и на любой вкус, для

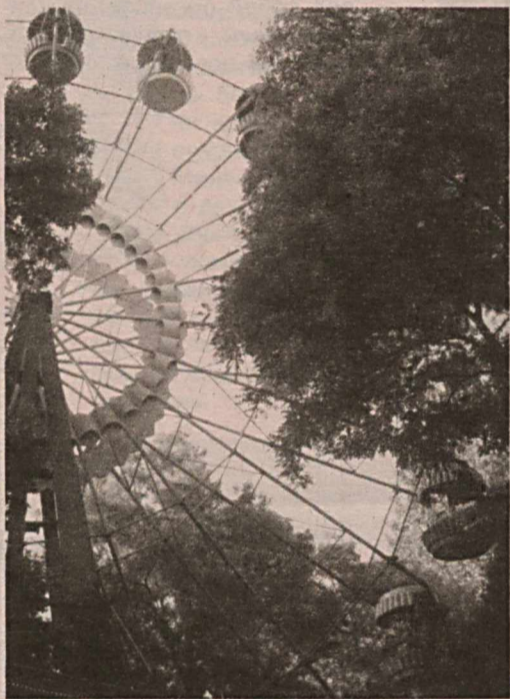
любителей прокатиться с ветерком и для заядлых экстремалов. Их у нас целых 30, и полным ходом идёт установка новых. Но мы не ограничиваемся только лишь организацией аттракционов. Почти каждый день проводим различные культурно-массовые и спортивные мероприятия, литературные и музыкальные вечера, смотр-конкурсы, фе-

стивали и выставки. Совсем недавно к нам приезжал ансамбль «Хосил», исполняющий народные песни в жанре «маком».

На протяжении почти 30 лет даёт представления для детей собственный кукольный театр «Шумбола», который третий год подряд занимает I место на Республиканском смотре-конкурсе кукольных театров. Вокально-инструментальный ансамбль парка «Улугбек юлдузлари» также не перестаёт радовать посетителей виртуозным исполнением музыкальных произведений.

Здесь раз в неделю открыт клуб классической музыки и музыки 60–80-х гг., при котором играет духовой оркестр парка, на танцплощадке все желающие, а в основном это пожилые люди, лихо выплясывают и, вспоминая свою юность, молодеют на глазах.

У нас есть и своя достопримеча-



тельность – мини-зооуголок, в котором живут смешные, непоседливые обезьянки, лисица, лама и ещё несколько видов животных.

– Как парк заботится о досуге детей в период летних каникул?

– Каждая среда в личном календаре парка – день детей. Для них мы устраиваем театральные представления и многочисленные конкурсы. Ежедневно в рамках благотворительной акции парка к нам приезжают 30 детей из малоимущих семей. В этот день для них открыт неограниченный доступ ко всем аттракционам, они участвуют в специально организованных спортивных, интеллектуальных и просто развлекательных играх. Пожалуй, наиболее увлекательная – это рисунки на асфальте, которые обожают многие дети.

– Работа парка наверняка не ограничивается его территорией?

– При отделе духовности и просветительства создана Школа молодой семьи. В районных дворцах бракосочета-

ния мы проводим тематические лекции, сценические постановки. Благодаря приглашённым юристам, историкам, артистам стремимся повысить уровень знаний и расширить кругозор молодежи.

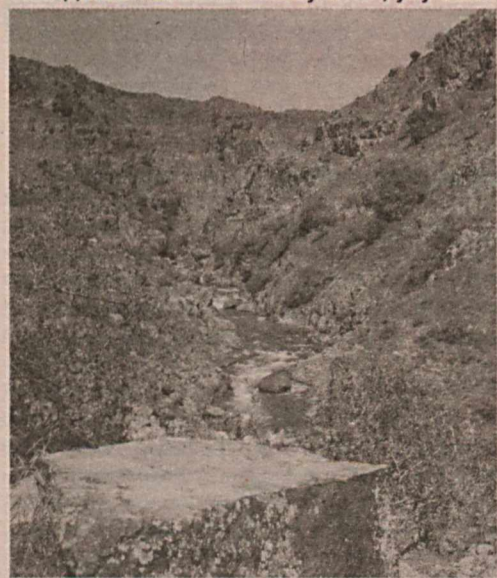
В летний сезон парк обслуживают 300 работников, стремящихся сделать досуг ребёнка ярким и незабываемым. Но это в основном зависит от самих родителей, тем более что парк – это то место, где они по-особому сближаются со своими детьми на лоне природы и где можно испытать чувство беззаботного веселья. Поэтому заглянуть в парк в выходной – большая польза не только для здоровья, но и для душевного комфорта. А ещё сюда, на берег озера или в тень многовековых деревьев с буйными зелёными кронами приходят художники и фотографы, чтобы запечатлеть красоты этого спасительного оазиса в солнечном Ташкенте и наполнить лёгкие его освежающим дыханием...

Ирина МОРОЗОВА
спецкор.

КЫЗЫЛ САЙ

Привет всем! Хочу рассказать, как недавно отдыхала с мамой в замечательном живописном месте под названием «Кызыл сай».

Этот оздоровительный центр располагается в горах, там созданы все условия для здорового образа жизни, начиная с точечного массажа и заканчивая пчелоужалением (лечение укусами пчёл). Пчёлы – очень полезные создания, их яд в небольших дозах повышает иммунитет, улучшает



настроение, память, лечит бессонницу и многие другие недуги. Рядом с нашим коттеджем находилась пасека с ещё одним пчелиным даром – отличным горным мёдом. Конечно же, мы не упустили возможности полакомиться им!

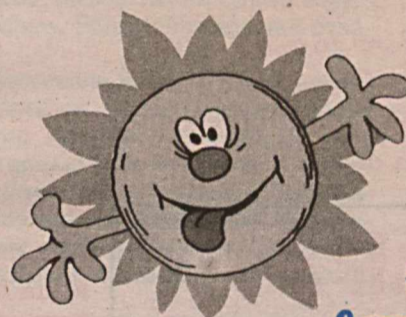
Во время наших вылазок в горы мы обнаружили два шумных водопада и речку. Водопады различались по характеру и строению – один маленький, но сильный, с ледяной водой, а другой – большой, но добрый и тёплый. Сюда-то и приходили отдыхать, чтобы поплескаться, мы тоже решили искупаться – как раз в этот момент к нам подошла пожилая женщина и сказала: «В этом водопаде есть лечебная сила». Сначала мы ей не поверили, но потом, ещё раз искупавшись, мы поняли, что женщина говорила правду.

Настоящим сюрпризом для нас стал приезд **Заира Турсунбаевича Исаджанова**, директора ИПТД «Узбекистан» на второй день нашего отдыха. Заир Турсунбаевич приготовил всем ужин – блюдо нам очень понравилось. Вечер удался на славу – было весело, время за оживлёнными беседами летело быстро, и мы не заметили, как стемнело.

Всем понравилось в «Кызыл сая», огромное спасибо за организацию этой замечательной поездки председателю профсоюзного комитета ИПТД «Узбекистан» **Мухиддину Фахрулдиновичу Толипову**, подарившему нам эти три дня в горах!

Советую и вам почаще отдыхать в наших горах, ведь для здоровья, новых впечатлений и прекрасного настроения совсем не обязательно покидать родные края.

Алина ЗДОБНИКОВА, юнкор.



МОЁ ЛЕТО

Привет всем. Меня зовут Настя Шарипова, мне 6 лет.

С пяти лет я ходила в воскресную школу. Уроки там проходили очень интересно.

Эти занятия помогли мне подготовиться к экзамену для поступления в школу. Хотя мне ещё не исполнилось 7 лет, очень хочу учиться в школе. В день вступительного экзамена я проснулась рано, потому что боялась опоздать. В школе, где проходил экзамен, мы с мамой встретили много детей, которые тоже пришли поступать в школу. Я очень переживала, когда шла сдавать свой первый экзамен, но это оказалось не так уж и трудно. Не все ребята смогли сдать экзамен и уходили со слезами на глазах. Не отчаивайтесь, всё ещё впереди. А я хочу поздравить всех тех ребят, которым ещё нет семи лет, но они этой осенью пойдут в школу.

А сейчас у всех детей каникулы. Я хожу в бассейн, а вечером с мамой ездим смотреть на поющие фонтаны. Там можно послушать хорошую музыку и полюбоваться, как в ритм с музыкой меняются цвета струй воды в фонтане. А ещё я очень люблю ездить на велосипеде и ка-

таться на роликах, заниматься балльными танцами.

Хотя сейчас лето, пора отдыха, каждый день с мамой и бабулей занимаемся письмом, математикой, чтением. Мне очень нравится лето, но я с нетерпением жду осень, потому что осенью пойду в 1-й класс. Мне так хочется в школу!

ЛЕТО

Солнце весело смеётся
На траве и на воде,
Песня жаворонка льётся
В поднебесной синеве.

Мы с подружками хохочем,
Скачем, плещемся в воде.
Только радуга сияет,
Отражаясь на росе.

Настя ШАРИПОВА.



ПОЛУЧИТСЯ ЛИ ИЗ ВАС ВЕДУЩИЙ ТОК-ШОУ?



1. Вначале фейс-контроль – от этого никуда не денешься. Внимательно посмотрите на себя в зеркало. Должно быть по две штуки: верхние конечности, нижние конечности, глаза, уши. По одному носу и рту. Много зубов во рту. Итак, всё перечисленное есть?

- А) Кажется, всё на месте.
- Б) Зубы не все...
- В) У меня ещё серьга в носу есть!

2. Любите ли вы перебивать собеседников?

- А) Да, я вообще больше люблю говорить, а не слушать.
- Б) Нет, воспитание не позволяет.

В) Я бы всех на телевидении перебил, да автомата нет (это у меня такой чёрный юмор).



5. Страдаете ли вы нездоровым любопытством? Хотелось ли вам расспросить собеседника о всех подробностях личной жизни?

- А) А как же! Нельзя скрывать секреты от страны!
- Б) Нет, как-то неудобно...
- В) А вы что имеете в виду?



3. Сможете ли вы каждую минуту выкрикивать: «Аплодисменты!»?

- А) Если понадобится, каждую секунду буду это кричать!
- Б) А зачем?
- В) Если будет за что хлопать.



4. И вообще, громкий ли у вас голос? Сможете ли вы перекричать приглашённых гостей, несколько десятков зрителей, музыкальное сопровождение?

- А) Мой голос по громкости приравнивается к рёву реактивного самолёта!
- Б) Криков не переносу.
- В) Я умею только доверительно шептать на ухо.

Подведём итоги. У вас набрано:

5 очков. Вы вполне можете работать ведущим ток-шоу на любом ТВ!
0-4 очка. В тебе ещё не проснулся ведущий ток-шоу. Подожди, а может быть, это просто не твоё!

И ДЕВОЧКИ ЛЮБЯТ ФУТБОЛ

Безусловно, главным событием этого лета является чемпионат мира по футболу.

Право быть хозяйкой этого турнира стала Южноафриканская Республика. Мне очень интересен этот вид спорта. И совершенно не потому, что там есть красивые футболисты. А потому, что меня привлекает сама игра, безумно интересная и совершенно непредсказуемая. Недавно в Интернете я нашла очень интересные факты, связанные с этой игрой. Думаю, вам тоже будет интересно узнать.

♦ Родоначальниками футбола являются англичане. «Ножной мяч» появился в 1863 году, тогда же была создана международная ассоциация «Футбол – ножной мяч». Международная ассоциация FIFA была создана в 1904 году, в программе Олимпийских игр футбол появился в 1900 году. Первый чемпионат мира по футболу был проведён в 1930-м, а чемпионат Европы – в 1960 году.

♦ Самый длинный матч в истории футбола состоялся в

Керры (Ирландия) в 1981 году. Он начался 1 августа, а закончился аж 3-го!!! Общая продол-



жительность матча – 65 часов 1 минута. На поле находились 18 футболистов, которые периодически заменяли друг друга. Всего же каждый футболист провёл в среднем на поле около 18 часов.

♦ Самым результативным матчем является встреча команды Бристольской академии («Бристоль») против «Лидс Беджерс» в Англии. Матч продолжался около 36 часов и завершился победой

«Лидса» со счётом 285:255! Этот матч был организован в благотворительных целях. Общий доход – 10 000 фунтов стерлингов.

♦ Как вы знаете, получивший две жёлтые карточки сразу получает красную и удаляется с поля. Но вот рекорд – нападающий «Чиппенхэмаун» седьмого дивизиона Англии Дэвид Пратт получил красную карточку на 3-ей секунде матча!

♦ Живой легендой футбола считается бразильский футболист Пеле. За всю свою футбольную карьеру он забил 1 281 гол, трижды чемпион мира. Такого результата ещё никто не показывал.

♦ Самым скандальным матчем стал финал чемпионата мира 2006 года между Италией и Францией, когда Зинеддин Зидан головой ударил в грудь итальянского защитника Ма-

тераци. На этом футбольная карьера французского нападающего окончилась. Теперь Зинеддин Зидан – главный тренер сборной Алжира по футболу.

♦ Самым дорогим футболистом считается португальский полузащитник Криштиану Роналду. Его переход из «Манчестер Юнайтед» в «Реал Мадрид» обошёлся королевскому клубу в рекордные 94 млн. евро.

Как правило, век футболиста в игре короток. По окончании карьеры игроки часто становятся тренерами (например, Гус Хиддинк, Георгий Ярцев, Александр Бородюк и т.д.). Мишель Platini, Йозеф Блаттер тоже в прошлом футболисты, теперь президенты UEFA и FIFA соответственно. А Равшан Ирматов, которого не раз признавали лучшим арбитром



Чемного о спорте



ЧМ-2010 многие зарубежные футбольные критики, тоже в прошлом был футболистом.

На чемпионате мира этого года я болела за Испанию. В этой сборной много талантливых и звёздных спортсменов. Все они уникальны, могут выполнять как свою задачу, так и подстраховывать партнёров.

Ну что, вы до сих пор считаете, что футбол – это лишь мужская игра и женщины в нём ничего не смыслят? Напрасно!

Ирода САИДАМИНОВА, увлечённая футболом.



	РЕБУС ЖЖН		Ск		
			к	g	op
			РЕБУС		
РЕБУС 3=B			Щ	g	РЕБУС
			РЕБУС П	op	М
				у	
НАИМЕ- НОВАНИЕ ГАЗЕТНОЙ СТАТЬИ	РЕБУС В=К			р	

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ ВЫЙДЕТ 27 ИЮЛЯ

Класс!

**Республиканская
еженедельная
газета для детей
и подростков**

подписной индекс - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю
по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство
по печати и информации,
Министерство народного
образования Республики
Узбекистан, Международный
благотворительный фонд
«Соглом авлод учун»,
общественное движение
молодёжи Республики Узбекистан
«Камолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР –
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Муртазо Султонов, академик, член Творческого Союза
журналистов, отличник народного и высшего
образования Узбекистана
Шерзод Гулямов, председатель правления
Творческого Союза журналистов Узбекистана
Файзулла Мулюмов, профессор факультета
международной журналистики УзГУМЯ

Регистрационный № 0276
Заказ № J9756
Тираж 4600
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-
полиграфическом творческом
доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»НАЯ
КОМАНДА:

Денис Шухиев,
Мargarита Арутюнова,
Шаишта Шасаидова,
Фатима Карабаева,
Виталий Мясников
(фото).

