

КЛАСС!

газета для детей и подростков

**С ПОЛЬШЕЙ
ДРУЗЕЙ
БОЛЬШЕ!**

**В ЧЕСТЬ
ДНЯ НЕЗАВИСИМОСТИ УЗБЕКИСТАНА
И ДНЯ НЕЗАВИСИМОСТИ ПОЛЬШИ.**

**Посольство Республики Польша
в Узбекистане,**

**Ташкентский польский общественный
культурный детский центр "ЗАЖЕВЕ"
и Республиканская газета "КЛАСС!" —
организаторы конкурса.**

**Об итогах конкурса
читай на стр. 4-5.**



Фото и коллаж Виталия МЯСНИКОВА.

Для семейного чтения

САБРИНА

Она так где-то с седьмого класса знакомилась «на стороне» – в кружке рисования городского Центра творчества, в секции плавания, просто на улице, если в какой-то ситуации вдруг приходилось называть своё имя: «Сабрина». На самом деле она была Саней, Сашенькой, тоже не так уж ordinarily, но Сабрина, с её точки зрения, было как-то загадочнее, романтичнее. «В крайнем случае это будет моим псевдонимом, у творческих людей всегда есть псевдоним», – думала она.

А САШЕНЬКА-САБРИНА БЫЛА ТВОРЧЕСКИМ ЧЕЛОВЕКОМ, вне всякого сомнения. Она тайком писала стихи и рассказы, подружки говорили, что здорово, но от родных и прочих она их прятала. Потому что боялась, что засмеют. Ей нравилось рисовать, потому что она и ходила в кружок рисования, но тоже тайком – родители считали это блажью, «лучше шить учись, в жизни это больше пригодится».

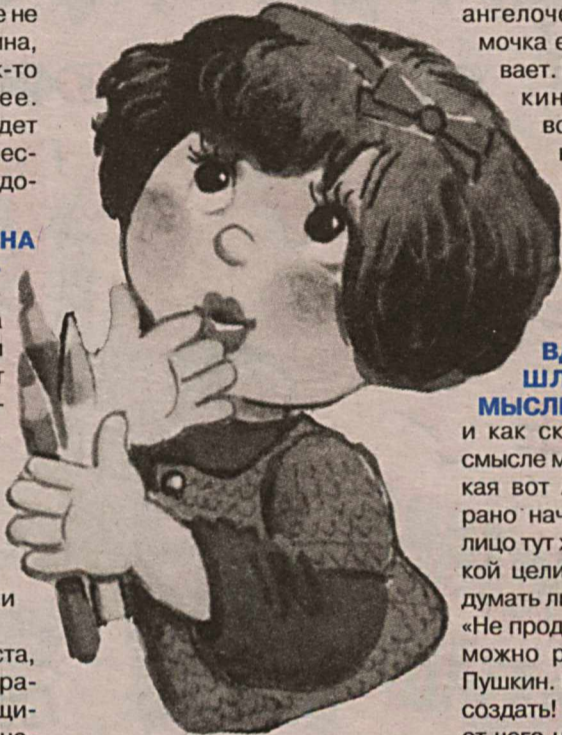
Плавание – это пожалуйста, это нужно для здоровья и грации, она ведь будущая женщина, ей замуж выходить, а значит, надо нравиться парням. Пробовала играть на гитаре, даже научилась чему-то у подруг, но дома занятия музыкой тоже не поощрялись: музыкантом был отец – «это не кормит», и он пошёл в торговлю – «это кормит».

У НИХ ДОМА МАМА «ПРАВИТ БАЛОМ», её мнение главное, она «держит бюджет». И потому старший брат, ходивший вначале в музыкальную школу, так как ему передались папины способности к вокалу и отличный слух, оставил это «для себя», а специальность выбрал финансиста, чтоб помогать папе в его новом деле.

И Санька (как её звали дома) больше возилась на огороде – в джинсах и майке не отличишь от пацанки, а в 15 лет пошла на каникулах в кафе официанткой, где были каждый день «живые деньги» – чаевые.

Но по ночам, сделав наспех уроки или другие дела, она превращалась в Сабрину: писала, рисовала. И по свободным вечерам, в кругу посторонних девочек и мальчиков, Сабриной же себя и представ-

ляла. Такой она чувствовала себя настоящей, вся остальная жизнь – будто бы не её, просто навязанная ей временная роль. Она и одевалась в качестве Сабрины иначе – в платье, благо, они у неё были, потому что её готовили в невесты. Причём даже



уже и жениха присматривали – в кругу предпринимателей, «чтоб нищеты не знать». Идеология мамы её не устраивала, но она ей подчинялась: ей даже папа не смел не подчиниться, когда вместо того чтобы развиваться как музыкант, стал «челноком», закупавшим и перепродававшим разный товар – так быстрее было «встать на ноги»...

НО ОДНАЖДЫ именно с «посторонними» друзьями – теми, к которым её тянуло больше, чем к навязанной мамой, – «Сабрина» попала на выставку юной художницы, её ровесницы, которую, что интересно, по-настоящему зовут Сабриной – Сабрина Алише-

рова. И у неё уже вторая персональная выставка! И она призёр детского рисунка в Японии! И как здорово вообще-то рисует: вот удивительно недетская работа даже по названию: «Мудрость и нежность» или вот эта: «Полёт вдвоём». А вот ещё – «Мамангелочек». По-о-нятно: мамочка её во всём поддерживает. В отличие от её, Санькиной мамы. И она вспомнила презрительно перекошенное мамино лицо, когда та читала внезапно обнаруженные ею стихотворения дочери: «Пустое занятие!».

К НЕЙ И САМОЙ ВДРУГ СЕЙЧАС ПРИШЛА НЕОЖИДАННАЯ МЫСЛЬ: а интересно, на что и как скоро в материальном смысле может рассчитывать такая вот Алишерова, если так рано начать идти к цели? Но лицо тут же обдало жаром: к какой цели? В искусстве нельзя думать лишь о деньгах... Хотя... «Не продаётся вдохновение, но можно рукопись продать», – Пушкин. Но надо рукопись ещё создать! А для этого мно-о-го от чего надо отказаться – хотя бы чтоб не отвлекало. А у неё огород, кафе, магазин отца...

ТАК, ЧУТЬ ЛИ НЕ ВСЛУХ РАЗГОВАРИВАЯ САМА С СОБОЙ, ОНА УХОДИЛА С ВЫСТАВКИ. И не сразу даже поняла, что это к ней относится оклик за спиной: «Сабрина!». Повернувшись к подруге, сказала: «Сашка я, Александра, а то имя выдуманное. Настоящая Сабрина – она», – кивнула в сторону зала, который они покидали.

Сашенька ещё не знала, какую дорогу выберет она. Только вдруг именно сейчас поняла, почувствовала, что выбирать придётся. И именно ей, никому другому...

Алла КЛИНОВА.

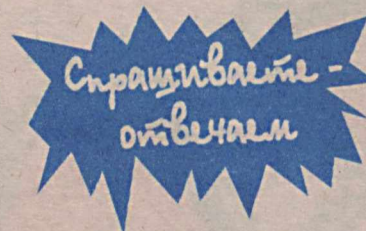
P.S. Художница Сабрина Алишерова действительно уже выставляется в свои пятнадцать лет. Трудлюбивая и разносторонне талантливая, она во всём ощущает самоотверженную поддержку своей мамы. Только и Сашенька – персонаж не выдуманный. И вернисаж «настоящей Сабрины» стал поводом к размышлению о дальнейшем пути также вполне реальной девушки Александры, моей знакомой, правда, совсем иначе. Вывод, наверное, надо делать родителям. Но всё же настаиваю: решение остаётся за самой героиней. Особенно если она действительно чувствует в себе талант.

ПОГОВОРИМ ПО-АНГЛИЙСКИ

Множество разных акций – ярмарки вакансий, тренинги по организации курсов иностранных языков, конкурсы идей одарённой молодежи и так далее – по всей республике в течение целого месяца было проведено по проекту ЦМИ «Келахак овози» «Мы – одна команда!». Сообщается, что эти мероприятия в целом охватили около 60.000 юношей и девушек. Трудоустроиться смогли многие выпускники лицеев и колледжей, а также вузов. Лично

меня больше всего привлекло создание так называемых разговорных клубов. В каждой области организованы курсы по изучению английского языка, в чём поспособствовал также Британский Совет в Узбекистане. Наверное, многим стоит заинтересоваться названными клубами и курсами при них – они наверняка помогут совершенствоваться в знании английского языка.

Костя БАШЛАЕВ, чудесный юнкор.



Я живу на 19-м квартале Чиланзара (Ташкент). Скажите, пожалуйста, есть ли поближе к дому какие-нибудь кружки или студии, чтобы я мог заниматься там уже сейчас, летом? Никуда в этом году не поехал по разным причинам, а теперь скучно. И ещё: хотелось бы знать, где ещё можно заниматься музыкой, кроме музыкальных школ.

Дмитрий ХИГАЙ, 12 лет.

И ВСЁ - БЕСПЛАТНО

Специально ради тебя, Дима, мы связались с Чиланзарским центром детского творчества – такие теперь есть в каждом районе. И нам сообщили, что прямо у вас, на 19-м квартале работает «целый отдел технического творчества и прикладного искусства» от этого центра. Так что можешь выбрать дело по душе – и успеха! А с сентября в самом центре – это на втором квартале Чиланзара, недалеко от остановки



Лето – это маленькая жизнь



автобуса № 98, идущего от вас, – начинает работать музыкальная студия. Прослушивание (и приём) – в первое воскресенье сентября. И там, в центре, очень много всяких кружков, имей в виду для себя и своих друзей. Причём везде занятия бесплатные. Нужно только ваше желание.

О спорте! Ты – жизнь!

С ЮНЫХ ЛЕТ БОРЦЫ

Именно так: **более ста юных борцов приняли участие в соревнованиях по курашу**, которые прошли в Каракалпакистане. Они были проведены при участии Фонда развития детского спорта в связи с Годом гармонично развитого поколения.



ОТ ШЕСТИ ДО ВОСЕМНАДЦАТИ

Интересный факт: **ежедневно в Ташкенте проходят какие-то молодёжные соревнования.** Потому что только в возрасте от шести до восемнадцати лет регулярно занимаются спортом более 138

тысяч человек. А в 32 детско-юношеских спортивных школах работают секции по 43 видам спорта. И ещё стали постоянной практикой встречи на спортивных аренах команд общеобразовательных школ.

ПОВЕДЕМ В СИНГАПУР

Отборочные соревнования среди юниоров на первые юношеские Олимпийские игры в Сингапуре завершились в Ташкенте. Двести юных спортсменов из двадцати стран Азии состязались по вольной, греко-римской и женской борьбе в столичном спорткомплексе «Узбекистан». Четверо наших завоевали «путёвки» на Олимпиаду. А среди боксёров, пловцов и представителей других видов спорта наши земляки стали обладателями 16 лицензий, открывающих дорогу в Сингапур.



ТЫСЯЧА ГРАЦИЙ

В Ташкентской области сегодня функционируют **34 секции по художественной гимнастике** – девочкам есть где выработать красивую осанку и походку. А то и становить-



ся чемпионками в одном из самых красивых видов спорта. И то сказать: количество занимающихся в этих секциях уже приближается к тысячи.

Внимание! Внимание! «Прямая телефонная линия» по правам ребёнка продолжает свою работу. На вопросы детей и взрослых отвечает Любовь Васильевна МАТЫЦЫНА – ювенальный (подростковый) адвокат. Мы ещё раз убедились, что дети хотят знать свои права, и они должны уметь регулировать ими, применять в жизни. Благодарим всех, кто позвонил в редакцию. Пишите, звоните, мы обязательно ответим всем. **СТАНЬ СИЛЬНЫМ – ИЗУЧИ СВОИ ПРАВА!**



У нас очень дружная семья. У родителей нас трое – три очаровательные и привлекательные девочки-близняшки. В этом году нам исполнилось 12 лет. Родители ещё молоды, и наша семья хотела бы усыновить мальчика 3–4-х лет. Подскажите, пожалуйста, с чего нам начать?

Семья ДРУЖИНИНЫХ.

– Это очень длительный процесс по усыновлению ребёнка. Сначала твои родители должны зайти в СПОН – Совет по опеке и попечительству несовершеннолетних. В СПОНЕ вам объяснят, что для того, чтобы зайти в детский дом или Дом малютки и выбрать понравившегося вам малыша, твоим родителям нужно собрать справки: с кожнодиспансера, СПИДцентра, психоневрологического, наркологического диспансеров. Выбрав ребёнка, они должны будут встать на очередь в органы опеки и попечительства несовершеннолетних вашего района и начать собирать документы. Для оформления опеки от лиц, желающих стать опекунами, требуются следующие документы:

а) заявление, в котором указываются его фамилия, имя, отчество, место жительства, с какого времени состоит в браке, вместе или раздельно проживает с супругом, если есть дети – их количество и возраст, фамилия, имя, отчество и возраст лица, подлежащего опеке или попечительству, а также основания для установления опеки или попечительства;

- б) документ, удостоверяющий личность;
- в) справка с места жительства с указанием членов семьи;
- г) копия свидетельства о браке (свидетельства о расторжении брака);
- д) справка с места работы с указанием заработной платы;
- е) характеристика с места работы или с места жительства.

– В одном из писем, названном «Самый счастливый день в моей жизни», отправленном в редакцию к ювенальному адвокату, была рассказана судьба ребёнка, попавшего в колонию.

– А вот моё мнение о «самом счастливом дне».

У меня сегодня экзамены, если я сдам на «5», то, можно сказать, тоже счастливый день. Если, конечно, это последний звонок.

Приходишь со школы – полчаса-час отдохнёшь, а потом покушаешь, сделаешь уборку дома, сядешь за уроки. Дождёшься пяти часов вечера, пойдёшь в садик, заберёшь сестрёнку или братишку, вскипятишь чай. Придёт мама с папой, сядем за стол все вместе. Хорошо, когда мама и папа не пьют, а то бывает так: ждёшь маму или папу, а их нет и нет. Что случилось?

Слышишь – кричат в подъезде, матерятся, дерутся. Выходишь, а это твои отец или мать – грязные, оборванные, заведёшь в дом, ещё тебе и влетит. А за что?

Он пропил деньги, а завтра тебя посылает, т.е. сына, и говорит: «Пока не найдёшь мне на бутылку, домой не приходи, а то высеку». Ну, ладно, пошёл, попросил или украл. Допустим, это не удалось. Куда идти?

В подвал! На следующее утро встанешь грязным, неумытым. Первым делом что хочешь? Кушать! Идёшь воровать, попрошайничать. А кто сейчас даст? Никто!

Подходит пацан: «Слышишь, иди, утой тётки в сумке кошелек лежит, вытащи его, мне дай, а я тебя накормлю или поделюсь с тобой». Хорошо – согласился, пошёл – достал, а сам знаешь, что кто ты уже. Вор!

Раз, два, три не попался, понравилось зарабатывать и кушать вкусно понравилось. Уже перестаёшь задумываться, что, может, у этих людей, у которых ты ворующь, последние деньги были. Ну, дальше грабежи, убийства начинаются.

И зона! Вообще, я считаю, когда родители не пьют, а работают, а ты ещё учишься, пускай, у тебя нет велосипеда, шахмат, коньков, главное – учиться, я считаю, самыми счастливыми днями в жизни каждого ребёнка – когда семья живёт дружно.

Сергей Х., 18 лет.

– Какие виды наказания могут применяться к несовершеннолетним, совершившим преступление до 18 лет?

- а) штраф
- б) исправительные работы
- в) арест
- г) лишение свободы.

– Что такое лишение свободы?

– Лишение свободы – это изоляция осуждённого от общества посредством помещения в колонию по исполнению наказания или в тюрьму.

– На какой срок может быть лишён свободы подросток?

Костя К., 12 лет.

– От шести месяцев до 15 лет.



– Я люблю учиться. На все уроки хожу с удовольствием. Но есть урок истории. Я очень люблю этот предмет, но не уважаю своего учителя. В нашей республике педагогов и мастеров называют высоким словом «Усто» – мастер, учитель, педагог, наставник. Человек, в которого веришь, с которого хочешь брать пример. Но не всегда наши учителя соответствуют этому высокому званию. Наш преподаватель истории уничтожает учеников, требует от нас таких знаний, которые должны знать студенты университета. Он нам ставит плохие отметки. Моя мама даже жаловалась директору на действия учителя истории. Но директор говорит, что другие родители не жалуются. Но они боятся. Как в таком случае поступить мне и моей маме?

Камилла М., 14 лет.

– В первую очередь по инициативе твоей мамы надо провести внеочередное родительское собрание и попробовать уговорить учеников и родителей выступить на этом собрании. Если родители согласятся, то надо подготовить заявление на имя директора школы. Если

директор школы не будет предпринять никакие меры по отношению к этому учителю, то надо обратиться с заявлением в район, гуно и, наконец, в Министерство народного образования. Последовательность подачи заявлений должна быть соблюдена.





Недавно был подведён итог забавно-познавательного, умно-развлекательного и всецело завлекательного конкурса «С Польшей дружить больше!». В нём приняли участие юнкоры нашей газеты, которые проявили большие способности в изучении, знании польской культуры, истории Польши и заняли достойные призовые места.

Организаторы конкурса – это Ташкентский польский общественный культурный детский центр «Зажеве» при поддержке Посольства Польши в Узбекистане, в котором и прохо-



дило награждение. «Зажеве» в переводе с польского означает «рассвет». Центр был создан по инициативе родителей из польских общин.

Кстати, «Зажеве» посещают не только дети, чьи семьи связаны с Польшей. Здесь немало ребят других национальностей, желающих приобщиться к культурным традициям этой страны. В центре они изучают польский язык, географию, растительный и животный мир Польши, обычаи и культуру народа. Всё это проходит обычно

в форме игры, что позволяет детской аудитории легче усваивать новую информацию.

А ещё в «Зажеве» есть свой танцевальный ансамбль. Гостей порадовало их выступление. Костюмы для юных артистов шьют родители под руководством Надежды Пилюк. Юные танцоры исполняют польские народные пляски, восточные, зажигательные испанские и итальянские танцы.

Все дети, которые принимали участие в конкурсе, были награждены памятными подарками. Что ни говори, а для всех присутствующих – как взрослых, так и детей – «Зажеве» устроил настоящий праздник!

Маргарита АРУТЮНОВА, спецкор.

С ПОЛЬШЕЙ ДРУЗЕЙ БОЛЬШЕ!

Под таким названием в газете «Класс!» был объявлен конкурс на лучший материал о Польше. И вот, наконец, мы идём в Польский культурный центр, где будут объявлены результаты конкурса. Я немного волнуюсь, так как писал о совсем незнакомой мне стране и знал, что в жюри будут люди, прекрасно знающие Польшу и достаточно строгие.

и достаточно строгие.

Я пришёл первым. Вокруг незнакомые люди – оживлённые, нарядные. Пока не появились мои «класс!»ные друзья, чувствовал себя немного потерянным и одиноким. Здесь я впервые понял, как важно иметь «своих» среди незнакомцев! Бекзод и Махфуза Отахановы, мои друзья из Ургенча, показали мне в тот миг самыми родными и близкими! А в вестибюле я увидел на столе и свой материал о Польше. Сразу стало комфортнее. Итак, началось!

Сначала мы послушали рассказы о Польше на русском и польском языках. Оказывается, у нас в Ташкенте много людей, знающих польский язык, и даже есть польская школа!

ГОСУДАРСТВО ПОЛЬША НАХОДИТСЯ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЕ. Это красивая страна. На побережье Балтийского моря расположены песчаные пляжи. В стране много рек, лесов, холмов, озёр. Самое крупное озеро – Снярдвы. Ещё в Польше есть горные массивы Судеты и Карпаты. Самые крупные реки – Висла и Одра. В Польше строят морские суда, она считается малой морской державой, здесь хорошо развито сельское хозяйство и текстильное производство.

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ГОРОД ПОЛЬШИ – ВАРШАВА. Она стоит на берегах Вислы. В цен-

тре самой Варшавы находится средневековый старый город. По-польски он называется Старе Място. Именно в этом самом красивом уголке Варшавы находится Королевский замок, дворец Радзивиллов, костёл Святого Яна. Кроме Варшавы, существуют другие

пор, пока его не убила стрела противника. И в память об этом отважном человеке в Кракове на костёле Святой Марии каждый час звучит труба. Её звук неожиданно обрывается на самой высокой ноте.

ПОЛЬША ОЧЕНЬ ГОРДИТСЯ СВОИМИ ВЕЛИКИМИ



красивые легендарные города – Познань, Краков, Лодзь и др. Эти города тоже знамениты, и поэтому их знает весь мир.

СУЩЕСТВУЕТ КРАСИВАЯ ЛЕГЕНДА О ГОРОДСКОМ ТРУБАЧЕ-ДОЗОРОМ. Когда на город напали враги, этот трубач играл тревогу до тех

людьми. Например, известный астроном Николай Коперник родом из польского города Торунь. Всему миру известны имена Адама Мицкевича – знаменитого польского поэта, композитора Фридерика Шопена, кинорежиссёра Анджея Вайды, руководителя польского восстания Тадеуша Костюшко, педагога Януша Корчака.

А знаете как называются польские деньги? Злотый! Почти как золотой. Такое название, по-моему, говорит о том, что поляки уважают свою валюту.

Кстати, в этом году знаменитому польскому композитору Фридерiku Шопену исполняется 200 лет. Польша гордится своим гениальным композитором. Долгое время изображение Шопена было на денежной купюре, а на её обратной стороне был автограф Полонеза ля-мажор. Ещё в Варшаве есть аэропорт «Шопен». 2010 год назван Годом Шопена во всей Европе. В Узбекистане также отме-

чают эту дату. В Государственной консерватории Узбекистана состоялся «Вечер польской музыки», посвящённый Фридерiku Шопену. Звучали его произведения в исполнении симфонического оркестра Узбекистана под управлением Виктора Медюлянова.

Всё это и многое другое о Польше я узнал и благодаря конкурсу и благодаря встрече в Польском культурном центре. Мы с удовольствием посмотрели и послушали польскую сказку «Базилишко», посмотрели концерт, а потом начались награждения. Всё было весело и приятно! Домой мы уходили полны впечатлений и в обнимку с новыми «друзьями» – мягкими игрушками. Спасибо моему «Классу»!

Кстати, я сочинил сказку про польского сапожника Ясько и хочу закончить свою статью именно ею.

Лихой и смелый Ясько любил всякие приключения и однажды решил испытать своё счастье и пустился в далёкое путешествие. Надел он самое лучшее, что у него было. Долго шёл Ясько и вот оказался в незнакомом красивом городе Ташкенте. Всё ему здесь было в новинку – люди, язык, обычаи. Даже дома здесь были другими. «Где бы мне найти друга?» – думал Ясько.



сказки. У меня много друзей по всему миру, есть даже братья, такие же деревянные человечки, как я. Это Пиноккио из Италии, Буратино из России. Я рад познакомиться с тобой».

Обрадовался Ясько новому знакомому и попросил его рассказать о городе, в котором он очутился. Долго бродили они по прекрасному городу. Многочему удивлялся Ясько. Больше всего понравились ему улочки старого города, старинные здания мечетей. Качал-батыр пригласил Ясько пойти с ним на восточный базар. Ему хотелось угостить гостя восточными сладостями.

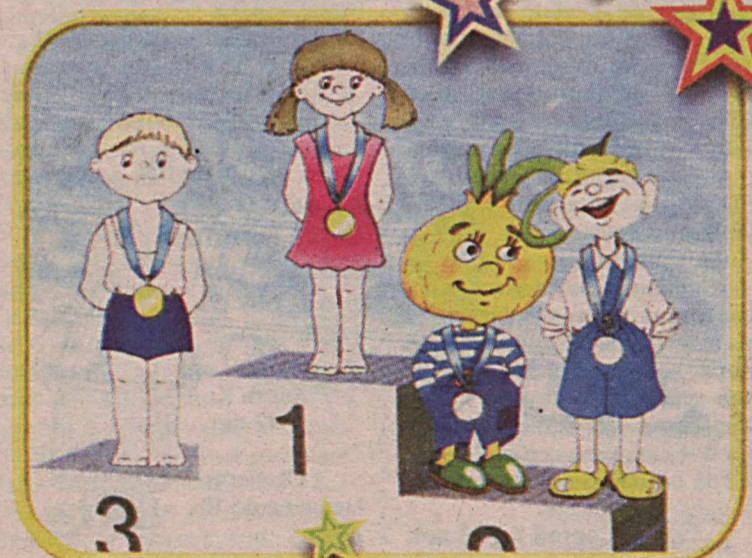
Понравилось Ясько в чужом городе, много чудес увидел он за день, отведал много восточных сладостей. Наступил вечер. Ясько вдруг почувствовал, что сильно соскучился по своей стране. Доброе сердце Качал-батыра догадалось о том, что происходит в душе его гостя. Ему хотелось помочь другу. И вдруг он понял чего не хватает Ясько. Качал-батыр повёл своего друга к центру города, и перед глазами Ясько возник прекрасный костёл. Едва сдержал Ясько слёзы радости, неожиданно увидев маленький кусочек Польши в Ташкенте. И понял: не нужно никаких богатств, кроме верных друзей в любом конце света!



Вышивка «Герб Польши», Назира Эшкуватова, школа № 55, г. Самарканд.

Только он подумал об этом, как перед ним оказался маленький мальчик. Он был похож на деревянную куклу. Подошёл он к Ясько и говорит: «Добро пожаловать в наш солнечный город. Меня зовут Качал-батыр. Я герой узбекской

Достонхон ӨЗОДХОДЖАЕВ, любознательный юнкор.



ТАШКЕНТ – ЖЕМЧУЖИНА ВОСТОКА, ИЛИ НАШЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ

Этим летом я побывал в Ташкенте – в сердце нашей республики. Проезжая по его улицам, я увидел, что год от года он становится всё красивее и красивее, а высокие здания так и притягивают ваше внимание. А сколько новых достопримечательностей, школ, колледжей, университетов, парков, книготоргов, библиотек!

Да, обязательно хочу отметить книготорги, ведь книги – это моя жизнь. Поэтому родители показали мне большой «Книжный мир». Книг – море, аж глаза разбегаются. Такие красочные! Мы купили большую иллюстрированную энциклопедию интеллекта «Хочу всё знать!».

«Полный справочник школьника по всем предметам», две книги Александра Волкова – «Волшебник Изумрудного города» и «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Большую литературную энциклопедию для школьников и студентов», «Оксфордскую большую энциклопедию

школьника», так что скучать теперь не придётся.

Ещё мы побывали на площади Независимости. Увидели бушующие фонтаны и восхищались ими, недаром Ташкент называют городом фонтанов. Мне понравился

памятник

Скорбящей матери. Увидели на нём красивые надписи, высеченные на мраморе золотистыми буквами. Позади памятника написано: «Ты всегда в наших сердцах, родимый!». А у Вечного огня тоже есть надпись: «Вечно жива память наших соотечественников, отдавших свои жизни за свободу и независимость, счастье нашего народа и страны». Мы возложили цветы к памятнику.

Газета «Класс!» и Творческий Союз журналистов Узбекистана наградили самых активных юнкоров при-

гласительными билетами в парк имени Гафура Гуляма, где мы покатались на всех аттракционах совершенно бесплатно! В парке красовался величественный памятник Гафуру Гуляму, чьи произведения не потеряли популярность до наших дней. Особенно известны его произведения «Ты не сирота» и «Озорник». И взрослые, и дети знают фильмы, снятые по этим произведениям.

Как обычно, в парке было много народа. Мы повеселились и покатались вволю.

Но самым незабываемым событием в нашей поездке стало награждение победителей конкурса «С Польшей друзей больше!», который был объявлен в моей любимой газете «Класс!». Награждение проходило в Польском культурном центре «Зажеве». Мы посмотрели спектакль, танцы народов мира. Музыка была такой динамичной и зажигательной, что не оставила равнодушным ни одного из зрителей, и каждый танец сопровождался бурными аплодисментами и радостными возгласами. Мне особенно понравился мексиканский танец, исполненный студенческой группой.

И вот на сцену пригласи-

ли победителей конкурса, среди них был мой друг – юнкор Достонхон Озожджаев (на нижнем снимке справа). Нас наградили дипломами и памятными призами, а



самое главное – книгами о Польше: «История Польши с древних времён до наших дней» Алиции Дыбковской и «Warszawa» Malgorzata Omilanowska.

Эта замечательная поездка надолго останется в моей памяти.

Бехзод ОТАХАНОВ,
юнкор, г. Ургенч.



НАГРАЖДЕНИЕ «КЛАССНОГО!» КОНКУРСА

Как здорово, я опять побывала в Ташкенте! Это благодаря любимой газете «Класс!», потому что недавно она объявила интересный конкурс «С Польшей друзей больше!». Приняв в нём участие, я много узнала нового и интересного о Польше, о её культуре, древних городах и традициях, а самое главное – стала победителем, заняв почётное место.

30 июня в Польском культурном центре «Зажеве» состоялось награждение победителей конкурса. Мы зашли в большое, красивое здание, в коридоре которого было много творческих работ участников конкурса.

Первая часть встречи была посвящена истории Польши. Польша – страна, расположенная в Центральной Европе, имеет бурную тысячелетнюю историю. Первые сведения о Польше как о государстве появились во второй половине IX века. Польша – это страна с очень интересной культурой, прекрасными историческими памятниками и чарующей природой. Благодаря экономическому и культурному расцвету Польши при двух королях из династии Ягеллонов

(отсюда название Ягеллонского университета) период их правления был назван золотым веком. Золотой век при-

нёс народам Польши важные перемены.

Новые веяния Возрождения быстро проникли в

Польшу, их носителями была в основном молодёжь, учившаяся в итальянских, французских и немецких университетах.

Первая средняя школа была основана епископом Яном Любранским в городе Познани. Всю эту интересную информацию

телям, и мы громко аплодировали.

«Наши дети не только танцуют и рисуют, но и участвуют в разных конкурсах» – такими словами ведущая пригласила нас на сцену. Победители были награждены дипломами, мягкими игрушками и книгами. Как хорошо, что среди победителей оказались я и мой брат Бехзод (на снимке), который интересуется историей зарубежных стран. Все победители были довольны и бесконечно рады.

Я надолго запомню модных, ярких и талантливых девушек из студенческой группы, которые исполнили испанские, итальянские, русские и восточные танцы. Также понравилась младшая дошкольная группа – очень талантливые мальчики и девочки. А средняя группа вышла на сцену в красивых польских национальных одеждах и показала прекрасный номер, посвящённый польскому базару, рынку, который славится во всём мире. Зрители долго и громко аплодировали.

Думаю, каждый вернётся домой с незабываемыми впечатлениями!

Махфуза ОТАХАНОВА,
юнкор, г. Ургенч.



я узнала благодаря участию в интересно-познавательном конкурсе.

А вторая часть встречи была посвящена польским легендам, так как каждый город в Польше может похвастаться своей легендой. Нам показали варшавскую «Легенду о Базилишке». Базилишко – это Василиск, который убивает своим страшным взглядом. Сценка очень понравилась зри-

ВЫЧИСЛАМ ВЕВЯ!

Знаешь ли ты как трудно живётся сыщикам? Из тысячи, а то и больше, человек ему нужно отыскать одного, порой при помощи лишь нескольких жалких примет! А вот учёные-психологи поступили проще: они разделили миллиарды людей на 4 типа темперамента. Впервые это сделал древнегреческий врач Гиппократ. Тип темперамента, т.е. особенности поведения человека, он объяснял преобладанием в организме одного из «жизненных соков». Преобладание жёлтой желчи делает человека импульсивным, «горячим» – холериком; лимфы – спокойным и медлительным – флегматиком. Человек с большим количеством крови будет подвижным и весёлым



сангвиником. Если в человеке слишком много чёрной желчи, он будет грустным и боязливым – меланхоликом. Но мы с тобой до этих «соков» добираться не будем, а воспользуемся более простыми методами «следствия». Итак, перед тобой 4 типа темперамента. Внимательно изучи их основные «приметы», а так же то, как каждый из них проявляет себя в учёбе, работе и общении с другими людьми, и ты обязательно «вычислишь» себя и своих друзей. Вперёд!



«следствия». Итак, перед тобой 4 типа темперамента. Внимательно изучи их основные «приметы», а так же то, как каждый из них проявляет себя в учёбе, работе и общении с другими людьми, и ты обязательно «вычислишь» себя и своих друзей. Вперёд!



Сангвиник - «рассказчик»

Сильные стороны

Слабые стороны

В ХАРАКТЕРЕ И ВЫРАЖЕНИИ ЭМОЦИЙ:

Притягивающая личность
Любит болтать и рассказывать разные истории
«Душа» компании
Отличное чувство юмора
Очень эмоционален
Полон энтузиазма
Весёлый и непосредственный
Интересный
Прирождённый актёр
Простодушный
Живёт настоящим моментом
Переменчив в настроении
Искренний
Хорошо запоминает цвета
Всегда чувствует себя ребёнком

Ему необходимо постоянно о чём-то говорить
Любит преувеличивать
Вдаётся в подробности
Плохая память на фамилии
Очень легко впадает в восхищение
Может отпугнуть
Неспокойный и нетерпеливый
Эгоистичный
Наивный (его легко одурачить)
Громко говорит и смеётся
Им управляют обстоятельства
Легко впадает в гнев
Любит жаловаться
Может показаться фальшивым
Никогда не взрослеет

Холерик - «трудоголик»

Сильные стороны

Слабые стороны

В ХАРАКТЕРЕ И ВЫРАЖЕНИИ ЭМОЦИЙ:

Прирождённый лидер
Динамичный и активный
Постоянная потребность перемен
Ему необходимо бороться со злом
Сильная воля и решительность
Не поддаётся эмоциям
Его трудно «охладить»
Независимый и самодостаточный
Вызывает доверие
Управляет обстоятельствами

Нетерпеливый
Легко теряет самообладание
Не умеет отдыхать
Слишком импульсивный
Не отказывается от своей цели, хотя в конце концов часто «терпит поражение»
Часто идёт «напролом»
Не показывает никому своего одобрения, либо восхищения
Не любит слёз и волнений
Не проявляет сострадания

В ОТНОШЕНИЯХ С ДРУЗЬЯМИ:

Легко завязывает знакомства
Любит людей
«Расцветает» от комплиментов
Производит впечатление незаурядной личности
Ему завидуют
Не скрывает свои душевные травмы
Быстро просит прощения
С ним не соскучишься
Любит спонтанные занятия

Ненавидит одиночество
Должен быть в центре внимания
Мечтает быть популярным
Ищет признания
Доминирует в разговоре
Перебивает и не слушает
Отвечает за других
Изменчивый и забывчивый
Часто повторяет свои «рассказики»

В УЧЁБЕ И РАБОТЕ:

Слышит добровольцем
Выдумывает новые занятия и игры
Умеет преподнести себя
Творческий и яркий
Полон энергии
Любое дело начинает эффектно
Уговаривает других присоединиться и делает это изящно и ненавязчиво

Больше предпочитает поболтать
Забывает об обязанностях
Никогда ничего не успевает
Быстро утрачивает уверенность в себе
Нет собственной шкалы ценностей
Недисциплинированный
Руководствуется чувствами, эмоциями
Тратит время на разговоры



В ОТНОШЕНИЯХ С ДРУЗЬЯМИ:

Познаётся в неожиданных ситуациях
Не ощущает острой потребности в дружбе
Альтруист
В споре часто оказывается прав

Склонность к использованию людей
Решает за других
«Всё знает»
Всё может сделать «лучше»
Слишком независим
Не умеет извиняться
Не популярен среди друзей

В УЧЁБЕ И РАБОТЕ:

Хороший организатор
Всегда стремится к достижению цели
Обладает широким кругозором
Преграды и неудачи стимулируют его
Всегда найдёт решение, пусть даже нестандартное

Мелочи его раздражают
Порой принимает опрометчивые решения
Бывает невежливым и нетактичным
Любит манипулировать людьми
Многого требует от других
Его девиз: «Цель оправдывает средства»



Меланхолик - «мыслитель»

Сильные стороны

Слабые стороны

В ХАРАКТЕРЕ И ВЫРАЖЕНИИ ЭМОЦИЙ:

Глубокомыслящий и вдумчивый
Обладает аналитическим умом
Серьезный
Талантливый и творческий
Имеет музыкальные и художественные способности
Философ и поэт
Ценит прекрасное
Восприимчивый к потребностям других людей
Самоотверженный
Добросовестный
Идеалист

Помнит плохие жизненные ситуации
Часто выглядит подавленным
Разочарование доставляет ему удовольствие
Проявляет фальшивую скромность
Живёт в другом мире
Имеет низкую самооценку
Сконцентрирован на себе
Имеет чувство вины
Страдает манией преследования
Часто хандрит



В ОТНОШЕНИЯХ С ДРУЗЬЯМИ:

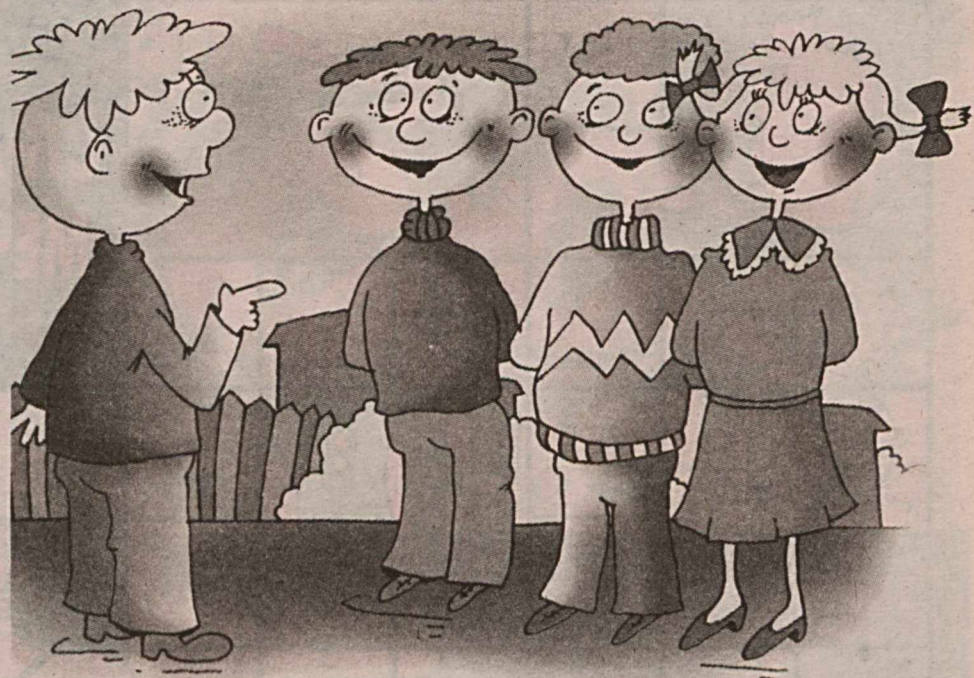
В выборе друзей осторожен
Охотно остаётся в тени
Избегает обращения на себя внимания
Верный и преданный
Умеет сочувствовать, иногда аж до слёз
Умеет решать чужие проблемы
Глубокая забота о людях
Ищет идеального друга или партнёра

Живёт жизнью других
Легко выходит из себя
Любит критиковать
Придерживает при себе свои чувства
Не любит оппонентов
Подозрителен
Иногда бывает мстительным
Ожесточённый
Полон противоречий
Скептически относится к комплиментам

В УЧЁБЕ И РАБОТЕ:

Любит действовать по плану
Всегда отвечает высоким требованиям
Обращает внимание на мелочи
Организованный
Старательный
Находит творческие решения
Всегда старается закончить начатое дело
Любит таблицы, чертежи, цифры и списки

Выбирает трудную работу
Неохотно берётся за что-то новое
Слишком много времени занимает планирование
Предпочитает анализировать
Слишком низко оценивает свои достижения
Ему трудно угодить
Часто требует невозможного
Сильная потребность в одобрении



Флегматик - «наблюдатель»

Сильные стороны

Слабые стороны

В ХАРАКТЕРЕ И ВЫРАЖЕНИИ ЭМОЦИЙ:

Сдержанный, умеренный
Нетребовательный
Спокойный, а порой «холодный»
Терпеливый и уравновешенный
Миротлюбивый и сговорчивый
Умеет быть тихим, а когда нужно – смешным
Приветливый и учтивый
Умело скрывает эмоции
Радует жизни самой
«Рубаха-парень»

Не хватает энтузиазма
Робкий
Нерешительный
Избегает ответственности
Имеет железную волю
Самолюбивый
Несмелый и безынициативный
Слишком легко идёт на компромисс



В ОТНОШЕНИЯХ С ДРУЗЬЯМИ:

Всегда посочувствует
Приятный и милый
Неназойливый
Хороший слушатель
Отличается тонким юмором
Любит наблюдать за людьми
У него много друзей
Заботливый

Гасит энтузиазм других
Держится особняком
Равнодушен в отношении планов
Осуждает других
Саркастичный, а иногда и злобный

В УЧЁБЕ И РАБОТЕ:

Добросовестный
Спокойный и со всем согласный
Выступает посредником в решении проблем
Избегает конфликтов
Хорошо сносит давление
Находит простой выход

Не ставит перед собой цели
Не хватает внутренней мотивации
Не лёгок на подъём
Ленив и небрежен
Предпочитает наблюдать, а не действовать



СТРАНА МЕЧТЫ

		Ф	А	И	К	А	А
З	Р	А	И	А	М		
К	Ч	Р	И	И	З	РЕБУС	
	РЕБУС						

Класс!

Республиканская
еженедельная
газета для детей
и подростков

подписной индекс - 187
адрес редакции: 100129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30
наш телефон: 244-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю
по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство по печати и информации, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР – Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Муртазо Султонов, академик, член Творческого Союза журналистов, отличник народного и высшего образования Узбекистана
Шерзод Гулямов, председатель правления Творческого Союза журналистов Узбекистана
Файзулла Мулюков, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ

Регистрационный № 0276

Заказ № J9828

Тираж 4500

Объем 2 печ. л.

Способ печати офсетный
Формат А3

Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:

Денис Шухиев,
Мargarита Арутюнова,
Шаиستا Шасайдова,
Виталий Мясников
(фото).

