

№ 46 (55060)
16 ноября 2010 года

Республиканская газета детей Узбекистана

Выходит по вторникам
ISSN 2010-6084
Издаётся с 4 ноября 1927 года



«ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» С НОВА ПЕРВЫЙ

На гребном мундиале в Польше наш Вадим Меньков на своей лодке «Чёрный принц» вновь финишировал первым. И уже ни у кого не осталось сомнений, что узбекистанец – самый классный каноист.

Стоит вспомнить, что на трёх этапах розыгрыша Кубка мира во Франции, Германии и Венгрии в его активе оказались две золотые и серебряная медали. И по решению Международной федерации каноэ Вадиму Менькову второй раз подряд присвоен титул «Лучший каноист мира».

ДЛЯ ВАС, ПОЛИГЛОТЫ

В Карши открылся новый учебный центр «Oxford», где желающие могут совершенствовать свои знания в русском и английском языках. Здесь уже учатся 50 юношей и девушек. Вам интересно, почему такое название у центра? А потому что занятия проводятся на основе новейших технологий, разработанных в одноимённом британском университете.

МЕДОК ДЛЯ «ФАРХАДА»

Это дом милосердия в Денауском районе Сурхандарьинской области – «Фархад». Он всегда в центре внимания местных фермеров, которые не обходят детишек, волею судьбы оставшихся без родителей, своим вниманием.

Недавно руководители фермерских хозяйств «Богу Бустон» Носирхон Туракулов и «Носиробод» Вали Давлатов передали им полторы тонны свежих яблок, 70 килограммов сухофруктов и 20 килограммов лечебного горного меда.

САМАЯ ПРАВИЛЬНАЯ КОМИССИЯ

В джизакской махалле «Заргарлик» жители образовали комиссию для приёма отремонтированных многоэтажек. Проверяют готовность отопительных сетей к зиме, состояние крыш, подвалов... Но здесь не забыли ещё и о детских площадках, которые заказали реконструировать. Проверили – и остались довольны: есть ребятишкам где поиграть и в ясный день, и в непогоду. Ну очень правильная комиссия. Везде бы так!

Что хорошо в любом деле – так это то, что его не бросают на полпути. Так нас учат в школе и дома. Но когда пример последовательности показывают в масштабе страны – убеждает особенно.

ДОМ, В КОТОРОМ ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ

Вот провозгласили программу комплексного строительства жилья под ключ на селе – и вслед за словом последовало дело: создали специальные проектные и строительные организации, которые уже начали работу. В прошлом году – развития и благоустройства села – устроили даже масштабную выставку проектов жилья для села. Но ведь год минул. И что замечательно – недавно прошла вторая Республиканская выставка проектов жилых домов для сельских жителей. Дело развивается!

Причём раньше сельчане строили дома из глины, сейчас – из современных строительных материалов, производство которых также налажено, об этом часто сообщается в прессе: то один завод вступил в строй, то другой. Даже создан такой банк – «Кишлок курилиш банк», который даёт деньги под строительство таких предприятий, а также на другие нужды, возникающие при строительстве жилья.

Президент Ислам Каримов сказал: «Нынешние дома нужно строить настолько прочными, чтобы они служили не только

нам, но и нашим детям и внукам». И на селе поднимаются красивые благоустроенные коттеджи, которые к тому же удачно вписываются в местный ландшафт. Это очень хорошо видно по фотографиям и макетам, представленным на выставке.

Возле некоторых из них посетители останавливаются и даже аплодируют авторам, какому-то их удачному решению в дизайне или выборе способа обогрева домов. Журналистам остаётся ходить в «припущивать» эмоции людей (в их числе немало иностранцев) к своим блокнотам. Что постарались сделать и мы.

А главные отзывы такие: «В этих домах действительно хочется жить!», «Хорошо, что не одинаковые!». И на все вопросы здесь были ответы: кто, за сколько и в какие сроки построит дом «под ключ». И даже где взять денег на всё. И с кем заключить соответствующий договор. Только выбери проект...

Евгений БОЙКО и Костя БАШЛАЕВ, юнкоры, которые специально сходили на выставку.

Для сельских жителей



Умный нос – в любой вопрос



ТОЛЬКО У НАС И НИГДЕ В МИРЕ

В этой школе становятся курсантами 14–16-летние юноши и девушки из разных областей республики, учебная программа соответствует вузовской. Здесь слушают лекции о перспективах космических исследований, истории развития ракет, принципах подготовки космонавтов, проектировании летательных аппаратов, и... предлагают представлять собственные научные разработки. Потому что это Международная аэрокосмическая школа – такой больше нет нигде в мире.

Что же предлагают учащиеся? А так, ничего особенного, – просто Камилла Семёнова, например, старшеклассница янгйольской школы № 10, подготовила проект внеземного поселения. Потому что убеждена, что таковой рано или поздно понадобится. И ей было совсем не слабо представить свою разработку на рассмотрение известных учёных и специалистов...



Вместе с нашим ЛЮБО (от Любопытный), интересовались: Азиза ТУРСУНОВА, юнкор из Карши; Усман ИБРАГИМОВ, сладкоежка из Сурхандарьинской области; Ренат ГАМИУЛЛИН, юный спортсмен из Навои и юнкор Костя БАШЛАЕВ.

ВМЕСТО УЛИЦЫ!

Об этом беспокоятся все родители – как бы их сынок или дочка слишком не увлеклись улицей, да вдруг ещё там «не те» друзья найдутся... И потому инициатива прокуратуры Навоийской области вызвала всеобщее одобрение: на бесхозном пустыре было организовано строительство трёх теннисных кортов, футбольных полей, в том числе поля для мини-футбола, двух волейбольных и одной баскетбольной площадки. И ещё легкоатлетической дорожки.

В результате получился такой спортгородок, где по графику будут заниматься различными видами спорта несовершеннолетние подростки, стоящие на профилактическом учёте, более ста воспитанников детского дома, а также ребята из двенадцати близлежащих к комплексу общежитий. А кураторами будут не только тренеры – сотрудники прокуратуры, воспитатели – инспекторы по профилактике будут проводить регулярные встречи, беседовать на правовые и другие темы. Хитро придумали! Но главное – ребятам действительно обеспечено интересное и полезное для здоровья занятие.

«МИР ДЕТСТВА»

Так назвали праздник песни, танца и прикладного искусства в Российском центре науки и культуры в Ташкенте. А также выставку работ воспитанников Городского центра творчества учащихся, представленную здесь. Фантазийная, между прочим, выставка!

Больше всего удивили расшитые бисером самодельные игрушки – сказочные персонажи и картины... из пластилина. Всё это плоды труда обыкновенных мальчиков и девочек, которые смогли «откопать» в себе разные таланты под руководством внимательных педагогов центра творчества. Там ещё были золотошвейные узоры на ткани, вырезанные по дереву орнаменты... А всё вместе это стало как бы фоном для выступлений певцов и танцоров из того же центра: ансамбля дойристов «Зарб», танцевального ансамбля «Гунча», а также вокальной группы «Севинч», получившей Гран-при конкурса молодых эстрадных исполнителей, лауреата Республиканского фестиваля-конкурса «Янги авлод» и Международного фестиваля юных вокалистов в Париже.

На праздник собрались, кроме детей, люди разных возрастов, но все как бы «впали в детство» – до того всё было интересно и заразительно. И ещё, наверное, поучительно – я, во всяком случае, сделал для себя и такой вывод. Потому что и самому чего-то такое захотелось сделать. «Пусть меня научат!»

Так и научат, если придёшь сюда учиться! Или приведут кого-то вначале за руку, мама с папой...

Саидазим САИДАХМЕДОВ, творческий юнкор.



**Сюрприз под занавес
ташкентской
фотобиеннале**

Я невеста какой фотограф, но занимаюсь этим делом с папиной лёгкой руки, тоже фотолюбителя, с раннего детства. И мы любим забрести в Ташкентский дом фотографии, посмотреть на работы настоящих мастеров. Ну и как же пропустить V Международную ташкентскую фотобиеннале!

**ЧУДЕСА
ОТ «НЕБЕСНОЙ
ПРИНЦЕССЫ»**

Правда, мы попали туда уже под занавес события, но зато... даже сперва не поверили: свою экспозицию представила принцесса Таиланда. Самая настоящая принцесса, Маха Чакри Сириндхорн, или, как зовут её Высочество на родине, просто Пхатепе – «небесная принцесса». Это были её фотовпечатления от поездки по нашей стране – исторические и архитектурные памятники Бухары, Самарканды, Хивы, произведения наших ремесленников – всё, на чём не мог не остановиться «взгляд со стороны».

Да, но подано всё так, будто перед нами чудесная сказка. И это наша земля! Просто «переведённая» талантливым и очень внимательным человеком на фотобумагу. Да ещё в необычной рамке, сотворённой собственными руками. Вот вам и «небесная принцесса» – совсем не чужда большому земному труду.

Она, как мы прочитали, играет на нескольких музыкальных инструментах. Плюс к тому доктор философских наук, у неё степень магистра в области восточной филологии и искусствоведения, преподаёт в военной академии, патронирует несколько учебных заведений страны... В 2005 году Пхатепе удостоена почётного звания ЮНЕСКО – Посол доброй воли.

Какая же всё-таки это сказка – хивинские минареты, шёлковые узоры сюзане и... её Высочество «небесная принцесса». У нас в Ташкенте.

Костя СВЕТЛОВ,
юнкор, 13 лет.

И В КОСМОСЕ ПОБЫВАЛИ, И НА ДИСКОТЕКЕ ОТОРВАЛИСЬ...

Нет, не на космической ракете, а на автобусе мы едем в город Чирчик, в планетарий. С большим нетерпением ждали этого путешествия.



Из окон любимая осенними красотами, сначала Ташкента, а потом и Чирчика.

Маргарита Фаустовна Найдёнова, наша учительница географии, часто возит нас на удивительные и увлекательные экскурсии, где мы узнаём много нового о нашей планете Земля, о её природе, об истории родного края, а теперь побываем «в гостях у звёзд».

На нижних этажах планетария расположен краеведческий музей. Наше внимание привлекли древние орудия труда: соха, борона, а ещё очень необычная одежда, обувь, украшения, посуда. В большом помещении огромные витрины с уголками природы: горы с медведями,

барсуками, степи с ежами, сусликами и варанами – всё как живое.

В этом же музее мы восхищались панорамой города Чирчика, расположенного на склонах гор. Экскурсовод рассказала о к р у п н ы х предприятиях г о р о д а :

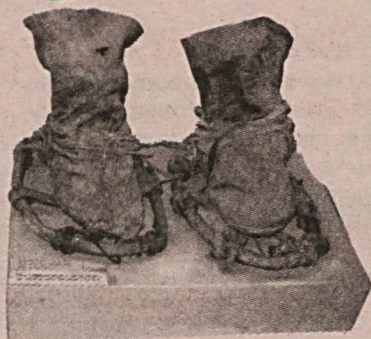
«Химкомбинате», «Чирчиксельмаше», заводе тугоплавких сталей. Теперь мы убедились, что Чирчик – один из круп-



ных промышленных городов страны.

А дальше, в ожидании чудеса, по очень крутой лестнице мы поднимаемся «в небо», к планетам и звёздам. Очень гостеприимно встречает нас «хозяйка космоса» – **Ирина Геннадьевна**! Гаснет свет, мы замираем от нетерпения увидеть звёздное небо. И вот планеты и звёздные системы горят прямо над головами. Слышим неторопливый рассказ об истории исследования космоса, о полётах сначала животных, а затем человека. Мысленно летим от созвездия к созвездию, находим Полярную звезду, всем нам знакомую.

Над нашими головами пролетают разные космические аппараты – к Венере, Марсу, Луне и



вокруг Земли. Мы увидели необычные явления: затмения Луны, красочные полярные сияния, были поражены их яркостью и разнообразием цветов. Настала пора «возвращаться на Землю».

Включили свет, и мы ещё долго рассматривали и фотографировали витрины с космическими объектами, бурно обменивались впечатлениями от увиденного.

После экскурсии нас пригласили во **Дворец химиков** на дискотеку, где было очень весело и мы довольны танцевали. Чирчик нам запомнился, как очень чистый, тёплый, гостеприимный город, с хорошими добрыми людьми, с прекрасной природой зелёных парков, заснеженными вершинами гор вдалеке... И в космосе побывали!

Юля ДРОЗДОВА,
Фируза ШОРАХИМОВА,
юнкоры-путешественники,
школа № 6 Сергелийского района, 8-й класс.

Будь здоров, медик!

В прошедшее воскресенье, 14 ноября, в нашей стране отмечался День медицинских работников. Я пришла в районную поликлинику Бектемирского района с тем, чтобы поздравить нашу процедурную медсестру – добрую и отзывчивую Рахиму Муроталиевну Бетматову, опытного специалиста с более чем тридцатилетним стажем!



ВСЕХ ИЗЛЕЧИТ, ИСЦЕЛИТ...

– Рахима-опа, а кем вы хотели стать в детстве? Не врачом ли?

– Именно врачом! Помню, как в детстве играла в «больничку» – шуточно лечила своих родных и друзей. Любовь к этой игре после окончания школы привела меня на порог медучилища им. Боровского, откуда и начался мой путь в медицину.

– А работать вы начина-

ли сразу после окончания училища?

– С 1979 года работала в городской поликлинике родного Алмалыка в терапевтическом отделении, затем вместе с семьёй переехала в Ташкент, где и продолжила работать процедурной медсестрой.

– А вам не трудно работать с пациентами, бо-

ящимися уколами и капельницами? Их ведь так сложно уговорить лечиться!

– Можно сказать с уверенностью, что примерно одна треть людей боится уколов, но мне не трудно работать с такими пациентами, даже наоборот – интересно. Приходится применять навыки психолога и объяснять, что укол – это совсем не больно, что благо-

даря маленькой инъекции станет лучше не только им, но и их близким – кому нравится смотреть, как их родные страдают? Тогда они сами просят поскорее сделать укол и стараются держаться молодцами!

– Рахима-опа, скажите, о чём вы мечтали и сбылась ли ваша мечта?

– Ты, наверное,

догадываешься, какая у меня была мечта? Не зря я стала медработником, ведь я всегда хотела помогать людям, ставить их на ноги, видеть их счастливые лица. Что может быть лучше этого? Так что моя мечта стала реальностью, я очень счастлива!

Нилуфар Юсупова,
здоровый юнкор,
школа № 291, 7-й класс.

«КЛАСС!» ЧИТАЙ — НЕ УНЫВАЙ!

Класс!



МЫ ПОДКРЕПЛЯЕМСЯ, «КЛАСС!» «ПОПРАВЛЯЕТСЯ»

Ура «Классу!»! Наша любимая газета отпраздновала свой очередной День рождения.

Ей исполнилось 83 года!

По этому поводу в кафе «Блинофф» состоялся праздник, где были и все мы — юнкоры и сотрудники редакции. Настроение приподнятое, потому что стильный академик Муртазо Султонов — член редакционной коллегии, нарядная Нилуфар Юсупова, клёвый Бекзод Карабаев, серьёзный Костя Башлаев, весёлые девочки, а главное, вкусно и красиво сервированный стол — всё располагало к веселью.

Праздник прошёл на ура: было множество вкусных угощений, подарков, сюрпризов. В самом начале праздника нас одарили такими крутыми подарками! Для каждого юнкора — «свой» подарок. Мне достался пират со штурвалом в мускулистых руках и при полном «параде», то есть всё при нём — треуголка, ремень через плечо, кобура, свирепое выражение лица, топор в ногах и огромный рулон каната, в середине которого расположилась удобная корзинка для ручек и карандашей.

Представляю, как долго пришлось сотрудникам редакции побегать в поисках сюрприза для каждого юнкора, ведь они угодили каждому. Каждый получил «нужную» именно ему вещь. Например, Бекзод Карабаев, любящий поиграть в футбол, получил настоящий футбольный мяч! Неожиданным и приятным сюрпризом был приход ди-джея Зураба, который устроил дискотеку. Как на танцполе «зажигала» малышка Юлия Лапина, — надо было видеть!

Уважаемый член редакционной коллегии нашего «Класса!» Муртазо Султонович подарил двухэтажный шоколадный торт «Сникерс». Спасибо, Муртазо

Султонович, было очень вкусно!

Рядом с нашими столами вход в 5D-синама. Невозможно было не посмотреть ролик, что мы с Бекзодом и Костей и сделали. Впечатление ещё то! В общем, всё было прекрасно, только жаль, что наши областные юнкоры не смогли поучаствовать в празднике. Кстати,

поздравление Бекзода Отахона в последнем номере газеты очень меня порадовало.

Я, в свою очередь, тоже поздравляю всех нас с тем, что «Класс!» становится всё интереснее, популярнее, круче, богаче! Осталось только «поправиться» — увеличить количество страничек! Думаю, это тоже не

за горами. Ведь у нас «работают» увлечённые, любознательные юнкоры, а благодаря нашей «класс»ной подписке читателей у газеты должно стать ещё больше!

Выписывай «Класс!» — Он для нас!

Достонхон ОЗОДХОДЖАЕВ,
юнкор, школа № 10,
7-й класс.



С ШАРАМИ И СНИКЕРСОМ

Мне очень понравилось справлять День рождения газеты «Класс!». Все танцевали, играли с шариками... Особенно Юлия Лапина, наш рисующий юнкор, здорово танцевала! Мне же было очень хорошо рядом с Алексеем Икрамовым. Так было весело! А в самом начале праздника нас ждал сюрприз — подарки лучшим юнкорам. Я тоже оказалась с подарком. Меня посвятили в юнкоры и подарили настоящие часы с черепашкой, дельфином и подставкой для ручки. Нас познакомили также с ответственным членом редколлегии газеты — Муртазо Султоновичем. Он подарил нам двухэтажный торт «Сникерс». А ди-джеи Зураб танцевал и ставил заводные мелодии. Ещё я познакомилась с Алиной Здобниковой, очень красивым юнкором, и с Саидом. Между прочим, он самый маленький, но надувал самые большие шары! Праздник прошёл так удачно!

Лола САДЫКОВА,
счастливый юнкор,
школа № 31, 3-й класс.



Рисунок «С любовью» подарила Алина ЗДОБНИКОВА.

Было очень весело и, конечно, очень приятно видеть своих друзей-юнкоров, а также всех тех, кто только начинает делать первые шаги в журналистике. Смотришь на младшую группу юнкоров и вспоминаешь себя...

Пробегают, как слайд-шоу, самые яркие события моей «класс»ной жизни... Первая статья, первый конкурс, первое интервью, первое путешествие в настоящую пустыню. Ну разве было бы у меня всё это без любимой газеты «Класс!»? Конечно, нет! Красовались бы в моей комнате фотографии со звёздами узбекской эстрады? Лежала бы на полке папка с дипломами и сертификатами? Нет, нет и ещё раз нет! Всё, чего я добилась, — это благодаря «Классу!», благодаря поддержке, благодаря вере!

«Класс!» — это огромная школа! Школа таланта. Здесь всех объединяет три буквы «Т», что означает: Труд, Терпение, Талант.

Многие из нас пришли в «Класс!» будучи совсем маленькими, мы, как мурашки, взваливали себе на спинки весь багаж знаний, который нам давали в редакции. Бегали с большим удовольствием и интересом на задания-поручения, откуда возвращались в наш «муравейник» с материалами. Пускай они не всегда были точными, но благодаря «класс»ным журналистам, мы с лёгкостью устраняли ошибки. «Класс!» воспитал трудолюбие!

Кто бы мог подумать, что спустя пять лет я твёрдо решу связать свою жизнь с профессией журналиста! Я действительно полюбила это дело. И всё благодаря тебе, дорогой «Класс!»! Я тебя очень люблю!

Алеся ИКРАМОВА,
юнкор, обожающий «Класс!».



И родители читают «Класс!»...



ИНТЕРЕСНО И НЕЗАБЫВАЕМО!

И хлеб, и зрелище были обеспечены в этот день всем гостям замечательного праздника, посвящённого Дню рождения нашей любимой газеты «Класс!», которой исполнилось 83 года.

С «Классом!» на миг
Лови танцевальную волну!



Кругом царила праздничная атмосфера! Налутые шары, красиво накрытые столы, отдельно для детей... Но самым большим сюрпризом был огромный торт. Не простой, а шоколадно-ореховый «Сникерс»! Среди гостей, которые пришли к нам на праздник, был наш многоуважаемый спонсор Муртазо Султонович Султонов.

«КЛАСС»НАЯ МУЗЫКА ДУШИ

А сколько разных вкусов мы попробовали: блинчики разных видов – с мясом, курицей, творогом, – но самые вкусные были, конечно же, с шоколадом. А также соки, напитки, душистые пончики, аппетитные расстегаи, сырники: хочешь с малинкой, хочешь с вишней... М-м-м! Просто наслаждение! Спасибо всем сотрудникам кафе «Блинофф» за терпение и внимание, которое они проявили к нам! Ведь накормить и оставить всех довольными удаётся не каждому!

Очередным сюрпризом стало появление ди-джея, который пришёл к нам не просто так, а с подарком. Это букет самой весёлой, игривой, танцевальной музыки. Мы прыгали до упаду. Все остались довольны. Праздник удался на славу!

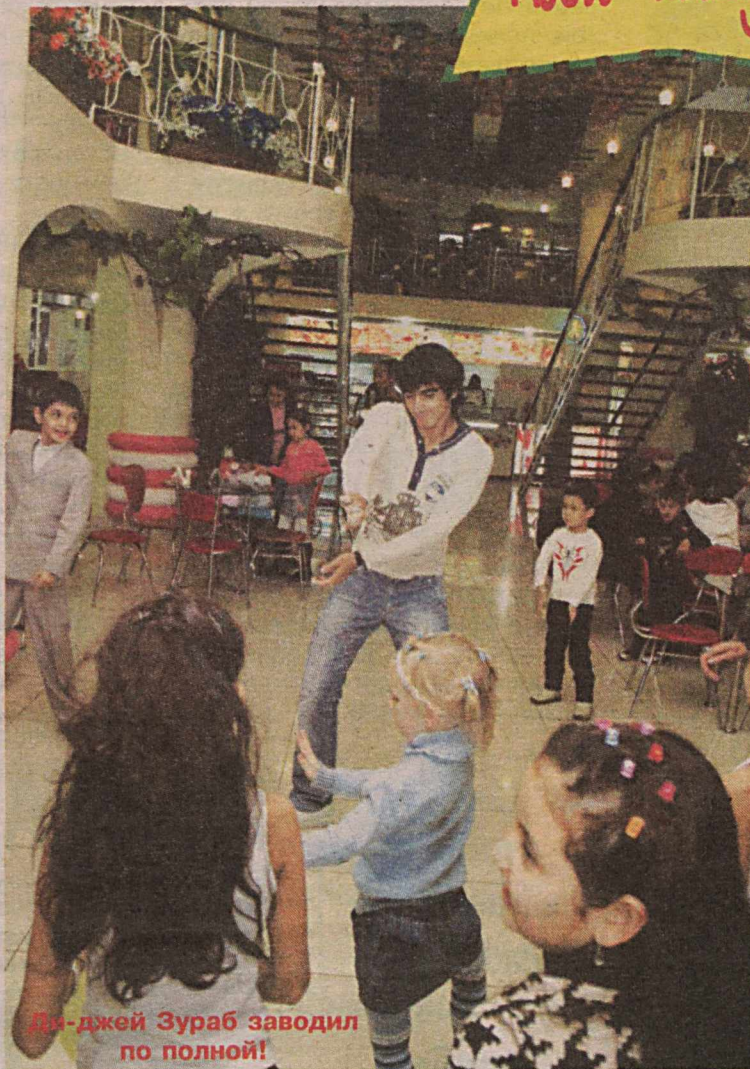
Этот праздник ещё долго останется в наших сердцах. А нашу газету можно сравнить разве что с красивой музыкой, которая с годами нравится всё больше и больше!

Бекзод КАРАБАЕВ,
преданный юнкор,
школа № 246,
6-й класс.

Возраст почтенный и уважаемый, ещё и потому, что дожить до него удаётся не каждому изданию, особенно детскому.

Но благодаря заботе государства и усилиям всех её работников, которые живут интересами детей, газета тоже живёт и развивается. Мы знаем, её сотрудникам бывает нелегко – событий много, везде надо успеть, а ведь у неё принцип – писать силами юнкоров. То есть надо организовывать поездки, встречи, чтобы у детей были впечатления, о которых они могли бы рассказать. И надо помочь им эти впечатления выразить словами. И ещё создать им соответствующее настроение, чтобы хотелось писать.

И наши шеф-редакторы всё успевают, со всем справляются: и транспорт организовать (спонсоров найти), и Школу юнкоров вести, и пригласить в редакцию интересных людей... И ещё поинтересоваться, что и как дома у того или иного юнкора, чем можно помочь... А переписка с читателями! Мне приходилось читать некоторые письма – а пишут много и о разном, из всех регионов страны – порой ещё надо «продрапать» сквозь всякие эмоции до основного «зерна», ради чего написано письмо. Интересное оставить для



Ди-джей Зураб заводил по полной!

публикации в газете, и обязательно деликатно ответить человеку, а иногда папе, маме или чьей-то бабушке. Но это будни газеты,

её «черновая», но такая необходимая работа, на которой, в основном, и зарабатывается авторитет. И этому нас неукоснительно учат.

Но газета умеет устраивать и праздники! А уж День собственного рождения – тем более. В прошлом году была Сказка в волшебном замке, нынче – блины в кафе «Блинофф» (не перечислить вариантов, начиная от блинов в шоколаде, – объеденье!), а потом 5D кино в очках – это когда ты не только чувствуешь себя участником изображаемых событий, но и ощущаешь всё как в реальности! Этого не передать, это надо почувствовать! Скажу одно: когда акула подныривает прямо под тебя и выныривает за тобой – адреналинику хватает! А вода реально плещется! Ой! Это незабываемо.

Да, за всем этим чуть не забыл о подарках – шахматы, нарды, футбольный мяч, сувениры, часики, канцтовары, игрушки... Спасибо нашему родному Издательскому дому «Узбекистан», который выделил деньги и на праздничный стол, и на подарки!

Здоровья и терпения нашим шеф-редакторам, нашим выдумщикам-заказчикам, с которыми всегда интересно и хочется сюда идти. С ними нашей газете обеспечена вечная молодость!

Костя БАШЛАЕВ,
юнкор.

«БЛИНОФФ» – ЭТО ОФФ, КАК ВКУСНО!

На Дне рождения моей любимой газеты мы ели разные вкусы. Эти сладкие сюрпризы приготовило нам кафе «Блинофф». Как мы потом узнали, сама управляющая кафе Сана Маратовна составляла для нас сказочное меню. Мне особенно понравились блинчики с вкуснейшим шоколадным кремом. А пицца была просто объедение! Даже мои нелюбимые грибы в ней я съел с огромным аппетитом.

Лучшим юнкором газета «Класс!» вручала подарки, мне достался солнечный Микки Маус, который работает от настоящего солнца! Все юнкоры

здорово отрывались на дискотеке, я танцевал хип-хоп, стоял на руках, делал

шпагат. А после танцев ди-джея Зураба, я захотел научиться двигаться как он. И даже моя мама танцевала, она веселилась и смеялась и была похожа на большого ребёнка.

Хочется сказать огромное «спасибо!» всем работникам кафе «Блинофф»,

особенно замечательным поварам! Скоро новогодние праздники – и нет места лучше для их проведения, в кругу школьных друзей, чем кафе «Блинофф»! Приходите, и, может быть, мы там встретимся...

Илья ФИЛАТОВ,
солнечный юнкор,
Республиканский
музыкальный лицей
им. В. Успенского,
1-й класс.



«КЛАСС»НАЯ
НИЛУФАР ЮСУПОВА

«Art Decor»
сувениры как
на подбор!

Приходите: ст. метро
Буюк Ипак Юли, супермаркет
Файз, 2-й этаж, тел.: 350-68-80



НЕ ХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ



Потрясена книгой Санаева «Похороните меня за плинтусом» и рекомендую её почитать всем-всем-всем, особенно бабушкам, которые любят своих внуков, как принято считать, больше всех.

Там как раз о «залюбленном» мальчике, которого очень уж опекала бабушка и просто замучила своей гипертрофированной заботой, полностью лишая какой-либо самостоятельности. Ему бы побегать со сверстниками, — а он и это вынужден делать украдкой: вдруг что случится — упадёт, вспотеет, простудится... И всё-то у него получалось уродливо, под страхом «что скажет бабушка», а бабушка — не просто говорила, она употребляла увесистые выражения, изничтожая мальчишку за то, что он не ценит её героических усилий по уходу за ним.

Я сама помню из детства лишь вечные упрёки своей матери в адрес нас, её двух дочерей, что мы «заели» её молодость, что она посвятила нам жизнь, а мы, такие-

рассякие... и так далее. И очень удивлялась, когда в домашнем сочинении «О маме» многие мои одноклассницы нашли для своих мам самые трогательные и нежные слова... Я же написала формально, вымучив «дала жизнь»... И действительно не понимая, как можно быть благодарной за крики и ругань?! Мы редко видели мать весёлой и улыбающейся, она была недовольна всегда и всем, и вряд ли это объяснялось её «тяжёлой жизнью» — жили мы, может, и не лучше, но и не хуже окружающих, в материальном смысле...

Дети должны радоваться жизни (и при небогатой жизни, если уж на то пошло), их мозги должны быть открыты миру и не «запудрены» не свойственными им мыслями. Мы же

от государства чего-то требуем — а сами порой разрушаем свою «ячейку» изнутри из-за отсутствия мудрости и способности к самовоспитанию.

А потом удивляемся, что вырастают невротики, не уверен-



ные в себе, инфантильные мальчики и девочки...

Раиса ЯГОДИНА, мама двух школьников. В нашей семье никогда, ни по какому поводу не говорят на повышенных тонах. Потому что уважаем друг друга.

В редакции оказалось два однотемных материала — видимо, такая тема... есть над чем задуматься. Поэтому мы предлагаем их в одной подборке и готовы продолжить разговор. Ждём ваших откликов!

Осень на дворе —
Выписывайте
«Класс!» детворе!

ОСЫ
Осы к осени желтеют.
Полосатее и злее. —
Видно, бабушкин компот
Им покоя не даёт.
И варенье. и повидло
Есть у нас, а им —
ОБИДНО.

Кот прислонился к дереву, почесал спинку и спросил Кроля, с которым дружил, потому что «характерами сошлись»: «Ты хоть знаешь, что следующий год принадлежит нам-м?»



Уже подзабыли мы, что такое «розги», осталось только выражение. Но всё равно бьют детей — ремнём, руками, и не всегда лишь символически. И не всегда за действительно серьёзные проступки. А уж словечки употребляют...

«РОЗГАМИ ЭТУ ШПАНУ!»

Посылаю вам, дорогая редакция, некую картинку, которую ежедневно наблюдаю во время своих утрен-

них и вечерних пенсионерских прогулок. Мамы и бабушки ведут своих чад в детсады и школы, дети нарядные, как правило, да и мамы с бабушками тоже, а вот обращение с детьми не у всех, скажем так, адекватное. Я просто приведу выдержки из разговоров:

«Дай руку, скотина, не отставай!»

«Опять забыл учебник? Ну был ты дебилом и остаёшься!»

«Пирожки на переменах с этим говном не покупай, отравишься!»

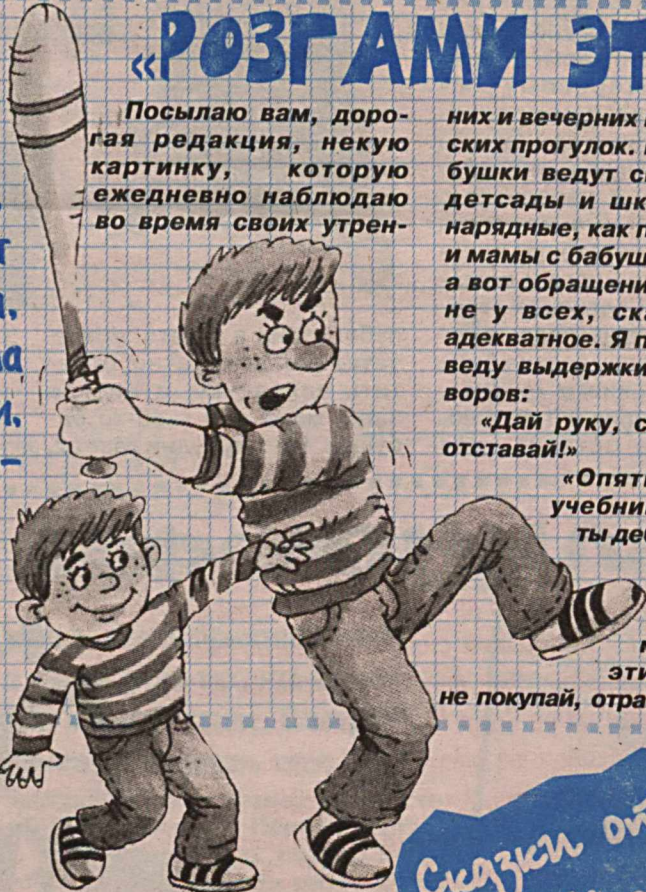
«Нас..ть мне на твоё мнение, слушай меня!»

«Чего б ты понимал, дурак! Ещё возражает!»... и так далее.

Или ещё. Мама не может уговорить сына надеть курточку, тому жарко, он сопротивляется. Совет со стороны: «Попробовали бы мы в своё время так кобениться перед матерью. Розгами эту шпану!».

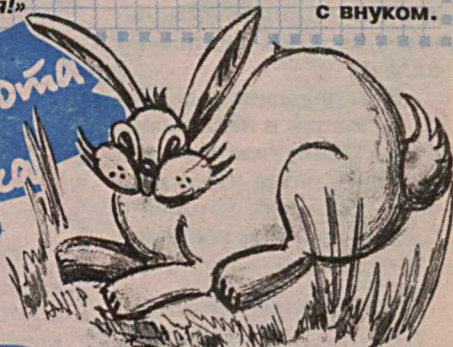
На мой взгляд, мы сами эту «шпану» и растим... Или я чего не понимаю?

Мария АКУЛОВА, бабушка, читающая вашу газету вместе с внуком.



избегал. На этом они и сошлись. «Мы умные и миролюбивые, — сказал Кот. — Год будет спокойным».

Сказки от Кота и Кролика



НЕ ТЯНИ ЗА ХВОСТ!

Кроль подёргал носом — он всегда так делал, когда думал, и ответил: «Это просто символы по восточному гороскопу». — Фу, какой неромантичный! Просто удостоенные власти, м-мда! Ммяу!

— Удостоенных власти котиков называли в Азии колдунами, а в Европе сжигали!

— Зато в Египте приравнивали к Богам! Кроль опять подёргал носиком, но промолчал — он избегал конфликтов. И Кот

Нос у Кроля опять дёрнулся — на этот раз от смеха: «А что это у тебя за ухом кусок шерсти вроде как не хватает? Никак подрался?» Кот пощупал за ухом: «А пусть не тянут за хвост!» И рассказал такую историю.

Его хозяйка Танька, собравшись на «Бродвей», — главную гуляльную улицу их городка — взяла вдруг кота и перекинула его через плечико. мех-то красивый у него, как белая платина, за драгоценность запросто сойдёт.

«Ну пришлось мне расплющиться из солидарности — пусть покрасуется. И вскоре парни привязались, два долго-вязых остолопа. Я-то вижу — они на меня пялятся, что-то им подозрительным показалось. А Танька с подружкой шею выгнули, идут гордые — решили, что они уже понравились сходу».

Один парень протянул к моим глазам палец — пощупать, настоящие или пуговицы. А я глаза-то забыл закрыть, самому всё интересно вокруг. Ну и осканился на него.

«А, так она живого зверя напятила!» — закричал парень и схватил меня за загривок. Танька тащит меня к себе, этот — к себе... ну, так кое-что и выдрали, выходит».

Кот выгнулся, чтоб рассмотреть хвост, нет ли там потерь. Хвост был чудо какой пушистый! Довольный Кот расслабился и растянулся под солнышком. А у Кроля как никогда дёргался нос...

Подсмотрел и подслушал вездесущий СТАРИЧОК-БОРОВИЧОК, который складывает все сказки в своё лукошко.



О ШКОЛЕ — ПО-ЧЕСТНОМУ



Этот тест — для детей. Но его результаты интересуют и родителей, и учителей. Итак, ребенок должен закончить каждую из девяти фраз, выбрав подходящий вариант.

1. После летнего ремонта школа становится обшарпанной...

- а) к Новому году — 2 очка,
- б) уже через месяц-другой — 3 очка,
- в) к началу нового учебного года — 0 очков.

2. Школьный двор...

- а) убирается лишь там, где необходимо, а на задворках — свалка мусора — 2 очка,
- б) завален мусором, по дорожкам ни пройти, ни проехать — 3 очка,
- в) всегда ухожен, вычищен — 0 очков.

3. Спортзал оснащён...

- а) скудно, есть неисправный инвентарь — 2 очка,
- б) очень плохо, нужных снарядов нет, помещение давно не ремонтировалось — 3 очка,
- в) всем необходимым, снаряды исправны — 0 очков.

4. Учитель физкультуры...

- а) не успевает на занятиях следить за всеми, поэтому иногда назначает кого-то из учащихся подстраховать одноклассников на снарядах — 2 очка,
- б) может дать сложное упражнение и уйти по своим делам, оставив учеников без присмотра — 3 очка,
- в) весьма энергичен, во время урока не спускает глаз с учеников — 0 очков.

5. За порядком на перемене следят...

- а) только дежурные старшеклассники — 2 очка,
- б) не следит никто — 3 очка,

- в) и старшеклассники, и учителя — 0 очков.

6. То место, куда и короли пешком ходят...

- а) ты посещаешь без особого удовольствия, потому что частенько там бывает накурено — 2 очка,
- б) ты избегаешь его: там грязно, кругом разбитый кафель, нет запирающихся кабинок, и старшеклассники могут ни за что отлупить — 3 очка,
- в) там всегда убрано, есть туалетная бумага — 0 очков.

7. К лабораторным работам по физике и химии...

- а) дома не готовишься, но выполняешь в классе под надзором учителя — 2 очка,
- б) дома не готовишься, да

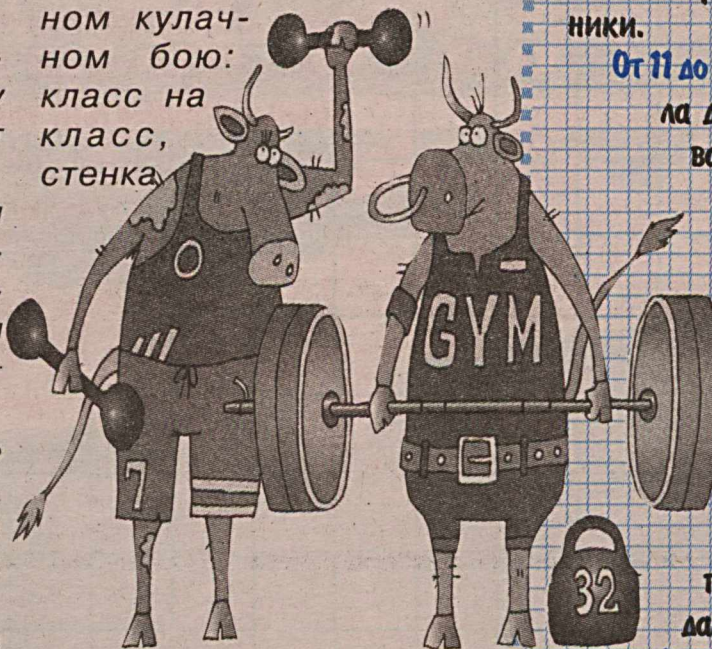


- и в классе делаешь спустя рукава, всё равно учитель не смотрит — 3 очка,
- в) тщательно готовишься дома, и на уроке они проходят под контролем взрослых — 0 очков.

8. В школе существует традиция ре-

шать спорные вопросы среди учеников...

- а) в честном кулачном бою: класс на класс, стенка



- на стенку — 2 очка,
- б) применяя «тёмную» — жестокую расправу, когда многие набрасываются на одного — 3 очка,
- в) с помощью бойкота или мирных переговоров — 0 очков.

9. Бегущего по школьному коридору одноклассника его друзья, скорее всего, остановят...

- а) диким воплем индейцев или грубым окриком — 2 очка,
- б) точной, виртуозно подставляемой подножкой — 3 очка,
- в) деликатным жестом, негромким словом — 0 очков.

Итак, результаты!

До 10 очков: в школе относительный порядок и дисциплина, заботливые учителя, авторитетный директор и не слишком распущенные ученики.

От 11 до 20 очков: эта школа далеко не образцовая, но не из последних. И всё же нужны более эффективные меры, пока не произошёл изряда вон выходящий несчастный случай, который может принести ей скандальную известность.

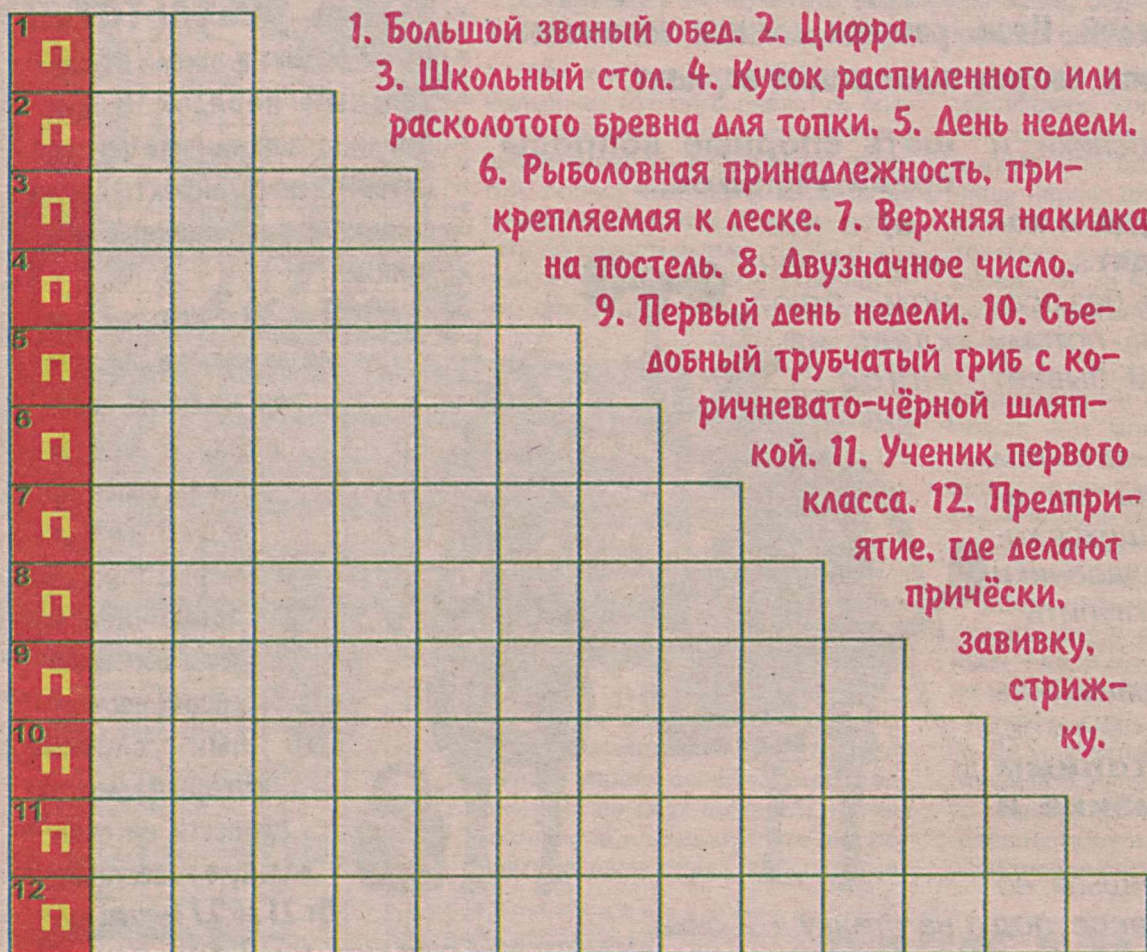
От 21 до 27 очков: может быть, имеет смысл провести тестирование в твоём классе. С его результатами, а также с этой публикацией надо бы ознакомить директора школы. Ситуация неблагоприятна: внушает опасения не только состояние самого здания, но и сложившиеся взаимоотношения в коллективе, чреватые как психическими, так и физическими травмами.

По школьным коридорам «пробежалась» **МАРГАРИТА**. её страничка для откликов открыта.





ГОЛОВОЛОМКА «П-СТУПЕНЬКА»

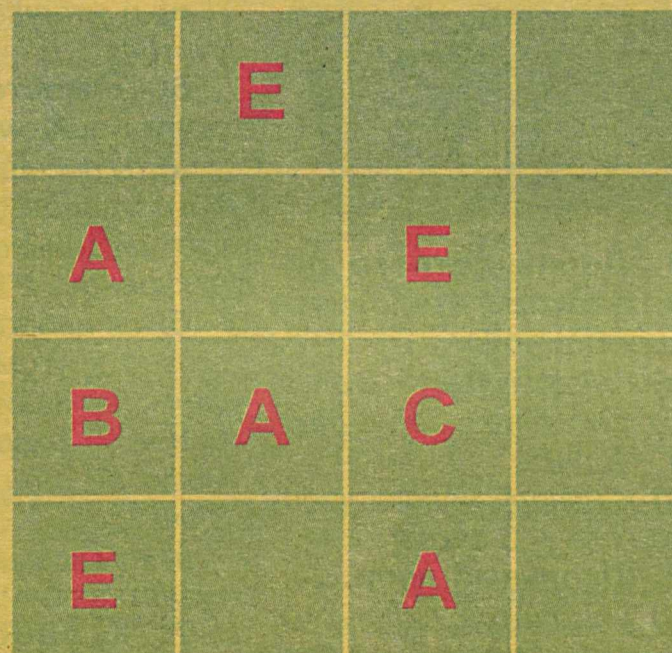


1. Большой званый обед.
2. Цифра.
3. Школьный стол.
4. Кусок распиленного или расколотого бревна для топки.
5. День недели.
6. Рыболовная принадлежность, прикрепляемая к леске.
7. Верхняя накидка на постель.
8. Двухзначное число.
9. Первый день недели.
10. Съедобный трубчатый гриб с коричневатой-чёрной шляпкой.
11. Ученик первого класса.
12. Предприятие, где делают причёски, завивку, стрижку.

БУДОВУ

«ПЕРВАЯ БУКВА»

Впиши в пустые клетки буквы А, В, С или Е так, чтобы ни в одном горизонтальном и ни в одном вертикальном ряду не было одинаковых букв. Внутри каждого из четырёх выделенных малых квадратов буквы также не должны повторяться.



Если решишь головоломку правильно, то в одном из горизонтальных рядов прочтёшь имя мальчика. Какое?

«ИНСТРУМЕНТЫ»: МАГИЧЕСКИЙ КВАДРАТ

Найди в «Квадрате» инструменты и другие технические приспособления. А затем из неиспользованных букв, разбросанных по всему полю, составь слово, которое обозначает приспособление для построения и измерения углов на чертежах.

ПОДСКАЗКИ:

1. Всего слов-инструментов – 24.
2. Вот некоторые из них: ножовка, бур, пассатижи, плоскогубцы, кусачки, надфиль, лупа, лерка, рубанок.
3. Одни и те же буквы могут быть использованы сразу в нескольких словах.
4. Слова читаются «во все стороны»: слева направо и наоборот, по диагонали, вверх-вниз.



Ы	Ц	И	Н	Ж	О	Н	Т	Н	И	В
Ц	И	Р	К	У	Л	Ь	Б	О	Л	Т
Б	Н	А	П	И	Л	Ь	Н	И	К	Т
У	Р	П	К	И	А	Л	Ж	Н	О	А
Г	С	У	Р	К	Ш	И	Л	О	Н	К
О	К	Л	Ю	Ч	Т	Ф	А	Д	А	В
К	И	Р	К	А	О	Д	Л	Р	Б	О
С	П	О	С	С	П	А	И	Е	У	Ж
О	Р	С	Т	У	О	Н	П	Л	Р	О
Л	А	И	А	К	Р	Е	Л	Ь	Р	Н
П	Л	О	Б	З	И	К	Л	Е	Щ	И

Класс!

Республиканская
еженедельная
газета для детей
и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю
по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство
по печати и информации,
Министерство народного
образования Республики
Узбекистан, Международный
благотворительный фонд
«Соглом авлод учун»,
общественное движение
молодёжи Республики Узбекистан
«Камолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР –

Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Муртазо Султонов, академик, член Творческого Союза
журналистов, отличник народного и высшего
образования Узбекистана
Шерзод Гулямов, председатель правления
Творческого Союза журналистов Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УЗГУМА

Регистрационный № 0276

Заказ № J453

Тираж 4500

Объем 2 печ. л.

Способ печати офсетный

Формат А3

Отпечатано в Издательско-

полиграфическом творческом
доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА

«КЛАСС!»НАЯ
КОМАНДА:

Никита Славгородский,
Маргарита Арутюнова,
Шаиста Шасайдова,
Фатима Карабаева,
Виталий Мясников
(фото).

