



ПОДПИСКА - 2011 НАЧАЛАСЬ!

ВЫПИСЫВАЙТЕ

Класс!

ОН ДЛЯ НАС!

И «Класс!» приходит в каждый класс:
сегодня мы во 2-м «В»
школы №168

Безит на стр. 4!

КАК ВАШЕ СЛОВО ОТЗОВЕТСЯ...

После 2007 года, когда Насиба Ахмедова была награждена медалью «Шухрат», к ней пришла всенародная популярность. Вся республика узнала, какой это замечательный профессионал, как много её воспитанников уже окончили престижные вузы, и как они благодарны своей первой учительнице, научившей их учиться.

А Насиба Рузиматовна, пришедшая в школу более двадцати лет назад, до сих пор оказывается первой для кого-то. И она не только учит их грамоте, она учит их любви и дружбе, преданности Родине, умению видеть красоты родной природы и ценить их. Она может

утешить в трудную минуту, разделить радость, спеть вместе хорошую песню.

И неудивительно, что, когда о Насибе Ахмедовой снова начинают спрашивать – приезжают ради этого в школу № 293 Бектемирского района Ташкента – ребята чуть ли не в один голос заявляют, что она у них «любимая». «А какая ещё, и как вы к ней относитесь?» – хватило у меня духу переспросить. «Ну мы её просто любим!» – был ответ.

Ну ясно: у детворы такое «просто» надо заслужить...

Наиля РАИМОВА, юнкор.

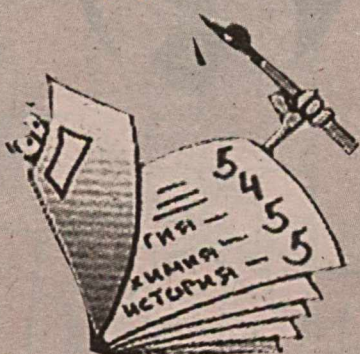
А МЫ ЕЁ ПРОСТО ЛЮБИМ



СЧАСТЬЕ УЧИТЕЛЯ – В УСПЕХАХ УЧЕНИКОВ

В столичном Дворце «Туркистон» состоялось торжественное собрание, посвящённое Дню учителей и наставников. В очень волнующей атмосфере вручались награды лучшим в своей профессии.

Все педагоги подчёркивали, какое огромное впечатление на них произвело поздравление Президента – в нём он назвал учителей своими единомышленниками, а их вклад в создание прочного фундамента завтрашнего дня нашей Родины – неоценимым. XXI век, как часто повторяли выступающие, – это век, в котором главенствуют интеллектуальные богатства. А потому оценка труда учителей – в том, насколько их ученики успешно этими богатствами овладевают: как осваивают современные предметы, насколько час-



то выступают и побеждают на предметных олимпиадах, как хорошо знают иностранные языки, родную и зарубежную литературу, и так далее.

А в Год гармонично развитого поколения ещё особо важно показать потенциал возможностей преподавательского состава и его воспитанников, обозначить перспективы развития. Что, в общем-то, наши учителя и наставники успешно осуществляют. А государство создаёт соответствующие условия для этого, открывая новые школы, лицеи, колледжи и вузы, приближая самые современные методики обучения к самым отдалённым районам.

И создавая уверенность в обществе, что молодое поколение развивается гармонично и что оно готово справиться с любыми задачами, которые выдвинет жизнь.

Татьяна РЕМИЗОВА, «класс»ный обозреватель.

ВТОРАЯ СТУПЕНЬ

Как в космосе: отделяется первая ступень, вторая... космический аппарат летит дальше! И каждая ступень даёт своё ускорение.

А теперь о детско-юношеских спортивных играх: первая ступень «Умид ни-холлари», для школьников, готовит старт второй ступени – «Баркамол авлод», для учащихся академических лицеев и профессиональных колледжей. Дальше будет уже Универсиада – для студентов вузов – открывающая дорогу во взрослый спорт. Такая ступенчатая

подготовка в нашей стране уже практически оправдала себя, дав нам и миру имена новых чемпионов, а, кроме того, создав отличную платформу для воспитания физически здоровых молодых людей.

Сегодня во всех регионах проходят старты второй ступени соревнований – «Баркамол авлод-2011». А в самом южном регионе – славной Сурхандарье – на весну запланирован финальный, республиканский этап. И как же готовятся здесь! Ведь соревноваться будут по двенадцати видам спорта, а ещё надо завершить обновление плавательного бассейна и главного крытого спортивного комплекса «Алпомыш». Всё это – в областном центре Термез, тут же готовят теннисный корт и спортзал академического лицея № 1, где будут происходить тоже ответственные события.



Навстречу «Баркамол авлод-2011»

Эпицентром же всех событий станет сооружаемый рядом с колледжем олимпийского резерва стадион на 10 тысяч зрителей, в строительство которого уже вложено 4,5 миллиарда сумов. Специалисты утверждают, что стадион будет отвечать всем мировым стандартам... А схлынут, как большая волна, большие соревнования – новый спортивный объект останется в пользование местным спортсменам, расширяются возможности для их тренировок на новом уровне качества. Ну и – для приёма новых гостей.

Так вообще задумывалось: каждый очередной регион, готовясь к проведению игр республиканского значения, вкладывает средства в том числе и в развитие регионального спортивного движения. А пока – до весны!

Мухтар САРИЕВ, юный гимнаст из Термеза.

В стране отметили День учителей и наставников

САМАРКАНД. ПАМЯТНИК УЛУГБЕКУ

Торжественная церемония, посвящённая открытию памятника выдающемуся астроному и учёному Мирзо Улугбеку, состоялась в Самарканде. Она приурочена к открытию реконструированного и обновлённого музея этого великого человека.



Памятник создан народным художником Узбекистана Равшаном Миртаджиевым, панно за ним, изображающее звёздное небо, – членом Академии художеств Узбекистана Рустамом Солижановым и его учениками. Во всём мире не меркнет память об Улугбеке. А у себя на родине он пользуется общенародной любовью.

Мы с ребятами из класса тоже возложили цветы к подножию памятника.

Ренат ГАМИУЛИН, 14 лет, г. Самарканд.

КАШКАДАРЬЯ. НАШ КОТТЕДЖ

Двухлетняя Севинч переступила порог нового дома первой. Её папа и мама Шерзод и Сумбула Шариповы смеялись от радости: вместо глинобитного домика, который мечтали построить сами, они теперь будут жить в коттедже из жжёного кирпича.

А всего в посёлке Юксалиш Касбинского района построено к осени 20 таких благоустроенных коттеджей. Потому что действует специальная государственная программа по расширению масштабов строительства жилья в сельской местности, приня-

тая по инициативе нашего Президента. А что может быть важнее того, что у молодых семей теперь есть возможность жить в собственном доме?

Шерзод КАЮМОВ, юнкор из Карши.



ПРО ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО

Напиши рассказик, друг,
чтоб зачитались все вокруг!

Да, да, про то самое «пожалуйста». А к нему вежливые люди ещё присоединяют «спасибо» и «простите, извините». Оказывается, сила воздействия этих слов на людей примерно равная.

Ну, понятно, скажешь требовательно – «дай!», вряд ли получишь желаемое, ещё и возмутятся в ответ. Прибавишь мягкое «пожалуйста» – и человек отгадет и протянет тебе то, что просишь. А скажешь ещё и «спасибо» – можешь рассчитывать на то, что в следующий раз тебе не откажут.

А вот если ты нагрубил, совершил какой-то проступок в адрес другого человека (наступил, скажем, на ногу, просто обидел неловким движением или тем же словом) – тут уж без извинений отношения не наладишь. Учёные доказали, что умение извиняться и прощать полезно для здоровья. Если женщину, например, обидели и не извинились за это – у неё даже могут начаться проблемы с сердцем. Элементарное «прости» поможет этого избежать.

Правда, признание вины обычно раздражает сильный пол – то есть начинается какое-то волнение в организме. Однако после получения прощения человек успокаивается. Вывод? Чем быстрее осознаешь ошибку и признаешь её – тем полезнее для всех. Но это не я сказал – исследования учёных...

Ваш МИСТЕР БУК.



«НА ЧТО НАСТРОИТЬСЯ?»

У меня уже все родственники, кроме мамы, уехали за границу. Не скажу, что все устроились одинаково хорошо, но не возвращаются же... И теперь передо мной встаёт вопрос: учусь на последнем курсе колледжа, и что дальше? Честно говоря, хочется повидать мир, что-то новое. Но удерживает ответственность перед матерью – не бросать же

её одну! Ведь кто знает, как я устроюсь, скоро ли смогу вызвать её...

Хотя сама мама не удерживает меня, говорит, что понимает. Что бы вы посоветовали, на что настроиться?

Страшненько-обидно...

Очень тронуло ваше письмо, Серёжа, особенно, не скроем, подпись. Но раз вы так доверяете нам, всё же ключевым считаем в вашем письме слово «ответственность».

Вы молодец, и оставайтесь таким – думайте не только о себе, о своих сиюминутных желаниях. Это ведь не значит, что отказываетесь от них вовсе, есть много способов осуществить это и не уезжая навсегда. Может, начать с вопросов: кем хотите стать, какие жизненные цели

ставите перед собой, кроме как «увидеть новое»?

Да и «устроиться хорошо» – подразумевает ли это интересную жизнь, или только относительную материальную обеспеченность, за которую придётся биться с утра до вечера? Так ведь можно и в перекати-поле превратиться, потеряв корни, годы и смысл, ради чего всё. Опыт многих людей показывает, что без потерь, иногда очень серьёзных, подобные «путешествия»

кажется, что без потерь, иногда очень серьёзных, подобные «путешествия»



Сергей МАНЕЕВ, 17 лет,
выросший на вашей газете.

не обходятся. И, может быть, лучше пережить определённые трудности у себя на родине, без которых тоже не обойтись в период собственного становления? Встать, что называется, на ноги – тогда и на любые путешествия заработаете. Мы ведь не думаем, что вы хотите уехать в поисках лёгкой жизни, такой нет нигде, спросите хоть своих уехавших родственников...

Но это лишь ещё один взгляд на проблему. А выбирать и соответственно «настраиваться» всё равно – вам.

Камилла ДАЯНОВА,
с удовольствием читающая
ваши письма.

ПОМОГУТ ЯРМАРКИ

В Кызылтепинском районном центре содействия занятости и социальной защиты населения в этом году создали уже более четырёх тысяч рабочих мест. И в первую очередь здесь стараются помочь выпускникам профессиональных колледжей. Для чего до конца года будет проведено ещё три ярмарки труда, на которых вакантные места будут предлагать местные предприятия и организации.

СЕБЯ ПОКАЗАТЬ

Семью Хакимовых из Джизакского района теперь узнали во всей республике – после победы на республиканском смотре-конкурсе семейных ансамблей. На сцене Джизакского областного театра музыкальной драмы имени Юнуса Раджаби свои художественные программы представили 12 семейных ансамблей из разных регионов, у Хакимовых оказались самые оригинальные номера в жанрах народного музыкального искусства.

Состязания были проведены в связи с Годом гармонично развитого поколения.

Интересное и важное узнавали:
Муккарам РУСТАМОВА,
«класс»ная читательница из Джизака
и юнкор Евгений БОЙКО.

ШАЖОК, ДРУГОЙ - В МИР БОЛЬШОЙ

Класс!



ЛЮБИМЫЙ «КЛАСС!» ПРИХОДИТ В КАЖДЫЙ КЛАСС! НЕ ЗЕВАЙ! ПОДПИСКУ ОФОРМЛЯЙ!



Кончается большая переменка – класс наполняется тихим гулом волнения и оживлённых перешёптываний. Трудно усидеть на месте, когда вот-вот начнётся открытый урок, и только классная руководительница 2 «В» класса Светлана Андреевна Саушкина кажется спокойной и уверенной, будто каждый день открывает двери своего класса для гостей. На этот раз ими были учителя, родители, директор школы № 168 Роза Ядгаровна Кушанбаева и наша «класс»-ная команда.

Все мы попали в яркий мир интерактивного урока с коллективным разгадыванием кроссворда при помощи проектора и ноутбука, интересными весёлыми сценками под музыкальное сопровождение, со стихами и песнями. Дети не просто отвечали и пели, – они играли, и им это явно было по душе. Оказывается, это не первый их открытый урок, за два года в школе ребята провели Праздник Букваря, Прощание с первым классом, Рыцарский турнир и Мамин концерт. Этот открытый урок был посвящён Дню учителей и наставников – одному из са-

мых любимых школьных праздников. В нескольких сценках вместе с ребятами мы прошли путь от малышей до школьников и студентов и выяснили, чем же так хороша и важна эта профессия – воспитатель, педагог. Оказалось, многие из них в будущем хотели бы стать учителями! На вопрос Светланы Андреевны, почему, ребята отвечали:

– Учитель – это самая важная профессия;
– Потому что когда ученик хорошо отвечает, ставишь ему

пятёрки. А это приятно!

Среди любимых профессий также были названы: художник, инженер, доктор, фрезеровщик и даже директор! Многие ребята уже сейчас закладывают первые кирпичики в фундамент будущей профессии. Например, **Ксюша Славгородская** и **Аброр Камалов** развивают навыки риторики (ораторского искусства) благодаря отличной дикции, а **Саидумархон Азларов** прекрасно рисует.

Не хотелось расставаться с этими чудесными ребятами! Сколько ещё таких уроков будет в жизни этих второклашек, сколько предстоит научиться... И всё

Мы всегда старались быть не просто газетой, но и лучшим другом для каждого читателя.

школьное время будет рядом газета «Класс!». Она для вас!

«Класс!» лучше шоколадки – И жить веселей, И зубы в порядке!

Оформляй подписку – не зевай! На год это составляет 10 тысяч 500 сумов. Пусть у каждого школьника бу-

дет своя, индивидуальная газета «Класс!».

Светлана ЩЕГЛОВА, глашатай подписки.



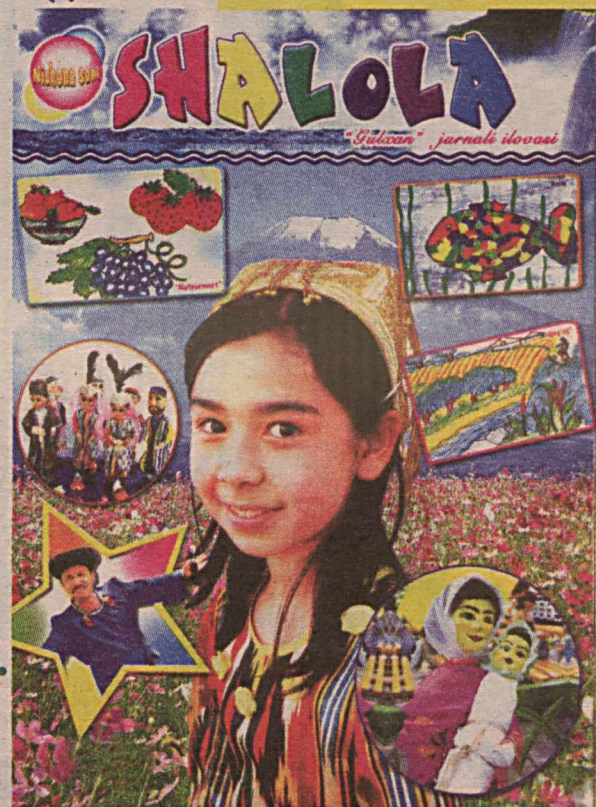
Вспоминайте, хоть иногда, вашего студента!



С газетой «Класс!» по жизни!

Вышел первый номер детского иллюстрированного журнала «Shalola» – приложение к детскому журналу «Гулхан»! Красочный, яркий, привлекательный... О нём рассказывает главный редактор **Ашурали Очилович Джураев:**

ПРИШЛА ПОРА ДЛЯ «ШАЛОЛА»!



– В нашей стране много талантливых детей. В редакцию журнала «Гулхан» поступает невероятное количество писем – более трёх тысяч в год! Большая их часть – рисунки. Поэтому мы решили на основе их и сделать журнал.

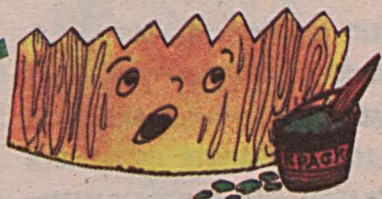
«Shalola» – журнал на узбекском языке для детей всех возрастов. Для дошколят – множество красочных рисунков, а также сказки, стихи, рассказы. На страницах журнала будут организованы конкурсы, викторины. Рубрика «Юный фотограф-художник» покажет лучшие фотографии ваших сверстников, «Творчество молодых художников» будет знакомить с изобразительным искусством мира, известные художники нашей республики будут давать мастер-классы на страничках «Shalola».

Ребёнок, взявший в руки кисть или карандаш, передаёт своё самое сокровенное: чувства, переживания, настроение... Так давайте развивать его талант вместе! Реализовать своё дарование вам поможет «Shalola» – «Ручеёк», который, протекая меж гор, вольётся в бурный поток водоворота жизни! Не уставай тебе, «Ручеёк», в чистом течении детского творчества!

Шаишта ШАСАИДОВА, восхищённая журналом.

ЧИТАТЬ УМЕЕШЬ?

ВОПРОС, КОНЕЧНО, ИНТЕРЕСНЫЙ...



Ежегодный «Праздник чтения», который длился целых десять дней, состоялся в Национальной библиотеке Узбекистана имени Алишера Навои.

В заголовок вынесены слова, которые, возможно, вызовут недоумение: а кто ж не умеет читать-то в нашей стране? Разве что самые маленькие дети. Но ведь чтение чтению – рознь. А мероприятия, проводимые под эгидой «Праздника чтения», направлены на развитие у молодё-

жи вкуса, интереса к самостоятельному выбору литературы, расширение информированности. На это направлены и выставки книг, и творческие семинары, смотры-конкурсы, презентация электронных пособий, учебников и научно-популярной литературы. Были также «круглые столы», откры-

тые уроки с участием учёных, писателей и поэтов, педагогов-новаторов.

Гармоничный человек и качественное образование – понятия неразрывные. Библиотеки всегда помогали в этом. Сегодняшние их ресурсы особенно велики и разнообразны – но надо уметь «достать» нужное. Знать, а, может, и составлять электронные каталоги. Для этого надо подробнее и оперативнее знакомиться с учебной, художественной и прочей литературой, только что изданной. Во всём этом вам помогут специалисты библиотеки.

Саидазим САИДАХМЕДОВ,
начитанный юнкор,
юридический колледж.



Если ты – колючий ёж.
И без книги проживёшь!
Если серый ты осёл.
Без науки знаешь всё!
Ни к чему вороне знать.
Сколько будет пятью пять.
Не умножив шесть на шесть.
Кошка мышку может съесть.
Зверь, букашка или птица
Проживут без книг свой век!
Ну зачем тебе учиться.
Если ты – не человек?



ВСЯ ЖИЗНЬ МАХАЛЛИ

На сцене Термезского областного музыкально-драматического театра в этот день выступали совсем не артисты. Но зрители внимательно следили за происходящим. И было ещё жюри, члены которого оценивали всё в конкретных баллах. И, может быть, это было потруднее, чем оценивать обычное театральное действо. Потому что на сцене была сама жизнь – такой, какой она «кипела» в махалле.

Вот выясняются взаимоотношения внутри семьи. А эта девчонка ушла из родного дома за «лучшей жизнью» и стала жертвой работорговцев. Или вот парнишка – из-за незнания законов попал в криминальную историю...

«Разрулить» ситуацию берутся люди со сложным названием их должности в махаллинском комитете: **консультанты по вопросам религиозного просвещения и духовно-нравственного воспитания**. А проще – те, к кому в трудные моменты в махалле идут за консультацией по любому вопросу. И кого всегда мы рады видеть у себя дома. Потому что откликаются на любую нужду, когда советом, а когда и конкретным делом – помогут найти работу, организовать материальную помощь, да мало ли... Потому что государство возложило на их плечи такую задачу.

А плечи эти в основном женские – ну, так повелось, ведь женщины легче говорить и с «сыновьями», и с «дочками», они сами, как правило, ма-

тери. Самые уважаемые в махалле. Да ещё с юридическим или педагогическим образованием, а то и с двумя сразу. А главное – с непрекращаемым авторитетом и житейским опытом.

Внимание:

Смотр-конкурс!



И это для них сегодня организован конкурс. Вроде как и экзамен, и смотр всех умений. Уже республиканский этап, на котором «выступают» финалисты из разных областей республики. Они представили стенды с фотографиями и рисунками, изделия местных ремесленников. С их помощью, а

также через национальные костюмы и песни, разные инсценировки, отражающие жизнь махалли, специалисты-консультанты показали и особенности их региона, и собственную роль в жизни людей.

Одновременно это был полезный обмен опытом. Поэтому **Комитет женщин Узбекистана и благотворительный фонд «Махалля»**, организовавшие этот, ставший уже традиционным смотр-конкурс, не оставили без внимания работу всех участников – каждому вручены ценные призы и подарки. Однако было общепризнано, что наиболее удачно справилась с конкурсными требованиями **Екутжон Отамуротова** из махаллинского схода граждан «Кумёп» Шаватского района Хорезмской области.

Она удостоена Гран-при – специального диплома и персонального компьютера. **Азиза КАЮМОВА,** «классная читательница из Термеза.

Мышка приходит в хор и писклявым голоском спрашивает:

- Вам бас не нужен?
- Что?
- Вам бас не нужен?
- Девушка, вы грубее-то можете?
- Короче, братва, вы чё тут глухие что-ли, вам бас не нужен?



«АЙКИ»

Это название одной из трёх кинолент, которые привезли в Ташкент работники культуры Страны Восходящего солнца – с 30 сентября по 2 октября в Ташкенте прошли Дни современных японских фильмов.

Эти фильмы (ещё «Линда, Линда, Линда...» и

Кино:

«Всё о нашем доме») рассказывают о проблемах молодёжи и о том, как их герои пытаются справиться с ними. Например, в основе у «Айки» положена реальная история, случившаяся со знаменитым мастером айкидо датчанином **Оле Йенсенем**. Он с 16 лет не вставал с инвалидной коляски. Не упав духом и преодолеть самого себя ему помогло древнее боевое искусство **айкидо**.

В этой и других картинах зритель узнаёт новое для себя из жизни японских девушек и юношей, о семейных традициях и сегодняшнем дне далёкой и очень необычной страны.

Надира АШРАБХОДЖАЕВА,
наш культурный обозреватель.

А знаете ли вы, что ...

ЕСТЬ ТЕПЕРЬ СТОЛБ МИРА

Он установлен в Самаркандском областном краеведческом музее. А приезд его сюда японец Наохиса Такама – специально к празднику Независимости.

Этот человек – активист японского Фонда мира Гои, носящего имя автора самой идеи установки таких оригинальных монументов. Гуманист и философ Масохиса Гои (1916–1980 гг.) посвятил

всю свою жизнь служению делу мира, он распространял послание «Да будет мир всему человечеству». Сообщается, что с 1955 года на планете появилось 200 тысяч столбов мира, символизирующих единство всех людей, где бы они не жили.

На «нашем» столбе выгравирован призыв к миру на земле на узбекском, японском и английском языках.

«САМАРКАНД» – НА ЛАЗУРНОМ БЕРЕГУ?

С 1921 года в городе Динь-ле-Бэн (регион Прованс-Альпы-Лазурный берег) проводится международная ежегодная «Выставка Лаванды». В этом году здесь были представлены стенды Франции, Германии, Италии, Румынии, Мексики и других стран. А также – Узбекистана.

Участие нашей страны в работе выставки организовано Постоянным Представительством Республики Узбекистан при ЮНЕСКО и Посольством нашей страны во Франции. Оно посвящено 19-й годовщине Независимости Узбекистана. Была представлена подробная информация о социально-экономическом развитии Узбекистана, его реформах, что вызвало огромный интерес публики. В национальном

стиле оформлен стенд, где выставлены предметы прикладного и изобразительного искусства.

Один из итогов выставки: руководство мэрии объявило, что совместно с дипмиссией Узбекистана в городе Динь-ле-Бэн планируют открыть новую площадь под названием «Самарканд».

Путешествовал
Костя БАШЛАЕВ,
везде успевающий
юнкор.

Хочу все
знать!



ЕСЛИ ВЫ СПИТЕ НЕПРАВИЛЬНО...

... То могут случиться всякие неприятности! Например, если вы постоянно спите на спине, то надо расстаться с этой привычкой. Потому что мышцы дыхательных путей слишком расслабляются в такой позе, включая небный язычок и небные миндалины. Что мешает нормальному дыханию и может даже стать причиной храпа.

И у детей это запросто бывает, даже у младенцев. А храп не всегда нам сладок и приятен. Главное же – нарушается нормальный сон, уменьшается, как установили учёные, выработка гормона роста. И может даже остановиться сердце от нехватки кислорода. Ну, это в основном грозит «ветеранам храпа»...

В любом случае возникновение храпа – это сигнал SOS и надо обратиться в поликлинику к лору.

Если потребуется, там назначат дополнительные обследования и дадут нужные рекомендации, если же будет грозить остановка дыхания во время сна – проведут даже радикальное лечение, вплоть до операции (иссечение части небного язычка и т.д.). Но вам это не

будет грозить, если вы отучите себя спать на спине (для чего можно за шиворот подложить теннисный мячик) и возьмёте за правило слегка увлажнять воздух в комнате, где спите.

Рекомендуется также приподнимать изголовье кровати, чтобы воздух свободнее поступал в лёгкие. И ещё хорошо пополоскать горло перед сном раствором эфирного масла мяты или лаванды (5–10 капель на стакан тёплой воды).

Врачи также



рекомендуют специальную зарядку, например, поворачивать во рту языком сначала по часовой стрелке, потом против, высунуть язык и попытаться достать им до носа, щеки и подбородка. Весело и полезно!

Мистер БУК
(от Букваря-всезнайки).

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЕ!

Меня, например, повергла в шок новость о том, что по предсказаниям древнего народа майя, в 2012 году случится ужасная катастрофа – конец света и все люди на земле погибнут. С этой новостью было связано много споров и даже снят фильм. Но не стоит беспокоиться. Учёные развеяли этот миф.

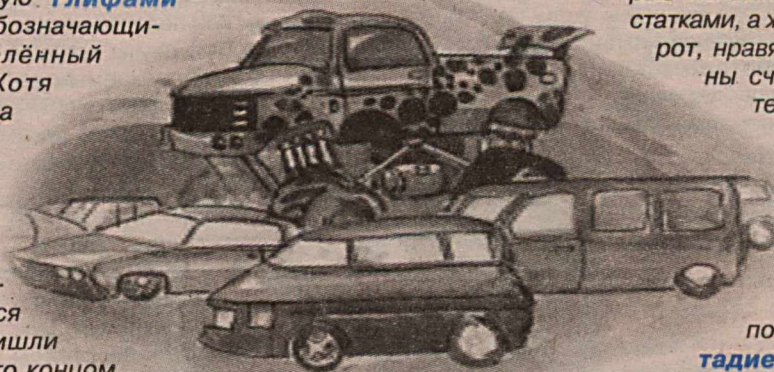
Представление о том, что в декабре 2012 года планету ждут невиданные катаклизмы, вероятно, сложились из неверной интерпретации знаков на памятнике, найденном в 60-х годах прошлого века. Он представляет собой каменную таблицу, покрытую **глифами** – знаками, обозначающими определённый период. Хотя таблица сильно повреждена, учёные смогли расшифровать её сохранившуюся часть и пришли к выводу, что концом света там «не пахнет».

Как оказалось, вероятность катастрофы с тем или иным автомобилем во многом зависит от его цвета. Результаты исследования показали, что неприметные автомобили попадают в аварии куда

Дорогие представители сильного пола! Если вы носите очки или на голове уже появились седые волосы, не переживайте! Оказывается, женщинам это нравится.

Учёные составили список особенностей мужчин, которые им самим кажутся недостатками, а женщинам, наоборот, нравятся. Так, женщины считают привлекательным запах свежего мужского пота, правда, исключительно свежего.

Специалисты знают, что в составе пота есть **андростадиеенон**, привлекающий женщин на подсознательном уровне. А вот, например, 72 % опрошенных женщин очень ценят мужскую седину и считают её пикантной. Не менее привлекают женщин интеллигентные мужчины. А что, как не очки, может служить показателем образованности и интеллигентности?



чаще, чем автомобили ярких цветов. И этому есть разумное объяснение: яркий автомобиль сразу бросается в глаза в отличие от, например, серого или серебристого, который можно просто не заметить.

Так что, при покупке автомобиля обратите внимание на цвет!

Ежегодно на дорогах в ДТП погибают тысячи людей. Но как избежать катастрофы? Просто сменить цвет машины!

Австралийские специалисты провели масштабные исследования, предметом которых стало влияние цвета автомобиля на его аварийность.

Просто удивляюсь... А РАНЬШЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО?

Французы додумались: улицы могут освещать... сами пешеходы. Они разработали технологию, которая может привести к революции в городском хозяйстве. Особое уличное покрытие включает блоки с сенсором, микроипом и генератором. Сенсор улавливает и передаёт энергию шага человека на генератор, а тот производит электроток.

Соединив в единую сеть такие блоки покрытия, можно, оказывается, обеспечить освещение многолюдных площадей и улиц. Что уже и подтверждают соответствующие испытания.

... В итальянском парламенте однажды было внесено предложение, чтобы оратор, превысивший регламент, доканчивал свою речь, стоя на одной ноге.

... Миллионный по порядку день с начала нашей эры наступит приблизительно через 800 лет.

ЧИСТИМ С МОТОРЧИКОМ!

Ох уж эти предприимчивые деловые люди – придумали, как известно, электрическую зубную щётку! Дети, конечно, тоже заинтересовались: забавно, с моторчиком. Но взрослым надо иметь в виду, что такая зубная щётка не очень подходит ребёнку, так как обладает чувствительным весом и значительно превосходит механическую в размерах.

К тому же её ещё надо научиться пользоваться, ведь даже взрослые по привычке водят электрощёткой по зубам, как обычной, чего делать нельзя. К новшеству ещё надо привыкнуть!



Игры на бумаге — занятие, которое по праву можно поставить в один ряд с самыми умными развивающими играми. Любая из таких игр — это не просто забава. Это целый кладёз новой информации и полезных навыков, тренажёр, учащий мыслить и рассуждать. С каким азартом сражаются дети в «морской бой», в крестики-нолики, стараясь непременно обыграть старшего брата или сестру. Конечно, некоторые игры сможет



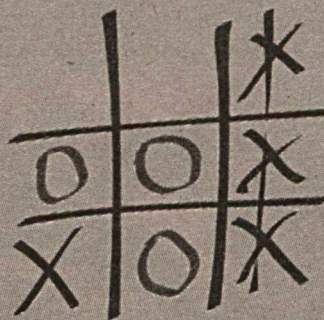
осилить только подросшая детвора. Но есть забавы и для маленьких детей, а многие «взрослые» правила всегда можно изменить или упростить. Научив ребёнка играть в подобные игры, вы всегда сможете занять его в долгой дороге, вам не придётся скучать в дождливую погоду дома или на даче. Вы получите незаменяемые и интересные развивающие упражнения, для которых всегда всё под рукой. А нужен только карандаш да клочок бумаги...

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

Простая игра «ЗМЕЙКА» будет полезна не только голове, но и рукам ребёнка. Она укрепит непослушные пальчики, научит проводить ровные линии. Возьмите лист бумаги в клеточку (желательно, чтобы бумага была хорошего качества с чёткими клетками). Ограничьте квадратное игровое поле размером 7x7 клеток. Две соседние стороны квадрата должны быть одного цвета (скажем, красного), остальные — другого (например, синего). На игровом поле поставьте красную и синюю точки в произвольных местах. Теперь игроки делают ходы по очереди, начиная рисовать ломаные линии-змейки от точки «своего» цвета «своим» же карандашом. За один ход линия удлиняется на одну клеточку в любую сторону (но не по диагонали). Линии не должны пересекаться, их можно проводить по стороне игрового поля, но это не должны быть стороны «своего» цвета. Тот, кому больше некуда продлевать свою змею, проигрывает.



В «КРЕСТИКИ-НОЛИКИ» с удовольствием играют даже трёхлетние крохи. И для них это не просто забава, а самая настоящая развивающая математическая игра. Проиграв несколько раз, они быстро смекают, что заполнять клеточки нужно не как попало. Чтобы выиграть (а точнее закончить игру вничью), следует выработать определённую тактику игры и думать на ход вперёд. Но обычные «крестики-нолики» быстро надоедают даже малышам. И, когда эта игра освоена, имеет смысл перейти к усложнённому варианту — трёхмерно-му. Нарисуйте куб, расчертите каждую из трёх видимых граней на девять клеток. У вас получится три игровых поля одновременно. В остальном правила прежние: три крестика или нолика в



ряд на любой грани означают победу. Но теперь ребёнку придётся отслеживать гораздо большее количество комбинаций, да ещё и подключить пространственное воображение. Ну, а когда он будет легко ориентироваться и в трёхмерной игре, попробуйте сыграть с ним в бумажный вариант японской игры «Рэндзю», что в переводе означает «нитка жемчуга». Цель игры — поставить в ряд пять ноликов или крестиков. Игра ведётся на игровом поле размером 15x15 или 19x19 клеточек. Вот это уже задача нешуточная. И если через какое-то время вам придётся здорово поломать голову для того, чтобы выиграть у собственного ребёнка, вы можете смело гордиться своим учеником!

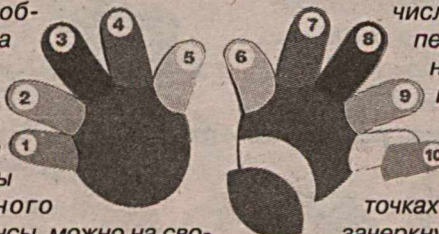
Морские баталии

Думаю, правила игры в «морской бой» известны всем и нет необходимости их напоминать. Но есть несколько тактических хитростей. И если вы поделитесь ими с ребёнком, вероятность его побед в бумажно-морских баталиях существенно возрастет. Итак, самый рациональный способ двух, идущих друг за другом «выстрелов», — буква «Г», похожая на ход шахматного коня. Это даст возможность быстро вычислить «длинные» неприятельские корабли. Как известно, в «морском бое» даже один бессмысленный ход даёт противнику существенное преимущество. А потому очень важно не делать непродуманных «выстрелов». Посоветуйте ребёнку обнести каждый подстреленный корабль противника точками. Во-первых, ребёнок случайно не «выстрелит» в бесполезное место. Во-вторых, при такой тактике места возможного расположения кораблей видны как на ладони.

	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Необыкновенная игра «ЛАДОШКИ» будет интересна ребятам, которые уже знакомы с цифрами. Она станет отличным тренажёром внимания и мелкой моторики, научит быстро ориентироваться в числах. Возьмите два листа бумаги в клеточку и обведите на каждом ладошку малыша или свою. Для того, чтобы хоть немного уравнивать шансы, можно на своём листке обводить свою руку, а на листке малыша — его. Тогда ваше игровое поле будет немного больше, чем у ребёнка. Теперь на пространстве, ограниченном рисунком, хаотично расставляются точки с чис-



лами от 1 и до... До сколько будут числа, зависит от возраста и знаний малыша. Самым маленьким достаточно до 10, а «продвинутому» математиком можно и до 100. Теперь начинается самое интересное. Первый игрок называет любое число и, пока соеденит перчик ищет его на своём игровом поле, быстро ставит крестики в своих клетках. Нужно успеть зачеркнуть их как можно больше. Затем ход переходит к сопернику. Побеждает тот, кто быстрее заполнит крестиками все клетки своего поля. Ясно, что в этой игре зевать нельзя, а самым маленьким стоит иногда подыгрывать.

Игра «ФЕОДАЛЫ», будет интересна детворе постарше. Это упрощённый бумажный вариант известной японской игры «Го». Она развивает тактическое и стратегическое мышление и является одной из самых любимых школьно-студенческих игр во время уроков и лекций. Игровым полем служит обычный лист бумаги в клеточку, а, если времени и терпения много, можно играть на целом тетрадном развороте. Чтобы во время игры возникало меньше конфликтных и спорных ситуаций, игровое поле лучше обвести линией и запретить правилами ставить точки на этой границе. У каждого игрока должна быть ручка или карандаш своего цвета. По очереди игроки ставят точки в

произвольных местах на пересечении клеток. Цель игры — захватить как можно больше бумажных владений. Территория считается захваченной, если она обнесена точками своего цвета. Точки должны располагаться друг от друга на расстоянии в одну клеточку по горизонтали, вертикали или диагонали. Захваченная территория закрашивается своим цветом или вокруг неё рисуется крепостная стена (жирная линия). Если вам удалось обнести точками территорию или точки противника, — они ваши. После такого захвата игроку предоставляется право внеочередного хода. В некоторых вариантах игры захватывать можно только те территории, где уже есть



неприятельские укрепления. В других вам доступны любые, в том числе и свободные, земли. Выбирайте, что вам больше по душе. В конце игры подсчитывается размер захваченных земель и объявляется победитель. Чаще всего ничего специально считать и не нужно — результат очевиден. Попробуйте сыграть в эту игру не только со школьниками, но и с малышами. В этом случае сделайте игровое поле совсем небольшим — на четверть тетрадной странички или и того меньше, а бумагу возьмите с крупными клетками. Немного тренировки — и маленькие стратеги смогут составить вам неплохую компанию в бумажных баталиях.

К игре в «ТИПОГРАФИЮ» можно привлечь и папу. Чем больше игроков — тем интереснее и разнообразнее слова. Пишем на листе бумаги какое-нибудь длинное слово (например, «типография»). Задача игроков — за пять минут составить как можно больше слов из букв, входящих в загаданное.

Если вы позабыли, как играть в «БАЛДУ», будем вспоминать. На листе бумаги расчерчивается игровое поле с крупными клетками 5x5 (для опытных игроков поле может быть 6x6 и даже 7x7). В среднем ряду пишем слово из пяти букв (в усложнённых вариантах — из шести и семи букв соответственно). Теперь игроки делают по очереди ходы. За один ход в свободную клеточку вписывается буква таким образом, чтобы каждый раз образовывалось новое слово. Слова могут читаться в любом направлении, кроме диагонального. За каждое новое слово игрок записывает себе столько очков, сколько букв в его слове. Игра заканчивается тогда, когда заполнены все клетки или когда никто из игроков не может придумать ни одного слова. Подсчитывается количество очков. У кого больше — тот и выиграл.

13	10	4	6	12
18	1	2	3	9
Б	А	Л	Д	А
19	8	5	7	11
20	16	14	15	17

Игroman Маргарита, её страничка для откликов открыта.



12 октября 2010 г.

