

Класс!

газета для детей и подростков

Спецвыпуск, подготовленный совместно с газетой "Класс!"



Одного чуть-чуть,
а с друзьями — много!

ТАЗЕТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ



Фото и коллаж: Виталия МЯСНИКОВА.

Перед вами — первая страничка
детской газеты "Зорька".

Дружат дети двух стран

...трель будильника, неохотный
...ик и
...у как
...и пос
...ого ал
...кведе
...ти ч
...Мысл
...ореп
...нуться из школы и.
...яши
...сн
...ра
...о ас
...ой
...жу
...улены,
...декают
...дми узбек
...х дев
...ченок и мальчишек.
...Разница лишь
...в том, что
...с нетерпен

**ВЫШЕЛ СПЕЦИАЛЬНЫЙ
НОМЕР БЕЛОРУССКОЙ
ДЕТСКОЙ ГАЗЕТЫ
"ЗОРЬКА",
ПОСВЯЩЕННЫЙ
УЗБЕКИСТАНУ!**

ЧИТАЙ СТРАНА
С нашими по-
стоянными подпси-
сками его прочитают
и обсудят узбекские
читатели. Станет
важее больше дру-
зей — это ли не
КЛАССНО?!
Фото Дмитрия ЕЛИСЕВА.





Мы сложили заметки юнкоров с мест о наших главных праздниках, и получился один большой репортаж о жизни ребят всей страны. Фантазийный, но не очень. Ведь «базируется» он на реальных фактах. С волшебными превращениями — но вполне объяснимыми. С полётами вверх и ныряниями вниз, загадками и отгадками...

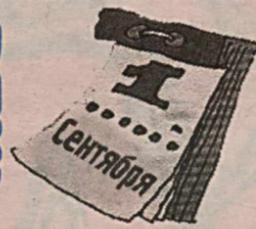
Вот что пишет в редакцию о «маленькой» жизни наша постоянная читательница из Ташкента Гульноза Шакирова: «Не успели моего маленького братика Эльдарчика из роддома принести, а уже всё завертелось-закружилось вокруг него.

Ташкентской международной школе. В нём принимают участие дети от 5 до 14 лет, не имеющие музыкального образования и даже как бы нужных к тому способностей. Они — воспитанники вспомогательной школы для детей с особыми нуждами № 52, школ №№ 110,

шись уже в настоящих юных барабанщиков, выступали вместе с профессиональными музыкантами. Это было просто замечательно!» Как говорится — и не захочешь, а удивишься...

ДАЛЬШЕ — БОЛЬШЕ. Он ещё только учится в колледже — Ташкентском радиотехническом, а уже модернизировал прибор, диагностирующий электронные бытовые устройства, так называемый, авометр. И на республиканском конкурсе среди учащихся профильных колледжей получил звание «Лучший по профессии» — по направлению «мастер по ремонту бытовой техники». А ещё его интересует абстрактная живо-

СЕРГЕЙ



НЕЗАВИСИМОСТИ

«кроил» свой летательный аппарат. А может, просто знаний не хватило? Но он разберётся. Тем более что задания редакции он выполняет на «отлично» — оказался, например, с отцом в Бекабаде, и обратил внимание на аттракционы в парке культуры и отдыха: работники «Узметкомбината»



ПЯТЬ ГЕКТАРОВ НЕ ПОЖАЛЕЛИ — засадили деревьями, построили самые разные аттракционы и даже автодром, где водителям мини-легковушек настоящие инспектора ДПС помогают освоить правила дорожного движения.

Юнкор Олег Ведёрников целый день провёл в этом парке и потом очень красочно рассказал обо всём в своей за-

БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ НАШЕЙ СТРАНЫ

Бабушка, мама, медсестра из нашей семейной поликлиники № 39 «помешались» на слове «иммунизация», то есть как защитить ребёнка от болезней. Оказывается, ещё в роддоме завели «Паспорт иммунизации», где указаны все необходимые прививки, уже сделанные и которые надо ещё сделать.

Я ЗАГЛЯНУЛА — МАМА ДОРОГАЯ! Уже в первый же день жизни маленького человечка ему сделали первую прививку против гепатита В, всего лишь на третий и пятый день после рождения — БЦЖ и вакцину против туберкулёза и полиомиелита. На второй, третий и четвёртый месяцы введут защиту от коклюша, дифтерии и столбняка, повторно — от гепатита В и полиомиелита. И это при том, что наша республика ещё в 2002 году объявлена ВОЗ территорией, свободной от полиомиелита, а прививки — на всякий случай, потому что в соседнем государстве появились случаи этой болезни...

ПОСЛЕ ГОДА ДЕТЕЙ ПРИВИВАЮТ ОТ КОРИ И КРАСНУХИ... Драгоценный такой ребёнок! Если бы не коснулось нашей семьи — не знала бы всех этих подробностей (себя-то не помню). Но бабушка говорит, что прививки, особенно некоторая, действительно дорогостоящая вещь, но государство берёт все расходы на себя, потому что дети — это наше самое главное богатство.

Нужны ли тут особые комментарии? И живёт себе человек, которого недавно принесли из роддома, дальше. В каждой семье по-разному. Проявляя разные, заложенные в нём способности. Которые уже достаточно ярко, как утверждают специалисты, могут проявиться в самом раннем возрасте — например, с пяти лет. И тут приходят на помощь... африканские барабаны! Вот что разузнал наш дотошный юнкор Евгений Бойко: «Просто потрясающий проект, посвящённый Году гармонично развитого поколения, стартовал в



112, 60 и SOS-детской деревни Ташкент.

В ОСНОВЕ ПРЕПОДАВАНИЯ — МЕТОД МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ, разработанный немецким композитором и педагогом Карлом Орфом. Он включает в себя различные психологические тренинги и освоение приёмов игры на барабанах. А специальный комплекс игр и упражнений направлен на внимательность, воображение, раскрепощённость детей, их способности к самореализации. А в итоге влияет и на музыкальное развитие.

Дети обучаются ежедневно в течение двух часов, эти занятия превращаются в настоящие маленькие весёлые праздники. Я присутствовал на их первом концерте — это было в Международный день защиты детей, и маленькие «немузыканты», превратив-

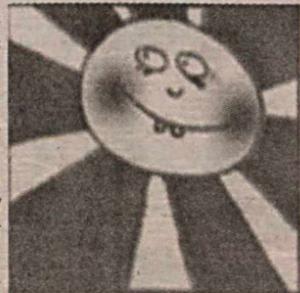
пись, он частый гость художественных выставок. А поскольку этот молодой человек вообще очень организованный, у него ещё остаётся время для конного спорта — третий разряд по выездке и конкуру. Кто он? Вполне реальный сверстник юнкора Сергея Ли — Игорь Буркаев, о котором Серёжа счёл необходимым рассказать нам. Прекрасный пример гармонично развивающейся личности, не правда ли? **Запомните: Игорь Буркаев!**

ТРУД, ГОВОРЯТ, ГЛАВНЫЙ УЧИТЕЛЬ. Но куда без знаний? Вот и получается, что только совмещая то и другое, а ещё имея отличных учителей, и «выковываются» таланты — не таланты, но вполне прекрасные, умелые и смелые ребята!

Да что голословно — побывайте хоть раз на соревнованиях юных авиамodelистов. Наш юнкор Костя Башлаев побывал, «полетал», пожалел, что сам не занял никакого места, хоть и участвовал. Сделал вывод — побеждают те, кто больше и упорнее трудится. А ещё его подвели лекала, когда

преподнесли их в дар детворе к школьным каникулам. Есть там и аквапарк с крытым плавательным бассейном. Можно нырнуть с трамплина или примерить ласты.

ПОЕХАЛИ ДАЛЬШЕ! Знакомый доктор Айболит, избавившая-то камышовая, Бегемот. Да это мы попали в сказку! А вон телега, которую Лебедь, Рак да Щука пытаются сдвинуть с места. Впрягли их в одну упряжку, и вот Щука машет хвостом, Лебедь — крыльями, а Рак, от натуги красный, поднимает и опускает клешни. И водяная мельница! И теремок! Конечно, всё объясняется просто: взрослые инженеры и архитекторы постарались создать для детворы этот удивительный мир, в котором она смогла бы и развлекаться, и развиваться. Место нахождения — Детский парк в самом центре Андижана.



метке, присланной в редакцию. Спасибо, говорит, от чистого сердца всем, кто позаботился сделать такой подарок детям! Все андижанцы рады! Ещё бы...

А вот что нам пишет Земфира Тегилова из Наманганской области: «Всё-таки замечательное это изобретение — детские оздоровительные лагеря. В нашей области их одиннадцать, недавно я была в одном из них, выпала на мероприятие типа викторины, с загадками и вопросами по краеведению. И была просто поражена, как легко «щёлкали» их ребята, находя почти моментально ответы. Одних вундеркиндов что ли тут собрали?»

Оказалось, их часто водили на экскурсии по историческим местам и в музеи. Собрали не вундеркиндов, а замечательных воспитателей и вожатых! Тринадцать тысяч ребятешек прощали за лето «через их руки» по всем лагерям, отдыхая по созданным ими программам фестивалей и конкурсов: «Узбекистан — страна талантов», «Утро Родины», «Удивительная природа», «Лето в нашем крае», «Мир изумительных красок»...

СНИМАЕМ, КАК ГОВОРИТСЯ, ШЛЯПУ. Но сколько ещё нашим юным естествоиспытателям предстоит, вступая во взрослую жизнь, «пощёлкать» и других задач... И как хотелось, чтобы рядом с ними оказывались опытные и добрые «вожатые». Рядом с нашими лучшими в мире детьми, замечательными нашими девочками и мальчиками, которые заслуживают «ни в чём и никому не уступающей жизни». О необходимости и полной возможности построения которой в нашей стране ещё раз заявил Президент

Ислам Каримов в Постановлении, касающемся празднования 19-й годовщины Независимости Узбекистана.

А наш репортаж не заканчивается на этом. Потому что событий — разных, добрых и интересных — много в нашей стране. О чём мы и дальше будем рассказывать нашим читателям.



ЧИ ДОЖДЬ, ЧИ ВЕТЕР...

... Никакие изменения климата – а они в наших краях уже реальность – не помешали нашим мужественным хлеборобам собрать замечательный урожай зерна: почти 7 миллионов тонн, на 286 тысяч тонн больше прошлогоднего.

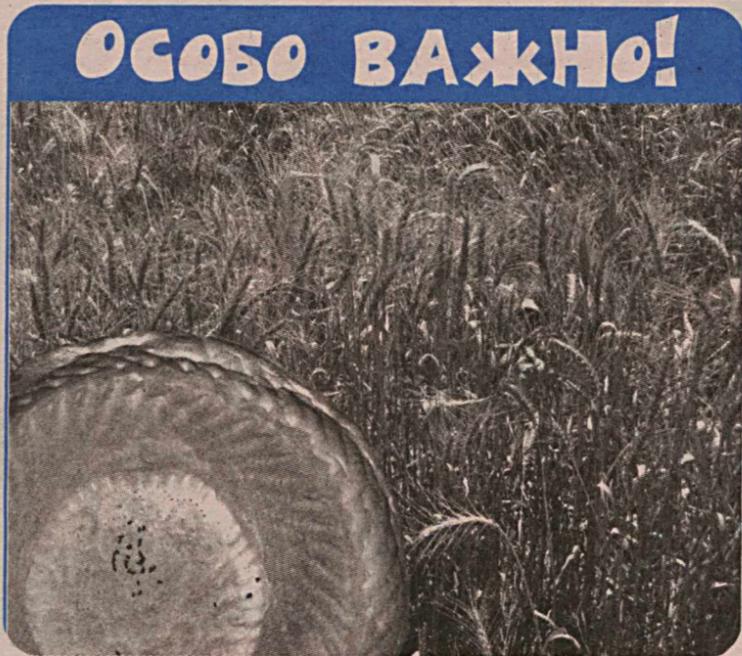
Это свидетельство огромного мастерства земледельцев, механизаторов, фермеров, накопленного опыта, вооружения новейшими агротехнологиями. Очевидцы не могли сдержать слёз, когда уже поднявшиеся зрелые колосья местами полегли под ударами стихии. Но урожай всё же удалось спасти – научились!

О чём это ещё говорит? О том, что земля теперь в руках истинных хозяев. Не вообще у всех, а у конкретных людей. Что явилось результатом реформ, проведённых в годы Независимости. А тот, кто живёт на земле и работает на ней поколениями, знает, как с ней обращаться. И ценит оказанное ему доверие. Выраженное в том числе и созданием возможностей хорошо заработать, улучшить качество

жизни своей семьи, своих детей. То есть созданием как моральной, так и материальной заинтересованности в самоотверженном труде.

В этом году после выполнения всех договорных обязательств перед государством у самих фермеров осталось 4 миллиона 90 тысяч тонн зерна, то есть почти 60 процентов всего произведённого. Наша страна укрепила свою зерновую независимость, больше не завозит дорогостоящего зерна со стороны, что также способствует повышению жизненного уровня народа. Строительству новых школ в том числе, осуществлению многих других проектов, имеющих в виду воспитание гармонично развитого поколения.

Обо всём этом, как всегда просто и сердечно, сказано в



поздравлении Президента Ислама Каримова «Хлеборобам Узбекистана». Он благодарит тружеников земли за их труд, следствием которого стали высокие урожаи. Выражает уверенность в том, что не менее весомым будет у нас и урожай хлопка и других культур. «Низкий поклон всем вам от имени нашего народа за ваш честный и благородный труд», – говорит Президент.

Камилла ДАЯНОВА,
«класс»ный спецкор.

Бакалавры будут готовиться также по направлениям психология и археология, а в магистратуре новые направления – экологической экспертизы и эстетики. Документы также принимались в Узбекский государственный институт физической культуры по новому направлению – развитие женского спорта.

Ухожу с некоторой грустью и тоже не без волнения: на следующий год в ряды абитуриентов вольюсь и я. Возможно, и встречу с кем-то из сегодняшних – только они уже будут второкурсниками...

Азиз Юлдашев,
учащийся лица,
г. Самарканд.

В Янгиере вновь зажил картодром! Школьные каникулы здесь, в Сырдарьинской области, теперь проводят юные любители гоночных микроавтомобилей. А недавно прошёл даже юношеский чемпионат Узбекистана по картингу, в котором приняли участие 60 гонщиков из разных регионов страны, в возрасте от 9 до 18 лет.

Первые два места заняли картингисты Ташкента и Ташкентской области, третье досталось сырдарьинским гонщикам. Хозяева трассы, однако, заверяют: всё ещё впереди!

Жорик АЛДАРОВ,
юнкор из Сырдарьи.

СПОРТ:

ПЕРВЫЙ ИЗ СТА ПЯТИ

Именно столько – 105 человек из разных стран мира принимали участие на открытом шахматном турнире США в Лас-Вегасе. Победил гроссмейстер из Узбекистана Тимур Гареев: у него 5,5 очка из возможных шести.

Второе место с пятью очками занял шахматист из Армении Варужан Акопян.

И САМЫЕ ЮНЫЕ ТОЖЕ

Ведущие велогонщики континента приняли участие в первом этапе Кубка Азии по велотреку, прошедшем в Японии. В числе отличившихся – представители Узбекистана, включая самых юных. Тимур Гумеров стал победителем на велотреке среди юношей (1 км), а также взял «бронзу» в групповой гонке среди юношей.

ПОКА ЕЩЕ АБИТУРИЕНТЫ...

Постановлением Президента Ислама Каримова «О приёме в высшие образовательные учреждения Республики Узбекистан в 2010-2011 учебном году» предусмотрено создание всех условий для абитуриентов. Наш юнкор по заданию редакции побывал в Самаркандском государственном университете имени Алишера Навои и убедился, что абитуриентам здесь предоставляется полная информация по каждому факультету.

Для недавнего выпускника колледжа или лица волнительно всё – выбор конкретной профессии, сколько вообще принимают человек, даже само слово «абитуриент»... Возможно, эти ребята, с кем встретился в те дни я, станут к моменту выхода газеты уже студентами, но волнение именно тех дней запомнится им навсегда.

«Если в бакалавриат по гранту будет принято 605 че-

ловек, 985 – на платно-контрактной основе, это сколько всего получается?» – парнишка обращается ко мне, но я не стал производить простейших арифметических действий, да он и не ждал ответа – в руках у него памятка для абитуриента, где можно всё уточнить, если в чём сомневаешься. Вся информация есть и на веб-сайте университета.



И СОЛО, И ДУЭТ, И ТРИО...

III детский международный турнир «Кичкинтой» («BABY») по художественной гимнастике, прошедший в Ташкенте, уже стал воспоминанием. Но прекрасным...

Волшебный мир детства, где есть место и «Магазину кукол», и «Танцу павлинов», и «Восточной сказке», и другим неожиданным образам и краскам, – всего более пятидесяти композиций представили на суд специалистов и зрителей 160 гимнасток из Узбекистана и Казахстана. Их соло, дуэты, трио и квартеты завораживали.

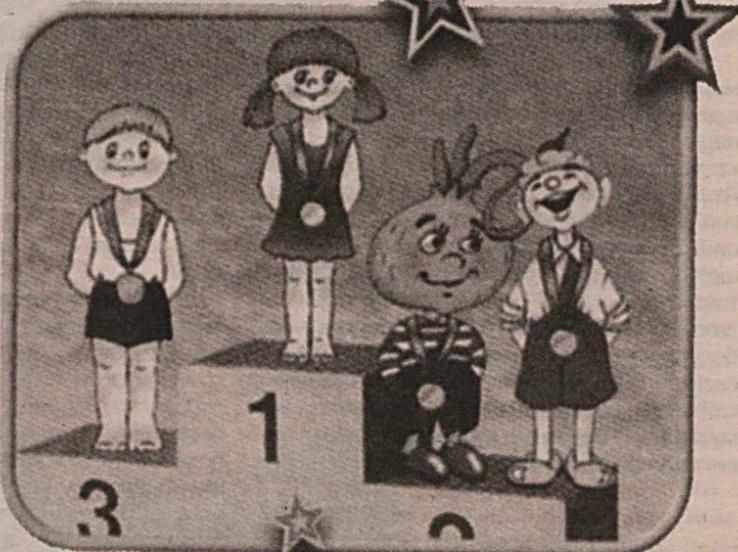
Международный детский турнир «Кичкинтой» («BABY»), который мне посчастливилось наблюдать, прошёл в этот раз на таком художественном уровне, что не было

иных суждений, кроме одного: занятиям художественной гимнастикой в нашей стране уделяется самое большое внимание. И в самом деле: в разных регионах страны действуют, как я узнала, более 600 спортивных залов, где свыше 10 тысяч девочек регулярно занимаются этим прекрасным видом спорта под руководством опытных тренеров. Это нужно для выявления талантливых спортсменок. Для создания резерва сборной страны. И просто для формирования физичес-

ки и эстетически развитых личностей. Ради их собственного здоровья.

С этой целью и проводятся соревнования, организуемые Фондом «Форум культуры и искусства Узбекистана», министерствами высшего и среднего специального образования, народного образования, по делам культуры и спорта Узбекистана, Фондом развития детского спорта и Ташкентским городским хокимиятом. В спортивном комплексе «Узбекистон», где состоялся очередной детский спортивный праздник, организаторы вручили его участникам ценные подарки. Всем! И это мне особенно понравилось...

Шахноза БАРИЕВА,
юнкор и юная гимнастка.



УРА БОКСЕРАМ!

И вновь Соединённые Штаты: в Эйрвэй Хейтс (штат Вашингтон) прошёл вечер бокса, в котором блистали наш Шерзод Хусанов и колумбиец Джон Беррио: полных десять раундов! Победил узбекистанец – первый средний вес. Беррио в той же категории – чемпион Колумбии, но тут пришлось уступить...

А в Голливуде состоялся ещё один вечер бокса, бой между узбекистанцем Тимуром Ибрагимовым и экс-чемпионом мира в супертяжёлом весе Оливером Макколой (США) длился все отведённые на него 12 раундов. Судьи отдали победу Тимурову: решающим фактором стало его превосходство в технике. Bravo землякам!

Тая ХУСАНОВА,
спортивный обозреватель.



Такого ещё не было! Вы держите в руках уникальный номер «Класса!», да это не одна газета, а сразу две: газета в газете! На нашей первой страничке – обложка газеты «Зорька», и там мы видим наших юнкоров! Сейчас о «класс»-ных ребятах знает вся Беларусь. Вот так чудеса! Чудеса дружбы.



В редакции «Зорьки» читают «Класс!»!

Вот что пишет «Зорька» о нашей газете: «Открывают узбекистанские ребята каждый вторник свой почтовый ящик и с восторгом восклицают: «Класс!»! Потому что к ним пришёл «Класс!» – лучшая газета для детей и подростков Республики Узбекистан!».

Представляете, вся газета «Зорька» посвящена Узбекистану! Вот такой специальный номер. В нём рассказывается о нашем прекрасном Ташкенте, о сквере Амира Темура и «Глобусе Узбекистана» на площади

та, словно лучистое солнышко, приходит в дома к тысячам ребят. Она не просто информирует о главных событиях, происходящих в стране и мире, а помогает подросткам осознать своё место в обществе, по-настоящему полюбить Родину, оберегать природу и дорожить культурными народными традициями.

– А в чём неповторимость «Зорьки»?

– Она уникальна! Это ведь ЖИВАЯ газета, которая уверенно шагает в ногу со

сона и писательницы Астрид Линдгрэн, по чьим сказкам и был организован шведско-белорусский детский конкурс рисунков.

– А сейчас наши читатели «Рисуют цирк» – лучшие рисунки мы подарим минскому цирку, здание которого скоро отреставрируют, – рассказывает заместитель главного редактора «Зорьки» Ольга Пархута. – Из зарубежных проектов – это прежде всего конкурс с представительством «Кока-Колы» в Стокгольме. Победители поедут в Шве-

И УЗБЕКСКИЙ ПЛОВ НА БЕЛОРУССКОЙ ЗЕМЛЕ

Мустакиллик, о национальной одежде, культуре, традициях узбекского народа, о наших древних памятниках и, конечно, о плове.

– После выхода этого «узбекского» номера, так мы шутя его называем, нашу редакцию «забомбили» звонками, и все благодарили: спасибо, мы сейчас умеем готовить настоящий узбекский плов! – рассказывает Людмила Грамович, главный редактор детской газеты «Зорька», она большой профессионал своего журналистского дела и пишет во взрослые газеты на экономические темы. – Но каково было наше удивление и даже слёзы на глазах от восторга, когда одна белорусская девочка из далёкого села Минской области принесла в редакцию узбекский плов, приготовленный по нашему-вашему рецепту! Вот какие душевные чудеса творит дружба детей двух стран!

– Людмила Николаевна, а что же делает газета «Зорька», какие её основные задачи?

– Уже 65 лет добро несущая, вдохновляющая на благородные поступки, наша газе-

временем. Ребята воспринимают её как старшего друга, мудрого педагога и всемогущую волшебницу!

Здорово Людмила Грамович определила задачи «живой» газеты всех детей Беларуси! Удивительно, что у нашего «Класса!» они такие же. И темы общие – о Родине, чем живёт Детство страны, творчество ребят, их увлечения, клуб «Свой голос» с ответами психолога. И, конечно же, акции газеты – её живые дела вместе с детьми и для детей.

В этом году государственная белорусская детская газета «Зорька» отмечает 65-летний юбилей. Ну точно как легендарный композитор и певец Юрий Антонов (читай соседнюю страничку!). За 65 лет у «Зорьки» было 65 творческих акций: это и помощь больным детям, конкурсы рисунков и детских поделок, путешествия юнкоров в разные страны, как победителей творческих проектов. Но особенно авторам «Зорюшки» (так ласково дети называют свою газету) запомнилась поездка в Швецию, на родину Карл-

цию и, возможно, попадут в банкетный зал мэрии Стокгольма – именно там проходят банкеты нобелевских лауреатов!

Но и это ещё не всё: у белорусских ребят будет отличная возможность пообщаться с настоящей принцессой! Ведь юнкорский конкурс «Зорьки» проходит под патронажем наследницы престола Швеции принцессы Виктории. Предполагается, что она лично вручит диплом победителю.

Насыщенная, интересная жизнь у белорусских юнкоров! Мы приглашаем их принять участие в наших «класс»-ных поездках! Солнечный Ташкент и гостеприимная газета «Класс!» ждут вас!

А пока давайте дружить и знакомиться с материалами узбекистанских и белорусских юнкоров, которых объединила эта страничка. Детская дипломатия – в действии! И для дружбы нет преград.

Алла СУХАНОВИЧ, из редакции газеты «Зорька», Ташкент-Минск-Ташкент.

«Класс!» собирает друзей

НА «ЗОРЬКИН» ЮБИЛЕЙ!

В Беларусь мы отправляем Поздравленья для друзей.

«Зорька», мы тебе желаем: С каждым годом молодежи!

Доброту дари ребятам, Согревай своим теплом!

Поздравлять тебя мы рады Этими яркими летними днями!

Все юнкоры «КЛАССА!»

Эту куколку по имени Олеся подарил «Классу!» Света Калковская из творческой студии «Ранница», Столбцовский район, село Маньки, Беларусь.



Ребята, ждём ваших ответов на статью Аллы Линчук, опубликованную на этой страничке. Лучшие рассказы будут напечатаны в двух наших детских газетах, а победитель получит приз от газеты «Зорька». Дружба не знает границ!

«ДЕТСКАЯ» ДИПЛОМАТИЯ В ДЕЙСТВИИ!

В раннем детстве я читала восточные сказки Шахерезады. И представляю жаркий Узбекистан сказочным, необычным краем. Очень хочется узнать об Узбекистане побольше: как там живут дети, какие традиции и культура узбекского народа?

Я слышала, что в Узбекистане пекут вкусные лепёшки в глиняной печке, которая стоит прямо во дворе. И чай пьют из чашечки без ручки... Мне интересно об Узбекистане всё-всё-всё!

И кажется, что Беларусь и Узбекистан – схожие гостеприимством и богатством страны. У вас растёт хлопок, у нас – лён. На весь мир славятся шелёвы белорусской вышивки, а в Узбекистане широко развито гончарное искусство, дворцы старинных городов украшены изумительной мозаикой.

Удивительно, какие древние города у вас в стране! Я знаю, что Самарканду свыше 2750 лет. А моему родному городку Клецку 3 июля исполнилось 883 года. Раньше я считала, что это так много... Но по сравнению с вашим древним Самаркандом наш Клецк ещё совсем «ребёнок».

Я верю, что обязательно приеду в Ташкент и бушу в восхищении от вашего края. Давайте дружить!

Алла ЛИНЧУК, Минская область, г. Клецк. Этот рассказ вышел в «Зорьке».



«ОНА ВСЕГДА НА ПЕРВОМ МЕСТЕ...»

О музыке, котлетах по-киевски и любви

**ПЯТЬ
«САМЫХ-САМЫХ»
НА ФЕСТИВАЛЕ**

САМЫЙ ПРИЯТНЫЙ ФАКТ! Милана Башарова представляла Узбекистан в детском международном конкурсе в Витебске. Она получила почётное звание Дипломанта и увезла в Ташкент подарки белорусских ребят – почитателей её таланта!

САМОЕ ЗАГАДОЧНОЕ. Это случилось, конечно же, с всеобщим любимчиком Димой Бианом. Здесь, в Витебске, мы узнали, что по паспорту он – Дима Николаевич Биан (заметьте, не Дмитрий). Но не в этом загадка, а в стекле. Да-да, в самом обыкновенном стекле: Дима присел на стеклянный столик в гримёрке витебского Амфитеатра, и тот вдребезги разбился. Вот так энергетика артиста! Подзарядился на «Евровидении»!

САМАЯ БОЛЬШАЯ СВИТА была у Николая Баскова и Оксаны Фёдоровой. Они прилетели в Витебск только на концерт-открытие «Славянского базара», были проездом и даже не заселились в гостиницу. Тем не менее организаторы кормили, поили и принимали аж 24 человека их команды!

САМАЯ СКРОМНАЯ ПЕРСОНА ФЕСТИВАЛЯ – это несравненная Таисия Повалий. Она стойко перенесла жару всех фестивальных дней и уехать-то не могла! Так как была председателем жюри конкурса молодых исполнителей, ведущей и участницей многих фестивальных концертов. И всё самое необходимое Повалий привезла с собой. Вплоть до минеральной воды, которую любит. В райдере указала лишь самое необходимое – по секрету сообщили нам в дирекции «Славянского базара».

Поспорить с Таисией Повалий за титул «самый неприхотливый артист» мог бы только Дмитрий Хворостовский. Который попросил некурящего водителя, так как бережёт свой уникальный голос. А в витебском ресторане отведать супчик с грибами, жареную рыбу с овощами и остался очень доволен.

САМЫЙ НЕРАЗГОВОРЧИВЫЙ АРТИСТ – им оказался Томас Андерс. Правда, на сцене он говорил много, всё по-английски, аставляя иногда русские фразы на свой манер. После концерта он закрылся в гримёрке и пил ледяной швепс. В три ночи он всётаки появился в баре, но говорить отказался, натянув на лоб кепку. Но мы-то его узнали!



Удивительно многогранный, открытый для толпы и не похожий ни на кого, загадочный и мудрый – Юрий Антонов, на удивление, был разговорчив с журналистами. И пообщавшись с ним почти два часа, расставаясь и прося автограф, опять спрашиваешь: а что, кроме музыки, вас интересует...

Юрия Антонова невозможно познать до конца – а хочется. Глубина его песен в глубине его натуры... как неиссякаемый родник. И последние вопросы «ударяются» уже о его спине... Ну а те, на которые был дан ответ, перед вами.

– Я родился в Ташкенте (19 февраля 1945 г.), но очень давно не был в вашем городе. Мой отец – военный, и мы часто переезжали. После Ташкента был Берлин, потом Минск... Сестра Жанна с детьми живёт в Минске, там похоронен и мой отец... С удовольствием брожу по улочкам своего детства.

– У вас какая-то ностальгия по прошлому...

– А вы замечаете, как популярны сейчас старые песни? – как-то по-еврейски, вопросом на вопрос, ответил Юрий Михайлович и продолжил, – их перепевают многие молодые исполнители, замечать, я имел в виду «петь», а не «пить».

– А кстати, о питье.

Что предпочитаете?

– Алкоголь не употребляю. Сейчас. А помню лет 14 назад я приезжал последний раз на «Славянский базар». Замечательное было время. Нас возили на какие-то озёра, накрывали «поляны» (столы то есть) в честь традиционных фестивальных Дней культуры России, Беларуси, Украины. На украинском застолье я оказался рядом с Надеждой Бабкиной, «гарные» хлопцы с чубами, в шароварах разносят закуски... У одного был поднос с котлетами по-киевски, я попробовал одну, а потом ещё 15 съел! И «горилкой» с перчиком запивал. Бабкина была в ужасе. Душевное было время...

– А ваши душевные песни автобиографичные?



Его концертом открывался XIX Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске». Его рекорд – 50 миллионов пластинок – до сих пор не превзойдён! Он один из немногих певцов, композиторов, которого знает и млад и стар. Написанные 30 лет назад, его песни звучат в салонах крутых авто и в плеерах тинэйджеров.

– Любовь у меня была и прекрасная, и печальная. «Зеркало», «Двадцать лет спустя» написаны как раз в этот период. У меня тяжёлый характер, расставания происходили, скорее, по моей вине. Но было, что наткнулся на такое остриё, такие получал раны, что даже работать не мог. Мои бывшие жёны (их было три) живут сейчас за границей.

– Давайте лучше о гитарах поговорим...

– У меня их действительно много, коллекционных. Покупаю их на разных аукционах, специально за ними выезжаю за границу, – и Юрий Михайлович оживился, глаза заблестели, словно от любовного дурмана, и он ещё долго рассказывал о микрофонах, пультах, усилителях:

– Люблю старую музыкальную аппаратуру, она живая, а не компьютерная, обладает исключительным звучанием. Чем старше гитара – тем лучше звучит. На музыкальное оборудование не жалко никаких денег. Осенью откроется моя новая музыкальная студия. 57 своих песен я переписал без всяких компьютеров, всё живое... И это хо-ро-шо!

– Что поддерживает вас в этой жизни?

– Лекарства... (смеётся). И мой участок земли, где я всё сделал своими руками. Сейчас время демократичнее, а люди более жестокие, циничные. Добрые и мягкие – это мои животные. У меня 40 кошек и 17 собак. Последнюю подобрал совсем случайно, среди проезжей дороги, на Кутузовском проспекте, когда ехал домой. Назвал Муся. Не подумайте, что я собираю всех бездомных собак. Но иногда внутри что-то «ёкает»... А кошек люблю рыжих. У меня рыжих ровно половина. Есть павлины, гуляющие сами по себе, кролики разных пород, цесарки, утки, белок штук 10 и вьетнамский поросёнок Борька. Собираюсь купить невысокую лошадку, что-то вроде пони, чтобы она бродила по травке.

– А ваше главное увлечение? Поиски очередной жены?

– Только после музыки. Она всегда на первом месте. Осенью запланированы гастроли в Германии. После каждого концерта очень устаю, и мне обязательно нужен полноценный отдых. После своего юбилейного концерта с облегчением вздохнул: как хорошо, что это всё закончилось.

... Вот такой он человек – народный артист России Юрий Антонов – вроде бы самый обычный. Больше говорит о других, чем о себе. И не любит, когда нарушают его личное пространство. А ещё эмоциональный: «не скрываю своих эмоций!», и не любит хвастовства.

Алла СУХАНОВИЧ,
Ташкент-Витебск-Ташкент.

На торжественном открытии XIX Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» Юрию Антонову вручили орден Франциска Скорины – за большой личный вклад в укрепление культурных связей.

– А дети? Их у вас двое – сын и дочь. Наверное, держите их в ежовых рукавицах?

– Никого я в рукавицах не держу. Тем более что они уже взрослые. Антонова вижу часто, общаемся. Я не поддерживаю идею, чтобы дети музыкантов обязательно выходили на сцену.

– А кто по профессии ваша дочь?

– Моя дочь... У неё профессия – человек.



Дима Биан – всегда один из самых популярных артистов на «Славянском базаре»: «Мне сначала нужно вырастить свою сестру, а потом думать о женитьбе. Так что пока моей любовью остаётся профессия!».



Сегодня мы с вами поговорим об одном из самых распространённых в поэтическом мире клише. ГЛАГОЛЬНАЯ РИФМА - ЭТО ПЛОХО!

пользуются глагольной рифмой.

Вот что пишет В. Онуфриев в «Словаре разновидностей рифмы»: «Глагольная рифма – разновидность однородной рифмы; рифма, состоящая только из глаголов: плыву – зову, жить – говорить... По причине того, что придумать такую рифму не составляет труда, такие рифмы называют ещё и бедными:

петь – гореть – шуметь – лететь».

Прочтя эти либо подобные этим строки, поэты решили, что рифмовать глаголы – это плохо. Но времена меняются. Если раньше такая нелюбовь к глагольной рифме была вполне оправдана из-за небольшого количества настоящих поэтов, то сейчас практически любую рифму можно назвать банальной – слишком много стихов уже написано.

Так как же быть? Может, вообще уйти от рифмы и начать писать белые стихи, верлибры или хокку? Это, по правде сказать, спор-

ное решение – так недолго растерять красоту и складность русской поэзии, богатой не только образно, но стилистически и фонетически. Да и не должны настоящего поэта пугать небольшие сложности, они, наоборот, будут полезны начинающим «Блокам» и «Пушкиным». Ведь выразить ясно и красиво свою мысль, взяв в гармоничное и звучное обрамление рифмы, – это значит доказать свой поэтический талант, это и значит быть поэтом!

Эксперименты с формой и рифмой никуда не денутся, вы всегда сможете к ним вернуться, только освойте сначала классическую форму. А для этого все средства хороши – ищите свою тему, почувствуйте, каким размером лучше её донести до читателя. А рифма, даже если она глагольная, пусть будет помогать вам в этом, если того потребует содержание вашего стихотворения. И пусть полёт фантазии ни что не ограничивает!

СВЕТА – друг поэта.



СТОИТ сказать поэту волшебное словосочетание «глагольная рифма», как на вас сразу обрушится шквал негодования – что вы, ни в коем случае! Только безнадёжные графоманы

*Глагольная рифма стремится узнать:
За что же её так не любят поэты?
Почему ей, родной, не рисуют портреты?
Зачем за неё рифмоплётка карать?*

*Куда же тогда ей, проклятой, деваться,
Ежели хочется волнами плыть?
Лишь закипеть, но и тут же остыть,
Может, противников ради остаться?*

*Пусть она кучами, пыльная, копится,
Пусть нерадивая тлеет золой,
Спрячься, родная, ведь гонят долой,
Из сундука, безмятежная, ложится!*

*Рифма течёт, но ей надобно знать:
Как бы поэту на ухо не встать?
Что всё же ответ, коль успел ты устать:
На листе ей парить или в мыслях порхать?*

СТИХОТВОРНОЕ ЛЕТО

Лето! Лето! Ах, какое лето!
Лето оранжевым солнцем согрето.
Ароматом яблок и благоуханьем роз.
Свежестью ярких июльских гроз.
Летом всё растёт, цветёт и созревает.
Грозди винограда сок наполняет.

Лето – это всплеск весла и тёплый ветер.
Лето – это речка в солнца свете.
Лето – это лагерь, рюкзак за плечами.
Лето – отдых и встречи с друзьями.
Лето – это костёр на привале.
Лето – это картошка в золе.
Смех, прибаутки в ночной тишине.



Лето – это радость и звон
И гитары струнной перезвон.
Лето – это песни у костра.
Лето – это дружба и жара.

А я встану пораньше, возьму кузовок
И пойду за грибами в соседний лесок.
Там под пнём притаилась семейка опять.
Чуть подальше рыжеют шапки маслят.
Собрала кузовок и вернулась домой –
Солнце скрылось за дальней горой.

Лето! Лето! Ах, какое лето!
Лето оранжевым солнцем согрето.
Ароматом яблок, благоуханьем роз бесконечным.
Жаль, что лето не продолжается вечно!

Назира ЭШКУВВАТОВА, юнкор,
школа № 55, г. Самарканд.



Счастлив тот, у кого есть друзья,
Ведь друзья – это наше богатство!
Одному быть по жизни нельзя,
Каждый день будет прожит напрасно.

Объяснить, что такое дружба,
Очень сложно словами порой.
Когда друг есть, на сердце не пусто,
И в душе тишина и покой.

Невозможно долго на друга
В своём сердце обиду держать,
Ведь дружить означает прежде
Уметь понимать и прощать.

СОЛОВЕЙ И РОЗА

Жил-был на свете соловей,
С ним рядом розочка цвела.
И думал молча соловей,
Что нет на свете никого милей,
А роза вымолвить и слова не могла...

Он пел ей песни и дарил жуков,
А роза всё молчала и цвела.
Тут соловей подумал и сказал:
«Ну почему молчишь ты мне в ответ?
Ты всё цветёшь, краснеешь и алеешь,
А отвечать не хочешь! Толку нет!».

Он улетел, обидевшись, исчез...
А роза стала погибать – завяла, побледнела,
Все лепестки упали, облетели...
Нет соловья, и розы больше нет,
Ушла любовь, померк весь белый свет.

Но ведь на самом деле соловей
Сейчас склонился над цветком мимозы
И думает опять, что нет на свете никого милей,
А розы – это просто розы...

АВТОР СТИХОВ
Эльнасам САБИРОВА,
юная поэтесса.



Подсолнух

Как только подсолнух
Склонился к земле,
Он лампой настольной
Представился мне.

Включить бы его –
Пусть горит до рассвета.
Но нет электричества –
Кончается лето.

Владимир СТЕПАНОВ.



СКАЗКИ ЛЕТНЕГО ЛЕСА

МОДУС ВИВЕНДИ

Вовка с Колькой и четверо их болельщиков — «секундантов» — по два с каждой стороны — собрались у лесного овражка, подальше от глаз людских. Они не то чтобы воевали, но часто ссорились и «выясняли отношения».

В последний раз Вовка пустил Кольке «юшку» — кровь из носа. Теперь Кольке надо было «вернуть долг». Вот чуть свет, и пошли искать место для «дуэли».

Их городок красиво вытянулся вдоль речки. Сойтись решили у большой сыпучей горки: чуть вправо-влево — покажишься вниз. Из-за этой сыпучести не убьёшься, только посмешишь друзей.

Сцепились по сигналу секундантов. Упёрлись руками в плечи друг друга и топчутся, оба босиком. Вот уже и головами сблизились, лоб в лоб, сейчас разомкнут руки, и — чей удар первый. «Вай!» — вдруг завопил Вовка и опрокинулся на спину, резко оттолкнув Кольку, тоже как-то странно завалившегося набок. Оба противника как по уговору задрали ноги, пытаясь что-то разглядеть на ступнях.

Оказалось — они сошлись на муравейнике. Большие рыжие существа не потерпели разрушения своего города и впились в ноги варваров. Еле те самые ноги унести удавалось. И потом Колькин папа, учитель биологии, объяснял ему: «Даже между лесными жителями существует так называемый «модус вивенди» — выработанный самой природой «способ жизни» в одном со-

обществе. Вы его нарушили — и получили. Но вы-то разумные люди, чего не поделили между собой?».

Вовка с Колькой поняли: надо и им выработать свой «модус вивенди», не обязательно же всё время воевать...

ЗМЕЯ ПОДКОЛОДНАЯ

Рома с мамой любят поутру пойти в лес, что прямо за их дачным посёлком. — подышать особым «духом».

Вот и в этот раз идут, дышат. То над цветком каким нагнутся, полюбуются. То гриб вдруг какой увидят и поспорят, какой он «породы». Ничего не рвут и грибы не собирают — просто интересно обнаруживать этих лесных жителей, они ведь всегда играют с людьми в прятки, попробуй, найди.

Так, разгребёшь порой ногой или палкой подозрительный бугорок из листьев, а это и окажется как раз гриб... В этот раз ходили долго, устали, и пенёк — не пенёк, а так, колода какая-то деревянная, выдолбанная, а может, и выжженная внутри, но оказалась подходящим местом для отдыха. В таких ещё пчёлы любят пасеки свои стихийные устраивать, сказала мама.

Заглянули внутрь — пусто. Уселись на широкие края, свесили ноги... Рома стал вокруг оглядываться, зачем-то нагнулся... и лишился голоса. Прямо у него между ног, там, где под колодой в земле выемка, тройным кольцом лежала змея.

Мама проследила за его взглядом и тоже онемела от страха. Потом как-то мгновенно сдёрнула сына с колоды, и они бежали, пока сил хватило. Всё обошлось, и, может, змея-то была не жалючая (сказали потом, что в этих местах ядовитых не бывает) — но с тех пор Ромка по крайней мере точно знает, откуда пошло выражение «змея подколодная»...



ВСЕХ-ПОЖИРАЮ

ВСЕХ-ПОЖИРАЮ

ВСЕХ-ПОЖИРАЮ

ВСЕХ-ПОЖИРАЮ

По тонкой ветке жук ползёт —
Большой, но безобидный.
В сухом дупле сова живёт,
Но днём её не видно.

Под корнем, в норке, мышка спит —
Ей сон хороший снится...
Никто здесь никого не злит,
Ни на кого не злится.

Привольно старожилам тут,
Комфортно новосёлам...
Растение даёт приют
Лишь добрым и весёлым.

Алексей СТАРИКОВ.



ОЗНАЧАЕТ «ЗЕМЛЯ»

Витькин папа геолог, вечно бродит, как говорится, по горам, по долам. Зато когда приезжает — бродит с сыном Витькой и его друзьями, и это бывает интересно.

«Сегодня на рыбалку пойдём», — объявил в свой последний приезд. Так вроде речки поблизости нет подходящей, удивились ребята. «Папа знает, что говорит, — авторитетно заявил Виктор. — Озеро в лесу знает».

Идти велел цепочкой: Витькин папа, потом сам Витька, потом двое его неразлучных. След в след, «чтобы в болото не провалиться». И рассказал: маленькое озеро образовалось от разлившегося ручья, тут же горы рядом, оттуда бежит. А там мелкая форелька водится, вот и сюда заплывает, можно даже с удочкой порыбачить.

Вообще-то тайн и в самом лесу много. Вот вдруг валун непонятный. То есть понятно, что с гор, но когда и почему? Интересно. Идут дальше — и вдруг под ногой как пружина вибрирует. И — мох, мох, мох.

— Осторожней, — говорит Витькин папа, — теперь уж точно болото, давай назад, обойдём.

— А разве нельзя его осушить? — спрашивают пацаны.

— Вроде здесь где-то геодезисты

со своими приборами ходили, дорогу хотят прокладывать. Здесь не будет, потому что нельзя ближе к горам будут.

— Так ведь напрямик дешевле, если болото осушить, — гнул своё пацан.

— Грамотный какой, — отреагировал Витька. — Дороже наоб-

рот!
— Главное — лес дороже, — встрял опять Витькин папа. — Именно такой, какой он есть сейчас. Густой, с неожиданным озерком, другими всякими тайнами. Значит, и болото ему нужно — чтобы быть таким. Осуши его — и всё нарушится. Воздух в лесу уже не будет таким влажным, деревья и другая растительность поредеют, озеро высохнет. Понравится это вам?

— Все решения должны приниматься с научной точки зрения, — нравоучительно, явно наслушавшись ещё раньше своего папу, резюмировал Витька. — Поэтому и существуют такие науки — геология, география, геодезия, ну и так далее. Чтобы изучать и охранять Землю! Потому что «гео» означает «земля».



Подслушал СТАРИЧОК-БОРОВИЧОК, который по лесу бродит и все правильные сказки в лукошко собирает.



Звонок. Зубной врач открывает дверь. Перед дверью стоят десять мальчиков.

- Мне нужно вырвать зуб. -
- говорит один из них.
- А твои друзья?
- Они пришли послушать, как я буду орать.

Встречаются два садовника.

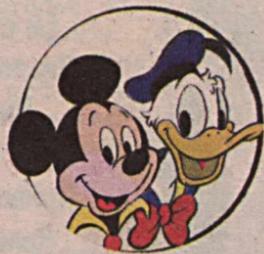
- Что это у тебя?!
- Чёрная смородина.
- А почему ж она красная?
- Да она ещё зелёная!

Турист возмущённо спрашивает у местного жителя:

- У вас хоть что-нибудь открыто после семи вечера?
- А как же! Отделение милиции...

БАБУШКИНЫ СКАЗКИ

Слова читаются по всем направлениям, кроме диагонали, и могут «ломаться», но нигде не пересекаются.



КОМИКС-КРОССВОРД



Это кроссворд. Его отгадывают. Но это и комикс, потому что смешная история... В общем, читайте и отгадывайте! Буквы «г» и «в» рядом с цифрами означают, соответственно, горизонталь и вертикаль в сетке кроссворда.

И	В	Т	Е	Р	О	К	Н	А
Ч	А	Н	У	Е	М	Е	Т	С
У	К	О	Ш	К	А	Н	П	Р
Г	Р	В	С	А	К	Ь	А	Е
А	А	М	К	И	Й	И	Н	П
Р	С	О	Л	Ь	А	Л	Д	О
И	Т	А	Ь	Л	М	В	А	А
М	Е	Н	А	Е	Т	А	И	К
Е	Р	Б	У	Ш	К	А	Т	А
П	Е	А	Б	М	А	Т	Е	М

Дональд... (10 г) решил попробовать холодное кушанье из кваса с зеленью и мясом (14 г), для чего в одном из американских штатов (15 г) вырастил урожай растения, которое называется репчатый ... (12 г). Как-то, занимаясь в доме уборкой, Дональд увидел в окне, что на его поле пасется большая антилопа (5 г), которая уже успела выщипать целую полосу (7 г) сочных зеленых перьев. Дональд выскочил из дома и запустил в нахапку лопаточкой для уборки мусора (2 г). И тут заметил на участке еще одного варвара (3 в) - южноамериканского страуса (6 г) вместе с маленькой лошадкой (13 в). От возмущения Дональд чуть не взорвался как огнедышащая гора (9 в)! Он нашел в старой бабушкиной мебели в виде ящика с крышкой (2 в) инструмент пастуха (4 в) и веревку с петлей на конце (11 в) и тут же бросился ловить наглецов! Бедняга гонялся за ворышками до тех пор, пока не налетел на огромную змею (8 г). И только тогда заметил, что своей беготней начисто уничтожил весь урожай на овощном поле возле дома (1 в)!

1		2		3		4
5						
		6				
7						
		8			9	
10	11			12		
			13			
14						
15						

1. Братец Алёнушки, герой русских народных сказок (8).
2. Дом, в котором жили мышка-норушка, лягушка-квакушка и другие звери (7).
3. Кому купец подарил аленький цветочек (9)?
4. В школе между уроками (8).
5. Мама для мамы (7).
6. Он придумал Айболита (9).
7. Школьный предмет (10).
8. Учитель (13).
9. Лесная ягода (6).
10. Взрослая Рита (9).
11. Без неё обед не вкусен (4).



Класс!

Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
e-mail: klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство по печати и информации, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд «Соғлом авлод учун», общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Муртазо Султонов, академик, член Творческого Союза журналистов, отличник народного и высшего образования Узбекистана
Шерзод Гулямов, председатель правления Творческого Союза журналистов Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ

Регистрационный № 0276
Заказ № J9905
Тираж 4300
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!»НАЯ КОМАНДА:

Денис Шухиев, Маргарита Арутюнова, Шаиста Шасаидова, Виталий Мясников (фото).

