

**Замон шарҳлари**

**АЙНИГАНЛАР**

Ўтказилётган янгилиниш ва ислохотлар йўлини, амалга оширилётган барча ўзгаришларни халқимиз қўллаб-қувватлаётганини кўрсатмоқда. Биз Ўзбекистон халқини ҳеч нарса билан қўриқтириб бўлмастгиллига яна бир қарра ишоним ҳосил қилдик. Чунки ўтган давр мобайнида одамларнинг ўзи, уларнинг тафаккури, ҳаётига бўлган муносабати муқаммал бўлди.

Барчага мана шу оддий ҳақиқат аён бўлиши керак, ўз тақдирини ўз қўлига олган, эркинлик ва мустақиллик ҳавосидан бир бора қўқисини тўлдириб нафас олган, танланган тараққиёт ва фаровонлик йўлини тўғриллаган ишонч ҳосил қилган ҳар қайси одам ва бутун бир халқ ҳеч қачон ўз эътиқодидан қайтмайди.

**ИСЛОМ ҚАРИМОВ  
«Ўзбекистон XXI асрга интилоқда»**

Ҳаёт жуда бую. Йўллари ёқалган кенг далаларда гаулазорлар шовуллат ётарди. Бошқари бўлган ва сарғай бошлаган бугдояларнинг вақтини чайкайиши табиат ва одам умрининг абариятига ўшарди. Мақомлар шу бугдояларнинг чайкайишидан яралган бўлса керак деб ўйларди.

Урашулардан таассуротларга тўлиб, ҳориб-толиб қайдик. Шунан замонавий ойнарароволи қўллагимизга ёз офтобининг узун шўлари тушар ва порилларди.

Ичкида кираверишдаги кенг заминни бурчига қўйилган телевизорда янгиликлар охираб қолган, гегаграм бир йилги шаклдаги гаежум бинининг қачонга қандай қилиб машинаси қўйиб кетганини, машинанинг ичиди нима борлигидан хабарсизлиги, автобуста ўтирганидан сўнг портлаш товушларини эшитганини сўйларди. Унинг хикоси жуда силлиқ эди. Балки ҳаддан ташқари силлиқ эди деса ҳам бўлади. Сўзасол қиссасанлар чўчқаларни шундай текис сўйлайдилар. Сўйлаётган илгининг ён-веридан бир қанча худди унга ўхшаган йилгилар бошларини ердан кўтармай, баъзан қашничишиб, ўз ўйларига ботиб панжара ичиде ўтиришарди.

Телевизор янгиликларнинг бошқа саҳифалирига ўтди. Қўнғилга оғир киралик оралади. Бояғи кўтаринкилигимизга дарс келди.

Умумийлиқта давхорд бир фожиянинг ҳусоси тилимининг дол қилиб кўйди. Нафас ростлаш учун ўз хоналаримизга йўл олдик.

Зал ён-ёруқ, гоятда нурафон эди. Хона эшигига етмасдан бериде, бурҷада жуда совуқ бир нима эътиборини тортиди. Бурҷада узун қора илон тўлғаниб ётарди. Оданинг ақли бовар қилмасди: «Бу ерда илон нима қилди?» Янқроқ бориб қарадим. Шақ-шубҳа йўқ, Ҳақиқатан ҳам, илон. Залнинг деворлари ва поли саҳни ойнадай тиник, силлиқ ва ўта чиройли кафел билан ишланган, илон ойина кафел устида ўрмаламоқчи бўлиб ҳаракат қилар, тўлғанар, галати, оданинг этини хунжикитирадиган овоз чиқарар, лекин бутун ҳаракатлари эса кетар, яна турган жойининг ўзиде ўрвали куча бўлиб қоларди. Бизнинг қорамизни қўриб унинг ваҳимаси ошди, боягидан ҳам баттароқ кўч бўлиб қолди. Лекин тағдида уни сўйидиған ҳеч нарса йўқ, у яна чириллаб ётган ерида айланиб жүркан бўлиб қолар, яна ва яна бўйини чўзиб қочиб қўлади булар, лекин тағдидаги силлиқ ойина бунга йўл бермасди. «Э шўрлик! Нега бу ерга кириб қолдинг! Бу ер сеннинг мақомиң эмас-ку», дедимиз. Кўзимни илоннинг талваса тўлғонишларидан узмай шеригимни чақирдим.

— Аббосхон! Аббосхон! Бу ёққа қаранг! Тез келинг! Тез!

Нариги томонда хонасининг эшигини очётган ҳамроҳим нима экан деб югуриб келди. Унга талваса ичиде хунуқ тўлғанаётган илонни имо билан кўрсатдим. Ҳамроҳим:

— Ҳўй! Ҳўй! — деди камоли ҳайратта тушиб. — Бу экстремист қаердан келиб қолди?

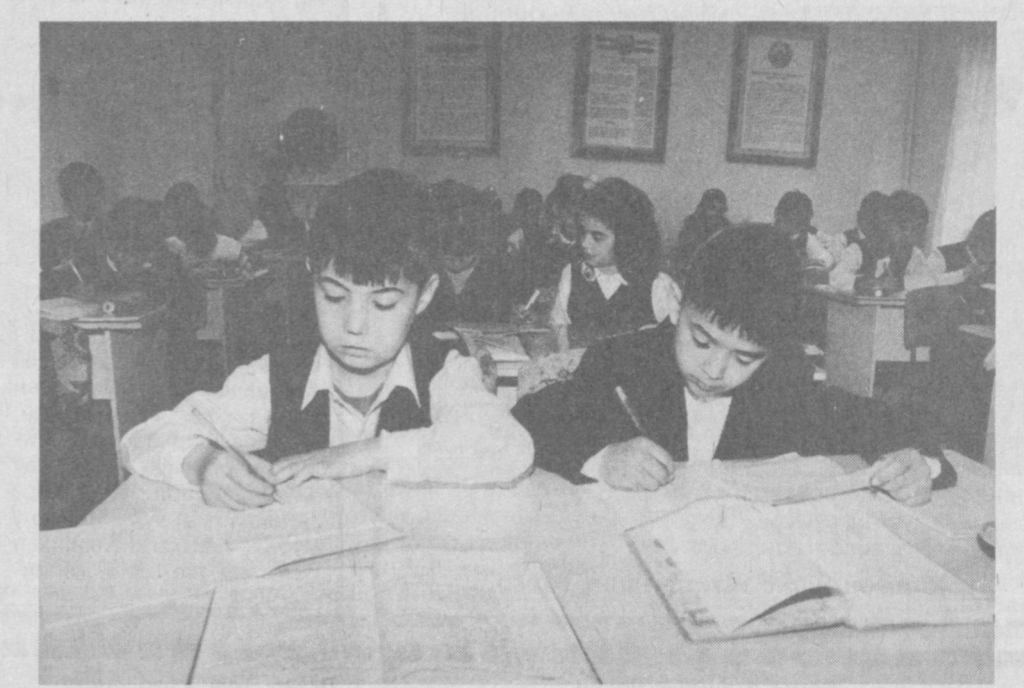
У шовманг, мен ҳозир... — деди-да, чамаси бу ернинг нигоҳонларини қидириб кетди. Сал ўтмай бу ерга

ИСТИҚЛОЛ: 8-ДОВОН

**ЖХІ АСР БЎСАҒАСИДАГИ ЎЙЛАРИМ**

**Мактабларда етуклик имтиҳонлари ўтди. Ёшларнинг яна бир янги авлоди ҳаётга учирма бўлди.**

Бу йил илжтимоий йўналишдаги махсус республика гимназияси ўз бағридан биринчи қалдирғочларни мусаффо ҳаёт сари қузатди. Ўқувчиларимизнинг ёдида: бу гимназия талабаларининг ижодий ишлари билан таништирган эдик. Гимназия ўқувчилари «МТ» билан ижодий ҳамкорлик қилиш истагини билдирган эдилар. Биз қуйида бир қатор қалдирғочларнинг катта ҳаёт бўсағасидаги турли қилган орзу-ўйларини эътиборингизга ҳавола этамиз. Оқ йўл сизга, азизлар!



Байроғимиз Бирлашган Миллатлар Ташкилоти биноси қошида марғур ҳилиради. Ўзбекистоннинг мустақиллигини жаҳонга 160 дан ортиқ давлат тан олди. Қўтобшомимиз Ислоҳ Қаримов жуда кўп мамлакатларда расмий сафарда бўлди. Жаҳоннинг илгор давлатлари ўз анҳичона, вақолатхоналарини очди. Бу ҳозирги кўнда ҳам давом этмоқда. Ҳозир қаерга бормайлик, завод-фабрикалар, дуконлар, баланд бинолар, истироҳат боғлари қурилайотган. Менинг хўр Ватаним...

**ОЗОД ВАТАНИМ XXI АСРДА**

Бу ватанда бир ватан Сўрмоқни истайдир кўнғил. Беқафас қўшдек ўзин Кўрмоқни истайдир кўнғил.

**Э. ВОХИДОВ**

Ватан! Қандай азиз, улғувор, муқаддасан!

Ҳаётимнинг боиси, қўвончимнинг манбаси, иқодимнинг илҳомисан, жоним ва меҳрибон онамсан. Қалбимдаги эзу ниятларимнинг тимсоли, муқаддасман. Ҳақиқат учун курашган боболаримнинг, улғу олимларнинг, аломаларимнинг Ватанисан.

Ватан! Сен қандай сирли маконсанки, сени деб халқлар қўлга кўр олди, жангга киргайлар, сенинг қандай жонбағ бори, эгларинг бегоналарга бергисиз келмайди. Тангиримнинг улғу неммати бўлган Ватан учун ҳаётларини қўрбан қилдилар.

Ҳа, Ватан она каби якка ягондир, азиздир, муқаррамдир, севимли бир ўқулдир.

Она-Ватан деймиз. Бу сўздан тепасиздаги мавий омон, саҳий замин, кенг далалар, соқон урмонлар, тошдан-тошта урилиб тушётган зилол оёқ суварли намоен. Биз она

**Афқор дурдоналари**

**Дунёда қанча оч-яланғоч ва муҳтожларни кўрган бўлсанг, билгиники, булар вақт қадрига етмаган инсонлар бўлади.**

Ватаннинг бир лаҳзасини ҳам бекор ўтказма, энг катта исрофгарчилик ҳам аслида шу.

Мен ўз душманларим устидан қўпнича шу боисдан ҳам гаулаба қозонганманки, улар уч-тўрт дақиқа давомиде нима бўлаётганини онглай олмай турганлариде мен ушбу қисқа муддатнинг қадриқиймати ва аҳамиятини жуда яхши тушуниб етганман.

Наполеон

Тўпловчи: ШАРОФ МИРЗАЕВ

**Қадрли бўлай десанг, вақтнинг ҳисоби олдиде.**

Вақт — тез учар қуш.

Ҳар нарса ўз вақтида бўлгани яхши. Қариган чоғингда ўйин-кулгуба кўнғил хушлиқларни ёшларга қолдир.

**ДОНОЛАР ВАҚТ ҲАҚИДА**

Вақтнинг баҳоси йўқ, аммо ҳақиқат вақтдан ҳам бебаҳодир.

Бенжамин Франклин  
Дақиқаларнинг қадрига еттин. Ушанга соатлар ўз қадрига ўзи етади.

Станхоун  
Ҳар нарсанинг вақтини аниқласа бўлади, инсон фақат ўз ўлимининг вақтини

**Бугуннинг саволи**

**СУВНИНГ БАҲОСИ ҚАНЧА?**

Халқимизнинг «Сувтекин кетди» деган гапи бор. Бу арзон-гаровга сотилган нарсасига нисбатан гапирилди. Маълумки, ҳар бир сўзнинг тарихи ва ўзига хос маъноси мавжуд. «Сувтекин» сўзи ҳам бундан мустасно эмас. Ўтмишда бизда сув сотилмаган. Чанкаганга сув бериш савоб, яъни оддий инсоний бурҷ сарналган. Албатта, у вақтлар «экология» деган муаммолар йўқ бўлган ҳисоби.

Бугун тараққиёт ўзарғиди. Баъзан кечанинг гапи бугунга тўри келмай, ўзининг долзарблигини йўқотиб ҳам бормоқда. Жумладан, бугун текинга ҳеч ким сув бермайди. Бу — замон талаби. Шу боисдан бўлса керак, ҳамма ерда сув савдоси авждида. Серкўш юртимишда бунга жуда катта эътиб бор. Ҳозир ана шу талабнинг натижаси ўлароқ, мамлакатимизда чанқорбосди ичимликларнинг кенг турдаги савдоси тақомиллаштирилади ҳамда улар юқори сурбат билан аҳолига хизмат қилмоқда. Машҳур «Қоқа қола», «Фанта», «Сп-райт»-ларни кўра туринг, махсус идишларга қадқолланган «Бонакуа», «Тяншан», «Тошкент», «Самарқанд», «Қарши» каби ўнлаб табиий булок суварлинин исангангиз, дил ярайди. Вужуд ва руҳга тетиклик кирайди, ташналик чекинади. Бу яхши аммо...

Гап шундаки, улар «сувтекин» эмас. Нархи ниҳоятда қиммат. 1,5 литр сув 150-250 сўм атрофида. 0,5 литрлиси эса 60-70 сўм турса текин деб бўлади-ми? Бир идишини айтмаси сув саҳий ерининг неъматини-ку? Барака тоғларини, мундоқ атрофга қарасалар, бўларди. Аҳир ҳеч вақт сувдан арзони бўлганини ўзи? «Иносф» деган тушулчани қиллар қандай тушулчани? Иносф билан жавоб берардиганлар борми?

**Сабо, етқур саломимни...**

**«ЭСИЗ, ЁШЛИК» ДЕГИМ КЕЛАДИ**

Ҳурматли таҳририят! Ёшим 73 да. Урушни ҳам, тинч ҳаётни ҳам кўрдим. Лекин тинчликдан зиёда бойлик, ширин ҳаёт бўлишини ҳали билганим йўқ. Президентимиз бошчилигида ҳеч бир талофотсиз мустақилликка эришдик. Лекин, шу тинч барқарор ҳаётимизни кўролмаётганлар ҳам бор экан. Тўғри, ўтмишда ҳам сотқинлар, курси талашчи Ватанга хиёнат қилишдан ҳам тоймайдиганлар бўлган.

Мудҳиш 16 феврал воқеаларида иштороқ этган хиёнаткор ёшларнинг сўддаги жавобларини эшитиб, эсиз ёшлик, дегим келеди.

Бизнинг ёшлигимизда ҳеч қачон бугунгидай шароит бўлмаган. Ҳозир ернинг ихарага олиб меҳнат қиласанми, марҳамат. Ёки бўлмаса қўзни қаттароқ очиб қаранг, ўзимизда енгил машина, ҳатто ав-

**Ҳурматли «МТ» таҳририяти!**

Яқинда шахримизга рассом, шоира, журналист Гулнора Раҳмон келган эди, у билан яқиндан танишиб, бунга қараганда, ёшимиз ҳам тенглиги сабабли дугона бўлдик. Учқудуқ шахримизда янги курилмышлар жуда кўп. Ижодкор дунюнам билан олжанор кишилар ҳақида шкарламиз ҳўб сўхбатлашдик, шунда Гулнора айтадиларки, мен келаяётганимда «Миллий тикланиш»га вағда берган эдим: Газета учун жуда кўп материал топиб келаман деб. Мана сиз билан танишдим, Учқудуқнинг ҳаётини, яхши инсонлар ҳақида ёзиб туришим, деб айтган эди. Шу вағдамиз қурғуқ гап бўлиб қолмасан деб илк хабаримни ёзиб юбормоқдаман. Қамчиликларни бўлса уз сўрайман.

**УЧҚУДУҚ ДАРВОЗАСИ**

Ҳар ишнинг ўзига яраша масъуляти, ўзига яраша ташвишларини қўвончлари ҳам бор. Бизнинг Учқудуқ Қизилқум саҳросининг қок ўртасига жойлашган. Кончилар, хайдовчилар, оддий ишчилар шакри. Биласизми, Учқудуқ давлат автотомобил назорати идорасининг биносидан бошланганда десам хато бўлмайди. Яқин-яқинларга хато автомобил назорати ходимлари қилинган аччиқ изғиринлари, ёзининг жазирама иссиқларида эски, кўрмисиз вагончада хизматларини ўтар эдилар. ДАН бошқармасига Собир

**Сабо, етқур саломимни...**

**КАМТАРИН ВА ОЧИҚҚўНГИЛЛИ КИШИЛАР ГАЗЕТАСИ**

Ассалому алайкум ҳурматли ва қимматли «МТ» газетаси ходимлари!

Сизларнинг самимий қўнғилларининг ифодаси бўлиши «Миллий тикланиш» газетаси чиққа бошлаганининг турт йиллиги билан чин қўнғилдан муборакбод қиламан, ижодий ишларингиз ва шахсий ҳаётларингизда муваффақиятлар тилаймман.

Мен ҳар ҳафтанинг шеһанба куни беиҳтиёр газета - журналлар дуқони сари борар эканман, албатта, «Миллий тикланиш» газетасининг янги сониде нималар чиқди экан, деб ўйлаб бораман.

Халқимизда, камтарга камол — деган макол бор. Камтарин одамлар очикқўнғил ва қўнғилчан бўладилар, улар ўзгаларнинг қўнғил тўғилурига бефак бўлмайдилар, чунки қўнғил — Аллоҳ маскани эканлигини яхши билдилар.

Сизларнинг Ватанимиз ва миллатимизнинг тарихий қадриятларини тиклаш йўлидаги саъий-ҳаракатларингиз тўбора, рисоқланиб, камол топиб боришига тилақдошман. Халқимизнинг севишли шоири Гафур Гулом ўз вақтида:

**Азиз асримизнинг азиз оналри**  
**Азиз одамлардан сўрайди қадрин —**  
**Фурсат ганиматидир, шох сатрлар-ла**  
**Безамок чоғидир умр дафтарин** — деган эканлар. Бугунги кўнларимизга келиб эса, Азиз асримизнинг азиз оналри тўбора поёнига етиб бормоқда. Бугунги кўнларимизнинг аждоий қўшиқларидан бирини айттиладиман:

— «Ўзат дейсан, бер дейсан, ҳеч қўймадинг, одамзот»...

дейилган оханғлар ёлға келеди. Фурсат ганимат бўлганда кейин шундай бўлса керак-да. Ҳазил. Қолаверса — «Кўнлинг, умрингиз узок бўлади».

Камтарлик дарахтини ўтказсанг агар,  
Муҳаббат меvasини ейсан ҳар қачон!

Мунидинн **ЖУВАНИЙ**  
Салом билан  
Камолитдин **Беҳзод номидаги**  
Миллий Рассомлик ва Дизайн институтининг Амалий санъат факултетининг талабаси,  
Муҳаммадшариф **РАШИДОВ**

Содиқ **НОРБОЕВ**

Фалла мустақиллиги йўлида...



Хирмон тўлиб тўкилди дон, момо...

Сир эмаски, дунёдаги даярли ҳамма миллатларнинг ўз мафуралари бор. Йирки, яхши шакланган, яхши тарбияланган қадами миллатларда мафуралар катта кучга эга бўлса, бошқа бир энди бирлашиб кучга айланиб бораётган...

МИЛЛИЙ

ларда мафуранинг миллатни ривожлантиришдаги таъсири камроқ. Маълумки, дунёнинг тарққиёт йўлида ҳар қайси миллатнинг ўрни кўп ҳолларда унинг миллий мафурасига боғлиқ.

Миллий мафуранинг қай даражада шаклланиши эса халқларнинг маданияти, урф-одати, оммавий онги, қолаверса, генетик тузилишларига ҳам боғлиқ. Лекин миллат (давлат) раҳбарларининг иродаси, ақлидроки, маънавий бойлиги ва тахрибаси миллий мафуранинг шаклланишида ҳам катта аҳамиятга эга.

Совет ССРС давридаги ҳолатни бир эсласак. Мустақилликка (истиқлолга) эришиш йўлидаги интилишлар ва хатти-ҳаракатлар Болтик бўйида Украина ва Гуржистонга исёнбан анча-мунча куч олган эди. Бизда, Туркистонда, айниқса, аср боши ва биринчи чорагида бу ҳаракат анча сезиларли тусга кирганлиги маълум. Ана шу мустақилликка интилишлар оммавий тус олиб, кейин...

чилик миллий мафуранинг асосий тамойилларига айланди. Ўзбекистон халқларининг мустақилликка эришишларида асосий сабабчи Президентимиз И. А. Қаримов бўлди. 1991 йилда Президент И. Қаримов Москвадаги давлат тўғриси ҳаракатларидан сўнг тезда Ўзбекистон Республикаси мустақил давлат сифатида эришди. Уш...

МАФУРА

туциясига, муқаддас динимиз асосларига ва умуминсоний фалсафа ғояларига, деб жавоб берамиз.

Миллий мафуранинг амалиёти асосларида халқимизнинг ёрқин урф-одатлари, шу жумладан, аждодларимиздан мерос бўлиб қолган қадимий аъёнлар, аҳолининг ҳуқуқий, иқтисодий тарбияси ва маданияти туради.

Ушбу соҳада ҳам Президентимиз ақил қўратмалар бериб, бор камчиликларни яширмай, ойдиндай аниқлаб бермоқда. Тўғри, янги замонда, янгича оханлар ва рақслар бўлиши табиий ҳол, ammo миллий илдиэлари миздан узилмишимиз салбий натижаларга олиб бориши эса тўғриликка эришиш керак.

Яна бир фикр. Биз аждодларимизга бўлган катта ҳурматимиз абадий бўлиши билан бир қаторда, уларнинг ўз тарихларида йўл қўйган

хатоларини ҳам (такролламаслик учун!) чуқур таҳлил этишимиз лозим. Нима сабабдан Буюк Амир Темур боёқалонимиз кўрган катта салтанат унинг вафотидан кейин тезда емирилиб кетди? Асосий сабаб нимада? Асосий сабаб (бизнинг фикримизча) Соҳибқирондан кейинги давлат арбоблари бир-бирлари билан жиқлашиб ўрғина, узоқ йиллар давомида ўзаро кураш олиб бориб, халқни қашшоқликка, давлатни парчаланшига ва иқтисодий, ижтимоий емирилишига олиб келдилар ва XIX аср охирида келиб-келиб Рус империясига емиш бўлдилар. Бу тарихий ҳақиқат!

эмас, аксарият кўп узоқ тарихий вақтни талаб этади ва асосан авлоддан-авлодга ўтиб ривожланади. Демак, ҳар бир авлод миллий мафкура ривожига ўз ҳиссасини қўшади.

Миллий мафуранинг узоқ вақт ичида шаклланадиган асослари халқ онгига чуқур сингади ва уларнинг ўзгаришига кўп вақт кетади.

Миллий мафкурага кўра вақт ичида шаклланадиган тамойилларга давлат сийсати, ҳуқуқий қонулар ва айрим урф-одатлар кирради.

«Кизил империя» даврида ўзбек халқи, аждодлар мафкурасига асосланиб, яширинча бўлса ҳам никоҳ, суннат тўйларини, дафн маросимларини ота-боболаримиздан қолган тадбирларга ўтказган, қа...

ҲАРАКАТДА

роқандалик илдизлари улўғ ёзувчи Чингиз Айтматовнинг қорақалпоқ ёзувчиси Т. Қаипберганаева йўллаган мактубида ҳам қайд этилди.

Миллий мафуранинг шаклланиши нималарга асосланади? Биринчи навбатда миллий мафкура назариясига, давлат сийсатига, Шарқ ва Фарб фалсафаси асосларига, миллатнинг урф-одатларига, ислом дини маърифатига, ҳуқуқий илмлар ва аҳолининг чуқур иқтисодий, ҳуқуқий ва экологик тарбиясига.

Маълумки, миллий мафкура, халқнинг урф-одатлари, диний асосларининг ривожланиши бир авлод умрини

рияларимизнинг кўпчиликлари беш маҳал намозни қандай этмаганлар.

Яқиндагина (10-15 йил аввал) собик давлат раҳбарларининг бу борада ноҳўя ҳаракатларини эсласак, фикримизга кераклича далиллар келтириш мумкин. Масалан, Наврўз байрамини йўқ қилиш ҳаракатлари, дафн маросимларига қўпол равишда таъвоузкорна аралишларини, ўз халқига ишонмасдан «десантчи»ларни қачқирдилари ва ҳ.к.ларни эслаш киқво.

Демак, давлат раҳбари доно бўлса, қелажакдаги бўлаган ўзгаришларнинг олдиндан башорат эта олса, унда узоқ вақт давомида шаклла...

надиган тамойиллар ҳам ижобий ўзгариб халқ ривожига энда катта таъсир кучига эга бўлади.

Президентимизнинг тўймаъракаларини ўтказишдаги йўл қўйилган камчиликларини бартараф этадиган фармойишлари ушбу фикримизга асосий далил бўла олади.

Хулоса қилиб айтганда, миллий мафуранинг шаклланишида давлат раҳбарининг олиб борган сийсати, қабул қилинган қонулар, қарорлар, киска вақтда шаклланадиган тамойиллар бўлса-да, миллий мафкура-ни ижобий мустаҳкамлайди.

Ҳозирги вақтда айрим рўномаларда, телевидение кўрсатувларида, қайси вилеяат аҳолиси, қайси уруғдан келиб чиққанлигига, шеваларига орткича эътибор берилмоқда, айрим вилеяатлардаги урф-одатлар ҳаддан ташқари кўп қўратилди, айримлариники эса мутлақо қўрсатилмапти. Тўғри, ушбу муаммоларни ўрганмиш керак, ammo бизнинг фикримизча, бундай мақоалар кўпроқ махсус илмий нашрларда чоп этилгани маъқул бўлар эди.

Миллий мафкураимизнинг бош ғояси миллатни бирлаштирадиган ғў бўлиши керак. Ушбу ғоянинг асосий мазмуни: «Биз ўзбекларимиз, мен ўзбекман» деган маънони билдириши мақсадга мувофиқдир.

Пўлат АЗИМОВ, профессор, Мухсин ОЛИМОВ, доцент

Боши биринчи бетда

МЕН ЎЗ ВАТАНИМИ СЕВАМАН

XX аср ўзбек халқи тарихига оғир синовлар, мураккаб изланишлар даври бўлиб кириб кетди. Ватанимизнинг 1991 йили мустақилликка эришиши халқимизнинг узоқ йиллик ҳурлик орзулари, босиб ўтилган машаққатли йўллар, икки мустамлақачилик даври қатагонлари, ижтимоий, инсоний, миллий адолатсизликлар, «Пахта иши» каби ноҳақиқлар, тўкилган қон ва кўз ёшлар эвазига рўйбегма чиқди. Шу ўринда шoir Сирожиддин Саййиднинг ушбу мисралари ёдга келсин:

Жувонмарг арслонлар, ёш кетган шерлар, Миллий озодликка етмаган эрлар. Миллий озодликка етмаган замин Озод бўлармикан тутқун далалар Шаҳидлар кўзайди очик ногирон — Миллий озодликка етмаган осмон.

Энди, мана, бугун XXI аср бўсағасида туриб, бизлар бутун оламга баралла: «Мен мустақил Ўзбекистон фарзандиман!» — дея олимийимиз учун не-не аждодларимизнинг тўғсовис курашгандарини эслаймиз.

Абдулла Қодирйй, Чўлпон, Фитрат, Усмон Носирдек халқимизнинг порлоқ юлдузлари қурбон бўлдилар. Халқнинг хотира юки, миллий мустақиллиги жанггоҳларида қолган қурбонлар руҳи биз ёшларни енгил фикрлаш, ватанимиз ва Президентимиз томонидан олдимиизга қўйилган масалаларга юзакӣ қараздан огоҳлантиради. Чунки бизнинг мустақиллигимиз бизга осон келгани йўқ.

Ўзбекистоннинг давлат мустақиллиги маънавий ҳаётимиизда катта бурилиш бўлди. Зеро, бу мустақиллик инсоният тарихий тараққиётининг илк босқичларидан, ижтимоий-иқтисодий, сиёсий-маънавий ривожланишининг ҳозирги босқичларига қадар етиб қелган тақдирда янги истиқболларни очди.

Бугунги кунда миллий онгининг уйғониши, миллий ўзликини англаш ҳар бир Ўзбекистон фуқароси учун муҳим аҳамият касб этмоқда. Ижтимоий ҳаёт ва жамиятнинг турли жахбаларида бўлаётган ўзгаришлар, шубҳасиз барчамизга тааллуқлидир.

Эрк ва озодлик ғояларини онгимиз, шууримиизга сингирб бораётми. Фикримиз — Ватан мустақиллиги бу ҳар биримизнинг қалбимиизга жо бўлган бу хур фикрлар, элга садақат ва дунёқараш ўқтамлиги демақдир. Бинобарин, фуқароси фаровон, мустақил фикрли бўлган тақдирдагина том маънода эркин лемократик давлат маъжуд бўла олади. Ҳар биримиз Ватанимиз олдиндаги муқаддас бурчимизни англаб етганимиз ҳолда, она-заминга, халқимиизга не наф келтиришимиз мумкинлигини аниқ тасаввур этган ҳолдагина... «Мен ўз Ватаними севаман», — дейишга ҳақлимиз. Она Ўзбекистониимиз буюк давлат бўлиб кудрат ва шухрати бутун оламини тутсин!

Хурлик муборак, азиз юртим! Аскар Қосимов деган шoir айтган экан: «Кўз очганман кучоғинида, Яшай дейман ёниб-ёниб. Олам янглиг бағринг кенг-да Севай дейман қониб-қониб, Аса — дейман десалар: Тон! Ўзбекистон, Ўзбекистон»

Президентимизнинг сўзлари дилмиизда акс садо топади: «Ўзбекистон дунёга юз очди. Бизни бутун дунё таниди ва эътирфол эфди. Узимиз, ўз кўлимиз билан кўрган мустақил давлатчилик пойдевори узра Ўзбекистон деб аталган юксак ва кўркам бино қад қўтармоқда. Унинг илк гиштини қўйганлардан, келажак авлод истиқболи деб яшаган ва меҳнат қилганлардан яратганимиз ҳам, халқимиз ҳам рози бўлмай, иншооллоҳ»

Санжар АЛАВУТДИНОВ, II «Б» синф

ТАРИХИНГДР МИНГ АСРЛАР ИЧРА ПИНҚОН, ЎЗБЕГИМ

Жафокаш халқим! Тарихинг неча минг йиллар нарига бориб тақалади. Тумарису Шроқлар, Афрасиёбу Урхун хатлари, ёвга бош элмаган Спитаме-ну Муканалар, дунёни адолатли иши билан титратган Темур ва Навойлар, Бухорйю Яссавийлар — барча-барчаси сенинг буоқлигингдан далолат эмасми?! Асрлар давомида неча бор душманлар беъи остида топталдинг, лекин яна магурр гиеҳ каби усиб чиқавдинг! Қул қилмоқчи бўлдилар — бош элмадинг. Унга бек — ўзбек эканлигининг исботларинг.

Мен бугун; мустақил ҳаётга қадам қўйётган фарзандинг, она заминим, Она Ватанимиздан фахрланиб яшамокдаман. Чунки киндик қоним тўкилган бу юрда не-не улўғ зотлар ўтмаган, ахир қанча буюк қашфиётлару буюк ишларинг гувоҳи бўлмаган бу тўпроқ.

Менга Пушкин бир жахону, Менга Байрон бир жахон

Лек Навойдек бобом бор, Кўкси осмон ўзбегим, — деб бежиз қўйлаганм эди Эркин Воҳидов. Она юртим! Неча бор араблар, мугуллар истилоси остида қолдинг. Лекин ҳар сафар буюк фарзандларинг етилиб чиқар ва халқни қўлларидан маёқ кўтариб, озодлик ва эрк сари етаклар эди.

Юз йиллар аввал осмонинг чор Россияси зулмати қоплади. У қўлпаб маърифатли, зиёли, оташин фарзандларингиз ўз қабрига тортиди. Истиқлол дея Фитрату Қодирййлар, Чўлпону Усмон Носирлар жон таслим қилдилар ва таасуфики, ана шу истиқлол аталимиш буюк неъматни ўзлари кўра олмадилар.

Ҳа, дараҳқият, буюк маърифатнавар Абдулла Авлоний айтганларидек, Ҳар гаининг поёни бордир, Ҳар аламининг охири. Ҳар зимистоннинг баҳори Ҳар ҳазонинг охири.

1991 йил 1 сентябр. Халқим асрлар оша оруу қилган қўлғу кун. Ўзбекистон — она юртим — ҳур ва озод бўлдинг. Энди сенинг ўз байронинг; гебнинг; мадҳиянг бор. Юзлаб давлатлар мустақилигининг тани олди. Одиқ юрбошимиз олиб бораётган сийсат эса дунё ҳамжамиятида юқори баҳоланаяпти.

Юртим, сenga шeр битдим бу кун Қисингни толмадим асло! — деганда шoir Абдулла Орипов ҳақ эди. Беқеёс Ватаним! Мустақиллигинг буюк неъмат эканлигини биз ёшлар кун сайин тушуна бормоқдамиз. Ёшларга қўрсатилаётган ишонч ва ғамхўрлик, дунё дарозаларининг кенг очилиши бунинг яқ...

XXI АСР БЎСАҒАСИДАГИ ЎЙЛАРИМ



қол далилидир. Заҳрирас бой юртимнинг келажаги порлоқ эканлигига шак-шубҳа йўқ.

Мен ҳам бир ўғлинганман, Она Ватаним! Бағринг мен учун ҳам ҳоқи пок бўлсин. Толенинг то абад бўлсини қора, Манглининг оқ бўлсини, яриқорк бўлсини.

Элбурс ҚўШҚОНОВ, II «А» синф

ОЗОДЛИК ҚАНДАЙ ШИРИН СЎЗ

Озодлик, ҳурликка интилиш инсон табиатиға хос. У бировларга бўйсуниб, муте бўлиб яшашни истамайди. Қалб, рух эркинликини севади. Озод, эркин яшашга бўлган интилиш биз учун аждодларимиздан қолган меросий истиқдир. Қадим Урхун — Энасой ёдгорликларига муҳрланган сатрлар бунга гувоҳи, Бизнинг эрксавар, жангарй, мард ота-боболаримиз бир қарич ерларини ёт беъи остида топталишини ор деб билганлар, шу муқаддас тўпроқ учун жондан кечишга тайёр бўлганлар.

Ватан она каби якка-ягонадир. Азиздир, муқаррамдир. «Ватанини севамоқ иймондандир» дейилади ҳадисларда. Ватанини сев, тўплогини ўп, Ҳар қарини муқаддас бизга. Чўлидаги ҳатто қуруқ чўп Жондан азиз юрагимизга, — деб ёзади машҳур ёзувчимиз Ойбек. Қалбда Ватан тўғуси бўлмаган инсон — инсонми? 1991 йил 31 август кунй ватанимиз узра хурлик шабадаси эса бошлади. Етмиш йилдан ошмиқ мустабиб тўзум ҳукмронлик қилган, бугун бир

лиқдир, покликка қурилган ахлоқдир. Юрбошимиз таъкидлаганларидек, «Аллоҳ қалбимиизга, юрагимизга». Биз фақат дин никоби остида юрган айрим хоқимиятпараст бугунчиларни қаттиқ қоралаймиз, ҳар қандай бугунчиликка қарши огоҳ тураимиз.

Юрбошимизнинг ташаббуси билан қаровисиз ётган айрим қадимзолимимиз қайтадан тикланди. Самарқандда Имом ал-Бухорий, Бухорода Хўжа Баҳоуддин Нақшбанд мақбаралари шухрат топди. Бутун жахон ахли келиб, бу табаррук жойларни эйрат қилмоқда.

Жонахон Ўзбекистоним етмиш йилда эришолган ютуқларга етти йилда эришди. Ҳеч қандай замонда бунчалик тезлик билан, ҳадаллик билан бундай улкан қурилишлар бунёд этилмаган эди. Мен қалбимда асраб юрган энг азиз туйғуларини, меҳр-муҳаббатини, ҳатто жонини хур Ўзбекистоним учун баҳшида қилишга тайёрман.

Залворли ютуқларинг кўпаяверсин, Мангу яша, мустақил Ўзбекистоним! Тохир ПўЛАТОВ, 11 «А» синф

КЕЛАЖАК — ТИНЧЛИК АСРИ

Биз ўтмишимизни биламиз, Лекин уни бошқара олмаймиз. Биз келажакни билмаймиз. Аммо уни бошқара оламиз. Дараҳқият, келажак бизнинг кўлимиизда, келажак қандай бўлиши бизнинг уни қандай бошқарганимиизга боғлиқ. XXI аср бўсағасидаги ўйларим шундан иборатки, келажакимиз порлоқ, турли-туман кашфиётларга бой ва жаҳонда тинчлик бағроқор бўлади. Ҳа, аввало инсониятга тинчлик керак.

Азальдан одамдод тинчликка интилиб яшаган ва яшамокда. Дунёда ҳеч бир халқ йўқки, тинчликни хоҳламайдиган ёки тинчлик тарафдори бўлмаган. Шундай экан, XXI аср бўсағасида шу умумжаҳон миқёсида катта қимматга эга тинчлик пойдевори қўйилди ва мустаҳкамланди деган умиддаман. Агар сарбнбу қўлиб қарайдиган бўлса, XX асрда XXI асрга ҳам ўз таъсирини ўтказадиган жуда кўп воқеалар содир бўлди. Энг ачинарлими, XX асрда иккита ҳаёси қўриш бўлиб ўтди. Бу урушлар натижасида миллионлар далавлар улиб кетди. Сон-санокис болалар ота-онаси етим бўлиб қолди, қандайдан-қанча миллатлар, халқлар жабрланди, азоб кечди.

Биргина Япония мисолида олиб қарайдиган бўлса, у ерга ота бомбаси ташанишини натарқасида Хиросима ва Нагасакида ҳозиргача биронта гиеҳ, ўсимлик ўсмади. Уйланимизни, келажакда мана шундай муҳиди воқеалар, қиргин-барот урушлар бўлишига йўл қўйилмади.

Ҳозирги пайтда замонавий техникаларнинг ҳаётимиизни тасаввур қилиш қийин. XX асрда илм-фан, техника жуда ривожланди. Биз ҳаётимиизни оддий электр қувватисиз ёки телевизиорис тасаввур қилолмаймиз. Шундай экан, XXI аср илм-фан, техника ва бошқа соҳаларда жуда юксак даражада ривожланади. Яъни илм-фан, техника тараққиётининг чўққисига чиқши шубҳасиздир. Айниқса, бу нараса жаҳондаги энг ривожланган давлатлар, жумладан, Япония, Америка Қўшма Штатлари, Франция ва Англия каби буюк давлатларда энг юқори даражада бўлади.

XX аср бўсағасидаги ўйларимдан яна бири шунки, дунёда аҳолининг ўсиши қамади, яъни тўғилиш сезиларли даражада пасасди. Чунки жаҳондаги аҳолиси жуда кўп бўлган давлатлар: Хитой, Ҳиндистон, Индонезия, Мексика, Покистон,

Япония ва шу каби бошқа давлатлар тўғилиш даражасини кечлаш йўлини тутдилар. Чамаси, ҳар бир оилда биттадан утагана фарзанд бўлиши, фарзандлар сонй утадан ошмаслигини қонулар билан белгилаб қўйилди. Ҳар бир асрининг ўзига яраша ютуқлари ва камчиликлари муаммолари бўлгандек, XX асрда ҳам ютуқларини каби муаммоларимиз ҳам етарли даражада кўп бўлади. Шунлардан бири ҳозирги пайтда муҳим — Орол денгизини ва унинг атрофи билан боғлиқ муаммодир. Ҳаммаимизга маълумки, Орол денгизини бизнинг Республикамиизда жойлашган бўлиб, қуриб бормоқда эди. Лекин яқин кўнларда шу нараса аёни бўлиши, Орол денгизининг сув сатхи пасайишдан, қуришдан тўхтади. Бу кўсондй ҳол, албатта. Биз ҳаммаимиз Орол денгизининг ана ўз ҳолига қайтиши, тўлиб туриши, табиятда мубозанат тикланишини хоҳлайми. Бу борада олимларимиз — ақолоғар, иқтисодчи ва сийсатчилар жуда катта изланишлар олиб бормоқда. Ўзбекистон Республикаси мустақил бўлгандан кейин, бошқа давлатлар томонидан фақатгина мустақил деб эмас, Ўзбекистон қелажак буюк давлат деб ҳам тан олинди. Чунки бунга етарли асослар бор. «Утмиши буюк давлатнинг келажаги ҳам буюк бўлади» деган гап Ўзбекистон учун ҳам тегушидир. Давлатимизнинг тарихи буюк бўлганлигини бутун дунё тан олди. Бизнинг Абу Али Ибн Сино, Амир Темур, Алишер Навоий каби аждодларимииз ўз ақл-идроки, билими билан бутун дунёни ҳайратда қолдирган. Биз боболаримиз қилган ишлар билан фахрланиб қолмасдан, ўзимиз ҳам уларнинг изидан бормоқдамиз.

Ўзбек ўғил-қизлари ҳар бир соҳада, яъни спорт, санъат, илм-фан соҳаларида ўзларини кўрсатишмоқдалар. Мана шундай фарзандлари бўлган юртининг, халқининг келажаги албатта, буюк бўлади.

Тохир ЁҚУБОВ, 11 «А» синф

ҲАЁТ ИНСОНГА БИР МАРТА БЕРИЛАДИ

Инсон бу ёрғу жаҳонга меҳмон бўлиб қелади. Ҳаёт аталими гўзал, ширин неъматни умр деб аталувчи қанимат фурсатини қандай ўтказмоғимиз керак? Менимча, ҳар бир инсоннинг олдида бу саволининг турлиш табиий. Кексаларимииз айтганларидек: «Кеч ким дунёга устуи бўлмайди». Унутилар мартаба, шаън, унутилар кирқ йиллик адоват. Лекин дунёда яхшилик қилган инсон, бор-роғ яратган инсон номй абадий қолади. Дунёда вақт деб аталими қудратли ўлчов бор. Биз хоҳлашимизни, йўқми, бизга сездириб-сездирмай умр китобимиизни арақлаб,

беғубор ёшлигимизни олиб кетади. «Ешликда оллинг билим, тошга юрилган нақшлар», — дейилади ҳадисларда. Биз ёшлар ҳар дақиқа вақтимиздан унумли фойдаланиб, билим олишга, хунар ўрганишга шошилишимиз керак.

Ҳассос шoir Ф. Ғулом шундай ёзган эди:

Ғунча онилғучига ўтган фурсатни, Қалапак умрига киёб эттулик. Базында бир нафас онгулик мумддат Минг юлдуз сўниши учун еттулик.

Дараҳқият, остонамиизга XXI аср қишлоби қолди. Ёш қалбимиизда ширин орзулар, XXI асрда хур Ўзбекистоним қандай ютуқларга эришиши мумкин? — деган саволини ўзимга-ўзим бераман ва ҳеч қиналмай шундай жавоблар топаман: XXI асрда биз жаҳон ҳамжамиятиниинг тўғсонли аъзоиси айланамиз. Ҳар бир оилда, мактабда, жамоат жойларида, иш жойларида юксак маданиятти, билим савияси нихоятда кенг, ҳуқуқий маданиятти юқори бўлган фуқаролар яшайди ва хур Ватани учун садақат билан хизмат қилади.

Юрбошимиз таъкидлаганларидек, жамики жаҳолат, эски қарашлардан батамом халос бўлган, ҳақиқий фидойилар яшайдиган жамиятини кураимиз. Юксак замонавий техникалар билан қуролланган, вақт кадрига етадиган, Ватан тараққиётига хирса юртларидан қимил инсонлар тарбияланиб, воқта етатириб, Маърифат, билим, маданият ҳамма соҳани эгаллайди. Шoir Эркин Воҳидов айтганидек:

Мулки борлик ичра бир маҳал Кўркисизгина олам ярлаган. Бермоқ учун дунёга сайжал Олам аро одам ярлаган.

Орол денгизимииз сува тўлади. Табият кўркамлашади. Экологига эътибор қунади. Олис сайёраларга уқрадиган космик кемаларимииз, уни бошқарадиган лаёқатли истеъдодларимииз бўлади. Жамиятимиизда ҳеч қандай жиноятлар содир бўлмайди. Инсон ўз хатти-ҳаракатлари устидан онгли равишда ҳукм чиқарадиган ҳазрати инсон даражасига кўтарилади.

Жаҳон ҳамжамиятида ўзаро тинч алоқалар ўрнатилади. Уруш оловини ёқувчилар ер юзидан сунуриб ташланади. Шoir айтган, «Атом асри дема, бугуд ҳам маъжуд...» сатрларини юрагига юк қилган меҳнатсевар, заҳматқаш халқимииз, она ерга бутун меҳр-муҳаббатни бериб, меҳнат қилмади.

Бу ютуқларга эришишимизда, албатта миллий кадриятларимииз, Имом Бухорий, Ат-Термизий, Абдул Яссавий, Алишер Навоий каби буюк сиймоларнинг маданий мероси ҳаммиша йўлдошимиз бўлади.

Ўзимнинг XXI асрдаги орзу-мақсадларимииз айтадиган бўлсам, жуда юксак. Мана шу жонахон гимнамиизни аъло баҳоларга битириб, республикамииздаги энг кучли олий ўқув юртрларидан бирига ўқишга кирмоқчаман. Уқшини давом эттирдан, 2 курс талабаси бўлганда Президентимизнинг ташаббуслари билан ёшларнинг хорижий давлатларда талими олиши учун ончиган «Умид» жағгар-маси қўригандан ўтши ниятидаман. Аллоҳ насиб этса, АКШга бориб ўқимокчаман. Америкада ҳуқуқ ишларини ўрганганини сўнгларини ўзимга оламан. Америкада ўқшини битириб қайтган, республикамиизга ўз куч-хизматини бағишлаяман.

Вақт шошиломқда. Биз хотини XXI асрга тобора яқинлаштирмоқда. Ҳар бир инсон қалбига қўтариники орзу-умидлар, максадлар. Ҳар бир ватанпарвар фуқаро ўз олдида ер адоғида савоб ва эзгу ишларни амалга ошириб, янги аср бўсағасига шахдам қадамлар ташлаб кириб боришни ниёи қилиб қўймоқда.

Салом, йигирма биринчи аср!

Илҳом ДУШАЕВ, 11 «А» синф



Кўнглимининг султони...

Йигирма ёшдан кейин инсон ақлига кулоқ солгани маъкул. М. Ю. Лермонтов

Азобининг, азобланишнинг ҳам тури кўп бўларкан. Кимдир азиз кишининг кўнглини ололмаганидан ўқиниб юрса, бошқа биров унга нисбатан носамимий муносабатда бўлаётганликларидан умри бўйи нолиб юради. Менимча азобланишнинг, ҳурланишнинг энг охири — ноқераклигини, иккинчи даражали инсон бўлиб қолганини ҳис қилиш бўлса керак.

Ҳаёт биз ўйлагандан ҳам мураккаб ва унинг чигалини очмоққа умр етмайди. Кўнглимга қалам олишга ундаган воқеа шундай: Дугонам билан меҳмондорчиликдан келаётган эдик. Кузнининг кунини қоронғу тушиб қолди. Шу боис такси қира қилмаган бўлди. Олдимизга битта машина келиб тўхтади.

— Қизлар, қаерга борасизлар? — деди ҳайдовчи. Биз борарманзиларимизни айтдик. Ҳайдовчи очкўнгли киши экан. Йўл давомида суҳбатимиз қизиқ кетди. Биримиз олиб — биримиз қўйиб у кишини сафолга тутдик: — Фарзандларингиз неча? — 4 та қиз, — деди у киши ўйга толди. Сўнг жиддийлашиб сўз бошлади: — Ўғлим ҳам бор. Фақат буни рафикам билмайди. Мен турмуш ўртоғимни ҳўрмай қилман. Лекин ўғлимнинг онасини севаман. Уни иккинчи хотин қилиб олишим мўмкин эди. Лекин мен ҳозирги енгил ҳаётини эмас, 20-30 йилдан кейинги ҳаётимизни ўйладим. Унга ҳам тушунтирдим. Бошқа кишига турмушга чиқишига ундадим, кўндди. Уни шўнчалик севадимки, болаларча содда кўнгли бор эди. Чехрасидан калбонининг беғуборлиги яққол кўриниб турарди. Иккимиз бир олам эдик. Гарчи ёнимда турмуш ўртоғим, сеvimли касбим, шириндан-ширин қизалоқларим бўлса-да, барибир ҳеч нарса татимайди. Энди энг ёмони, ҳеч нарса ни ўзгартириб бўлмағлигини англаб, билдиб туриб, ўзимни-ўзим овутиб келаяман.

Уғлимни кўргим, уни арқалатгим, дунё-дунё шодликлар ҳада қилгим келади. Унинг чехрасида табассум қурсам, шўнинг ўзи кифоя. Ҳайдовчи афсўс-надомат билан бўлиб, назаримда, ў ҳаётининг қайси жойида қанақа хато қилгану, қайси хатосидан пушаймон эканини гўё унинг ўзи ҳам тушунмасди. Меҳр-оқибат, самимий муносабат, оддийгина инсонга эътибор ҳақида баланд парвоз сўзлар айтиш осон. Аммо бундай ҳусусиятларга эришиш ҳар кимга ҳам нисиб қилавермайди. Бирок турмуш ташвишлари билан бўлиб инсонийликнинг пойдевори аталмиш меҳру-муҳаббат, вафо тушўчаларидан беихтиёр узоклашамиз, бир калима ширин каломимизга ташна қалбларни ташналикдан қондирилмаймиз. Эртами-кечми биз ҳам кимнингдир кўнглимиз, кимнингдир меҳрига муҳтож бўлишимиз мўмкинлигини ўйламаймиз.

Ҳозирда айрим-айрим уй бекалари мана шундай енгил табиатли эркакларнинг қурбони бўлмақдалар. Мен уларга ақл ўргатмоқчи, насихатгўйлик қилмоқчи эмасман. Узгаларнинг ҳаётига аралашмишга ҳеч кимнинг ҳаққи йўқ. Бу билан мен эркакларни ёмонлаб, ёки омонга чиқариб мақтамқочи ҳам эмасман. Биргина инкор қилиб бўлмайдиغان ҳақиқатни эслатиб ўтмоқчиман холос. «Инсон ўйидан толмаган меҳру-муҳаббатни кўчадан қидирадиган гапни халқимиз бекорга тез-тез тақорламайди. Биз аёллар шўндай гўзал, покиза, ширин сўз бўлайликки, турмуш ўртоғимиз биздан бошқасига «киё» боқмасин. Кўнига ўзимиз учун — аёллигимиз зебу файзи учун бирон соат вақт ажратайлик... Тасаввур қилинг. Эрингизнинг олдиға мағзава артилган фартукда ширин таом олиб кирдингиз, кўнглингизнинг сувини ҳам артмагансиз. Бошингизда униққан рўмол, хуллас... Балки эрингиз ичда бир ижигангангидир, шўшганингиздан сезмагандирсиз.

Аёллар, ҳаёт шўндок ҳам мураккаб, унда ақл бовар қилмайдиган ҳодисалар тез-тез учраб туради. Шўнинг учун ўзи мураккаб ҳаётни баттар чиғаллаштирмай, кейинчалик шў чигал иллар оғушидан чиқолмай қиналмайлик. Лекин аслида ўтган вақт нобёр нарсаларнинг қаддини яна ҳам чуқурроқ ҳис қилишга мажбур қиларкан. Инсонга бир марта бериладиган ҳаётни асрларға татигулик қилиб яшамоқчи бўлишимиз, аввало виждонимиз олдиғиди бурчларини унуттишга йўл қўймайлик.

Муассар ҲАСАНОВА

Сиз болаликни соғинасизми? Унинг мўсаффо осмонларини, эрталик оқшомларини, осуда тонгларини соғинасизми? Болалик дўстларингизни-чи? Улар билан бирга кечган маъсумлиқни-чи, соғинасизми? Болаликнинг тўпроқ кўчаларини, болаликнинг орзуларини, тасаввурларини, изтиробларини кўмсайсизми? Уларнинг болалиги бирга кечди. Ёшларида бир ёш фарқ қиларди. Аммо бу мўтлақо сезилмасди. Бирга кўй боқишди. Сурув қайтаришди. Тоғлардан ўтин ташди. Асрий ёнқоқларнинг шохларида олмаҳонлардек сакраб ўйнашди. Накуртсўйнинг зилол сувларида шаталоқ отишди. Бешбармоқ қояларининг ўрқачларига чиқишиб, бутун Нурота тоғ силсилаларига узок-узок термулишди. Тоғнинг ёввойи чечакларидан сармаст бўлишди. Калликларнинг қақрлашларини узок-узок тинглашди. Шамол каби елгўчи алқорларнинг ортларидан қулашди. Гарчи алқорлар умид ва орзулар сингари туткич бермасда-да, бахт каби узокларға кетиб қолса-да? Тоғ фарзандларининг кўллари осмонларға етди. Улар юксакда юрганлари учун ҳам, мудом янада юксакларға парвоз қилишни истайдилар. Тоғларға хос мағрурлик, кенглик болаликданок уларға ҳамроҳ бўлади. Дўстлар. Майсаларни юрак-юракларидан ҳис қилишарди. У кўшк айтирди. Қомилжон Отаниёзов кўшкларини айтирди. Овози етгунича айтирди. Тоғлар акс-садо қайтаргунча айтирди. Булбуллар кўшиги тинганича айтирди. Тоғ осмонидиға ойни кўрганмизми? Тундаги ойни. Унинг хилолликни кўзатганимиз? Бир тилим қовунға ўшшаган палласида. У ўша ойға қараб кўшк айтди. Чиғирқалар чириллашди тинганича айтирди. У отасининг дўмбирасини чертарди. Дўмбиранинг бир тори зулган эди. Аммо у чертиб-чертиб айтирди. Унинг овозида қандайдир мўнғ, маҳзунлик яширинган эди. Унинг овозининг оҳанглирида қандайдир кўрқув бор эди. Итироби яширинган эди. У куйлаётганда, сойлар сўкут сақлар, қоя-



БУНИ ДЎСТЛИК ДЕЙДИЛАР

Азим Суёнға

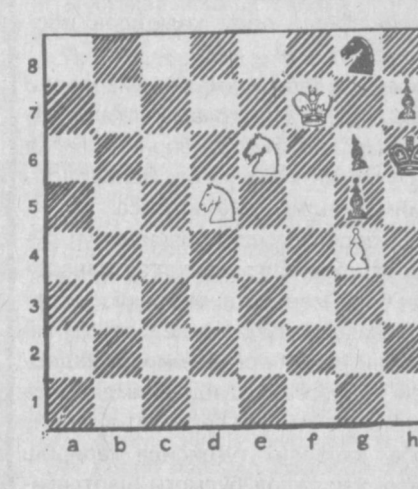
ёлғиз тори узлиб кетди. Қоялар қулади. Унинг кўшиклари унинг оханграбо овозлари, орзулари, армонлари, мана шу тошлар остида қолди кетди. Унинг онаси ўлди. Онаси Қорасўч ўлди. Аёвсиз катта ҳаёт унинг қисматиға етимлик тамғасини урди. Ишончлар, умидлар барчаси алқорлар сингари узокларға кетиб қолди. У оилада бош ўғил эди. Укалари ва сингиллари кўп, оила таянчи, устуни қулаганди. Отаси ёлғиз қолди. Бу пайтда у 7-синфини битираётган эди. У қишини давом эттириб, хофиз бўлмоқчи эди. Аммо у отасини ўйлади. Отасининг ёлғизлигини ўйлади. Унинг аянчи қисматини ўйлади. Унга жуфти ҳалол кераклигини ўйлади. Бир этак болаларға она керак эди. Отани уйлантириш ўқиш эса пул керак эди. Бу тоғлар орасида, бу тоғларда, бу тоғликларда ҳамма нарса бор. Аммо пул йўқ эди. У тоғларни, кўшиқларини, сеvimли дўстини ташлаб Кизилқум чўллариға кетди. Кизилқум чўлларида одамларнинг кўйларини боқди. Сурувларини,

подаларини, уюрларини боқди. Отасини уйлантирди. Аммо энди йигитлик ортада қолган эди. **Оталиғни молини боқдим баҳорда, Ўзи турмай уйғотади саҳарда** ти эса қишлоқда қолди. Қишлоқ молларини боқди. Уйланди. Оила кўрди. Бола-чақалик бўлди. Аммо унинг шеўра бўлган, кўшиққа бўлган, саянғатға, адабиётға бўлган меҳри ҳеч қачон сўнмади. Оти Олтибой. Шоир дўстининг исми эса Азимбой. Дунё шўндай экан, ким орзусиға етди, кимдир етолмайди. Кимдир дилида буюк армон. Аммо Олтибой ягона дўсти билан фажрланади. Унинг ҳозир 12 та фарзанди бор. Шоир дўсти унга шеўрлар бағишлаган, соғинчлар бағишлаган. Достонларининг қаҳрамонларидан бири Олтибой дўмбирачидир. Ҳассос шоирнинг иш кабинети. Унда бир сурат бор. Адашмасам паспортиға тушилган суратнинг катталаштирилган. Бу шоирнинг дўсти Олтибой ака экан. — Мен унинг ўзини, овозини, худди тоғларни соғинган каби, худди ватанини соғинган каби соғинаман. Бу сурат унинг биттагина сурати. Шўндан катталаштириб олдим. Мен пойтахтға келганимға 32 йил бўлган, бўлса ҳам Олтибойнинг кўшиқларини, дарду уйлари узим билан бирга олиб юрибман. Шаҳарнинг шовқини ҳам, дунёнинг ёлғонлари ҳам бизнинг дўстлиғимизни унуттиролмади. Шоир кўзларида ёш пайдо бўлади. У болалиғиға, болалик оламига, Олтибой дўстининг кўшиқларига қайтмоқчи бўлгандек ҳаёл суради. Олтибой Дехқонбой ўғли тоғлар орасидаги ташландиқ Сайхонлиқда, уч йил бўлдики улўғ боғ яратди. У дўстлик ҳўрмади бу боғға «Боғи Азим» деб ном берди. «Боғи Азим» сўзини тошларнинг бағриға дарахтлар билан ёзиб чиқди. Бу боғ Азим Суённинг ёшни тўлдириганиға совға бўлди. Шоир наздида, шоирға тоғлар, мағрур қоялар, Ватан меҳри, дўст меҳри совға қилинди. Бу юрт шоирини ардоқлайди. Бу юрт шоирини қадрлайди. Мен шамолда кўшиқ қуйлаб «ғижжақ чалаётган» дарахтларға қараб шўларни ўйладим. Шоир Рауф Парфининг мана бу сатрлари тилимға келди: **Аста Ҳаракатланган ўтган кўнларни, Гўзал китобимдир қадаҳ лолагун. Келар болаликнинг азиз унари, Азиз жүраларим, қайдасиз бугун?** Сиз болаликни соғинасизми? **Фарруҳ ҲАМИДУЛЛО ҲҒЛИ**

Тошкентға кетган Дўст дўсти учун ҳам ўқиди, улғайди. У болалик оламининг гўзал давларини шеўрларида тасвирлади. Дўст соғинчи, юрт соғинчи Тошкент осмонларини ҳайқариққа тўлдириди. Юксак тоғлар, азиз болалик, асрий чинорлар, икки болалик қулаган алқорлар, орзулар, армонлар қолди. Пойтахтни ларзаға солди. Соғинч. Итироби. Айрилиқ уни шоир қилди. У Тошкентда шоирға айланди. Шоир дўст ҳар гал она қишлоғиға келганда, дўстларини эргаштириб келарди. Улар шоирлар, олимлар эди. Улар киночилар, адиблар, расмочилар эди. Ҳар бири ўзининг номиға эга бўлган таникли одамлар эди. Уларнинг ҳаммасини дўстининг уйига бошлаб келар эди. У шу ердагина очилиб сўхбатлар қураб эди. Гурунлар, хангоналлар, тоғлар, овчилар, ўтган-кетган болалар, момолар ҳақида. Унинг исми Олтибой. Унг қўлида бешта эмас, олти та бармоғи бўлгани учун,

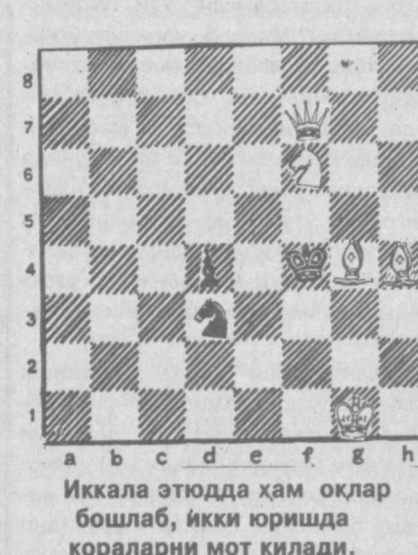
Дам олиш соатларида

ШАТРАНЖ ОЛАМИДА



АЖАЛГА ҚАРШИ ДОНА СУРИШ

Француз рассоми Алдеркес Пиктор 1470 йилда Таби ибодатхонаси деворларини безаёттиб, ажал билан шахмат ўйнаётган киши тасвирланган расмини яратди. Швед кинорежиссёри Ингмар Бергманнинг айтишича, шу расм уни «Еттинчи муҳр» филмида рицарининг ўлим билан шахмат ўйнаётган пайтини акс эттиришға ундаган.



БИРИНЧИ ЛУҒАТ

Биринчи шахмат луғати 1825 йилда Барселонада бо-сиб чиқарилган. Бу Хуан де ля Торре томонидан тузилган «Шахмат маълумотномаси ва атамалар луғати»дир. Унда шахмат ўйини қоидалари, спортнинг бу туриға оид атамалар изоҳи, тахтанинг тўла ва айрим катакчалари тасвири келтирилган, асп (от)нинг бир катакчадан иккинчисига сакраб ўтиши кўрсатилган.

**Анвар ИНОҚОВ,** шахмат бўйича спорт усталлиғиға номзод

Ўзбекистон Миллий Тикланиш демократик партияси Марказий хайъати ҳамда «Миллий тикланиш» газетаси ижодий жамоаси Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат ва жамият қурилиши академияси биринчи проректори Рустам Зейдович Жумаевга падеари бузуқворини **ЖУМАЕВ Зийёд** вафот этганлиги муносабати билан чуқур ҳамдардлик билдирадилар.

«Миллий тикланиш» газетаси ижодий жамоаси «Ўзбекистон овози» — «Голос Узбекистана» газеталарининг Бош муҳаррири Азим Суёнға волидаи муҳтарамаси **Норбуви МАМАДАЛИЕВА** вафот этганлиги муносабати билан чуқур ҳамдардлик билдиради.

БЎЙИГА:

- 0. Судралиб юрвчилар синғи вакили. 1. Хў асрининг энг зўр романи. 2. Олий ўқув юрларидағи бошқарма. 3. Буюк фанранг адиби. 4. Органик модала. 5. Бирор нарсанинги номланиши, термин. 6. Утмиш. 7. Тўғри, баланд. 9. Гуноҳ. 10. Содда. 11. Россиядағи кўл. 12. Тор кўча. 13. Қадаҳ. 14. Езувчи. «Койилмаком ўйин» романиниги муаллифи. 15. Сююклиқдағи қолдик. 20. Денгиз ўрони. 21. Чақа. 25. Эркаклар исми. 26. Мурабий. 29. Мевали дарахт. 30. Эртадан кейин. 31. Идиш. 32. Иссув. 33. Асп. 34. Узун нави. 35. Фаройиб. 36. Ахлоқ. 37. Хайратланиш. 38. Болганиш. 39. Антик давр шоири. 44. Тўзи. 45. Бетан. 46. Ишоннома. 47. Белни бақувват қилувчи таом. 53. «Нора» пиессасининг муаллифи бўлган давнилик ёзувчи. 54. Дурдгорлик асбоби. 55. Қадимги транспорт тури. 57. Кўп. 58. Бедананинг озми. 59. Жарданнинг муаллифи. 62. Расмий оид. 63. Йироққа оид. 68. Буюк ҳинд ёзувчиси. 69. Француз маърифатпарвар адиби. 70. Акссоданинги геологик термини. 72. Дуккақаб усимлик. 73. Қаламтарош. 74. Сочиниг зийнати. 76. Олдиндан берилдиган иш ҳақи. 77. Кириш учун руҳсатнома. 78. Пойабзал. 79. Гул нави. 80. Синово усули. 83. Ранг. 84. Шарҳона қалендар. 86. Тўлган журнал. 87. Бўйсўниш. 88. Нидо. 89. Буюк фаранг адиби. 95. Мақтаб анжоми. 96. Фаол. 97. Мақтабнинг бошланиши. 98. Бекасас газлама. 99. Одам организмидағи қон қотиш ҳолати. 100. Тиқув асбоби. 101. Спорт ўйини тури. 102. Номус. 103. Машинасозлик шаҳри. 104. Нозик, илоҳий. 105. Машина мойи. 108. Вақт бирлиги. 109. Жигардан бина бўлган қоғоз. 95. Мақтаб анжоми. 96. Фаол. 97. Мақтабнинг бошланиши. 98. Бекасас газлама. 99. Одам организмидағи қон қотиш ҳолати. 100. Тиқув асбоби. 101. Спорт ўйини тури. 102. Номус. 103. Машинасозлик шаҳри. 104. Нозик, илоҳий. 105. Машина мойи. 108. Вақт бирлиги. 109. Жигардан бина бўлган қоғоз.

**ЭНИГА:** 1. Ошқўқ. 4. Ақли аёл. 6. Галгирвчи кўш. 8. Киймат. 11. Россиядағи ўлка. 13. Бахона. 16. Биринчи дастлаб. 17. Қуллов. 18. Буюк фаранг шоири. 19. Хорижий мусиқа жанри. 22. Езувчи. «Еш Вертернинг изтироблари» асари муаллифи. 23. Сувсарлар оилалиғи мансуб ҳайвон. 24. «Фол ва денгиз» романиниги муаллифи. 27. Шерий саянғат. 70. нави. 29. Кариндеш киши. 31. Гўзал, лобар. 33. «Дон Кихот» романиниги муаллифи. 36. Чорасиз, қўсиз аёл. 38. Зўрға. 40. Эркаклар исми. С. Айний ҳажрамони. 41. «Дон Жуан» муаллифи. 42. Захарий қайнатма. 43. Фасл. 48. ...тетик одам. 49. Қао. 50. Гренландия яқинида ҳойлашган ярим орол. 51. Зўр бақ. 52. Кийим. 53. Руза ойидағи маросим. 55. Гул қаймоғи. 56. «Тойчоқ» машина. 58. Истақ, ният. 60. Буғдойнинг «уқаси». 61. Ширин пиширик. 64. Қимор ўйини. 65. Кўп қўшиқ асбоб. 66. Тоғнинг муаллифи. 67. Пирд. чет. 68. Шерий саянғат. 70. нави. 29. Кариндеш киши. 31. Гўзал, лобар. 33. «Дон Кихот» романиниги муаллифи. 36. Чорасиз, қўсиз аёл. 38. Зўрға. 40. Эркаклар исми. С. Айний ҳажрамони. 41. «Дон Жуан» муаллифи. 42. Захарий қайнатма. 43. Фасл. 48. ...тетик одам. 49. Қао. 50. Гренландия яқинида ҳойлашган ярим орол. 51. Зўр бақ. 52. Кийим. 53. Руза ойидағи маросим. 55. Гул қаймоғи. 56. «Тойчоқ» машина. 58. Истақ, ният. 60. Буғдойнинг «уқаси». 61. Ширин пиширик. 64. Қимор ўйини. 65. Кўп қўшиқ асбоб. 66. Тоғнинг муаллифи. 67. Пирд. чет. 68. Шерий саянғат. 70. нави. 29. Кариндеш киши. 31. Гўзал, лобар. 33. «Дон Кихот» романиниги муаллифи. 36. Чорасиз, қўсиз аёл. 38. Зўрға. 40. Эркаклар исми. С. Айний ҳажрамони. 41. «Дон Жуан» муаллифи. 42. Захарий қайнатма. 43. Фасл. 48. ...тетик одам. 49. Қао. 50. Гренландия яқинида ҳойлашган ярим орол. 51. Зўр бақ. 52. Кийим. 53. Руза ойидағи маросим. 55. Гул қаймоғи. 56. «Тойчоқ» машина. 58. Истақ, ният. 60. Буғдойнинг «уқаси». 61. Ширин пиширик. 64. Қимор ўйини. 65. Кўп қўшиқ асбоб. 66. Тоғнинг муаллифи. 67. Пирд. чет. 68. Шерий саянғат. 70. нави. 29. Кариндеш киши. 31. Гўзал, лобар. 33. «Дон Кихот» романиниги муаллифи. 36. Чорасиз, қўсиз аёл. 38. Зўрға. 40. Эркаклар исми. С. Айний ҳажрамони. 41. «Дон Жуан» муаллифи. 42. Захарий қайнатма. 43. Фасл. 48. ...тетик одам. 49. Қао. 50. Гренландия яқинида ҳойлашган ярим орол. 51. Зўр бақ. 52. Кийим. 53. Руза ойидағи маросим. 55. Гул қаймоғи. 56. «Тойчоқ» машина. 58. Истақ, ният. 60. Буғдойнинг «уқаси». 61. Ширин пиширик. 64. Қимор ўйини. 65. Кўп қўшиқ асбоб. 66. Тоғнинг муаллифи. 67. Пирд. чет. 68. Шерий саянғат. 70. нави. 29. Кариндеш киши. 31. Гўзал, лобар. 33. «Дон Кихот» романиниги муаллифи. 36. Чорасиз, қўсиз аёл. 38. Зўрға. 40. Эркаклар исми. С. Айний ҳажрамони. 41. «Дон Жуан» муаллифи. 42. Захарий қайнатма. 43. Фасл. 48. ...тетик одам. 49. Қао. 50. Гренландия яқинида ҳойлашган ярим орол. 51. Зўр бақ. 52. Кийим. 53. Руза ойидағи маросим. 55. Гул қаймоғи. 56. «Тойчоқ» машина. 58. Истақ, ният. 60. Буғдойнинг «уқаси». 61. Ширин пиширик. 64. Қимор ўйини. 65. Кўп қўшиқ асбоб. 66. Тоғнинг муаллифи. 67. Пирд. чет. 68. Шерий саянғат. 70. нави. 29. Кариндеш киши. 31. Гўзал, лобар. 33. «Дон Кихот» романиниги муаллифи. 36. Чорасиз, қўсиз аёл. 38. Зўрға. 40. Эркаклар исми. С. Айний ҳажрамони. 41. «Дон Жуан» муаллифи. 42. Захарий қайнатма. 43. Фасл. 48. ...тетик одам. 49. Қао. 50. Гренландия яқинида ҳойлашган ярим орол. 51. Зўр бақ. 52. Кийим. 53. Руза ойидағи маросим. 55. Гул қаймоғи. 56. «Тойчоқ» машина. 58. Истақ, ният. 60. Буғдойнинг «уқаси». 61. Ширин пиширик. 64. Қимор ўйини. 65. Кўп қўшиқ асбоб. 66. Тоғнинг муаллифи. 67. Пирд. чет. 68. Шерий саянғат. 70. нави. 29. Кариндеш киши. 31. Гўзал, лобар. 33. «Дон Кихот» романиниги муаллифи. 36. Чорасиз, қўсиз аёл. 38. Зўрға. 40. Эркаклар исми. С. Айний ҳажрамони. 41. «Дон Жуан» муаллифи. 42. Захарий қайнатма. 43. Фасл. 48. ...тетик одам. 49. Қао. 50. Гренландия яқинида ҳойлашган ярим орол. 51. Зўр бақ. 52. Кийим. 53. Руза ойидағи маросим. 55. Гул қаймоғи. 56. «Тойчоқ» машина. 58. Истақ, ният. 60. Буғдойнинг «уқаси». 61. Ширин пиширик. 64. Қимор ўйини. 65. Кўп қўшиқ асбоб. 66. Тоғнинг муаллифи. 67. Пирд. чет. 68. Шерий саянғат. 70. нави. 29. Кариндеш киши. 31. Гўзал, лобар. 33. «Дон Кихот» романиниги муаллифи. 36. Чорасиз, қўсиз аёл. 38. Зўрға. 40. Эркаклар исми. С. Айний ҳажрамони. 41. «Дон Жуан» муаллифи. 42. Захарий қайнатма. 43. Фасл. 48. ...тетик одам. 49. Қао. 50. Гренландия яқинида ҳойлашган ярим орол. 51. Зўр бақ. 52. Кийим. 53. Руза ойидағи маросим. 55. Гул қаймоғи. 56. «Тойчоқ» машина. 58. Истақ, ният. 60. Буғдойнинг «уқаси». 61. Ширин пиширик. 64. Қимор ўйини. 65. Кўп қўшиқ асбоб. 66. Тоғнинг муаллифи. 67. Пирд. чет. 68. Шерий саянғат. 70. нави. 29. Кариндеш киши. 31. Гўзал, лобар. 33. «Дон Кихот» романиниги муаллифи. 36. Чорасиз, қўсиз аёл. 38. Зўрға. 40. Эркаклар исми. С. Айний ҳажрамони. 41. «Дон Жуан» муаллифи. 42. Захарий қайнатма. 43. Фасл. 48. ...тетик одам. 49. Қао. 50. Гренландия яқинида ҳойлашган ярим орол. 51. Зўр бақ. 52. Кийим. 53. Руза ойидағи маросим. 55. Гул қаймоғи. 56. «Тойчоқ» машина. 58. Истақ, ният. 60. Буғдойнинг «уқаси». 61. Ширин пиширик. 64. Қимор ўйини. 65. Кўп қўшиқ асбоб. 66. Тоғнинг муаллифи. 67. Пирд. чет. 68. Шерий саянғат. 70. нави. 29. Кариндеш киши. 31. Гўзал, лобар. 33. «Дон Кихот» романиниги муаллифи. 36. Чорасиз, қўсиз аёл. 38. Зўрға. 40. Эркаклар исми. С. Айний ҳажрамони. 41. «Дон Жуан» муаллифи. 42. Захарий қайнатма. 43. Фасл. 48. ...тетик одам. 49. Қао. 50. Гренландия яқинида ҳойлашган ярим орол. 51. Зўр бақ. 52. Кийим. 53. Руза ойидағи маросим. 55. Гул қаймоғи. 56. «Тойчоқ» машина. 58. Истақ, ният. 60. Буғдойнинг «уқаси». 61. Ширин пиширик. 64. Қимор ўйини. 65. Кўп қўшиқ асбоб. 66. Тоғнинг муаллифи. 67. Пирд. чет. 68. Шерий саянғат. 70. нави. 29. Кариндеш киши. 31. Гўзал, лобар. 33. «Дон Кихот» романиниги муаллифи. 36. Чорасиз, қўсиз аёл. 38. Зўрға. 40. Эркаклар исми. С. Айний ҳажрамони. 41. «Дон Жуан» муаллифи. 42. Захарий қайнатма. 43. Фасл. 48. ...тетик одам. 49. Қао. 50. Гренландия яқинида ҳойлашган ярим орол. 51. Зўр бақ. 52. Кийим. 53. Руза ойидағи маросим. 55. Гул қаймоғи. 56. «Тойчоқ» машина. 58. Истақ, ният. 60. Буғдойнинг «уқаси». 61. Ширин пиширик. 64. Қимор ўйини. 65. Кўп қўшиқ асбоб. 66. Тоғнинг муаллифи. 67. Пирд. чет. 68. Шерий саянғат. 70. нави. 29. Кариндеш киши. 31. Гўзал, лобар. 33. «Дон Кихот» романиниги муаллифи. 36. Чорасиз, қўсиз аёл. 38. Зўрға. 40. Эркаклар исми. С. Айний ҳажрамони. 41. «Дон Жуан» муаллифи. 42. Захарий қайнатма. 43. Фасл. 48. ...тетик одам. 49. Қао. 50. Гренландия яқинида ҳойлашган ярим орол. 51. Зўр бақ. 52. Кийим. 53. Руза ойидағи маросим. 55. Гул қаймоғи. 56. «Тойчоқ» машина. 58. Истақ, ният. 60. Буғдойнинг «уқаси». 61. Ширин пиширик. 64. Қимор ўйини. 65. Кўп қўшиқ асбоб. 66. Тоғнинг муаллифи. 67. Пирд. чет. 68. Шерий саянғат. 70. нави. 29. Кариндеш киши. 31. Гўзал, лобар. 33. «Дон Кихот» романиниги муаллифи. 36. Чорасиз, қўсиз аёл. 38. Зўрға. 40. Эркаклар исми. С. Айний ҳажрамони. 41. «Дон Жуан» муаллифи. 42. Захарий қайнатма. 43. Фасл. 48. ...тетик одам. 49. Қао. 50. Гренландия яқинида ҳойлашган ярим орол. 51. Зўр бақ. 52. Кийим. 53. Руза ойидағи маросим. 55. Гул қаймоғи. 56. «Тойчоқ» машина. 58. Истақ, ният. 60. Буғдойнинг «уқаси». 61. Ширин пиширик. 64. Қимор ўйини. 65. Кўп қўшиқ асбоб. 66. Тоғнинг муаллифи. 67. Пирд. чет. 68. Шерий саянғат. 70. нави. 29. Кариндеш киши. 31. Гўзал, лобар. 33. «Дон Кихот» романиниги муаллифи. 36. Чорасиз, қўсиз аёл. 38. Зўрға. 40. Эркаклар исми. С. Айний ҳажрамони. 41. «Дон Жуан» муаллифи. 42. Захарий қайнатма. 43. Фасл. 48. ...тетик одам. 49. Қао. 50. Гренландия яқинида ҳойлашган ярим орол. 51. Зўр бақ. 52. Кийим. 53. Руза ойидағи маросим. 55. Гул қаймоғи. 56. «Тойчоқ» машина. 58. Истақ, ният. 60. Буғдойнинг «уқаси». 61. Ширин пиширик. 64. Қимор ўйини. 65. Кўп қўшиқ асбоб. 66. Тоғнинг муаллифи. 67. Пирд. чет. 68. Шерий саянғат. 70. нави. 29. Кариндеш киши. 31. Гўзал, лобар. 33. «Дон Кихот» романиниги муаллифи. 36. Чорасиз, қўсиз аёл. 38. Зўрға. 40. Эркаклар исми. С. Айний ҳажрамони. 41. «Дон Жуан» муаллифи. 42. Захарий қайнатма. 43. Фасл. 48. ...тетик одам. 49. Қао. 50. Гренландия яқинида ҳойлашган ярим орол. 51. Зўр бақ. 52. Кийим. 53. Руза ойидағи маросим. 55. Гул қаймоғи. 56. «Тойчоқ» машина. 58. Истақ, ният. 60. Буғдойнинг «уқаси». 61. Ширин пиширик. 64. Қимор ўйини. 65. Кўп қўшиқ асбоб. 66. Тоғнинг муаллифи. 67. Пирд. чет. 68. Шерий саянғат. 70. нави. 29. Кариндеш киши. 31. Гўзал, лобар. 33. «Дон Кихот» романиниги муаллифи. 36. Чорасиз, қўсиз аёл. 38. Зўрға. 40. Эркаклар исми. С. Айний ҳажрамони. 41. «Дон Жуан» муаллифи. 42. Захарий қайнатма. 43. Фасл