

1. Инструмент для резания, состоящий из лезвия и ручки.
2. Цифра.
3. Исход игры, при котором нет победителя.
4. Осенний месяц.
5. Только что поступивший в класс ученик.
6. Специалист по верховой езде.
7. Металлический колпачок для шитья.
8. Затопление суши водой.
9. Активный вид военных действий.
10. Умение быстро находить выход из затруднительного положения.
11. Упорство, напористость.
12. Спокойствие.

ШКОЛЬНЫЕ ЗАГАДКИ

Тонкий след за нею вьётся,
То петляет, то прервётся.
В чистом поле поперёк
Пролетело немало строк.

(школа)

Не умеет он ни пачкать,
Ни писать, ни рисовать.
У него одна задачка:
Всё ненужное стирать.

(школа)

Точно делит, точно сложит,
Точно вычитет и умножит.

(школа)

Коль заточен остро,
Рисовать им просто.

(школа)

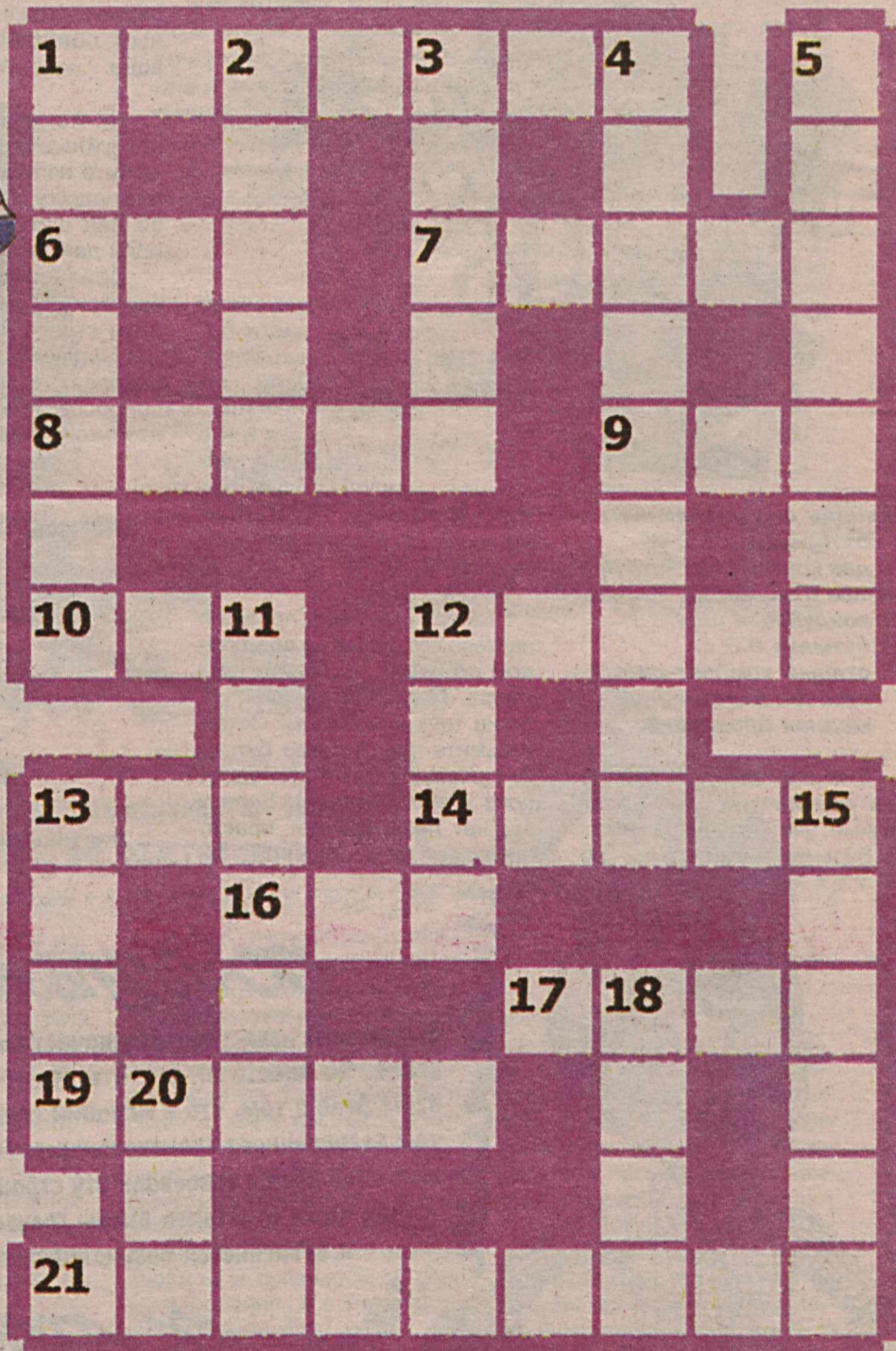
КРОССВОРДЁНОК В СТИХАХ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Среди арктических широт птица важная живёт, ловко плавает, ныряет, но, признаться, не летает. 6. Путь закрыт ему на волю и с оковами жить доля, а вдобавок тяжкий труд, как несчастного зовут? 7. Всем голам забитым счёт строго этот щит ведёт, только шайбу мы забьём, цифра сменится на нём. 8. Тканью крыт он и ковром, потому уютно в нём, не палатка, дом большой, называют как такой? 9. На ночь, доложу я вам, он приходит в гости



к нам, в состоянии таком хорошо мы отдохнём. 10. Вспомнить надо здесь название в спорте части состязания. 12. Он отчаянный и смелый, но разбойным занят делом, в разных уголках земли грабит в море корабли. 13. В злую стужу, холода мёрзнет на реке вода, и на покрытии таком сразу все скользнуть начнём. 14. Отгадать вам надо тут в спорте призовой сосуд. 16. Вспомнить очень нужно тут, как из рыбы суп зовут? 17. Может волчьей быть, утиной, саранчи и воробьиной, даже рыбок, что в пруду, этим словом назову. 19. Летом всюду зеленеет, в дни осенние — желтеет, а под снегом, очевидно, нам зимой её не видно. 21. Мы по лестнице пойдём, семь сестричек там найдём, с каждого встречаемся — выше поднимаемся.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Если вам и с самолёта стало прыгнуть вдруг охота, что с собою нужно взять, чтобы шею не сломать? 2. Колокола грозный звук разбудил людей вокруг: вот удар, ещё удар, может, где-нибудь пожар? 3. Лёгкий воздуха поток тихо покачнул листок, а сильнее коль подул, крону дерева согнул. 4. Кто-то дом многоэтажный взял так и назвал однажды, потому что вместе с крышей облаков построен выше. 5. В этой книжке небольшой записи ведём с тобой, адреса и телефоны там храним друзей, знакомых. 11. Спину выставил дугой мост на небе расписной, правда, вижу его я, как и все, после дождя. 12. На копьё она похожа — древко, наконечник тоже — с ней старинною порой казаки ходили в бой. 13. Честное даю вам слово, нету ног у льва морского, здесь вам надо отгадать, на что смог их поменять? 15. Капля на листок упала, и невидным слово стало, на чернила я теперь зарычать готов, как зверь. 18. Письма можем ей писать, и чертить, и рисовать, ну а если осторожно, и ресницы красить можно. 20. Дырка на лице такая говорит, еду глотает, а когда молчим мы с вами, незаметна за губами.



Класс!

Республиканская
еженедельная
газета для детей
и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю
по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство
по печати и информации,
Министерство народного
образования Республики
Узбекистан, Международный
благотворительный фонд
«Соглом авлод учун»,
общественное движение
молодёжи Республики Узбекистан
«Камолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР — Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Муртазо Султонов, академик, член Творческого Союза журналистов, отличник народного и высшего образования Узбекистана
Шерзод Гулямов, председатель правления Творческого Союза журналистов Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УЗГУМЯ

Регистрационный № 0276
Заказ № J93
Тираж 4400
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!»НАЯ КОМАНДА:

Никита Славгородский,
Маргарита Арутюнова,
Шаишта Шасаидова,
Фатима Карабаева,
Виталий Мясников
(фото).



КЛАСС!

газета для детей и подростков



**Двери их дома
распахнуты для всех
талантливых детей...**

Об уникальной семье -
Бахтиёре и Дильдоре Пулатовых
читайте на стр. 4

"Они самые талантливые на свете
и учат нас создавать красоту," -
говорят братья Абдулхафиз и Абдулфауз.

Фото и коллаж Виталия МЯСНИКОВА.

Передохнув от лета со всеми его радостями, отпраздновав вступление в двадцатую годовщину Независимости и День знаний, мы решили оглянуться вокруг хозяйским и ироническим взглядом: а не чересчур уж мы расслабились? И какие ещё появились самые новые новости в сёлах и городах, в школьных коридорах и в культурно-спортивной области? В жизни вообще и в детской в частности... И вот что мы разузнали.

«АКСАКАЛ» И МУАЗЗАМ

Деятнадцатилетняя Муаззам Солиева стала лауреатом областного конкурса «Нафис» благодаря глиняной игрушке «Аксакал», которой... семь веков. Да просто Муаззам – из Риштана Ферганской области, он славится многовековой традицией изготавливать такие вот глиняные сувениры, фигурки, разные игрушки, а то и красивую практичную посуду.

Не бывали в Риштане? Да это же там, где и глина особенная, очень пластичная. А мастера лепить из неё разные чудеса известны даже за пределами нашей страны – бывали на разных выставках.

ОТЯГЬ МЕНЬКОВ!

Лучший каноист планеты прошлого года узбекистанец Вадим Меньков опять отличился – он завоевал золотую и бронзовую медали на чемпионате мира по гребле на байдарках и каноэ в польском городе Познань. Теперь он – двукратный чемпион мира!

А в ноябре в китайском Гуанчжоу состоятся XVI Азиатские игры, где Вадиму вновь предстоит схватка с сильнейшими противниками. Будем болеть!

ПИРОТЕХНИКА – ДЕЛО СЛОЖНОЕ

...И потому наши родители и бабушки с дедушками особо порадовались новому Закону, одобренному Сенатом Республики Узбекистан. Который предусматривает эффективный государственный контроль в сфере ввоза, производства, перевозки, хранения и продажи, а также использования пиротехнических средств. За незаконный оборот пиротехнических изделий теперь грядёт серьёзное наказание, вплоть до лишения свободы.

Оно и правильно: сколько уже было несчастных случаев с этими, например, пресловутыми петардами и «бомбочками», когда калечились дети. Ведь никто не отменяет детскую радость при всяких «пых» и «бах» с фейерверком праздничных «огоньков». Только всё это должно быть абсолютно безопасным.

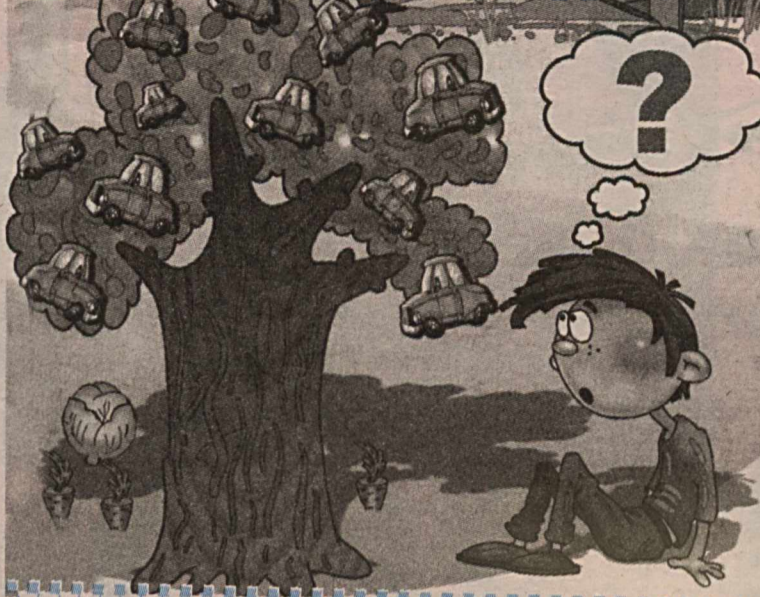
УЖ ЗИМА КАТИТ В ГЛАЗА

Не веришь? Ну и правильно. А поскольку тебе будет тепло даже зимой, может, ты и вовсе не заметишь, как наступят холода. Об этом подумали взрослые, которые уже закончили капитальный ремонт помещений центральных больниц Кызылтепинского и Навбахорского районных медицинских объединений, а также зданий центров детского творчества в Зарафшане и Учкудуке.

Но могут ещё «вздрагнуть» – от холода – в нескольких общеобразовательных школах и детских садах той же Навоийской области, а также в восьми спецшколах – интернатах, если срочно не выполнят большой объём работ в этом плане. Наш «умный нос» через своих помощников –

жителей тех мест полюбострадал: а есть ли на это средства? И узнал, что, оказывается, их уже выделили спонсоры. Решён также вопрос с топливом для расположенных в Кызылкуме школ, детских садов и сельских врачебных пунктов. Для жителей маленьких степных аулов в районы отгонного животноводства завозится газ в баллонах.

УМНЫЙ НОС – В ЛЮБОЙ ВОПРОС



ОХ УЖ ЭТИ «12 СТУЛЬЕВ»...

Так называется – если кто не знает – один из столичных ресторанов: «12 стульев». В нём состоялся финал «Недели мороженого», которую организовала компания Savan Group. Задача была – определить, какое мороженое лучше.

Летом у нас, оказывается, продавали более 700 видов мороженого. Конкурировали между собой разные компании, голосовали за качество – потребители. Ну а в том самом ресторане вынесен уже вердикт: лучшее мороженое – шоколадное, то, что выпускает компания Imkon Plus, а также фруктовое и пломбир сливочный компании «Сингапур-Самарканд».

Только вот в жаркий день сентября нам попало, видно, совсем не то мороженое. Охлаждались мы им, правда, не в

названном ресторане, а в районе Фархадского рынка на Чиланзаре, где на одном из перекрёстков нам наполнили хрустящие кулёчки с помощью автомата «молочной радостью». Которая, однако, сильно отдавала водопроводной водой.

И вспомнился нам предприимчивый герой известной книги Остап Бендер, а вовсе не тот заветный уголок, где посетители угощались высококачественным десертом. Неужели после той славной «Недели» качество уже не стало столь актуально?..

Сидеть бы мальчишке в своём инвалидном кресле лишь у себя дома – благо, учителя из соседней школы к нему ходили, – если бы государство не решило, что нельзя уж до такой степени суживать его и без того «ограниченные возможности». И приняло специальную программу так называемого инклюзивного образования – чтобы такие ребята могли свободно общаться со своими сверстниками в обычной школе.

ПО ШКОЛЬНОМУ КОРИДОРУ...

Замечено, что в таких случаях они легче приспосабливаются к нормальной жизни, находят себе профессию и в целом живут лучше! И вот теперь по этой программе действуют уже 12 образовательных учреждений в шести регионах республики. В том числе – инклюзивная школа на базе детского сада № 26 города Навои, с которой мы и начали рассказ о нашем знакомом мальчишке.

Да просто он теперь катит себе по школьному коридору в своей коляске, забыв о больших ногах, и шалит, и смеётся, как все нормальные дети вокруг!

МОЖНО УВИДЕТЬ КОСМОНАВТА!

... И мы совершили экскурсию в Майданакскую обсерваторию, что в Кашкадарье. К ней сейчас проявляется огромный интерес во всём научном мире. Потому что, расположенная на отрогах Алайского хребта, она не уступает лучшим международным обсерваториям на Канарских и Гавайских островах.

С Майданака, если навести телескоп на орбитальную станцию МКС, можно рассмотреть детали в один метр и увидеть космонавта, вышедшего в открытый космос! Каждую ясную ночь здесь принимают сигналы сотен небесных объектов, выполняя обязательства по международным программам наблюдения за уникальными астрофизическими явлениями... Интересно жить в такой стране!

Путешествовал по стране ваш ЛЮБО (от Любопытный), ему помогли юнкоры: Костя БАШЛАЕВ, Люция РУЗИКУЛОВА из Ферганы, Темур ТАШПУЛАТОВ, юный спасатель из Сурхандарьи, Артём ПАК из Навоийской области, Алия БИКТЕМИРОВА из Карши и Саидазим САИДАХМЕДОВ.

ВОТ ТАК УРОЖАЙ!

Обыкновенные девчонки махалли, школьницы и чуть постарше взяли под свою опеку обыкновенных одиноких стариков – ухаживают за больными, за их садами и огородами, собирают для них урожай и даже реализуют его, отдавая доход хозяевам. Про это в Сурхандарье действует так называемая служба социального подворья, члены которой – в основном молодёжь.

Парни тоже есть в этой службе, они помогают в ремонте домов пенсионеров. Правильную работу делают ребята!

А ВОТ ПОДУМАЙ!

Уйчинский район – один из самых отдалённых в Наманганской области. В одном из его кишлаков мы и оказались в гостях. Ну и «сунули нос» в его новости: юнкоры всё-таки. И нам рассказали о новом сельском врачебном пункте (СВП) – была раньше сельская участковая больничка с одним фельдшером, а теперь к ним приехали специалисты с высшим образованием, и кабинеты в этом СВП имеют медицинское оборудование, как в городе!

Честно говоря, мы впервые по-настоящему поняли, что такое реформа в здравоохранении. Особенно когда узнали, что таких СВП в районе теперь 20, а ещё сдано в эксплуатацию новое здание отделения «скорой помощи», а на капитальный ремонт родильного комплекса затрачено 55 миллионов сумов.



Воспоминания о ЛЕТЕ



Мы ехали в автобусе, я устроился у окна и любовался природой. Очень красивые горы, я не в первый раз их вижу, но всегда они разные! Сейчас переливаются разными красками, потому что солнце ещё невысоко. Где пятна ярче – под его лучами, а где темнее – в тени, да еще разноцветье трав и цветов. А вот птица пролетела низко над землёй с бирюзовыми перьями, не знаю какая, но очень экзотичная.



Потом ещё катался с другими ребятами на «банане», который привязали к катеру, – и тоже с большой скоростью неслись по воде. Брызги летят на нас, мы кричим, визжим, все мокрые, но счастливые...

Одно плохо – очень быстро пролетело время. А было так классно, что хотелось остаться там навсегда. Зато и интересных моментов хватало для обсуждения на всю обратную дорогу...

Костя БАШЛАЕВ, юнкор.

«МОРСКИЕ РАДОСТИ»

Ну, наконец, приехали. Расположились под навесом на берегу, я, недолго думая, сразу к воде. А вода такая прозрачная, и я увидел много мелкой рыбы. Искупившись, смастерил себе закидушку из баклажки для воды, рыбка быстро клюнула и оказалась на дне лодушки. Я так обрадовался! Бегу к папе – это я с ним сюда приехал, – а он посоветовал мне отпустить рыбку. Так я и сделал.



Но Чарвак таким цивилизованным стал – здесь всё предусмотрено для отдыха. И мы решили воспользоваться другими «морскими» (Чарвакское водохранилище давно зовут морем) радостями. Я решил покататься на скутере. Мы с инструктором неслись со скоростью «дух захватывает» – 60 километров в час, сказал он. От резких поворотов было даже страшновато, но в целом – восторг!

«Класс!» лучше шоколадки:
И жить веселей,
И зубы в порядке!

ФУТБОЛЬНЫЕ ШКОЛЫ - САМЫМ ЮНЫМ

И это был интересный, не скучный матч – на футбольном поле встретились первые воспитанники Специализированной школы-интерната по футболу в Андижане и их сверстники из столичного клуба «Пахтакор».



АНДИЖАНЦЫ УЖЕ ИГРАЮТ!

Двенадцатилетние подростки не уступали друг другу, хотя более опытные, прошедшие уже не один матч с футболистами других стран ташкентцы приехали как бы устроить тест на мастерство новой школьной команде. Ничья! Приличное начало. И многообещающее.

Тем более что состоялось в день торжественного открытия

спецшколы, в присутствии большого количества гостей. Включая председателя Республиканской федерации футбола Мираброра Усманова, который и вручил ключи от «Исузу» – автобуса, подаренного Президентом республики. А также 120 комплектов спортивной формы – по числу учащихся школы...

Им и сама школа очень нравится, этим ребятам, которые считают себя просто счастливыми: три футбольных поля, самое современное учебное и тренировочное оборудование, замечательные тренеры. Но другим мальчишкам завидовать им не стоит: после Постановления Президента «О созда-

нии Специализированной школы-интерната по футболу в городе Андижане», которое приняли «на вооружение» в других регионах, уже открылись подобные специнтернаты в Кашкадарьинской области, причём не только в областном центре Карши, но и в трёх районах.

Скоро распахнут двери футбольные школы в Навои и Фергане, а до конца года – ещё шесть в других областях. Так что если ты увлекаешься футболом с детских лет и мечтаешь стать профессионалом и защищать честь страны – знай, что есть где и у кого поучиться и условия для этого нынче созданы прекрасные. Всё теперь зависит от твоего собственного труда и упорства. В спорте вообще нужны упорные.

Тахир КАРАБАЕВ,
«классный» спортивный
обозреватель.



Читай нашу
«Физкультурную
разминку»
на стр. 6-7.

«ЕГИПТЯНКИ» СПАСОВАЛИ

В Абу-Даби (Объединённые Арабские Эмираты) прошёл XIV спортивный фестиваль Эмиратов, в рамках которого состоялся международный турнир по мини-футболу. А победила в этом турнире женская сборная Узбекистана!

Интересно, что сборная Египта была полностью укомплектована россиянками. И в первом групповом матче им удалось забить единственный, но безответный мяч в ворота узбекистанцев. Однако в финальной встрече нашим игрокам выпало вновь играть с «египтянками» – и уж тут они учли всё, что надо: 3:1 в нашу пользу!

СПОРТ



УСПЕХ В ПЕКИНЕ

Посланцы 50 стран участвовали во Всемирных играх по боевым искусствам, прошедших в Пекине. Узбекистанец Фирдавс Холмуратов взял «серебро» на турнире по муай-таю – второе место в весовой категории до 63,5 кг.

Фирдавс – воспитанник Самаркандской школы единоборств, и он ещё раз доказал, что готовит там спортсменов хорошо. В финале он уступил тайцу по очкам, причём с небольшим перевесом. Как сообщают, он «шёл» с чемпионом мира Панукан Танджаду из Таиланда почти на равных.

Я как-то упустил, какие города ещё претендовали на проведение у себя I летних юношеских Олимпийских игр? Мне это интересно, ведь вроде велись разговоры об Афинах – родине первых Олимпиад. А ведь это тоже впервые в истории – юношеские Игры! И наши молодцы, попали туда. А какой возраст определён «подходящим» для таких Игр?

Спрашиваем
отвечаем

Тимур БЕКЕТОВ, 15 лет,
г. Бекабад.

ПЕРВЫЕ, ОНИ И ЕСТЬ ПЕРВЫЕ

Отвечаем по порядку: на звание столицы I летних юношеских Олимпийских игр претендовали Москва, Сингапур, Афины, Бангкок. Больше всего шансов выиграть было у Афин и Москвы. Даже Москва потом как бы казалась предпочтительнее.

Как сказал знаменитый олимпийский чемпион Сергей Бубка – а именно он возглавлял Оценочную комиссию МОК по выбору места проведения этой Олимпиады, – подготовить проведение Игр такого уровня можно сравнить с организацией полёта в космос. И неожиданно победил Сингапур.

Вообще, неожиданным было немало: например, в том, что по некоторым видам спорта, скажем, в дзюдо, спортивной гимнастике, современном пятиборье и другим можно было посылать только по одному юноше и одной девушке, независимо от количе-

ства прошедших квалификационный отбор. А в игровых видах спорта – только две команды.

Но в чём ты совершенно прав, Тимур, это была первая в истории планеты юношеская Олимпиада, и её участники навсегда войдут в историю как самые первые новые олимпийцы! А среди них – и наши узбекистанцы.

Итоги прошедших Игр тебе, конечно, известны: в первую шестёрку вошли Китай, Россия, Южная Корея, Украина, далее кубинцы и австралийцы. Теперь специалисты будут раскладывать всё «по косточкам» и делать соответствующие выводы на будущее. Только начало положено – юноши и девушки в возрасте от 14 до 18 лет имеют теперь «свою» Олимпиаду.

Интересовалась
Татьяна РЕМИЗОВА,
наш спецкор.

Иду по небольшой улочке Ташкента и вижу: ворота дома открыты, а внутри – целая выставка произведений искусства. Настенные панно из сухих плодов и семян, поделки из тыквы, сувениры из бисера, маленькие домики из глины, отличающиеся от настоящих разве что размером... Даже люстра необыкновенная – из сосновых шишек! Неужели я попала в сувенирный магазин?

– Здравствуйте! Скажите, все эти вещи у вас продаются?

– Нет, что вы! Всё это здесь для того, чтобы прохожие любовались и заходили к нам. У нас творческая мастерская, двери которой открыты для всех – и детей, и взрослых. Было бы желание творить!

Прохожу в дом и тут же убеждаюсь, что так и есть: двое мальчишек рассыпали на столике семена и ловко выкладывают из них узоры. Оказалось, что для братьев Абдулхафиза и Абдулфаиза Шорустамовых этот дом уже родной – они бывают здесь почти каждый день и многому научились. Их мама тоже приходит сюда учиться создавать красоту. Глядя

коление. И работы свои не продаём, потому что боимся, что погоня за деньгами убьёт творчество. Нам много раз предлагали делать что-то на заказ, но мы отвечаем – все работы уникальны; и ставить искусство «на поток» – это преступление.

– Из чего же создаётся такая красота?

– Мы в своих работах используем только природные материалы. Природа дала человеку всё, что ему нужно, и даже больше, надо только уметь видеть красоту в самом простом. Посмотрите – в нашем огороде можно найти всё необходимое для творчества: тыкву любой формы, кукурузу, перец... Кстати, поддерживать огород в порядке нам тоже помогают ученики. У каждого из них свой небольшой

спрашивают: «А я тоже так смогу?». У них появляется желание создавать что-то самим, а не ломать. Взрослые приходят, чтобы отдохнуть, пообщаться, научиться чему-то новому. Правда, бывают среди них и такие, кто думает, что всё уже видели в жизни, их очень тяжело удивить. Но даже к таким «сухарям» можно найти подход, ведь каждый взрослый в душе ребёнок, ему хочется играть, открывать для себя что-то, просто этого ребёнка надо «разбудить». (Это точно – вот я, например, увидев глиняные домики со всей утварью, с таким сожалением вспомнила о своих куклах, с которыми играла раньше! Именно таких домиков – глиняных, с топчаном и тандыром – им



Всё идёт в дело: и шишки, и перец, и фасоль...

подавал математику, моя супруга – физику. Учились в одном институте, где и познакомились, потом много лет работали в одной школе. Почти 30 лет прошло с тех пор, как мы поженились, у нас выросли три прекрасные дочери. Представляете, как можно узнать друг друга за это время? Уже умеем читать мысли друг друга, – улыбается Бахтиёр Юнусович.

– Общее дело объединяет людей. У нас и семья, и твор-

Я и сейчас продолжаю учиться, в этом мне помогают знакомые художники и профессиональные дизайнеры. Тому, что умею сама, охотно учу других. Приходят к нам за советом преподаватели ИЗО, воспитатели детских садов, просят раскрыть секреты искусства. Мы никому не отказываем, ведь чем больше людей учится прекрасному, тем лучше! Вот сейчас, например, к нам зашла Шоиستا Шавкатовна Мусаева, преподаватель труда вспомога-

ТЫ ВХОДИШЬ В ДОМ, КАК В ДВЕРИ МАСТЕРСКОЙ...

Приходи, твори, пробуй! Двери их необычного дома всегда открыты для всех талантливых детей. Бахтиёр и Дильдора Пулатовы – народные умельцы, усто, Мастера с большой буквы. Но не это отличает их от многих других талантливых людей. Они занимаются абсолютно бесплатно с каждым, кто хочет научиться делать прекрасные поделки из природного материала. И тыква, что растёт как виноград рядом с их домом, превращается в сказочную карету... А тупелька для Золушки сплетена из соломки...

Бахтиёр Юнусович и Дильдора Рахимовна учат детей всему тому, что умеют сами. Их дом с широко распахнутыми объятиями для всех-всех детей – это та самая уникальная Школа народного творчества «Мастер-ученик», которая заслуживает самой высокой оценки. Потому что рождена по велению души и сердца – бескорыстно и с великой любовью к детям. Это уникальный пример широты души узбекского народа, который сохранил своё народное искусство, передавая красоту земли нашей детям. Если бы существовал такой приз «За милосердие и талант», он бы достался Бахтиёру и Дильдоре Пулатовым. А может быть, его придумать?!



«Создавая прекрасное своими руками, человек становится добрее...» – ради этого живут Бахтиёр и Дильдора Пулатовы.

на их поделки, никогда бы не подумала, что сделали их такие малыши! Конечно, мне захотелось о многом расспросить хозяев дома – Бахтиёра Юнусовича и Дильдору Рахимовну Пулатовых.

– Сколько стоит обучаться таким чудесам?

– О чём вы говорите?! Мы ни с кого денег не берём. Просто хотим поделиться тем, что умеем сами, чтобы наше искусство передавалось из поколения в по-

участок, он может посадить там то, что хочет, и должен поддерживать свой кусочек земли в порядке.

– Чему в первую очередь вы учитесь тех, кто к вам приходит?

– Самое главное, – отвечает Дильдора Рахимовна, – не бояться придумывать что-то новое, ко всему подходить творчески. Обратите внимание: у нас даже рамки для работ все разные, в каждой – своя изюминка. А если сделать одинаковые рамки, развесить всё ровно, как в музее, – пропадёт творческая атмосфера и желание создавать что-то новое. Вам, например, приходило в голову, что традиционные узоры, используемые в сюзане, можно не вышить, а выложить в виде панно из семян и плодов? Мы воплотили эту идею в жизнь, и получилась такая красота! Всем ученикам мы говорим: фантазируйте, и у вас всё получится! И они сами находят идеи для своих работ, нам не приходится ничего им подсказывать. Ведь фантазия у детей работает гораздо лучше, чем у взрослых!

Детей захватывает всё новое, поэтому, попадая в этот дом, они моментально находят для себя что-то увлекательное. Даже самые отъявленные озорники, на удивление осторожно рассматривая поделки,

и не хватало!) У взрослых загораются глаза, когда они попадают в «музей». И им уже не хочется уходить, возвращаться к своим взрослым делам.

О «музее» я могу вам рассказать подробнее. Под него отведена отдельная комната, в которой собраны уникальные старинные вещи, какие сейчас вряд ли где-то увидишь. Старинные прялки, огромные медные кувшины, печатная машинка, узбекские национальные костюмы, резные шахматы... Что самое удивительное – здесь нет ни одной купленной вещи. Кое-какие предметы достались хозяевам от прадедушек, остальное – подарки. Приходят люди, полюбоваться на старину, поражаются, что есть место, где дети могут посмотреть, как жили их предки, какие вещи их окружали, и вспомнят: «Да у меня дома прабабушкин уюг лежит! Из тех, которые углем грелись. Мне он не нужен, а здесь будет к месту». Так постепенно и собиралась эта уникальная коллекция.

– Вы, наверное, художники по профессии?

– Нет, мы оба учителя. Я пре-

ческий союз, мы во всём помогаем друг другу, – добавляет Дильдора Рахимовна. – Ещё одно наше общее увлечение – музыка. Я играю на дойре, Бахтиёр – на рубабе. У человека должно быть много интересов в жизни, тогда у него просто не будет времени думать о неприятном, злиться, у него всегда будет много друзей.

– У кого вы учились создавать такие удивительные вещи?

– В нашей семье первой творчеством увлеклась младшая дочь Умида. Со своими поделками и аппликациями она участвовала в выставках, там знакомилась с разными людьми, обменивалась опытом, – рассказывает Дильдора Рахимовна. – Постепенно мы тоже «заразились» её увлечением, увидели, как это интересно – создавать что-то необычное своими руками. Я начинала с простых аппликаций – выкладывала из семян цветочки. Потом поняла, что ещё интереснее заранее продумывать тему композиции и только тогда подбирать материалы.

тальной школы-интерната №105. Она каждый день бывает у нас. Сейчас Шоиستا работает над книгой о том, как из природных материалов создавать поделки в национальном узбекском стиле, мы помогаем ей в этом.

– Если кто-то захочет продолжать наше дело, так же, как мы, передавать искусство и традиции наших предков из поколения в поколение, мы сделаем всё, что в наших силах, чтобы помочь ему, – говорит на прощание Бахтиёр Юнусович. – Человек живёт для того, чтобы быть кому-то нужным, поэтому любой, кто заглянет к нам, – желанный гость. Когда в доме звучит детский смех, этот дом оживает. Нам многие говорят, что мы молодо выглядим для своих лет. А мы отвечаем: это всё благодаря детям, это их улыбки продлевают нам жизнь.

От таких талантливых, бескорыстных людей действительно уходишь с улыбкой, с желанием сотворить что-нибудь эдакое... Интересно, мама не будет против, если я захочу повесить в комнату люстру из сосновых шишек?

Виктория НОСИК,
«классный» спецкор.



Экспонаты домашнего музея можно взять в руки, а другие – примерить!

НАШ «СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ»

Из всех предметов, которые мне подарили на юбилей, мне больше всего понравился чайник со свистком. Он оказался живым, разговорчивым, ну просто товарищем и другом человеку, который целый день в своей квартире один. То есть моим товарищем и другом. Каким образом? А вот каким!

Я в него наливаю воду, ставлю на газовую плиту и иду, например, к телевизору – тоже предмету разговорчивому, который мне час-тенюк составляет душевную компанию. Сижу, поддакиваю какому-нибудь персонажу, который учит меня жить с экрана, и тут слышу тоненький посвист, поначалу такой деликатенький. «Сейчас»,

Чайник



– говорю, дослушиваю телевизор и разворачиваюсь в сторону кухни. А там уже, извините, возмущенно-громкий свист «для глухих». И ворчит на все лады: ага, пришла, наконец, пшши, фррр, уффф... Смотри, променяешь меня на телевизор, я ведь и разорваться могу... А я ему: ты мой хороший, да как же я рада с тобой поговорить, да какая ж водичка у тебя вкусная. Ставлю его на место, он последний раз успо-

коенно пфукает и замолкает. До следующего раза, когда я снова налью в него воду и поставлю на огонь. И текст, то бишь ворчания, у него всегда разные. В зависимости от того, откуда к нему бегу, сколько времени меня нет... Вот тогда понимаешь, что не только он мне, но и я ему нужна... Нет, правда, замечательная вещь.

Заметки Бабушки Серафимы: «живые» предметы



«СТИРАЛКА»

С автоматической стиральной машиной я познакомилась совсем недавно, и она тоже оказалась чудом. Конечно, люди уже привыкли к разным чудесам, порой уж и не оценивают их по достоинству – век технического прогресса, всё воспринимается как само собой разумеется.

А потом долго восхищалась, что можно, оказывается, не зависеть от горячей воды и от погоды за окном – стиральная машинка сама греет воду и выдаёт бельё уже полусухим и с «лёгким глаженьем». Только выбери программу и нажми кнопку... А ведь привыкла!

Чайнички, поучалки



работу. Выполнит. Сама отключится и зовёт меня нежно-требовательными переливами: мол, давай, хозяйка-лентяйка, хоть освободи меня сама да бельё развесь.

А собрана она в Китае и «говорит» по-китайски – вежливо-венно так, что-то похожее на тоненькое «цзинь-цзянь». Три раза, а потом глазом зелёным мигает, который тоже потухает через какое-то время. Гордая такая, не ждёт особо.

Но я её уважаю – за чёткую и добрую помощь. И тоже ценю и лелею. Ну такую вещь придумали, ещё бы...

И уже распиваю чай или занимаюсь каким другим делом, в то время как умная «стиралка» выполняет заданную ей

МИКРОВОЛНОВКА

Она, уже достаточно поработавшая на других, досталась мне от уехавших соседей. Такой маленький прямоугольничек «Самсунг», без всякого «сенсора», а с простой ещё поворачивающейся ручкой. Без гриля, конечно, – только для разогрева пищи.

Довольно долго я не понимала, зачем она мне? Чайник есть, плита с духовкой есть... А потом как-то сразу дошло: не надо теперь ждать никого из домочадцев, собирать одновременно за одним столом... Пришёл сын – пожалте вам с холодильника его порцию в микроволновку, минуточку, и готово. Пришёл внук – тоже невелики хлопоты...

А там остатки хлеба или лепёшки собрались, на чуть-чуть в тот же прямоугольничек – и всё как свеженькое! Да мало ли... Только вот рычит она громковатенько, но имеет право – труженица.

Внуки говорят, что купят мне бесшумную, многофункциональную. А зачем, зачем, говорю я им. Я эту не отдам, я привыкаю к



вещам, как к живым. Человечество не стоит на месте, смеются внуки, оно ценит прогресс. А я, как часть человечества, ценю, говорю им, любых умных помощников. Начиная от «древнего» свистка.

Мы ведь такими равнодушными становимся, когда ко всему привыкаем, просто перестаём гордиться тем, что сами относимся к такому вот великому и изобретательному роду человеческого... Ой, простите, на философию, видите, потянуло, а меня чайник зовёт, дружок мой...

БАБУШКА СЕРАФИМА, ценящая прогресс по-своему.

СВОЕ ДЕЛО? ПОЖАЛУЙСТА!

Льготные кредиты выпускникам профессиональных колледжей для открытия собственного дела вручили на специальной церемонии в Андижанской области. Мероприятие задумано и осуществлено в соответствии с Указом Президента республики «О дополнительных мерах по вовлечению выпускников образовательных учреждений в предпринимательскую деятельность».

нами, в этот раз оказалось 97, а кредитов им предоставлено «Микрокредитбанком» более чем на 117 миллионов сумов. Связующее «звено» – Андижанское областное управление среднего специального, профессионального образования.

Лейла ХАСАНОВА, юнкор, г. Ханабад, Андижанская область.

ПОМОГАЕТ «КАМОЛОТ»

Это, естественно, и его дело – Общественного движения молодежи «Камолот» заботиться о трудоустройстве молодых специалистов и вообще вступающих в самостоятельную жизнь парней и девушек. И вот очень обнадеживающие сведения, озвученные Центральным советом ОДМ: в ходе проведенных совместно с различными предприятиями и организациями ярмарок труда в Год гармонично развитого поколения уже трудоустроено более 3.000 молодых людей.

Добавим – людей инициативных, не ждущих, когда о них вспомнят, а находящихся в реальном поиске подходящей работы.

Саидазим САИДАХМЕДОВ, юнкор и учащийся колледжа.



«ВАЗА НЕ РАЗОБЬЁТСЯ!»

Люблю наблюдать за работой мастеров чеканки по металлу. У нас в Ургенче есть мастерские на открытом воздухе, где можно это делать когда захочешь и даже самому попробовать «тюкнуть» инструментом.

Мастер однажды протянул мне готовое изделие – вазу в виде кувшина с узким длинным горлышком, изумительной красоты. Я робко и очень осторожно принял её, а мастер рассмеялся: «Да не разобьётся!». И я стал рассматривать изгибы росписи и чеканки...

Работа всякая важна

Всего, узнал я потом, в Хорезмской области работают более 350 искусных ремесленников и создано 20 школ «Мастер-ученик», где множество молодых людей познают секреты национальных ремесел, включая чеканку по металлу и изготовление керамики. Между прочим, спрос на эти изделия не переводится, и мастерам обеспечен приличный доход.

Беҳзод ОТАХАНОВ, юнкор, г. Ургенч.



ДУШОЙ МЫ ВСЕ СПОРТСМЕНЫ

У меня к вам, ребята, вопрос: делаете вы утром зарядку, а может, занимаетесь гимнастикой? Если вы ответите, что нет, или не знаете никаких упражнений, я вам помогу. Но сначала хочу вам кое о чём рассказать.

Физическая культура играет большую роль в жизни человека. Очень полезно заниматься физкультурой особенно на свежем воздухе. Физическая культура поможет выработать жизненно необходимые качества, такие, как собранность и обязательность.

А теперь – к занятиям!



Упражнение № 1. Голову держать прямо, руки вдоль туловища, ноги вместе, носки чуть врозь.

Упражнение № 2. Ноги на ширине плеч, руки на поясе, наклоны головой вправо, влево, вперёд, назад.

Упражнение № 3. Ноги на ширине плеч, руки на поясе, вращение головой.

Упражнение № 4. Ноги на ширине плеч. Держа правую руку на поясе, левую – опустить вдоль туловища. Делать наклон влево и вправо.



Упражнение № 5. Ноги на ширине плеч, руки на поясе. Вращение тазом.

Упражнение № 6. Ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль туловища. Сделать прыжок, поднять руки вверх и хлопнуть.

Упражнение № 7. Сделать дыхательные упражнения.

ЗДОРОВЬЯ ВАМ!



Алина ЗДОБНИКОВА, юнкор и учитель физкультуры, школа № 151, 7-й класс.

ПРАВИЛА ГИМНАСТИКИ

1. Останавливайся, как только почувствуешь лёгкую усталость.
2. Сделав какое-нибудь упражнение, не начинай нового, пока дыхание не вернётся к своему нормальному состоянию.
3. Старайся сделать на следующий день то же количество движений, как и накануне, если не больше.



ЧТО ТАКОЕ МАПЯКО?

МАПЯКО – это МАЛОЕ ПЯТИБОРЬЕ КОЛОБКА. В соревнованиях могут принять участие все желающие. Количество участников не ограничено.

Виды соревнований:

1. Приседание на двух ногах.
 2. Прыжки через скакалку.
 3. Отжимание в упоре лёжа.
 4. Прыжок с места в длину.
 5. Бег на 50 шагов.
- КТО БОЛЬШЕ?**
КТО ДАЛЬШЕ?
КТО БЫСТРЕЕ?



Кто наберёт наибольшую сумму очков во всех видах пятиборья, становится ЧЕМПИОНОМ.

Ваш КОЛОБОК

За победу в каждом виде соревнований присуждаются очки:

- ЗА ПЕРВОЕ место – 5 очков,
- ЗА ВТОРОЕ – 4 очка,
- ЗА ТРЕТЬЕ – 3 очка,
- ЗА ЧЕТВЕРТОЕ – 2 очка,
- ЗА ПЯТОЕ – 1 очко.

ЗАГАДКА
Скачет весело над сеткой.
Хоть и бьют его ракеткой.

НЕ КЛАДИ ГРИБЫ В КОРЗИНУ

Спасибо умному человеку, который придумал стритбол. Это тот же баскетбол, но упрощённый вариант. Специально для ребят, для начинающих. Главное отличие: в баскетболе вы играете на две корзины, в стритболе – на одну. Обе команды забрасывают мяч в одну и ту же корзину. Удобно тем, что занимает мало места. На одной баскетбольной площадке можно играть сразу две игры. Или если у вас во дворе не хватает места для двух корзин, вы ставите одну и бросаете мяч, сколько хотите. Играют трое на трое до 15 очков.

РАСТИ БОЛЬШОЙ

Я хочу стать чемпионом. Но в нашем классе я самый маленький. Все бегают и прыгают лучше меня. Я слышал, есть такие упражнения, от которых дети хорошо растут. Это правда?

Тахир УМАРОВ, г. Коканд.

Есть очень хорошие упражнения. Самое лучшее – заниматься на перекладине. Даже не заниматься, а просто висеть. Подходишь к перекладине, берёшься руками и висишь. Сколько времени висеть? Как выдержат руки. Но не больше минуты за один подход. В день можно сделать несколько подходов. От того, что висишь, растягивается тело, руки и ноги становятся чуточку длиннее. Ты быстро догонишь в росте своих товарищей.

Спрашивают - отвечаем





НИ ДНЯ БЕЗ СПОРТА!



Вытяни вперёд правую руку. Ладонь смотрит вниз, пальцы выгнуты вверх. Положи в образовавшуюся ложбинку небольшой мяч и присядай на одной ноге. Само собой разумеется, мячик не должен падать.

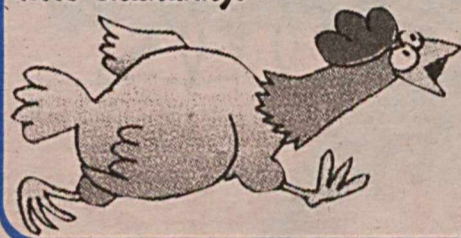


ЕСЛИ ТЫ ОДИН...

Начерти на земле небольшой круг (его диаметр должен быть не больше твоего шага) и проведи в нём линию от центра к окружности. Встань в центре круга так, чтобы линия находилась между ступнями. Подпрыгни, повернись в воздухе, стараясь не выйти из круга.

Берём обычную скакалку и раскладываем её на земле. Поворачиваемся друг к другу спиной и встаём так, чтобы концы скакалки оказались у вас между ступнями. Ноги поставьте на ширину плеч, вытяните руки вверх. Один из вас считает до трёх: «Раз! Два! Три!». Мгновенно нагибаемся и стараемся первыми выхватить скакалку.

ЕСЛИ ВАС ДВОЕ...



Петушине бои начинаются! Чертим на земле круг, входим в него, стигаем левую ногу и обхватываем левой рукой её щиколотку. Правую руку, согнутую в локте, прижимаем к туловищу. «Петухи» наскакивают друг на друга, стараясь вытолкнуть соперника из круга или заставить его опустить на землю левую ногу.

СИГНАЛ ТРЕВОГИ

Простенькое задание. Заведи руки за спину, одна сверху через плечо, вторая снизу из-за лопатки. Соедини ладони в замок. Получилось? Молодец. Ты нормально развиваешься, достаточно подвижен и гибок.



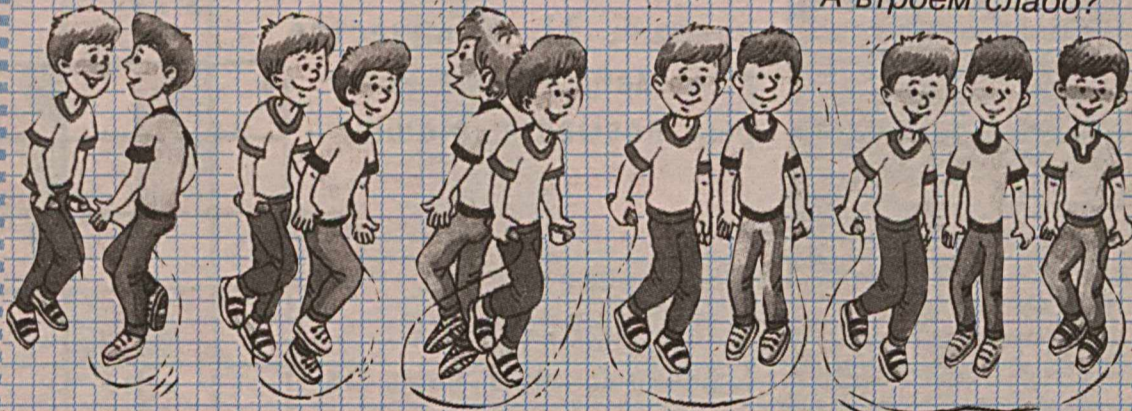
Таким тестом проверяют ребят, когда они поступают в секцию гимнастики.

А если не получилось? Тревога! Больше двигайся, играй. Посоветуйся с учителем физкультуры.

Все наверняка любят скакалку. Она тренирует мышцы, дыхание, работу сердца, координацию.

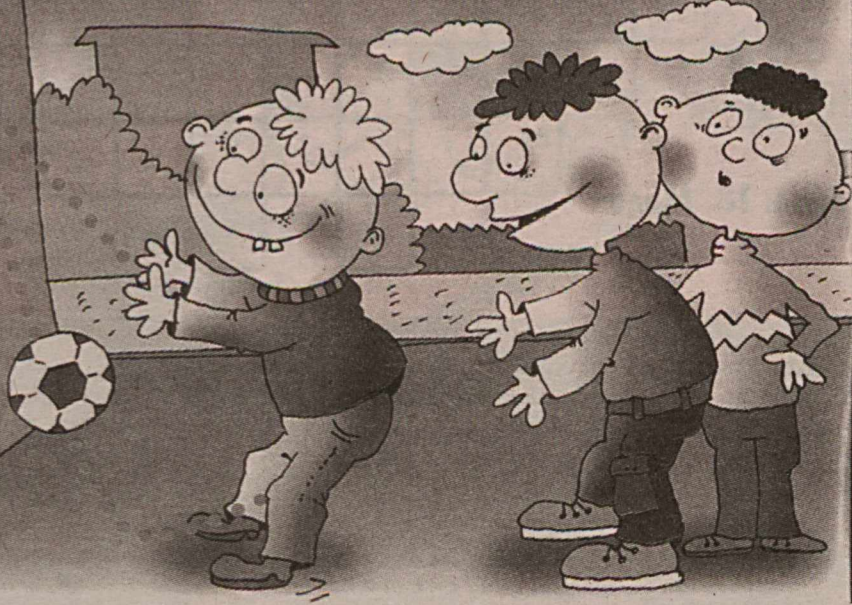
СОЛО, ДУЭТ, ТРИО

Освоишь сольные прыжки – переходи к парным. Здесь масса вариантов: лицом к лицу, лицом в затылок, спиной к спине, бок о бок. А втроём слабо?



Это старинная дворовая игра, для которой нужен мяч и высокая ровная стена. Суть ее в следующем. Нужно кинуть мяч в стену, и когда он отскочит обратно, перепрыгнуть через него. Ребята встают в очередь, и каждый ловит мячик за предыдущим игроком. Прыгнувший перемещается в конец очереди. Тот, кто не перепрыгнул и сбил мячик, получает одну букву из слова К - О - З - Е - Л. Второй раз не перепрыгнул – получай вторую букву! И так далее. Тот, кто соберет все слово целиком, выбывает из игры.

КОЗЛЕД



ОДНАЖДЫ СЛУЧИЛОСЬ ТАКОЕ...

Так получилось, что я прогулял пятый урок – классный час. А четвёртым уроком у нас была физкультура. Мы сдавали кросс. Все устали. Я тоже очень устал, поэтому на перемене побежал на улицу и залез на дерево. Когда прозвенел звонок на урок, я уже не смог слезть с дерева, так как очень устал (у нас же был кросс).

Дома мама спросила: «Что же, ты так и скучал на дереве 45 минут?». Я ответил: «Совсем не скучал. Я там встретил второклассника, с которым мы беседовали на разные темы. И не за-

метили, как пролетел урок». Мама улыбнулась и не стала меня ругать. Наверное, потому что я рассказал правду!

Абид УМУРЗАКОВ, г. Наманган.

Физкультуру преподавала Ирина ТИТАРЕНКО – «класс»ный учитель.





НАЙДИ СЛОВО!

К П Р Ъ З Н А А З
 К О Н И Л Е К Й Р Б
 О Т Ё Н Ц Л А К Й О
 О Г Н И Н В
 О В И И С Е
 Р А Ф О Р Р
 Л А Ф К А И
 С Р А М С У Е Н Л И
 Н Е З У А П М Р А Ш
 М Ю Н Х Г Е Р Т С

1. Планета, названная именем римского бога войны.
2. Персонаж сказки «Волшебник Изумрудного города».
3. Сын короля.
4. Сказка Андерсена.
5. Герой американских боевиков.
6. Друг Незнайки.
7. Романтик с большой дороги.
8. Персонаж сказки «Снегурочка».
9. Барон, летавший на пушечном ядре.
10. Персонаж книги о Мэри Поппинс.
11. Мультфильм «... по имени Гав».
12. Созвездие.
13. Соперник Руслана.

ЗАПИСИ В ДНЕВНИКЕ:

«Без разрешения учителя повесился на брусках».

«Выморкался в рисунок товарища».

«Испортил девочке обложку».

ЗАШТРИХУЙ КВАДРАТИКИ

- Ряд а: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 10, 11, 12
 Ряд б: 1, 3, 6, 8, 12
 Ряд в: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 11, 12, 13
 Ряд г: 1, 4, 6, 8, 13
 Ряд д: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
а												
б												
в												
г												
д												

АНЕКДОТЫ ОТ МИККИ

Дональд и Дейзи пошли в театр. Посреди спектакля Дейзи шепчет Дональду: «Погляди, твой сосед спит!»

— Ну и что? Неужели ты разбудила меня только ради этого?! — ворчит Дональд.

Встречаются на улице два друга. Один другого спрашивает: «Ну, как тебе в новых очках?»

— Просто чудесно! Представляешь, я встречаю людей, которых не видел целый год!



КРОССВОРД «ДЕТСКИЙ»

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 6. Пистолет-игрушка. 7. Всадник. 9. Единица. 11. Кто собрался зимой у костра в сказке С. Маршака? 13. Айболит. 15. Путь. 17. Растение-«верхолаз». 21. Количество медведей, в доме которых побывала Маша. 22. Источник знаний. 23. Кровля. 24. Умение читать.

- ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Дочка дочки. 2. Семь дней. 4. Музыкант из Цветочного города. 5. Флотский человек. 8. «Мороз — ... дозором обходит владенья свои». 10. По ним идёт ток. 12. Зап-ряжка лошадей парами друг за другом. 14. Стержень, на котором держатся колёса. 16. Марал. 18. Молодой человек. 19. Гранёный ... 20. Тайфун.

— Сейчас же отойдите от телевизора! — сердито говорит Дональд племянникам. — Вы что, не видите, что у диктора грипп?!

Класс!

Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30
 НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
 e-mail: klass_children@rambler.ru
 www.klass.uz

Выходит раз в неделю по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство по печати и информации, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», общественное движение молодёжи Республики Узбекистан «Камолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР — Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
 Муртазо Султонов, академик, член Творческого Союза журналистов, отличник народного и высшего образования Узбекистана
 Шерзод Гулямов, председатель правления Творческого Союза журналистов Узбекистана
 Файзулла Мунинов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ

Регистрационный № 0276
 Заказ № J128
 Тираж 4400
 Объем 2 печ. л.
 Способ печати офсетный
 Формат А3
 Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:

Никита Славгородский, Даврон Абдурахимов, Шаиста Шасаидова, Фатима Карабаева, Виталий Мясников (фото).

