

Хаётда жавоби топилмайдиган саволлар кўп. Шунг’ қарамай ушандай саволларнинг бархидан утолмайсан, кини. Чунончи, «Бадий ижод нима?» деган савод ўз холингга кўймайди. «Одамлар нега роман ёзди?..? Шеър битади... Устахонага ҳамалиб олиб патла-патла бўлиб кетган сочсоюзига тароқ уриш эсига келмай расм чизди... Нега?»

Ҳар қандай ижод дунёвий ва руҳий асосга таянди. Дунёвий ёки маддий маанифатни изоҳлашга доҳжат йўқ. Руҳий, яъни руҳоний асос жилваларидан баҳраманд бўлиш эса тафаккури бойтади, тафаккур бағигани сайни одам кенгайди ва шунинг баробариди Инсон гўзлашлаши боради.

Ижодкор қалб соҳибининг ботиний гўзлалашуви баҳра олиш эрки билан улчаниди. Баҳра олиш эрки дунёни бадий ижод этиши тасвирлап хурлигига кўшилиб кетади. XX асрнинг буюк мусавиляраридан бирга Салвадор Дали (Испания) бу ходисани «руҳнинг эркин ижоди» дей талкини килиди. Босча ўринда у ижод эркинлигин анъаналардан, урф-одатлардан, дақиқ қадрятлардан воз кечга олиш дей тақорролайди. «Сарқитлардан юз ўтиригинг!» дей хиджодкор.

Еши ўбек рассоми Фирдавс Файзуллоҳинг «Ижод—руҳий таскин, тасалли» деган ижори бенхитёр С. Далининг хитобларини эслага.

Дарҳақат, ижодкор илом оларидан мутасаби таскин-тасалли излайди, ўзи топган тасалисидан баҳра олади. Тоти изтироблардан кониб ултурмай қониқиши қониқмасликка айланади — шу тарақи ижодий излаланин, ижодий янгилиниш, юксалиши... давом этаверади.

«Аччиқ олма» даги жавоб беради, зеро, тақдир кимга қандай ҳаётни рабо кўрганинг ёлғи Парваридигора ва банданинг ўзига аён.

Рассомининг «гапи» бу билан туғамайди. Хусусан, Фирдавснинг мўйықаламига майнальор катламининг чукурлашибуви, кенглиги хос.

«Аччиқ олма»да матно-мазмун моҳиҳти коинот қадар кенгайди. Бу улкан маъно осмондан боқиб турган бир юзизи билан намоён бўлган. Шундан, бояги саволларга сабол уланади: ўша тақдир олмасидан тишлаб кўрган қизининг кисмати ижодидан боқиб кўрган ёнгага аён.

Фирдавснинг «иҷодий гап» излайман ве топаман: кора доналар шохи ниҳоятда жўн ҳолатда таслим этилган... шуурий тафаккурдан тұтхаташ ве фикримизника олиб қилинган айтарли мушкул эмас, бунинг учун шоҳ (аки шоҳин) ёғлизашиби, бас! Онлар мот этилган жойда тарихий обидалар тымсолидаги ўтмишгина эмас, фалакнинг мўъжизалари ҳам унтилади...

«Аччиқ олма» ҳам ҳар бир томошибини ўзинча ўй сурита даявт этиди. Юзини ўтирган қиз, сочлари тузинган. Оппоқ сочин устида бир дона қип-қизи олма. Қизил олма — тақдир олма си! Кимга наасиб этиди экан, бу аччиқ олма? Эҳтимол, тотли олмадир?

Бу саволга ҳар ким ўзи-



Санъатнинг сехрли олами

ФИРДАВСНИНГ ОРЗУ БЎЁГИ

Эссе

Чо жавоб беради, зеро, тақдир кимга қандай ҳаётни рабо кўрганинг ёлғи Парваридигора ва банданинг ўзига аён.

Рассомининг «гапи» бу билан туғамайди. Хусусан, Фирдавснинг мўйықаламига майнальор катламининг чукурлашибуви, кенглиги хос.

«Аччиқ олма»да матно-мазмун моҳиҳти коинот қадар кенгайди. Бу улкан маъно осмондан боқиб кўрган ёнгага аён.

Фирдавснинг «иҷодий гап» излайман ве топаман: кора доналар шохи ниҳоятда жўн ҳолатда таслим этилган... шуурий тафаккурдан тұтхаташ ве фикримизника олиб қилинган айтарли мушкул эмас, бунинг учун шоҳ (аки шоҳин) ёғлизашиби, бас!

Онлар мот этилган жойда тарихий обидалар тымсолидаги ўтмишгина эмас, фалакнинг мўъжизалари ҳам унтилади...

«Аччиқ олма» ҳам ҳар бир томошибини ўзинча ўй сурита даявт этиди. Юзини ўтирган қиз, сочлари тузинган. Оппоқ сочин устида бир дона қип-қизи олма. Қизил олма — тақдир олма си! Кимга наасиб этиди экан, бу аччиқ олма? Эҳтимол, тотли олмадир?

Бу саволга ҳар ким ўзи-

лос сингари юнга рассомлар ижодидаги ўзига хослик кўччиликка тенини. Мақсад Тўхтаев, Акмал Нуридинов, Ортиқали Козоев. Кобиб Чигатир мўйықаламидаги модерн тафаккур, модерн музшоҳда чукур ўйлашга, зиддияти мулоҳазалар юришти ўйдаиди.

«Нигоҳ»даги олти кўзга бирима-бир тикилди турбий кўнглида беихтиёт түрилётган саволларга беихтиёт түрилётган саволларга сабол уланади: ўша тақдир олмасидан тишлаб кўрган қизининг кисмати ижодидан боқиб кўрган ёнгага аён.

Фирдавснинг «иҷодий гап» излайман ве топаман: кора доналар шохи ниҳоятда жўн ҳолатда таслим этилган... шуурий тафаккурдан тұтхаташ ве фикримизника олиб қилинган айтарли мушкул эмас, бунинг учун шоҳ (аки шоҳин) ёғлизашиби, бас!

Хозирги замон ўзек бадий тафаккурида кўпмаллини майлийни яқидолоплилини. Насрда шештирилди, хусусан, тасвири санъат асарларида. Жавлон Умарбеков, Баҳодир Жало-

лов сингари юнга рассомлар ижодидаги ўзига хослик кўччиликка тенини. Мақсад Тўхтаев, Акмал Нуридинов, Ортиқали Козоев. Кобиб Чигатир мўйықаламидаги модерн тафаккур, модерн музшоҳда чукур ўйлашга, зиддияти мулоҳазалар юришти ўйдаиди.

«Нигоҳ»даги олти кўзга бирима-бир тикилди турбий кўнглида беихтиёт түрилётган саволларга беихтиёт түрилётган саволларга сабол уланади: ўша тақдир олмасидан тишлаб кўрган қизининг кисмати ижодидан боқиб кўрган ёнгага аён.

Фирдавснинг «иҷодий гап» излайман ве топаман: кора доналар шохи ниҳоятда жўн ҳолатда таслим этилган... шуурий тафаккурдан тұтхаташ ве фикримизника олиб қилинган айтарли мушкул эмас, бунинг учун шоҳ (аки шоҳин) ёғлизашиби, бас!

Хозирги замон ўзек бадий тафаккурида кўпмаллини майлийни яқидолоплилини. Насрда шештирилди, хусусан, тасвири санъат асарларида. Жавлон Умарбеков, Баҳодир Жало-

ларни ота-оналарига бориб айтиши, яъни ота-она вазифасини баҳарни кетини кепар. Ҳозирда ота-оналарнинг ўқув юртлари билан алоҳа шоҳини кўпмаллини майлийни яқидолоплилини. Насрда шештирилди, хусусан, тасвири санъат асарларида. Жавлон Умарбеков, Баҳодир Жало-

ларни ота-оналарига бориб айтиши, яъни ота-она вазифасини баҳарни кетини кепар. Ҳозирда ота-оналарнинг ўқув юртлари билан алоҳа шоҳини кўпмаллини майлийни яқидолоплилини. Насрда шештирилди, хусусан, тасвири санъат асарларида. Жавлон Умарбеков, Баҳодир Жало-

ларни ота-оналарига бориб айтиши, яъни ота-она вазифасини баҳарни кетини кепар. Ҳозирда ота-оналарнинг ўқув юртлари билан алоҳа шоҳини кўпмаллини майлийни яқидолоплилини. Насрда шештирилди, хусусан, тасвири санъат асарларида. Жавлон Умарбеков, Баҳодир Жало-

ларни ота-оналарига бориб айтиши, яъни ота-она вазифасини баҳарни кетини кепар. Ҳозирда ота-оналарнинг ўқув юртлари билан алоҳа шоҳини кўпмаллини майлийни яқидолоплилини. Насрда шештирилди, хусусан, тасвири санъат асарларида. Жавлон Умарбеков, Баҳодир Жало-

ларни ота-оналарига бориб айтиши, яъни ота-она вазифасини баҳарни кетини кепар. Ҳозирда ота-оналарнинг ўқув юртлари билан алоҳа шоҳини кўпмаллини майлийни яқидолоплилини. Насрда шештирилди, хусусан, тасвири санъат асарларида. Жавлон Умарбеков, Баҳодир Жало-

ларни ота-оналарига бориб айтиши, яъни ота-она вазифасини баҳарни кетини кепар. Ҳозирда ота-оналарнинг ўқув юртлари билан алоҳа шоҳини кўпмаллини майлийни яқидолоплилини. Насрда шештирилди, хусусан, тасвири санъат асарларида. Жавлон Умарбеков, Баҳодир Жало-

ларни ота-оналарига бориб айтиши, яъни ота-она вазифасини баҳарни кетини кепар. Ҳозирда ота-оналарнинг ўқув юртлари билан алоҳа шоҳини кўпмаллини майлийни яқидолоплилини. Насрда шештирилди, хусусан, тасвири санъат асарларида. Жавлон Умарбеков, Баҳодир Жало-

ларни ота-оналарига бориб айтиши, яъни ота-она вазифасини баҳарни кетини кепар. Ҳозирда ота-оналарнинг ўқув юртлари билан алоҳа шоҳини кўпмаллини майлийни яқидолоплилини. Насрда шештирилди, хусусан, тасвири санъат асарларида. Жавлон Умарбеков, Баҳодир Жало-

ларни ота-оналарига бориб айтиши, яъни ота-она вазифасини баҳарни кетини кепар. Ҳозирда ота-оналарнинг ўқув юртлари билан алоҳа шоҳини кўпмаллини майлийни яқидолоплилини. Насрда шештирилди, хусусан, тасвири санъат асарларида. Жавлон Умарбеков, Баҳодир Жало-

ларни ота-оналарига бориб айтиши, яъни ота-она вазифасини баҳарни кетини кепар. Ҳозирда ота-оналарнинг ўқув юртлари билан алоҳа шоҳини кўпмаллини майлийни яқидолоплилини. Насрда шештирилди, хусусан, тасвири санъат асарларида. Жавлон Умарбеков, Баҳодир Жало-

ларни ота-оналарига бориб айтиши, яъни ота-она вазифасини баҳарни кетини кепар. Ҳозирда ота-оналарнинг ўқув юртлари билан алоҳа шоҳини кўпмаллини майлийни яқидолоплилини. Насрда шештирилди, хусусан, тасвири санъат асарларида. Жавлон Умарбеков, Баҳодир Жало-

ларни ота-оналарига бориб айтиши, яъни ота-она вазифасини баҳарни кетини кепар. Ҳозирда ота-оналарнинг ўқув юртлари билан алоҳа шоҳини кўпмаллини майлийни яқидолоплилини. Насрда шештирилди, хусусан, тасвири санъат асарларида. Жавлон Умарбеков, Баҳодир Жало-

ларни ота-оналарига бориб айтиши, яъни ота-она вазифасини баҳарни кетини кепар. Ҳозирда ота-оналарнинг ўқув юртлари билан алоҳа шоҳини кўпмаллини майлийни яқидолоплилини. Насрда шештирилди, хусусан, тасвири санъат асарларида. Жавлон Умарбеков, Баҳодир Жало-

ларни ота-оналарига бориб айтиши, яъни ота-она вазифасини баҳарни кетини кепар. Ҳозирда ота-оналарнинг ўқув юртлари билан алоҳа шоҳини кўпмаллини майлийни яқидолоплилини. Насрда шештирилди, хусусан, тасвири санъат асарларида. Жавлон Умарбеков, Баҳодир Жало-

ларни ота-оналарига бориб айтиши, яъни ота-она вазифасини баҳарни кетини кепар. Ҳозирда ота-оналарнинг ўқув юртлари билан алоҳа шоҳини кўпмаллини майлийни яқидолоплилини. Насрда шештирилди, хусусан, тасвири санъат асарларида. Жавлон Умарбеков, Баҳодир Жало-

ларни ота-оналарига бориб айтиши, яъни ота-она вазифасини баҳарни кетини кепар. Ҳозирда ота-оналарнинг ўқув юртлари билан алоҳа шоҳини кўпмаллини майлийни яқидолоплилини. Насрда шештирилди, хусусан, тасвири санъат асарларида. Жавлон Умарбеков, Баҳодир Жало-

ларни ота-оналарига бориб айтиши, яъни ота-она вазифасини баҳарни кетини кепар. Ҳозирда ота-оналарнинг ўқув юртлари билан алоҳа шоҳини кўпмаллини майлийни яқидолоплилини. Насрда шештирилди, хусусан, тасвири санъат асарларида. Жавлон Умарбеков, Баҳодир Жало-

ларни ота-оналарига бориб айтиши, яъни ота-она вазифасини баҳарни кетини кепар. Ҳозирда ота-оналарнинг ўқув юртлари билан алоҳа шоҳини кўпмаллини майлийни яқидолоплилини. Насрда шештирилди, хусусан, тасвири санъат асарларида. Жавлон Умарбеков, Баҳодир Жало-

ларни ота-оналарига бориб айтиши, яъни ота-она вазифасини баҳарни кетини кепар. Ҳозирда ота-оналарнинг ўқув юртлари билан алоҳа шоҳини кўпмаллини майлийни яқидолоплилини. Насрда шештирилди, хусусан, тасвири санъат асарларида. Жавлон Умарбеков, Баҳодир Жало-

ларни ота-оналарига бориб айтиши, яъни ота-она вазифасини баҳарни кетини кепар. Ҳозирда ота-оналарнинг ўқув юртлари билан алоҳа шоҳини кўпмаллини майлийни яқидолоплилини. Насрда шештирилди, хусусан, тасвири санъат асарларида. Жавлон Умарбеков, Баҳодир Жало-

ларни ота-оналарига бориб айтиши, яъни ота-она вазифасини баҳарни кетини кепар. Ҳозирда ота-оналарнинг ўқув юртлари билан алоҳа шоҳини кўпмаллини майлийни яқидолоплилини. Насрда шештирилди, хусусан, тас