

ЎЗБЕКИСТОН — ВАТАНИМ МАНИМ!



Абдулҳамид МАЖИДИЙ

ЎЗБЕКНОМА

Жанинатек шу тўзали, унумли тупрок,
Бу халол меҳнатнинг гуллаган бояи,
Бир замон бўлгат алгангали ўчқ
Вуқонлар кайнаган азобнинг торги.

Бурунги замонлар бу мамлакатда,
Анхорлар ўрнидан вулколар оқкан.
Бу ўт оқини туғурган фурсатда,
Одамнинг бахти йўқлика улоқкан.

Оғир даврларни кечирган одам.
Эркин шамомда на ўйд, на ўрӯк,
Хар юшдикларни туви бир катта мотам,
На шафқатдан, на ҳак, на ҳукук.

Бир замон курашган иккита ажлаҳо,
Хоразмшоҳ билан коти Чинизон.
Кон йигилган Амудар, Сирдарё,
Кондан берган бир ховуғ ун тегирон.

Мамлакат багрига санчалиб тикин,
Болалар кўрсатган мудхис юзини,
Уттан замонларда чиракар экан
Биронинн бахти биронинг кўзини.

Хоразм шоҳини мот этиди Шатранҷ,
Бу ўйини ютк бўлмай мусасар.
Бир лаҳзада бўлди азмат Урган,
Бир минг йиллик тупрок билан баробар.

Ағдарили бўлиб ер билан яксон.
Ташланган меҳнатдан тикланган бино,
Хоразм шоҳини енди Чинизон
Бир ўтрини кароқчи ури гуе

Очкўзларинг кўзи аммо тўйами,
Урганг шаҳри иккита хафта таланди.

Ожизларни талаш билан кўймали.
Ялангоч шахарга ўтлар қаланди.

Аждарлар курашнинг бутун оғирни,
Тоғ янгини омманинн устига чўқиди.
Кесилди одамнинг хаёт томирни
Киличлар гўлаклар конини тўғиди.

Куллар меҳнатнинг бутун ижоди,
Бир мартаға мамлакатдан силинди.
Мазмурликнинг йигит билан бунёни
Туби билан бир катла йўқ килини.

Чинизонги будди вайрон маъмлакат,
Кайта бошдан гиштағи шахарни
Кайта бошдан бандга тортилди меҳнат,
Кайта бошдан пешона тер таланди.

Йозиллаб таланган пешона тердан
Бузгунилк дардига килини.
Кайта бошдан дона олини ердан,
Яна ҳак деб курууди тароз.

Биз кильмадик бир мамлакатни вайрон
Бир миллатни ўзимизга асир, кул,
Мехнатни шарафни ишига машгул.

Асримизни кўрган бу кари дуне
Кайтадан насиб эти ёшлиғи — гузаллик.

Озодлик тархида экан муммам,
Бу чигалик еди факат ахиллик.

«Ўзбекнома» уч кисм бўлиб, кейнинг
иккиси кисм «Ғафур» ва «Ғулом»
мансуб ўшбу биринчи кисм 1937 йил 3
марта «Ён ленининг» (33-сон) газетасида
83 банд ҳажмидо шониринг сурати билан
чоп этилган — X. Y.

Бир замонлар обод эмиши Самарқанд,
Багрида саноқиз мадраса, сарой,
Сонисиз болгар билан «Фирдавс монанд»
Оламда йўқ эмиши бунинг каби жой

Шероз киргина бир куни Темур
Машхур коғиз билан учрашиб колди.
Бир дам қидди уни назарга манзур
Гўёни шониринг кўнглини олди.

Деди: ЁШ Шерозий қаландар, дарвеш,
Кимлокиман сенга бир ишини рово.
Олатим салб юриш, максадим бир иш:
Гулласин Самарқанд билан Бухоро.

Тотмабсан зарбамнинг аччик зархани,
Багишлабсан — етай, деб висолига,
Бухоро билан Самарқанд шахарини
Битта кизининг коҳа колиги.

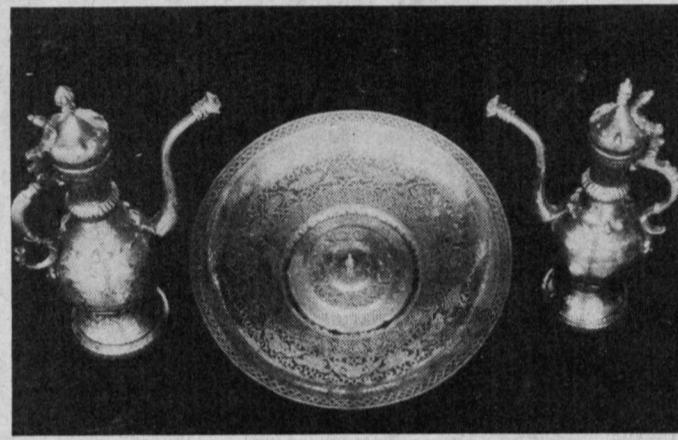
Биз кильмадик бир мамлакатни вайрон
Бир миллатни ўзимизга асир, кул,
Мехнатни шарафни ишига машгул.

Асримизни кўрган бу кари дуне
Кайтадан насиб эти ёшлиғи — гузаллик.

Озодлик тархида экан муммам,
Бу чигалик еди факат ахиллик.

«Ўзбекнома» уч кисм бўлиб, кейнинг
иккиси кисм «Ғафур» ва «Ғулом»
мансуб ўшбу биринчи кисм 1937 йил 3
марта «Ён ленининг» (33-сон) газетасида
83 банд ҳажмидо шониринг сурати билан
чоп этилган — X. Y.

Муаллиф ҳақида



Халқ амалий санъати БУНЧАЛАР ЧИРОЙЛИ, ТАРОВАТЛИ БУ!

Халқимиз амалий санъати жуда қадим тарихга эга. Эҳ-хей, кўни гул усталиримиз ясаган мумтоз санъат намуналари асрлар оша олам ахлинига озумчана хайраттуб, таҳсинага сазовор бўлмаган, дейсан. Утган асрнинг охри, XX асрнинг бошларидаги ўзбекистонлик хунармандар ижодий маҳсулоти ўндан энди жаҳон кўргазмаларида фарҳли ўринларидаги олган. Хунармандларимиз 1873 йили Венадаги, 1887 йили Париждаги, 1888 йили Константинополида олган. Чикагодаги, 1893 йили Париж, 1897 йили эса Париж, 1900 йили яна Париж, 1902 йили Глазготдаги, 1906 йили Милан, 1907 йили Берлодаги, 1910 йили Париж, 1914 йили Берлин ва Лондондаги бутучужаҳон халқ амалий санъати кўргазмаларида олган катор олтин кумуш ўзбекларидаги олган. «Оқсан даре оқсандан қолмас», деган маком бекорлар асрлар оша ўзбекларидаги олган. Сиз кўриб турган ўшбу суратлар хам қадим азланаларимиз тириштагани, бобомерос хунармандчилар санъати хам кайта дунега келаеттандан долаплатид...

Шавкат НОСИРОВ
“Туркистон” мухбири.

Истиқлол қалдирғочлари

АСАКА АВТОМОБИЛЬ ЗАВОДИДА

Асакадаги «ЎзДЭУ» кўшма корхонаси Андикон шахридан 15 чакирим узоқлиқда. Айни пайдада курилиш ишлари жадаллар билан олиб бораётган бу улкан кўшма корхонада сал кундан кейин мустақил Ўзбекистонизмизнинг ишларни ўзбек мобилийлари ишлаб чиқарилади.

Корхона маъмурлий биносига яқинлашишимиз биланок ташкари ховлида хизмат килиш учун шай турган оқ, кизил рангдаги бир неча чет эл автомашиналари дикватимизни тортди.

— Булар корхона маҳсулотими, — деб шошили сўради хамроҳим деч келган кишидан.

— Йўғ-е, — кўлиб жавоб килди нотаниш киши, — булар «ДЭУ» маҳсулоти, буларни корейс бирорларимиз ўзлари билан бирга олиб келишган. Якин кунларда бизда хам худди мана шу хилдаги енгил автомашиналар ишлаб чиқарилади.

— Корхона бош директори Шуҳрат Юсупов хизмат юзасидан Тошкентдаги, мувонилари Хван Чан ва Зафар Зулуновларни кутишингизга тўғри келади. Улар ўзаро маслаҳатда, — деди котиба киз бизни бевакт ташрифимиздан ўнгайсизланиб. — Чет кишилар, колверса сиз журналистар билан факат ишдан кейин сухбатлашишга имкон бор, — кўчимча килди котиба яна.

Дарҳакарни шундай бўлди. Биз корхона раҳбарларини кабуллаҳонда салкам бир яrim соат вакт келид. Таомилга айланган учунни бу ҳол котиба киз заррача хам тасир этилади.

— Абдулҳамид Мажидий ўзининг ёқиси ва бой ишлайди. Абдулҳамид Мажидий ўзининг ёқиси ва бой ишлайди.

Абдулҳамид Мажидий 1901 йили Самарқанд вилоятининг Камтакўргон марказидаги Ҳайдар Чаман маҳалласидаги туғилди. Унинг отаси камтака туғизоғи эса ёғаси билимга пеш, ифратли ўти бекаси эди. У дастлабки таълими ўти ўйидо — отасидан, сўнгроқ тоғаси — камтака шоир ва муаллим Абубақар ақабади. «Мажидий қаламага» рустум мактаби ва ёки мактабларда ўқиб савод чиқарди.

У ўзининг ижодий фаoliyati давомида мамлакатлар, турли газеталар ва журналларда фоалият кўрсатади, катар шевъари, ҳикоялари, публицистик ва имий мақолаларни ўзимни ўтишни ўтказади. У «Зарафшон», «Озод Бухоро», газеталарда ўтишни ўтказади. «Мажидий қаламага» рустум мактаби ва ёки мактабларда ўқиб савод чиқарди.

У «Ўзбекнома» уч кисм бўлиб, кейнинг 4-квартирасида ўтишни ўтказади. «Ўзбекистон» газетаси ва «Аланга» журнallаридаги ўтишни ўтказади. Асарининг биринчи кисми 1937 йил 3 марта «Ён ленининг» (33-сон) газетасида 83 банд ҳажмидо шониринг сурати билан чоп этилган.

Абдулҳамид Мажидий ўзининг ёқиси ва бой ишлайди.

— Булар корхона маҳсулотими, — деб шошили сўради хамроҳим деч келган кишидан.

— Йўғ-е, — кўлиб жавоб килди нотаниш киши, — булар «ДЭУ» маҳсулоти, буларни корейс бирорларимиз ўзлари билан бирга олиб келишган. Якин кунларда бизда хам худди мана шу хилдаги енгил автомашиналар ишлайди.

— Тўғри, — деб кулимирашар ҳаётни келид. Абдулҳамид Мажидий ўзининг ёқиси ва бой ишлайди.

— Абдулҳамид Мажидий ўзининг ёқиси ва бой ишлайди.

