

ТУРКИСТОН

1994 йил 7 сентябрь • Чоршанба • № 70 (14231) \* TURKISTAN Сотувда эркин нархда

ПРЕЗИДЕНТ ҲУЗУРИДА ҚАБУЛ

3 сентябрь куни Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислам Каримов мустақиллик кубоғи халқаро футбол мусобақалари ҳомийлари...

МАТБУОТ МУСТАҚИЛЛИК ХИЗМАТИДА

Ўзбекистон Республикаси Президенти девонида оммавий ахборот воситалари, матбаачилар ва матбуот тарқатувчи ташкилотлар раҳбарлари...

ПАХТАЗОРДА БУГУН ҲИКМАТ БОР



ЭТАК ТУТГАН ҚУЛЛАРГА "ПҮЛАТ ОТ"ЛАР ЕРДАМГА КЕЛИШМОҚДА.

ДОЛЗАРЪ ВАЗИФАЛАР

3 сентябрь куни Қишлоқ ҳўжалик вазири Ибраҳим Раисовнинг қўли остида...

ДАҚИҚАЛАР ҚАДРИГА ЕТИБ

Бугун пахтазорлар таровати узгача. Бободехқоннинг йил буйи қилган фидокорона меҳнати туфайли далалар опшоқ "қор"га бурқанди...

Ўзбекистон Республикаси Марказий банки ҳақар қилади:

ТИЖОРАТ БАНКЛАРИ ВА БОШҚА ТУЗИЛМАЛАРДА ОМОНАТ ҚИЛИШ ТЎҒРИСИДА

САМИМИЙ ҲУТЛОВЛАР ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИ ИСЛОМ КАРИМОВ ЖАНОБИ ОЛИЙЛАРИГА

БИС МИЛЛОҲИР РОҲМАНИР РОҲИЙМ, Салом Сизга эй тарихи, халқи, замани гўзал, илму урфон бўлган, муҳаддис, муфассир, тиб, нуҷум, назм ижодкорлари...

Кенгаши Ўзбекистон Республикаси Бош вазирининг биринчи ўринбосари Исмомил Журабеков бошқаришида...

ОБИД КЕТМОННИНГ ҚИЗИ

Хирмонингиз кўкларга бўй чўзсин. Замирани Обид кетмоннинг қизи, дейишади. У "тарбия" қилган гўзалар чаман-чаман ҳосил қилди...

ЯХШИЛИК — КЎНГИЛ ЗИЁСИ

МИННАТДОРМИЗ Президентимизнинг кейинги фармонлари кам таъминланган оилаларга ғамхўрлик, аҳолига компенсация тўловларини жорий этиш ҳақида бўлди. Шу муносабат билан тахриратимизда муштарийлар мурожаат этишмоқда. Уларнинг айримларини эътиборингизга ҳавола қиламиз.

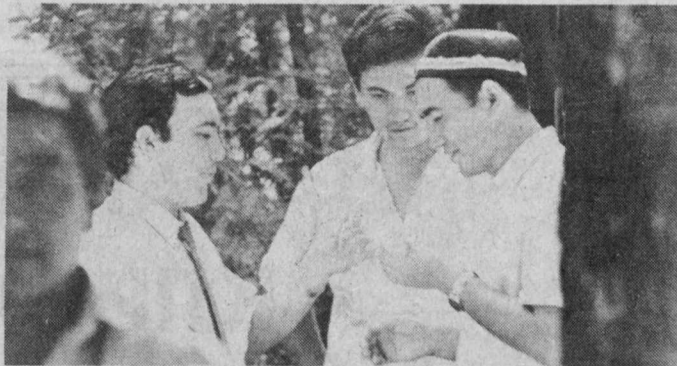
ЯХШИЛИК — КЎНГИЛ ЗИЁСИ

Гамхўрлик "Биз учун истиқлол — миллатимиз, мамлакатимизнинг шажавона обу-эътибори, шовшавқатни кўтарилган соғлом авлодди, ҳар жихатдан баркамол ва фидойи ўғил-қизларни тарбиялаш, уларни вояга етказиш ва бахтини кўришидир, — деди Президент мамлакат мустақиллигининг уч йиллиги байрамида халқимизга қарата сўзлаган табрик нутқида. — Ҳар бир фуқароимиз учун — миллати, ирқи ва диний эътиқодидан қатъий назар — эркинлик, тенглик, биродарлик, муносиб шартно яратиб беришидир".

АЗИЗ ДЎСТЛАР!

1994 йилнинг 14,15,16-октябрида шаҳримиз Самарқандда оламга машҳур олим, мунажжим, математик, файласуф, давлат арбоби, Амир Темурнинг набираси, бизнинг юртимизимиз Мухаммад Таровий Мирзо Улугбекнинг 600 йиллик юбилейига бағишланган тантаналар бўлиб ўтди. Олим туғилганининг 600 йиллик санаси ЮНЕСКО халқаро ташкилотининг қарориди қайд этилган. Шу муносабат билан жорий йилнинг октябр ойида ушбу юбилейга бағишланган тантаналар Парижда, Истамбулда ва асосий Самарқандда ўтказилди.





Тарих тилга кирганда

БИРНИ КЎРИБ ШУҚР ҚИЛ...

Мустақилликнинг уч йиллиги арафасида таржимон укажиз Одижон Херман Янтценнинг "Хатари Туркистонда: муслимлар орасидаги ҳаёт" асарини таҳрирлаган тақдир...

Херман ЯНТЦЕН

САККИЗ ҲУҚМДОР

ШУНАКА КЎРГИЛИКЛАР ҳаммагини бошда бор эди. 1920 йилда оқмишар йилнинг бизнинг кишлоқларимизга қоридан саккиз киши юборилганди...

ЧЎЛҚУВАР ЭЛ БИЛАН ДИЛДАН МУЛОҚОТ

Мустақиллик байрами арафасида Жиззах вилоятининг Пахтакор туманида "Туркистон" кунлари бўлиб ўтди

1. "РАФ"ДАГИ РЕПЕТИЦИЯ

Диеримизга кириб келатган сунбулнинг илк кучиш терак бўйи кўтарилишдан анча олдин Тошкентдан чиқиб Жиззах томонга

кизикиб, олис йўлни қай тарада босиб қўйганимизни ҳам сезмабмиз. Театрнинг бадиий раҳбари, халқимизнинг сеvimли ва уиндиди кизикчисидан бири Шерали Ҳожиев хазил термалар бошлайди...

Жамоа раиси Комилжон Абдусатторов меҳмонларга ҳўжалик ахлининг миннатдорлигини изхор этди.

4. "ИСТЕЪДОД" ИСТЕЪДОДЛАРИ ИЗЛАЙДИ

Туманда иқтисодий ислохотларни амалга ошириш билан бир қаторда маънавият масалаларига ҳам алоҳида эътибор берилмоқда. Бу элнинг маънавиятга, санъат ва адабиётга ташналиги махсули, албатта. Ик-



2. НОНУ ТУЗ ВА ОЧИҚ ЮЗ БИЛАН...



Катта ўзбек трактининг Пахтакор туманига бурилиш жойидаги "Наврўз" чойхонаси енида "Туркистон" кунлари иштирокчилари — Ўзбекистон халқ эзувчиси Одил Ёкубов, шоир Нормурод Нарзуллаев, Ўзбекистон Ёшлар Иттифоқи Марказий Кўмитаси саркоби Алишер Тешабоев, эзувчи, Республика Муаллифнинг "Кўзлар", "Сўроқлар" каби кўпчиликлка маълум шеърларини учрашув ахли кизгин кутиб олди. Шунингдек, шоир айна шу элга келганидан сўнг еган янги "Ўйнаманг кўнглим" деган шеърини таънирдан иссиқ-нон узгандек адабиёт ижодчилари эътиборига ҳавола қилди.

3. ДАСТЛАБИК УЧРАШУВ



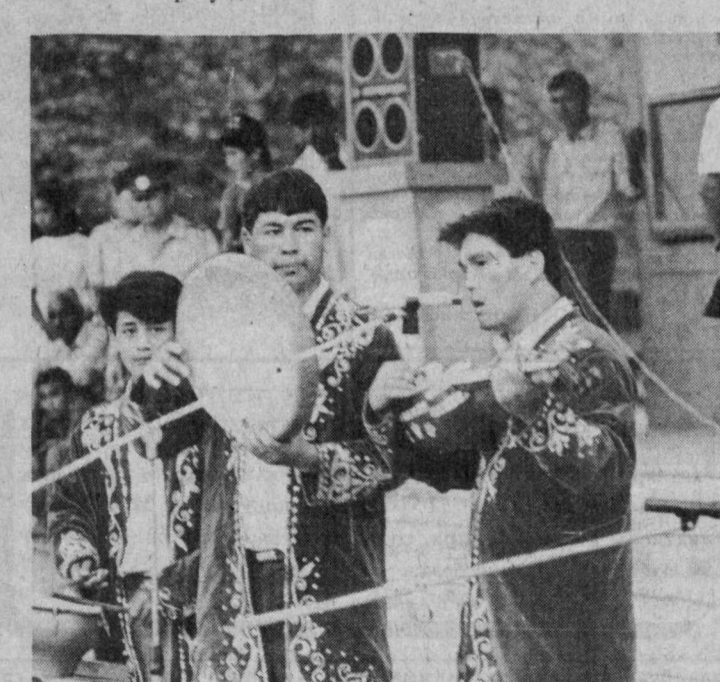
Муштарийларимиз билан илк учрашув тумандаги "Пахтакор" ижара-ширкат ҳўжалигининг марказий кўрғонидagi истироҳат боғида бошланди. Азим даракларга кўнилад, серос, сўлим ва кенг бундай боғлар кўпчилик ҳўжаликлар у екта турсин, айрим туманлар марказида ҳам йўқлигини эътирф этиш керак.

"Туркистон" рўномаси бўлим мудир, қобилияти қаламқаш Ислам Хамронинг лирик шеърлари ҳам йнгилашларда, айниқса, муштарийларимизга кўнилад, серос, сўлим ва кенг бундай боғлар кўпчилик ҳўжаликлар у екта турсин, айрим туманлар марказида ҳам йўқлигини эътирф этиш керак.

кинчидан, бу соҳанинг диққат марказида туриниш туман хоҳими Уктам Олимжоннинг дурустгина ижодкор эканлиги ижобий таъсир кўрсатмоқда. леки, Ҳокимнинг шеърлар тўпамси билан танишар эканмиз, унда бадиий томондан пиш-қис, философия фикрларга, охири ташаббусларга бой назм намуналари анча эканлигини хис қилдик.

Туман ижодкорларини кўллаб-қувватлаш мақсадида "Истеъдод" жамғармаси тузилган. У истеъдодли қаламқашларни излаб топиб, маъмур муаллифлар асарларини оммалаштириш билан шуғулланади. Шундан сўнг чўлқуварлар хузурида таникли шоир Нормурод Нарзуллаев чиқиб килди. Муаллифнинг "Кўзлар", "Сўроқлар" каби кўпчиликлка маълум шеърларини учрашув ахли кизгин кутиб олди. Шунингдек, шоир айна шу элга келганидан сўнг еган янги "Ўйнаманг кўнглим" деган шеърини таънирдан иссиқ-нон узгандек адабиёт ижодчилари эътиборига ҳавола қилди.

5. БУТУН ТУМАН ЖАМ БЎЛИБ...



Туман иқтисодийнинг юки енгил эмас. "Олтин бошоқ" ижодкорлари сукули Ватанимиз хазинасига 9500 тонна уринга 10666 тонна сара дон топиридилар. Пахтакорлар эса 40 минг тоннадан анча ортиқ "оқ олтин" хирмони уйини режалаштирганлар.

Шундай салмоқли ишларни ундаётган бутун туман ахли жам бўлиб меҳнат ҳафтаси охирида ҳордик чқаришини таъминла айлантирган экан. Хар шанба куни туман марказидаги "Бинокор" маданият саройида концерт, шеърхонлик, театр томошалари. Бу гал маданият саройи, янада гажвум. Туман ҳокимининг таъбир нуқтидан сўнг одатдагидай эзувчилар сўз айтишди, шоирлар шеър ўқиди. "Мўтти" театри яна қанча одамларнинг умрини кулгу билан узайтирди. Хонандлар кўшиги рақослар раскига уланди.

Хулласи қанча жамоат мириқиб дам олди. Кези келганда туман ахли маданий ҳордик чқариш унунг "Бинокор" маданият саройига келиб, Мирзо Улуғбек номидаги маданият саройидан катта таассуротлар билан чиқиб кетдилар. Эса, ажабланманг: кечанинг ардоқли меҳмони, Ўзбекистон халқ эзувчиси Одил Ёкубовнинг тақлифи ҳамда улуг бобоқалонимиз

таваллудининг 600 йиллиги муносабати билан маъмур маданият саройи шу кундан эътиборан Мирзо Улуғбек номи билан юриштирилган бўли.

6. МИРЗО УЛУГБЕК САРОЙИДАН ЧИҚИБ...

Пахтакорнинг пахтазорларини, оромжон боғларини, гўзал шаҳри ва кишлоқларини кезиб, танти меҳнатқашлари билан учрашиб, гурунлашди бўлган яна пойтахт сари йўлга тушидик.

Яна машинада аския, қўшиқ давом этди. Узоқ йўлда жиддий қўшиқлар тингиландан ҳам зерикмас эканмиз. "Мўтти" театрининг хонандаси Убайдулла Қўчқоров устоз хофиз Комилжон Отанезов кўйлаб ўтган машҳур қўшиқни берилиб айтиди.

Отоликнинг молин бокдим бақорда. Узи турмай уйғотди сахарда, Пиширган ошлари кўзим ешиқай. Чақмоқтошларини берар нақорда. Юрагимда барқ уради тутунлар, Менга кўнгал беринг бағри бутунлар.

Бу ўтмишда модний маънавий томондан қийналган халқимизнинг, бир нарча нонга зор меҳнат ки-шинининг қалб индоси. Аллоҳта минг шўқри, у кўнлар орда қолди. Истиклол шарофати билан халқимиз фаровон яшамоқда, ўз меҳнати меваларини тановул қилмоқда. Гўзал Жиззах заминида қайси жамоа, қайси қонадонга бормайлик, сажий ер ноз-неъматларига тўла дастурхонлар устидан чиқдик.

Истиклол берган озодлик, мамуричилик, эркин меҳнат ва бахтли турмушининг боқий бўлисин, дегимиз келди захматқаш диер фарзандларига!

Ислам ҲАМРО, Абдуқосим МУҲАММАД РАСУЛ, Янгибоб БАЗОРБОЙ УҒЛИ, Мухаммад АМИН (суратлари). "Туркистон" муҳбирлари

йўл олдик. Аввалги сонимизда қисқа хабар берганимиздек бу гал рўномаси жамоасининг дилдан мулоқоти чўлқувар эл Жиззах вилояти меҳнатқашлари билан бўлиши лозим. "Раф" маркали микроавтобус раvon йўл бўйлаб газилаб кетяпти. Йўлнинг икки тарафида она юртимиз кўзининг фараҳбахш манзаралари. Бог-роғлар олтинрағ мевалар юқидан эгилган, қолларда гарқ пишган қовун-тарвулар ўзини кўз-кўз қиладди. Сафарга отланар эканмиз, бораётган юртингиз ҳақида беихтиёр ўйлайсиз, мушоҳада қиласиз. Жиззах! Бу қадим ва навқирон юрт Ҳамид Олимжоннинг дилбар нази, Шароф Рашидов, Назир Сафаров ва Нурали Қобулдин эрка, мумтоз ҳамда ўйчан настри, Исфандиер Ҳайдарнинг гўзал сержилей пейзажларида мангула муҳрланган. Бу гал йўлимиз яшариб-яшанган чўл худуди —Пахтакор туманига тушди. Тошкентдан Пахтакоргача 176 қақирим йўлни босиб ўтишимиз керак. "Туркистон" кунларининг доимий ҳамроҳи — Ўзбекистон Ёшлар Иттифоқи хузуридаги "Мўтти" театрининг биз тушган машинадаги "репетиция"сита

