

№ 47 (55061)
23 ноября 2010 года

Республиканская газета детей Узбекистана

Выходит по вторникам
ISSN 2010-6084
Издается с 4 ноября 1927 года



Фото: Владимир Мясников

Юная артистка

Гузаль Бекбулатова

у нас в гостях на стр. 4!

ЗАКОН вступил в силу

В доме напротив моего расположен махаллинский комитет, в том же помещении – инспектор по профилактике правонарушений. И волей-неволей приходится наблюдать разные сценки, как со взрослыми, так и с детьми: ведут «для беседы» пьяного, отчитывают нашкодившего подростка...

Здесь все друг друга знают в лицо, все «свои» и очень даже видно, насколько многое в работе людей, отвечающих за порядок на их территории, зависит от личных качеств каждого. Впрочем, как и в любой профессии. Тем более важно, когда в стране чётко проработаны законы, по которым мы все живём. Особенно, если эти законы касаются подрастающего поколения – нашего будущего.

И потому, когда ещё 20 ноября 1991 года



Особо важно!

по инициативе Президента Ислама Каримова был принят Закон «Об основах государственной молодёжной политики в Республике Узбекистан», всем стало ясно, что работу с молодёжью наше государство определяет как самую приоритетную. Далее – законы «Об образовании», «О гарантиях прав ребёнка», другие в том же

русле – закладывалась правовая основа для обеспечения условий, в которых формируется здоровое и духовно развитое поколение.

И вот 30 сентября текущего года вступает в силу Закон «О профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних», ещё более повышающий ответственность соответствующих органов за наше самое дорогое – судьбы детей. Задача – довести до широкой общественности смысл и значение нового Закона, сделать достоянием гласности передовой опыт работы в сфере профилактики правонарушений и безнадзорности среди несовершеннолетних, а также по обеспечению защиты их прав, свобод и законных интересов.

С этой целью в регионах страны сейчас проводятся семинары с участием членов комиссий по делам несовершеннолетних, представителей органов местной власти, самоуправления, сферы образования и здравоохранения, труда и социальной защиты населения, работников правоохранительных органов и других – сам спектр привлекаемых к этому людей говорит о важности Закона и значении его успешной реализации. Ведь законы вообще, а тем более касающиеся подрастающего поколения, принимаются для того, чтобы они действовали...

Хотам Хикиматилаев, «класс»ный юрист.

«АНАСТАСИЯ-ВАЛЬС» И ДАЛЕЕ...

Знаете ли вы, что первое своё музыкальное произведение будущий великий композитор Пётр Ильич Чайковский написал в четырнадцать лет? Это был «Анастасия-вальс», посвящённый его гувернантке...

Далее создано десять опер, три балета и шесть симфоний, всего же, включая концерты для фортепьяно с оркестром и другие – 80 произведений! Это в семнадцати любимых «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик»... И вот нынешней осенью мы отмечаем 170-летие со дня рождения замечательного человека, сумевшего передать тончайшие движения живой души, от страдания до искромётной радости, с помощью музыкальных нот.



Событие в мире культуры

В Большом зале Государственной консерватории Узбекистана этому событию был посвящён концерт классической музыки. В исполнении студенческого симфонического оркестра под управлением Владимира Неймера прозвучали фрагменты из опер и балетов Чайковского «Пиковая дама», «Ромео и Джульетта», «Спящая красавица» и других произведений.

Камилла ДАЯНОВА, наш культурный обозреватель и... певица.

Стань сильным

20 ноября – День принятия международной Конвенции о правах ребёнка (1989г.)



Права!

К Дню Конституции: право на труд ПРОСТО ЗАПОЛНИ АНКЕТУ

Чтобы помочь населению страны обеспечить его конституционное право на труд, вопросами трудоустройства занимаются многие организации.

Среди них – ЦСТМ (Центр содействия по трудоустройству молодёжи Фонда «Форум культуры и искусства Узбекистана»), который руководствуется пунктом 59 Национальной программы подготовки кадров. Согласно которому он помогает найти работу юношам и девушкам от 18 до 30 лет, предварительно изучив, в какой именно сфере молодой человек хочет и может трудиться. ЦСТМ за свои услуги плату ни с кого не берёт. Просто надо заполнить анкету.

В ЦСТМ соискателя «сводят» с работодателем, ведь в Центре накапливаются все сведения о вакансиях. Но не только. Ведь ты, скорее всего, впервые будешь писать свою автобиографию, составлять какое-то резюме. Здесь и в региональных отделениях ЦСТМ тебя этому научат. А также тому, как вести себя во время собеседования, что говорить (освободиться, например, от мусорных слов вроде пресловутого «как бы», «коро-

че» и т.п.), подскажут даже, как к этому случаю одеться – ведь «по одежке встречают».

И не забудут о тебе даже тогда, когда ты уже устроишься на работу – помогут адаптироваться к новой среде, дадут какие-то советы по вопросам карьерного роста. Придётся лишь посещать семинары, «круглые столы» с участием специали-

стов, другие обучающие мероприятия. А тем, кто весной оканчивает колледжи и вузы, могут помочь определиться с работой проводимые именно в это время ярмарки вакансий.

Шанс на удачу даётся каждому. Твоя задача – оказаться подготовленным к тому, чтобы наилучшим способом им воспользоваться.

Евгений БОЙКО, юнкор и учащийся профессионального колледжа.



С анкетой я важнее

ДЛЯ МАТЕРИ И РЕБЕНКА

Статья 40 Конституции Республики Узбекистан гарантирует каждому гражданину нашей страны квалифицированную медицинскую помощь.

Постановление главы государства от 13 апреля 2009 года «О дополнительных мерах по охране здоровья матери и ребёнка, формированию здорового поколения» является важным руководством к практическому осуществлению этого права. В Сырдарьинском областном филиале Республиканского скрининг-центра «Мать и дитя», например, недавно установили новейшее диагностическое оборудование,

включая современный аппарат ультразвукового обследования. Такая же работа ведётся и в других регионах страны – с целью выявления и лечения патологий у новорожденных, а также своевременного оказания помощи их мамочкам.

Подобные мероприятия проводятся и в самых дальних кишлаках, где делается ещё акцент на повышение медицинской культуры населения, особенно молодёжи. Много внимания уделяется также пропаганде здорового образа жизни.

Елена ПАК, юнкор из Сырдарьи, 15 лет.



Право на медицинское обслуживание



Развиваемся духовно

«ЕСЕНИНСКАЯ НЕДЕЛЯ»

Вечера поэзии великого русского поэта, который «писал, как дышал», прошли в Ташкенте. Они организованы Государственным музеем Сергея Есенина, Республиканским русским культурным центром, при поддержке Посольства Российской Федерации в Республике Узбекистан и Представительства Россоотрудничества.

В Узбекском государственном университете мировых языков состоялось заседание литературной гостиной, посвящённое жизни и творчеству Есенина. Мероприятия посвящены 115-й годовщине со дня его рождения.



ОНА ЖИВЕТ НА РЕ

Это французский остров в Атлантическом океане, где живёт одна из самых необычных художниц Франции. Она мечтала быть капитаном дальнего плавания, в шесть лет уже «трогала» штурвал на пароме, а в двенадцать приглядывалась к большим кораблям... Но получила художественное образование в Берлине, вернулась на родину и сегодня на «своём» острове выплёскивает свою любовь к морю на полотна.

Фонд Форум, Французский культурный центр города Ташкента имени Виктора Гюго стали инициаторами выставки современного искусства французской художницы Катрин Метэ в Центре национальных искусств.

НЕ ЗАБЕРЖИТСЯ!

Двери уникального здания Государственного Академического Большого театра имени А. Навои в ожидаемое время не открылись – здесь начинаются ремонт и реконструкция. Но работа прославленного коллектива, имеющего в своём активе 50 шедевров узбекского и мирового искусства, продолжается. Обещанная опера Д. Верди «Трубадур» в новой постановке не задержится, только премьеры состоятся в другом помещении, каком именно – будет сообщено дополнительно.

Татьяна РЕМИЗОВА, наш культурный обозреватель.

ЭТО КЛАД!

Заамин – край с богатым прошлым. И недаром здесь существует свой районный историко-краеведческий музей, где более 4.500 экспонатов – все они получены от археологов, до сих пор «копаящих» в здешних местах.

В музее есть монеты периода Александра Македонского, предметы быта ещё времен Кушанского царства, в состав которого и входил некогда сегодняшний Зааминский район. Ребята здесь могут проводить уроки по истории родной земли.

А недавно в кишлаке Еттикечув найдена старинная деревянная шкатулка – настоящий клад в смысле тех сведений, которые она несёт о способностях ремесленников тех времен. В ней ни единого гвоздя! Зато она прошита кожаными нитками. Сейчас её изучают специалисты.

Сабит ЕРЖАНОВ, увлечённый археологией, Джизакская область.

«ДОСКАКАЛАСЬ»!

Ульяну Трофимову назвали одной из лучших «художниц» планеты на сентябрьском чемпионате мира по художественной гимнастике в Москве, где она показала блестящее мастерство в упражнении со скакалкой.

Президент Всероссийской Федерации художественной гимнастики, главный тренер сборной России, заслуженный тренер России и Узбекистана – Ирина Винер так и сказала о нашей гимнастке: «Ульяна – блестящая, выразительная спортсменка». Тогда член сборной Узбекистана по художественной гимнастике Ульяна Трофимова замкнула восьмёрку сильнейших участниц мирового чемпионата. А теперь, в октябре она стала бронзовым призёром этапа Гран-при по художественной гимнастике в чеш-

ском Брно, уступив лишь олимпийской чемпионке Евгении Канаевой и ещё одной россиянке – Дарье Дмитриевой. При этом сорвав настоящие овации зрителей за особый артистизм исполнения упражнений.

К слову сказать, и тогда, в Москве олимпийская чемпионка, депутат Государственной Думы России Алина Кабаева отметила особую грацию нашей Ульяны и вручила Трофимовой собственный приз в размере 200 тысяч рублей «За артистизм».

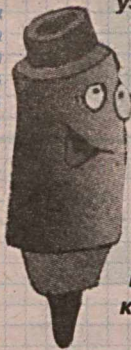
Тахир КАРАБАЕВ, спортивный обозреватель.



Будьте здоровыми, умными, смелыми!

УРОК – ЭСТАФЕТА

Ребята разбиваются на группы и начинают играть. В первой группе «выдают» об имени существительном, затем мяч переходит к другой группе, там рассказывают всё о прилагательном, и так далее по эстафете. Так проходит урок узбекского языка и литературы. Весело и не занудно, а главное – с пользой. Потому что всё в такой «интерактивной» форме запоминается легче: накануне подготовились, сейчас закрепили знания. Дальше – новая тема, и тоже в виде какой-нибудь игры...



Действие происходит в общеобразовательной школе № 31 города Самарканда, в классе учительницы Гулшоды Хамдамовой. В прошлом году она завоевала победу в областном конкурсе «Лучший учитель-предметник года», её ученики успешно выступают на олимпиадах по узбекскому языку и литературе. Это называется – реформа в образовании в действии! Что означает творческий подход и постоянный поиск новых форм преподавания. И, как следствие, – любовь к узбекскому языку, обожание учителя его учениками.

Ренат ХАМИДУЛЛИН, 14 лет, г. Самарканд.

БОКС – ЭТО НЕ ДРАКИ

Мои родители, наконец, поняли, что грамотный бокс не приносит вреда здоровью, а лишь закаляет волю и воспитывает смелость. Произошло это после того, как меня стали грамотно этому делу учить в детско-юношеской спортивной школе № 2 города Маргилана. До этого просто дрался на улице, кое-что усвоив от боксёров-любителей. И вызывая страх и нареkania со стороны мамы и папы: вот, мол, нашёл вид спорта... Но я выбрал именно его. Хотя в нашей школе можно стать и грамотными волейболистами, теннисистами, шахматистами и так далее, всего по двенадцати видам спорта идут занятия, и есть все условия для этого.



Юсуп ШАРИПОВ, влюблённый в спорт, Ферганская область.

В ШКОЛУ НА КОНЦЕРТ

Новое здание детской школы музыки и искусства № 1, что в Джизаке, очень расширило возможности её воспитанников и преподавателей. Строилось по спецпроекту, имеет 75 классов, хореографические и оркестровые учебные залы, концертный зал на 200 мест. Теперь «отчитываться» за то, чему научились, можно

будет перед большой аудиторией – настоящие концерты будут устраиваться, с приглашением родителей специалистов, просто горожан. И будут шиться концертные костюмы, и больше будет ответственности. Всё по-настоящему – готовимся в артисты!

Алёна ПАК, юнкор и пианистка, г. Джизак.



ПОПЛАВАЕМ?

Более трёхсот детей и подростков могут теперь регулярно заниматься в Центре водного спорта, построенном в Сырдарьинской области. Я, конечно, уже «сунул нос» в это учреждение – нормальный такой бассейн, просто классный! А также раздевалка, душевые и тренажёрный зал – всё как положено.

Построен центр при содействии Сырдарьинского областного отделения Фонда развития детского спорта.

Жорик АЛДАРОВ, юнкор из Сырдарьи.



И ПРО ФЭА «КАМАЖАЙ»

У детворы города Гагарин, что в Джизакской области, есть отличный «собственный» дом культуры под названием «Целинник». Просто когда-то настоящие целинники, поднимающие эти земли к культурной жизни, позаботились о том, чтобы дети разных возрастов не томилась от скуки. И с тех пор здесь действуют разные кружки по интересам, а фольклорно-этнографический ансамбль «Камажай» известен даже в соседнем Казахстане.

Это очень интересный ансамбль, в нем 35 юношей и девушек постоянно – потому что здесь постоянно готовят смену из числа талантливых девчонок и мальчишек...

Мавлюда УМИРЗАКОВА, влюблённая в музыку, 14 лет.



ТАЛАНТЛИВАЯ И ЗНАМЕНИТАЯ

Гузаль Бекбулатова — второклассница, учится на одни пятёрки. Любит родной язык, литературу, этику и английский, обожает пародировать героев мультиков и восхищается красотой природы. А ещё Гузаль с детства мечтала сниматься в кино!

Чувствуя в дочери талант, отец привёл её на мастер-класс **Маърифат Ортиковой** — известной актрисы Узбекского театра музыкальной драмы имени Мукими. Девочка с сорока косичками понравилась Маърифат-апе с первого взгляда. В ней чувствовался необыкновенный талант. И Гузаль стала кропотливо постигать все таинства актёрского мастерства, училась «жить в образе».

И вот Гузаль — на узбекском телевидении, активно снимается в фильмах и телесериалах. Вы, наверняка, запомнили её в образах Дильдоры, Хилолы в фильмах «Кундош», «Малохатнинг дарсхонаси», «Бегубор орзулар»... В фильме «Кундош» режиссёра **Бахтиёра Хамидова** вместе с актрисой **Дианой Жабиной**



исполнила роль дочери. — Гузаль очень талантливая и добрая. Всегда улыбается. Любовь к людям от-



ражается в её сияющих глазах. Верю, что она станет звездой экрана. Потому что на первых же кинопробах здорово сыграла свою довольно-таки сложную роль, — отзывается Диана.

Сейчас идёт отбор актёров для многосерийного телесериала «Опа сингиллар» известного кинорежиссёра **Замиры Бегимкуловой**. Гузаль участвовала в кастинге и уже утверждена на одну из ролей. Скоро начнутся съёмки фильма.

— Исполнять образы сверстников-девчонок для меня огромное удовольствие. Их мечты, внутрен-

нее состояние мне близки, может, поэтому играть было не так трудно. Но когда приходилось плакать, я немного волновалась, что получится неестественно, — признаётся Гузаль.

Её мечта — сниматься в кино — сбылась. Пусть случится и ещё одна — Гузаль хочет стать врачом. Кино лечит душу, а медицина — тело. Пусть и то, и другое получается у Гузали с блеском!

Мухаббат ХОДЖАМУРОДОВА, тоже мечтавшая в детстве стать артисткой.



МЯУКАЮЩИЙ ИВАНЫЧ

До того он был просто Котом. Наш сосед дядя Костя принял его таким от уехавшего жить к детям другого соседа, Иваныча. Заболел Иваныч, и семья сына забрала его жить к себе, чтобы легче было ухаживать за стариком.

С одним условием: никаких кошек и собак в дом не тащить.

А у Иваныча и был-то всего один этот полосатенький котёнок, которого он подобрал на улице. И которого так и звал — Котом: «Иди сюда, Кот, на тебе еду, Кот!». А дядя Костя решил, что Коту должно быть обидно — жить без собственного имени. Но тоже особо не стал задумываться и назвал его Иванычем — вроде как в память о том, кто подарил. Тем более, что кот с двух раз стал откликаться на это имя.

И это было достаточно смешно: игривый легкомысленный котёнок вдруг откликнулся на солидное человеческое «Иваныч». Замрёт, услышав, что его зовут, и

ждёт дальнейшей команды хозяина. А тому как это было по душе! За рыбой бегал для кота на рынок, «учёными» кормами интересовался, — целое меню составил для своего любимца. Накормит, наиграется с ласковым животным и, отойдя душой, говорил соседям: «Лекарства никакого не надо — и нервы успокоит, и вроде как я уже не одинокий».

А по весне подросший кот стал пропадать, порой даже на целые сутки. Дядя Костя тогда сказал: «Загулял Иваныч. Обычное

дело». Только однажды Иваныча не было почти неделю, его хозяин уже места себе не находил. Везде объявления развесил: разыскивается, мол, такой-то, такие-то приметы...

И вдруг явился сам, да не один, — с ним кошка и целый выводок крошечных котят. Все соседи сбежались смотреть! Многодетным папашей оказался Иваныч. И главное, ответственным: не бросил ведь потомство.

Что теперь будет делать дядя Костя? А дядя Костя, посмеявшись, приютит всех. Котят, правда, как чуть подросли, соседи разобрали. Кошка же повела себя неблагодарно: отъелась, отоспалась и исчезла. Помыкался туда-сюда Иваныч, поорал (именно так, а не просто мяукал), да



и успокоился. И что интересно: больше нигде сам не исчезал! Вообще из дома ни-ни. Нога в ногу с хозяином — куда тот, туда и Иваныч.

Дядя Костя умиляется: вот это верность! Видно, говорит, человеческая порода ему «по характеру» ближе показалась, чем кошачье непостоянство...

Антон НАБЛЮДАТЕЛЕВ, вступающий в год Кота.





ХУДОЖНИЦА - ОСЕНЬ

Природа сейчас – «очей очарованье»! Она щедро одаривает нас своими дарами: фруктами, овощами, ягодами. И я попыталась рассказать об этом в своих рисунках на этой страничке.

Беназир РЕЙМБЕРГЕНОВА,
рисующий юнкор,
школа № 11, 5-й класс,
г. Нукус.



Дорогая газета «Класс!»!

После опубликования рисунков нашей Беназир в газете (№ 19 от 11 мая 2010 года), она стала настоящим «героем дня» и в школе, и во Дворце школьников города Нукуса. Спасибо вам за поддержку юных талантов! А мы и дальше будем с вами сотрудничать.

С уважением, Зоя Галиевна Кадаева из Республиканского Дворца школьников.

СКАЗОЧНЫЙ БАЛ

Хочу рассказать Вам о празднике, который прошёл в нашей школе № 294. Наш 6 «Г» класс под руководством Раисы Харисовны Шакирзяновой праздновал «Осенний бал».

После уроков дети в костюмах, болельщики, члены жюри собрались в красиво, по-осеннему оформленном классе. Все участники немного волновались, но друзья подбадривали нас добрыми пожеланиями. И тут ведущий поставленным голосом начал объявлять конкурсы.

Мы пели частушки, песни, показывали дефиле, угощали осенними, красиво оформленными блюдами, за которые тоже получали баллы. Члены жюри поставили нам максимальные оценки и громко аплодировали. К сожалению, бал скоро закончился, все получили отличные призы и были довольны. Спасибо Раисе Харисовне за проведение такого прекрасного праздника!

Камилла ТУРАХОДЖАЕВА,
школа № 294, 6-й класс.



Ковровые дорожки

За осенними тучами где-то Журавлиный затих разговор. На дорожки, где бегало лето, Разноцветный улётся ковёр.

Воробей загрустил за окошком, Непривычно притихли дома. По осенним ковровым дорожкам Незаметно приходит зима.



ВДОХНОВЕНИЕ В КРАСКАХ ОСЕНИ

Мне очень нравится осень и то, как её рисуют художники. В своём родном Нукусе у меня есть любимое место – это музей Савицкого. Я часто прихожу туда и рассматриваю картины известных художников, наших земляков.

Недавно увидела картину, которую написал Николай Георгиевич Карахан, знаменитый ташкентский живописец и график. Это был пейзаж «Золотая осень». На нём изображены высокие скалистые горы и красивые деревья с пожелтевшими листьями, под которыми на земле лежат большие камни, будто небрежно разбросанные невидимой рукой, а над ними – серые тучи, закрывающие солнце.

На заднем плане, за деревьями, виднеются избушки. Окна домов смотрят на поляну. Это пасмурное небо и эти яркие краски показались мне такими родными... Н. Карахан за свою жизнь – почти 70 лет – нарисовал множество пейзажей и портретов сельских жителей, его вдохновляла природа родного края и простые люди. Но больше всего мою душу тронула именно «Золотая осень», наверное, потому что это моё любимое время года!

Мукаддас АРЗИЕВА,
ценящая живопись,
спец.школа «Прогресс», 5-й класс,
г. Нукус.



ЗАГАДКИ В МЕЛУ

Осень в гости к нам пришла И с собою принесла... Что? Скажите наугад! Ну, конечно.. (Листочка)

Летит, а не птица, Воет, а не зверь. (Ветер)

На дороге – вот дела! Появились «зеркала», Кто наступить захочет – Тот ноги все промочит. (Лужи)

ОСЕНЬ НА ДВОРЕ – ВЫПИСЫВАЙТЕ «КЛАСС!» ВЕТВОРЕ!

Тучи нагоняет. Воет, задувает. По свету рыщет. Поёт да свищет. (Ветер)



НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ «ОТ ОСЕНИ – К ЗИМЕ»

- Если листопад пройдёт скоро, надо ожидать крутой зимы.
- Кошка мордочку прячет – на холод.
- Кроты и мыши делают большие запасы – к суровой и снежной зиме.
- Куры начинают линять рано осенью – к тёплой зиме.
- Облака редкие – будет ясно и холодно.
- Осенью птицы летят низко – к холодной, высоко – к тёплой зиме.
- Поздний листопад – к суровой и продолжительной зиме.
- Появление комаров поздней осенью – к мягкой зиме.
- Раннее опадание листьев – к ранней зиме.
- Чем больше муравьиные кучи, тем суровее будет зима.

Наблюдала Бабушка Серафима.

И ЮРИСТ, И АРТИСТКА — В НАШЕЙ ШКОЛЕ

Недавно меня пригласила в свою школу Нилуфар Юсупова, наш юнкор-поэт. Я пришла за её новыми интервью, но по дороге решила заглянуть к учителям, чтобы, возможно, самой написать о ней на страничке нашего клуба «Школьности». Ведь мы мало знали об этой девочке, которая полгода назад присоединилась к дружной компании юнкоров газеты «Класс!». Знали лишь, что она любит поэзию и путешествия. Но Нилуфар, как шустрый юнкор (так и должно быть!), меня опередила, и сама написала о её любимой школе. А мне ничего не оставалось, как разузнать о ней... у педагогов этой огромной, чистой, светлой школы № 291. Итак, перед вами — авторская страничка Нилуфар Юсуповой! Здесь вас ждёт её материал и немного о ней.

СВЕТА — друг поэта и всех-всех детей.



Мы с друзьями написали «Класс!» на годик вынннн! Сможешь ли тоже узнать и юнкором нашим стать!

Что касается моего предмета — физики — она умеет своими словами, выбрав основное, донести смысл даже самой трудной темы, изложенной в учебнике заумным языком. И всегда делает больше, чем ей задают.



Директор — Назарбай Хужамкулович Исмаилов: Ради чего мы живём на свете? Ради детей. Они — наше будущее. Директор должен стараться понять психологию каждого ребёнка, и не только ребёнка, но и учителя. Надо знать, с кем как говорить, кто к чему проявляет склонность... Бесспорно, наша Нилуфар — «звёздочка». Она учится в 7-м классе, и приятно, что ещё несколько лет мы будем вместе.

Недавно я задавалась вопросом, а какие мои учителя за пределами школы, о чём они думают, о чём мечтают, как относятся к своей работе. Поэтому решила, воспользовавшись званием юнкора газеты «Класс!», взять у них интервью. Вы не представляете, сколько нового я узнала о них!

Оказывается, учительница русского языка и литературы **Эмма Геннадьевна Хегай** в детстве хотела стать артисткой, выступать на сцене, но выбрала профессию педагога, и в её семье почти все были учителями. А наш директор **Назарбай Хужамкулович Исмаилов** мечтал стать юристом! Но любовь к детям изменила всю его жизнь: «Мне кажется, моя работа в школе не менее благородна и важна! — что может быть важнее заботы о детях, что может быть интереснее, чем

Нилуфар по всем предметам учится с одинаковой отдачей, старается, быстро всё схватывает, логически мыслит, у неё настолько широкий кругозор, что работать с ней — одно удовольствие. Мне кажется, она везде себя найдёт.



Людмила Владимировна Страхова

найти контакт с детьми. **Эльвина Кемаловна Мухтарова**, преподаватель биологии, расстраивается, когда дети не выполняют домашние задания и не понимают новой темы. А на вопрос «Что для вас самое интересное в профессии учителя?» почти все отвечали одинаково — «Дети!».

Да, учителями становятся люди особенные — не просто хорошие, а настоящие. Они приходят на работу

утром и уходят вечером, выполнив стандартные обязанности, профессия учителя требует полной самоотдачи. Это творчество, это искусство. Не каждый человек сможет воспитать за всю свою жизнь сотни детей — как трудно бывает воспитать одного единственного! Хороший учитель

хочет видеть своих учеников грамотными, духовно-богатыми, человечными, а не просто дать определённый багаж знаний и отправить в «свободное плавание». Как сказал известный французский писатель и лётчик Антуан де Сент-Экзюпери: «Вы в ответе за тех, кого приручили».

В том, что Нилуфар печатается в газете «Класс!» получает пятёрки, есть большая заслуга родителей — поддержать ребёнка, обеспечить всем необходимым, найти время для этого — дорогого стоит!

А ВЫ ЗНАЕТЕ, что у нас в школе № 291, которая находится в Бектемирском районе, есть предметные кружки, спортивные секции, есть возможность заниматься танцами и даже изучать корейский язык! Я посещаю дополнительные занятия по физике — этот предмет требует логики, а я люблю решать логические задачи, они хороши развивают ум.



В своей школе учусь уже четыре года, и каждый год — это не только новые знания, школьные будни, но и праздники, ярким светом пронзающие нашу будничную школьную жизнь. Я участвовала почти во всех мероприятиях, в каких успевала, мне очень нравится ощущение праздника, — это вдохновляет! В такие дни видишь знакомых учителей в новом качестве — они веселятся и радуются вместе с нами, как, скажем, наши близкие или знакомые. И поэтому они становятся такими родными.

Если кому-то не хватает темперамента, решительности, смелости, то у Нилуфар всё это есть. Если уж она что-то сделала, написала, то обязательно должна выступить. Она никогда не боится, не стесняется, всегда с пониманием реагирует на замечания, работает над ошибками, если они есть.

— Также я узнала о трудностях педагогического ремесла. **Гузая Хайдаровна Кабулова**, учитель географии и хи

мии, считает, что самое трудное в её профессии — это

Есть талантливые дети, но они где-то замкнутые, где-то эгоистичные, жёсткие, а Нилуфар всегда позитивная, она коллективист и на различных мероприятиях всегда переживает за свой класс, школу, город, радуется за каждого, готова помочь — за что пользуется уважением в классе.



Эмма Геннадьевна Хегай

Школьник есть у вас в семье? Так, значит, непременно Ответы на вопросы все найдёте в «Классе!» смело!



ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ ЛИ ТЫ?



Мы очень надеемся, что ни в одном вопросе ты не выбрал ответ, который обозначен буквой В. Это ответы недоброжелательного человека. Если ты выбрал 1 Б, 2Б и 3А, то ты смело можешь путешествовать по миру. Ты со всеми найдёшь общий язык, и тебе везде будут рады. А как же ответы 1 А, 2А и 3Б? Если ты выбрал их, то вреда никому не будет, однако жизнь куда интереснее, если ты любознателен и готов общаться с людьми.



1. Во двор возле твоего дома пришёл мальчик, который не знает русский язык. Он хочет познакомиться с ребятами. Ты:

- А. Постараешься держаться от него подальше.
- Б. Попытаешься ему помочь.
- В. Настроишь против него других детей.

2. Во время туристической поездки в другую страну ты посетил народный праздник. Всё, что ты увидел, показалось тебе странным. Ты:

- А. Просто сидел и скучал.
- Б. Заинтересовался и постарался

понять культуру другого народа.

В. Во время серьёзного действия смеялся и строил гримасы.

3. Ты вместе с родителями пришёл на обед к людям другой национальности, и тебе предложили незнакомую еду. Ты:

А. Попробуешь и поблагодаришь, даже если тебе не очень понравилось блюдо.

Б. Тихо попросишь маму отказаться за тебя.

В. Громко объявишь, что с твоей точки зрения это есть нельзя и ты не будешь.



УМЕЕШЬ ЛИ ТЫ БЫТЬ ВЕЖЛИВЫМ И БЛАГОВАРНЫМ?

1. К вам домой пришли гости и тебе подарили новую книгу. Ты:

А. Поблагодаришь и равнодушно отложишь в сторону.

Б. Скажешь: «Я читать не люблю, я люблю компьютерные игры».

В. Скажешь: «Спасибо, я давно хотел её прочесть».

2. Твоя младшая сестра учится помогать маме. Она приготовила для тебя салат. Ты не очень любишь салаты. Ты:

А. Отодвинешь со словами: «Я потом съем».

Б. Отодвинешь и проворчишь: «Зачем ты мне это пихаешь, я это терпеть не могу».

В. Съешь две ложки и скажешь: «Спасибо, сестрёнка, очень вкусно. Ты молодец, я, пожалуй, и для папы немного оставлю».



3. Выходя из школы, ты поскользнулся, и незнакомый мальчик со словами «Ос-

торожней, растяпа!» подержал тебя под руку и помог не упасть. Ты:

А. Молча отдёргнешь руку.

Б. Резко ответишь: «Я не растяпа!».

В. Засмеёшься и скажешь: «Спасибо большое, ты меня спас!».

Я верю, что ты благодарный и вежливый человек, а потому выберешь ответы под буквой В.

В парикмахерской сидит школьник с огромной рыжей шевелюрой. Вокруг него ходит парикмахер с магнитом и водит им над головой мальчика. — Это что, новый способ стрижки? — спрашивает мама. — Нет. Просто где-то здесь я потерял ножницы.

— Ой! Мамочка! Что это? — Не бойся, доча, это люди в банке в собственном соку...



Учительница жалуется родителям: — Ваш сын нарисовал на парте муху, как живую, и я отбила об неё руку. — Это ещё что, — говорит папа. — Он однажды крокодила в ванной нарисовал, так я через нарисованную дверь выскочил.



СКАЗАНОВОПРАВДИНОК В КАРТИНКАХ

	РЕБУС 			
		РАЗНО-ГЛАСИЕ		
РЕБУС K=T 	М 		РЕБУС 	
РЕБУС 			РЕБУС H=T 	
		ДЕР РЕБУС		
РЕБУС 				
		РЕБУС H' 		

Класс!

Республиканская
еженедельная
газета для детей
и подростков

подписной индекс - 187
адрес редакции: 100129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30
наш телефон: 244-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю
по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство
по печати и информации,
Министерство народного
образования Республики
Узбекистан, Международный
благотворительный фонд
«Соглом авлод учун»,
общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР –
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Муртазо Султонов, академик, член Творческого Союза
журналистов, отличник народного и высшего
образования Узбекистана
Шерзод Гулямов, председатель правления
Творческого Союза журналистов Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УаГУМЯ

Регистрационный № 0276
Заказ № J496
Тираж 4600
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-
полиграфическом творческом
доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!» НАЯ
КОМАНДА:

Ниятга Славгородский,
Маргарита Арулонова,
Шаиста Шасайдова,
Фатима Карабаева,
Виталий Мясников
(фото).

