

№ 52 (55066)
28 декабря 2010 года

Республиканская газета детей Узбекистана

Выходит по вторникам
ISSN 2010-6084
Издается с 4 ноября 1927 года





ХОРОВОД НОВОСТЕЙ

Подарки под елку

ВОАШЕВНЫЕ ВАЮЧИ

Малышам Ботиру и Бобуру Ганиевым даже не снилось о таком подарке: их отцу, капитану Гайрату Ганиеву, вручили ключи от квартиры в новом доме. Она такая просторная, бегай – не хочу! А перед домом ещё и детская площадка, с качелями и турниками...

Два двухэтажных дома с 44 квартирами получили в своё распоряжение офицеры и младший персонал воинской части в Сырдарьинской области. Это осуществляется программа улучшения жизни семей военнослужащих – тех, в руках которых находятся мир и спокойствие нашей страны.

НОВЫЕ КНИГИ

Всё-таки мы страна читающая, и новым книгам в подарок всегда рады. Из этого исходили предприниматели Зангиатинского района, подарившие школе № 15 кишлака Дала Гузар новые книги на 302 тысячи сумов. Это художественная и детская литература, только что вышедшая из печати.

ВСЯКИЕ ВКУСНОСТИ

Всё же без хлеба и всяких вкусностей в новогодних застольях не обойтись. И в Кашкадарьинской области, как и в других регионах страны, создан резерв сельскохозяйственной продукции на зиму. Это 34 тысячи тонн, размещённых в специально подготовленных хранилищах, где хорошо и овощам, и фруктам.

Какие уж там винегреты-оливье состряпаете вы к заветным двенадцати часам – ваше дело. Главное, есть из чего!

НОВОГОДНИЕ СЮРПРИЗЫ С «НЕ ТЕМ» САЛЮТОМ

Это о пожаре, когда огонь из доброго и согревающего друга превращается в самого беспощадного врага. А чаще всего виноваты в этом мы, люди, наша беспечность...

И вот вам печальная статистика – официальная: в одном только Хамзинском районе Ташкента за 10 месяцев текущего года произошло 148 пожаров, приведших к гибели четырех человек и тяжёлому повреждению здоровья пяти человек. Уже и пожары эти проанализировали, и сделали выводы, увы, не новые: основной причиной бед, как правило, бывает халатное отношение самих людей к соблюдению элементарных правил пожарной безопасности.

И это при том, что сотрудники отдела пожарной безопасности района

особое внимание уделяют профилактическим мерам. В этом году, как всегда, были обследованы детские дошкольные и учебные заведения, лечебные учреждения, ну и, конечно, жилые дома. На территории района 26 732 жилых дома, находящихся в личной собственности, где происходит, между прочим, основная часть пожаров. Высокоэтажных домов – 1 289. И там, и там нашли много нарушений.

Это касается и устаревшей электропроводки, и неправильной (на балконах) установки газовых плит, отсутствия противопожарного инструмен-

«РАДОСТИ ТАШКЕНТА»

А кто-то больше всего обрадуется альбому с фотографиями – потому что это их собственная память о прекрасных мгновениях жизни. Например, о Международной детской биеналле «Радости Ташкента», где были представлены работы из 32 стран мира.

Мне удалось её посетить и даже познакомиться с некоторыми ребятами, сделать фотографии на память. А папа купил альбом, вставил их в рамки, и вот – подарок...

ТУРИСТЫ ЭТО ЗНАЮТ...

Кто путешествует по Золотой долине, тот обязательно увезёт отсюда сувениры в виде шкатулок, косметичек, футляров для очков, а то и холщовую сумку с аппликациями, которую рада будет обнаружить в Новый год под ёлкой любая девчонка в любом уголке мира. А красоту эту производят члены семьи Зайнитдиновых из кишлака Арсиф Ферганской области – замечательные мастера, чья известность давно перешагнула границы их региона.

ПРИДЕЛИ ДЕВЧОНОК

120 тысячам девочек из малообеспеченных семей, в основном из сельской местности, государством в upcoming году подарена спортивная одежда, плюс разный спортивный инвентарь, всего на 3 миллиарда 500 миллионов сумов. Вряд ли это всё поместится у них под ёлками, но то, что они этим будут пользоваться, – факт. Потому что всё это сделано, как сказал Президент в своём докладе ко Дню Конституции, исходя из объявленного девиза «Никто не должен остаться в стороне от спортивной жизни!»

Новогоднюю информацию прислали: Мадина ГАФУРОВА, дочь офицера, Сырдарьинская область; Ася ПУЛАТОВА, юная художница из Термеза; Ойбек ШАЙФУТДИНОВ, «классный» читатель из Ферганы; Костя БАШЛАЕВ, юнкор из Ташкента; Мадина ЮСУПОВА, юная хозяйка из Карши, и юнкор Саидазим САИДАХМЕДОВ.

тария. В ходе обследований предприятий и организаций, а также жилых домов за нарушение правил пожарной безопасности к административной ответственности было привлечено 521 должностное лицо, которые, как и прочие граждане-нарушители, были оштрафованы в общей сложности на сумму 11.347.617 сумов.

В 446 случаях предприятия (организации) были просто временно закрыты – до выполнения ими необходимых противопожарных мер. Но ведь главное-то наказание грозит от самого огня, который, в случае чего, может за считанные секунды уничтожить всё, что накоплено, построено и создано людьми за годы жизни, а то и сами жизни...

Тахир КАРАБАЕВ, «классный» обозреватель.



Рис. Аноры УСМАНОВОЙ, 13 лет.

... И Новому году!

В НАБОРЕ – 12 КУКОЛ

Кому-то ведь и повезёт – им под ёлку в подарок поставят набор из 12 кукол в женских нарядах, выполненных народным мастером Насибой Ахмедовой. Она давно мечтала создать коллекцию национальных костюмов разных веков и регионов, но это ведь требовало огромных финансовых затрат. Пока ... не пришла идея воплотить мечту с использованием кукол. Трудоемкое это дело! Ведь у одежды каждого региона есть свои нюансы.

Например, во время свадьбы невеста меняла до семи нарядов, а головной убор жительниц Сурхандарьи отличался количеством используемых в нём платков. Однако всё осуществилось!



СПОРТИВНАЯ ФАНТАСТИКА

Это была бы самая сверкающая ёлка – если бы её украсили наградами наших спортсменов. Только с XVI Азиатских игр в китайском Гуанчжоу они привезли 11 золотых, 22 серебряные и 23 бронзовые, всего 56 медалей! А ещё победители по распоряжению Президента получили солидные денежные призы, а от спортивных федераций – подарки. Есть к чему стремиться!

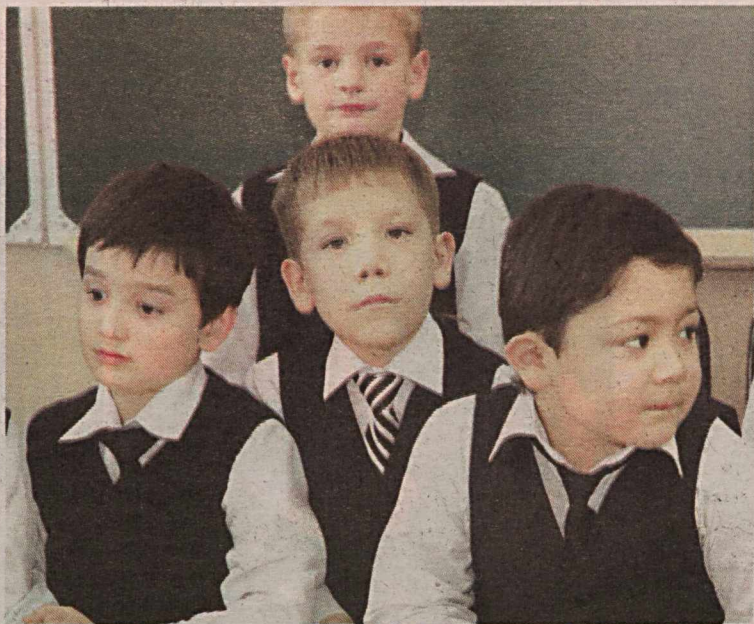


Рисовал Абдуллазиз АБДУРАХМАНОВ, 7 лет.





Сказки любят все дети. Это уж точно! А вот артистом может быть не каждый. Не верно это! Взять хотя бы 2 «А» класс обычной ташкентской школы – № 94. Каждый ученик этого класса участвовал в театрализованном уроке по сказкам Самуила Яковлевича Маршака. Сардор Усманов был волком.



ОНИ ВСЕ — АРТИСТЫ!

— Я хочу быть боксёром и никого не боюсь, как волк, — говорит **Сардор**.

Жёлтенькой улыбчивой уткой была Анорочка Азимова, а жабой — **Шахноза Эркинова**.

— И совсем не обидно быть жабой, она такая зелёная, яркая, как зелёный крокодил.

Маму-кошку сыграла **Офелия Раджабова**, она была строгой и поучала маленького глупого мышонка. Вы уже, конечно, догадались, из каких стихов Маршака эти персонажи! Ребята разыгрывали и басни, и сказки, и просто стихи — это их любимые «Сказка о глупом мышонке», «Откуда стол пришёл?», о вежливости, о неизвестном герое, «Ребята о зверятах» и, конечно, любимый «Теремок».

Как и полагается на больших спектаклях, на представлении во 2 «А» был и свой ведущий — блистательный и



неподражаемый **Умид Жарылкаганов**, он отличник и лучший ученик в классе. А режиссёром всего этого сказочного действия был **Эмиль Гизатулин** — кто знает, может быть, он станет настоящим театральным режиссёром!

— Стихи и роли выбирали сами ребята. Они прочитали все стихи Самуила Маршака,

и каждый выбрал ту роль, которую захотел. Ох, и здорово им всем пришлось потрудиться! Надо было выучить длинные диалоги, — рассказывает **классный руководитель 2 «А» Майя Яковлевна Фалькова**.

Когда же речь зашла о любимой учительнице, все ребята повскакивали с мест и наперебой кричали, какая она: добрая, красивая, самая хорошая, никого не поругает, а только приласкает, как мама. Вот такая Майя Яковлевна! Благодарность и низкий поклон этому уважаемому педагогу, **50 лет она преподаёт в начальных классах!**

— А почерк, как у перво-

классницы — очень красивый! — заметила **Шахноза Курбанова**, которая сыграла маленького мышонка.

Вот такие они, ребята

2 «А» класса школы № 94 — талантливые, озорные, весёлые и добрые!

Алла СУХАНОВИЧ, которая захотела сыграть лягушонка.



Пусть исполняются их все желания!
Пятерок! Счастья! Процветания!
Пусть Новый год несет удачу.
Подарков сказочных в придачу!



22. Так, подарки в багажнике!



21. Олени, заходите, мы полетим вместе!



24. И ёлку прихватим!



23. Все системы работают – пора в путь!



25. Так, прицеливаешься, и... подарки всем!



27-28. Ура! Наконец, Новый год! А подарков ещё больше!



13. (Дед Мороз) Здравствуйте, это ассоциация «Technology life»? Вы можете мне помочь? (Оператор) Да, конечно! Что у вас случилось? (Через несколько минут разговора) (Оператор) Да, конечно! Мы приехали к вам курьера!

14. – Здравствуйте, я курьер компании «Technology life». Чем могу вам помочь? (Дед Мороз) Нам нужно средство передвижения для доставки подарков! – Хорошо!



16. Вау! Никогда такого не видел!

15. Вам подойдёт этот двухлопастный вертолёт с большим багажным отделением?



17. –!

18. Также есть пневмо-пушка для метания коробки с подарками!

19. Правда, вот цена очень высокая! (Дед Мороз) Вам хватит этого грузовика с золотом? (Курьер) Вау! Конечно!



20. Куплено!

Придумал и нарисовал Рауф БАЙБЕКОВ, юнкор.





НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП



Во все времена и у всех народов отмечается наступление Нового года. Но не всегда праздник приходился на 1 января. Например, в Англии еще 200 лет назад Новый год начинался 26 марта.

НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ... В 200 ЛЕТ!

Долгое время римляне праздновали Новый год в начале марта, до тех пор, пока в 46 г. до н.э. император Юлий Цезарь не ввел новый календарь (мы его знаем как юлианский). Датой встречи Нового года стал первый день января – месяца, названного так в честь бога Януса. В древнем Риме Новый год был шумным и веселым праздником. В этот день римляне дарили друг другу по-

дарки – сладости, мёд, фрукты, ценные предметы, светильники.

А в древнем Египте Новый год отмечали в конце сентября во время разлива реки Нил. Давным-давно на Руси Новый год праздновали 1 марта, связывая его с весной – началом возрождения природы. Чуть позже Новый год стали отмечать 1 сентября. Эта традиция закрепились ещё на 200 лет.

В 1699 Пётр I издал указ, в котором велел начало года перенести на 1 января. В честь второго Нового года Пётр I приказал украсить все дома сосновыми, еловыми и можжевельниковыми ветвями, а людям было предписано веселиться, ходить друг к другу в гости с подарками и поздравлениями.

С Новым годом!
Алина ЗДОБНИКОВА,
юнкор.

КАРНАВАЛ

Ну наконец-то этот час настал!
И смех, и шутки кружатся метелью!
Сегодня мы пришли на карнавал.
И нет конца всеобщему веселью.

Мороз на улице, и выюга в окна бьет.
А здесь тепло, мелькают всюду маски.
Ведь Новый год сегодня настает.
Похожий на волшебника из сказки!
Алена РАБЦЕВИЧ, 12 лет.



В твой
день
рождения!

КУПЛЕТЫ ПРО ДЕДА

Дедушка очень у нас деловой!
Ходит по дому, забыл про покой.
Бабушке он помогает весь день.
Делать ему это вовсе не лень.
То постоянно очки он теряет.
Вечно спешит, а устанет от дел.
Сядет с газетой – уже захрапел...



Дедуля мой любимый.
Ты в жизни мой кумир.
Когда же вырасту большой.
Наверно, стану важной.
Как ты – композиторшей крутой!
Быть на тебя похожей
Хочу и всех любить.
Для внуков своих тоже
Хочу кумиром быть!



И скажу я по секрету:
Лучше нет на свете деда.
Буду я всегда стараться –
На тебя во всем равняться!



Мадина МАХМУДОВА, юнкор и художник, школа № 307, 5-й класс.

СТАРИННАЯ И ВЕЧНО МОЛОДАЯ ТЮБЕТЕЙКА

Круглые и квадратные, пестрые и черно-белые, расшитые золотом и бисером... Каких только тюбетеек не было на Республиканском смотре-конкурсе «Тюбетейка моя. вышита златом она»! Глаза разбегаются!

Переходим от стенда к стенду и удивляемся всё больше. Оказывается, такое древнее искусство изготовления и вышивки тюбетеек продол-



жает развиваться и сегодня. Появляются новые орнаменты, техника. От каждой области на конкурс приехали по два человека: ученик и учитель (устоз). Опытный мастер посвящает ученика в тонкости своего дела, бережно хранимые и веками передаваемые из поколения в поколение, а молодёжь приносит свежесть струю. Вот и получается, что наши любимые шапочки-тюбетейки сегодня объединяют древние традиции и современное искусство.

Привлекает внимание каракалпакский стенд. И не только яркими и разнообразными тюбетейками, но и своеобразным оформлением – участники привезли с собой красные и белые ленты – акбаскуры и кызылбаскуры – и оформили стенд в виде юрты.

Отличительная черта каракалпакских женских тюбетеек –

небольшая кисточка сбоку. Девушки носят тюбетейку так, чтобы кисточка была с правой стороны, а замужние женщины – с левой. Благодаря такой небольшой хитрости мужчина всегда мог узнать, замужем ли понравившаяся ему девушка, – рассказывает Айзада Нурумбекова, председатель Ассоциации ремесленников Каракалпакстана. – Мы привезли в Ташкент как тюбетейки ручной работы, так и вышитые на машинке. Надеемся, что наши работы здесь оценят по достоинству.

На это же надеется Махлиё Талипова из посёлка Зангиата Ташкентской области. Она вышла в финал конкурса впервые и приехала в Ташкент со своим устозом – Умидой Шадиевой. Махлиё с гордостью показывает свои работы – одна краше другой. А как сверкают стразами и яркими бусинами свадебные тюбетейки! Работа тончайшая, требует усидчивости, терпения, острых глаз и богатой фантазии.

А самые необычные, на мой взгляд, головные уборы привезли гости из Навоийской области.

Навои – многонациональный город, поэтому в наших тюбетейках присутствуют элементы головных уборов разных народов: Татарстана, Туркмении... – говорит участница

конкурса Гульрух Бозорова. – Такой вот культурный обмен получается – мы заимствуем какие-то элементы из искусства других народов, а их ремесленники тоже черпают что-то у нас.

Надо видеть, с каким восхищением смотрят юные девушки-участницы на опытных мастериц, таких, как Матлюба Исмаилова из Маргилана. Впервые она взяла в руки иголку в 7 лет, и с тех пор изготовление голов-

ных уборов стало для неё любимым делом и хорошим способом зарабатывать. Сейчас у неё своя небольшая фабрика, и поток заказов от любителей уз-

бекского национального искусства не иссякает. Всю работу девушки, работающие у Матлюбы-апа, выполняют вручную, они же придумывают узоры. И сами с удовольствием носят живописные тюбетейки. «У каждого узбека и узбечки должна быть тюбетейка, и не одна!» – уверена Матлюба-апа.

От желающих приобрести понравившийся головной убор не было отбоя. И тюбетейки, надетые тут же, прекрасно сочетались с модными свитерами и джинсами! Вот лучшее подтверждение того, что настоящее искусство в моде всегда.

Виктория НОСИК,
«классный» спецкор.





Дружат дети разных стран! А наши читатели в уходящем году подружились с детьми из Польши. Даже конкурс проходил на «класс»-ных страничках «С Польшей друзей больше!». И вот какую историю о пребывании польского сказочного героя в своем родном городе сочинила наша Махфуза из Ургенча.

Она признана лучшей сказкой конкурса!



А в Новый год желаем всей душой
Вам много сказочных чудес, веселья, смеха!
И весь год – удачи, радости большой,
Пятерок и блестящего успеха!

ПАН КЛЯКСА В УРГЕНЧЕ

Жил-был добрый, веселый, бородатый и совершенно необычный человек. Никто не знал, волшебник он или фокусник, толстый он или тонкий, старый или молодой.

Он бывает всяким: мудрым и ребячливым, изобретательным и недогадливым, всемогущим и беспомощным. Но всегда остаётся самим собой – загадочным и непостижимым паном Кляксой. Таинственность – вот главная черта его характера. Пан Клякса очень знаменит. Его знают во всех городах мира.

Пан Клякса – тот самый старик-волшебник прилетел на ковре-самолёте в древний, но в то же время молодой и красивый город Ургенч. Он долго летал над городом. Ургенч ему так понравился! Понравились и многоэтажные школы, и исторические памятники Амира Темура, Джалалиддина Мангуберды, и красивые парки, скверы.

Наконец, он отправился в городскую детскую больницу

навещать больных детей. Потому что пан Клякса страстно любил детей. Как всегда, в руке у него был тот самый волшебный чемоданчик, полный самых удивительных лекарств, каких не купишь ни в одной аптеке мира. Доктор Клякса никогда не лечил детей страшными шприцами с большой иглой и

горькими отвратительными таблетками, а наоборот, волшебными сладкими конфетами, вкусными клубничными жевательными резинками, чудесными мазями.

Доктор Клякса собрал всех больных детей в большой зал, где они отдыхают, смотрят телевизор и играют в разные

игры. Там были дети разного возраста. Среди них был мальчик по имени Сергей, лет двенадцати, который получил серьёзное повреждение, и врачи сказали, что он больше никогда не сможет ходить. А девочка Маша, у которой было сломано запястье, уже месяц принимает лечение, всё бесполезно. Пан Клякса приветливо представился. Внимательно осмотрел больных и сказал:

Здоровье не купить
в аптеке,
Не найти его
в пруду,
Ни в лесу,
ни в библиотеке,
Так давайте ж
сохранять его!

Перед лечением доктор предложил одну очень интересную и развлекательную игру. Каждый из ребят должен был назвать как можно больше городов Польши. Эта игра очень понравилась детям, и со всех сторон они за другими начали раздаваться названия городов: Краков, Вроцлав, Варшава, Гданьск, Лодзь, Познань, Ченстохово, Щецин, Гнезно, – перебивая друг друга, кричали дети.

– Молодцы, молодцы, какие вы умные и мысленные детки! – похвалил их пан Клякса и радовался, как ребёнок.

Волшебник начал раздавать всем детям чудодей-



Рисунок
Ситоры РАДЖАБОВОЙ,
школа № 55, 1-й класс,
г. Самарканд.

ственные лекарства: конфеты, жевательные резинки, сладкие сиропы, а ногу Сергея намазал чудесной мазью. И все дети сразу выздоровели, а Сергей начал ходить, бегать и даже прыгать.

Пан Клякса попрощался с детьми, сел на свой ковёр-самолёт и поднялся в воздух. Дети не хотели расставаться с ним, ведь такого замечательного доктора и друга не найдёшь нигде и никогда! Все долго смотрели и махали платками ему вслед. И когда ковёр-самолёт исчез в небе, одна маленькая девочка сказала:

– Я обязательно стану врачом!

Махфуза ОТАХАНОВА,
волшебный юнкор,
спец. школа № 3,
6-й класс,
Хорезмская область,
г. Ургенч.



Победители конкурса: Махфуза и Бехзод ОТАХАНОВЫ из Ургенча и Достон ОЗОДХОДЖАЕВ.

БОЙ ЧАСОВ РАЗВАСТСЯ ВСКОРЕ...

Почему все «зодиачные» животные разных цветов – Желтый Тигр, Белый Кролик и т.д. Оказывается, существует красивая легенда о происхождении восточного календаря.

Однажды Будда пригласил к себе всех животных, но пришли далеко не все, так как, чтобы попасть к нему, надо было переплыть широкую реку. А время было холодное. И тогда Будда всем пришедшим в гости животным подарил по одному году.

Первой пришла **Крыса**, ей достался первый год 12-летнего цикла – за оперативность. Вторым оказался **Буйвол**. Ему достался второй год. Он его выиграл в нелёгкой борьбе с **Тигром**, которому достался третий год. Кстати, Буйвол с Тигром так и не примирились друг с другом. И вот тут произошло немаловажное событие.

Все наблюдали за поединком Буйвола и Тигра и пропустили как раз то время, когда пришли **Кот, Кролик и Заяц**. И потому четвёртый год у разных восточных народов называется годом Кота, Зайца или Кролика. Пятым стал **Дракон**, шестой год – **Змея**, седьмой – **Лошадь**. А вот восьмой год опять поделили между собой **Коза, Овца и Баран**, так как из-за тумана на реке было неясно, кто из них приплыл первым.

Обезьяна стала девятой, потому что не любит рисковать и потому долго наблюдала за пловцами, прежде чем решилась войти в воду. **Петух** стал десятым, **Собака** одиннадцатой. И, наконец, последним приплыл **Кабан**, который не очень спешил, так как был не привередлив, не честолюбив. Зато именно ему Будда подарил самый спокойный и изобильный год.

Оказывается, каждый год имеет свою стихию, а определить её можно по последней цифре года: 4 и 5 – стихия Дерево, цвет зелёный и голубой; 6 и 7 – Огонь, цвет красный, розовый; 8 и 9 – Земля, цвет жёлтый, лимонный, охра;

0 и 1 – Металл, цвет белый, 2 и 3 – Вода, цвет чёрный, синий. Вот откуда цвет года. 2011 – это год Белого Кролика!

Кстати, в год Кролика родились такие известные личности, как физик Альберт Эйнштейн, поэт Михаил Светлов, писатели Константин Симонов, Вальтер Скотт.

Кролик, несмотря на робость, гостеприимен, романтичен, ценит уют и красоту, преданность, и потому этот год располагает к общению, постоянным переговорам, встречам и сделкам. Кролик – большой дипломат и покровительствует людям искусства, просто интеллигентным людям.

На новогоднем столе обязательно должны быть яблоки, побольше овощей, зелени. Под ёлку не мешает положить пучок морковки.

Поздравляя всех с наступающим Новым годом, желаю всем – быть такими же «дипломатичными и интеллигентными», как сам Кролик!

Достонхон
ОЗОДХОДЖАЕВ,
интеллигентный
юнкор,
школа № 10,
7-й класс.

НО ЛУЧШЕ НЕ БОЛЕТЬ

Представляете, я заболела в середине четверти! Мне нельзя было ходить в школу, нельзя читать, писать, рисовать, играть на компьютере, и телевизор нельзя было смотреть.

И ещё, как назло, эта а в нём письма одноклассников. Все до одного написали мне: и Настя, и Наташа, Камилла, Саша и все, все, все. А Абдулазиз написал своё письмо на узбекском языке. Мне все желали поскорее выздороветь, прислали стишки, загадки, считалки, песни. Конверт сама сделала Камилла Хасанова.

Ира принесла подарок – большой красивый конверт,

Мне сразу стало хорошо, весело. Я представила, как старался наш 3 «А» обрадовать меня, как Раиса Петровна советовала каждому, что написать. Они казались мне лучше и веселее самых интересных книжек.

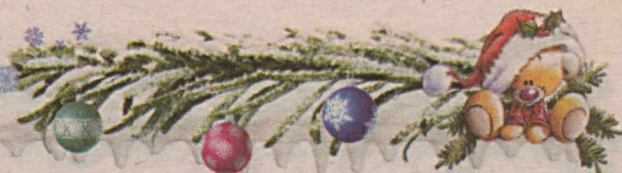
Болезнь, конечно, неинтересно, но именно тогда я поняла, что мне повезло учиться в самом лучшем классе и у самой лучшей учительницы!

Лола САДЫКОВА,
юнкор, школа
№ 31, 3-й класс.



Рисунок Насти УЛОВИСТОВОЙ,
5 лет, студия «Палитра».





Класс!

Республиканская
еженедельная
газета для детей
и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю
по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство
по печати и информации,
Министерство народного
образования Республики
Узбекистан, Международный
благотворительный фонд
«Соглом авлод учун»,
общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Рамолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР — Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Муртазо Султонов, академик, член Творческого Союза журналистов, отличник народного и высшего образования Узбекистана
Шароф Гулмояв, председатель правления Творческого Союза журналистов Узбекистана
Файзулла Мулюков, профессор факультета международной журналистики УЗГУМЯ

Регистрационный № 0276
Заказ № J788
Тираж 4300
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-
полиграфическом творческо-
м доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:

Никита Славгородский,
Даврон Абдурахимов,
Маргарита Арутюнова,
Шаишта Шасаидова,
Фатима Карабаева,
Виталий Мясников.

