ВАТАНПАРВАР

УЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУДОФАА ВАЗИРЛИГИНИНГ МАРКАЗИЙ МАТБУОТ ОРГАНИ

● 1993 йил, 27 июль, сешанба № 110 (243) ● Нархи 8 сўм.

Газета 1992 йилнинг 24 июнидан чиқа бошлаган

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПЕЧАТНЫЙ ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

● Вторник, 27 июля 1993 г. № 110 (243) ● Цена 8 руб.

Газета издается с 24 июня 1992 г.

● УЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ ИККИ ЙИЛЛИГИ ОЛДИДАН

ЗАҲИРАДАН ЧАҚИРИЛГАН ЗОБИТ—МУАЛЛИМ

Сирдарё вилоятининг сўлим Боёвут районида ўсиб-улғайган, Урозали ака ва Қирмизой опанинг тўнғич ўғли, Самарқанд Давлат университетининг физика факультетини яхши баҳоларга тамомлаб, мактаб директорининг тарбиявий ишлар бўйича ўринбосари лавозимида ишлаб келаётган муаллим, уч фарзанднинг меҳрибон падари бузруквори Нурали БЕГИМҚУЛОВ зобитлик хизматига бел боғлади.

Хўш, унинг ўз ҳаёт тарзини тубдан ўзгартириб юборишининг сабаблари нимада? Оиласидан, ширин-шакар фарзандларидан йироқ — Термиз гарнизонида куну тун демай, аскарларнинг жанговар тайёргарлигини яна-да ошириш борасида тер тўкишга жазм қилишида нима асосий туртки бўлди? Бу — ягона сабаб — Ватанга садоқат, юрт ишига фидойилик, Мустақиллигимизни мустаҳкамлашдай қутлуғ мақсад йўлида баҳоли қудрат хизмат қилиш туйғусидир, деб ҳисоблайди у.

Маълумки, Узбекистонимиз Мустақилликка эришгач, мамлакатимиз Қуролли Кучлари сафларида аскарлик хизматини ўтаётган ёшларнинг аксариятини маҳаллий миллатга мансуб йигитлар ташкил этмоқда. Шу сабаб, ҳозирги кунда Қуролли Кучларимизда миллий зобитларга катта эҳтиёж сезилмоқда. Буни дилдан ҳис қилган, энг асосийси, аскарлар билан тил топиша оладиган, уларнинг кайфиятларини илгай биладиган халқимизнинг тарихи ва маданиятидан кўпроқ хабардор бўлган кўпгина заҳирадаги зобитлар бугун ҳарбий қисмларда виждонан хизмат қилмоқдалар. Ана шундай зобитлардан бири Нурали Бегимқуловдир.

— Катта лейтенант Нурали Бегимқулов хизмат қилаётган рота қисмда намунали бўлинмалардан бири ҳисобланади, — дейди қисм командири А. Аъзамов. — Нурали бошчилик қилаётган взвод эса энг етакчи взводлар каторидан ўрин олган. Қишки мавсум ўқув машғулотлари синовлари бўйича унинг взводи яхши баҳо олди. Мана ёзги мавсум ўқув машғулотлари ҳам бошланди. Аминманки, Нурали бу гал ҳам бўш келмайди. Чунки унинг аскарлар билан тил топиша олиши, ҳамфикр ва ҳамдардлиги жамоадаги ўзаро жипсликни, тартиб-интизомни тобора мустаҳкамланиб боришида катта аҳамият касб этаяпти.

— Маълумки, ҳарбийликка номзодлар «чертиб-чертиб» танлов асосида қабул қилинади. Сизнинг бу танловдан муваффақиятли ўтганингиз бежиз эмас. Чунки Сиз қарийб ўн йил билим даргоҳида ёшларга таълим-тарбия бергансиз. Айниқса, ҳарбий таълим фанидан ҳам сабоқ берганингиз эса Сиз учун катта бир мактаб бўлган, аслида. Бугун ҳарбий хизматда ҳам ёшлар билан биргасиз. Ўқитувчилик касбингизни ўзига хос давом эттираяпсиз. Зобит — муаллимсиз. Айтингчи, мактаб партасидаги ўқувчи билан аскарлик кийимидаги ўсмир характерида қандай ўхшашлик ва тафовут бор?

— Буни қарангки, аскарлар билан ишлаш ўқувчилар билан ишлашга нисбатан бир оз мушкулроқ экан, — дейди Нурали Бегимқулов. — Мактаб ўқувчисига фақат таълим-тарбия беришнигина ўйлаган бўлсам, бу ерда бунинг ўзи камлик қилар экан. Сабаби, аскарлар ота-онасидан йироқдалар. Демак, уларга ҳам ота, ҳам онадай бўлишга ҳаракат қилаяпман. Ҳар бир аскарнинг уйдагилари тинчми, ота-онаси, ака-укалари соғ-саломатми — доимо хабардор бўлиб тураман.

Бунинг учун эса ҳар бир аскарнинг дилидагини илгаб олишга, у билан самимий суҳбатда бўлиб, дардлашишга интиламан. Шу тариқа уларнинг ишончини қозонаман. Сўнгра аскар ҳам олдимга келиб, ўзини ўйлантираётган масала хусусида мен билан дардлашади. Шу тариқа кўп муаммоларни ҳал этаяпмиз.

— Нуралижон, Сиз аскарлар ота-оналаридан йироқда деяпсиз-у, ўзингизнинг падару волидангиздан узоқдалигингизга аскарлар ҳам ўз ўрнида эътибор берсалар керак, албатта.

Айтингчи, зобит билан аскарларнинг бирлигига эришиш масаласи қандай ҳал этилаяпти?

— Масалан, аскарларнинг маданий дам олишларини олсак. Шанба ва якшанба кунлари кинофильм намойиш этилганда клубда фақатгина аскарлар эмас, балки зобитлар ҳам ўтирсалар, нақадар файзли бўлади.

Яна бир нарса: аскарлар ўртасида онда-сонда бўлсада, юз бериб турадиган баъзи бир нонизомий муносабатларга чек қўйиш ҳам ҳозирги куннинг энг долзарб вазифаларидан бири ҳисобланади. Ушбу масалани яна-да изчил амалга ошириш учун бир таклифим бор: ҳарбий қисмда хизмат қилаётган зобит ва прапорщиклар казармада навбатчилик қилишганда аскарлар билан бир хонада тунаб қолишлари керак. Ана шунда аскарларнинг наинки кундузги, балки тунги ҳаётлари ҳам улар учун ойнадек равшан бўлади. Натижада ёш аскарлар билан кўпроқ хизмат қилган аскарлар ўртасидаги нонизомий муносабатлар барҳам топади. Бўлинмамизда бу ишни амалга оширишни мақсад қилиб қўйдик.

Қисқаси, командир фақат назарий ва амалий ўқув машғулотлари пайтида эмас, балки ҳар доим аскарлар ёнида бўлиб, уларнинг қалбига қулоқ тутсагина ижобий натижаларга эришилади.

Ҳозир қисмимизда туб ўзгаришлар кетаяпти. Шахсий таркиб учун барча шарт-шароитлар яратиб берилмоқда. Аскарлар дастурхони ширин, мазали таомлар, турли мевалар билан тўлдирилган. Яқин орада чойхона очиш тараддудидамиз. У ерда миллий таомлар тайёрланади. Энг муҳими, зобитлар билан аскарлар ўртасидаги муносабатлар кундан-кунга илиқлашиб бормоқда...

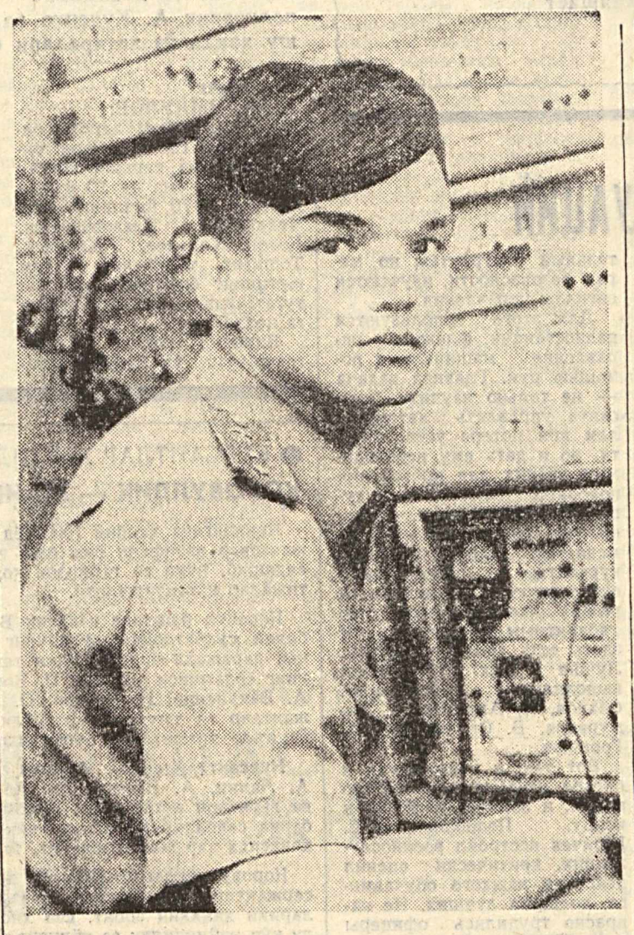
Суҳбатимиз шу ерга келганда биз ўтирган хона эшиги очилиб, бир оддий аскар беруҳсат кирди-ю, Н. Бегимқуловга мурожаат қила бошлади. Взвод командирининг қошлари чимирилиб, у ёш аскарга Низом қоидаларини баланд овозда уқтира кетди. Аскар чиқиб кетгач, ҳаёли бўлинган катта лейтенант: «Суҳбатимиз қаерда бўлинганди?», — деди ҳижолатомуз.

— Демак, зобитлар билан аскарлар ўртасида муносабатлар илиқлашиб бормоқда.

— Кўраяпсизми, баъзи бир аскарлар уларга нисбатан бўлган ҳурмат-эътиборни нотўғри тушуниб, ортиқча хатти-ҳаракатларга йўл қўядилар. Шунинг учун менинг иш услубим шундай: энг аввало, ҳурмат-эътибор, ва албатта, талабчанликдир. Аскарларнинг жанговар тайёргарликларини оширишда ана шу икки омилнинг муштараклиги асосий мезон ҳисобланади.

Шунинг учун ҳам бир тарафдан аскарлар учун яратилаётган барча шарт-шароитлар сифати тубдан яхшиланиб бораяпти, шу билан бирга уларга бўлган талаб ҳам ортиб бормоқда. Қарс икки қўлдан, деганларидек, зобит ҳам, аскар ҳам ўз масъулиятларини тўла англаб етмоқлари, чуқур ҳис этиб, ўз вазифаларига сидқидилдан ёндашмоқлари зарур.

Дарҳақиқат, қарс икки қўлдан. Буни катта лейтенант Н. Бегимқулов хизмат қилаётган бўлинма аскарлари ҳам қалбан ҳис қилмоқдалар. Чунончи, Азамат Отажонов, Отабек Охунов, Норбек Худойберганов, Азим Бобожонов каби кўплаб сержант ва аскарлар ёзги мавсум ўқув машғулотларида, сафда юриш ва жисмоний тайёргарликларда яхши кўрсаткичларга эришиб, далаўқув машқларида ҳарбий техника сирларини қунт билан эгаллаб, Узбекистонимиз Мустақиллигининг икки йиллигини муносиб кутиб олиш учун бел боғлаб хизмат қилмоқдалар.



Илмий-техника ривожланган ҳозирги даврда ҳаётимизни алоқа воситасиз тасаввур қилиш мушкул. Унинг айниқса ҳарбий соҳада тутган роли беқиёсдир. Мустақил Узбекистонимиз Қуролли Кучларининг жанговар тайёргарлигини янада оширишда алоқа воситаларининг тўла созлиги катта аҳамият касб этади, албатта.

Ўз масъулиятини чуқур ҳис этган взвод командири прапорщик Равшан Шамсутдинов ҳам алоқа соҳасида етук мутахассислардан биридир. Равшан ўз қўл остидагиларда алоқа воситасининг мураккаб сирларини эгаллаб олишларида тинмай жонкуярлик қилиб келмоқда.

— Бизнинг мақсадимиз, — дейди Р. Шамсутдинов, — туну кун тиним бўлмаса-да, алоқа воситасининг ҳамиша аниқ ва яхши ишлашини таъминлашдан иборатдир. Ҳозир взводда ана шу борада иш олиб бораяпмиз.

Суратда: Равшан ШАМСУТДИНОВ.

Сурат муаллифи А. БАЛГАЛВИС.

Биз биргина суҳбат билан чекланиб қолмай, кўпгина аскарларни ҳам суҳбатга тортдик. Улар взвод командири Н. Бегимқулов ҳақида ҳурмат билан гапиришди. Оқкўнгил, камтарин, аскарлар дилига йўл топа оладиган бу зобитнинг, вақти келса талабчанлиги ва бу омиллар аскарларнинг ҳар томонлама аъло хизмат қилишларида катта ёрдам бераётганлигини қайта-қайта таъкидлашди.

Взвод аскарлари уларга Нурали Бегимқулов командирлик қилаётганлигидан беҳад мамнунлар ва унинг номига ташаккурлар айтиб қолишди.

Лейтенант Ш. ИКРОМОВ,
«Ватанпарвар» мухбири.

СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

В связи с вводом на территории России денежных знаков образца 1993 года и изъятием из обращения с 8 августа 1993 года денежных знаков образца 1961—1992 годов Центральный банк Республики Узбекистан информирует население Узбекистана о следующем:

1. Узбекистан, оставаясь в рублевой зоне, имеет соглашение с правительством и Центральным банком России о переходе денежного обращения на территории Узбекистана на денежные знаки образца 1993 года, выпущенные Центральным банком России, и о постепенном изъятии из обращения денежных знаков образца 1961—1992 годов.

Безналичные расчеты между предприятиями Узбекистана и России, а также другими государствами, находящимися в рублевой зоне, остаются без изменений.

2. Перевод на указанную валюту будет проводиться по мере получения денежных знаков России, их доставки и обмена старых денежных знаков на территории Узбекистана.

До решения этих вопросов все денежные знаки образца 1961—1992 годов будут находиться в обращении и должны приниматься всеми учреждениями и организациями на территории республики без исключения.

3. Обмен денежных знаков будет проводиться без ограничений через сберегательные кассы и учреждения Центрального банка на местах в установленном порядке и в сроки, о которых будет сообщено дополнительно.

Центральный банк Республики Узбекистан.

Воспитание молодежи— вклад в будущее

Люблю пройтись по улицам летнего Ташкента. Можно встретить самых разных людей. Каждый занят самим собой, своими думами и хлопотами. Вот этот тащит огромную, забитую доотказа сумку — наверное, коммерсант. Этот настойчиво предлагает прохожим купить газеты: тоже бизнес. Немало вчерашних выпускников школ, полных мечтаний и надежд, озабоченных, с папками документов в руках: и я когда-то был таким.

...Нас, приехавших из кишлака ребят, плохо справлявшихся со своим волнением, было трое или четверо. Хоть и надеялся я на свои знания, но на душе было тревожно. Кто его знает, к какому попадешь экзаменатору и не захочет ли он тебя намеренно «завалить»? Ведь опереться-то не на кого!

Двор университета подобен волнующемуся морю. Желающим попасть в студенты несть числа! А слухов еще больше. В те времена деревья в вузгородке — ныне большие, раскидистые, были человеку всего лишь по пояс. Тенистых мест было мало. Дни же стояли жаркие. Жалко было смотреть на толпы взмыленных от тревог и жары родителей. Но чего не стерпишь ради сына, дочери или любимого племянника! Тут можно было увидеть проявление противоположных человеческих чувств и настроений: кто-то горд, ликует, а кто-то, словно только-только потерял самого дорогого человека, рыдает.

Великое счастье: край наш обрел независимость, которая дохнула свежим ветром очищения и перемен, коснувшимся всех сторон нашей жизни. Все стало другим — и флаг наш, и взгляды, и гордость. Мы сами стали решать, сколько университетов и институтов нужно республике, в какую страну направлять своих детей для получения образования, с какими учебными заведениями мира устанавливать нам связи. Порядок приема в вузы тоже стали определять мы сами. Наш словарный запас пополнил термин «тест», поначалу незнакомый, принятый нами с настороженностью.

Чем же привлек нас метод тестирования? Прежде всего нужно сказать об экономии времени. За один день все проходят сквозь «сито», которое наглядно показывает уровень знаний тестируемых. Исключены случайность, «везение» или «роковое стечение обстоятельств», когда выпадают «легкие» или «трудные» билеты. Самое главное, оценка экзаменуемого зависит только от него самого и несправедливой быть не может, так как она никоим образом не зависит от настроения экзаменаторов.

Не случайно на недавней встрече Президента Республики Ислама Каримова с ректорами вузов, руководителями соответствующих министерств, заместителей хокимов областей разговор шел в основном о методе тестирования. Это является показателем того, что прием в вузы является вопросом государственной важности, делом чрезвычайно тонким и сложным.

Опыт таких цивилизованных стран, как Япония и Германия, показывает, что будущее государства напрямую зависит от «вкладов» в молодежь в настоящем, от умения сохранить и приумножить духовный, интеллектуальный потенциал нации. Напоминая об этом принципе, Президент отметил, что у нас эта работа должна осуществляться под эгидой государства, так как время частных университетов в республике еще не пришло, а сейчас нужно готовить специалистов на основе укрепления материально-технической базы действующих вузов, совершенствования учебного процесса, сближения обучения и производства.

Наша цель заключается в том, сказал Президент, чтобы методом тестирования отбирать в вузы действительно одаренных ребят. Это выбьет почву из-под ног у тех преподавателей, кто использует свое служебное положение в корыстных целях. Эти единичные случаи не должны бросать тень на авторитет и честь всех членов приемных комиссий.

Участники встречи высказали свои мнения по поводу итогов прошлогоднего эксперимента, путей дальнейшего совершенствования тестовых испытаний. В частности, ректор Термезского государственного университета Назар Тураев предложил оставлять на тестовых листах только специальный порядковый номер и не записывать при этом фамилию абитуриента. Это предложение понравилось Президенту.

Тестовые испытания в нынешнем году будут внедрены во всех высших учебных заведениях республики. Во время встречи выяснилось, что у этого новшества много сторонников, но и что есть у него и противники.

— А раз это так, нам нужно знать, кто противится этому и почему, поговорить с ними лицом к лицу, — сказал Ислам Каримов. — Нельзя поверхностно относиться к этому вопросу, и если есть у нового метода проверки знаний какие-либо отрицательные стороны, нам нужно их определить и устранить. Ибо этот наш эксперимент вызывает интерес у коллег из соседних стран.

В эти дни в нашей столице, областных центрах к учебным заведениям хлынули потоки молодежи. Число принимаемых на учебу студентов в десятки раз меньше числа абитуриентов, желающих ими стать. А что делать! Мой юный брат, напомнивший мне молодые годы, моя младшая сестричка! Будете ли вы среди тех, кто пройдет тестовые испытания, или окажетесь в числе «провалившихся» — этого я не знаю. Мое единственное пожелание: пусть решение экзаменационной комиссии будет реальной, справедливой оценкой ваших знаний. Лишь бы вы не пострадали от нечестности, бестолковости, лишь бы душа не уставала верить...

Ибо великое будущее может быть только у той страны, чьи сыны и дочери могут уверенно смотреть в завтрашний день.

Ахмад ХОДЖА.
(УзА).

● НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ

Обращение Министра обороны Республики Узбекистан к младшим командирам и классным специалистам Вооруженных Сил нашло широкий отклик среди солдат и сержантов, а также представителей старшего поколения фронтовиков. Сегодня разговор о выполнении конституционного долга по защите Родины, о войсковом товариществе и боевом братстве ведут ветераны войны и воины нынешней поры.

ГОРДОЕ ИМЯ—СОЛДАТ

А. ХОДЖАЕВ:

— Обращение Министра обороны Республики Узбекистан имеет большое воспитательное значение потому, что в нем содержится призыв не только к сержантам и классным специалистам, но и ко всем воинам; призыв этот заключается в том, чтобы вооруженные защитники Отечества с достоинством и честью оправдали высокое доверие, оказанное им народом. «Все мы — генералы, офицеры, прапорщики, сержанты и солдаты — члены одной семьи: Вооруженных Сил Республики Узбекистан. Родина, — говорится в Обращении, — поручила нам свою защиту, и мы, несмотря ни на какие трудности, должны оправдать это высокое доверие!»

Я — фронтовик, член президиума Ташкентского комитета ветеранов войны и Вооруженных Сил. На встречах с молодежью рассказываю о своем фронтовом пути, о подвигах однополчан, воинов-узбекистанцев, об их большом вкладе в Великую Победу и о том, как боевое братство, подлинное войсковое товарищество помогало громить врага. Вместе с активистами военно-патриотического воспитания убеждаюсь в том, что прикосновение молодежи, и особенно армейской, к великому подвигу старшего поколения становится для нее уроком мужества.

Мужество это никогда не воспитывалось в одиночку. Оно вырабатывалось в воине коллективом, совместными усилиями, потому что быть храбрым от природы и в то же время мастерски овладеть оружием и боевой техникой можно только с помощью старших боевых товарищей. Это проверено временем. Пусть же слова Обращения Министра обороны нашей республики вдохновят на отличную ратную боевую учебу и службу всех без исключения молодых джигитов.

И. ТЯПУГИН:

— Не могу без волнения вспоминать свою молодость, начало войны. Нам, мальчишкам и девчонкам, каждый раз, когда Совинформбюро сообщало тревожные вести, хотелось тут же попасть на фронт, идти на помощь нашим бойцам. И мы, не дожидаясь повесток, шли в военкомат, требовали отправки на фронт. С завода, где после окончания ФЗО (сейчас — профтехучилище) я работал слесарем-лекальщиком, были многие направлены на фронт. Повезло и мне. Службу начинал в учебном полку в Новосибирске. Недовольство было: обещали на фронт, а здесь и порохом не пахнет. Потом уже поняли, как это было необходимо. Учили нас всему: рыть окопы, действовать в рукопашном бою, стрелять. За день изматывались до предела. Но нам говорили: «Тяжело в учении — легко в бою».

Рядовой Б. АХМЕДОВ:

— Эту поговорку и мы слышим часто. Понимаем, что не для красного словца она, а отражает истину. Если мы призваны в Вооруженные Силы Республики Узбекистан, для ее защиты, то прежде всего должны стать настоящими вооруженными защитниками Отечества, то есть бодрыми, сильными, выносливыми, в совершенстве знающими военное дело и умеющими вести боевые действия на поле боя. Этому и учат нас командиры, во многом помогают старшие сослуживцы, к которым и адресовано Обращение Министра обороны Республики Узбекистан.

И. ТЯПУГИН:

— Да, в Обращении говорится, что важнейшей обязанностью сержантов является обучение солдат воинскому мастерству, умелому владению оружием и боевой техникой. Но вот вопрос: а все ли солдаты с горячим желанием, с должной старательностью изучают военное дело?

Не буду ждать ответа на этот вопрос, а скажу как старшина в отставке: солдатскую мудрость «Тяжело в учении — легко в бою» мне приходилось не раз проверять на практике. И среди нас встречались такие, кто нехотя все выполнял, а порой старался и увильнуть от занятий, рассуждая при этом примерно так: надо будет — повоюем, а сейчас чего силы тратить понапрасну. Это были недальновидные люди, которые дорого платили в бою за свое легкомыслие. Не успел окопаться — убили, ползешь неосторожно — снайпер снимет, не успел первым выстрелом сразить врага — он уложит тебя наповал. Сколько раз выручала меня та закалка, которую я получил в учебном полку, и командиров благодарил за науку. До сих пор их фамилии помню — командир роты капитан Чуркин, политрук лейтенант Коваленко, командир отделения младший сержант Передельский.

Командиры. Как они научат, так и будет солдат действовать. Однажды, помню, пришел на занятия в наш взвод командир роты капитан Чуркин. Форма чистенькая, отутюженная, сапоги блестят. А мы учились с оружием ползать по-пластунски.

— Что, не получается? — говорит. — Смотрите.

Лег в пыль и пополз. Быстро, ловко. Не побоялся форму испачкать. Эту деталь мы особенно запомнили и гордились своим командиром.

А на фронте лейтенант Виктор Сергеев для меня примером был. Когда от прорвавшегося в глубь обороны противника защищали штаб дивизии, он дрался мужественно, умело. Меня за тот бой, кстати, представили к первому ордену Красной Звезды.

Рядовой А. ЯКУБОВ:

— Я, как и мои ровесники, недавно начал воинскую службу. И первое, что запомнилось, — это наказ родителей, старших сослуживцев, командиров, высказанный на торжестве во время принятия Военной присяги. Наказ этот перекликается с содержанием первых строк Обращения Министра обороны о необходимости формирования у личного состава верности Республике Узбекистан, своему народу, Военной присяге, воинскому долгу, а также глубокого уважения к истории и традициям своего Отечества. На воспитание таких качеств и направлена работа наших командиров.

Х. ШАИМАРДАНОВ:

— Мне, как ветерану войны часто приходится встречаться с молодыми воинами. И всегда, рассказывая им о боях и подвигах однополчан, подчеркиваю, что добыть Великую Победу нам, фронтовикам, помогли боевое братство и дружба, сплоченность командиров и солдат. Мы жили одной семьей. По-братски делились с товарищами последним сухарем, самокруткой, спали под одной шинелью. А в бою прикрывали собой боевого друга, выручали его из беды.

Рядовой А. АДЫЛОВ:

— Вдумываясь в Обращение Министра обороны, приходишь и к такому выводу: младшие командиры, классные специалисты — это те воины, которые не только помогают солдатам в совершенстве изучить военное дело, но и выручают их в трудные минуты. В этом — преемственность поколений.

Вот один лишь пример. В ходе проверки за зимний период обучения наши водители совершали многокилометровый марш. На одном из поворотов вдруг заглох двигатель автомашины рядового У. Шукурова, молодого солдата. На помощь сразу же пришли прапорщик Н. Мамажунусов, младший сержант Ш. Ниязов и рядовой Х. Шакиров. Они без лишних слов помогли солдату устранить неисправность. Марш продолжался.

К. ЗАКИРОВ:

— Я сражался с фашистами на Ленинградском фронте. Был снайпером, уничтожил 117 вражеских солдат и офицеров. Вернулся домой, в родной Ташкент. И никогда не забываю своих друзей-однополчан.

Мы, фронтовики, жили одной боевой семьей, помогали друг другу, с должным вниманием и старательностью относились ко всему тому, чему учили нас командиры и старшие товарищи. Поступать именно так я наказывал и своим сыновьям — Кадыржану, Надыржану и Нозымджану, когда они уходили на службу. Кстати, все они отслужили именно в той части, в составе которой когда-то воевал я, их отец.

Сейчас у меня с женой Мамлакат 18 внуков и один правнук. Растет молодое поколение — будущее нашей Республики Узбекистан. Пусть оно впишет в свою жизнь священные принципы, которым всегда были верны их деды и отцы. Это — патриотизм, дружба и братство людей, интернационализм.

А. ХОДЖАЕВ:

— Скоро наша республика будет отмечать вторую годовщину своей независимости. Эту дату многие молодые ребята встречают в рядах Вооруженных Сил Узбекистана. Хочется сказать им: всегда помните о том, что ваши деды и отцы проявили беспримерную верность своему Отечеству, не щадя своей жизни, сражались с его врагами. Пусть их славные традиции продолжаются в ваших делах.

Хочется верить и в то, что классные специалисты станут надежной опорой офицеров и прапорщиков в воинских коллективах, приложат все силы для повышения качества боевой выучки своего расчета, экипажа, отделения. Это к ним, носителям воинского мастерства, хранителям и продолжателям лучших боевых традиций частей и подразделений, и адресовано Обращение Министра обороны Республики Узбекистан, которое, несомненно, найдет самую широкую поддержку в войсках.

Записал А. ВАЛУЙСКИЙ,
корреспондент «Ватанпарвара».

КУРСАНТСКИЙ МЕРИДИАН

В Самаркандском высшем военном автомобильном командно-инженерном училище сегодня праздничное настроение. Двадцать лет назад, 27 июля 1973 года, получили лейтенантские погоны его первые выпускники. Нет, не забыли здесь это событие и 23—25 июля провели мероприятия, на которые пригласили первых курсантов-самаркандцев. Тех самых, кто летом 1970 года после окончания первого курса Челябинского, Благовещенского, Харьковского, Ульяновского, Казанского и Ташкентского танковых училищ приехали в древний Самарканд и стали впоследствии первым выпуском тогда еще Самаркандского высшего танкового командного училища имени Верховного Совета Узбекской ССР. Редакция газеты «Ватанпарвар» поздравляет первый выпуск и всех, кто когда-либо учился, служил или работал в Самаркандском ВВАКИУ, с этим событием и посвящает очередную страницу «Курсантского меридиана» курсантам-самаркандцам.

● ДУСТЛАР УЧРАШУВИ

ЙИГИРМА ЙИЛ ЎТГАЧ

Шу йилнинг 27 июлида Самарқанд автомобиль муҳандис-командирлар олий ҳарбий билим юртининг илк битирувчиларига лейтенант погонлари топширилганига роппа-роса йигирма йил бўлади. Ўша кунни Самарқанд олий ҳарбий билим юртининг илк «қалдирғочлари» қандай хотирлайдилар? Мазкур ҳарбий билим даргоҳининг биринчи битирувчилари — Ўзбекистон Республикаси Мудофаа вазирлигининг масъул ходимлари — полковник А. Каримқулов, полковник А. Куценко ва полковник М. Иванников шу ҳақда ўз хотиралари билан ўртоқлашдилар:

Полковник А. КАРИМҚУЛОВ:

— Самарқанд ҳарбий билим юрти 1969 йилнинг октябрь ойида ташкил топган эди. Лекин биз — 50 нафар курсант 1970 йилнинг ёзида Челябинск, Благовещенск, Қозон, Харьков, Ульяновск, Тошкент танкчилар билим юртининг биринчи курсини тугатгандан сўнг Самарқандга келдик.

Биринчи ротани — Благовещенск ва Тошкент, иккинчи ротани — Ульяновск ва Челябинск, учинчи ротани Харьков ва Қозон курсантлари ташкил этишди. Полковник Борис Кузьмич Кошечкин батальон командирлигига тайинланди. У Улуғ Ватан уруши йилларида танкчилар ротасига командирлик қилиб, ўз танкида Тернополь шаҳрига биринчи бўлиб кирган, душманнинг кўплаб пиёда кучлари ва жанговар техникасини ер билан яксон қилган, шу жангда кўрсатган жасоратлари учун Совет Иттифоқи (собиқ) Қаҳрамони унвони билан тақдирланган эди.

Биз ана шундай командирлар раҳбарлигида таълим олиб, янги билим юрти тарихига асос солаётганимиздан фахрланардик...

Полковник А. КУЦЕНКО:

— Қўшимча қилиб яна шуни айтмоқчи эдимки, бизнинг курсимиз курсантлари ўқишнинг дастлабки кунлариданоқ ўзининг фаоллиги ва ташаббускорлиги билан ажралиб турарди. Курсимизнинг кўплаб битирувчилари кейинчалик Марказий Осиё ҳудудида хизмат қилишди. Улардан подполковник Ю. Мисюра, майор В. Анисимов ва бошқалар ҳозирда ҳам Ўзбекистон Республикаси Қуролли Кучлари сафида хизмат қилишаяпти.

МДҲ давлатлари армияларида турли лавозимларда хизмат қилишаётган курсдошларимиз ҳам бор. Уларнинг ҳаёти ва хизмати турлича, аммо энг асосийси, улар ўз ҳарбий бурчига, ҳарбий билим юртига, олган билимларига, дўстлик ва шуҳратли анъаналарига ҳар доим содиқ бўлиб, уларни давом эттириб келишмоқда.

Полковник М. ИВАННИКОВ:

— Албатта, биз бўш жойга келганимиз йўқ. Бироқ, Тошкент умумқўшин ва Чирчиқ танкчилар билим юртларида хизмат қилган командир ва муаллимлар ҳамда курсантларнинг янги билим юрти моддий-техник базасини бойитишда қилган катта меҳнатларини ҳам айтиб ўтиш жоиз. Бизнинг курсантлар зўр иштиёқ билан ўқишди.

Биз учун меҳрибон ва қадрдон бўлган билим юртимизга яқинда кирганимда бу ерда ўқув базасини янада бойитиш давом этаётганлигининг гувоҳи бўлиб жуда севиндим. Самарқанд автомобиль муҳандис-командирлар олий ҳарбий билим юртида фан ва техниканинг охирги ютуқлари жой олаётганлиги курсантларнинг зобитлик касбини мукаммал эгаллаб олишларида муҳим омил бўлмоқда.

Ишонаманки, билим юртининг бугунги курсантлари Ўзбекистон Қуролли Кучларининг шаклланиши даврида янги анъаналарга асос солишади, зиммаларига юклатилган шарафли вазифаларни уддалашиб, бу даргоҳдан бундан йигирма йил муқаддам лейтенантлик погонларини тақиб чиқишган зобитлар анъаналарини давом эттиришади, республикамизнинг икки йиллик тўйини ўқиш ва жанговар тайёргарликда катта муваффақиятлар билан кутиб олишади.

Катта лейтенант, Б. ЖУРАЕВ.

● ПОЛЕВУЮ ВЫУЧКУ — НА ПЕРВЫЙ ПЛАН

ИЗБЕЖАТЬ КРИТИЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ

Одной из основных причин дорожно-транспортных происшествий является недостаточное профессиональное мастерство водителей и, в первую очередь, отсутствие навыков, способностей к прогнозированию опасных дорожных ситуаций. В экстремальных ситуациях у водителя не остается времени на обдумывание своих действий. Они должны быть автоматическими. Для этого курсантам на занятиях надо создавать соответствующие ситуации, что и предусматривается специальным комплексом мер по контраварийной подготовке водителей. В Самаркандском ВВАКИУ оборудована специальная площадка, позволяющая имитировать различные дорожные ситуации.

Недавно, к примеру, на площадке под руководством подполковника С. Юричева и майора Б. Джумаева проходило очередное занятие. Накануне в часы самоподготовки курсанты ознакомились с теоретическими основами управления автомобилем в различных критических ситуациях, приемами, которые предстояло отрабатывать, им был показан фильм по выполнению упражнений начальной контраварийной подготовки.

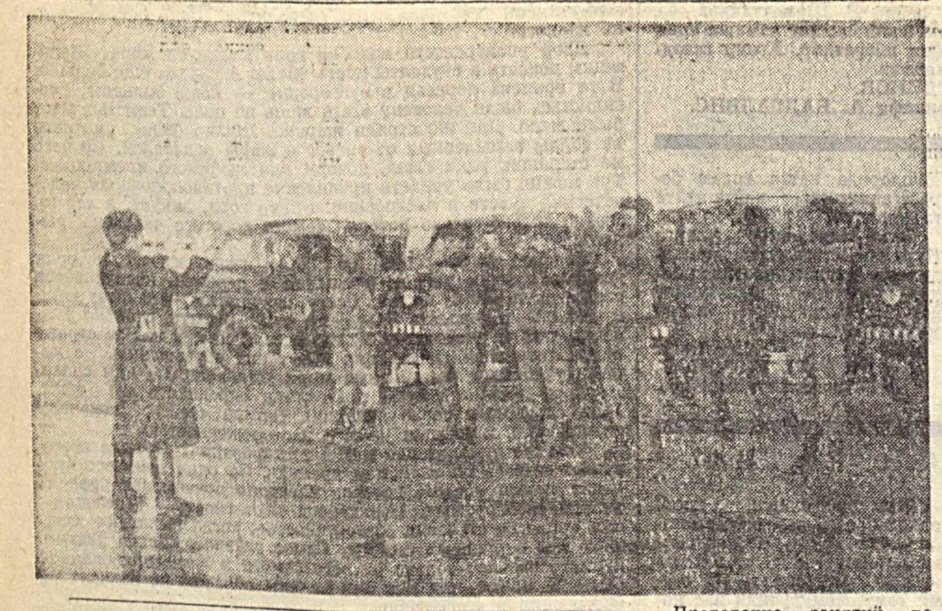
Занятие было организовано на трех учебных местах: на первом курсанты постигали теоретические основы выполнения упражнений, осмысливали необходимость данного занятия; на втором месте под руководством инструктора прапорщика Р. Байрамова отрабатывали приемы скоростного руления автомобилем. Здесь принцип обучения таков: чем быстрее ты можешь вращать рулевое колесо автомашины, тем больше шансов у тебя выйти победителем из любой критической ситуации на дороге, так как скоростное руление является одним из основных упражнений по контраварийной подготовке. Курсанты стараются вовсю, чтобы показать высокие результаты, потому что обучение построено в форме соревнования. А если это соревнование, то есть и победители. В этот раз ими оказались сержант О. Новиков, курсанты А. Аванов, А. Мухтаров.

На третьем учебном месте курсанты отрабатывали упражнения на автомобильной площадке. Перед началом занятия проводится тщательный инструктаж по мерам безопасности, изучаются сигналы управления.

Для этого используются радиостанции, флажки и управление машинами с помощью рук. Главная задача — не только научить курсанта управлять автомобилем при потере устойчивости, но и дать ему необходимые знания для проведения подобных занятий с будущими подчиненными. Ситуация на площадке постоянно меняется. Минуту назад курсанты преодолевали скоростную «змейку», а теперь уже двигаются по габаритным тоннелям. И здесь есть свои победители. Лучше всех упражнения выполняют курсанты С. Сахнов, И. Артыков, Т. Акмурадов, Б. Овчинников, А. Горшков.

Вот так, в напряжении и борьбе незаметно пролетело время, и занятие подошло к концу. Подполковник С. Юричев построил военнослужащих, критически оценил действия каждого обучаемого, поощрил лучших. Не напрасно трудились офицеры и прапорщики. Во время занятия курсанты получили хорошие навыки практического управления автомобилем. Теперь они с честью выйдут из любой критической ситуации.

Подполковник Ю. РАЗОРЕНОВ.



Проведение занятий по контраварийной подготовке требует тщательной подготовки водительского состава.

На снимке: **разминка водителей перед очередным заездом.**

Фото **А. МАНТРОВА.**

● КУРСАНТЛАР ҲАЁТИДАН

ҚОРОВУЛЛИК — ЖАНГОВАР ВАЗИФА

Яқиндагина ҳарбий Қасамёд қабул қилган ёш курсантлар жанговар вазифани бажариш ишига катта масъулият билан ёндашиб, ички ва гарнизон қоровуллик хизматида аъло натижалар кўрсатишаяпти.

Қоровул бошлиғи капитан В. Цвигун ўз қўл остидагилар билан суҳбатлашиб, уларнинг ҳарбий Низом талабларини қай даражада билишларини текширганда, қоровул бошлиғининг ёрдамчиси сержант О. Корисук, шунингдек, Е. Пронин, А. Вакуленко, Н. Ҳантов, О. Қаҳҳоров сингари кичик сержантлар ва умуман қоровулликнинг барча шахсий таркиби ўз аъло хизматлари билан яхши намуналар кўрсатишди.

Курсантлардан Н. Алохан, А. Жиликов, К. Каримов, А. Лапин, А. Раимов, Ш. Абдулазизов ва бошқалар ички ва гарнизон қоровуллик Низоми бўйича текширувчиларнинг барча саволларига изчил, аниқ жавоб беришди. Қоровуллар хонасида ҳар доим озодалик, тартиб-интизом сақланиб турди.

Қоровулликдаги намунали хизматлари учун курсант ва сержантларнинг барчасига «аъло» баҳо қўйилди. Лекин ўзларини ҳақиқий зобит, деб ҳис этиш учун улар олдида ҳали кўп қийинчилик ва уйқусиз тунлар бор.

Курсант А. ҚОСИМОВ.

ДАЛА ЎҚУВ МАШҒУЛОТЛАРИ — ҲАРБИЙ МАҲОРАТ МАКТАБИДИР

Уч йил ичида биз дала ўқув машғулотларига кўп чиққанмиз. Лекин шу йил май ойида бўлиб ўтган машғулотлар бизда жуда катта таассурот қолдирди.

Чунки биз икки ҳафта мобайнида кўплаб машғулотларда қатнашдик. Дала ўқув машғулотлари узоқ масофага жанговар машина ҳайдаш машқларини бажариш билан якунланди.

Бизнинг мукаммал билим олишимизда ўқув даргоҳимизнинг барча командир ва ўқитувчилари ўз ёрдамларини аямаяпти. Шу боис биз ўз билим ва тажрибаларимизни борган-сари такомиллаштириб бораяпмиз.

Билим юртимиз бошлиғи, генерал-майор Н. Горохов дала ўқув машғулотларига якун ясаркан, барча зобит ва курсантларнинг астойдил меҳнат қилганликларини таъкидлаб ўтди. А. Максимчук, А. Дружинин, А. Ковалёв сингари алоҳида намуна кўрсатган курсантларга Ташаккур эълон қилди.

Курсант И. СОКОЛОВСКИЙ.

ИСТЕЪДОДЛИ ЁШЛАРИМИЗ КЎП

А. Сохранний командирлик қилиб келаётган рота курсантларининг бадиий ҳаваскорлик билан шуғулланиши кенг ривож топган. Курсантлар қувноқлар ва топқирлар мусобақаларида, концерт ва бошқа оммавий тадбирларда фаол қатнашмоқдалар.

Максим Рясин раҳбарлик қилаётган ёш даста қатнашчилари, айниқса, якка хонанда курсант В. Насриддинов ижросидаги куй ва қўшиқлар барчага манзур бўлмоқда.

Батальон хорининг бадиий раҳбари Надежда Сергеевна Зеленскаянинг қатъиятлилиги ва астойдил ҳаракатлари туфайли бу жамоа қисқа вақт ичида иккита катта концерт дастури уюштирди. Хор якка хонанда-курсантлари — Олег Қаҳҳоров ва Александр Колесниковлар энг яхши ижрочилар, деб топилдилар.

Умуман олганда, курсантлик ҳаётининг мураккаблигига қарамасдан, билим юртимизда Қуролли Кучларимизнинг обрўсини баланд кўтарувчи истеъдодли ва қобилиятли ёшларимиз кўп.

Курсант Г. КАПИЕВ.

● ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

ПУСТЬ ВОЙНЫ ОСТАЮТСЯ НА КАРТИНКАХ...

Мощный рев танковых двигателей гулко разносился эхом по горному ущелью. Ему вторил грохот артиллерийских снарядов. Ночную темень разрывали вспышки осветительных ракет и паутинки трассирующих пулеметных очередей. Казалось, что горы ожили, из-за каждого камня бил губительный огонь стрелкового оружия, но колонна автомобилистов продолжала движение по извилистому серпантину горной дороги... Через несколько минут весь этот шум стих. Ярко вспыхнул свет. Люди, только что наблюдавшие за развитием военных событий, переглянулись. Всем хотелось еще раз убедиться в том, что современный общевойсковой бой происходил всего лишь на электрифицированной диораме. И все они — просто посетители музея Самаркандского высшего военного автомобильного командно-инженерного училища.

Иван Васильевич Бажев работает в СВВАКИУ более 30 лет. Полковник в отставке, участник Великой Отечественной войны, сегодня он является начальником музея училища. Человек удивительно увлеченный, добросовестный, всецело отдающий себя любимому делу. Немало экспонатов музея собрано благодаря его старанию. И наш разговор с ним — о сегодняшнем дне музея, его экспозициях, о людях, которые смотрят на посетителей с пожелтевших и совсем еще новых фотографий.

— Иван Васильевич, когда в училище был построен этот музей и на какие средства?

— Музей СВВАКИУ был открыт к 40-летию Победы над фашистской Германией — 9 мая 1985 года. Он построен на средства, отчисляемые предприятиями города для проведения воспитательной работы с воинами, молодежью и трудящимися Самарканда.

— Если можно, несколько слов о экспозициях музея.

— В прошлом году по решению начальника училища генерал-майора Н. Горохова в музее проделана большая работа по обновлению экспозиций. Комиссии была поставлена задача привести их содержание в соответствие с изменившейся обстановкой в Узбекистане после провозглашения независимости и задачами строительства его Вооруженных Сил.

Экспозиции музея рассказывают о боевом пути автомобильных войск, их роли в обеспечении боевой деятельности армии, о ветеранах войны и училища, о лучших офицерах, прапорщиках и курсантах, об опыте работы передовых преподавателей, о связях училища с общественностью и организациями Самарканда.

Численность экспонатов уже в этом году увеличилась на 10 макетов новейших образцов автомобильной техники. Все они изготовлены рационализаторами училища — офицерами, прапорщиками, курсантами.

На стендах представлены материалы, посвященные приему в училище в 1992 году большого отряда курсантов из молодежи местных национальностей, об их боевой учебе по овладению профессией военного автомобилиста.

— Я заметила, что большая часть экспонатов рассказывает о сегодняшнем дне училища. Много материалов и о выпускниках СВВАКИУ, их дальнейшей судьбе...

— Экспозиция, посвященная нашим выпускникам, озаглавлена «Звание выпускника СВВАКИУ пронесем с честью». И большинство питомцев училища высоко несут это звание. Более 60 из них за мужество, проявленное при выполнении заданий командования и воинского долга, награждены орденами.

Подполковник А. Блажко, выпускник 1974 года, командовал в Афганистане батальоном специального назначения. Награжден двумя орденами Красного Знамени и двумя орденами Красной Звезды. Полковник Б. Тухтаев — выпускник 1975 года, в настоящее время возглавляет управление по делам обороны Самаркандской области, а его заместитель — подполковник С. Турсунов — тоже питомец нашего училища.

Из выпускников училища последних лет пример самоотверженного выполнения служебного долга показал лейтенант О. Гаврилов. Командуя взводом автомобилей, он ценой своей жизни ликвидировал аварию. Спас жизнь своих товарищей, обеспечил выполнение боевой задачи.

— А кто из выпускников училища продолжает в настоящее время службу в СВВАКИУ?

— После службы в войсках в свое родное училище вернулись и работают преподавателями золотой медалист подполковник А. Зеленский, подполковники Р. Альков, Ш. Алтынбеков, С. Салихов, закончившие в свое время училище с отличием.

— Кто обычно посещает музей?

— За более чем восьмилетний срок работы музея его посетило свыше 33 тысяч человек, в том числе учащиеся 45 городских и 18 сельских школ и профтехучилищ. Приезжали и школьники из Навои, Нурека, Намангана и других городов Узбекистана.

Музей осмотрели более сорока различных делегаций, в том числе 14 иностранных, прибывших в училище с визитами. Среди них представители Германии, Польши, Чехословакии, Монголии, Китая, США, Индии и многих других стран. Впечатления у всех остаются положительными.

...После очередного просмотра диорамы в действии одна из посетительниц музея, мать курсанта, на какое-то время задержалась около экспозиции. А потом, немного подумав, сказала:

— Дай бог, чтобы и наши дети видели такие бои только в музеях и кинофильмах, а не в действительности.

Ее желание понятно каждому здравомыслящему человеку. И чтобы оно сбылось, надо юношам настойчиво овладевать военной профессией и готовиться стать настоящими защитниками созидательного труда народа. Немалую роль в процессе воспитания воинов играет сегодня и музей Самаркандского высшего военного автомобильного командно-инженерного училища.

И. ДАНЧЕВСКАЯ, корреспондент «Ватанпарвара».

На снимке: **начальник музея Самаркандского высшего военного автомобильного командно-инженерного училища полковник запаса И. В. Важев проводит беседу с курсантами в одном из залов музея.**

Фото **А. МАНТРОВА.**

● ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

СПОРТ ПРИНОСИТ РАДОСТЬ

В подразделении, где командиром капитан С. Куценко, физическая подготовка проводится на высоком методическом уровне, поэтому у курсантов и появились любовь и уважение к этой дисциплине.

Преподаватель по физической подготовке сейчас у нас подполковник И. Иванишин. Первые кроссы для нас казались невыносимыми. Но сейчас, через полгода еженедельных воскресных тренировок, которые проводит Игорь Николаевич, мы вполне справляемся с нагрузками.

Сегодня взвод физически подготовлен очень хорошо. Особенно хочется отметить тех, кто часто выступает на различных соревнованиях за честь роты, батальона и училища. Это курсанты А. Аксенов, К. Гафаров, В. Пискунов и другие спортсмены взвода. Мы благодарны всем, кто помог нам стать крепкими, выносливыми, людям, которые привили нам любовь к спорту. Это начальник кафедры физической подготовки и спорта подполковник А. Гутман, подполковник И. Иванишин — преподаватель, который всегда с нами на всех спортивных мероприятиях, это лейтенант Д. Усумбалиев — лучший спортсмен училища.

Спортивная база училища самая передовая. Прекрасный спортуголок находится в расположении роты, где его делали своими руками командиры подразделения капитаны С. Куценко, А. Цахилов вместе со своими подчиненными.

Хочется пожелать, чтобы в частях и подразделениях, других училищах солдатам и курсантам спорт приносил такую же радость, как и нам, и они стали отличными воинами Республики Узбекистан.

Младший сержант Р. ИВАНИШИН.

● ДОСУГ

ПОГОВОРИМ О ЛЮБВИ, КУРСАНТ

Кто из нас не любил по-настоящему? Ведь любовь — это самое святое из чувств, которыми природа одарила человека. Потому курсанты первого курса СВВАКИУ организовали вечер, где все могли не только узнать много интересного об этом светлом чувстве, но и принять участие в обсуждении, поспорить, высказать свое мнение. А помог ребятам инструктор гарнизонного Дома офицеров А. Курбатов.

На этом вечере курсанты много спорили, обсуждали возникающие вопросы, в перерывах звучали песни о любви в исполнении А. Умеровой.

Потом тепло и задушевно курсанты читали стихотворения о любви.

Курсанты покидали зал с легкой грустью. Так быстро пролетело время! Все были очень довольны организованным мероприятием.

Курсант А. КОЛЕСНИКОВ.

● НА ПОЛИГОНАХ И АВТОДРОМАХ

СПАСИБО ЗА НАУКУ!

Хочу несколько слов сказать об организации вождения в СВВАКИУ.

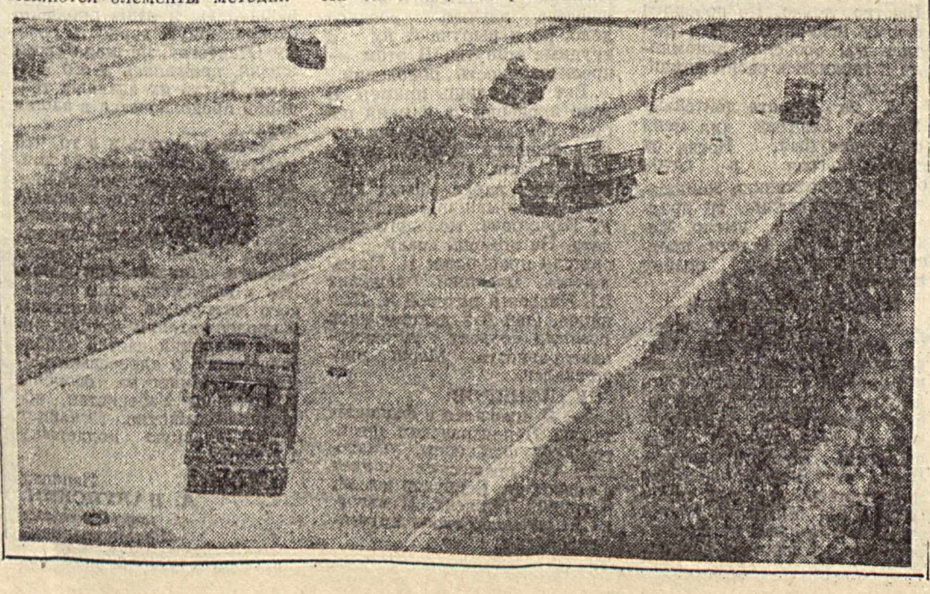
Данному вопросу здесь уделяется большое внимание. Методы обучения курсантов применяются самые современные. Уже не первый год для совершенствования навыков будущих офицеров-автомобилистов на кафедре эксплуатации применяются элементы методик В. Шаталова, В. Цыганкова.

Преподаватели — настоящие энтузиасты своего дела, многое делают для совершенствования учебного процесса. Среди них — начальник кафедры эксплуатации автомобильной техники полковник Н. Кононов, подполковники Г. Кузнецов, В. Широков, Ю. Разоренов. На занятиях, которые они проводят, мы узнаем много нового и интересного. Свою увлеченность любимым делом офицеры стараются привить и нам. Большое им за это спасибо!

На снимке: вождение на автодроме Самаркандского ВВАКИУ. Занятие по отработке прохождения «змейки» ведет подполковник В. Крылов.

Курсант М. ПОЖЕВЧЕВСКИЙ.

Фото **А. МАНТРОВА.**



ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КУЛЬТПРОСВЕТРАБОТЫ

● ОТЧЕТ СО СБОРА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ДОСУГ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ — ДЕЛО ВАЖНОЕ

●

Под таким заголовком в нашей газете была помещена информация о прошедшем в Центральном доме офицеров Вооруженных Сил Республики Узбекистан сборе работников культурно-досуговых учреждений Ташкентского и Чирчикского гарнизонов. Сегодня предлагаем вашему вниманию более подробный отчет со сбора.

●

С докладом «Основные задачи и направления работы культурно-досуговых учреждений по воспитанию у личного состава чувства патриотизма, национальной гордости, верности Родине и ответственности за ее защиту» выступил заместитель начальника управления по работе с личным составом Министерства обороны Республики Узбекистан полковник **Ф. Банин.**

Он подчеркнул, что, несмотря на насыщенность жизни военнослужащего срочной службы, в распорядке дня специально отведено время для отдыха, просмотра кинофильмов, телепередач, прослушивания радио. Для того, чтобы молодой человек не очень сильно чувствовал свою оторванность от дома, друзей, привычных условий жизни, не отставал от сверстников в культурном развитии, и содержатся в штатах воинских коллективов офицеры по культуре и досугу, клубы воинских частей, Дома офицеров, офицерские клубы и библиотеки.

В директивах Министра обороны Республики Узбекистан указывается на необходимость полнее отражать вопросы героико-патриотического воспитания в работе ГДО, ГОК, музеев, комнат боевой славы, библиотек.

Во-первых, необходимо привести в соответствие с требованиями к культурно-досуговым учреждениям клубы и библиотеки. Пример есть с кого брать. Неплохо содержится клуб в Ташкентском ВОКУ, возглавляемый майором **А. Мельниковым,** а также в части, где начальником клуба прапорщик **Р. Абдуразаков.** К сожалению, не везде так. В запущенном состоянии находится клуб части, где начальником лейтенант **С. Горин.** В этот клуб даже заходить не хочется. Можно представить, какие чувства вызывают у солдат посещения такого «культурного» учреждения. Помещение старое? Да, это так. Однако давно можно было сделать ремонт, обновить, что требуется в клубе, и он бы по-настоящему стал культурным центром. Также требует ремонта и обновления клуб части, где начальником капитан **И. Демиденко.**

Во-вторых, оставляет желать лучшего оформление клубов, библиотек. Требования таковы: во всех ГДО, ГОК, солдатских клубах иметь красиво оформленные государственные символы — герб, флаг, гимн, текст Военной присяги. В библиотеках обязательно иметь портреты классиков литературы, великих мыслителей Узбекистана.

В-третьих, в культурно-досуговых учреждениях незаслуженно забыта работа с самодеятельными художественными коллективами. Её необходимо развернуть, особенно сейчас, в рамках подготовки к ставшему традиционным Всеармейскому фестивалю солдатской песни, посвященному второй годовщине независимости Республики Узбекистан. Все части обязаны представить свои лучшие коллективы на фестиваль, финал которого будет проведен 22 августа, а не 29-го, как было объявлено ранее. Для организации художественной самодеятельности в части совсем не обязательно иметь дорогостоящую аппаратуру. Для этого достаточно иметь комплект народных инструментов, а умеющие и желающие на них играть среди воинов найдутся.

В-четвертых, коренным образом надлежит перестроить всю досуговую работу с личным составом, которая в настоящее время находится на низком уровне. Необходимо активизировать все формы, используемые для организации досуга. Нужно на местах налаживать контакты с местными кинопрокатными пунктами, хокимиятами и решать вопросы обеспечения кинофильмами на узбекском языке.

Просмотр телепередач проводить необходимо организованно, информировать личный состав о наиболее интересных телепередачах. Обязательными для просмотра личным составом являются телепередача «Ватанпарвар», информационный выпуск «Узбекистон».

Как правило, во всех частях имеются радиоточки, но используются они неэффективно. Забыты такие формы радиообслуживания, как радиогазеты, радиожурналы.

Библиотеки воинских частей, отметил далее докладчик, являются культурно-просветительными учреждениями, призванными с помощью книг и других произведений печати активно участвовать в воспитании патриотизма, национальной гордости и верности своей Родине, повышении общекультурного и профессионального уровня военнослужащих, а также в проведении ими досуга. Деятельность армейских библиотек должна быть тесно связана с жизнью и задачами войск и направлена на развитие общественной активности и высокой ответственности за выполнение воинского долга.

В войсковой практике известны разнообразные формы использования политической, военной, военно-технической, художественной и мемуарной литературы в воспитании у личного состава чувства любви и верности своей Родине. К сожалению, далеко не все из них применяются достаточно умело и эффективно.

Остановимся на оформлении тематических выставок, открытых просмотрах литературы. Жизнь требует постоянного, гибкого реагирования на изменение обстановки. Необходимо полнее и ярче освещать жизнь узбекского народа, его обычаи, традиции, историю нашего государства, пропагандировать сокровища узбекской литературы, имеющие всемирное значение. Так, можно оформить выставки по следующим темам: «Узбекистан — государство с великим будущим», «Навстречу второй годовщине независимости Республики Узбекистан», «Твои сыны, Узбекистан», «Узбекистан литературный»... Необходимо оформлять больше выставок краеведческого характера, тем более что в периодике сейчас достаточно материалов.

Большую пользу в воспитании у воинов чувства патриотизма приносят литературные утренники и вечера. Они могут быть посвящены прозе и поэзии, творчеству одного или целой плеяды близких по духу и творческой манере писателей. Целесообразно, например, в канун праздника Дня независимости провести поэтические утренники: «Живи и здравствуй, Республика Узбекистан!», «Узбекистан: день за днем», «Узбекистон — Ватаним маним!»

Можно организовать викторины, вечера вопросов и ответов об истории, культуре, традициях и обычаях Узбекистана под названием: «Страницы истории Узбекистана», «История далекая и близкая», «Обычаи и традиции в современном Узбекистане».

Роль библиотеки в воспитании у воинов любви к Родине, патриотизма огромна, но сила воздействия литературы во многом зависит от того, какое место занимает книга в процессе воспитания и самовоспитания. И здесь очень многое зависит от библиотечного работника. Библиотекарь должен свободно ориентироваться в книжном потоке, уметь концентрировать читательские интересы. Можно предложить рекомендательные списки литературы, тематические картотеки по темам: «Наша мемориальная культура», «Законы Республики Узбекистан», «Хранилище воинской славы», «Законодательные акты по строительству и совершенствованию Вооруженных Сил Республики Узбекистан» и другие.

Таким образом, сказал докладчик, существует большое разнообразие форм и методов клубной и библиотечной работы для воспитания у личного состава патриотизма, других необходимых воинам качеств.

Выступавшие после доклада товарищи вели речь о том, что работникам культурно-досуговых учреждений необходимо более тесно сотрудничать с местными культурными центрами. От объединения наших усилий в воспитании защитников Родины в итоге выиграют все, сказал в своем выступлении представитель Министерства по делам культуры Республики Узбекистан **Р. Ходжаев.**

В ходе сбора всесторонне обсуждены вопросы учета, хранения и эксплуатации дорогостоящих технических средств пропаганды, также состоялся обмен опытом работы в области финансово-хозяйственной деятельности культурно-досуговых учреждений в условиях перехода к рыночным отношениям. Исчерпывающую информацию по этим вопросам участникам сбора дали офицеры управления по работе с личным составом Министерства обороны Республики Узбекистан.

Затем участники сбора побывали на показном занятии по организации чествования лучших военнослужащих подразделения, части, посетили Музей Вооруженных Сил Республики Узбекистан.

Старший лейтенант Т. АБДУСАИДОВ,
корреспондент «Ватанпарвара».

● ЗАЖИГАЕТ ТОТ, КТО ГОРИТ

ЧТО МОЖЕТ КЛУБ?

Оказывается, курсантский клуб может многое, если им руководит человек увлеченный. Человек, нашедший в культпросветработе призвание еще в юности и не изменивший ему многие годы спустя. Я имею в виду начальника курсантского клуба Самаркандского ВВАКИУ капитана Евгения ТАБОЛЫ.

Впервые о нем я услышала в Ташкенте, когда команда КВН их училища стала победительницей весеннего финального конкурса. В том, что самаркандцы уехали из столицы с победой, немалая заслуга Евгения и его молодой жены Ильмиры, тоже участвовавшей в финальной игре. «Да и как нам было не выиграть, — говорил мне позже капитан Табола, — если в нашей команде подобрались такие прекрасные ребята — курсанты выпускного курса одессит Игорь Сороков, увлекающийся поэзией Виктор Каплун, Юра Олейник... Да и командование училища создало все условия для подготовки. И спонсорам нашим большое спасибо (драмтеатр им. Х. Алимджана) за то, что костюмы дали для выступлений... Словом, нашу победу готовили многие. Поэтому она стала возможной...»

Евгений Табола все-таки скромничает, умаляя личную заслугу в подготовке команды. Как начальник курсантского клуба он сделал очень многое, чтобы найти талантливых ребят на всех курсах. И не только найти, но и достойно подготовить все номера. Для этого нужен талант клубного работника, а он у Евгения Таболы проявился довольно рано — еще в школе, когда он выступал на школьных концертах, играл на баяне, когда после восьмого класса подал документы в Гродненское культпросветучилище и окончил его с красным дипломом. И в семнадцать лет там же, в Гродненской области, возглавил сельский клуб. Правление колхоза вначале недоверчиво отнеслось к новому, слишком юному заведующему клубом, но вскоре вынуждено было изменить свое мнение. Авторитет Евгения резко возрос, когда народный хор села занял на районном смотре первое место.

А Евгению в их многодетной семье было на кого равняться. Отец прекрасно играл на гармони, правда, больше по выходным, которых у него, прапорщика Таболы, начальника армейского склада, было не так уж много. Сын унаследовал от отца не только любовь к музыке, но и к армии. Правда, путь Евгения в военное училище, на факультет культпросветработы, был не прямым. Вначале сельскому завклубом пришлось два года отслужить в танковых войсках, освоить профессию механика-водителя. И лишь потом он успешно сдал экзамены в престижный военный вуз, готовивший для армии культпросветработников и журналистов.

Сегодня Евгений с теплом вспоминает своих преподавателей, первые стажировки в войсках, подтвердившие: он на правильном пути. Учился охотно. Много времени отдавал игре в курсантском оркестре, который получал не раз заслуженные награды.

Он быстро освоился на своем профессиональном поприще после окончания училища, потому что был твердо убежден: главное для армейского культпросветработника — это практика. Практика и еще раз практика. Пять лет после выпуска он возглавлял солдатский клуб части. Евгений говорит, что ему очень повезло в самом начале пути на командира и замполита — офицеров И. Мастрова и В. Третьякова. Замполит сам бывший начклуба, всячески поддерживал хорошие начинания молодого офицера, и солдаты потянулись в клуб — не только на киносеансы, но и на различные мероприятия.

Именно там, в солдатском клубе, Табола организовал свои первые команды КВН, которые успешно заменяли ротную художественную самодеятельность и очень нравились воинам. Капитан Табола вспоминает еще один свой успех в солдатском клубе — создание духового оркестра, который успешно играл не только на армейских концертах, но и в городе, даже был отмечен за это грамотой.

Человек энергичный, увлеченный, Табола получал большую поддержку от столь же увлеченного человека — Эльвиры Васильевны Захаровой, заведующей библиотекой Самаркандского ГДО. Вместе с молодым начальником клуба она подготовила ряд интересных литературных вечеров и читательских конференций.

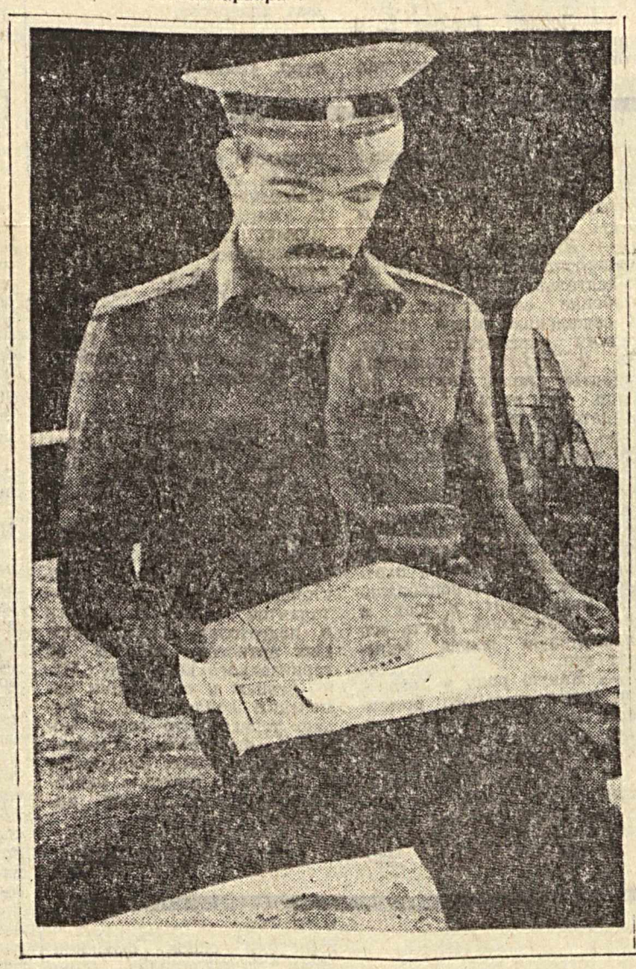
Пять лет работы в солдатском клубе, по словам Таболы, пролетели незаметно. Может быть, потому, что много работал. Когда год назад предложили возглавить курсантский клуб СВВАКИУ, охотно согласился. Чувствовал, что нужны новые горизонты, да и с курсантами, будущими офицерами, работать труднее, но вместе с тем и интереснее.

Год всего работает в курсантском клубе капитан Е. Табола. Работает охотно, увлеченно. У него много интересных задумок, планов. Пожелаем же ему и его активистам новых творческих успехов. Успехов в эстетическом воспитании будущих офицеров Вооруженных Сил Республики Узбекистан. Для этого у него имеется все — и талант, и желание.

Г. ГАЛИНА.

● ДВЕРИ БИБЛИОТЕКИ ОТКРЫТЫ ДЛЯ ВСЕХ

КОМПАС В КНИЖНОМ МОРЕ



Перу знаменитого критика Д. Писарева принадлежат такие строки, звучащие вполне современно: «Много есть на свете хороших книг, но эти книги хороши только для тех людей, которые умеют их читать. Умение читать хорошие книги вовсе не равносильно знанию грамоты». Действительно, чтение умной, талантливой книги требует от читателя труда души, своеобразного умения. Такому умению молодых ребят, призванных в армию, учит армейский библиотекарь. И счастливы молодые люди, проходящие службу в части, где очаг культуры возглавляет человек, влюбленный в книгу. С таким увлеченным работником — заведующей солдатской библиотекой Валентиной Ивановной КОРОТКОВОЙ я познакомилась во время своей командировки в Фергану.

Почти двадцать лет назад, после окончания культпросветучилища, Валя поступила работать библиотекарем в воинскую часть. За напряженной работой как-то незаметно пролетели, по ее словам, годы. Вначале для библиотеки была выделена небольшая комната, которую затем расширили, прибавив к ней и читальный зал. Книжный фонд от нескольких десятков томов классики и военных мемуаров вырос до 5 тысяч книг. Правда, зимой в библиотеке бывало так холодно, что приходилось Валентине Ивановне сидеть в читальном зале, не снимая пальто. Но она не замечала холода, наверное, потому, что ей было интересно работать с людьми: беседовать с читателями о новинках литературы, готовиться к проведению литературных вечеров или вместе с книголюбами оформлять новую книжную выставку...

И было приятно, когда, увольняясь из армии, ребята приходили к ней не только за формальной подписью в обходном листе, а отдавали читательские формуляры, где записям было тесно. Как радостно было Коротковой пробуждать в юных душах чувство прекрасного, интерес к литературе, к познанию через поэзию, через мудрую книгу самих себя.

По словам Валентины Ивановны, сейчас молодые люди читают значительно меньше. Почему? Отвлекают кино, телевидение. Но, по ее мнению, они все-таки не могут заменить хорошую книгу. Вот почему, отдавая дань увлечению молодежи видео, фантастикой, детективами, библиотекарь учит воинов читать книги лучших умов человечества — Пушкина, Тургенева, Навои, Омара Хайяма...

Сейчас помещение армейской библиотеки требует ремонта. Но не только это волнует библиотекаря. С образованием собственных Вооруженных Сил Республики Узбекистан в часть приходят служить ребята из областей республики, в основном коренной национальности. Поэтому в читальном зале появились полочки с книгами на узбекском языке. Но их пока очень мало. Мало, потому что средств на приобретение литературы отпускается недостаточно. Но, несмотря на эти проблемы, Валентина Ивановна радуется. У ребят особой популярностью пользуются книга американского писателя Т. Драйзера «Сестра Керри», переведенная на узбекский язык, а также молодежный журнал «Ешлик». А рядовые В. Малиев, Ч. Рузибаев, например, читают классику и на русском: «Шагреневую кожу» О. Бальзака и книгу А. Арсеньева «Через тайгу». Правда, есть и такие воины, которые за полгода ни разу не были в библиотеке, например, рядовые Халмурадов и Мамаджанов. И Валентину Ивановну это очень волнует. Чтобы как-то увлечь ребят, она попросила помочь сделать книжную выставку «Моя земля — Узбекистан», где выставлена литература об истории Узбекистана, обычаях, традициях народа.

Армейские библиотеки сегодня должны перестраивать свою работу. Армейские очаги культуры, считает Валентина Ивановна, могут и должны стать центрами по изучению узбекского языка, литературы, народных обычаев. Большую помощь в создании библиотечек национальной литературы могут оказать армейским библиотекам не только спонсоры, но и предприятия, учреждения, высшие учебные заведения. Это относится и к деятелям литературы и искусства, которые могут сделать много полезного в деле эстетического воспитания солдат.

Конечно, Коротковой нужна поддержка, чтобы помочь ей в скорейшей перестройке работы. А уж она не выпустит из рук компаса, который даст возможность армейскому читателю ориентироваться в огромном книжном море и читать хорошую литературу, а не только коммерческую, развлекательную.

Г. ПЕТРЕНКО.

● РАЗГОВОР НА ЗЛОБОДНЕВНУЮ ТЕМУ

ОСТОРОЖНО: ВИДЕО!

Нашу молодежь, в том числе армейскую, перестройка, можно сказать, застала врасплох. Как, впрочем, и нас, взрослых. Но известную фразу, к которой мы все так привыкли в период застоя — «Из всех искусств для нас важнейшим является кино», — она успела уловить, запомнить и понять по-своему. И в ходе так называемых преобразований отдала, в конце концов, предпочтение не театру, а кино. Тем более что несколько лет назад чуть ли не на каждом углу появились видеосалоны, видеозалы и так далее.

Да, сейчас вряд ли можно представить современную жизнь без видео. И мы не против видеозалов и салонов. Но большая часть населения справедливо возмущается тем, что там показывают. А это, как правило, фильмы, пропагандирующие насилие, жестокость или порнографию.

Так не пора ли дельцам от кинобизнеса, обирающим трудовой народ путем показа таких нравственно дешевых фильмов, объявить самый беспощадный бой. И многое в этом направлении могут и должны сделать Дома офицеров, офицерские и солдатские клубы. Это в их силах — противопоставить сомнительной зарубежной кинопродукции наши отечественные фильмы, воспитывающие у воинов патриотические чувства, готовность в любую минуту встать на защиту Родины.

Сегодня за своеобразным «круглым столом» редакции газеты «Ватанпарвар» собрались представители различных социальных слоев. В первую очередь, конечно, это молодые люди, которые делятся своими мыслями по данной проблеме.

◆ **Рядовой Б. САПАЕВ:**

— До службы в армии я часто смотрел кабельное телевидение, посещал видеозалы. Сначала нравилось, не спорю. А потом опротивело. Все эти импортные фильмы, которые удалось тогда посмотреть, предлагали насилие. Предлагали его в изобилии. Как я понял, для создателей таких поделок, в основном западного производства, оно не просто приемлемый образ действия, оно — непременный способ решения всех проблем. Я и мои друзья видели на экране в общей сложности более тысячи убийств. Но ведь это видели сотни, тысячи молодых людей, моих сограждан. И не потому ли сейчас растет поколение, нечувствительное к жестокости, теряющее чувство гуманности? Наверное, многие из них запомнили слова морского пехотинца, который сказал в одном из фильмов репортеру: «Я хочу отправиться во Вьетнам. Хочу убить много вьетнамцев, чтобы меня показали на телевизионном экране». И вот такие фильмы нам приходится смотреть.

◆ **А. ШЕСТАКОВ, рабочий Вооруженных Сил:**

— У меня двое детей. Сын и дочь — 15 и 17 лет. Я очень беспокоюсь за их будущее, за будущее всего подрастающего поколения. Ведь постоянный показ сцен насилия оказывает на нашу молодежь большое влияние. К сожалению, отрицательное. Молодые люди постепенно приобретают известную терпимость к чужой боли, которая затем перерастает в безразличие. И самое ужасное в том, что они не отдают себе в этом отчета.

◆ **Прапорщик Н. ВАСИЛЬЦОВ:**

— Согласен с Андреем Павловичем. Я тоже против таких фильмов, против того, чтобы их показывали и в видеозалах, и на экране ТВ. Кому и зачем это нужно?

Считаю, что нашу молодежь, особенно юношей, которым предстоит завтра стать в армейский строй, нужно воспитывать на фильмах, пропагандирующих любовь к Родине, армии, народу. И, несомненно, положительную роль в этом плане могут сыграть такие фильмы, как «Ты не сирота», «Яблоки 41-го года», «Баллада о солдате», «Летят журавли», «Чистое небо» и другие. Их просто необходимо сейчас постоянно показывать и призывной молодежи, и в солдатских клубах.

◆ **А. ПАШНИН, ветеран войны и труда:**

— Я особо заостряю внимание на том, что в деле военно-патриотического воспитания свое веское слово должны сказать наши армейские культпросветработники, а также кинематографисты Республики Узбекистан. Считаю, что кино сегодня находится в упадке, все его направления, все его ориентации. Но это временно, я уверен.

Никак не могу понять и некоторых наших взрослых, которые сами должны направлять, учить, воспитывать молодых. К примеру, захожу как-то по делу к соседу, которого дома не было. Зато дома оказались бабушка и внук, которому через год в армию идти. Совершенно спокойно по кабельному телевидению они смотрели эротический боевик, меня пригласили. Я минуты две посмотрел, и как-то неловко стало. Говорю: «Анна Васильевна! Ну разве же можно вот так, с внуком, эту гадость созерцать?» А она: «Ничего. Пусть учится».

Вскоре этот разговор мы с ней продолжили. Анна Васильевна долго не сдавалась, но со временем пересмотрела свои взгляды. Насколько мне известно, коллективные просмотры передач КТВ прекратились. Да и внук Валерий решил по вечерам заниматься делом, достойным мужчины. Посещает секцию восточных единоборств.

◆ **В. АБДУМУМИНОВ призывник:**

— Нам, молодым, конечно, хочется познать все. Но я бы, например, не смог смотреть вместе с бабушкой или дедушкой то, что считается недозволенным, — стыдно! У нас тоже есть дома КТВ. Но то, что там показывают, я смотрю с разрешения родителей.

И все-таки иногда хочется перешагнуть эту черту недозволенности. Поэтому вместе со своим другом посещаю видеозалы. Хочется в первую очередь познакомиться с новыми талантливыми фильмами.

Однажды в газете я прочитал рекламу: «Секс, ложь и видео» — один из лучших американских независимых фильмов, получивший главный приз Каннского фестиваля». Как не посмотреть подобный шедевр! И вот мы с Анваром в видеосалоне. И, знаете, разочаровались.

Речь в фильме шла о взаимоотношениях четырех молодых людей, поведение которых определялось их чувственными устремлениями. Практически все разговоры в картине велись о сексе и о взаимоотношениях персонажей. Несколько «жарких» сцен и кадров, в которых женщины рассказывали о своей сексуальной жизни только накаляли атмосферу в зале. И больше никаких воспоминаний. Мы с моим другом против показа таких фильмов.

◆ **Младший сержант К. ДЖАЛИЛОВ:**

— Мне как командиру отделения часто приходится сталкиваться с издержками в воспитательной работе до службы в армии некоторых из моих подчиненных. К сожалению, многие из них «на гражданке» посмотрели немало видеочепухи.

Как выяснилось, несколько человек посмотрели в свое время фильм «Цельнометаллическая оболочка» производства США. Действие в нем происходит в базовом тренировочном лагере для подготовки солдат для войны во Вьетнаме. Там откровенно и с большой долей «черного» юмора показан процесс дегуманизации молодых людей и превращения их в «машины для убийств». Скажу откровенно, что ничего хорошего нашим будущим защитникам, которые сейчас служат, этот фильм не дал. Пришлось немало поработать и офицерам, и прапорщикам, и мне, в частности, чтобы ребята избавились от скверных привычек и наклонностей.

Что я еще хочу сказать? Бурный видеопоток насилия, убийств, порнографии продолжает действовать на умы, сердца и души моих сверстников. Всему этому пора поставить заслон. И широкое поле деятельности тут предоставляется армейским культпросветучреждениям.

◆ **Рядовой В. ТРАВНИКОВ:**

— Помню, несколько лет назад был запрещен показ художественного фильма «Маленькая Вера». И объяснение телезрителям было дано умное. Возмущенных тогда почти не было. Вопрос: почему бы не поставить барьеры на пути в наши видеозалы иностранному кинобизнесу? Ведь «Маленькая Вера» — это укус комара по сравнению с укусом змеи, в образе которой предстает перед нами западное кино.

Беседа закончилась. Мы умышленно комментировать ее не стали, а предлагаем продолжить дискуссию. Пишите нам. Хотелось бы, в частности, узнать, как решают данную проблему ваши культпросветучреждения.

Беседу записал С. БУДАЕВ.

● НУ И НУ...

Эти истории поведал нам рядовой запаса Степан Протиркин. Произошли они давно, еще в бытность его на солдатской службе. Но, как нам кажется, в них есть что-то созвучное сегодняшней армейской жизни. Ведь не перевелись, к сожалению, любители оставлять автографы на столах и тумбочках, проверять свою силушку на кухонной утвари. Словом, если эти заметки прочитают неряхи и разгильдяи, — они себя узнают.

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ,

РАССКАЗАННЫЕ РЯДОВЫМ ЗАПАСА

СТАРЫЕ ФОТОГРАФИИ

СОБРАЛИСЬ мы как-то на экскурсию в город. Я, конечно, отутюжил солдатскую форму — стрелочками на брюках можно порезать палец, а ботинки так блестели, что в них можно было смотреться вместо зеркала.

Старшина меня придирчиво оглядел: «Вроде бы ничего. А вот что у тебя на голове?» Как что, удивляюсь. Прическа. И объясняю: в соседнем подразделении, казармы наши рядом, служит один солдат — победитель какого-то конкурса среди парикмахеров. В свободное время стрижет воинов.

— Неправильно стрижет, — заявляет наш прапорщик.

— Ну почему же? — удивляюсь я. — В уставе сказано, что солдатская прическа должна быть короткой и аккуратной. Вот такой, как у меня! — радостно заканчиваю я фразу.

— Нет, вот такой, — не разделяет моих восторгов старшина, ведет в комнату бытового обслуживания и показывает фотографии. Надо сказать, все эти образцы парикмахерского искусства давно вызывали у нас не только недоумение, но и откровенный смех.

— Стрижка «бобрик», вот «ёжик», а чем эта плоха, с челочкой?

«Конечно, вы, товарищ старшина, имея такую блестящую лысину, — не без ехидства подумал я, — не отказались бы ни от одной из них!» А вслух я взмолился:

— Помилуйте, да это же давно устаревшие прически! И форма на воинах еще довоенного образца...

— Насчет формы — верно, а вот о стрижках нигде ничего не сказано! — утверждает старшина и читает целую лекцию о том, что во внешнем виде воина красиво то, что правильно.

Против этого я не возражал, но как быть с прической?

— Твоему горю я помогу. Сам тебя остригу, — пообещал старшина.

На все был согласен, тем более что время неумолимо бежало вперед, и очень уж хотелось посмотреть достопримечательности древнего города, где мне довелось служить.

С тяжелым сердцем сел я на стул и крепко зажмурил глаза, а когда их открыл, на меня из зеркала смотрел некто, мне не знакомый, с челочкой...

— Ну вот, — довольно сказал старшина, — теперь можешь идти на люди!

И побрел снова я к соседям. Из комнаты бытового обслуживания доносились веселые голоса. В этот момент зашел я. В комнате сразу же воцарилась тишина.

— Что это такое? — начал возмущаться армейский парикмахер.

Я показал на фотографии с образцами стрижек, что висели и здесь, и сказал:

— Вот так правильно.

Поглядев на «бобрики», «ёжики», челочки, воины почему-то спешно стали расходиться.

А наш парикмахер провел рукой по моему затылку, сказал, что здесь ни одно светило в мире стрижек ничего сделать не сможет, и намылил мне голову...

...Когда через полчаса я предстал перед нашим старшиной, уважаемым прапорщиком, сверкая свежевыбритой головой, тот почему-то только и произнес:

— Наряд вне очереди!

Чистил я на кухне картошку и, мечтая, ждал, когда пробьется на голове жесткий ёжик, точь-в-точь, как на фотографиях, что висели в комнате бытового обслуживания.

Почему я о них в прошедшем говорю? К нам прибыл новый командир. Сразу же обошел все помещения в казарме, предложил, как благоустроить наш солдатский дом. И до тех злополучных фотографий добрался. Теперь висят там новые стенды и плакаты, показывающие, каким должен быть внешний вид воина.

А прапорщик провожая, в очередной раз в увольнение, заговорщицки подмигивал мне: «Помните?»

Помню, но обиды не таю: он хороший человек, наш старшина, всеми уважаемый прапорщик. А во всем виноваты старые фотографии из комнаты бытового обслуживания.

АВТОГРАФ НА ПАМЯТЬ

СМОТРЮ как-то — сидит воин в караульном помещении и что-то самоотверженно царапает на стенке. Заглядываю через плечо: «Минусинск. Дембель...» Советую:

— Прицарапай еще: «Здесь был Вася».

— Я не Вася, — говорит.

— Все равно. Знаешь, как было бы интересно ученым через тысячу-другую лет расшифровывать твою надпись.

И рассказал ему про персидского царя Дария Гистаспа. Он увековечил свои деяния и царское имя свое на Бехистунском утесе, что в Малой Азии, за пять столетий до нашей эры. Две тысячи пятьсот лет прошло с тех пор, а ученые — языковеды, историки, археологи — до сих пор изучают это всемирное чудо, спорят...

— Вот так, — говорю. — Но твоя надпись, думаю, не станет предметом жаркого спора, так как через неделю прапорщик забелит стену. Знаешь, что сделай, друг, — советую, — выбери скалу где-нибудь на Памире, повыше, где только орлы да облака, и высеки там свой автограф. Правда, это ты сможешь сделать после увольнения в запас. Долго ждать, зато какую радость и удивление доставишь языковедам через века.

Может, он так и поступит. Ведь бывает, что желание увековечить свое имя выше здравого смысла.

СКОЛЬКО СТОИТ ЛОЖКА?

ДЕЛО было во время обеда. Значит, сидим, разливаем компот в алюминиевые кружки. И мой сосед справа, наверное, от избытка чувств по поводу вкусного обеда, берет ложку и начинает скручивать ее, следуя строго правилу буравчика, а затем в обратную сторону.

— Ловко! Р-р-раз — и как не бывало ложки, — говорю ему. — Небось знаешь, что алюминий хрупкий, в школе отличником был, да? А теперь попробуй ножку от стола покрутить!

Обиделся, распетушился: «При чем здесь отличник! Подумаешь, какие-то гроши!»

Обстоятельно объясняю, что школьная программа у нас в стране одна. И везде — в городах и селах — учителя рассказывают, что алюминий — металл дешевый, легкий, хороший проводник тока, и добавляют, что он мягкий, проволока из алюминия легко гнется. А вот сто лет назад этот металл ценился на вес золота! И кухонную утварь из него не делали.

— А насчет грошей не лучше ли нам обратиться к нашему начальнику столовой, — предлагаю соседу.— Уж он-то расскажет, сколько непригодной к употреблению посуды ему приходится списывать. Кругленькая сумма получается ежегодно.

К сожалению, такие воины еще часто встречаются. Они считают: не хватило сегодня ложки к обеду — завтра будет. Прапорщик достанет.

Вот и приходится начальникам столовых периодически совершать рейды в кладовые, склады казармы, разыскивая посуду. Редко в каком подразделении могут хозяйственники похвалиться, что с посудой у них полный порядок.

Не выдерживает она небрежного отношения. Ломаются гнутые-перегнутые ложки, приходит конец алюминиевому терпению мисок. Бачки, брошенные на под, в сердцах, разбиваются, хоть они и металлические.

Как же посуде выдержать, если в одной столовой все кружки побросали в ванну, залили водой и стали энергично помешивать железным прутом? Многие начальники столовых могут рассказать подобные случаи.

И знаете, что я подумал: а ведь бережное отношение к народному добру, к тем же ложкам — тоже показатель воспитанности воина, понимания им общественных интересов.

Записала Л. МАЛЮГА, корр. «Ватанпарвара».

● НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

И ТАКОЕ БЫВАЕТ...

МЕЖДУ горами Тимсал и Мискал, в живописном ущелье, у прозрачного родника возвышались два старых карагача. Издалека виднелись их вершины. И не было, пожалуй, человека в том краю, кто бы не знал этих плечистых великанов.

Никто не помнил, сколько им лет от роду. Семь поколений спрашивали о том друг друга, но никак не могли уточнить... Одни говорили, что карагачам пятьсот лет, другие — вся тысяча.

Так и стояли два исполина, переплетаясь ветвями, будто обнялись два неразлучных брата-близнеца! Навечно обнялись. Под их кронами останавливались путники, чтоб отдохнуть. Не только пешие путники, но и большие караваны. Бежавшие от бури, ненастья находили тут приют.

Как-то весенней порой поднялся внизу, в долине, злой ветер. Продвигаясь с бешеной скоростью, вихрем направился он к горным склонам, закрутил и погнал по пути столбы пыли, смешал с воем скирды соломы на полях, подхватил все, что валялось, в свои объятия и потащил с собой! Попало в его цепкие руки и семечко тыквенное.

Мчался вихрь над реками, полями, степями, где разбрасывая добычу, где еще подхватывая... Домчался до гор Тимсал и Мискал. Стукнулся головой о могучие карагачи... И обессилел! Упало тыквенное семечко между комьями ссохшейся земли, затаилось.

Успокоился ветер. Следом пролился дождь. Размокли комья и накрыли семечко. А спустя несколько дней проклюнулась из земли нежная желтоватая головка. Раскрыла крошечные листики. И... о, чудо! Два, три, четыре... И зазеленели листики, пошли в рост.

— Это же тыква! Откуда ее сюда занесло? — удивились карагачи.

— Ну, пусть себе растет! Пусть...

Росла тыква и росла. Карагачи жалели ее, защищали от нещадного зноя, а нужно было ей солнце, раздвигали свои мощные ветви. Стебельки тыквы набирали силу, росли вверх. И вот уже добрались до стволов карагачей, опутали их, словно паутиной. Прошло еще немного времени. Ползучие стебли тыквы оказались уже на плечах карагачей, а потом и на их вершине. Какой огромный мир открывался подросшей тыкве отсюда! Все видать как на ладони, все под ногами...

— До чего ж я сильна! — вдруг возгордилась тыква и громогласно заговорила: — Даже могучие карагачи — и те в моих руках! Выше всех я, горы подо мной, реки подо мной, люди — и те подо мной, точно муравьишки! Вот я какая!

Слушают ее изумленные карагачи. Ушам своим не верят. Перемигиваются.

— Вот как бывает! — восклицает один из карагачей.

— Да, и такое бывает, не удивляйся, — успокаивает другой. И тихо-тихо смеются они.

— Смеётесь? — злорадствуя, спрашивает, услышав разговор, тыква-зазнайка. — Смейтесь! — надменно продолжает кричать она, — но мне жаль вас! За века долгие доползли до этих высот чуть-чуть! А я? За несколько недель поднялась над вами! Вот как возвысилась!

Глянули карагачи друг на друга:

— Качнуться, что ли? И разлетится зазнайка на куски!

Так сказал один карагач. Другой, поспокойней, заметил:

— Без малого тыщу лет живем мы с тобой на земле, никто и ничто нас не беспокоило. Какие смерчи бывали, брат мой! А мы даже не шелохнулись! Так-то вот! Зачем же сейчас качаться? Знай присказку людей: теленок дальше соломы не убежит!

Так и случилось. Вскоре покрыл землю иней, наступили заморозки. Быстро почернела увядшая листва тыквы-зазнайки, а потом и совсем высохла.

Снова откуда ни возьмись тот же свирепый ветер, тот же бешеный вихрь. Шумел, гремел, крутил, кружил, бросался на карагачи. А богатыри стояли, крепко обнявшись, как всегда. Разъяренный ветер со свистом набросился на высохшие стебли тыквы. Изорвал их. Так и исчезла тыква. Не осталось от нее и следа...

ОТЧЕГО ВКУСНА ШУРПА?

ПОД Сусамбилом жил старый мясник. С ним подружился продавец лука, дом которого стоял далеко от города. Каждую неделю, нагрузив ишака золотистыми головками лука, шагал он по дороге. Но, как бы он ни спешил, не успевал засветло на базар и заворачивал к другу-мяснику на ночлег.

Радушно встречали его в этом доме, не скупились положить в суп лишний кусок мяса. И гость не оставался в долгу: вынимал из мешка самые крупные луковицы и отдавал хозяйке. Ох, как вкусно умела она готовить! Шурпа получалась наваристой, душистой.

— Бай, бай, бай! — восторгался, отведав шурпы, продавец лука. — Не еда, а чудо! В раю, небось, такой не сыщешь. Весь вкус от лука! Да, да, лук делает всякую пищу ароматной!

Так было каждый раз, когда продавец лука ночевал у друга. Пловом ли угощали, чучварой ли, всегда он повторял неизменно:

— Да, да, только с луком вкусна любая еда!

Хозяин дома долго терпел и однажды дал жене необычное распоряжение:

— Завтра базарный день, как всегда, заедет к нам старый друг. Свари, пожалуйста, еще раз шурпу! Только мясо не клади и масла не добавляй. А на лук не скупись. Одним словом, пусть будет суп из лука...

Вечером на дастархане дымилась горячая шурпа. Но не отливала она, как обычно, цветом золота, не затягивалась жирной пленкой.

Хозяин, как ни в чем не бывало, не поднимая головы от дастархана, ел ложку за ложкой и восторженно восклицал:

— Только с луком вкусна всякая еда! Да, только с луком. Ешь, пожалуйста, друг любезный, ешь!

Продавец лука покраснел, с трудом заставил себя съесть полкасы и молча ушел спать.

В предрассветном полумраке тихо скрипнули ворота. И старый ишак не мог понять, что заставило его хозяина — продавца лука покинуть в такую рань столь гостеприимный дом.

С той поры продавец лука не заезжал к мяснику. Останавливался в другом кишлаке. Но, нагостившись у нового знакомого, никогда больше не повторял, что весь вкус еды — от лука.

— Не благороден тот, кто замечет только лишь то, что сам внес в общий котел, и не берет в счет то, что внесли другие, — заключила Нурмомо...

СИНИЦА СТОРОЖЕВАЯ

ХОРОША пора весенняя в пустыне Кызылкум. В предутренних сумерках направлялись мы туда, выгоняя отары овец. Частенько оставались там дотемна.

Все живое к вечеру замирало в пустыне. Тысячи птиц находили свои гнезда. Змеи и вараны, черепахи и ящерицы, суслики и тушканчики прятались в свои норки. Вело себя странно лишь одно крошечное существо — синица.

Как только вечером она устраивалась под кустом, переворачивалась на спинку и начинала дремать, подняв тоненькие ножки вверх.

Как это загадочно! Не правда ли? Кто скажет, почему так, кто объяснит?

Снова бежим к Нурмомо. Снова она рассказывает...

— Синица наша — сторожевая. Сколько легенд и сказок о ней сложено! Со дня сотворения земли люди не перестают рассказывать о волшебнице-синице. Удивляются и рассказывают, рассказывают да удивляются: «Странная птица синица!»

Когда-то, в далекие-далекие времена любопытные дети спросили ее:

— Синица, а синица, скажи, красавица, не раскроем тайну твою, не расскажем о ней никому, спишь ты на спинке почему?

И ответила синица:

— Людей от беды защищаю, в том счастье свое ощущаю. А вдруг небо огненное на землю свалится, все перемелется да сварится. А кто удержит падающее небо тогда, если не я. Вот чем озабочена я, друзья.

И бабушка Нурмомо заключала:

— Видали, какова синица. Хотя у нее кличка «птичка-невеличка» несравнима ни с кем, ловка и зорка, сильна и могуча. Крохотная, но хлопотная она да живая, охраняет от мала до велика. Всех и вся вокруг зорко озирает, врагов земли не любит, презирает... Вам кажется это диким? Нет, детки, так сотворена природа с самого начала.

А вот как стоит аист на гнезде, глядит: кто разрушитель, кто спаситель, кто бережливый, кто разоритель, кто полон ума, кто пустопорожний, кто вслепую шагает, кто осторожный...

● ИДЕТ ВСЕАРМЕЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ СОЛДАТСКОЙ ПЕСНИ

ФЕСТИВАЛЬ ДОЛЖЕН СТАТЬ ПРАЗДНИКОМ

Застать начальника Ансамбля песни и танца Министерства обороны Республики Узбекистан майора Шухрата Умержанова всегда нелегко: то он в творческой поездке с группой ансамбля (например, недавно побывали в городе Навои), то на записи концерта на радио... Словом, должность у него хлопотная. А особенно много организационных дел накопилось перед уходом коллектива в летний отпуск. Два дня уже сам Умержанов находится в отпуске, но никак не может закрыть дверь своего кабинета и сказать заместителю: «До свидания». Все же, выкроив минутку, он ответил на вопросы корреспондента «Ватанпарвара».

— В июле-августе в Вооруженных Силах Республики Узбекистан проводится Всеармейский фестиваль солдатской песни, посвященный второй годовщине независимости Республики Узбекистан. Шухрат Батырович, в прошлом году вы участвовали в смотровой комиссии по отбору лучших исполнителей, творческих коллективов и авторов песен по Ташкентскому гарнизону. Что бы вы пожелали участникам второго фестиваля?

— Чтобы каждый исполнитель и творческий коллектив серьезно подошли к подбору музыки и репертуара. Музыка исполняемой песни должна быть интересной, зажигательной, а не шаблонной. Только в этом случае песня может привлечь внимание зрителей и строгого жюри.

— Словом, вы хотите, чтобы армейский фестиваль превратился в своеобразную «Юрмалу-93»?

— А почему бы нет! Талантливых ребят — певцов и танцоров — в воинских частях немало. Главное — их найти и заинтересовать, побудить попытать счастья на армейской сцене.

— А чьи выступления запомнились в прошлом году?

— Лично мне очень импонировали выступления самодеятельных музыкантов, особенно солиста-гвардейца. К сожалению, жюри отдало пальму первенства не им. Но я думаю, армейские таланты смогут взять реванш на этом фестивале солдатской песни.

— Каким вы представляете нынешний фестиваль?

— Прежде всего он должен стать праздником армейского искусства. Ведь солдат живет не только боевой подготовкой. Когда приходят часы досуга, он охотно берет в руки национальный инструмент и поет о доме, о любимой. Пусть его талантливую песню услышат все.

— Какую роль в развитии самодеятельного армейского искусства может сыграть коллектив вашего профессионального ансамбля?

— Я думаю, самую позитивную. Во-первых, мы стимулируем творчество профессиональных музыкантов и поэтов республики. Для прошлого фестиваля нам написали песни ташкентские композиторы Х. Рахимов, Б. Умержанов, А. Мансуров. Думаю, список музыкантов, работающих с армейской тематикой, в этом году пополнится новыми именами.

— Будут ли у вас какие-то особые пожелания участникам второго Всеармейского фестиваля солдатской песни?

— Не бояться строгого жюри. Дерзать. И, конечно, готовить конкурсные программы и песни задолго до отборочных туров. Спешка, как известно, не ценится в искусстве. Хотелось бы, чтоб и командиры воинов прониклись важностью предстоящего смотра армейских талантов и начали поиск и подготовку самодеятельных артистов задолго до гарнизонного конкурса. Ну а певцам и творческим армейским коллективам я желаю успеха. Кто знает, может, фестиваль поможет нам найти новых Закировых и Лещенко, которые непременно украсят и наш ансамбль.

Г. ГЛУШКОВА.

ТЕМУР ТУЗУКЛАРИ

ЖАНГУ ЖАДАЛ, УРУШ МАЙДОНИГА КИРИШ, ҚУШИННИ САФЛАШ ВА ҒАНИМ ЛАШКАРИНИ СИНДИРИШ ТУЗУГИ

Амр этдимки, агар ғаним (лашкари) сони ўн икки минг отлиқдан кам бўлса, бу урушда амир ул-умаро (лашкаримга) сардорлик қилсин. Аймоқ ва туманлардан ўн икки минг отлиқ унга ҳамроҳ бўлсин. Мингбошилар, юзбошилар ва ўнбошиларни ҳам ўзига ҳамроҳ қилсин. Ғаним лашкарига бир манзил йўл қолгунча юриш қилиб, душман билан рўбарў келгач, менга хабар юборсин.

Яна амр қилдимки, ўшал ўн икки минг отлиқ аскарни тўққиз фавжга бўлсинлар, ушбу тартибда: қўлда бир фавж, баронгорда уч фавж, жавонгорда уч фавж, ҳировулда — бир фавж ва қоровулда — бир фавж турсин. Баронгор фавжининг ўзи ҳировул, чоповул ва шиқовулдан иборат бўлсин. Шунга ўхшаш, жавонгор фавжи ҳам, ҳировул, чоповул ва шиқовулдан иборат бўлсин.

Ва буюрдимки, амир ул-умаро уруш майдонини танлашда тўрт нарсани назарда тутсин: биринчиси — уернинг сувини, иккинчиси — аскар сақлайдиган ерини, учинчиси — ғаним лашкари турган ердан тепароқда бўлиши ва офтобга рўбарў бўлмаслигини, токи қуёш шуъласи сипоҳийлар кўзини қамаштирмасин. Тўртинчиси — уруш майдони олди очиқ, кенг жой бўлиши лозим.

Яна амр этдимки, урушдан бир кун олди: лашкарни сафга тизсинлар ва тузукка мувофиқ уни фавжларга ажратиб, душман томонга қараб юрсинлар. Лашкар отларининг боши кўзланган йўналишга қаратилсин ва юрар йўлдан чап ёки ўнг ёққа бурилмасин. Яна буюрдим, сипоҳийлар кўзи ғаним лашкарига тушиши ҳамоноқ, баланд овоз билан «Аллоҳу акбар!» деб тақбир айтсинлар ва сурон (жанговар чақириқ) солиб, душман черики устига бостириб борсинлар.

Лашкар назоратчиси (ориз лашкар) сардорнинг жанг вақтида хато қилганини кўрса, дарҳол унинг ўрнига бошқа сардорни ўтиргизсин. Амирларга ва сипоҳийларга эса мен унга ишонч билдириб берган зафарнишон ёрлиғини кўрсатсин.

Амр этдимки, сардор лашкар назоратчиси билан бирга душман сипоҳийнинг оз-кўплигини мулоҳаза этсинлар, саркардаларини ғаним лашкарбошилари билан солиштирсинлар. Шунга қараб, ўз сипоҳларининг қаму-кўстларини тўғрилаб, жангга хозирласинлар. Яна ўз сипоҳининг қурол-аслаҳаларини душманники билан таққосласинлар. (Шунингдек), ғанимнинг уруш олиб бориш йўлларини: шошмасдан, бир зайлдами ёки шиддат билан жангга киришини кузатсинлар. Яна ғаниминнинг жанг қилиш тартибини чамалаб кўрсинлар-ки, улар бор аскари билан бир йўла от қўйиб шиддат билан ҳужум қиладими (турктоз) ёки фавж-фавж бўлиб, кетма-кет ҳамла этадими? Яна кўрсинларки, ғаним ҳамла қилган вақтда, жанг қилиб орқага қайтиб, кейин яна ҳамла қиладими ёки биринчи ҳамласи билан чегараланиб, охиригача савалашадими? Ғаним агар орқасига қайтмай жанг қилса, сипоҳ унинг ҳамласи билан тўсатдан етган зарбага сабр-токат қилиб, охиригача туриб бериши керак. (Бу ҳолда) шижоат бир соатлик сабр демакдир.

Амр қилдимки, душман уруш очмагунича ўзларича жангга кирмасинлар. Яна амр этдим: душман жанг майдонига киргач, лашкар бошлиғи ёсол (қўшиннинг уруш олдидан саф тортиб туриши) да турган тўққиз сипоҳий фавжга жангга тушиб, уруш бошлашлари ҳақида буйруқ берсин, чунки сипоҳ лашкарбошининг вазифаси, жанг вақтида қўрқувдан қўл-оёғи бўшашиб, саросимага тушмайин, буйруқ беришдан иборатдир. У ҳар бир сипоҳ фавжини уруш аслаҳаларидан бири деб билсин ва ўқ-ёй, ойболта, қилич, гурзи, пичоқ ва ханжар каби ҳар бир фавжни ўз ўрни келганда ишлатсин. Ишбилармон лашкарбоши, ўзини ва тўққиз сипоҳий фавжини бир тандек кўриб, уларни қўл-оёғи, боши, кўкраги ва бошқа аъзоларини ишлатиб курашувчи бир паҳлавондек ҳисобласин. Шундагина, ғаним, сипоҳий фавжлари устига кетма-кет урилган тўққизта қилич зарбасидан кейин, тўқкизинчи зарбада албатта енгилишига умид қилса бўлади.

Ҳақиқий лашкарбоши аввал ғаним устига ҳировул фавжини юборади, сўнгра ёрдам учун кетидан баронгор ҳировулини жўнатади. Баронгор ҳировули кетидан эса жавонгор ҳировулини жангга ташлайди. Шу тарзда душман аскари устига кетма-кет уч зарба тушган бўлади. Бордию шу вақт ҳировуллар ғанимга қарши кучсизлик қилсалар, у ҳолда баронгорнинг биринчи фавжи от қўйсин, кетидан жавонгорнинг иккинчи фавжини жангга ташласин.

(Давоми бор).

● РЕСПУБЛИКАМИЗ ЯНГИЛИКЛАРИ

ИҚТИСОДИЙ УҚУВ

Қашқадарё вилояти ҳокимининг фармойишига кўра ҳар жума куни барча ташкилот, корхона ва муассаса, хўжаликлар ҳамда меҳнат жамоаларида иқтисодий ўқув ташкил этилади. Шу куни жамоат ташкилотларининг раҳбарлари, олимлар, мутахассислар, ижодкорлар, вилоят Сиёсий-оммавий маркази ходимлари меҳнаткашлар билан учрашмоқда. Ўзбекистонда амалга оширилаётган иқтисодий ислоҳотлар тўғрисида фикр-мулоҳазалар баён этилаётир.

ТИББИЁТ БИЛИМ ЮРТИ ОЧИЛАДИ

Самарқанд вилоятининг Иштихон шаҳрида тиббиёт билим юрти очишга қарор қилинди. Бу ерда 120 нафар йигит-қиз турли тиббий мутахассисликларни эгаллайди.

Билим юртига моддий ёрдам бериш мақсадида Республика Соғлиқни сақлаш вазирлиги 50 миллион сўм, вилоят бошқармаси 20 миллион сўмлик медицина асбоб-ускуналари ажратишга қарор қилди.

(ЎзА).

И. о. редактора И. К. АБДУКАРИМОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Индекс 700031 Ташкент, ул. Гайдара, 21

НОМЕРА ТЕЛЕФОНОВ: Зам. редактора — 56-17-98; отв. секретарь — 56-04-60. Отделы: воинской службы и воспитательной работы — 69-35-55; по связям с государственными и общественными организациями — 56-02-49; массовой работы и спорта — 56-08-72; культуры и организации досуга — 56-03-48; социологии и рекламы — 56-54-76; подписки — 56-03-46; заказов — 56-18-44. Начальник издательства — 56-04-90; дежурный — 56-09-81, бухгалтерия — 56-03-82.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В ГОСУДАРСТВЕННОМ КОМИТЕТЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПО ПЕЧАТИ.

Рег. № 000159.

Подписка на газету «Ватанпарвар» принимается в органах почтовых предприятий концерна «Узбекистон почтаси» (индекс 64617). Оформить подписку можно и непосредственно в редакции. Организаторы подписки должны доставить в редакцию заказ в двух экземплярах, абонементы и доставочные карточки, деньги или банковское поручение.

КАК ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТУ «ВАТАНПАРВАР»:

Заказ № 0468.