

Калассоо!

газета для детей и подростков

Пора цветов и листопада,
Уборки
хлопка,
винограда..

Фото и коллаж Виталия МЯСНИКОВА.

Домашнее искусство

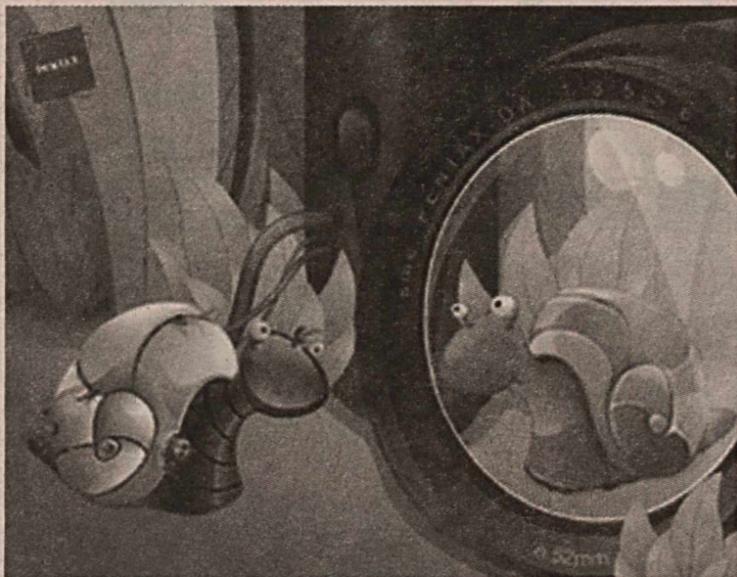
ОСЕНЬ

На сказочных
занятиях арт-бюро
«КОЛИБРИ» (стр.4)



СТАНЬ МУЛЬТИПЛИКАТОРОМ!

Все любят мультфильмы – и взрослые, и дети. Но признайтесь, некоторые мультики нас даже раздражают.



чала нужно придумать сюжет. Это может быть что угодно – от танца героя, до обращения к людям ценить природу. Второй, как вы поняли, используется крайне редко. Дальше по плану создание образа героя. Им может быть и говорящая собака, и пришелец с Антарктиды. Как вы, наверное, догадались, опять же, второй используется крайне редко.



Что касается звуковой составляющей вашего мультфильма, вам понадобится специальная программа для наложения звука. После её установки на вашем ПК вы должны продумать декорации. Фон не должен резко отличаться от графики, в которой выполнен персонаж. Часто используют ватман с нарисованным на нём фоном.



Всё готово? Теперь можно приступить к съёмке! Для этого воспользуйтесь обычным цифровым фотоаппаратом (для воссоединения кадров вам понадобится компьютер). Поставьте своих героев на положенные места, закрепите фон, продумайте освещение и декорации. Очень важно прочно закрепить камеру, в противном случае кадры будут сдвигаться и пропадёт плавность.

Теперь начинаем снимать. Вы делаете первый кадр и сдвигаете часть тела героя буквально на миллиметр. И так – с каждым движением. Это крайне кропотливая работа, но для достижения хорошего качества старайтесь делать как можно больше кадров. Можете даже снимать по полчаса в день.

И не нужно расстраиваться, если после нескольких недель работы ваше произведение длится какие-то три минуты. Так и должно быть. Раньше на создание полнометражных мультфильмов без использования компьютеров у художников уходило по несколько месяцев непрерывной работы.

Немного терпения – и ваш первый мультфильм готов! Когда работа окончена, самое время подумать, будете ли вы и дальше заниматься мультипликацией. Если это всё же «не ваше», я научу вас снимать настоящие фильмы и клипы к песням! Согласны?

Рауф БАЙБЕКОВ,
юнкор-мультипликатор,
14 лет.

НЕШКОЛЬНЫЕ УРОКИ

Вот, например, ситуация: сделаешь все уроки на два дня вперед, и после проделанной работы по плану – заслуженный отдых. По «древнему инстинкту» включаешь телевизор, переключаясь на любимый канал – и что видишь? Мультфильм, где вместо людей какие-то монстры, которые выражаются так, что уши вянут! Начинаешь «листать» каналы один за другим, а там – либо передачи вроде «Давай поженимся!», либо сериал или ток-шоу. Да-а... это не отдых, а мучение. Поэтому я предлагаю вам снять собственный мультфильм!

Чтобы снять качественный минутный ролик, нужно 1.440 отдельных кадров, но не буду вас пугать, дабы не отбить интерес. Тем более что сам процесс необычно-

венно увлекателен, и вы получите огромное удовольствие от создания своего маленького мультшедевра.

Нужно сказать, что способов съёмки картин немислимое количество! Мультфильмы можно рисовать, лепить из пластилина (вспомните знаменитую Пластилиновую ворону), конструировать из лего и даже рисовать пальцем по запотевшему стеклу.

Главное условие одно – промежутки между кадрами, в которых происходят едва заметные изменения.

Итак, приступим! Для на-



ЛЮБЛЮ ЗАДАЧКИ ПОСЛОЖНЕЕ!

В этом году я перешла в 7-й класс. Нам в школе стали преподавать много новых предметов – химию, алгебру, зоологию. Но больше всего нашему классу понравилась геометрия.

Этот предмет ведёт наша классная руководительница Ирина Юрьевна Зуева. Она очень добрая, внимательная и заботливая. Ирина Юрьевна объясняет всё так, что мы сразу «включаемся» и становимся Wunderkindами! Благодаря её



урокам мы теперь знаем много интересных фактов об этой науке, которыми я бы хотела поделиться и с вами.

Слово «геометрия» произошло от двух греческих слов: «гео» – земля и «метрео» – измерять. Многие первоначальные сведения по геометрии появились за несколько тысячелетий до наших дней в Древнем Египте, где каждый год разливы реки Нила уничтожали огромное количество посевов, нанося вред сельскому хозяйству. Поэтому для их восстановления



и уточнения размера налога нужно было выполнять необходимые подсчёты.

В Древнем Египте, как вы знаете, находились величайшие пирамиды, дворцы – для их сооружения тоже была необходима геометрия. Древнегреческие учёные, такие, как Евклид,

Платон, переняли опыт своих египетских коллег и назвали новую науку геометрией – вот такая история!

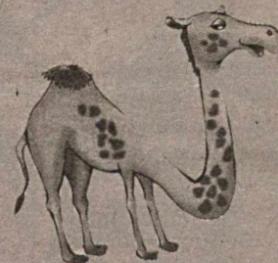
Алина ЗАОБНИКОВА, юнкор,
школа № 151, 7-й класс.

ЛЕСНАЯ ШКОЛА

Собрались лесные звери:
Зайцы, волки и тетери.
И давай все рассуждать,
Как детишек обучать.



Убедать Сова умела:
- Хватит им сидеть без дела,
Надо школу открывать!
Чтобы наши ребяташки:
И бельчата-шалунишки,
Лопухие зайчишки,
И лисята, и волчата,
Даже полевые мышки -
Все чтоб буквы твёрдо знали,
И читали, и писали!
Все должны за парты сесть,
Только, Мишка, ты не лезь!
Ты такой большой, тяжёлый,
Ну, зачем тебе, Миш, в школу?
Скоро ты протянешь ноги
И уснёшь в своей берлоге,
Так что лучше не мешай,
Мёд на зиму запасай.



Долго звери обсуждали,
Были те, что не желали,
Но Сова сказала всем:
- Нынче век другой совсем,
И без знаний никуда,
Ни туда и ни сюда!
Так зачем нам здесь всем
спорить
И ругаться, сквернословить,
Хрюкать, лаять и рычать?
Мы должны о детях думать,
Им условия создать,
Чтобы наши звери-мышки
Взяли в лапки ручки, книжки
И учились дружно все,
Чтобы завтра не попали
На обед куме лисе.
И решили звери – нужно



Взяться всем за дело дружно!
Чтоб детишкам знания дать,
Надо школу открывать!

День-день-день – звенит звонок,
Начинается урок!
Помогли построить школу:
Слон, бобёр и носорог.

Назира ЭШКУВВАТОВА,
юнкор
школа № 55, 7-й класс
г. Самарканд.



«ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ ДЛЯ МЕНЯ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ»

14 ноября (второе воскресенье месяца) наша страна отмечает День медицинских работников. Моя беседа – с заместителем директора по лечебной части специализированного дома № 1 «Мурувват» **Максудом Махаматовичем Ахмедовым.**

– Максуд Махаматович, что вы заканчивали?

– Я учился в САМПИ (Среднеазиатский медицинский педиатрический институт), который окончил в 1986 году. И сразу стал работать на «Скорой помощи» реаниматологом.

– Расскажите о своих корнях.

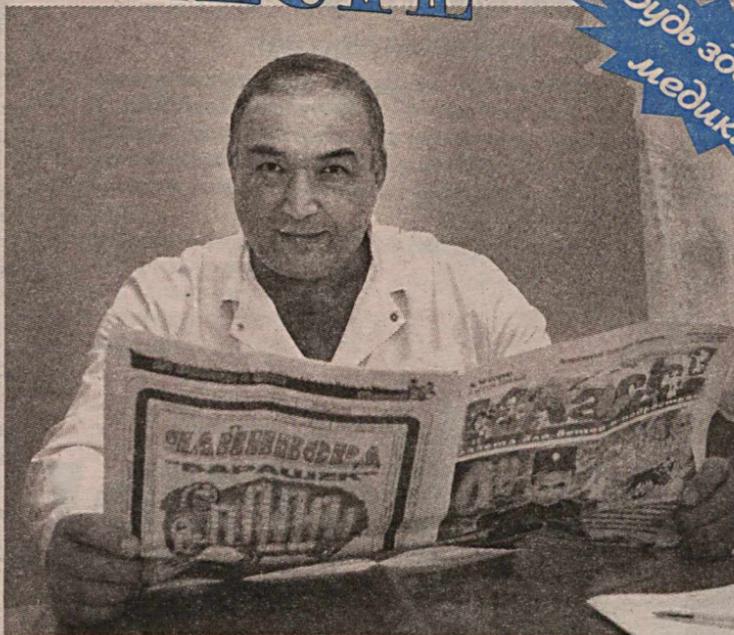
– Дед мой был лекарем – народным целителем. Отец работал машинистом. Мама – домохозяйка. Нас, детей, у неё четверо – всех надо было поднимать. И что самое интересное – все мы в своё время закончили школы с золотыми медалями.

– В вашей родне ещё есть врачи?

– Для меня примером был брат хирург. Я понял, что врачи – это очень уважаемая профессия, нужная всем людям. Я завидовал их кругозору. И уже в 10-м классе заинтересовался медицинской литературой, много читал и хотел, как и брат, стать хирургом, но... стал врачом-педиатром. И это тоже неплохо. А ещё одна сестра – терапевт, вторая – психиатр, дочь моя – фармацевт. А вот сын – финансист.

– А занимались ли вы преподавательской деятельностью?

– Я преподавал в медицинском колледже с 2003 года. А вот в начале 2010-го вернулся



Будь здоров, медик!

душа спокойна. Их учёба – это уже после. Поэтому дети находятся под постоянным медицинским наблюдением. И очень огорчает, когда видишь чьи-то грустные глаза. У нас был такой случай. Ребёнок вдруг начал чахнуть, отказывался есть, тем более он лежачий. Родители – из Сурхандарьи. Обеспечили проезд матери этого ребёнка туда и обратно. Я ей сказал: «Посидите с ребёнком, прижмите его к груди, приласкайте, он ведь всё равно помнит дом родной, он у него в глубине души, в подсознании, но хранятся воспоминания о матери...». И действительно, в глазах ребёнка заблестела радость, и он пошёл на поправку.

– Значит, и с родителями вам приходится работать?

– Конечно. Ведь и родители бывают разные. Надо уметь выслушать. Дети есть дети – всякое может случиться. Так что и претензии бывают со стороны родителей. Но всё решаем спокойно. А дети наши понимают, что есть такие люди, которые делают для них добро, и смотрят на нас, как на своих родителей. Я уже просто не могу без них.

– Извините, Максуд Махаматович, краем уха услышала о ваших планах...

– Да, сейчас мед.персонала хватает, поэтому могу заняться другими делами. Вот, например, веду переговоры, чтобы нам сделали большой аквариум с рыбками, чтоб и это радовало детей. Да и, как известно, рассматривание рыбок очень успокаивает, так что и это на пользу здоровью. А в холле хотим развесить клетки с певчими птичками. Так что всё – ради детей!

А в заключение хочу поздравить всех, кто связан с клятвой Гиппократова, с Днём медицинских работников! Здоровья вам – ради здоровья всех других людей!

Елена ЖУКОВА, «класс»ный спецкор.

в Дом № 1 «Мурувват». Почему говорю «вернулся», потому что я здесь уже работал. И не жалею, что вернулся. Меня даже дети вспомнили и очень обрадовались...

– Максуд Махаматович, поделитесь тогда своими первыми впечатлениями от этого Дома.

– Когда я пришёл, здесь ещё много не было – я имею в виду медицинского оборудования. Это сейчас здесь всего вдосталь, а тогда даже мед.персонала не хватало. И мне не раз приходилось дежурить ночами в качестве медсестры. Так часто, что жена постоянно спрашивала, где мой дом-то родной?

– Этот Дом специализированный. Здесь дети с отсталым развитием интеллекта, есть инвалиды. Значит, и отношение к ним особенное?

– Я очень люблю детей, а таких больных – вдвойне. Они ведь все со слабым иммунитетом. И когда ребёнку плохо, сопереживаю вместе с ним. А студентам-медикам, которые взяли шефство над этим Домом, говорю так: «Вы перешагнули порог этого заведения.

Здесь надо ходить, чуть-чуть склонив голову, – без гордыни. Если вы сможете отдать этим детям частицу своей души – я буду спокоен. Значит, замена нам есть».

– Прекрасные слова. А в чём заключается шефство студентов-медиков?

– Каждый раз они приходят к нашим детям с желанием помочь. И очень помогают медсёстрам – ведь детей у нас 285, и каждый со своей нелёгкой судьбой. Так что помощь не лишняя.

– Максуд Махаматович, расскажите подробнее о вашей работе в этом Доме.

– У меня есть специальная тетрадь, где веду записи по каждому больному ребёнку – отслеживаю его историю болезни. И если записей становится меньше – значит и больных детей меньше. И это радует. Здесь нельзя быть небрежным. Ведь сам фон Дома уже тяжёлый. Поэтому и сотрудников учу быть добродушными. Чтобы всё решали спокойно – никаких конфликтов!

– Что для вас стоит на первом месте?

– Главное для меня – это здоровье этих детей. Тогда и



ЯЗЫКОМ КРАСОТЫ И ГАРМОНИИ

Люди с ограниченными возможностями – в инвалидных колясках, с синдромом Дауна, глухонемые и незрячие – они, конечно, не такие, как ты, если ты, к счастью, здоров.

Но они живут рядом с тобой, и у них тоже душа, которая умеет радоваться и страдать. И если твоя душа умеет отзываться на их чувства – вы уже вместе, а обоим легче идти по жизни. Потому что доверие и чувство локтя, доброта и понимание обогащают обе стороны. Неприятие «не таких» обедняет и суживает мир, нередко обрекая на одиночество тех и других...

Всё это выявили учёные люди, которые занимаются проблемами инвалидов, врачи и психологи. Так родилась идея «инклюзивного» образования, когда инвалиды учатся вместе с обычными детьми. А также идея интеграции людей с ограниченными возможнос-

тями в те сферы деятельности, которые ранее считались недостижимыми для них. Например, театр.

Такие интегрированные театры, где профессиональные артисты работают бок о бок с «колясочниками», незрячими, глухими, есть уже во всём мире. И есть такой театр – очень особый, существующий с 2000 года, у нас. Он возник на основе Театра движения «Лик», в нём сорок человек, более половины – те самые люди с ограниченными возможностями.

Не такие, как ты...

Руководитель Лилия Севастьянова – она же основатель Театра «Лик» – получила образование в Ташкентском государственном институте культуры, стажировалась в России, Франции, США, набирает в свой театр людей, для которых порой каждое движение – почти

невозможный подвиг. Ну как будет глухой танцевать под музыку, а колясочник с костылями – вписываться в хореографическую картинку? А у них всё получается! Внутреннее ощущение гармонии и красоты плюс душевный порыв, отражающий какую-то заветную мечту, плюс упорные занятия и репетиции – и вот уже зритель не отличает, кто есть кто на сцене, а костыли, поднятые вверх, превращаются в крылья, и ты летишь вместе с артистом в воображаемую даль.

Очень необычный театр, очень необычные люди работают там, добиваясь полного преодоления психологического барьера между артистами. «Не такие, как ты», обретают смысл жизни в искусстве, а кроме того, являют собой примеры того, какие возможности скрыты в человеке и чего можно достичь. Если захотеть.

Татьяна ШЕВЯКОВА, наш обозреватель.





БАЛ В КРУГУ ЦВЕТОВ И БАБОЧЕК

Вот и наступила осень. Началась школа и мои любимые занятия у Ольги Вячеславовны Яиковой. Сегодня мы составляем осенние букеты. Это так интересно!

Сначала нужно выбрать один-два цвета для будущего букета. Потом взять один большой цветок – он будет «солистом». А рядом – много маленьких цветочков, это «подтанцовка» солисту букета. В конце украсить бусинками или искусственными бабочками. И композиция готова! Я очень люблю составлять букеты!

Динара ХАКНАЗАРОВА, школа № 151.



КАКАЯ ЖЕ ЧУДЕСНАЯ ЭТА РАБОТА!

В «Колибри» мы делаем много разных поделок. У нас очень добрая и отзывчивая учительница – Ольга Вячеславовна Яикова.

А теперь поговорим о цветах. Для аранжировщика главное – не количество растений, а умение правильно использовать их. При этом используется не только цветок, но и всё, что есть под рукой: фрукты, овощи, орехи, ленточки, цветные волокна, окрашенные искусственные листочки и ещё декор.

Для составления букета или икебаны нужна ваза, корзинка и оазис (губка, впитавшая в себя воду). Он нужен для того, чтобы цветы сохранились живыми подольше. В композиции крупные цветы располагаются внизу, а мелкие, на тонких ножках, – сверху и вокруг. Тёмные ставят внизу, а светлые – выше. Каждая композиция



должна иметь название. А ещё нужно вдохновение и прекрасное настроение. Твори-те и восхищайте окружающих!

Зарина ГИНАТУЛЛИНА, школа № 166, 6-й класс.

МЫ ТВОРИМ С ТОБОЮ, ОСЕНЬ!

СКАЗОЧНЫЙ КОНЦЕРТ ЦВЕТОВ

Один чудный и замечательный певец Георгин пел на концерте своим неподражаемым голосом. Ему подпевали Астры, их было очень много. Получилась красивая песня. Они пели так вдохнов-



ляюще, что к ним присоединились Хризантемы – большие и маленькие. Они начали танцевать.

И вдруг что-то закапало с неба – это полил дождь. Цветы расстроились, потому что дождь испортил весь концерт. Но Георгин не обращал на непогоду никакого внимания и продолжал петь. Дождь одумался и перестал. И только хрустальные капельки росы застыли на веточках. Все цветы продолжали танец. Вдруг к ним прилетела красивая жёлтая Бабочка. Она с удовольствием смотрела и слушала этот концерт. Всё было просто волшебю! Как на моей осенней икебана...

Евгения, 11 лет (а фамилию «потеряла» на концерте).



Свою икебану я подарила бабуле на День рождения! Она наполнила её сердце улыбкой и радостью. Эвелина ГАРАФУДИНОВА, школа № 61, 5-й класс.



Осенние листья

Это чудо, просто чудо –
Столько солнца на дворе.
– Лето, лето, ты откуда
К нам вернулось в ноябре?

УСТРОЙТЕ СЕБЕ ПРАЗДНИК!

Мне семь с половиной лет. Хожу в арт-бюро «Колибри» третий год, и мне всё нравится. Ведь я узнаю всегда что-то новое, интересное.

На этот раз мы отмечали осенний праздник хризантем, где учились составлять цветочные композиции – икебаны (древнее искусство японцев).

А происходило всё так... Жили-были разные цветы, но им захотелось быть вместе, петь одну песню. Солистом решил стать большой красный георгин. Он занял в композиции центральное место – середину, а остальные цветы – хризантемы встали вокруг него и образовали дружный хоровод. Они были помощниками – исполнителями одной песни.

Зелёные веточки, яблочки, бусинки, арахис, шиповник тоже принимали участие в цветочном концерте, украшали компози-

цию, которая получилась выразительной, слаженной, яркой. Букет заиграл свою мелодию... Итогом была фотосессия, всем хотелось сфотографироваться со своим букетом на память. Неиссякаемый поток творчества, фантазии, чувство любви ко всему прекрасному выражаем мы на мастерских уро-

ках художника-дизайнера, руководителя арт-бюро «Колибри» Ольги Вячеславовны Яиковой.

Каждое занятие для нас – это праздник. Устройте себе праздник – приходите к нам!

Катя ЦОЙ, которая с 4-х лет ходит в студию.



ОСЕННИЙ НАТЮРМОРТ...

Я отобразила его через корзину-украшение на голове девушки. Тыква представляет собой лёгкую шляпку, а дополняют композицию грозди винограда и осенние листья.

Лицо девушки кажется одухотворённым благодаря необычному головному убору. Одухотворённо смотрит она на ветку, с которой свисают, как горящие фонарики, осенние листочки. Натюрморт тесно переплетается со всем обликом девушки: локоны волос нежно спускаются до плеч, как бы поддерживая корзину-корону. Завитушка на щеке напоминает виноградную лозу.

И весь рисунок согрет осенним теплом, оттого светится всё, изображённое на нём.

Юлия МАТЫЦИНА, одухотворённый художник.

МИР В ЯРКИХ КРАСКАХ

Моя любимая тема – цветы. И вот проходит мастер-класс по составлению осенних букетов. Мы научились правильно сочетать цвета и добавлять различные аксессуары к букету.

Занятия в студии помогают украсить интерьер своего дома и наполняют жизнь яркими красками и цветами.

Эвелина ВРЕВСКАЯ, 12 лет.



ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ...

4 ноября — День рождения у моей любимой газеты «Класс!»! И хотя ей исполнилось огромное количество лет — 83(!), она всегда молодая, ведь в ней спрятано взрывное устройство веселости, энергии и радости.

Да и как же может быть иначе, ведь газета пишется самими детьми. Поэтому она, как и дети, не может грустить. Газета «Класс!» жизнерадостна, она передаёт своим читателям импульсы бодрости и хорошего настроения.

Каждый вторник, забрав на почте очередной свежий номер, я листаю его и воспринимаю сначала как читатель, а потом уже как юнкор. Расставлены иллюстрации, уточнены имена и географические названия, исправлены ошибки, заполнены «дыры», «причесаны» заголовки. И случается чудо — вроде бы статья моя была как-то не очень, а в газете получилась очень даже симпатичной.

В этом, конечно, заслуга коллектива редакции «Класс!», каждую неделю они придирчиво проверяют всё до самых мелочей, превращая наши репортажи в профессиональные статьи. Так учатся наши юнкоры, и неудивительно, что в будущем они продолжают журналистское образование в университетах, с теплотой вспоминая свои первые пробы пера в «Классе!».

Газета появилась на свет ещё в начале прошлого века, но она постоянно меняется, появляются новые современные рубрики и дизайн. Благодаря Интернету и сайту газеты, её читают уже в разных уголках нашей планеты, находя полезную информа-

Что за праздник, что за той,
Что за оживление?
У газеты дорогой
Нынче День рождения!

цию, новости жизни детей Узбекистана, развлекательные головоломки, сюрпризы, гороскопы и даже диеты.

Хочется пожелать любимой газете не придерживаться никаких диет и «толстеть» минимум до 20-ти страниц, имея огромный тираж. Хорошего должно быть много!

Пусть «Класс!» всегда несёт читателям радость, заряжает положительными эмоциями и всегда греет наши сердца! Пусть всегда будет «Класс!».

Роман ГОЛУБЕВ,
юнкор и первокурсник
колледжа информационных технологий.



Не знаете, что такое «Тасанно»? А между тем этот праздник для гурманов устраивают здесь уже в шестой раз, и с каждым годом он становится ярче, многолюднее.

МЫ БЫЛИ НА «ТАСАНО-2010»

Осенью внутренний дворик отеля «Tashkent Palace Hotel» преобразуется, и сюда съезжаются гости — представители разных национальных культурных центров, представляя свою национальную кухню. Называется — фестиваль кулинарии «Тасанно».

Мы вошли сюда со взрослыми журналистами и растерялись вначале от пестроты разных национальных костюмов. Выступал какой-то ансамбль, и вообще музыки было много. Сразу узнали египтян — по характерным «золотым» костюмам. Египетский культурный центр представлял предме-

кой и иранской кухни. Спешим записать: польские кулинары приготовили блюдо по рецепту 1785 года! Они старательно рассказывают, как и что, их внимательно слушают, предлагая и собственные рецепты, и так за каждым столом. Главное — всё-таки общение, понимаем мы, стремление поближе узнать друг друга.

А когда ещё предлагают попробовать ту и эту вкуснятину — ого-го как разгорается разговор! И, конечно, правы выступающие — участники фестиваля, говоря, что через национальную кухню тоже можно понять традиции и обычаи, завязать тесные отношения между людьми. Тем самым развивая «народную дипломатию».

Экзотические пряные запахи пробивались даже на улицу. «Тасанно» вспоминается, как сказка...

Евгений БОЙКО
и **Костя БАШЛАЕВ,**
юнкоры.



ты искусства и такие кулинарные шедевры, что жюри, как мы потом выяснили, выставило им наивысшие оценки.

«Прибавшись» к старшим коллегам, рассматриваем чудеса индий-

А ВЫ ПОЗДРАВИЛИ НАС — МУЖЧИН?

Оказывается, существует такой праздник — Всемирный день мужчин. В этом году он отмечался 6 ноября.

Раньше я не знал и не слышал о нём и только на днях узнал благодаря «всезнающей» редакции моей любимой газеты «Класс!». Сразу же возникло

желание рассказать о нём таким же незнайкам, как и я.

Оказывается, в 2000 году по инициативе руководства Вены и Организации Объединённых На-

ций был учреждён Всемирный день мужчин. Интересно, что первым поддержал эту идею насчёт праздника Михаил Сергеевич Горбачёв, за что и был избран президентом Всемирного дня мужчин. Так что к известной Кла-ре Цеткин, «создавшей» Международный женский день, теперь «присоединился» не менее известный М.С.Горбачёв.

В этот день — в первую субботу ноября приурочено ежегодное вручение «Всемирной мужской премии». В разные годы эту премию получали люди разных профессий — режиссёры Стивен Спилберг и Роман Полански, оперные певцы Лучано Паваротти и Хосе Каррерас, актёры Майкл Дуглас и Ален Делон, звезда поп-музыки Майкл Джексон и даже Папа Римский Иоанн Павел Второй! История этого праздника пока коротка, но всё ещё впереди. Может быть, когда-нибудь такую премию будут получать и просто хорошие люди!

Достонхон ОЗОДХОДЖАЕВ,
юнкор-Всезнайка,
школа № 10, 7-й класс.



ЭТО ЧАМ ДЕЧЬ!

А знаете ли вы, что есть такой праздник — Всемирный день мужчин! Он отмечается в первую субботу ноября. Неужели хоть один день в году нам, мужчинам, можно ничего не делать, а просто лежать, вытянув ноги на диване?!

«Вы и так ничего не делаете! — могут заявить в один голос девчонки. — Вечно только всё портите! То бумажки раскидаете по клас-су, то портфель пачкаете мелом...»

Так, стоп! С чего это вы взяли, что от нас одни только неприятности? Кто вас защищает, если к вам пристаёт мальчишка с параллельного класса? Кто куртку подаст, когда уходите домой после занятий... Н-е-е-е... я, конечно, понимаю, что не так уж часто это происходит, но происходит же!

А скажите-ка мне, девчонки, кем был муж-

чина в древние времена? Правильно, добытчиком... Нужно было брать в руки обыкновенную палку и бегать на мамонта. Это всё равно, что сейчас — с палкой на слона!

И потом, я не думаю, что вы, девчонки, будете против всего одного дня в году — для нас! Хоть один день от нас отдохнёте... Мы будем лежать на диване и ничего не делать, следовательно, ничего не испортится, ничего не испачкается и так далее... А вот когда нам надоест лежать, мы возьмём в руки пылесос и, глядишь, начнём убираться. Ведь захочется сделать что-нибудь полезное!

И всё это потому, что любим вас и наш долг беречь вас!

Бекзод КАРАБАЕВ,
юнкор, школа № 246, 6-й класс.

ПОИСТИНЕ – «БЕЛОЕ ЗОЛОТО»!

Все уже, конечно, знают, что наша страна выполнила план по сдаче хлопка-сырца, собрав свыше трёх миллионов тонн. Да, «белое золото» – это наша национальная гордость! Мой рассказ – о необычных свойствах такого обычного хлопка.

Осень, как известно, – пора сбора урожая – зерновых, овощей, фруктов. А как красивы в это время года безбрежные хлопковые поля!

Посев семян хлопчатника начинается ранней весной – в апреле. А первые цветочки (белого и жёлтого оттенков) появляются после 10-12 недель. И потихоньку начинает созревать «плод». Происходит это на 5-7 неделе: после того, как «проклюнулись» цветы.

Потом начинают раскрываться створки курака (так на-

зывается коробочка хлопчатника), и выступает белая пушистая волокнистая масса. Это и есть хлопковое волокно. И уже с конца августа приступают к сбору нашего «белого золота». На обильных полях сначала используют хлопкоуборочные машины, но в основном это ручная работа...

Теперь необходимо отделить волокно от семян, что делают специальные машины. Но перед этим хлопок сушат на солнце. И вот отправляется волокно на прядильные фабрики.

Из пряжи вырабатывают хлопчатобумажные ткани. Это и ситец, батист, маркизет и сатин, бумазая, трикотаж.

Но тем эта культура и богата, что не только ткани производят из хлопка. Хлопок – это вата, пластмасса, целлюлоза, фотоплёнка, бумага. Действительно – «белое золото»!

Но и это ещё не всё. Из семян, например, выжимают масло. После выжимки остаётся жмых, который идёт на корм скоту. Видите, и тут польза! Из других же отходов выделяют гудрон, что используется для твёрдых дорожных покрытий.

И на этом опять-таки польза этой культуры не заканчивается. Кожура семян идёт на производство этилового и метилового спирта. Из листьев добывают яблочную и



Богатство родного края

лимонную кислоту. Стебли – это топливо и стройматериал.

Но самое интересное (может, даже не все это знают) – что «моль» никогда не повредит одежду из хлопка! И знаете, почему? Это вредное насекомое просто не способно

переваривать хлопок. Поистине хлопок – это «белое золото»!

Бехзод ОТАХАНОВ, юнкор, спец.школа № 3, г. Ургенч, Хорезмская область.



Золотая-золотая, Серебристая пора... В наши окна залетая, Паучки плывут с утра.

Паутинки, паутинки Носит ветер в ноябре... Парк стоит, как на картинке В нашем новом букваре. Виталий ТАТАРИНОВ.

ХИТРЫЙ ЗАЯЦ

В дремучем, дремучем лесу жил злой, презлой серый Волчище, который очень любил лакомиться зайчатиной.

Собравшись очередной раз на «охоту», Волк выследил Зайца, схватил его, бросил в мешок и отправился в своё логово. А Заяц тем временем, сидя в тёмном мешке, задумался над своей тяжелой участью – очень ему не хотелось быть съеденным злым Волком, грозным хозяином леса. «Как-то надо выбраться из создавшегося положения», – подумал Заяц.

И начал он просить Волка исполнить всего одно его желание. Так Заяц ныл, ныл, ныл, ныл, Волк не выдержал, положил мешок на землю и зло спросил: «Ну что у тебя за желание, Косой, говори!».

«А ты, Серый, раскрой мешок, а то так мне и говорить-то неудобно, да и в глаза хочешь твои посмотреть, может, и сжалишься надо мной», – промолвил хитрый Заяц. Раскрыл Волк мешок и вопроша-

ет: «Чего желаешь, Заяц?».

– Вот очень меня интересует, откуда в тебе столько силы, что все жители леса тебя так боятся?

Надо сказать, что Волк даже опешил от такого вопроса и сразу загордился собой, забыл, что собирался съесть свою добычу. Поднял голову вверх, думая, как же поинтереснее ответить.

А Заяц, не долго думая, выпрыгнул из мешка и был таков. Волк же, «выйдя» из своих мечтаний, начал оглядываться вокруг, а Зайца-то нет!

«Вот хитрец эдакий, обманул-таки меня, грозного хозяина леса! Ну, ладно, придётся возвращаться ни солоно ни хлебавши. Ни один я такой умный», – произнёс Волк и поплёлся к себе домой.

Бехруз АХМЕДОВ, юный сказочник, г. Чиракчи, Кашкадарьинская область.

Сказки пишем сами



ТЛОТЛОК ЖИЗНИ

Здравствуй, уважаемая и самая любимая газета «Класс!»! Прочитала у вас статью (№ 40, 5 октября) о героическом, смелом поступке сотрудника милиции Абдугани Раджабове, который, не задумываясь, бросился в стремительную холодную воду речки Карасу и спас 7-летнего мальчика, тем самым подарил ему вторую жизнь.

А что может быть дороже жизни ребёнка? И здорово, что вы решили в газете открыть такую рубрику: «Душа, открытая добру!». О тех, кто делает добрые дела по велению сердца! Вот моя история.

... К сожалению, не являюсь ни свидетелем, ни участником этого душевораздирающего случая, меня и на свете ещё тогда не было. Он произошёл с моей мамой, когда она была ребёнком, но запомнила его на всю жизнь. И посоветовала: пиши, дочка, ведь животные, которые облагораживают нашу жизнь, тоже ждут от нас, людей, добра и ласки, помощи и сожаления.

А было всё так: мама ехала в машине с родителями, за рулём находился отец. Они возвращались домой с дачи и по дороге, зная, что дома нет хлеба, купили два батона и буханку, которые положили в машину. И поехали, а в это время из-за угла выбежала собака. Она была худой: бока провисли – одна кожа, а на животе висели оттянутые соски.

С первого взгляда мы поняли, что перед нами «кормящая мать» и что она очень голодна и давно ничего не ела. Собака осто-

рожно подходила к каждой подъезжавшей машине и заглядывала людям в глаза. При виде этой картины у всех щемило сердце. Но, выходя из машин, люди как будто ничего не видели, некоторые даже спотыкались об неё и шли дальше. А она стояла, смотрела в их глаза и ждала...

А там, за углом, откуда она появилась,



наверняка лежат где-нибудь в углу холодные, голодные, повизгивая, её крохотные щеночки. Они её потеряли, а она в поисках еды совсем забыла о страхе, об осторожности

от встреч с незнакомыми людьми. Голод толкал её, и она вышла им навстречу: будь что будет, у неё уже не было выбора – она голодная, и дети её – щенята тоже голодные.

Собака ждала помощи. А у нас у всех, рассказывает мама, при виде этой ужасной сцены сердца сжались, дыхание перехватило и к горлу подкатился комок, а глаза почему-то сами стали влажными, потому что произвольно потекли слёзы... Собака тихо подошла к нам и стала смотреть прямо в глаза пристальным, умоляющим взглядом.

Мама с родителями, как под гипнозом, взяла в руки батон, хлеб и дала голодной собаке. За какое-то мгновение батон исчез в её желудке. Затем исчез второй батон. Она не ела, она проглатывала хлеб целиком, до того была голодна.

А мама и её родители сидели в машине и рыдали. Отец сказал: «Извини, собачка, мы тебе всё отдали...». Когда они отъезжали, собака смотрела в их сторону благодарными глазами, а потом медленно стала удаляться.

На душе у родителей было скверно и в то же время обидно, что души людей так черствы. Конечно, мои родные ничего такого героического не совершили, но, может быть, этот поступок дал глоток жизни бедной бездомной собаке, она поверила, что мир не без добрых людей...

Назира ЭШКУВВАТОВА, душевный юнкор из Самарканда.

Газета знает задание





Hi! Your favorite newspaper had a birthday! And our English club is with you again! Let's celebrate it together! Read and have fun!

WHAT PRESENTS DO YOU LIKE? (TEST)



What present would you like to get for your Birthday? Choose one or two of these: a book, a toy, some clothes, sweets, a disk with your favorite songs. Now read the answers and learn something new about yourself!

So, if you choose:
A) a book – you like to dream and imagine yourself in different countries, meeting some great people. You have rich fantasy!



C) clothes – you like when everybody looks at you and listens to you. You always want to be a leader.



E) disk with music – you are modern. You always know what is happening around you just now.



B) a toy – you are friendly. You like to be in a company and people like you.



D) sweets – you are kind and optimistic. Your friends know that they can have a lot of fun with you!



And for us the best birthday present would be your annual subscription for our newspaper! Stay with us for all the year and we will tell you a lot of interesting things!

CROSSWORD

Translate the words into English and write them down. The main word – BIRTHDAY – will be a prompt for you.

С Днём Рождения!

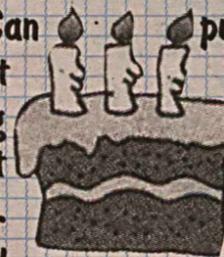
		1	b					
		2	i					
		3	r					
4			t					
5			h					
	6		d					
		7	a					
8			y					

1. Воздушный шарик
2. Улыбка
3. Подарок
4. Гости
5. Смех
6. Конфета
7. Торт
8. Праздник, вечеринка



PUZZLE

Emily's Mom gave her a nice present for her birthday. Can you guess what it is? It is big and round, but it isn't a ball. You can't play with it. It is very beautiful but you can't put it on. It smells good and it is very, very sweet and tasty! Now say, what is in the box?



Впиши по-английски в клеточки по горизонтали фамилии изображенных здесь актеров. Если ты ответишь правильно, то в первом вертикальном столбце получится название фантастического фильма, главную роль в котором сыграл Брюс Уиллис.

1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							



Send your letters to English club. Ask questions, tell in English about yourself, your friends, your school and your hobbies. You can find our address and e-mail on the next page!

Host of English club Victoria NOSIK

1) annual subscription – годовая подписка



КРОСОСЛАЙД ПИВОРА «ПАРАЛЛЮТ»

ПО КОНТУРУ КУПОЛА ПО ЧАСОВОЙ СТРЕЛКЕ:

1-2. Японский национальный костюм. 2-3. Путь движения небесного тела, а также космического аппарата. 3-4. Крупная длинноногая перелётная птица. 4-5. Из него пекут хлеб и пироги. 5-6. Папа официально. 6. В нём выступают клоуны, жонглёры, дрессировщики. 7. Крупная рыба, сазан. 8-9. Судно или плот для переправы через реку людей, транспортных средств, грузов. 9-10. Самый знаменитый роман Л.Н.Толстого называется «Война и ...». 10. Костяной вырост на черепе некоторых животных. 11-12. Состязание в скорости передвижения (чаще употребляется во множественном числе). 12-13. Партия для голоса в опере или оперетте. 13. Полуостров на Крайнем Севере России. 14. Музыкальная нота. 15-1. Письмо опускают в почтовый ...



ВНУТРИ КУПОЛА ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

19. Когда угощают, то говорят: «Кушайте на ...». 22. Она была внутри Страшилы из книги «Волшебник Изумрудного города». 23. Многолетний режим какой-нибудь местности. 25. У треугольника их три, у квадрата — четыре. 28. Документальное сообщение в прессе, а также по радио, телевидению о текущих событиях. 31. В шахматах его объявляют, когда у короля противника нет защиты. 32. Помещение для стрельбы по мишеням.

ВНУТРИ КУПОЛА ПО ВЕРТИКАЛИ:

16. Нижняя часть ноги, на которую надевают обувь. 17. На него венком сметают мусор. 18. Гнёт, порабощение (татаро-монгольское ...). 19. Наука о животных. 20. Старинное артиллерийское оружие, а также мифическое животное в виде лошади с рогом во лбу. 21. То же, что пицца. 22. Часть теннисного матча. 24. Место, где токуют птицы (глухари, тетерева). 25. Много птиц или волков вместе. 26. Тяжёлая болезнь, от которой раньше всем людям делали прививки. 27. Огромная река на Дальнем Востоке. 28. Он редьки не слаще. 29. В древнегреческой мифологии: сын Дедала, слишком близко подлетевший к солнцу. 30. Мельчайшая частичка вещества.



ПО СТРОПАМ ВНИЗ (ВСЕ ЦЕПОЧКИ СЛОВ ЗАКАНЧИВАЮТСЯ НА ОДНУ И ТУ ЖЕ БУКВУ):

1-33. Ансамбль из четырёх музыкантов. 33-34. Вид спорта, в котором силён Евгений Кафельников. 34. Птица, хорошая знакомая Винни-Пуха. 14-35. Бывает репчатым, зелёным, а бывает и оружием. 35. Морской рак. 36. Специальная сталь для богатырских мечей. 37. В ней сидел кузнецик. 38-39. Имя Муромца. 39. Отравы. 40. Порода больших собак. 41. Мера веса. 42. Зерно после мельницы. 43. Часть суши, со всех сторон окружённая водой. 44. Из него пчёлы делают соты. 45. В неё превратилась тыква в сказке про Золушку. 46-47. Забава, развлечение. 47. Купол на лампе для приглушения света. 48. Отчизна, отечество. 49. Сборник географических карт. 50. Папа князя Гвидона. 51. Бывает кухонный, перочинный, охотничий. 52. Супруга.



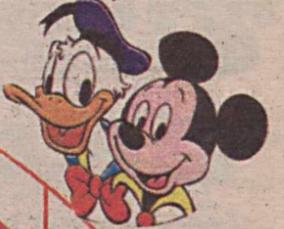
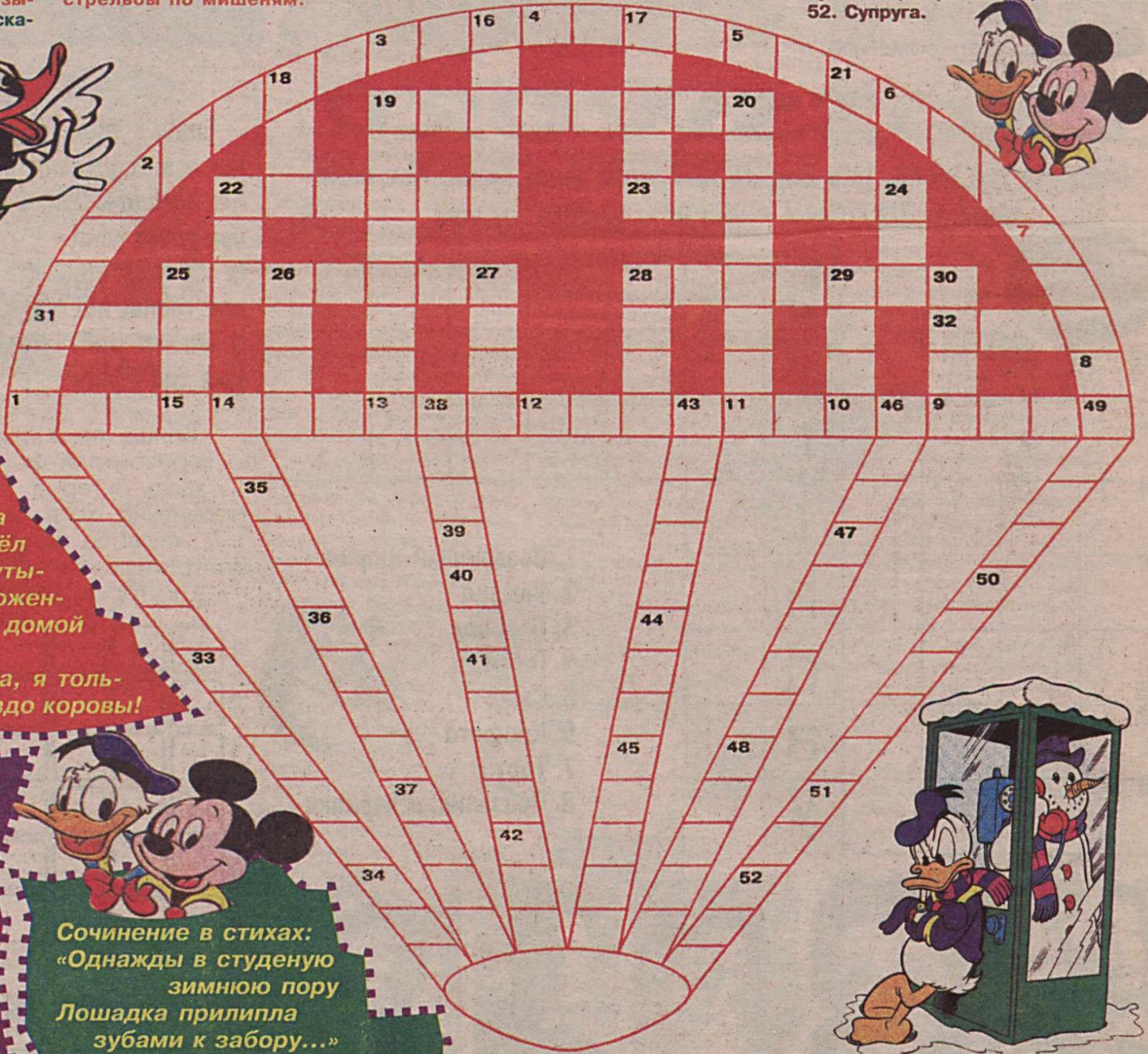
СМЕХ-ПАРАД

Городской мальчик впервые приехал на ферму. Гуляя, он нашёл в траве несколько бутылок из-под молока, сложенных вместе. Прибежал домой и закричал:
— Бабушка, бабушка, я только что обнаружил гнездо коровы!

Дочь учится на повара. Мать её спрашивает:
— А вам хотя бы разрешают есть то, что вы приготовили?
Дочь сквозь слёзы:
— Нас заставляют!..



Сочинение в стихах:
«Однажды в студеную зимнюю пору
Лошадка прилипла
зубами к забору...»



Класс!

Республиканская
еженедельная
газета для детей
и подростков

подписной индекс - 187
адрес редакции: 100129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30
наш телефон: 244-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю
по вторникам

учредители:

Узбекское агентство
по печати и информации,
Министерство народного
образования Республики
Узбекистан, Международный
благотворительный фонд
«Соглом авлод учун»,
общественное движение
молодёжи Республики Узбекистан
«Камолот»

главный редактор —
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Муртазо Султонов, академик, член Творческого Союза
журналистов, отличник народного и высшего
образования Узбекистана
Шерзод Гулямов, председатель правления
Творческого Союза журналистов Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УзГУМА

Регистрационный № 0276
Заказ № J407
Тираж 4300
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-
полиграфическом творческом
доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!» НАЯ
КОМАНДА:

Нюта Славгородский,
Маргарита Арупонова,
Шаиста Шасаидова,
Фатима Карабаева,
Виталий Мясников.
(Фото)

