

Классик

газета для детей и подростков

Фото и коллаж Виталия МЯСНИКОВА.

"Важнейшее право человека, я считаю, - это право на жизнь. Оно гарантирует нам мирную, защищенную от каких-либо посягательств жизнь"

Абдулиз Абдурахманов

рисовала Настя Сон

"Одно из самых важных прав - это право получать знания, а мы ещё можем посещать разные кружки. В нашей студии «Талитра» мы рисовали осень..."

Лера Хабибуллаева

творчестве ребят - на стр. 4-5
ЗЖИМЖИЕ!
Новый конкурс по правам ребенка! стр. 4

КОНСТИТУЦИЯ
РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН

8

декабря

8 ДЕКАБРЯ – ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ

Уж где особенно серьезно относятся к вопросам образования, так это в домах милосердия: здесь, как нигде, это связано с вопросами выживания воспитанников в будущем. И потому для 120 мальчиков и девочек Навоийского дома милосердия создают все условия для учебы, приобретения профессиональных навыков и вообще для расширения кругозора.

«МОЛОДОЙ ПИСАТЕЛЬ» ...

Вкусы и наклонности ребят учитываются и при организации разных кружков и студий. Например, кроме традиционных кружков компьютерной грамотности, «Умелые руки» и других, здесь действует еще и кружок «Молодой писатель» – в нём оказалось много ребят, склонных к занятиям литературой, сочинительству. И сюда охотно приходят писатели и поэты, помогая подросткам в работе со словом, предлагая для чтения подлинно хорошие книги. А поскольку среди ребят выявились настоящие артисты, в доме «Мехрибонлик» создана детская театральная студия «Ширинтой», которая сегодня является гордостью всего коллектива.

Конечно же, педагогам и воспитателям, их воспитанникам всемерно помогают спонсоры. Например, ИП «Навбахор текстиль» к новому учебному году полностью обеспечило учебниками 98 школьников. Постоянную благотворительную помощь оказывают и частные предприниматели.

Еркен АБИШЕВ, юнкор, г. Навои.

Право на образование!



Традиционный смотр-конкурс «Конституция – основа нашего счастья» прошел среди учащихся школ города Андижана.

«ЛУЧШИЙ ВИДЕОРОЛИК» И ДРУГИЕ

В городском Дворце школьников в рамках месячника «Конституция – гарантия наших прав и свобод» состоялось увлекательное мероприятие, позволившее выявить лучших знатоков нашего Основного Закона. На конкурс были представлены сочинения по теме, видео-

Каждый имеет право на образование. Государство гарантирует получение бесплатно общего образования. Школьное дело находится под надзором государства. Статья 41.

В Термезе прошёл Республиканский юношеский чемпионат по футболу.

СМЕНА ИДЕТ!

В чемпионате приняли участие команды специализированных школ-интернатов Ташкента и областей Узбекистана. Полная возможность попасть в одну из таких команд была у четырнадцати-пятнадцатилетних, а также и двенадцати-тринадцатилетних подростков, если они любят футбол и уже успели потренироваться в этом виде спорта: состязания проходили в двух возрастных категориях.

А судил судья международного класса Равшан Ирматов. Всё по настоящему! И это были захватывающие поединки. Первые места достались сурхандарьинцам – хозяевам чемпионата. Представители Ташкента и Андижана поделили между собой вторые места – по обеим возрастным категориям, третьи – у бухарцев и нанганцев. А в целом, по свидетельству специалистов, все ребята сыграли достойно, старшему поколению футболистов, если так пойдёт дело и дальше, есть кому передать эстафету!

Ильдар ТУРДАЛИЕВ, юный футболист из Термеза.

МЫ – ДЕТИ ОДНОЙ СТРАНЫ

Сестренка моего друга-болгарина недавно показала мне свою вышивку, которую готовит к выставке в Болгарском культурном центре. – она очень отличается по стилю от национальной узбекской. Какие-то символические человечки вместо нашего орнамента. И цветы. По-своему красиво и интересно.

И я представил себе огромное вышитое панно, где «расписались» бы собственным «почерком» представители всех 130 национальностей, что живут в нашей стране. Наверное, сразу бы попали в Книгу рекордов Гиннеса! Ещё мы ездили в Чирчик, к бабушке другого моего друга, он казах, так там Казахский культурный центр проводил праздник, посвященный началу учебного года. И я опять подумал: обычаи хоть и близкие, но

перед законом независимо от их национальной принадлежности, языка, социального происхождения и религиозных убеждений. И правовая база, построенная на основе Конституции, создаёт условия для удовлетворения национально-духовных потребностей каждой нации.

В чём и есть одна из главных задач тех самых культурных центров – вносить свой вклад в развитие языка, культуры и обычаев своего народа, в сбережение его национальных обычаев и традиций. Национальных культурных центров у нас около 150, а их работу координирует Республиканский интернациональный культурный центр.

Интерцентр проводит в разных регионах страны выставки, фестивали, концерты, встречи с интересными людьми, которые сегодня посвящаются и Дню Конституции. Проводятся также семинары «Мы – дети одной страны, одного времени», посвященные Году гармонично развитого поколения. Они направлены на воспитание у молодых людей чувства патриотизма и ответственности перед своей страной.

Потому что мы все так или иначе должны оставить свои «строки» в общем «панно», пусть символическом, но означающем картину мирного и плодотворного добрососедства людей, живущих на одной, такой прекрасной земле...

Саидазим САИДАХМЕДОВ, юнкор и будущий юрист.



разные, и как всё интересно! И блюда их кухни отличаются. Одно общее – доброта, стремление к миру и дружбе. Тем более что и живём на одной земле, в одной стране, и главные ценности общие. И все мы любим эту землю и эту страну...

Готовясь к выполнению задания редакции к Дню нашей Конституции, я ещё почитал о наших национальных культурных центрах. Как известно, Конституция Республики Узбекистан гарантирует равенство граждан

ролики, самодельные плакаты. Наиболее интересным оказалось сочинение Камалитдина Абдуллаева, учащегося специализированной школы-интерната №35 из Андижана.

В номинации «Лучший видеоролик» победил Ибрагим Атаджанов из школы №3 Кургантепинского района. В конкурсе плакатов первое место у Шохсанам Юсуповой, школа №15 того же Кургантепинского района. А лучшим знатоком произведений Президента Ислама Каримова оказался ученик школы №6 Асакинского района Абдумумин Султанов.

Победители получили призы и подарки. А в заключение был концерт, который подготовили учащиеся школ музыки и искусства.

Амина ЮСУПОВА, «класс»ная читательница, г. Андижан.

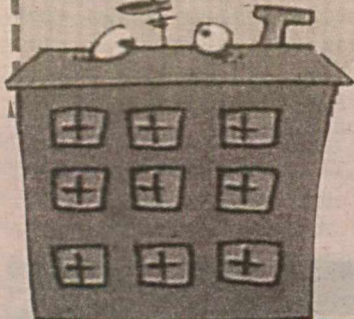


ЕСТЬ:

Первые 60 благоустроенных домов появились в рамках проекта, реализуемого в сельской местности Самаркандской области. Большинство жильцов, уже получившие ключи, – молодые семьи.

БУДЕТ:

Ещё 650 семей получат комфортное жильё до конца нынешнего года. Уже совершенно строительство всех инженерных коммуникаций, 450 домов готовы к заселению. Общая стоимость строительно-монтажных работ – более 43 миллиардов сумов, это реальная забота государства о качестве жизни на селе.



ЕСТЬ:

75 хлебопекарных предприятий объединения «Матлуботсавдо» с начала года произвели свыше 7 тысяч тонн формового хлеба и 306 тонн других мучных изделий, это большая часть того, что потребляется более чем двухмиллионным населением Сурхандарьи. Причём в первую очередь снабжаются 350 дошкольных, 62 медицинских учреждения, два дома милосердия, 27 школ-интернатов.

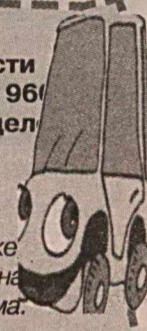


БУДЕТ:

До конца года этим объединением будет выпущено ещё 3,7 тысячи тонн формового хлеба и 200 тонн другой продукции, что обеспечит гарантированное и полное снабжение перечисленных организаций и образовательных учреждений.

ЕСТЬ:

В Янгикурганском районе Наманганской области начала года собрали и отправили на переработку 96 тонн металлического лома. Большой вклад в это дело внесли школьники.



БУДЕТ:

До конца года коллективы местных агрофирм и, опять же учащиеся образовательных учреждений намерены сдать на приёмные пункты ещё около 100 тонн металлического лома.

«Есть» и «Будет» собрал Костя БАШЛАЕВ, юнкор.

Фигурное катание

Узбекские юниоры оказались в числе лидеров первенства Азии по фигурному катанию, прошедшего в Таиланде.

Действо происходило в Королевском ледовом дворце спорта в Бангкоке.

В КОРОЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ - ПО-КОРОЛЕВСКИ!

Спортивные комментаторы отметили потом всеобщее удивление от того, что пятое, четвертое, третье и даже второе места заняли наши юные земляки – Настя Криушева, Шахсона Тахирова, Зарина Норматова, Арина Мокрецова соответственно. Потому что ничто не предвещало такого результата у узбекских танцев, в общем-то пока отстававших в этом виде спорта.



лал ни одной ошибки в произвольной программе! Эта была настоящая победа. И зрители оценили её – они стоя аплодировали Никите.

Добавим, что за месяц до начала соревнований в Таиланде Никита сломал руку и её заповалили в гипс. Что не помешало ему ходить на тренировках. Потом убедил родителей досрочно этот гипс снять.

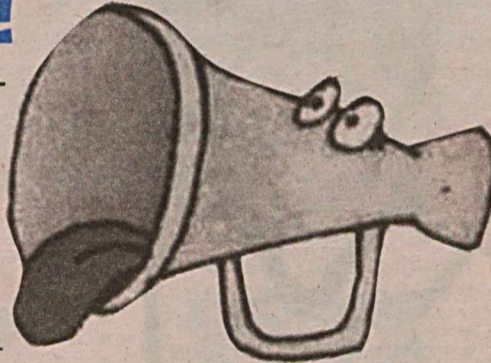
Что тут скажешь – мал, да удал... А тренирует наших победителей Элита Аванесян, в ташкентском спорткомплексе «Айс ринк», на пластиковом катке, где скольжение не такое быстрое, что облегчает анализ ошибок. Хореограф – Раиса Гагарина. Очень хочется пожелать им всем новых побед!

ВСЯ «КЛАСС»-НАЯ КОМАНДА.

О, спорт! Мы – жизнь! ЧЕМ-ПИ-ОНЫ! УРА!

Это кричали наши болельщики в аргентинском городе Креспо: чемпионат мира по футболу среди инвалидов-ампутантов вновь, уже во второй раз, завершился победой сборной Узбекистана! Они победили вдаль от Родины, проявив незаурядные мужество и волю.

В Ташкенте по достоинству оценили это: группа игроков и тренеров команды удостоена высоких наград. Состоялась торжественная церемония вручения этих наград. В ответном слове спортсмены с благодарностью говорили о тех условиях, которые созданы в нашей стране для занятий спортом людям с ограниченными возможностями. Что помогает делать их собственную жизнь более наполненной, придаёт сил в стремлении побеждать в самых престижных соревнованиях.



И «СЕРЕБРО» НЕПЛОХО...

Осенний Ташкент нынче просто кипит спортивными страстями: завершился чемпионат Азии по футболу среди юношей до 16 лет. Уступив в финальном поединке сборной КНДР, наша команда всё же завоевала «серебро» и путёвку на чемпионат мира в будущем году. Юные футболисты Узбекистана впервые добились такого успеха в континентальном первенстве.

15 ИЗ 27

А это уже речь о чемпионате мира по самбо, который также прошёл в Ташкенте. Из двадцати семи комплектов разыгранных здесь наград пятнадцать завоевали узбекистанцы. А ведь в боях приняли участие более пятисот единоборцев со всего света.

Наши самбисты оказались сильнейшими, а Сатор Эргашев удостоился звания чемпиона мира в весовой категории до 52 килограммов. Шавкат Джураев стал вторым. А вот лучшей школой подготовки спортсменов зарекомендовал себя Тайлакский профессиональный колледж олимпийского резерва (Самаркандская область): это ведь его воспитанники принесли нашей сборной единственное «золото», два «серебра» и ещё «бронзу».



НАЧАЛО БИОГРАФИИ

Можно сказать и так: спортивная шахматная биография у кого-то начинается с этого детского фестиваля, который прошёл в Республиканском шахматном клубе. Он называется «Золотая осень» и организован Федерацией шахмат Узбекистана и Фондом «Форум культуры и искусства Узбекистана». Соревнования массовые, 30 участников 1996 года рождения и 42 – 1998-го.

Турнир проходил в девять туров, победителей ждали денежные призы. А кто не вышел в финал, тоже остался не в проигрыше: он почувствовал азарт борьбы, увидел высоту планки, к которой может стремиться.

Тахир КАРАБАЕВ, наш спортивный обозреватель.



КОШКА, УЛИТКА И СИРЕНЕВЫЕ ОБЛАКА



Как нарисовать Осень? Это красавица с рыжей копной волос и прощальный листопад. А у малышек из студии «Палитра» учебного центра Vivab-study осень связана с самым любимым! Лера Хабибуллаева нарисовала улитку, которая ползет по осенним листьям. А Настя Уловистова – ежиху-маму, которая несет на иголках осенние листочки. Потому что Настя очень любит животных, у нее дома есть кот, хомяк и черепаха.



шую Кошку – символ наступающего года, а ещё маленького Кролика. Потому что следующий год – Кота и Кролика.

Каждый из ребят изостудии «Палитра» живёт в своём сказочном мире – непохожем и оригинальном. Они творят, а творчество всегда разное. Так придумать и нарисовать

можешь только ты! И учитель у них удивительный – Светлана Михайловна Ласковая. Фамилия-то какая! И словно какие-то небесные силы наградили её добротой и лучезарностью – она всегда улыбается, словно солнышко. А Лера мне сказала по секрету, что их Светлана Михайловна и есть та самая Царевна-Осень:

– Потому что у неё рыжие сказочные волосы, длинные-длинные и с завитушками, как осенняя круговерть листьев. И студией «Вдохновение» при школе № 182 тоже руководит Светлана Ласковая. Она наделена безграничным талантом художника, который щедро дарит детям. А сама по ночам ри-

сует сиреневые облака, попивая чай с абрикосовым вареньем... Это мне по секрету напечатала уходящая Волшебница-Осень.

Алла СУХАНОВИЧ, которая бросила «писанину» и начала рисовать.

– **С**НАЧАЛА я делаю эскиз рисунка, а потом крашу, – рассказывает Настя. – Иногда целую неделю рисую одну картинку.

Абдулазиз Абдурахманов изобразил кошку, рыжую, как Осень, и хвост длинный, чтобы

осенние листья подметала. Абдулазиз самый старший из этой тройки, уже ходит в 1-й класс 178-й школы.

– Я уже думаю, какой же рисунок сделать к Новому году? Хочу изобразить боль-



«СКАЗКИ НА НОВЫЙ ЛАД О НАШИХ ПРАВАХ»

Внимание! Внимание! Газета «Класс!» и Детский фонд ООН ЮНИСЕФ объявляют новый конкурс!

Изучи Конвенцию о правах ребёнка – узнай свои права. И подумай, в каких сказках (русских, узбекских, зарубежных) нарушаются права сказочных героев. Нарисуй фрагменты сказки и напиши небольшой рассказик – свою «Сказку на новый лад», где обязательно расскажи о правах любимых сказочных героев.

Итоги конкурса «Сказки на новый лад о наших правах» мы подведём в январе, в дни зимних каникул! Рисунки и рассказы направляй в редакцию нашей газеты: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.

Победители и отличившиеся ребята получат сказочные призы и подарки! Ведь скоро Новый год! А под Новый год что ни пожелаете – всё всегда произойдёт, всё всегда сбывается! Только нужно очень сильно захотеть. И сделать!

Чтобы жизнь казалась слаще, В руки «Класс!» бери почаще!



Рисунок Насти Чудовой по сказке «Маша и медведь», 9 лет

Маша попала к медведю, который хотел её съесть. девочке удалось перехитрить хищника и попасть домой, к бабушке и дедушке. Дети имеют право на жизнь, защиту и безопасность, а также право жить в семье.

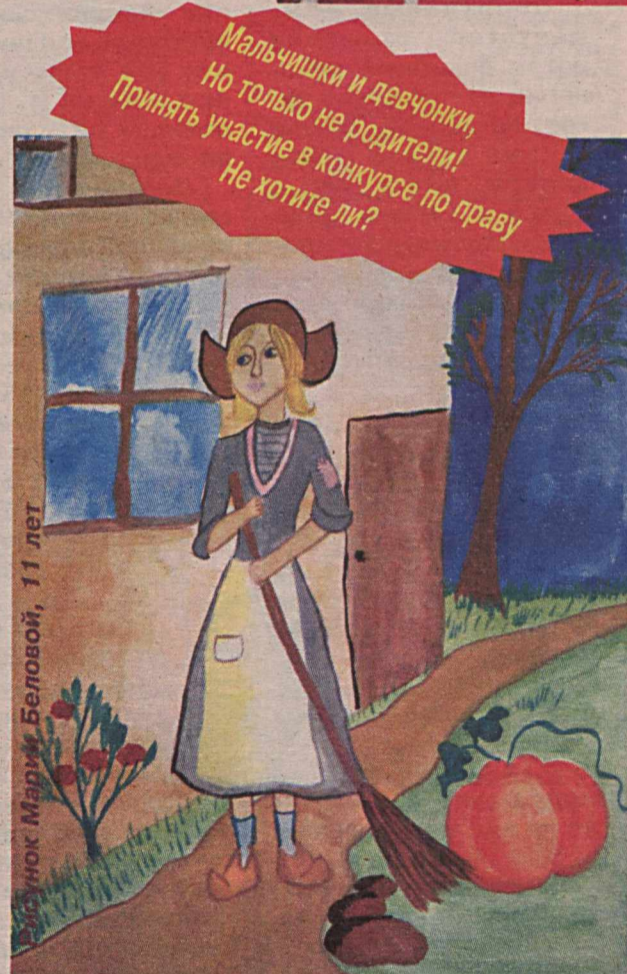


Рисунок Марии Беловой, 11 лет

Золушка работала по дому день и ночь, злая мачеха заставляла выполнять всю чёрную работу. У бедной девочки не было возможности учиться, у неё не было хорошей одежды, игрушек. Это нарушение прав ребёнка на отдых, на учёбу, на личное имущество.

Мальчишки и девчонки, Но только не родители! Принять участие в конкурсе по праву Не хотите ли?



Прощание с осенью...

Осень. Дрожащий от холода воздух. Застывшая тишина. Горький аромат сухих трав. Грозные тучи над головой. Густой туман под ногами. Горы, окутанные снежной ватой.

Там земля дышит порывами хриплого ветра. Ты закрываешь глаза на миг, а открыв, понимаешь, что передвигаешься в пространстве. А он, ветер, бесстрашно несётся по горным ущельям, передвигает тучи и рисует... Рисует вдохновенно, слегка аляписто, то очерчивая контуры серой скалы, то заливая её остатками гаснущего заката, то, за неимением ярких красок, нагнетает на горы тяжёлую дождевую массу.

Там тебе всё равно куда идти. И ты идёшь, потому что, возможно, впервые в жизни уверен в своём выборе. Возможно, ты забредёшь в крохотный лесок в каком-нибудь дырявом ущелье и присядешь на полумёрзлый, полусолнечный ковёр из сухих листьев. Тот безумный ветер-художник уже давно перебрался на другие высоты и там оттачивает своё мастерство. А здесь... Здесь лишь молодой ветерок, пробираясь между засохшими травинками, тревожит тишину несмелыми порывами своей ветряной природы и, словно прося прощения за беспокойство, застывает на миг.

И тут ты чувствуешь что-то необъяснимое, словно томление усталой земли после бурно цветущей весны, звонкого лета и плодородной осени. Земля, кажется, грезит об отдыхе, просит отогнать докучливый ветер и укрыть пушистым снежным тулупом.

Там ты боишься шевельнуться. Боишься сломать хрупкую тишину, задеть нечаянным движением покой

дремлющей природы...

Говорят, у каждого человека есть место на Земле, где он забывает о повседневных заботах, не думает о завтрашнем дне и никуда не торопится, что-



бы снова опоздать... Где его разум и чувства отдыхают от напряжения, и между ними на время стираются всякие границы. Это место, где он чувствует себя самим собой...

Для меня – это горы в промёрзшей золотисто-пепельной дымке осеннего увядания. А что есть для тебя – это лучшее место на Земле?

Ирина МОРОЗОВА, влюблённая в Осень и посвятившая ей стихи.



Рисовала Александра Никитина

Рисунки ребят из студии «Вдохновение»



Рисовал Виктор Юршук

ЯНТАРЬ ОСЕННИХ СЛЕЗ...

*В цветах осенних солнце чуть задремлет,
И грозной тучей уж укрылся небосклон.
Прольётся дождь, и ветра тихий лепет
Багряным зашуршит ковром.*

*Вокруг свежо, уютно стало:
В холодном блеске тонут капельки дождя,
И нити солнечные среди листьев умытой тают,
И пряный аромат вдыхает влажная земля.*

*И на клочки разорванное облако исчезнет
Под куполом небесной синевы.
И не увидит больше золотистых веток трепет
И проливным дождём пронзённые янтарные листья.*

*Ворвётся ночью ветер в этот город,
Печать осенних слёз он унесёт с собой.
Но утро тёплое дождливых писем ворох
В ковёр вплетёт невидимой рукой.*



Рисовала Милена Гриצעнык

Экология

Она не сама по себе такая «умная», эта арча в кишлаке Мажрум Фаришского района Джизакской области, что смогла прожить 2500 лет.

АРЧА, КОТОРОЙ 2500 ЛЕТ

Просто её удалось сохранить! Потому что территория Нуратинского государственного заповедника, где каждое уникальное дерево, кустарник, любое растение – под особым контролем.

Он находится в горной местности, этот удивительный уголок нашей страны, богатый очень ценными видами целебных трав и растений – их более 650 видов, а также деревьев, таких, как орех, груша и другие. Всего лесные плантации занимают 2.539 гектаров, а общая площадь заповедника 17,7 тысячи гектаров. И здесь десятки видов птиц и зверей. Учёные ведут соответственные исследования, а местные жители с самого детства приучаются любить и беречь окружающие их флору и фауну.

К примеру, школьники Фаришского района в нынешнем году участвовали в учёте птиц на озере Тузкан. А в посёлке Янгикишлак проведена экологическая фотовыставка «Живая природа родного края», которая потом пропутешествовала по всем школам и колледжам района. Фотографии и информационные материалы, подготовленные сотрудниками Нуратинского государственного заповедника, рассказывали ребятам о богатейшем биоразнообразии их края, знакомили с красивейшим охраняемым объектом природы. А беседы, викторины, семинары, проводимые здесь, направлены на то же самое – чтобы уберечь всю эту красоту. Как ту самую арчу...

Абдулла НЕГМАТОВ, юный эколог, Джизакская область.

ДОЖДЬ И СНЕГ

Дождь и снег. Унылый день висит в промёрзшем полумраке. Ему уйти и хочется, и лень: себя, стареющего, жалко.

Дождь и снег. Вода и лёд. Лететь в обнимку веселее, водить друг с другом хоровод, пугать густеющие тени.

Дождь и снег. Им невдомёк, что свет тускнеет потихоньку. Насквозь промок уж день-дедок, и сам ревет теперь в сторонке.

Дождь и снег. Гремит вода, врываясь в стонущие лужи. И день с мольбою просит огонька, чтоб не погибнуть в дикой стуже.

Дождь и снег. Летите, смейтесь... Вам только это и к лицу. Замёрз старик, и мокрый ветер манит вечернюю звезду.

Дождь и снег. Луч-невидимка в небесной дали жжёт закат. А здесь – лишь капли и снежинки. Здесь снег-молчун и дождь-стукач...



Рисовала Анора Усманова

ОН СИЛЬНЕЕ ВОЛКА...

По его уверенным глазам чувствуется мощь. Он бесстрашный и ничего не боится – такие собаки редкость.



Здесь собаки вырастают до огромных размеров. Удивляюсь, чем их кормят? Приезжая в Кашкадарью к дедушке, я всегда играю с Катаном. Он – мой любимчик, всегда ходит повсюду со мной, пасёт баранов, охраняет меня. Катан – мой лучший друг.

Рамдас МАХМАНАЗАРОВ, специально из Кашкадарьи, школа № 94, 7-й класс.



На скамейке в парке мужчина играет с собакой в шахматы. – Какой умный пёс! – восхищаются прохожие. – Ничего не умный, – сердится хозяин. – У нас ничья!!!

У моего дедушки тоже такая собака, которая не боится даже воя волков – огромная, с острыми, как лезвие, зубами. Это сторожевая чабанская собака. Чёрно-белая окраска напоминает динозавра... А зовут его Катан, вот уже восемь лет, как он охраняет наше пастбище. В Кашкадарье проводятся собачьи бои, и наш Катан всегда всех побеждает. Однажды он победил волка, сломав ему ногу.

ВАРИТ ДВИЖЕНИЕ «ЛИК»

Я очень люблю танцы. У нас, в театре движения «Лик» занимаются дети с ограниченными возможностями, а руководит театром замечательный педагог Лилия Павловна Севастьянова. Она отдаёт нам частичку своего сердца, доброту, любовь, заботу, ласку.

Мне нравится этот театр, здесь я нашла друзей – Веронику, Камиллу, Сашу. У них добрые и отзывчивые сердца. А пришла я в театр в 2002 году. Ещё занимаюсь лечебной физкультурой.

В театре работают студенты и профессиональные актёры. В таком составе было поставлено несколько спектаклей: «Мне снится, что я хожу», «Азимут». Недавно в теат-

ре мы отмечали Международный день инвалидов. В каждом виде искусства есть своя красота, своё достоинство. Искусство прививает любовь к прекрасному. Хочу сказать большое спасибо Лилие Павловне за поддержку и понимание, за огромный труд и силы, которые она не жалеет ради нас.

Зарина РАШИДОВА, юная танцовщица.

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ О ПТИЦАХ ЗИМОЙ!

Осень у нас была теплая. Но мы все-таки заранее готовимся к зимним холодам. А что же будет с городскими птицами, которые остаются зимовать с нами? Вот они-то и нуждаются в нашей помощи!

Нужно подкармливать птиц зимой. Они очень любят высушенные арбузные, дынные, тыквенные семечки, а также разное зерно. А вот хлеб птицам давать нежелательно, но если вы всё-таки подкармливаете птиц хлебом, то его нужно обязательно подсушить – сделать маленькие сухарики. А ещё они любят кусочки сала, только сало должно быть несолёное.

Чтобы защитить птиц зимой от кошек и других грабителей, нужно развесить скворечники, синичники и другие гнездовья для птиц. Самое простое гнездышко можно сделать... из метлы. В нём поселятся, например, дрозды. А для хищных птиц гнездовья делаются совсем просто: надо перевязать крест-на-



крест две доски и укрепить такую платформу на высоте от 10 метров.

Как же защитить гнездо птиц, например, от кошки? Намотайте на ствол дерева проволоку или колючие ветви боярышника. А из старого ведра можно сделать козырёк, как изображено на рисунке. Будут ли весной петь у нас соловьи, зависит от нас с вами. Давайте подкармливать и оберегать птиц зимой!

Камилла ТУРАХОДЖАЕВА, юнкор, школа № 294, 6-й класс.

И МИР МОДЫ

740 юношей и девушек учатся в академическом лицее при Ташкентском институте текстильной и лёгкой промышленности, большинство планирует связать своё будущее с миром моды. И в лицее есть все условия для того, чтобы успешно постигать азы будущей профессии, развиваться разносторонне, учитывая творческие интересы каждого, а также их спортивные наклонности.

Три года назад лицей получил новое здание, здесь прекрасный спортзал, комнаты отдыха. Среди преподавателей шесть кандидатов наук. В прекрасных лабораториях есть все необходимые приборы и инструменты. А в свободное время ребята с удовольствием участвуют в творческих вечерах, фестивалях и конкурсах.

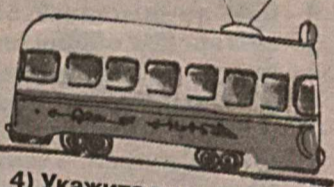
Костя БАШЛАЕВ, юнкор.

Если вы знаете правила уличного движения, можете ответить на вопросы викторины:

1) Что означает этот дорожный знак?
а) светофорное регулирование;
б) движение запрещено;
в) место для остановки.



2) Какие бывают дороги?
а) тропинки;
б) подземные переходы;
в) тротуар, рельсы.



4) Укажите правильные аварийные выходы в автобусе.
а) двери и окна для аварийного выхода;
б) вентиляционные люки;
в) все ответы верны.

3) Как нужно обходить трамвай?
а) сзади;
б) спереди;
в) сверху (ха-ха).



5) Что означает каждый сигнал светофора по порядку?
а) иди, стой, приготовься;
б) стой, приготовься, иди;
в) приготовься, иди, стой.

Викторину придумала друг Светофора Алина ЗДОБНИКОВА.

КРАСНЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗЕЛЕНый...

Светофор – это лучший друг на дорогах. А вы знаете, когда и кем был придуман светофор?

Он появился ещё в 1868 году благодаря инженеру Дж. П. Найту и был установлен в Лондоне. Первый светофор был газовый, вращающийся. Он начал работать в декабре, но в январе 1869 года взорвался. И ранил полицейского, что возмутило правительство и общественность. И идею с газовым светофором похоронили аж на 40 лет.

Потом в 1910 году в Чикаго разработали светофор на автоматической основе. Он был с надписями «stop» и «proceed».

В 1912 году изобрели электрический светофор, который был необходим городу, но устанавливать всюду его не спешили. И очень даже зря! Потому что с появлением автомобилей это стало просто необходимо. Надо было принять соответствующие правила уличного движения для людей и машин.

ВОТ ПРИМЕРЫ ЭТИХ ПРАВИЛ:

1) Пешеходам разрешается ходить по тротуарам и пешеходным дорожкам, а там, где их нет, то по обочине или велосипедной дорожке.

2) Наиболее безопасно идти навстречу потоку транспортных средств по левой стороне.

3) В местах, где есть светофор или регулировщик, переходи улицу только по сигналам.

4) Там, где движение не регулируется, пересекай проезжую часть, не создавая помех движущемуся транспорту.

5) Перед переходом улицы с двусторонним движением остановись, посмотри налево, и если поблизости нет машин, начинай переход. Дойдя до середины, посмотри направо.

6) Если поблизости есть машины, подожди на «островке безопасности» или середине улицы, пропусти их, а потом продолжай путь.

СОБЛЮДАЯ ПРАВИЛА УЛИЧНОГО ДВИЖЕНИЯ, ВЫ СМОЖЕТЕ БЕЗОПАСНО ПЕРЕДВИГАТЬСЯ ПО ЛЮБЫМ ДОРОГАМ. УДАЧНЫХ ВАМ ПУТЕШЕСТВИЙ!

Алина ЗДОБНИКОВА, юнкор, школа № 151, 7-й класс.

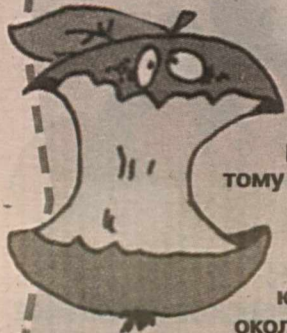


В НЕСКОЛЬКО СТРОК

Приближается новый, 2011 год, и мы попросили юнкоров и наших постоянных читателей присылать нам добрые вести из своих регионов, которые можно назвать настоящими «подарками под ёлку». И уже имеем такие сообщения...

Из Джизакской области

ВКУСНОСТИ В БАНКАХ



В предгорном Галляаральском районе очень благоприятные климатические условия, и потому в садах и виноградниках высокие урожаи. К тому же посажено много новых садов и плантаций. И только в нынешнем сезоне на дехканские рынки области и перерабатывающие предприятия поступило около двух тысяч тонн винограда и разных фруктов. А всякие здешние вкусности в банках известны далеко за пределами области.

Подарки под ёлку



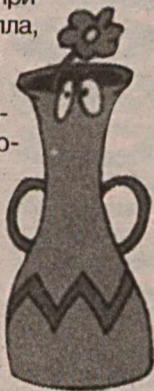
Из Ферганской области РОЗЫ ИЗ АБХАЗИИ

Все растёт в Ферганской долине, а селение Чимион вообще славится разнообразием растений. Хотите букет из роз прямо на Новый год? 15 лет назад сюда завезли целую коллекцию роз из Абхазии, которые великолепно тут прижились. Есть совсем необычные, самых неожиданных расцветок.

Из Самарканда

КРАСНАЯ, БЕЛАЯ, СЕРАЯ...

Это цвета глины, которую умело использует известный самаркандский керамист Шариф Азимов. К тому же он создает собственные краски: изумрудную, например, — из пепла, полученного при сжигании меди. Красивейшие изделия усто, который, к тому же, обучает гончарному делу юношей и девушек в художественном колледже, украсят любой интерьер.



Из Ташкента

КУКЛЫ РУСЛАНА

Молодой актёр Республиканского театра кукол Руслан Ергашев не только мастерски управляет куклами, но и делает их сам. Он признан лучшим актёром года на вручении первой внутритеатральной премии «Кугирчок». И нынче представлял Узбекистан в Международной летней театральной школе Союза театральных деятелей России, где выступил с самодельной куклой — героем-орденоносцем в постановке «Панолата №9» по мотивам произведения А.П.Чехова. А Снеговик Руслана Ергашева из спектакля «И снова Андерсен» — один из самых любимых детьми персонажей.



Из Коканда

АЙ ДА БОТИНОЧКИ!

Восемнадцать видов разной детской обуви производит новое узбекско-китайское совместное предприятие «Болалар орзуи». 40 молодых людей, получивших тут работу, выпускают такие ботиночки, что составят конкуренцию любой импортной продукции. Да они сами уже планируют работать на экспорт. Мощность СП — до 100 тысяч пар обуви в год.

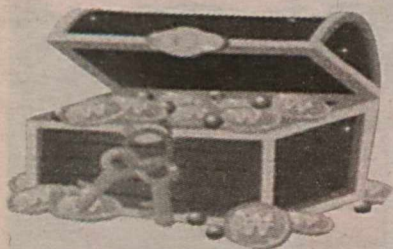


«Строчки» прислали: Алия БЕКМУРАТОВА, любительница фруктов из Джизака; Юлия ОЧИЛОВА, юная художница из Самарканда; Ситора РАДЖАБОВА, юнкор из Бухарской области; Мадина ХАКИМОВА, юный биолог из Ферганы и Аня ФИЛАТОВА, юнкор из Ташкента.

Ну очень интересно!

43 КЛАДА было найдено в Ташкенте и Ташкентской области за последние сто лет. И это без учёта 34 тысяч старинных монет, найденных отдельно. Об этом говорится в книге С.Аширова и А.Кузнецова «Клады и кладоискатели», вышедшей в издательстве «Фан» Республики Узбекистан.

Клады, к слову, имеются в виду только нумизматические, то есть состоящие из монет!



НОВЫЕ МАРКИ выпущены в обращение 25 октября 2010 года в Ташкенте. Их две, одна посвящена XVI Азиатским играм, которые прошли в китайском городе Гуанчжоу с 12 по 27 ноября 2010 года — с изображением боя боксёров и эмблемой соревнований в правом верхнем углу.

Другая посвящена теме сохранения полярных регионов и ледников. Тираж выпуска составляет 20 тысяч экземпляров каждая марка, стоимость — 800 и 900 сумов соответственно.

Интересовалась
Татьяна ШЕВЯКОВА.

ЭТИ АВТОГРАФЫ...

Кот плюхнулся у своего дерева рядом с вольером Кролика: «Ух, устал от этих автографов!».

Кролик аж встал на задние лапы, держась передними за деревянные прутья вольера: «Какие автографы?». «Деревня, — сказал Кот, — мы ж с тобой теперь знаменитости — символы наступающего года, а у знаменитостей всегда берут автографы. Впрочем, я и сам бы не вспомнил об этом, если б не Мышь».

Зажал я её у забора — не то чтоб для барбекю, а так, побаловаться, — а она мне и говорит, что сама меня ждала, чтобы взять у меня автограф для потомков. Да вот ручку с бумагой не догадалась прихватить... Отпросилась сама за ручку сбегать. Я её отпустил и задумался: действительно, слава обязывает...

Ну, пошёл в лесную фотографию, потом в типографию, чтоб растиражировать открытки с моим фото. Пока обо всём договорился, кстати, о тебе тоже, только ты сфотографироваться не забудь... В общем, устал».

Кролик молча пялился на Кота. Ну, конечно, думал он, дать — не взять, дать всегда благороднее... Потом расхохотался: «Ну и хитрая бестия, эта Мышь!».



— Смотри, что пишет пресса, — говорил Кот, листая газеты.
— Да выйди ты из-за своей загородки, дверь-то открыта!

Кролик не шелохнулся. Кот оторвался от газет, подошёл к вольеру: «Ты спишь, что ли, Крол?».

— Вот и лиса так подумала и прошла мимо, — ответил Кролик. — Об открытой дверце она не знала, а достать меня сквозь прутья не сможет. Осторожный я!

Кот почесал за ухом. Точно, и в газете пишут, что Кролик не злой, но осторожный, а таким доверяют. Кот и сам любит взвешивать все «за» и «против», прежде чем примет решение.

— Слушай, Крол,

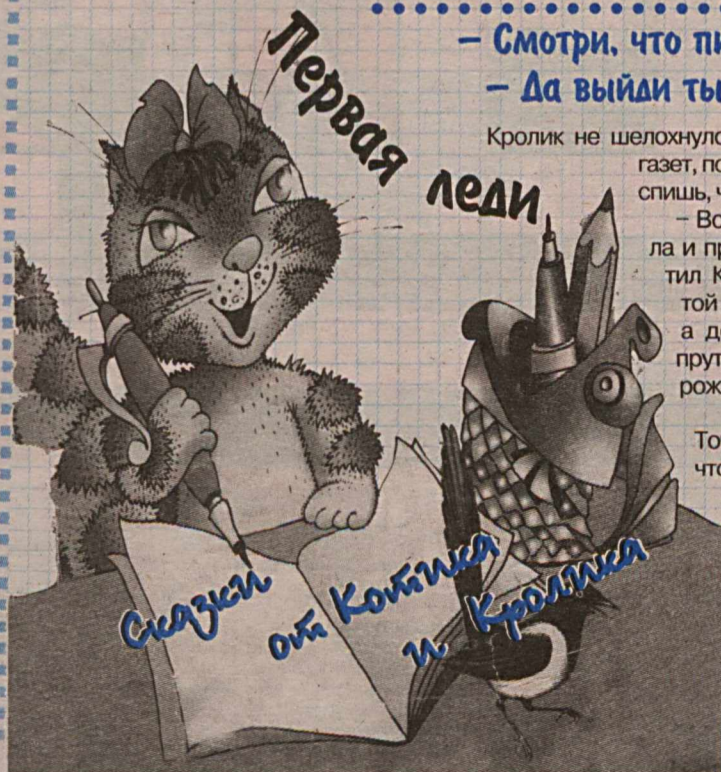
— говорит он товарищу. — Ведь нам теперь первых леди выбирать придётся. Нельзя нам без первых леди.

— А что там на этот счёт пишут?

— Да разное... Крысу не рекомендуют. Да и упаси Бог крысу. Из родственников, даже из Тигров, выбирать нельзя. Коза, говорят, хороша, у неё вкус артистический. Но ты представляешь меня с козой? Или со Свинойей, которую тоже, оказывается, хорошо мне брать в жены, потому что она скрупулёзна во всём, то есть не даст промахнуться в делах?

— Бери Собаку, — сказал Кролик. — Собаки надёжные, верные.

Кот развздыхался — он, привыкший гулять «сам по себе», просто не мог представить, что кому-то, пусть и первой леди, он должен теперь подчиняться. Это какой же надо сделать выбор, чтобы ничем не ограничить своей свободы? Ох, тяжёлая это забота — быть повелителем года...

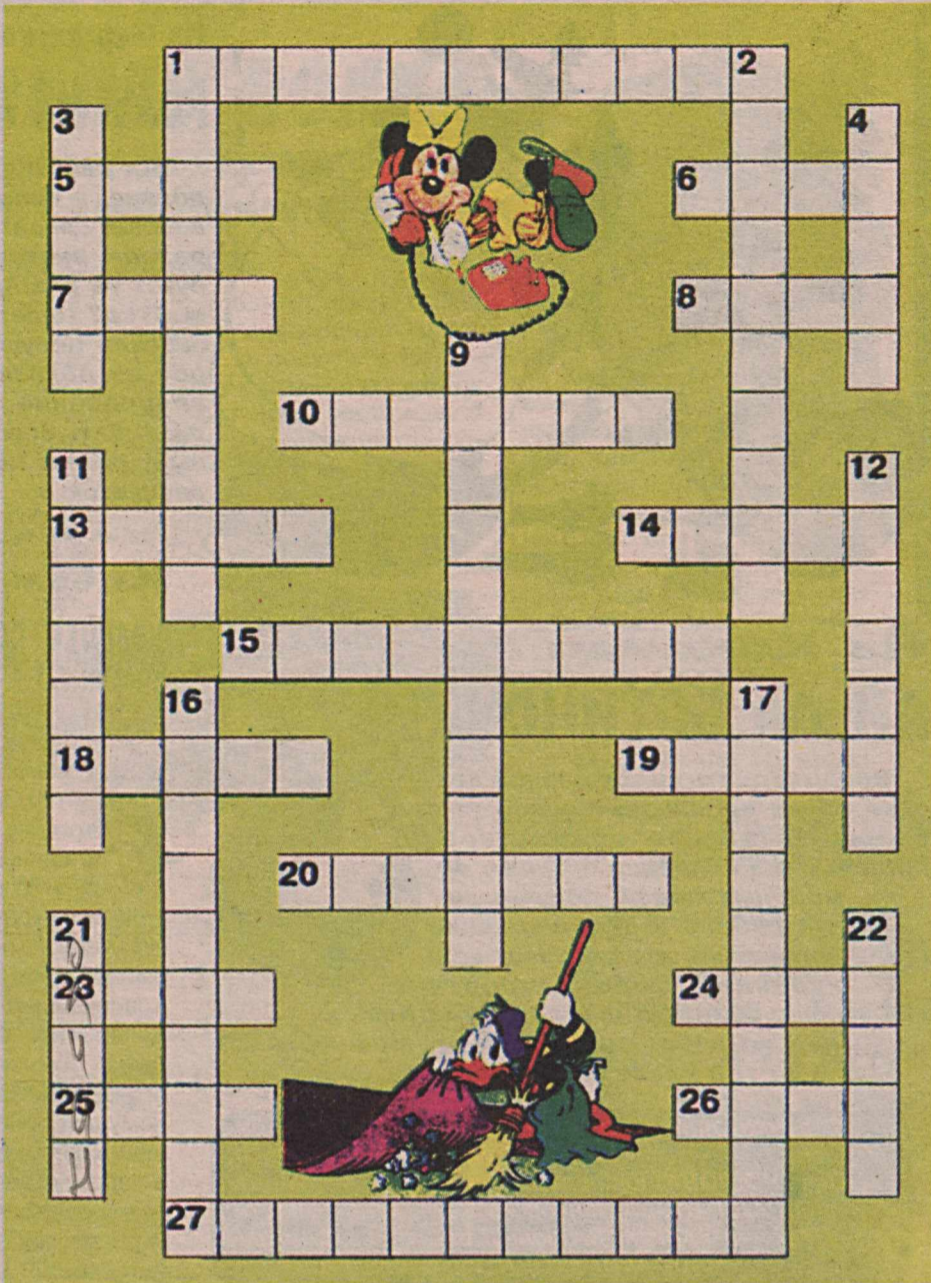


Первая леди

Сказки от Котика и Кролика



КРОССВОРД ОТ МИКИ МАУСА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Город, название которого образовано от дня недели. 5. Тот, кто сватает невесту для жениха. 6. Пушной зверь. 7. Это слово итальянского происхождения и означает «песня». 8. Рыбный деликатес. 10. Сюрприз. 13. Жидкость, насыщенная соком того, что в ней варилось. 14. Он скрепляет детали мебели. 15. ... змей. 18. Врат крестика. 19. Персонаж из сказки «Золотой ключик». 20. Разговор одного человека. 23. Животное с клешнями. 24. Его раньше применяли в качестве наркоза. 25. Горы в Южной Америке. 26. Морское животное с электрическим зарядом. 27. Старинная ценная вещь.

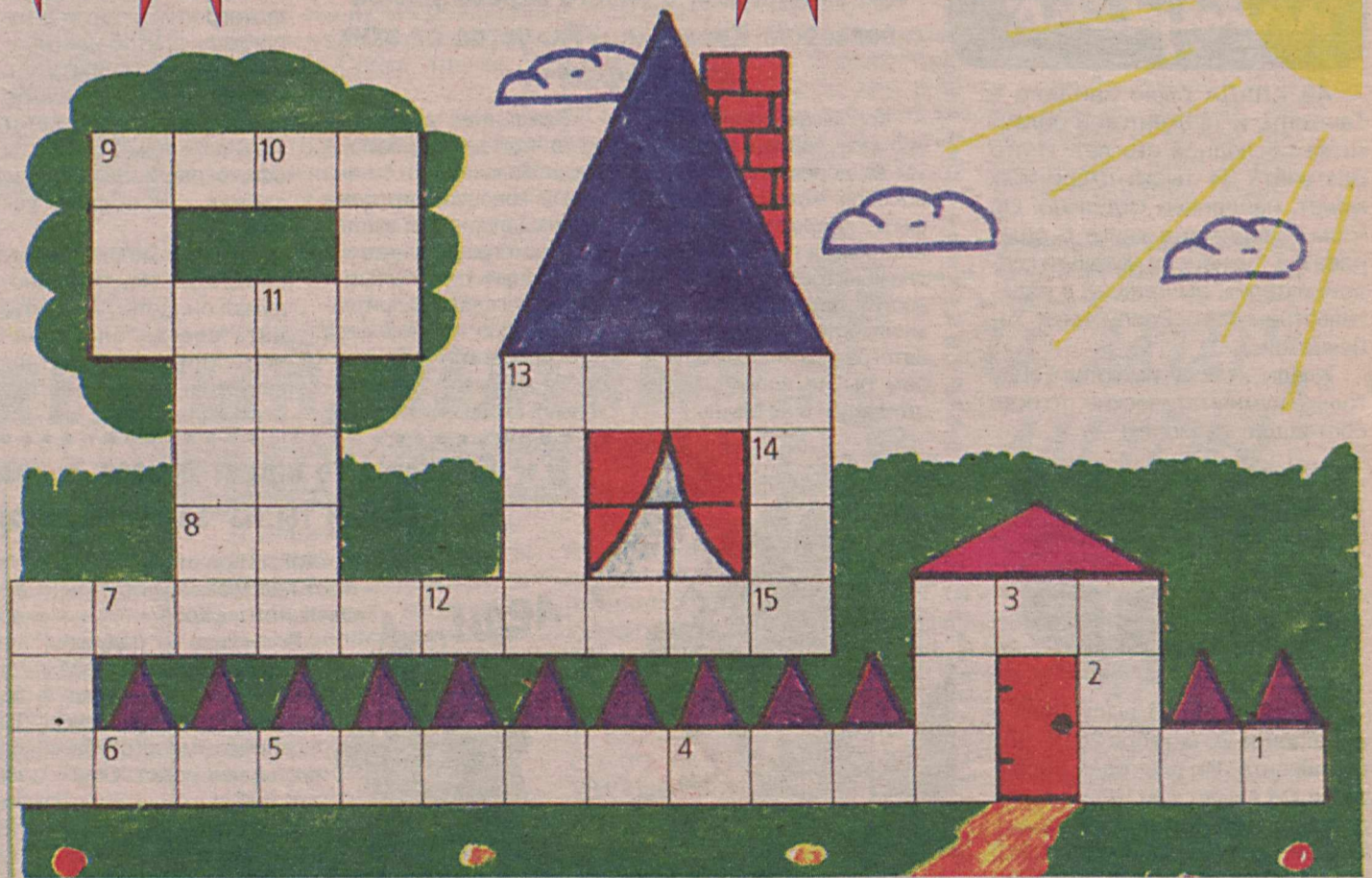


ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Славянское женское имя. 2. Её снимают кино. 3. Премия американской киноакадемии. 4. Сборник географических карт. 9. Прибор, заменивший счеты. 11. Высокий женский голос. 12. Древнегреческий бог искусства. 16. Женское имя. 17. Документ, удостоверяющий качество товара. 21. Тихий, Атлантический ... 22. Так в старину называли ворота.

Чайнворд «ДОМИК В ДЕРЕВНЕ»

Думаете, это пейзаж? А это чайнворд! Поломайте головы над этой картинкой!

1. Крупная длинноногая перелётная птица с длинным прямым клювом. 2. Тик-... 3. Что любит кушать Кролик - символ следующего, 2011, года? 4. Южное растение и плод этого растения, напоминающий крупную шишку. 5. Его выжимают из фруктов, ягод и овощей. 6. У человека - рука, у птицы - ... 7. Река. 8. С чем столкнулся «Титаник»? 9. Это кричат, когда мяч попадает в ворота. 10. Моторная, весёлая ... 11. Он умеет ходить по проволоке. 12. Тысяча килограммов. 13. Ложная ягода. 14. Марка автомобиля. 15. ... рубят - щепки летят.



Класс!

Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
e-mail: klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство по печати и информации, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Муртазо Султонов, академик, член Творческого Союза журналистов, отличник народного и высшего образования Узбекистана
Шерзод Гулямов, председатель правления Творческого Союза журналистов Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ

Регистрационный № 0276
Заказ № J633
Тираж 4500
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:

Никита Славгородский, Даврон Абдурахимов, Маргарита Арупонова, Шаиста Шасаидова, Фатима Карабаева, Виталий Мясников.

