

ВАТАНПАРВАР

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОРГАН МИНИСТЕРСТВА
ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Пятница, 22 января 1993 г. № 13 [146]
Газета издается с июня 1992 г.

Цена 3 руб.

В ГОСТЯХ У ВОИНСКО-ДЕСАНТНИКОВ

ПРЫЖОК ГОТОВИТСЯ НА ЗЕМЛЕ

Лейтенант
А. АБДУРАХМАНОВ,
корреспондент
«Ватанпарвар»

В подразделении, которым командует майор В. Польскалин, готовят специалистов для воздушно-десантных войск. Времени на раскочку здесь у новобранцев нет. За короткий срок каждый из прибывших в учебное подразделение юношей должен получить специальность механика-водителя, наводчика оператора или командира боевой машины десанта.

Как и все молодые солдаты, освоить будущие десантники также программу строевой и физической подготовки, научиться стрелять из личного оружия, пройдут через несение внутренней и караульной службы. Станут для них привычными марш-броски и полевые занятия, через пот и труд овладеют они современной наукой победить.

А на сегодня, как считает майор В. Польскалин, главное, для молодых солдат — морально-психологическая адаптация к условиям несложной службы воина-десантника. По первым впечатлениям, в районных и областных отделах по делам обороны с пониманием отнеслись к побору новобранцев в десантные подразделения и части. Пока есть претензии только к химинтаму Бекабадского района Ташкентской области, причем именно в плане морально-психологической подготовки к службе в армии.

Однако, по мнению всех офицеров подразделения, с которыми мне пришлось беседовать, химинтамы ни в коем случае нельзя забывать о своих земляках, на чьих службах в рядах Вооруженных Сил. Особенно важна поддержка новобранцев в первые самые тяжелые месяцы службы. Очень хотелось бы, чтобы родители, представители общественности почаще посещали воинские части словом и делом поддерживали своих сыновей. Им сегодня это очень нужно.

В частях и подразделениях охотно встретили бы и представителей районной и областной прессы Узбекистана. Пусть познакомится с жизнью молодых солдат, напишут об их службе и досуге в своих газетах, ознакомят родителей и земляков с тем, как они выполняют свой воинский долг.

Нелегко начинать воинскую службу в десантном подразделении. Еще труднее преодолеть себя, шагнуть за борт самолета с парашютом за плечами. Очень важно заранее подготовить себя, услышать одобрительное слово не только от командиров

и товарищей, но и от родителей, родных, земляков. Эта подборка материалов из подразделения майора В. Польскалина неспроста появилась в газете «Ватанпарвар». Намечена здесь очередная встреча с представителями общественности и родственниками воинов, и нам хочется рассказать в ней о том, как живут и служат будущие воины-десантники.

РОДИТЕЛИ ОСТАЛИСЬ ДОВольНЫ

В канун Нового года в учебном подразделении, где заместителем командира по работе с личным составом капитан И. Орлов, была проведена встреча с родителями новобранцев. Около сотни родственников молодых солдат приехали сюда из Ферганы, Ангрена, Бекабада, Ургенча, Янгйуля, многих областей и районов Узбекистана.

Офицеры В. Польскалин и И. Орлов встретились с родителями воинов, подробно рассказали им о том, чему обучаются их сыновья, как проходит первые дни их службы в подразделении. Гости получили возможность познакомиться с учебными классами и тренажерами, посетить солдатскую столовую и клуб.

Понятно, что каждому солдату была представлена возможность встретиться с родителями, поговорить с ними, рассказать о своем житье-бытье. Командиры взводов проводили и индивидуальные беседы. Офицеры охотно отвечали на вопросы братьев и сестер рядового Х. Атаджонова, отца рядового С. Яндаева, родителей рядовых Ю. Дорота, С. Айхужаева, К. Ташиева, Р. Хамидова и многих других.

Командиры остались довольны встречей, хотя на ее организацию и проведение было затрачено немало сил. Они сумели много интересного узнать о своих новых подчиненных, что поможет в дальнейшей воспитательной работе. Понятна радость самим новобранцам, еще только недавно покинувших родительский кров. Благодарили за приглашение на встречу и гости. Своими глазами убедились они в том, что для их сыновей и земляков в этом подразделении созданы для службы и боевой учебы, жизни и быта отличные условия.

ОСВАИВАЮТ ПАРАШЮТНОЕ ДЕЛО

С первых дней нового учебного года будущие десантники начали осваивать

парашют. Пока это происходит в большом, светлом и теплом классе, где имеется все необходимое для обучения парашютистов.

По итогам первых занятий в лучшую сторону отмечается качественное проведение занятий старшим лейтенантом Э. Наджимутдиновым. С молодыми воинами занимаются не только командиры взводов, но и такие опытные методисты, как майоры Н. Лопеико и С. Сапрыкин. Внимательно прислушиваются вчерашние новобранцы к слову офицеров-десантников, с волевым приступают к отработке необходимых упражнений и нормативов. Каждое занятие приближает их к заветной мечте — первому прыжку с парашютом.

Появились в подразделении и первые огничины. Несмотря на холодную погоду и трудности первых дней учебы, проявляют инициативу, показывают настоящий десантный характер такие молодые солдаты, как рядовые С. Чирков, И. Турсаев, Б. Макудудов и многие другие их сослуживцы.

УЧАТ НА ЛИЧНОМ ПРИМЕРЕ

В подразделении, которым командует старший лейтенант В. Вдовиченко, согласно плану боевой подготовки, на ближайшее время намечен полевой выход личного состава, на котором состоится занятия по тактико-специальной подготовке. Как готовится к этому важному этапу в обучении личного состава командиры?

Во взводе старшего лейтенанта Ю. Нухареново успешно проходит освоение личным составом средств связи. Уже на первых занятиях отличился добросовестным отношением к учебе рядовой Х. Хакбердиев, в короткий срок четко усвоивший устройство и тактико-технические характеристики радиостанции. Есть успехи и у других солдат взвода. А помог им в этом сам старший лейтенант Ю. Нухареново умелой организацией учебы и организацией дополнительных занятий для отстающих.

Доброй славой в подразделении пользуется сержант В. Лысин, которому одно время приходилось даже выполнять обязанности командира взвода. Он не ждал дополнительных указаний старших начальников, сам проявляет инициативу в поиске методов обучения и воспитания подчиненных, умеет поддерживать среди них строгий уставной порядок и дисциплину.

Следует отметить, что подготовка к полемому выходу проходит в подразделении в условиях обычной армей-

ской жизни, в которой неизбежны несение внутренней и караульной службы. Однако даже в карауле старший лейтенант Ю. Нухареново и сержант В. Лысин находят возможность обучать и воспитывать подчиненных, и прежде всего, конечно, личным примером, показывая образец отношения к службе и боевой учебе.

Рядовой Ш. АКБАРОВ: «ДЛЯ НАС СОЗДАНЫ ВСЕ УСЛОВИЯ...»

Хочу поделиться своими впечатлениями о первых месяцах службы и учебы. В нашем подразделении готовятся будущие наводчики операторов. Специальность эта требует от солдата незаурядной общеобразовательной подготовки, умения разбираться в современной технике. Каждое занятие в таком взводе проходит необычайно интересно. Ведь мы не только изучаем правила стрельбы и сборку-разборку автомата Калашникова.

Нет, вооружение, которое нам предстоит освоить, гораздо более сложное и, честно говоря, подобное такой боевой технике мы раньше могли увидеть только в кинофильмах о третьей мировой войне.

Еще интереснее проходит подготовительные занятия по парашютно-десантной подготовке. Пока мы все изучаем в теории, но не все из гарам и первые прыжки. А о том, как это замечательно парить в воздухе, с нами уже поделился мой новый друг и товарищ рядовой Н. Рахимов, которому до службы в армии уже доводилось прыгать с парашютом.

Конечно, наша повседневная жизнь не ограничивается только занятиями по боевой подготовке. В части созданы все условия для нормального быта и культурного досуга. В выходные и праздничные дни есть возможность посмотреть художественный фильм, сколотить коллекцию, даже заказать телефонный разговор с родителями.

Словом, командование создает все условия для нашего становления как будущих гениальных десантников, достойных защитников родного Узбекистана. И мы, молодые солдаты, понимаем это, стараемся как можно быстрее овладеть воинской специальностью и встать в строй десантных подразделений не только для товарищей, а по настоятельным рекомендациям специалистов, настоящим мастерам своего дела. Ведь это большая честь — носить голубой берет десантника, и доверит это дело заслужить делом.

КОРОТКО ОТОВСЮДУ

Части афганских правительственных войск, действовавшие при поддержке авиации, отнесли отряды Исламской партии Афганистана от Кабула на расстояние, с которого реактивные снаряды не смогут достигнуть столицы. По словам министра обороны Ахмад Шаха Масуда, в ходе боев убито и взято в плен определенное количество солдат противника.

В день состоявшейся 20 января инаугурации 42-го президента США, а также в день церемонии вступления 46-летнего Уильяма (Билла) Джефферсона

СЫНЫ УЗБЕКИСТАНА

А. ВАЛУЙСКИЙ,
корреспондент
«Ватанпарвар»

История поколения фронтовиков слава хранит подвиги Абдулхамид Дикамалова, уроженца кишлака Дамкуль Ферганской области. В этом году исполняется ровно полвека, как ушел он на фронт. Был командиром оружейного расчета в противотанковом артиллерийском полку. В одном из боев за важную высоту метким огнем уничтожил два танка противника. Позже в составе батареи отразил атаку 22 танков, обеспечив расширение плацдарма на левом берегу реки Вислы.

В героическую биографию яркой страницей было вписано 14 января сорок пятого. Начиная с этого дня гвардии старший сержант А. Дикамалов участвовал в кровопролитных боях за освобождение г. Лодзь (Польша). К 19.01.45 г. на его боевом счету были уничтожены отряды вражеской пехоты, три пулемета, три блиндажа, три пулемета, до взвода гитлеровцев.

Фронтные дороги привели ферганца-артиллерию к самому Берлину, в боях за овладение которым он показывал боевым друзьям пример личного мужества и отваги. В один из дней замешивавший из строя лодочника орудия, Абдулхамид сам встал к прицелу и метким огнем подавил несколько орудий и пулеметных точек врага.

Отгребали победные саботы. Полным кавалером ордена Славы возвратился Абдулхамид Дикамалов домой. Начал работать хлопком в колхозе «Победа». Это наименование хозяйства как нельзя лучше подошло к доблестному послевоенному труду, согревало и вдохновляло.

Героическая летопись народа глубоко и разносторонне, все больше стирая безделье пятна, отображает действительность, его трудовую, идейную, духовную жизнь. Но при всем разнообразии тем есть одна, которая доминирует на общем фоне, — тема подвига. Вся

Закон о государственном языке успешно реализуется в Вооруженных Силах Республики Узбекистан. Все больше и больше офицеров, служащих армии овладевают узбекским языком. Часто проводятся занятия как разговорной, так и письменной речи.

Вот и на этот раз экзамен прошел хорошо. Не в первый раз подобные экзамены по знанию узбекского языка принимает преподаватель Академии наук Узбекистана Ш. Т. Халилова.

Фото В. БАГАЕВА.



войны в Персидском заливе сами американцы заявляли о том, что в результате «Бури в пустыне» иранская военная машина не восстановится раньше чем через 25 лет.

В связи с этим вновь и вновь ставится вопрос о двойном стандарте в поддержке западных держав к выводу резолюций ООН арабскими странами и Израилем.

В достижении гражданского мира в Афганистане, сообщает корреспондент из Кабула, заинтересованы политические и предпринимательские круги Па-

кистана, Ирана, Турции, отчасти Саудовской Аравии. Вместе с тем военные круги и спецслужбы Пакистана продолжают поддерживать Исламскую партию Афганистана. Губельдина Хасматияра, который еще недавно издал указ о блокировке аэропортов в Кабуле и Ваграме. Иранцы укрепляют свои позиции в районах контроля шиитской проиранской Партии исламского единства Афганистана.

(По сообщениям средств массовой информации подполковник М. Никонов).

ВОСХОЖДЕНИЕ К ПОДВИГУ

Именно во имя этого сражался с врагом Азим Рахимов, уроженец Бухары. На фронте он был помощником командира взвода. В самые критические моменты боя врался вперед и увлек за собой бойцов. Так было и в январе сорок пятого, когда гвардии сержант А. Рахимов врался в расположение противника, гранатами уничтожил несколько огневых точек, захватил в плен немецкого офицера и четырех солдат.

Возвратился в родные края Азим Рахимов с Золотой Звездой Героя Советского Союза.

Говорят, человек всю жизнь хранит в своей памяти самые колоритные, знаменательные даты. Но едва ли кто из фронтовиков назовет тот день и тот час, когда в нем родилось бесстрашие, когда он в аду войны поборол сам себя и стал храбрым и неустрашимым. Мужество не рождается в одночасье. Подвиг дается постепенно, а готовится к нему человек, бывает, всю жизнь. Весь процесс восхождения к подвигу далеко не прост; он выбирает в себя множество знаний, аспектов, истоки мужества и героизма старших, впитывает и развивает слабые чувства ненависти к врагам и любви к Родине. Такие чувства преломились в героические дела на фронте командира отделе-

ния старшего сержанта Виктора Кузнецова. В январе 1945 года вместе с отрядом в рукопашной схватке уничтожил десятки гитлеровцев. А на следующий день во время форсирования реки под сильным огнем противника подвиг гранатами две вражеские огневые точки, обеспечив преправу боя на противоположном берегу.

Фронтмен В. Кузнецов был удостоен многих бое-

вые и надеждой смотрят на молодых джигитов в солдатской форме. И радуются за них, когда те добиваются первых успехов в ратной службе, а потом становятся мастерами своих боевых специальностей — опытными танкистами, артиллеристами, ракетчиками, стойкими и выносливыми, убежденными в важности выполняемого воинского долга, проникнутыми высоким чувством патриотизма, любви к Отечеству.

Вот почему в Военной присяге, которую недавно принимали наши ребята, есть такие строки:

— Клянусь перед памятью предков до последнего дыхания быть верным сыном своей Родины...

Слова эти торжественно и четко произнесли Хуршид Налаидаров, Петр Павлюченко, Эркин Шерматов, Акмаль Ахмедов и многие другие вчерашние гражданские ребята; сегодня они — солдаты. Им еще предстоит познать тяготы воинской службы. Но они внутренне уже готовы к этому. И поэтому уверенно прощались их голоса:

— Клянусь во имя светлого будущего родного Узбекистана быть достойным защитником его государственных интересов и независимости.

Связь поколений. Преемственность. Это означает, что героические традиции сохраняются, приумножаются молодежью, которая приходит в наши Вооруженные Силы в том возрасте, в каком уходили на фронт их деды и отцы. Юность мужает, крепнет в армейском строю.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА: ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ

ВТОРОЕ ПИСЬМО

И. ДАНЧЕВСКАЯ

Пробежав глазами по строчкам только что написанного письма, старший лейтенант М. Абдуллаев ненадолго задумался. Все ли так? Может, забыл что? И все-таки, наверное, нужно было написать построчно, предупредить об уголовной ответственности, чтобы чувствовалась решительность и бескомпромиссность командования. Словесные убеждения и разговоры, как теперь ясно, не очень-то действуют на родителей солдат. Иначе давно уже привели бы его обратно в часть. И не было бы никаких сомнений и догадок. Как и не было бы этого второго письма...

О испорченности, случившейся в роте лейтенанта Е. Маркушина, заместитель командира батальона по работе с личным составом офицер М. Абдуллаев узнал в тот же день. Несколько солдат после словесной перепалки излили свой гнев на одного (не будем называть его фамилию). Перешли на грубые выражения. До чрезвычайных физических оскорблений дело, к счастью, не дошло. «Распутешившихся» вовремя урезонили сослуживцы.

Предстояло разобраться в причинах стычки, наказать виновных. Сложный разговор с каждым из участников происшествия помог воссоздать картину случившегося. Один за другим молодые парни, рассказывая офицеру о своей причастности к этому делу, пытались найти оправдание своим действиям. И только один из участников ссоры молчал.

Командир решил перенести разговор на другое время, предоставив тем самым солдату возможность самостоятельно обдумать свое поведение. Неожиданно на следующий день к этому солдату из Самарканда приехали родители. Может быть, они пойдут командиров? Наааа, все время он был на глазах, и вдруг... исчез. Не появился солдат и к ужину. Не было его и на следующий день.

Когда стало ясно, что солдат, самовольно оставив воинскую часть, уехал с родителями домой, Маруф и написал первое письмо в Самарканд. Но время шло, ответ не приходил. А на душе у офицера было неспокойно. Почему уехал? Неудача наказания? А что, если допустить его непричастность к ней? Но побег из части лишь мутуеблял его подозрения. Может, не нужно было откладывать об этом разговор, а позвать

сразу же и окончательно? Но кто же знал тогда, что этот метод воспитания окажется малодейственным и приведет за собой неожиданные последствия. До сегодняшнего дня, пожалуй, он невольно работал с подчиненными. Солдаты его понимали, нередко приходили за советом. Да и с родителями многих воинов поддерживается длительная переписка.

Знакомясь с родителями солдат и сержантов, Маруф старается как можно больше расспросить об их сыновьях. Кто, как не родные матери, лучше всего знают об их привычках, наклонностях и слабостях? Ведь все, что только что привнесло в армию, прибыло из домашних условий. Простудил не великий запрятать может, из-за пустяка обижается. Могут даже между собой поवादывать.

Пекоторые, например, твердо уверены, что мыть голову и поуду — дело не мужское. И выполнять эту работу им как бы не к лицу.

Значит, понимают все же, что мужичник? Хорошо бы, если и ответственность за свои поступки чувствовали и осознавали так же остро. Это и старается воспитать у молодых солдат офицер М. Абдуллаев.

Маруф, получив диплом с отличием, три года служил на Украине.

Нельзя сказать, что все сразу же получалось у Маруфа. Вот и после перевода в Узбекистан, в этой части его повзрослевшему воспитаннику наступило. Единного воинского коллектива не было, и пришлось затратить немало духовных и физических сил, прежде чем появились первые результаты в воспитательной работе. Особенно беспокойно положение дел в этой роте. Здесь на шесть месяцев сменилось троесте командиров. Подразделение считалось отстающим по всем показателям.

В январе здесь не случилось ни одного проступка. Да и успехи в боевой учебе и службе солдат заметно пошли в гору. Этот успех — не случайность, а закономерный итог напряженной работы, проводимой офицером Е. Маркушиным, И. Герасименко.

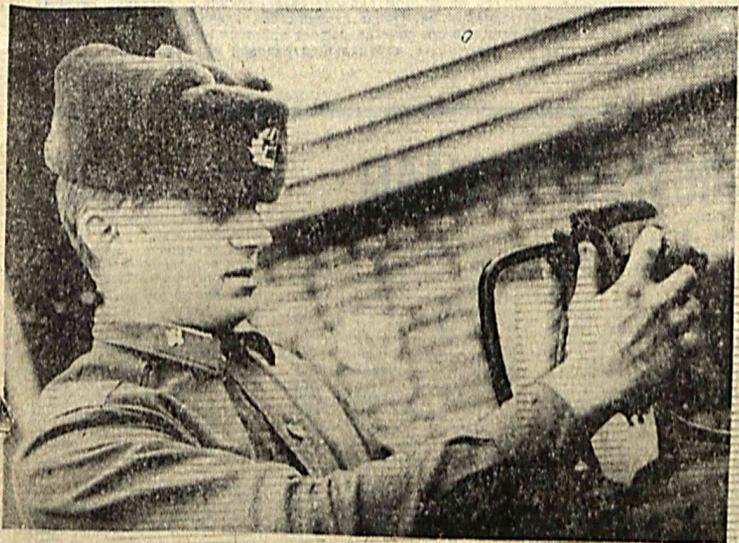
Но одних слов было бы, конечно, недостаточно для того, чтобы обстановка в коллективе нормализовалась. Поэтому офицеры в первую очередь занялись обустройством быта воинов. Поблизости о том, чтобы отменили телевизор и прогнать из комнаты старые одеяла и кровати, наладить отопление. И вместе с обговоренными помещениями

ческие души.

Так произошло, к примеру, с Хасаном Садыковым. Не один раз прежде приходилось Маруфу слышать от солдата возмущение, недоверие, оупущать даже проявление агрессивности. Вспыльчивый характер воина был плохим помощником в службе. Великий раз, удачно свободную минуту, Маруф старался найти с солдатом общий язык.

Найдя таким образом в лице Хасана своего помощника, Маруф доверил ему следить за порядком, дополнить инициативы с молодыми солдатами. Сегодня сержант К. Садыков у командира взвода — первый помощник. Он и рядовой В. Булдинов за время службы в армии приняли для себя очень ответственное решение — стать офицерами. Это ли не успех?

Аккуратно выключив поточный конверт, Маруф разборчиво написал адрес. Неужели и в этот раз письмо останется без ответа? Или слепая любовь родителей, желающих оградить сына от мало-мальских трудностей, невольно сделает из нарушителя воинской дисциплины потенциального преступника? Ведь гражданин, не желающий выполнять свой воинский конституционный долг, — это уже



Поддержание автомобиля в исправном состоянии во многом зависит от правильной его эксплуатации и обслуживания. На протяжении года службы в Вооруженных Силах Республики Узбекистан рядовой А. Балабанов содержит в порядке все-

рениую ему технику. Его машина всегда исправно и успешно выполняет поставленные задачи в установленные сроки.

На снимке: рядовой А. Балабанов время обслуживания техники.

Фото С. АМИНОВА.

НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ

А. ВАЛУЙСКИЙ, корреспондент «Ватанпарвара»

Каждый день приносит вести с полей боевой учебы, радует сообщениями об успехах воинско-узбекистанцев на стрельбище, полигоне, танкодроме... Стремится стать надежными защитниками Родины, юности в армейских потапах старательно изучают военное дело.

В этот день празднично на душе было у солдат Ф. Халилова, Т. Хожмурадова. Они, как и многие их сослуживцы, вели меткий огонь по мишеням. Высокое огневое мастерство продемонстрировал заводчик-оператор рядовой О. Зиятов. Их много — имен и фамилий воинов, делающих успешные первые шаги в боевом становлении. И, заглядывая в завтра, верится, что будет еще больше. Вступив в ряды Вооруженных Сил Узбекистана, наши ребята дали клятву на верность Президенту и республике, ее многонациональному народу. Перед памятью предков они поклялись быть мужественными и надежными защитниками Отечества. И чтобы стать такими, с первых дней службы и учебного года упорно постигают секреты боевой выучки.

Здесь стоит подчеркнуть, что настоящий солдат — это не только тот юноша, который в совершенстве овладел оружием и боевой техникой, научился действовать в соответствии с требованиями современного боя. Подлинный защитник Родины — это человек, глубоко осознавший свою роль и предназначение, свою готовность по первому зову Отечества выступить на защиту его интересов. Вот почему при подготовке юношей к армейской службе, к защите Родины важно, чтобы овладевая они наукой побеждать, выковывали у них высокие политические, морально-психологические качества и одновременно с этим формировали у молодых людей и сознание строителя общества, идущего путем обновления и прогресса, человека прочной жизненной закалки, богатого и красивого душой. Все

тяготеют армией и лишь потом, постепенно, входят в строй?

Все дело в том, что у вчерашних гражданских парней с началом службы проходит период адаптации. И у абсолютного большинства длится

ной жизни, и к временной разлуке с отчим домом. Бывает, что уже через несколько дней они говорят о первых днях службы, как о чем-то далеком. В этом убедился наш корреспондент, побеседовав с молодыми солдатами.

ПЕРВЫЕ СОЛДАТСКИЕ ВЫСОТЫ

это начинает прививаться допризывной и призывной подготовки и продолжается разносторонней воспитательной работой непосредственно в воинских коллективах.

Такой путь — часть биографии рядового З. Куванова. Солдатская служба в его семье — наследственная. Здесь все мужчины (каждый в свое время) перешагнули порог солдатской казармы, честно и добросовестно выполняли воинский долг. Сделали это четверо старших братьев Зафара, за примерную службу которых приходили благодарственные письма в адрес родителей.

он по-разному, зависит от индивидуальных качеств каждого. Например, Мирали Шарипов с первых дней показал, что в характере у него доминируют такие черты, как самостоятельность, уверенность в себе и общительность. Такие люди, как он, сравнительно быстро приспосабливаются к новой обстановке, и воинский коллектив в этом случае — не исключение. Они быстро заводят знакомство, находят новых товарищей и друзей, словом, чувствуют себя, как дома. Так получилось и у Мирали, ставшим отличным солдатом, а потом и младшим командиром.

Неискушенный в армейской жизни читатель, пробежав эти строки, наверняка подумает: все в службе легкое и простое — есть командиры, которые учат солдат, есть распорядок дня: ребята обуты и одеты; что, мол, еще надо молодому человеку, работа о котором проявляется с утра и до вечера, изо дня в день? Несомненно и старательно служить — следуют ответ. Но почему тогда не у всех юношей одинаково успешно начинается и протекает служба? Почему одни, как говорится, с ходу «вписываются» в воинский коллектив, а другие сначала

ми. Один из них, рядовой А. Урзобоев, с большим чувством удовлетворенности рассказал о том, что с приходом в подразделение сама собой отпала боязнь пресловутой «дедовщины», неуверенности в себе и общительности. Такие люди, как он, сравнительно быстро приспосабливаются к новой обстановке, и воинский коллектив в этом случае — не исключение. Они быстро заводят знакомство, находят новых товарищей и друзей, словом, чувствуют себя, как дома. Так получилось и у Мирали, ставшим отличным солдатом, а потом и младшим командиром.

О понимании того, что только настоящий ратный труд способен принести успехи в учебе и службе, сказал рядовой Г. Примкулов. «Если сначала все у нас было с отрицательным «не» (не умели шагать строевым, правильно заправлять кимоны, вовремя становиться в строй и т. д.), то сейчас мы стали совсем другими — быстро выполняем все команды и не особенно тяготимся этим» — с радостью сообщили рядовые Б. Байзитов и Б. Кеншибаев.

Постепенно, без наскока и аврала, вживаются ребята в воинскую среду и каждую, пусть даже маленькую победу над самим собой, над

своими слабостями расценивают как восторг овердолов солдатской высоты. И правильно делают, потому что все сразу никому не дается. Выше говорилось, что многообразная воспитательная работа с будущими защитниками Отечества продолжается в армии. И начинается эта кропотливая работа с молодым солдатом с его первых же шагов, едва он переступает порог казармы. Именно потому все в солдатском доме должно быть оформлено особенно по-военному строго, но привлекательно, красиво, чтобы окружающая обстановка эстетически воспитывала и вместе с тем радовала глаз. Надо ведь понимать — казарма, пусть не на три, не на два, как было раньше, но все же на полтора года становится для молодого человека как бы его вторым домом. Особенно он это чувствует, когда возвращается сюда после полигонных ветров, холодных дождей, многотрудных дорог учений и непременно находит здесь тепло, подлинно домашний уют. Именно так обстоит дело в солдатских казармах подразделения, где заместителем командира по работе с личным составом офицер В. Островский.

Уют и порядок в помещениях сразу же высоко оценили молодые солдаты К. Сайфуллин, Ф. Татаарский, П. Мельников, И. Вятыршин, Ш. Эрташев и другие.

Уют и порядок в казарменном помещении — это, конечно, лишь одна сторона в воспитательной работе с людьми. Самое главное — чтобы нравственная культура становилась жизненной потребностью молодого человека, неотъемлемой составной частью его поведения, его сознания, что проявляется в целом в отношении к службе, к почетному воинскому долгу. На достижение этой конечной цели и направлена весь процесс обучения и воспитания личного состава. Его первые результаты — обнадеживающие.

В ПОМОЩЬ РУКОВОДИТЕЛЯМ КРУЖКОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА

КАРИНДОШ-УРУҒЧИЛИК

- Киз
- Ака
- Ука
- Ола
- Сингил
- Амаки, тога
- Хола, амма
- Куча
- Куйв
- Келин, келин ой
- Кайни
- Кайнага
- Кайнана
- Кайната
- Куда

МАЗА, ТАЪМ

- Ширин
- Шур
- Ачиқ
- Нордон
- Таъмсиз
- Бемаза, мазасиз
- Мазали

РАНГ, ТУС

- Ок
- Кизил
- Кук
- Сариқ
- Кора
- Ола, ола-чипор
- Пушти
- Оч пушти
- Оч кизил
- Оч сариқ, таргил
- Тук сариқ
- Куйши, куйгимтир
- Тук кук
- Саргини, саргимтир
- Кизгити, кизгимтир
- Яшил
- Оч яшил
- Бинафша ранг
- Мош ранг
- Кул ранг
- Оч кул ранг
- Тук кул ранг

БАҶО

- Тугри
- Хато
- Нотугри
- Фойдали

РОДСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ

- Дочь
- Брат (старший)
- Брат (младший)
- Сестра (старшая)
- Сестра (младшая)
- Дядя
- Тетья
- Зять
- Жених, зять
- Невеста, невестка (сноха)
- Шурин (младший)
- Шурин (старший)
- Теща, свекровь
- Тесть, свекор
- Сват, сватья

ВКУС

- Сладкий
- Солёный
- Горький
- Кислый
- Терпкий
- Безвкусный
- Невкусный
- Вкусный

ЦВЕТ, ОТТЕНОК

- Белый
- Красный
- Синий, голубой
- Желтый
- Черный
- Черный
- Розовый
- Светло-розовый
- Светло-красный
- Светло-желтый
- Темно-желтый
- Синеватый
- Темно-синий
- Желтоватый
- Красноватый
- Зеленый
- Светло-зеленый
- Фиолетовый
- Хаки
- Серый
- Светло-серый
- Темно-серый

ОЦЕНКА

- Правильно, правильный
- Ошибочно, ошибочный
- Неправильно, неправильный
- Полезно, полезный

ВОЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬ

ЗАОЧНАЯ ШКОЛА БРИГАДИРОВ НАЧИНАЕМ НОВУЮ ТЕМУ ЗАНЯТИЯ

Производство штукатурных работ

Сегодня речь пойдет об общих сведениях о штукатурных работах

Правильно выполненная штукатурка не только долговечна (может стоять столетия), но повышает долговечность здания и придает его поверхности более красивый вид. Штукатурки бывают обыкновенные и декоративные. Обыкновенные штукатурки выполняются из известково-песчаных и цементно-песчаных, известково-цементно-песчаных, глиняных, гипсовых и других растворов. По точности выполнения и чистоте отделки или по качеству они делятся на три вида: простую (под сокол), улучшенную (под правило) и высококачественную («в чистый вес» или по маякам). Обыкновенные штукатурки требуют в дальнейшем оштукатуривания. Кроме обыкновенных выполняются специальные штукатурки: гидроизоляционные, газозо-

ляционные, звукопоглощающие, термостойкие, рентгенозащитные и др. Декоративные штукатурки выполняются из предварительно окрашенных растворов. К декоративным штукатуркам относятся известково-песчаные цветные, террацтовые и каменные. Большая трудоемкость штукатурных работ и громадные объемы их выполнения поставили перед строителями задачу максимально механизировать этот вид работ и часть их выполнять индустриальным способом, то есть на заводах, где изготавливают блоки и панели. Правда, там не производится штукатурка в обычном виде, только выполняется тонкая напылка и затирка, цель которой — закрыть все дефекты на изготовленных деталях. Раствор наносят на

детали с помощью раствора насоса, распыляя его тонким слоем и заглаживая машинной. Блоки и крупные панели доставляют на стройки в отделанном «оштукатуренном» виде. Основные требования к лесам и подмости. При отделке любого здания или сооружения приходится выполнять работу на высоте, поэтому требуются леса и подмости различных конструкций. Подмости обычно устраивают внутри помещений, а леса чаще всего снаружи. Если внутри здания имеются помещения, то там также устраивают леса. Леса и подмости бывают металлическими и деревянными. Изготавливают их из качественных материалов: деревянные леса и подмости, а также настилы для них — из лесо-

материалов хвойных и лиственных пород не ниже 2-го сорта. Используются некачественные стойки или доски с признаками типичной категорической запрещается. Установка лесов и подмостей допускается на прочном и плотном основании. Если наружные леса устанавливаются на длительное время, то, кроме того, необходимо устроить канавы (желобки) для отвода дождевой воды. В противном случае стекающая вода размывает грунт под стройками лесов или подмостей и нарушит их устойчивость. При устройстве лесов и подмостей все опорные стойки должны быть установлены по отвесу. Концы стоек должны опираться на подкладки из досок не менее 50 мм и длиной на 400 мм больше, чем расстояние между двумя

стойками в поперечном направлении. Подкладки плотно укладывают на основание. Выравнивать их клиньями, кусками досок или кирпичами категорически запрещается. Леса должны быть прочно прикреплены к стенам здания по всей их высоте в местах, указанных проектом. Категорически запрещается крепить стойки лесов к малоустойчивым частям здания — паразитам, карнизам, печным трубам. Стойки и прогоны лесов должны быть между собой скреплены подкосами и распорками согласно проекту. Леса должны быть защищены от возможных ударов проезжающего транспорта. Все проходы под лесами надо обязательно закрыть сверху навесом, а с боковых сторон — досками на всю ширину лесов.

Для удобного выполнения штукатурных работ ширина настила на лесах и подмостях должна составлять не менее 1,5 м, высота между настилами в свету — не менее 1,8 м. Настиль должен иметь ровную поверхность. Между досками или щитами допустимы щели не более 10 мм. Если настил сплошной, то разрешается стыковать доски внахлестку по их длине, предварительно скосив торцы досок. Располагают концы на опоре (прогоне) так, чтобы каждый из них перекрывал опору — прогон не менее чем на 20 см в ту и другую стороны. При оштукатуривании фасадов расстояние от настила до стены не должно превышать 150 мм, при оштукатуривании внутренних поверхностей — 100 мм. Эти зазоры необходимо закрывать съемными досками.



Рядовой Мансур Бутумбаев избрал специальность строителя. Он понимает, что от его усердия и внимательности во многом зависит своевременная доставка строительных материалов на объект строящегося здания. И Мансур старается. По его вине не бывает простоев на объекте. На снимке: строитель рядовой М. Бутумбаев. Фото С. АМИНОВА.

ВЕСТИ ИЗ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ

Ю. ДМИТРИЕВ

Служба идет нормально

Перевыполнением сменных заданий отмечает каждый прожитый день рядовой П. Силаев. Причем все задания воин выполняет с высоким качеством. Он экономно расходует строительные материалы, рационально использует рабочее время. За успехи в труде и службе передовика производят не раз поощряли командир и бригады.

С помощью механизмов

В бригаде младшего сержанта Ю. Нефедова все военные строители трудятся высокопроизводительно. Этому способствует широкое внедрение в практику строительства средств малой механизации. В результате все трудоемкие операции выполняются с их помощью. А за исправностью имеющейся в распоряжении коллектива техники зорко следит рядовой А. Нубасов, который по праву считается незаменимым специалистом.

Фото С. АМИНОВА.

В ПЕРЕДОВЫХ КОЛЛЕКТИВАХ

Б. СВЕТОВ

ЗАПОВЕДИ БРИГАДЫ

Перед началом рабочего дня бригадир младший сержант В. Дудинк прошелся по рабочим местам, придирчивым взглядом осмотрел работу, выслушал замечания. Замечаний нет! Все поработало на славу! Проводя расстановку личного состава, бригадир особое внимание подчиненных обратил на бережное отношение к материальным ресурсам, на качественное выполнение сменного задания. Все военные строители в один голос заявили, что брака не допустят, все работы, как и раньше, сдадут с первого предъявления. А потом все разошлось по рабочим местам и дружно принялись за дело. Старательно начали трудиться каменщики. С особым напряжением шло работало монтажники, плотники, другие специалисты. — У нас так заведено, — говорит звеньевой монтажников рядовой Н. Турсунбаев. — Начался рабочий день, и все мысли направлены на успешное выполнение задания. Это одна из заповедей бригады. И не случайно норма выработки у нас доведена до 105 и более процентов. Отличными специалистами зарекомендовали себя

рядовые Н. Абдухалимов, Г. Рашиданов, А. Рубин, В. Валиков и другие. Свое мастерство они передали ребятам из бригады, которые сейчас трудятся самостоятельно, не допуская нарушения правил технологии. Передать то, чему сам научился, другому — это вторая заповедь бригады. Вся жизнь этой бригады регламентируется уставами и принципами. Вместе с тем в коллективе открыты широкие возможности для проявления сложившихся традиций, для проявления разумной инициативы, самостоятельности, товарищеской взаимопомощи. Попадая в здоровый, дружный коллектив, каждый воин ощущает на себе его воспитывающее влияние, приобретает хорошие привычки, навыки, нормы поведения. Изначально, его принципиальность и оценка поведения своих членов, по Турсунбаеву, Г. Рашиданову, М. Тулабаеву по возрасту и по срокам службы, и по образованию влияют на подчиненных. Думаю, в этом нет ничего плохого, если дружба и товарищество не превраща-

ются в бесприцельное панибратство, не приводят к различному послеположению, попустительству или, наоборот, к необоснованной требовательности. В успешное выполнение производственной программы минувшего года большой вклад внесли военные строители этой бригады. Они принимали активное участие в совершенствовании хозяйственного механизма, улучшении организации труда, стремились работать без брака и переделок. И с этой целью многие из них настойчиво повышали свои технические знания, профессиональное мастерство. Такие примеры. Член совета бригады рядовой М. Мусаджанов поставил перед собой цель: в короткий срок овладеть избранной специальностью. И своего добился. Всего две недели понадобилось ему для достижения намеченного. В составленном конкурсе профессионального мастера он показал самые высокие результаты. Ему было присвоено звание «Лучший специалист». На старте года плодотворно трудится бригада младшего сержанта В. Дудинки. Военные строители стараются работать честно и добросовестно.

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ и политическое положение народных масс. Кушанское царство, простиравшееся на огромной территории от Мервского оазиса до Китая, опиралось на мощь военной аристократии, которая имела собственные вооруженные силы и большое число рабов, захваченных в беспрерывных войнах.

Наряду с военной аристократией большую роль в государстве играло купечество, которое вело широкую караванную торговлю с Индией, Восточной Европой, странами Передней Азии и Дальнего Востока.

В период расцвета Кушанского царства высокого уровня достигла ирригация. Земледельцы научились искусственно удобрять землю, широко вводится селекция в растениеводстве и садоводстве, о чем свидетельствуют многочисленные археологические находки.

Поражения в военных походах все сильнее толкали аристократию и ее окружение к созданию прочного источника доходов, какими являлись земледелие, ремесла и торговля.

Орошенные и пригодные к земледелию земли находились в пользовании сельских общинников, которых звали «кашоварзми». Военную и иную аристократию, ставшую земледельцами, издревле называли «дехкане».

Дехкане владели частью общинных земель, рабами, большими стадами овец, табунами лошадей, роскошными домами, слугами, военной дружиной из рабов — «чаксрами», множеством жен и наложниц. Они также вели широкую караванную торговлю, владели большими торгово-ремесленными хозяйствами в городах.

В первых веках нашей эры дехканство настолько усилилось, что стало посягать на земли свободных общинников-кашоварзов. Постепенно орошаемые земли перешли в руки дехканской аристократии, а



Почему же Кубад, стоявший во главе государства, поддерживал восставших маздакидов? Несомненно, причина кроется в политической и общественной обстановке, царившей в стране. В это время в стране всадников «сувори», который еще со времени Кушанской империи выделился из кочевых, полукочевых и других групп. Всадники были заинтересованы в том, чтобы стать полноправными хозяевами в государстве и использовать кедиверов в качестве исполнителей, вырвав их из рук дехкан. В военном же отношении они были сторонниками создания единой империи и присоединения новых земель. Дехкане были правящим привилегированным классом, вышедшим из рабовладельческого общества. Владели огромными землями, всеми ирригационными сооружениями и основной рабочей силой — кедиверами, они стремились сохранить захваченные богатства и поэтому являлись препятствием новому нарождающемуся феодальному сословию, что и служило причиной внутренних противоречий в стране. Такие правители, как Кубад, опирались на вновь образовавшийся феодальный слой из неродовитых служилых людей.

В целях ограничения власти дехкан и укрепления собственной власти в политической и экономической жизни страны «всадники» Кубада поначалу поддерживали Маздака, направляя острин народного востания против дехкан.

Когда же народные массы, составившие основную силу движения Маздака, принялись грабить амбары дехкан, делить их имущество между бедняками, жечь дома и убивать их хозяев, Кубад и новое феодальное сословие — «всадники» — поняли, что восстание приобретает угрожающий характер и направлено против всего правящего класса. Победное дехканство оказалось вынужденным пойти на уступки сословию «всадников» во главе с Кубадом. Объединенными силами им удалось подавить восстание трудового народа.

ВОССТАНИЕ в Бухаре. Спустя сорок лет после подавления восстания Маздака произошло вооруженное восстание крестьян в Бухаре. По описанию бухарского историка X в. Мухаммада Наршахи, «черный, низкий люд» выступил против высшего — богатых и дехкан. Восставшие под предводительством Абуры громили дехкан, которые спасались бегством во владения западных тюрков (нынешний Казахстан). Восставшие, по-видимому, стали притеснять и «всадников», которые обратились за помощью к беглым дехканам. Те в свою очередь обратились за помощью к предводителю западотюркского каганата Карачюрюну. Тюркские войска, придшие вместе с дехканами в Бухару, победили восставших и казнили Абуру. По словам Наршахи, бедное население снова стало кедиверами и слугами тех же дехкан, которые стали снова управлять страной.

ВИШЕ уже говорилось, что класс дехканства — крупные земледельцы, владельцы рабов и покорители общинного крестьянства — постепенно отказывается от рабского труда и предпочитает ему барщинный труд кедиверов. IV—V вв. в истории Узбекистана характеризуются ожесточенной борьбой между дехканством и общинным крестьянством. Восстания Маздака в Ираке и восстания Абуры в Бухаре были кульминацией этой борьбы, закончившейся победой дехканства. С тех пор (с VI в.) дехканство как имущий и господствующий класс раннего феодализма стал хозяином трудового кедиверства и рабов.

Дехканство в оазисах Средней Азии образовало свои государственные владения с соответствующей феодальной иерархией.

ТЮРКСКИЙ каганат. В VI в., когда в Средней Азии правили эфталиты, на Алтае создается новое государство кочевников, известное под названием Тюркского каганата. Орошенные тучные земли и богатые города Восточного Туркестана и Семиречья, районы Северного Китая сдаются под решительным натиском тюрков.

В 563—567 гг. Тюркский каганат наносит удары по государству эфталитов в Средней Азии, разрушает его и объединяет под своим управлением земли, простиравшиеся до берегов Амударьи и Каспия.

Теперь борьбу против сасанидов, выполнявшую эфталитам, берет на себя военные силы Тюркского каганата. Тюркские даканы (каганы), подчинив себе культурные области Средней Азии и Восточного Туркестана, сами продолжали оставаться в степях. Они мало вмешиваются во внутреннюю политическую и культурную жизнь страны, которая всецело сосредоточивается в руках местных правителей. Тюрки лишь ограничивались получением с них установленной ежегодной дани.

Все мелкие местные правители, хотя и считали себя самостоятельными, но никогда не забывали о своем вассальном положении по отношению к Тюркскому каганату. Ежегодно каждый правитель посылал дары в страну Семиречья. Обычно правители враждовали между собой и отправлялись для разбора жалоб друг на друга ко двору тюркского хакана.

В 588 г. тюрки потерпели поражение в бою с персидскими войсками. Это поражение значительно ослабило каганат, и в 80-х годах VI в. он распался на восточную и западную части. Растущая феодализация тюркского общества привела к распаду этой крупной военной державы.

ХАЛҚ ОММАСИНИНГ ИЖТИМОИ-ИҚТИСОДИИ ВА СИЕСИЯ АҲВОЛИ. Марв воҳасидан. Хитойгача ёйилган катта худуддаги Кушон подшоҳлиги ўзининг шахсий қуроли кучларига ва уздуксиз урушлар натижасида босиб олинган кўп сонли қўлларига эга бўлган зодагонлар ҳарбий қўдратига таянган.

Ҳарбий зодагонлар билан бирга савдогарлар ҳам давлатда катта мақога эга эдилар. Чунки улар Хиндистон, Шарқий Европа, Олд Осиё ва Узоқ Шарқ мамлакатлари билан карвонлар орқали кенг қўламда савдо-сотик ишлари олиб бориндилар.

Кушон подшоҳлиги гуллаб-йишаган даврда сугорчи ишлари ҳам жуда яхши ривожланган. Археологик топилмалар ўша давр дехқончилигида ерин суий ўғитлантиришнинг, экинлар ва богдорчилик селекциясининг кенг қўламда қўлланилганлигидан далолат беради.

Ҳарбий юришлардаги мағлубиятлар зодагонларни ва улар доирасидаги дехқончилик, хунармандчилик, савдо-сотик сипари барқарор даромад келтирадиган ишлар билан шугулланишга ундирди.

Сугориладиган ва дехқончилик қилиш учун яроқли ерлар қишлоқ общиначилари қўлида бўлиб, уларни «кашоварлар» деб аташарди. Ер эгалари бўлиб олинган ҳарбий ва ҳарбий бўлмаган зодагонларни эса азалдан «заминдорлар» дейишарди.

Заминдорларда община ерларининг бир қисми, қўллар, қўй ва йилқи сурилари, дақилдама уйлар, хизматкорлар, қўллар — «чакерлар»дан ташқили топган ҳарбий дружина, қўйлаб хотинлари ва жазманлари бўларди. Улар карвонлар орқали савдо-сотик ишлари билан шугулланардилар, шунингдек, шаҳарларда уларнинг каттақон савдо-хунармандчилик хўжаликлари ҳам бўларди.

Эрамининг биринчи асрларида заминдорлик шу даражада кучайиб кетдики, ҳатто эркин общиначилар-кашоварлар ерларига ҳам тажовуз қилина бошланди. Натижада сугориладиган ерлар «оста-секин» заминдор аъёнлар қўлига ўтди. Бу ерларда яшаётган дехқон-общиначилар оммаси эса заминдорлар қарамлигига ўтди қолди.

Тарихчи Табори (X аср) заминдорликдаги бундай узғаришларни «Бу синф қадимда афсонавий подшоҳ бўлган Манучеҳр қишлоқ ерларини заминдорларга бериш ҳақида фармон чиқариб, дехқонларнинг заминдорларга бўйсунуши ҳақида буирқ берганида найдо бўлганди», деб таърифлаган эди. Балки, аслида бундай фармон бўлмаган бўлиши ҳам мумкин, аммо заминдорларнинг община ерларини аста-секин эгаллаб олишгани аниқ. Хукумат заминдорларнинг община ерларига тажовузнинг қўллаб-қувватлаб турган. Энди жамиятда эркин общиначи ўрнига заминдорликка қарши турувчи, эркин бўлмаган дехқонлар — «чоракорлар» синфи вужудга келди. Қўллар (узоқ давом этган Рим қўлдорчилигида ҳам) қўлликдан озод этилиб, баршинча асосенда ерга бириктирилиб қўйилди. Бу баршинча меҳнатига асосланган феодализм мунсабларини найдо бўлиши эди.

Дехқончиликдан келадиган даромад эвазига бамайлиҳотир яхши ҳаёт кечиринга интилиб, заминдорликнинг кучайтирилиши натижасида эраминдан аввал III асрда Кушон подшоҳлиги емирида бошланди. Заминдорлар хизмати йиғинтириб қўйиб, қишлоқларда ҳашаматан қўрғонлар қуриш билан шугуллана бошладилар. Шаҳарлар ҳувилаб қолди, хунармандчилик ва савдо-сотик ишлари таназзулга юз тутди.

Кушон подшоҳлигининг емирилиши кўчманчи қабилаларнинг бостириб киришига сабаб бўлди. Эрамин бошларида Хитой билан бўлган курашларда мағлубиятга учраган гушлар қабиласи Қозогистон ва Урта Осиё худудларига бостириб кирди.

Эфталитлар деб аталувчи гушлар қабиласининг бир қисми V асрда ўз давлатини ташкил этиб, Урта Осиёда ўз хукмронлигини ўрнатди ҳамда Сосонийлар (Эрон) билан узоқ йиллар мобайнида ҳарбий тўқнашувлар олиб борди.

Эфталитлар, тахмин қилинишича Урта Осиёлик ҳокимлар ишларига аралашмаганлар. Улар Урта Осиё сархадларини қўриқлашган, карвон орқали бўладиган савдо-сотик ишларига ҳомийлик қилишган ва улардан мўмай даромад олиб туришган. Мамлакатда Эфталит тангалари муомалада бўлди. Эфталитлар Урта Осиё халқлари таъсирда аста секин ўтқоқлаша бошладилар. Шаҳарлар ҳаёти жойлана борди, хунармандчилик ва савдо — сотик ишлари янда ривожланди ҳамда кенгайди. Шаҳарларда савдогарлар ва савдогар учун, шунингдек товарларни сақлаш учун мўжалланган қўйлаб карвонсаройлар, зодагонлар, катта амалдорлар, рудонийлар учун турар жойлар, маданий бинолар қурилди.

МАЗДАК ҚЎЗҒОЛОНИ. Юқорида тилга олинганидек, община ерлари батамом йирик аслзода зодагонлар — заминдорлар қўлига ўтди. Общиначилар ва қўллар эса бундай ҳолга жон-жаҳдлари билан қарши эдилар. Илгари эркин бўлган кашоварлар заминдорларга тобе бўлиб қолди. Халқ оммасининг заминдорлар томонидан эзилиши (эксплуатация қилиниши) кўп мартаба меҳнаткаш аҳлини жунбўша келтирди. Халқнинг сабр қосвен тўлаган наитларда қўзғолонлар бўлиб турди. IV асрнинг охири ва V асрнинг бошларида Маздак бошичилигида қўзғолон бўлди.

Маздак тарафдорлари «3» ҳарфи билан бошланган — аамни (ер), зар (олтин, бойлик), зўр (куч, ҳокимият, ҳуқуқ), зан (аёл) каби ҳаётнинг турғасосий неъматини барчага баробар тақсирлашни талаб қилишди.

Хукмрон синф ва унинг тарафдорлари кенг халқ оммасини бу ҳаракатга қўштирмамаслик чораларини

изладилар. Олий табақа вакиллари бу ҳаракат ғоясини сохталаштириш мақсадида Маздакни гуёки қадимий диний аъёнларга қайтишни ташвиқот қилувчи, аёлларини умумлаштириш ғоясини илгари сурувчи сифатида қоралашди. Аммо шунга қарамасдан, халқ Маздак сарфдошлари томонига ўтди: ҳатто Сосонийлар олий хукмдори Кубаднинг ўзи ҳам дастлаб Маздакка хайрихоҳлик билдириб, у томонга ўтганди.

Ҳўн, давлат тепасида турган Кубад нима сабабдан қўзғолон кўтарган маздакчиларни қувватлади? Шу даврда мамлакатда отликлар — «сувори» типидagi янги феодализм оёққа тураётган бўлиб, у Кушон империяси пайтидаёқ, ўтқоқ, ярим ўтқоқ ва бошқа гуруҳлардан ажралиб чиққанди. Отликлар мамлакатнинг тўла ҳуқуқли хўжайини бўлишни ва чоракорларни заминдорлар қўлидан тортиб олиб, улардан иносфокор (ерни тенг шерикликка ишловчи дехқон) сифатида фойдаланишни хоҳлашарди. Ҳарбий мунсабатларда улар ягона империя тузиши ва янги ерлар қўшиб олиш тарафдорлари эдилар. Заминдорлар қўлдорлик жамиятидан чиққан имтиёзли хукмрон синф ҳисобланшарди. Катта-катта ер майдонларига, барча ирригация нишоотларига, асосий ичи кучи — чоракорларга эга бўлишларига қарамай, улар босиб олинган бойликларини сақлаб қолишга ҳаракат қилдилар ва янги тузилаётган феодализмга сиғишга қаршилик кўрсатдилар.

Заминдорлар хукуматини чеклаш ҳамда мамлакатнинг сиёсий ва иқтисодий ҳаётида ўзининг шахсий хукуматини мустақамлаш мақсадида Кубад отликларни дастлаб Маздакни қўллашди ва кескин халқ қўзғолонини заминдорларга қарши қўйишди.

Илк феодализм даврида халқ ҳаракатлари ва омманинг аҳволи

Маздак ҳаракатининг асосий кучини ташкил этувчи халқ оммаси заминдорлик оморларини талон — тароқ қилиб, улар мол-мулкни камбағалларга бўлиб бериб, уйларига ўт қўйиб, эгаларини ўлдирга бошлаганда, Кубад ва янги феодализм табақа — «отликлар» қўзғолонининг таҳдидли тус олаётганлигини ҳамда унинг хукмрон синфининг барчасига қарши қартилган эканлигини тушуниб етдилар. Мағлубиятга учраган заминдорлар Кубад бошичилигидаги отликлар табақасига ён босинга мажбур бўлишди. Бирлашган қўллар билангина улар меҳнаткаш халқ қўзғолонини бостира олдилар.

БУХОРО ҚЎЗҒОЛОНИ. Маздак қўзғолони бостирилганидан кейин орадан 40 йил ўтгач, Бухорода дехқонларнинг қўроли қўзғолони бўлди. Бухоролик тарихчи (X аср) Мухаммад Норшоҳнинг таърифлашича, «қора, нақана халқ» олий — бой ва заминдорларга қарши курашган. Абурий йўлбошичилигидаги қўзғолонлар заминдорларни шу даражада вайрон — талқон қилдиларки, улар қочиб келиб гарбий турклар (ҳозирги Қозогистон) хонадон (Қўрғон) ларига яшириниб, бир амаллаб жон сақлаб қолдилар. Қўзғолонлар отликларни ҳам сиқувга олишди чоғи, улар ёрдам суриб қочоқ заминдорларга юзланшди. Улар эса ўз наватида ёрдам суриб гарбий турклар йўлбошини ҳоқон Қорачоринга мурожаат этишди. Заминдорлар билан бирга Бухорога етиб келган турк қўшинлари қўзғолончилар устидан галаба қилдилар ва Абурийни қатл этдилар.

Урта Осиё воҳаларидаги заминдорлик мос равишда феодализм иерархияси давлати қарамлигини ташкил этди.

ТУРК ҲОҚОНЛИГИ. Урта Осиёда эфталитлар хукмронлик қилаётган пайтда (VI асрда) Олтойда кўчманчиларнинг янги давлати ташкил топди ва у Турк ҳоқоноти номи билан танилди. Шарқий Туркистон, Шимолий Хитой ва Семиречянинг бой шаҳарлари ҳамда унумдор ерлари туркларнинг шиддатли курашлари туфайли улар қўлга остига ўтди.

563—567 йилларда Турк ҳоқонлиги Урта Осиёдаги эфталитлар давлатига зарба бериб уни қулатди. Унинг ерларини Амударё соҳилларидаги то Қасийгача ёйилган ўз ерларига қўшиб олади. Турк ҳоқонлари Урта Осиё ва Шарқий Туркистоннинг маданий вилоятларини ўзларига бўйсундириб олишса-да, ўзлари қўлда яшашни давом эттиришди. Улар маҳаллий ҳокимлар қўлида буткул мужассамлашган мамлакатнинг ички сиёсий ва маданий ҳаётига ҳам аралашмайдилар. Турклар улардан олинганлик солиқ билан қийоғланшарди.

Барча кичик маҳаллий ҳокимлар ўзларини мустақил деб ҳисоблашса-да, Турк ҳоқонлигига ишбатан тобе (вассал) эканликларини ҳеч қачон ездан чиқармайдилар. Ҳар бир ҳоким Семиречья мамлакатига ҳар йили ўз солиқларини жўнатиб туради. Одатда ҳокимлар ўрғасида аловат (инзо) чиқиб, уни ҳал этиш (қўриб чиқиш) учун Турк ҳоқони саройига бир-бири устидан ишқонлар йўллашарди.

Турк ҳоқони босиб олинган ерлардан ивга-салом, карвон орқали қилинадиган савдо-сотик ширатидан кўпроқ бож ва фойда олишга жуда катта эътибор беради. Шу билан ҳам у зироатчилик билан шугулланувчи ўтқоқ районлар аҳолисини кўчманчи қабилалар талаб кетинига йўл қўймасликка ҳаракат қиларди. Ҳоқон савдогарлар табақасига ҳомийлик қилар ва савдо-сотикнинг ривожланишини миннатдор эди. Гарбий Осиё, Эрон ва Урта Осиё товарлари узоқ кўчманчи мамлакатлар халқларига ва Хитойга жўнатилиб, у ерлардан маҳаллий моллар, асосан шпак келтириларди. Шу туфайли ҳам Турк хукмдорлари ўз пойтахтларини катта карвон йўлида барпо этишганди.

588 йили Эрон қўшинлари билан бўлган жангда турклар мағлубиятга учрашди. Бу мағлубият ҳокимлик есаиларни даражада заиф қилтирди ва VI асрнинг 80-йилларида у Шарқий ҳамда Гарбий қисмларга бўлиниб кетди.



ДУШАНБА

25 ЯНВАРЬ

УзТВ I
7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.30 «Хоразм». Телефильм.
7.40 «Унта негр боласи».
Бадий фильм. 1-2-сериялар.
9.55 «Шарқ тароналари».
Концерт.
10.30 Ҳуқуқ кўрсатуви.
Физика. Еруғлиқнинг квант назарияси.
11.00 «Қимиз». «Сувости салтанати». Телефильмлар.
11.30 Ҳуқуқ кўрсатуви.
Жуғрофия. Урта Осиё ва Қазғистон ҳудудлари.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Ишқиқ малика».
«Оқ қарқара». Мультифильмлар.
18.40 «Қувноқлар даврасида». Собир Раҳимов туманидаги 229-болалар бугчаси «Қамалак» дастаси концерти.
19.00 «Узбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 «Мустанкилик иқтисодиёти». Кўрсатуви иқтисод фанлари доктори, профессор С. Зайниддинов оқиб боради.
19.50 Қизилқанда III. Нурдодовнинг чалади.
20.00 «Китоб сехри...». Адабий кўрсатуви.
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 «Урлдизет» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
21.30 «Узбекистонда Қорақалпоғистон Республикаси маданияти кунларининг таънавали олинди». Қорақалпоғистон санъат усталари ва ёш «жасадлари» концерти.
23.30 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

УзТВ II

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ
18.30 «Ассалому алайкум».
19.30 Болалар учун «Совга».
20.00 «Лаҳза». Хабарлар.
20.10 «Вевостия мулоқоти». Шаҳар транспорти муаммолари ҳақида.
20.55 «Вилёв қўйган яхши» (такрор).
21.10 «Миршорлар».
21.40 «Номлар — маънавий белгиси». Тошкент шаҳрида жойлашган тарихий ноъланнинг тикланиши.
22.10 «Лаҳза». Хабарлар.
22.20 «Салом, ёшлар». Дам олиш кўрсатуви.
23.00 «Шаҳсий мулоҳаза». Бадий фильм.

«ОРБИТА IV»

5.55 9.20 15.20 18.20 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 «Якулар».
6.45 «Тонг».
9.00 Янгиликлар.
9.25 «Тинглаш, томоша қилиш».
9.45 Телекранда биринчи марта. «Владимирин қўсаб». Бадий фильм «Лейфильм»). М. Ровескиннинг «Висоқининг Илмий таъкирот институтидagi концертида» тасваси асосда.
11.40 «Довога тоғларга чорлайди» (Узбекистон).
12.00 Янгиликлар.
12.20 В. Молчанов Большой театр ҳақида.
13.25 «Ҳақ қулар».
15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.25 «Телемикст».
16.10 «Ҳақ дафтар».
16.15 «Рамзеснинг пайрағлари». Мультифильм. 1 ва 2-сериялар.
16.35 «Лейнеберглик Эмиль». Кўп сериали телевидион бадий фильм (Швеция). 1-серия.
17.00 «Эшлигининг сажлаб қолдинг». Академик А. Лерининг ноъланлики даволат ҳуқуқлари ҳақида.
17.50 «Технодром».
18.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.25 «НЭП».
19.00 «Нобели кулганда».
19.40 «Тол».
20.10 Телекранда биринчи марта. «Владимирин қўсаб». Бадий фильм.
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.55 Эълонлар.
21.00 Янгиликлар.
21.25 «Спорт ун-нида».
21.40 «Владимирин қўсаб» бадий фильмнинг давомини «Лиги студия» таъшиштиради.
23.10 «Вонна».
23.40 «АТВ-брокер».
23.50 «Вирок».
00.35 «Озодликка пешвоз қўйилган қадим».
00.40 «Қингир-қийиниқ өфир».
00.50 «Хайт тафсилотлар». Тапаффуз пайтида (24.00) — Янгиликлар.
01.15 «Юрак тош эмас-ку». Телевидион бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.

«ДУБЛЬ IV»

8.00 Хабарлар.
8.20 Эълонлар.
8.25 Ишбилармон кишилар даври.
8.55 «Қор — меннинг тақдирим» (Норвегия). Ниллар. Одамлар). Кўп сериали телефильм. 6-серия.
9.50 Параллеллар. «Узлгинга қайтиш».
10.05 Ишдаги беш пайтингида «Кўлини бун дўстим».
10.20 «Арт-обстрел».
11.20 Музика йирки планда. «Пианинони Владимир Бунин билан учрашув».
12.05 Кундузи санас. «Иможен». Кўп сериали бадий телефильм. 6-серия.
13.30 «Меннинг планидамнинг оҳани».
13.45 «Дехқонларга тааллуқли масала».
14.05 Эълонлар.
14.10 «Кузирхоним».
14.40 Музика-путьти.
14.50 Теннис бўйича Австралия оқиқ чемпионати. Мельбуридан кўрсатилади.
15.45 Бизанес янги номлар.
16.00 Янгиликлар.
16.15 «Арт-обстрел».
16.30 «Рост студияси». «Европа-Осиё».
17.45 Криминал хабарлар экрани.
17.55 Эълонлар.
18.00—22.00 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИОНЕСИ
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИОНЕСИ
22.20 «Юлдузлар билан сўхбатда».
22.25 Душанба кўни детектив. «Иможен». Кўп сериали бадий телефильм премьераси (Франция). 6-серия.

26 ЯНВАРЬ

УзТВ I
7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 «Кинолот қидирув бошлиғи» ҳаётидаги. Бадий фильм.
8.55 «Цирк артистининг бир кўни». Телефильм.
10.00 Узбек тилини ўрганамиз.
10.30 Ҳуқуқ кўрсатуви. Информатика. Массивлар ва тақрорлаш оператори.
11.00 «Тадбиркор». Телеойнома.
12.00 «Ешлик» студияси кўрсатади. «Нисона».
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Оқ буталоқ». Мультифильмлар.
18.30 Болалар учун. «Дово бобо даврасида».
19.00 «Узбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 «Осейишталлик ҳимоясида». Ички ишлар вазирилик хабарномаси.
19.40 «Спортлото».
19.45 «Узбекистонда Қорақалпоғистон Республикаси маданияти кунлари». «Қорақалпоғистон истиқболи».
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 «Мулоҳаза». Адабий кўрсатуви. Санъат турларининг узаро бир-бирига таъсири.
22.00 «Урлдизет» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
22.30 Ҳиндистоннинг миллий байрами — Республика кўнига. «Махоборат». Кўп қисмли бадий видеофильм (Ҳиндистон). 1-серия.
23.30 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

УзТВ II

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ
18.30 «Узбек тилини ўрганамиз».
19.20 «Алоқалар ва шартиномалар». Узбекистон — Туркия муносабатларининг риважини.
19.50 «Шарқ лирикаси». Садлий.
20.10 «Бизанс сарҳаммадлари». Узбекистон — Ҳиндистон маданияти алоқалари.
20.40 «Бу оқшомда» кўрсатуви саҳналаридан. 1. Узбекистонда хизмат кўрсатган артист А. Петровни билан учрашув. 2. Фарғонанинг ёш расмолари.
21.50 Эълонлар. «Киноингоҳ».
5.55 15.20 18.20 21.20 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика.
6.45 «Тонг».
9.00 Янгиликлар.
9.20 Мультифильм.
9.35 «Гол».
10.05 «Бизнинг музикаий клуб».
10.45 «Тикланиш». Бурятия телевидионесининг кўрсатуви.
11.05 «Рождество сайллари». М. Патшиниқи помли Давлат академик рус халқ хориғиниқ концерти.
12.00 Янгиликлар.
12.20 «Шарқ тафсилотлари». Телевидион бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.
15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.25 «Ишбилармонлар хабарномаси».
15.40 «Ҳақ дафтар».
15.45 Халқ нақидиети. «Ҳиндистон санъати».
16.15 «Туркия тароналари» телерадиотанловининг сов-

РОССИЯ ТЕЛЕВИДИОНЕСИ
8.00 Хабарлар.
8.20 Эълонлар.
8.25 Ишбилармон кишилар даври.
8.55 «Қор — меннинг тақдирим» (Норвегия). Ниллар. Одамлар). Кўп сериали телефильм. 6-серия.
9.50 Параллеллар. «Узлгинга қайтиш».
10.05 Ишдаги беш пайтингида «Кўлини бун дўстим».
10.20 «Арт-обстрел».
11.20 Музика йирки планда. «Пианинони Владимир Бунин билан учрашув».
12.05 Кундузи санас. «Иможен». Кўп сериали бадий телефильм. 6-серия.
13.30 «Меннинг планидамнинг оҳани».
13.45 «Дехқонларга тааллуқли масала».
14.05 Эълонлар.
14.10 «Кузирхоним».
14.40 Музика-путьти.
14.50 Теннис бўйича Австралия оқиқ чемпионати. Мельбуридан кўрсатилади.
15.45 Бизанес янги номлар.
16.00 Янгиликлар.
16.15 «Арт-обстрел».
16.30 «Рост студияси». «Европа-Осиё».
17.45 Криминал хабарлар экрани.
17.55 Эълонлар.
18.00—22.00 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИОНЕСИ
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИОНЕСИ
22.20 «Юлдузлар билан сўхбатда».
22.25 Душанба кўни детектив. «Иможен». Кўп сериали бадий телефильм премьераси (Франция). 6-серия.

«ДУБЛЬ IV»

8.00 Хабарлар.
8.20 Эълонлар.
8.25 Ишбилармон кишилар даври.
8.55 Трансроссэфир. «Севги қўйаси».
9.40 Владимир Висоқийнинг 55 йиллиғига бағишланган кўрсатуви.
10.25 Хужжатли кинопанорама.
11.50 Кундузи санас. «Иможен». Кўп сериали бадий телефильм. 6-серия.
13.20 Ишдаги беш пайтингида. «Хонани қабул».
13.35 «Дехқонларга тааллуқли масала».
13.55 «Жаҳоннинг шоу».
14.25 Музика-путьти.
14.35 Теннис бўйича Австралия оқиқ чемпионати. Мельбуридан кўрсатилади.
15.30 «Телебизик».
16.00 Янгиликлар.
16.15 «Арт-обстрел».
16.45 «Трансроссэфир».
17.30 «Тилла ноъда».
18.00—22.00 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИОНЕСИ
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИОНЕСИ
22.00 Хабарлар.
22.20 «Юлдузлар билан сўхбатда».
22.25 Эълонлар.
22.30 «Асил ҳолича...».
22.35 Санкт-Петербург. «Рождество зиёфати».

27 ЯНВАРЬ

УзТВ I
7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 «Махоборат». Кўп қисмли бадий видеофильм (Ҳиндистон). 1-серия.
8.25 «Орол наволари». Фильм-концерт.
8.45 «Юртимизнинг азиз саййолари». Кинопрограмма.
10.00 Турк тили.
10.30 Ҳуқуқ кўрсатуви. Ботаника. Бактерияларнинг тузилиши ва уларнинг аҳамияти.
11.00 «Ханава ажрими». Фильм-концерт.
11.30 Ҳуқуқ кўрсатуви. Қимё. Д. И. Менделеевнинг элементлар давриий системаси.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Кўёнда ишган нон». Мультифильм.
18.20 «Фан» телеойномаси. Тошкент техника дорилфунуки факультетидан.
19.00 «Узбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 Миллий кураш. Мустанкилик клуби. Финал.
19.50 «Қўнғиқ рақсага уланган...». «Танопор» «Немаллини» лихноҳларини Х. Нерондова ва З. Туреуповаалар.
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 Халма муқоботига ноъводалар. А. Нурмурадлов.
21.30 «Урлдизет» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
22.00 «Шайтон малайлари». Бадий фильм.
23.25 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

УзТВ II

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ
18.30 «Узбек тилини ўрганамиз».
19.20 «Алоқалар ва шартиномалар». Узбекистон — Туркия муносабатларининг риважини.
19.50 «Шарқ лирикаси». Садлий.
20.10 «Бизанс сарҳаммадлари». Узбекистон — Ҳиндистон маданияти алоқалари.
20.40 «Бу оқшомда» кўрсатуви саҳналаридан. 1. Узбекистонда хизмат кўрсатган артист А. Петровни билан учрашув. 2. Фарғонанинг ёш расмолари.
21.50 Эълонлар. «Киноингоҳ».
5.55 15.20 18.20 21.20 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика.
6.45 «Тонг».
9.00 Янгиликлар.
9.20 Мультифильм.
9.35 «Гол».
10.05 «Бизнинг музикаий клуб».
10.45 «Тикланиш». Бурятия телевидионесининг кўрсатуви.
11.05 «Рождество сайллари». М. Патшиниқи помли Давлат академик рус халқ хориғиниқ концерти.
12.00 Янгиликлар.
12.20 «Шарқ тафсилотлари». Телевидион бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.
15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.25 «Ишбилармонлар хабарномаси».
15.40 «Ҳақ дафтар».
15.45 Халқ нақидиети. «Ҳиндистон санъати».
16.15 «Туркия тароналари» телерадиотанловининг сов-

«ОРБИТА IV»

8.00 Хабарлар.
8.20 Эълонлар.
8.25 Ишбилармон кишилар даври.
8.55 «Қор — меннинг тақдирим» (Норвегия). Ниллар. Одамлар). Кўп сериали телефильм. 6-серия.
9.50 Параллеллар. «Узлгинга қайтиш».
10.05 Ишдаги беш пайтингида «Кўлини бун дўстим».
10.20 «Арт-обстрел».
11.20 Музика йирки планда. «Пианинони Владимир Бунин билан учрашув».
12.05 Кундузи санас. «Иможен». Кўп сериали бадий телефильм. 6-серия.
13.30 «Меннинг планидамнинг оҳани».
13.45 «Дехқонларга тааллуқли масала».
14.05 Эълонлар.
14.10 «Кузирхоним».
14.40 Музика-путьти.
14.50 Теннис бўйича Австралия оқиқ чемпионати. Мельбуридан кўрсатилади.
15.45 Бизанес янги номлар.
16.00 Янгиликлар.
16.15 «Арт-обстрел».
16.30 «Рост студияси». «Европа-Осиё».
17.45 Криминал хабарлар экрани.
17.55 Эълонлар.
18.00—22.00 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИОНЕСИ
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИОНЕСИ
22.20 «Юлдузлар билан сўхбатда».
22.25 Душанба кўни детектив. «Иможен». Кўп сериали бадий телефильм премьераси (Франция). 6-серия.

28 ЯНВАРЬ

УзТВ I
7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 «Махоборат». Кўп қисмли бадий видеофильм (Ҳиндистон). 1-серия.
8.25 «Орол наволари». Фильм-концерт.
8.45 «Юртимизнинг азиз саййолари». Кинопрограмма.
10.00 Турк тили.
10.30 Ҳуқуқ кўрсатуви. Ботаника. Бактерияларнинг тузилиши ва уларнинг аҳамияти.
11.00 «Ханава ажрими». Фильм-концерт.
11.30 Ҳуқуқ кўрсатуви. Қимё. Д. И. Менделеевнинг элементлар давриий системаси.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Кўёнда ишган нон». Мультифильм.
18.20 «Фан» телеойномаси. Тошкент техника дорилфунуки факультетидан.
19.00 «Узбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 Миллий кураш. Мустанкилик клуби. Финал.
19.50 «Қўнғиқ рақсага уланган...». «Танопор» «Немаллини» лихноҳларини Х. Нерондова ва З. Туреуповаалар.
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 Халма муқоботига ноъводалар. А. Нурмурадлов.
21.30 «Урлдизет» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
22.00 «Шайтон малайлари». Бадий фильм.
23.25 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

УзТВ II

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ
18.30 «Узбек тилини ўрганамиз».
19.20 «Алоқалар ва шартиномалар». Узбекистон — Туркия муносабатларининг риважини.
19.50 «Шарқ лирикаси». Садлий.
20.10 «Бизанс сарҳаммадлари». Узбекистон — Ҳиндистон маданияти алоқалари.
20.40 «Бу оқшомда» кўрсатуви саҳналаридан. 1. Узбекистонда хизмат кўрсатган артист А. Петровни билан учрашув. 2. Фарғонанинг ёш расмолари.
21.50 Эълонлар. «Киноингоҳ».
5.55 15.20 18.20 21.20 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика.
6.45 «Тонг».
9.00 Янгиликлар.
9.20 Мультифильм.
9.35 «Гол».
10.05 «Бизнинг музикаий клуб».
10.45 «Тикланиш». Бурятия телевидионесининг кўрсатуви.
11.05 «Рождество сайллари». М. Патшиниқи помли Давлат академик рус халқ хориғиниқ концерти.
12.00 Янгиликлар.
12.20 «Шарқ тафсилотлари». Телевидион бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.
15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.25 «Ишбилармонлар хабарномаси».
15.40 «Ҳақ дафтар».
15.45 Халқ нақидиети. «Ҳиндистон санъати».
16.15 «Туркия тароналари» телерадиотанловининг сов-

риндорлари Р. Идрисова ва Г. Фаузалдин куйлайди.
16.30 «Рамзеснинг пайрағлари». Мультифильм. 3- ва 4-сериялар.
16.50 «Лейнеберглик Эмиль». Кўп сериали телевидион бадий фильм. 2-серия.
17.15 «Бизнинг музикаий клуб».
18.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.25 Давлатларо «Останкино» телеканални таъшиштиради. «Дунёнинг тўрт томони» кўрсатуви.
18.50 «Миннатюр».
19.05 «Эдемга қайтиш». Кўп сериали телевидион бадий фильм премьераси.
19.55 «Мавзу».
20.40 «Хайрли тун, кичкинтойлар!».
20.55 Эълонлар.
21.00 Янгиликлар.
21.25 Телекранда биринчи марта. «Бомба улоқтирувчи Алексейнинг олий ҳақиқати». Бадий фильм. 1-серия («Одесса» студияси «Союз-Телефильм» студиясининг буюртмасига буюн суратга олган. Л. Алексеевнинг «Зумат» қиссаси асосда).
22.35 Катталар учун музикаий фильмлар.
23.00 «Эфирда музика». Тапаффуз пайтида (24.00) — Янгиликлар.
01.40 «Шаҳар тафсилотлари». Телевидион бадий фильм. 1-серия.

«ДУБЛЬ IV»

8.00 Хабарлар.
8.20 Эълонлар.
8.25 Ишбилармон кишилар даври.
8.55 Трансроссэфир. «Севги қўйаси».
9.40 Владимир Висоқийнинг 55 йиллиғига бағишланган кўрсатуви.
10.25 Хужжатли кинопанорама.
11.50 Кундузи санас. «Иможен». Кўп сериали бадий телефильм. 6-серия.
13.20 Ишдаги беш пайтингида. «Хонани қабул».
13.35 «Дехқонларга тааллуқли масала».
13.55 «Жаҳоннинг шоу».
14.25 Музика-путьти.
14.35 Теннис бўйича Австралия оқиқ чемпионати. Мельбуридан кўрсатилади.
15.30 «Телебизик».
16.00 Янгиликлар.
16.15 «Арт-обстрел».
16.45 «Трансроссэфир».
17.30 «Тилла ноъда».
18.00—22.00 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИОНЕСИ
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИОНЕСИ
22.00 Хабарлар.
22.20 «Юлдузлар билан сўхбатда».
22.25 Душанба кўни детектив. «Иможен». Кўп сериали бадий телефильм премьераси (Франция). 6-серия.

29 ЯНВАРЬ

УзТВ I
7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 «Кинолот қидирув бошлиғи» ҳаётидаги. Бадий фильм.
8.55 «Цирк артистининг бир кўни». Телефильм.
10.00 Узбек тилини ўрганамиз.
10.30 Ҳуқуқ кўрсатуви. Информатика. Массивлар ва тақрорлаш оператори.
11.00 «Тадбиркор». Телеойнома.
12.00 «Ешлик» студияси кўрсатади. «Нисона».
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Оқ буталоқ». Мультифильмлар.
18.30 Болалар учун. «Дово бобо даврасида».
19.00 «Узбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 «Осейишталлик ҳимоясида». Ички ишлар вазирилик хабарномаси.
19.40 «Спортлото».
19.45 «Узбекистонда Қорақалпоғистон Республикаси маданияти кунлари». «Қорақалпоғистон истиқболи».
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 «Мулоҳаза». Адабий кўрсатуви. Санъат турларининг узаро бир-бирига таъсири.
22.00 «Урлдизет» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
22.30 Ҳиндистоннинг миллий байрами — Республика кўнига. «Махоборат». Кўп қисмли бадий видеофильм (Ҳиндистон). 1-серия.
23.30 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

УзТВ II

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ
18.30 «Узбек тилини ўрганамиз».
19.20 «Алоқалар ва шартиномалар». Узбекистон — Туркия муносабатларининг риважини.
19.50 «Шарқ лирикаси». Садлий.
20.10 «Бизанс сарҳаммадлари». Узбекистон — Ҳиндистон маданияти алоқалари.
20.40 «Бу оқшомда» кўрсатуви саҳналаридан. 1. Узбекистонда хизмат кўрсатган артист А. Петровни билан учрашув. 2. Фарғонанинг ёш расмолари.
21.50 Эълонлар. «Киноингоҳ».
5.55 15.20 18.20 21.20 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика.
6.45 «Тонг».
9.00 Янгиликлар.
9.20 Мультифильм.
9.35 «Гол».
10.05 «Бизнинг музикаий клуб».
10.45 «Тикланиш». Бурятия телевидионесининг кўрсатуви.
11.05 «Рождество сайллари». М. Патшиниқи помли Давлат академик рус халқ хориғиниқ концерти.
12.00 Янгиликлар.
12.20 «Шарқ тафсилотлари». Телевидион бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.
15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.25 «Ишбилармонлар хабарномаси».
15.40 «Ҳақ дафтар».
15.45 Халқ нақидиети. «Ҳиндистон санъати».
16.15 «Туркия тароналари» телерадиотанловининг сов-

«ОРБИТА IV»

8.00 Хабарлар.
8.20 Эълонлар.
8.25 Ишбилармон кишилар даври.
8.55 «Қор — меннинг тақдирим» (Норвегия). Ниллар. Одамлар). Кўп сериали телефильм. 6-серия.
9.50 Параллеллар. «Узлгинга қайтиш».
10.05 Ишдаги беш пайтингида «Кўлини бун дўстим».
10.20 «Арт-обстрел».
11.20 Музика йирки планда. «Пианинони Владимир Бунин билан учрашув».
12.05 Кундузи санас. «Иможен». Кўп сериали бадий телефильм. 6-серия.
13.30 «Меннинг планидамнинг оҳани».
13.45 «Дехқонларга тааллуқли масала».
14.05 Эълонлар.
14.10 «Кузирхоним».
14.40 Музика-путьти.
14.50 Теннис бўйича Австралия оқиқ чемпионати. Мельбуридан кўрсатилади.
15.45 Бизанес янги номлар.
16.00 Янгиликлар.
16.15 «Арт-обстрел».
16.30 «Рост студияси». «Европа-Осиё».
17.45 Криминал хабарлар экрани.
17.55 Эълонлар.
18.00—22.00 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИОНЕСИ
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИОНЕСИ
22.20 «Юлдузлар билан сўхбатда».
22.25 Душанба кўни детектив. «Иможен». Кўп сериали бадий телефильм премьераси (Франция). 6-серия.

30 ЯНВАРЬ

УзТВ I
7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 «Кинолот қидирув бошлиғи» ҳаётидаги. Бадий фильм.
8.55 «Цирк артистининг бир кўни». Телефильм.
10.00 Узбек тилини ўрганамиз.
10.30 Ҳуқуқ кўрсатуви. Информатика. Массивлар ва тақрорлаш оператори.
11.00 «Тадбиркор». Телеойнома.
12.00 «Ешлик» студияси кўрсатади. «Нисона».
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Оқ буталоқ». Мультифильмлар.
18.30 Болалар учун. «Дово бобо даврасида».
19.00 «Узбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 «Осейишталлик ҳимоясида». Ички ишлар вазирилик хабарномаси.
19.40 «Спортлото».
19.45 «Узбекистонда Қорақалпоғистон Республикаси маданияти кунлари». «Қорақалпоғистон истиқболи».
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 «Мулоҳаза». Адабий кўрсатуви. Санъат турларининг узаро бир-бирига таъсири.
22.00 «Урлдизет» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
22.30 Ҳиндистоннинг миллий байрами — Республика кўнига. «Махоборат». Кўп қисмли бадий видеофильм (Ҳиндистон). 1-серия.
23.30 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

УзТВ II

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ
18.30 «Узбек тилини ўрганамиз».
19.20 «Алоқалар ва шартиномалар». Узбекистон — Туркия муносабатларининг риважини.
19.50 «Шарқ лирикаси». Садлий.
20.10 «Бизанс сарҳаммадлари». Узбекистон — Ҳиндистон маданияти алоқалари.
20.40 «Бу оқшомда» кўрсатуви саҳналаридан. 1. Узбекистонда хизмат кўрсатган артист А. Петровни билан учрашув. 2. Фарғонанинг ёш расмолари.
21.50 Эълонлар. «Киноингоҳ».
5.55 15.20 18.20 21.20 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика.
6.45 «Тонг».
9.00 Янгиликлар.
9.20 Мультифильм.
9.35 «Гол».
10.05 «Бизнинг музикаий клуб».
10.45 «Тикланиш». Бурятия телевидионесининг кўрсатуви.
11.05 «Рождество сайллари». М. Патшиниқи помли Давлат академик рус халқ хориғиниқ концерти.
12.00 Янгиликлар.
12.20 «Шарқ тафсилотлари». Телевидион бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.
15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.25 «Ишбилармонлар хабарномаси».
15.40 «Ҳақ дафтар».
15.45 Халқ нақидиети. «Ҳиндистон санъати».
16.15 «Туркия тароналари» телерадиотанловининг сов-

9.20 «Кидди-Видди».
9.35 «Бомба улоқтирувчи Алексейнинг олий ҳақиқати». Бадий фильм. 1-серия.
10.40 «Театр + ТВ: меценатлар билан ҳазиллар».
11.30 «Джем».
12.00 Янгиликлар.
Кундузи киноэксресс.
12.20 «Юрак тош эмас-ку». Телевидион бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.
14.35 «Узоқ қариндошлар». Телевидион бадий фильм.
15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.25 «Телемикст».
16.10 «Ҳақ дафтар».
16.15 «Доктор. Эртак айтиб беринг». Мультифильм. 1 ва 2-сериялар.
16.35 «Лейнеберглик Эмиль». Кўп сериали телевидион бадий фильм. 3-серия.
17.00 «Джем».
17.25 «Клуб-700».
18.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.20 Давлатларо «Останкино» телеканални таъшиштиради. «Россия учун топилма».
18.55 «Эдемга қайтиш». Кўп сериали телевидион бадий фильм премьераси.
19.45 «Кинопанорама».
20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.20 Рақса тақлиф. Н. Петров чалади.
21.40 «Бомба улоқтирувчи Алексейнинг олий ҳақи

Хочу подписаться на «НЛО»!

Такие просьбы, настоятельные требования содержатся в письмах, высказываются по телефону и непосредственно в редакции нашими читателями и подписчиками.

«Прочитала вместе со своей подругой «Наблюдения. Легенды. Открытия», — пишет, например, Елена Чиликина из Чирчика. — И сразу хочу спросить: где и как подписаться на вашу газету? Очень она нам понравилась».

Отклики приходят даже из стран «ближнего зарубежья». «Можно ли выписать «НЛО» на верь 1993 год?» — такова реакция Светланы Вороной из Алма-Аты...

Уважаемые читатели!

Подписаться на «НЛО»... можно! Ну, конечно же! Для этого вам нужно стать подписчиком ежедневной газеты «Ватанпарвар» — центрального органа Министерства обороны Республики Узбекистан. Специальным выпуском именно этого издания и является «Наблюдения. Легенды. Открытия».

Исчерпывающая информация о том, как подписаться на «Ватанпарвар», содержится в конце 4-й страницы каждого номера.

Итак, хотите иметь «НЛО»? Подписывайтесь на «Ватанпарвар»! В качестве увлекательного приложения к этой газете в 1993 году «НЛО» будет выходить периодически.

ТАЙНА ОСТАЛАСЬ НЕРАСКРЫТОЙ

Зомби — так некоторые африканские племена называют псевдомертвецов, которые, подчиняясь заклятиям колдуна, вдруг оживают после смерти и, словно роботы, лишённые разума, могут вершить подчас страшные вещи. Долгое время считалось, что рассказы о подобном феномене — досужие вымыслы. Однако факты, которых в последнее время становится известно все больше, заставляют думать, что это не так.

ЭФФЕКТ ЗОМБИ

С. СИГУНЕНКО

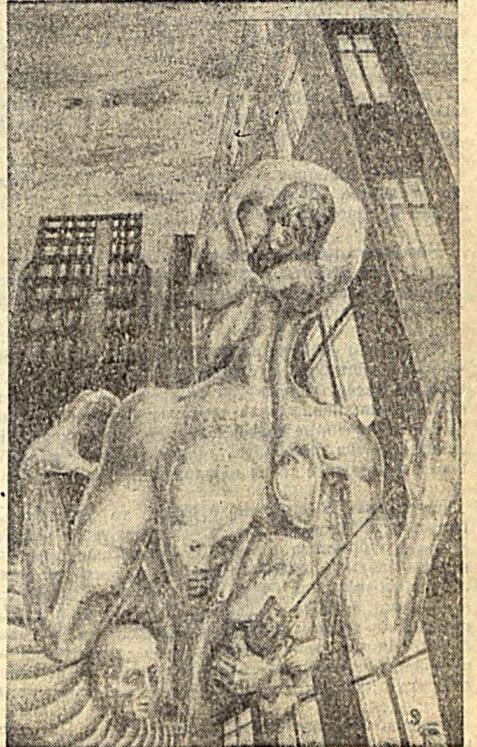
К ПРИМЕРУ, некий радиоинженер разработал способ радиоуправления поведением животных. На животных надевается плотная, облегчающая его осязание — сбруя, от которой животное самостоятельно избавиться не может. На сбруе смонтирован электростимулятор с датчиками-контактами, дифференцированно размещёнными по телу животного (вправо, влево, вперед, вверх, вниз), а также элементы электропитания, компьютер, радио- и навигационное оборудование ориентации в пространстве и определения своего местоположения. По команде, передаваемой по радио или от компьютера, в котором заложена программа

действий, карта местности и маршрут следования, электростимулятор начинает вырабатывать сигналы, подаваемые на тот или иной датчик, управляющий движением животного примерно так же, как запряженная лошадь управляется вожжами и кнутом.

Опыты с крысами показали, что методика управления действительно оказывается достаточно эффективной. И, судя по некоторым данным, эксперименты давно уже перенесены на людей.

Американский журналист Уолтер Буард потратил несколько лет, чтобы по крупицам собрать материал для своей книги «Контроль над

(Окончание на 2-й стр.)



Специальный выпуск центрального органа Министерства обороны Республики Узбекистан газеты «Ватанпарвар».



● Январь, 1993 г.
№ 14 (147)
● Цена договорная

ТОЛЬКО ФАКТЫ

НЛО и энлонавты

В. САНАРОВ

В этом небольшом перечне приведены сведения более или менее задокументированные.

ТРИ подростка (Солсбери-Норт, Австралия) отдыхают на поляне в 10 метрах от лежащих на земле велосипедов. Внезапно замечают, что их велосипеды освещены пучком света диаметром около 3 метров. Один из них подбегает и намеревается «проткнуть» правую руку в эту колонну света, но его отбрасывает в сторону метра на три. Через несколько секунд они видят, как в нескольких метрах от них быстро поднимается голубовато-зеленый объект конической формы. Слышат звук, похожий на приглушенный рев взлетающего реактивного самолета.

МОГИЕ жители деревни Лара (Санта-Роза, Венесуэла) видят приземлившийся у реки дискообразный объект. Сначала боится подойти, объясняя чувство страха темнотой и нестерпимым жаром, исходившим от места приземления НЛО. Когда собрались больше людей, то все вместе пошли к НЛО с карманным фонариком. «...Нам показалось, что мы видели внутри двух маленьких людей, которые двлились автоматически, словно управляемые». Объект внезапно взлетает и за несколько секунд исчезает в небе.

В ЗАБРОШЕННОЙ военной крепости (Италия) рассказчик видел странное существо около 1,2 метра ростом, хрупкого телосложения, в черной одежде плотно облегавшей тело. В той части, которая покрывала голову, на месте глаз — две прорези. У него странная и неуклюжая походка, «словно он скользил над землей». Через 10 минут исчез, словно улетучился.

ОЧЕВИДЕЦ работает в поле (Дания, Центральная Ютландия). Почувствовав на себе взгляд, оглядывается. В 35 метрах от него стоит странный детальный аппарат овальной формы с надстройкой, металлического серого цвета. Два человека наваливаются в его сторону. Он испуганно поражен, нервничает, подумав, что если то подойдут, то будет бросать в них камнями. В этот же момент энлонавты посмотрели друг на друга (рассказчик помнит только ослепительную вспышку света), после чего они исчезают. Объект наклонно взлетает и исчезает за несколько секунд без малейшего звука.

ПОЛЦЕВСКИЙ Эвальд Х. Моруп (Дания) возвращается домой на патрульной машине. «Вдруг машину осветило ярким голубовато-белым светом, и в то же время двигатель остановился. Фары машины также погасли, даже лампочка зажигания... Яркий свет, напоминающий неоновый, снаружи был настолько ослепительным, что ничего нельзя было разглядеть... Когда я взял микрофон и попытался вызвать участок, оказалось, что радио было точно так же «мертво», как и все остальное электрооборудование в машине... Из объекта, зависшего над машиной, исходил конус света, который вскоре стал стягиваться

в НЛО: основание светового конуса стало подниматься, так что под ним становилось темно. Через 5 минут свет был полностью втянут, и объект удалился. Тотчас все лампочки загорелись и машина заработала».

КЕН РОДЖЕРС, председатель Британского общества по изучению НЛО, более часа ведет машину в сельской местности. Поднимаясь на холм, замечает слева сверху огненный шар, сразу тормозит и выходит из машины. Объект движется через дорогу и спускается в поле в 800 метрах от наблюдателя. Кен бежит по дороге и через поле к стоящему НЛО. Дальнейшее неизвестно. «Результат его встречи был достаточен, чтобы поместить его с нервным расстройством в больницу». После выписки Роджерс отказался от должности председателя общества и сжег все свои архивы, работу всей своей жизни, сообщив: «Я должен был сделать это. Я не могу сказать вам почему». О своей встрече только сказал: «Я встретил существа из другого мира, можете мне верить или нет». И еще: «Никого из людей, занимавшихся крупными исследованиями НЛО в Британии в начале 60-х годов, сейчас нет с нами. Это, откровенно говоря, очень страшит меня».

КАПРАЛ Альмандо Вальдес и еще 6 человек (Чили, военный патруль) спят у костра. Двое стоят на карауле. В 4 часа 15 минут караульный сообщает капралу, что недалеко, видимо, приземлился два ярких объекта, окрашенных в фиолетовый цвет. Вальдес отправился разузнать, что это за огни, но, по словам караульных, попросту исчез, отойдя на несколько метров. Примерно через 15 минут он появляется среди них: трясется, пытаясь что-то сказать, но голос его кажется глухим. Караульные говорят, что Вальдес якобы сказал: «Вы не знаете, кто мы есть и откуда мы пришли, но скоро мы возвратимся». Часы на руке Вальдеса остановились в 4 часа 30 минут, что совпадает со временем его возвращения, но дата на их календаре стояла на 5 дней вперед. Члены команды заметили также, что его лицо, бывшее чисто вымытым, оказалось обросшим, как если бы он не брился пять дней. Сам Вальдес не может вспомнить, что с ним случилось, опоминлся он лишь сидящим у костра и чувствовал себя «очень странно». Капрал сказал: «Я хотел бы восстановить память о тех пяти-шести минутах. Я даже желал бы, чтобы меня за- гипнотизировали, чтобы извлечь информацию о том, что случилось».

ПРЕПОДОБНЫЙ отец М., офицер ВВС Франции, священник при военно-воздушной базе, проводил сеансы гипноза. Мальчик лет 14—15, погруженный в гипнотический сон, без какого-либо побуждения со стороны гипнотизера вдруг начинает говорить о прохождении в этом районе в скором времени НЛО и их посадке на Землю. Он лишь добавляет, что это произойдет в связи с полнолунием. М. приглашает на сеанс своего друга, профессора немецкого языка в лисее Оранжа. Не сообщая ему о цели сеанса гипноза, усыпляет его и просит дать сведения об НЛО. Профессор сообщает, что через три дня, между 23 и

(Окончание на 8-й стр.)

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

2

сознанием». В ней он, в частности, утверждает: «Более 35 лет ЦРУ ведет секретные работы, чтобы добиться контроля над человеческим мозгом, волей, памятью. Никем не сосчитанные миллионы долларов ушли на субондирование работ специальных лабораторий ЦРУ и его суборядчиков — больниц для умалишенных, тюрем и частных институтов. Тысячи ничего не подозревавших граждан были использованы в качестве подопытных морских свинок».

Одной из таких «морских свинок» была, по всей вероятности, секс-бомба времен второй мировой войны Кэнди Диксон. Она снималась в кино и поднимала своими выступлениями боевой дух американских солдат на европейских фронтах. Но со временем красота ее улетала, зато ЦРУ открыло в ней новые качества — высокую чувствительность к гипнозу и внушению.

Муж бывшей кинозвезды обратил внимание на странности ее поведения. Он, будучи знаком с гипнозом, попытался проникнуть в подсознание супруги. И вдруг обнаружил человека, который незримо присутствовал в их семье. Это был офицер медицинской службы армия США Гилберт Дженсен. Он регулярно делал Кэнди инъекции «витамина К». Кэнди с трудом вспоминала то, что происходило с ней после посещения Дженсена. Попытки воссоздать портрет «врача» тоже ни к чему не привели — возможно, Кэнди была запрограммирована так, чтобы забыть его внешность.

Постепенно удалось выслить следующее: Кэнди прошла специальную подготовку на ферме, законспирированной под лагерь для обучения террористов, там ей во время сеансов гипноза стирали память, давали новое имя — Арлен Грант — и вместо исчезнувшей на время Кэнди по приказу спецслужб начинала действо-

вать уже Арлен. Однажды, как вспоминала сама Кэнди, Дженсен собрал несколько десятков сотрудников ЦРУ и стал им демонстрировать способности своих подопечных. Первой была Кэнди. Ее заставили лечь на стол и приставили к телу зажженную свечу.

сумел разобраться в странностях ее поведения, и это спало ей жизнь. Спецслужбы, между тем, не отказались от использования спящих агентов-зомби. В начале 1967 года в Маниле был арестован американский гражданин испанского происхождения Луис Ан-

агента ЦРУ, где его обучали диверсионной деятельности. Интересно отметить, что при переходе с уровня на уровень у арестованного менялся пульс, частота дыхания, потовыделение и некоторые привычки. А когда гипнотизер в ответ на просьбу Кастильо о переводе в другую тюрьму сказал: «Это зависит от большого начальства», — арестованный неожиданно впал в спячку и долгое время попыток разбудить его были безуспешными. Видимо, гипнотизер нечаянно произнес кодовую фразу, отпирившую подсознание.

Начались поиски других ключей. Вспомнили о записной книжке Кастильо, в которой значилось несколько фраз не совсем обычного содержания. Врач, стоя над спящим, стал громко и отчетливо читать: «И выиграл, если буду держать себя в руках... И должен верить в себя, иначе никто не поверит мне...» Услышав эти слова, Кастильо проснулся.

Кроме того, среди вещей арестованного был обнаружен аккуратно сложенный буклет с 12 латинскими словами. Специалисты заинтересовались у Кастильо, что означают эти знаки, написанные вразброс? Тот толком не знал, но сказал, что этот буклет он получил от инструктора в центре подготовки.

Снова в ход пошел уже использованный метод. Кастильо зашифтовали, а когда он впал в транс, стали читать буквы с листа в разных вариантах с паузами. Выяснилось, что при определенной комбинации пациент тотчас отключался: «Я убили его сам!» Кроме того, если врач произносил одну из трех дат, написанных на листке, Кастильо хватал воображаемый пистолет, приставлял его к виску и спускал курок. Выяснили также, что, если у зашифрованного оставались открыты глаза, он начинал «стрелять», когда ему показывали фотографию Маркоса.

В общем, получилось, что в руки филиппинских специалистов попал самый настоящий зомби современного производства. Однако финал этой истории довольно необычный. По всей вероятности, спецслужбы США были лаяты некие тайные дружины, и Кастильо был выдан на родину. Вернувшись в США, он тотчас же выступил с заявлением, что все свои показания он попросту выдумал и симулировал. Вскоре при довольно непонятных обстоятельствах он был осужден за кражу на 37 месяцев, а выйдя из тюрьмы, попросту исчез. Тайна зомби так и осталась нераскрытой.

ЭФФЕКТ ЗОМБИ

«Арлен, ты ничего не чувствуешь?» — спросил Дженсен, и Кэнди действительно не чувствовала боли. Интересная деталь: на столе лежало тело Кэнди, а обращая Дженсен к Арлен Грант. Таким образом, можно использовать раздвоенные личности.

После этого показа Кэнди начала выполнять спецзадания ЦРУ. Обычно по телефону звонили в службу в Сан-Франциско и шла Кэнди Дженсен. Тот под гипнозом открывала ее новое сознание и с паспортом на имя Арлен Грант она улетала в Юго-Восточную Азию или в любой район мира со спецназом. Там ее ждал человек, знавший особенности ее кодировки, получал пакет, и Кэнди возвращалась обратно.

После того, как ЦРУ перестало нуждаться в услугах спецкурьера, ее хотели уничтожить. Причем этот акт тоже должен был свершиться весьма оригинальным образом: Арлен Грант должна была сбросить тело Кэнди Диксон со скалы в море. Однако женщина была замужем за человеком, который

был обвинен в подготовке заговора с целью убийства тогдашнего президента Филиппин Маркоса. Во время допросов следователи по просьбе самого Кастильо ввели ему так называемую сыровторку правды — вещество, заставляющее человека говорить правду.

После этого с арестованным провели ряд сеансов гипноза, во время которых он рассказал, что уже участвовал в одном убийстве четверть годами ранее. По словам Кастильо, он не знал имени человека, но был запрограммирован убить того, кто проследит мимо в определенное время в открытой машине. Все приметы сошлись с известной датской трагедией 1963 года.

После этого арестованный попросил политического убежища. При этом он очень много говорил о некоем мадам Кресп, которая контролировала поведение и сознание Кастильо. Тюремный гипнотизер обнаружил, что его подопечный может пребывать на четырех различных гипнотических уровнях, соответствующих как бы четырем различным личностям.

В состоянии «зомби-1» арестованный был полностью уверен, что он — Антонио Ренес Елориага, как и значилось в паспорте, бывшем при нем. Состояние «зомби-2» обнаруживало несговорчивого агента ЦРУ. «Зомби-3» — это был агент, который провалился и запрограммирован на самоубийство. В состоянии «зомби-4» арестованный сознавал, что арестованное его имя Мануэль Андрес Рампес, ему 29 лет, он уроженец Бронкса в Нью-Йорке. Он также вспоминал, что проходил спецподготовку в составе группы

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН

«НЛО» [3712] 56-03-48



Звонить с 9.00 до 17.00, кроме субботы и воскресенья.

Г. ПОЛУНОВ

Жозеф Мулен застал от боли и проснулся. Ночь. Теплый летний воздух доносит запах сена и стрекот кузнечиков. Боль не возобновилась, и Мулен закрыл глаза, пытаясь заснуть. И снова резкая, страшная боль во всем теле, потом еще одна ее волна, и еще...

К утру мучения молодого фермера прекратились. Однако он еще не подозревал, что уже стал участником драмы, разыгравшейся в небольшом французском городе Сент-Эспри и его окрестностях.

ТРАГЕДИЯ

ЭТОИ же ночью в другом доме проснулся некий гость семьи Тастевенов Марсель Делакиз. Его одолевала тошнота, сильно знобило. Он попытался встать, но безуспешно. И вынужден был всю ночь продрожать под двумя одеялами. Утром ему полегало. Что касается Мулена, то он чувствовал себя настолько хорошо, что даже отправился на работу. Но едва он вышел из дому, как его мать, хлопотавшая на кухне, услышала жуткий вопль. Их кошка каталась по полу, корчилась, бросалась на стену. Когда хозяйка захотела взять ее на руки, крошечное животное враждебно и страшно зашипело. Потом кошка со страшным воем покатила по полу, забилась в суророгах и затихла...

Утром в приемной местного лекаря собралась толпа пациентов. Жалобы у всех были одни и те же: тошнота, озноб, расстройство желудка.

Массовое отравление, рассудил врач, и принялся выписывать рецепты. Одно его удивило: ни у кого не оказалось повышенной температуры — первого симптома при отравлениях.

Между тем события разворачивались с катастрофическим масштабом. К середине дня в окрестностях городка насчитывалось 230 больных со сходными симптомами: пониженная температура, замедленный пульс, увеличенные зрачки, затрудненное дыхание. К этому времени выяснились дополнительные подробности поразившей город неведомой болезни.

Когда врач посетил дом Мулена, то обнаружил признаки заболевания у всех без исключения членов семьи и работников фермы. К тому же они были охвачены каким-то подобием массового психоза: смеялись, ликовали, как будто все их заботы рассеялись в один миг и разом разрешились все проблемы. Их прямо-таки распирало чувство собственного благополучия. Многие стали необыкновенно говорливы и несвойственно им дружелюбны. Никто из них не замечал, что в доме подошли почти все животные и птицы.

Городок немедленно наводнила полиция. Но пока, кроме подробных расспросов жителей, блюстителям закона нечем было заняться. А уже надвигалась гроза...

КОГДА в комнате Марселя Делакиза раздался пронзительный крик и госпожа Тастевен вбежала на второй этаж, она отшатнулась. Ее гость сидел на краю постели и с диким видом указывал на окно.

— Смотрите! — вопил он. — Этот огненный шар приближается! Он убьет нас!

Едва госпожа Тастевен успела удостовериться, что огненный шар — всего лишь иллюзия помрачневшего рассудка ее гостя, как бедняга, не переставая кричать, ринулся на пол и забился под кровать. В этот момент из столовой донесся грохот и душераздирающий вопль. Госпожа Тастевен бросилась вниз по лестнице. В столовой здоровенный верзилка Эмиль нелепо размахивал руками и ревел, что на него нападают львы, что они вот-вот разорвут его на куски.

Так началось массовое безумство городка. Медицинский персонал небольшой больницы сбился с ног.

В СЕНТ-ЭСПРИ

Здесь не знали ни сна, ни отдыха. Галлюцинации больных отличались крайней фантастичностью и необыкновенным разнообразием. Бывший летчик Жозеф Пуше, например, вскочил на подоконник и прокричал в темноту:

— Смотрите! Смотрите на меня! Я самолет! Понимаете? Я могу летать! Не верите? Смотрите!

И, распластав руки, он полетел... с третьего этажа. Пуше сломал обе руки, но желание летать не потерял. Когда к нему подбежал врач, летчик совершил невероятное: вскочил на изуродованные ноги и пробежал по бульвару метров пятьдесят, пока его не поймали. Назад в больницу его тащили 10 человек.

Почти все, кого привозили в больницу, галлюцинировали. У семилетнего мальчика игрушки превратились в страшных фантастических животных. Один из пациентов утверждал, что за ним гонятся бандиты со страшными ослепшими ушами. А другому окружающие представлялись огромными рыбами, готовыми проглотить его живьем. Некоторым виделись дикие животные, пламенеющие яркие цветы, которые как будто бы прямо расцветали на руках и на ногах больных.

Через несколько дней расследование наконец сдвинулось с мертвой точки. Отец большого семейства вспомнил, что накануне злополучной ночи семеро заболевших ели хлеб из булочной Бриана.

Детективам, ухватившимся за эту шпильку, уже не составило труда выяснить, что заболевание так или иначе связано с пекарней Бриана. Сам Бриан напомнил, что он вместе с другими булочниками направлял рекламацию на партию серой клейкой муки. Армия полицейских терпеливо и подробно расспрашивала жителей, заставляла их рыться в помойках и мусорных ведрах в поисках любых остатков хлеба.

Каждый образец нумеровали и снабжали этикеткой. Трупы людей и животных срочно отправляли в Марсель на исследование.

Предположение, что отравление произошло ядохимикатами, не подтвердилось.

Тогда вспомнили, что в средние века целые деревни поражались безумием. Болезнь называли «антоном огонь». Существовало поверье, что только молитва, обращенная к святому Антонию, могла облегчить мучения. Медицинское название этого заболевания — эрготизм. Его признаки — спазматические подергивания, судороги, сильное жжение в конечностях, иногда гангрена, изжога, галлюцинации. Эрготизм — следствие отравления рожками спорыньи, ядовитого гриба, паразитирующего на хлебных злаках. Его мельчайшие споры разносятся ветром и насекомыми, заражая другие растения. Состав грибка очень сложен. В нем обнаружено около двух десятков алкалоидов и более полтора десятков аминов.

До безумства в Сент-Эспри (это случилось в 1951 году) полагали, что вследствие современных методов очистки зерна эрготизм давно исчез.

СЛЕДСТВИЕ установило, что партия муки, на которую жаловались булочники, поступила с мельницы Мориса Малле. Тот признал факт приемки злополучного зерна, за что и угодил в тюрьму вместе с компаньоном.

Тем временем пришла телеграмма из Марселя: «Анализы дают характерную токсикологическую и биологическую картину отравления алкалоидом спорыньи. Результаты полностью соответствуют клиническим проявлениям и данным посмертного вскрытия погибших людей и животных».

Итак, диагноз был поставлен. Однако никто не знал, как лечить эрготизм. Периоды просветления у больных продолжались чередоваться с маниакальным бредом. Успокаивающие средства никакого эффекта не давали. Не помогали ни электрошоки, ни гормональные препараты.

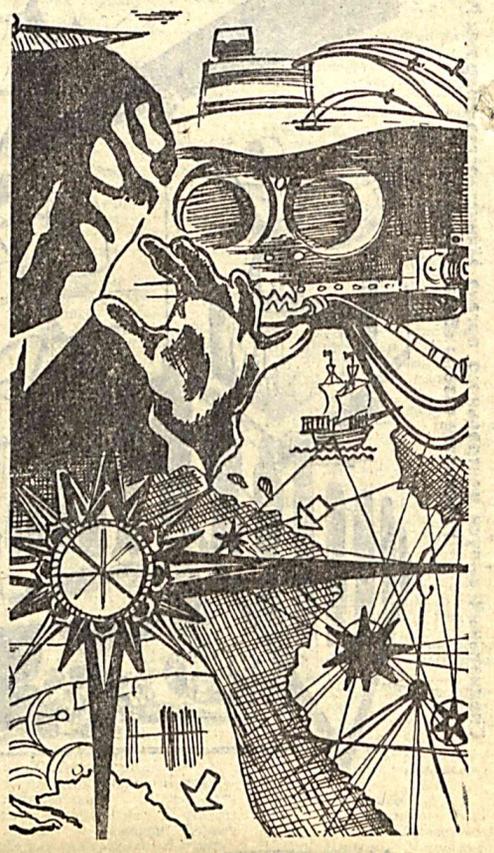
В подробном отчете для Французской академии медицинских наук, в котором были рассмотрены все стороны трагедии, указывался еще один неясный вопрос: каким образом алкалоиды спорыньи могли вызвать такие сильные отравления? Порой количество яда, которое ненароком принял пострадавший, достигало буквально микроскопических доз.

И все-таки причина была в спорынье! И доказал это еще раньше швейцарский химик Гофман. Однажды, возвращаясь с работы домой, он вдруг заметил, что привычный мир искажился. Он увидел удивительные картины. Его окружали причудливые, необыкновенно яркие цветы. Дома с Гофманом произошла еще большая метаморфоза. Поле его зрения то сужалось, то расширялось. Ему казалось, что он растет внутри себя. А иногда ему казалось, что он видит себя как бы со стороны.

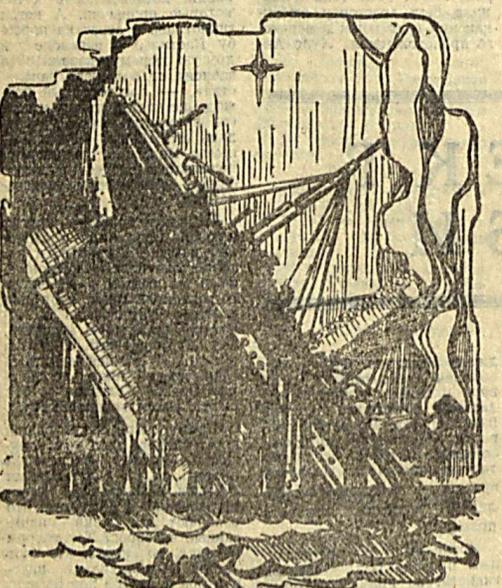
Гофман, естественно, заинтересовался причинами своих галлюцинаций. Он вспомнил, что в этот день экспериментировал с алкалоидами спорыньи и слу-

чайно рукой дотронулся до губ. Подвергнув спорыню всесторонним химическим исследованиям, Гофман выделил новый алкалоид без цвета, вкуса и запаха, который оказался одним из сильнейших ядов. Одна пиетка вмещала около 5 тысяч смертельных доз. Незначительная концентрация этого алкалоида (250 микрограмм на 1 литр, что соответствует одной капле на целый плавательный бассейн) вызвала глубокие психические расстройства с галлюцинациями и бредом. Подопытные теряли чувство времени и пространства. Необычные веселость и говорливость чередовались у них с депрессией и маниакальным психозом. В состоянии эйфорического блаженства они чувствовали в себе необычайную мощь, хотя еле стояли на ногах от слабости. Временами их влекло к самоубийству. При этом они прекрасно знали, что галлюцинируют, и в значительной степени сохраняли рассудок и память.

Новый алкалоид спорыньи был очень летучим, хорошо растворимым в воде и нестойким. Это был тот самый препарат, который впоследствии приобрел самую мрачную славу и стал называться ЛСД-25.



ТАЙНА КОРОЛЕВСКОГО ФРЕГАТА



ПОДНЯТЫМ ИЗ ПУЧИНЫ

З. ДИЧАРОВ

Это был один из крупнейших кораблей «парусного века». Гуген II Адольф из династии Ваза не оставил мысли о господстве Швеции на море и повелел заложить на стоковольской верфи гигантский фрегат — флагман королевского флота, которому дали название «Ваза».

По расчетам, этот корабль водоизмещением несколько больше 1,300 тонн, при общей площади парусов около 1,200 квадратных метров должен был по скорости превзойти все известные тогда военные суда подобного типа — нидерландские, испанские, английские. Вышнее командование установило число членов экипажа — 137 человек. «Ваза» также должен был принят на борт и «морскую пехоту» — 300 солдат.

Значительной была огневая мощь «Вазы». Он был вооружен 64 бронзовыми пушками, которые стреляли круглыми ядрами, цинковыми ядрами, ядрами с шипами, зажигательными бомбами. Были среди них и тяжелые орудия, заряды которых состояли из маленьких пуль и железного лома.

Наступил денный погожий день 10 августа 1628 года. «Ваза», полностью построенный и оснащенный, стоял у набережной, напротив королевского дворца. Тысячи и тысячи горожан собрались на праздничное торжество: новый флагман королевского флота отправлялся в свое первое плавание — на военно-морскую базу Эльвсбиенен, к юго-западу от Стокгольма.

«Ваза» порожал зрителей своими размерами: он простирался в длину на 70 метров, включая бушприт. Корма под-

нималась почти на 20 метров. От киля до кюльбина было около 50 метров.

Когда все уже было готово к отплытию, на борт судна поднялись священники со своим причтом и осыпали его. Затем, когда они сошли на берег, капитан Сефрине Ханссон приказал отдать швартовы, и корабль со всеми поднятыми парусами плавно вышел на середину акватории порта. С берега доносились приветственные крики, пожелания счастливого плавания: люди махали шляпами, платками. Еще играла музыка... И вдруг от первого же, совсем несильного порыва ветра, донесется с открытого моря. «Ваза» резко накренилась... Вода хлынула через нижние пущенные порты, и на глазах у всех судно со стоящими парусами пошло ко дну. Не спасся ни один человек...

ГУСТАВ-АДОЛЬФ приказал немедленно арестовать мастеров, руководивших строительством «Вазы», и адмирала, в ведении которого находились военные верфи. Но что могли они объяснить? Судно соорудилось в полном соответствии с проектом, чертежами. Но был ли совершенным и правильным сам проект? Некоторые из судостроителей утверждали, что расчеты корабля были сделаны неверно. От не имела достаточной оседаемости.

Однако судебный процесс окончился безрезультатно. Точные причины катастрофы оставались неизвестными, никто не был осужден, хотя адмирал, о котором шла речь, и подвергся наказанию по службе.

В Стокгольме был объявлен траур. В церквях служили заупокойные мессы по погибшим. (Кроме членов экипажа, на борту «Вазы» находились их жены и дети — всего около тридцати человек).

В XVII столетии не раз пытались поднять судно, затонувшее на глубине 32 метров, но без успеха. Плавающая братская могила, вознившая, в сущности, на территории и в пределах шведской столицы, оставалась недоступной. Лишь спустя три с половиной десятилетия, в 1664 году, шведы фон Трейлебену удалось поднять большую часть пущей «Вазы» — 53 орудия.

Но минули семнадцатый век, восемнадцатый, девятнадцатый... Местоположение «Вазы» было забыто, а сам фант его гибели стал в ряд со многими другими историческими событиями, которые ушли в прошлое и сделались достоянием хроник, не более. Но вот в конце 40-х годов XX столетия нашелся человек, который поставил своей целью отыскать место, где покоится корабль «Ваза», и поднять его.

Этим человеком был инженер — офицер Андерс Франсес. Год за годом выходил он на своем катере и делал промеры, исследуя предполагаемое место гибели судна. Все его экспедиции — это он сам и кое-какие весьма несложные приборы. Прямых энтузиастов и обращения к властям с просьбой о помощи оставались без ответа. Считалось, что за три с лишним века, прошедших с момента гибели корабля, он давным-давно уничтожен бурями и оставил его насеным илом.

Упорство Франсеса было вознаграждено лишь в 1956 году: он определил место гибели корабля, а подолгами подтвердил, что «Ваза» цел. И было наконец решено поднять на поверхность эту райдиную реликвию прошлого.

Первым делом под судном проложили тросы и протянули сверху них стальные тросы. Затем после тщательной расчистки вокруг корпуса и частично внутри, «Ваза» с исключительной осторожностью был оторван с помощью пилотов от дна, и его подтащили ближе к берегу, на мелководье.

Конечно, корабль был великолепен — на украшение королевского фрегата казна отпущала золота не считаясь. Достаточно сказать, что корма и нос — но особенно корма! — имели свыше 700 разных позолоченных скульптур. Офицерские помещения, размещавшиеся на всех пяти палубах кормовой части, были сплошь покрыты резьбой как снаружи, так местами и внутри.

Но для остального экипажа никакого комфорта не полагалось. Матросы спали прямо на досках на батарейных палубах. Косты, манекены матросов «Вазы» одеты в ту же одежду, что была найдена при археологической очистке поднятого корабля. Увы, к одежде истории оказалась милостивей, чем к памяти тех, кто носил ее... Имена только шести членов команды «Вазы» удалось установить исследователям. А ведь — напоминаю — погибло здесь около 170 человек...

А ВОТ ЕЩЕ СЛУЧАЙ...

ПРИЖИЗНЕННЫЕ ПРИЗРАКИ И ДВОЙНИКИ

А. ГОРБОВСКИЙ

В ряду существей, появления и присутствие которых в нашем мире столь же реально, сколь и необъяснимо, находится, очевидно, и призрачные привидения, двойники. Среди тех, кто так или иначе соотносился с феноменом, что оказалось действующим лицом или его жертвой (прости различие здесь, невозможно), есть люди, чьи имена всемирно известны.

В 1810 году Байрон, находившись в Греции, лежал с приступом жестокой лихорадки. Однако люди, хорошо знавшие поэта, несколько раз видели его на лондонских улицах. Статс-секретарь Ниль писал Байрону, что в те дни он дважды встречал его на Сен-Жерменской улице, причем один раз вместе с Пилем был и брат Байрона. Отвечая на это письмо, поэт писал с присущим ему сочетанием серьезности и иронии: «Не сомневаюсь, что мы можем — как это нам не известно, — развешивать, причем возникающий при этом вопрос о том, какой из близнецов в данное время действителен в какой-либо предоставляю решать нам».

Вопрос о реальности двойника, заданный Байроном, достаточно противоречив и парадоксален, и ответить на него пока не представляется возможным. А пока рассмотрим еще несколько подобных сообщений. Как-то во время поездки Марка Твена по Канале в его честь был дан прием. Там среди присутствующих он заметил миссис Р., которую свое знакомому, доктору потерял из виду лет двадцать тому назад. Он видел ее совсем рядом, разговаривавшую с другими приглашенными, но его удивило и даже озадачило то, что она не поздоровалась и не подошла к нему. Вечером Твен передал, что какая-то дама хочет видеть его. В посетительнице он узнал миссис Р., которая выглядела точно так же, как днем.

«Я сразу узнал вас, — галантно заметил Твен, — как только вы появились сегодня на приеме. — Меня не было на приеме. Я только что, не более часа назад, приехала из Квебека. — «Ее не было ни на приеме, ни даже в городе, — заключил Твен свою запись об этом событии. — И тем не менее я видел ее там, вполне совершенно ясно и беззастенчиво. Я готов поклясться в этом. Я совершенно не думаю о ней в тот момент, как и не думал о ней в течение многих лет. Но она, несомненно, думала обо мне в то время. Возможно, ее мысли, пролетев до расстойки, которое разделяло нас, привнесли с собой такой четкий и приятный образ ее самой. Мне представляется это так».

на моя хорошая приятельница, Иринда Игнатьевна, которую и знаю много лет. Рассказал мне, расспрашивая, что и как. Мой двоюродник подробно рассказывает обо мне. Говорит, в частности, что теперь у меня в Ленинграде появился телефон, и называет его номер. Она записала его. Другим человеком, который встретил меня, вернее, моего двойника, там в тот же день, был воспитатель завода. Ему нравятся мои стихи, и мы стояли и долго беседовали о моих стихах. Так он мне потом рассказывал. Но самым удивительным было вот что. Когда я вернулся из Киева в Ленинград, мне недели через две действительно установили телефон. И только тогда мне стал известен его номер. Оказалось, это был тот самый номер, который мой двойник дал за несколько недель до этого. Как был одет мой двойник? Я заинтересовался этим и узнал, что одет он был так же, как и я в то время в Киеве. Через месяц-другой и поехал в командировку в Феодосию. Мне так говорит: «Ты опять приехал? Когда я стал уезжать, что в апреле я не признавал, мне никто не поверил: видеть меня видели, и ни в какую мистичку они не верят».

Обратимся к еще одной таинственной встрече. Случай этот произошел в гвардейском полку. Рассказ приводит со слов очевидца, офицера той части: «В полку ожидали приезда вновь назначенного полкового командира. В один из вечеров увидели, что пригласительная для него квартира освещена. Полковой адъютант, дав знать товарищам о приезде начальника, поспешил ему представить. Его примеру последовали и другие офицеры. Когда все собралось в зале, полковой командир вышел из кабинета, поговорил с офицерами, и, сделав некоторые распоряжения, отпустил всех домой. На другой день утром вновь дали знать о приезде полкового командира, и увидевшие офицеры опять собрались по-вчерашнему в зале. Опять вышел командир из соседних дверей, говорил то же самое, что и вчера, отдал те же приказания и сопровождал адъютанта продолжая разговор, направился в кабинет».

Положив и дверки, он взглянул и, оставшись, спросил: «Видите ли вы?» Получив утвердительный ответ, командир сделал рукою знак офицерам подойти. Когда все приблизилось, то увидели: за письменным столом сидел другой командир полка — его двойник. Тогда действительный командир быстро подошел к своему двойнику, и, когда последний встал, он мертвый упал на пол. Случай этот, записанный адъютантом и засвидетельствованный подписями всех присутствовавших офицеров, хранится в полковом архиве».

СРЕДИ свидетельств о призрачных привидениях особое место занимает эпизод, связанный с поэтом П. А. Вяземским. Случай этот важен не только тем, что Вяземский встретился с собственным двойником, но и тем, что двойник этот оставил кинуться текст, то есть реальный, физический след своего присутствия. Рассказ записал петербургский епископ Порфирий (Успенский) со слов самого поэта. «Однажды, — рассказывал Вяземский, — я ночью возвращался в свою квартиру на Невском проспекте у



В последнее время часто стали сообщать о полтергейстах. Так называют комплекс явлений, при которых, как кажется очевидно, самопроизвольно происходят возгорания, перемещения и полеты предметов, возникают непонятные звуки, голоса и т. п.

А. КУЗОВКИН
А. ФИЛИППОВ

Задумываясь о полтергейстах, фигурируют довольно давно. Вот несколько примеров, взятых нами из зарубежных источников, которые будут интересны читателям несмотря на сегодняшнее обилие публикаций о чудесах.

лось в США, Канаде, Англии, Шотландии, Германии, Скандинавии.

ПОЛТЕРГЕЙСТЫ НЕ ШУТЯТ

В декабре 1921 года газета «Нью-Йорк таймс» сообщила об инциденте на борту немецкого парохода «Брексель», который за день до этого вошел в порт Хорсенс в Дании.

чего пострадавший упал без сознания. В капитанской каюте при врачебном осмотре потрясенные свидетели на груди и животе человека увидели другие раны, одежда над которыми не была порвана.

16 апреля 1922 года в Англии молодой человек, вышедший из своего дома купить газету, через полчаса был доставлен в больницу Кросс в Лондоне с тяжелой раной на шее. Он утверждает, что существо проявило свое неодобрение к концерту 14-летнего подростка по имени Джейлсон Рид.

что, свернув за угол на Коувентри-стрит, заметил книжка, который «появился из ничего» и вошел к нему в шее. Его деньги остались нетронутыми, и полиция отклонила предложение об оглавлении. В ту же ночь полтергейсты подвергли такому же нападение в разных частях города.

резы и кровоподтеки. На следующее утро, на этот раз в присутствии начальника полиции Джона Уэссела, у Де-Брейна раны стали появляться на груди и плечах. Они были аккуратными, как бы сделаны не рубящим оружием, а спальщиком или острой бритвой. При этом рубашка на пострадавшем оставалась абсолютно целой.

МОЛОДАЯ Советская республика не была исключением для проявления таких сил. Комментарию случай полтергейста на Саперной слободке в Киеве, директор Института научно-судебной экспертизы профессор Фаворский, в частности, говорил: «Считать, что здесь имеет место какой-то обман или что это намеренно, искусственно создается какое-то явление, невозможно. Все данные говорят о том, что имели место так называемые телекинетические явления (самопроизвольное передвижение предметов), очень мало исследованные наукой. В научной литературе собрано очень много фактов, которые неопровержимо доказывают, что существует целый ряд явлений, которые ничем нельзя объяснить. Явления эти звуковые, световые и механические, такие как изменение веса тела и самопроизвольное передвижение предметов, обычно происходят беспорядочно и случаются только в присутствии определенных лиц».

Слова профессора взяты из статьи в киевской газете «Пролетарская правда» от 2 июня 1927 года. Не правда ли, они почти в точности соответствуют тому, что говорит о полтергейсте некоторые научные работники более 60 лет спустя? Статья «Чудо на Саперной слободке» откуда она взята, заканчивается следующим утверждением: «В условиях Советского Союза, где мистика, это главное препятствие для изучения метаспиритических явлений, не имеет поддержки, вопрос утрачивает свою остроту, и планомерная научная работа в этой области даст, может быть, такие же большие результаты, какие всегда давало строгое, объективное научение других физических и биологических явлений».

Увы, к настоящему времени официальная наука не только не получены «большие результаты» в исследовании «метаспиритических явлений», но и само их существование фактически не признается для объективного анализа и учета во вполне конкретных, порой чреватых серьезными последствиями, ситуациях.

АЛХИМИКИ ПРАВЫ

БЫЛ ЛИ „ЗОЛОТОЙ ВЕК?“

В. НЕЙМАН

С античных времен и до сегодняшнего дня ведутся споры — был ли «золотой век»? И в зависимости от воззрений времени, на него получали положительный или отрицательный ответ. Сегодня, когда наука накопила много новых экспериментальных данных, а взгляд на легенды изменился, их уже не считают голдой фантазией, эти вопросы нужно заново рассмотреть.

В ДРЕВНЕЙШИХ раскопках, относящихся к пятому-шестому тысячелетиям до н. э., находят подчас богатейшие клады золотых предметов. Один из крупнейших был найден около города Варна в Болгарии, где из могильников извлечено несколько сот килограммов золотых вещей. Золото есть золото. Однако что любопытно: золотых-то месторождений практически нет на всех Балканах! Тогда его привезли откуда-то издалека?

Но есть и другие, не менее удивительные примеры: коннистадоров в Южной Америке встретило пятидесятитысячное войско инков, многие из которых были завоеваны в золотые лапы. А ведь Ольдрато там не найдено и ныне! Зато и там, и на Балканах, как и во многих других местах, где находят золотые кладки: Месопотамии, Египте, Нигерии и т. д., — имеются медные месторождения. Так не делали ли золото когда-то искусственно? Или не служила ли при этом сырьем медь?

Обратимся к такому удивительному документу, как указ одного из римских императоров: «В древнем Египте способы превращения металлов хранились в строгой тайне жрецами храмов. Позднее эти способы получили более широкую известность, особенно благодаря деятельности Александрийской академии в II—IV веках н. э. Об этом свидетельствует, в частности, указ римского императора Диоклетиана в 296 году о сжигании всех египетских рукописей, содержащих рецепты получения искусственного золота, вызванный, несомненно, прямой угрозой торговле, вследствие наводнения рынка поддельным золотом». Мог ли появиться на свет такой указ, если бы искусственное золото в древности не делали? Думаю, что нет.

А как со средневековым золотом? Добывали ли что-либо подобно средневековым алхимикам? Вот один выразительный пример из книги «Вселенная и человечество». «Среди выдающихся химиков, которые твердо верили в существование философского камня

и которые благодаря оказываемому им уважению заставили смолкнуть своих противников, выдвигается прежде всего Ван Гельмонт. Он сам, правда, никогда не добывал философского камня, но, согласно его собственному заявлению, несколько раз получал от алхимиков маленькие пробы такого, с которыми предпринимал трансмутации. Так, например, он утверждал, что в 1618 году превратил 8 унций ртути при помощи 1/4 грама этого камня в чистое золото. Возможность обмана со стороны алхимика, который доставил ему пробу, была исключена, так как он не присутствовал при трансмутации. Этот успех до такой степени воодушевил Ван Гельмонта, что он окрестил своего новорожденного сына Меркурием (так в те времена называли ртуть). Был и целый ряд других, подобных этому, случаев. Причем эти превращения демонстрировались публично, в том числе и в учебных аудиториях. Слитки золота неоднократно находили по смерти известных алхимиков, в их честь чеканились монеты.

Можно предположить, что средневековые алхимики далеко не всегда знали пути к достижению своего заветного цели. Оценку их деяний можно подсмотреть в набросках мыслей мудрого Леонардо да Винчи, который рекомендовал им «спосмотреть», как «делает» золото природа: «...внимательно рассматривая ветвления золота, ты увидишь на концах их, что они медленно и постепенно растут и обращают в золото то, что с ними соприкасаются». Он же считал, что большинство неудач связано с тем, что древние, гораздо более простые и надежные рецепты, в средневековые были забыты.

В заключение надо сказать, что имеются и сравнительно недавние попытки искусственного производства золота. Так, некто Т. Тиффоро представил во Французскую академию наук в 1874 году два куска искусственного золота (с соответствующим описанием), которое, по его словам, он научился делать в Мексике. При этом он привел любопытное изречение мексиканцев: золото созревает. А ведь известно, что в ряде случаев в совершенно исчерпанных месторождениях через десятилетия после завершения их эксплуатации находят... золото. Другой случай такого рода напомним по всему миру, вызвав отрицательную реакцию Д. Менделеева, который воспринял происходящее как покушение на устои самой химии и ее неизменными сущностями. Это история о том, как американец Эмменс в конце прошлого века пытался превратить в золото мексиканские серебряные доллары. Его поддержал ряд известных ученых того времени — Крукс, Керн-Ли и другие. Делалось это с амерджанским размахом. Но кончилось по неизвестным причинам провалом. Проще всего сказать, что Эмменс шел по неверному пути. Однако могли бы и другие, совершенно неожиданные причины. Во всяком случае, я склонен считать, что «нет дыма без огня».

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН «НЛО» (3712) 56-03-48. Звонить с 9:00 до 17:00, кроме субботы и воскресенья.

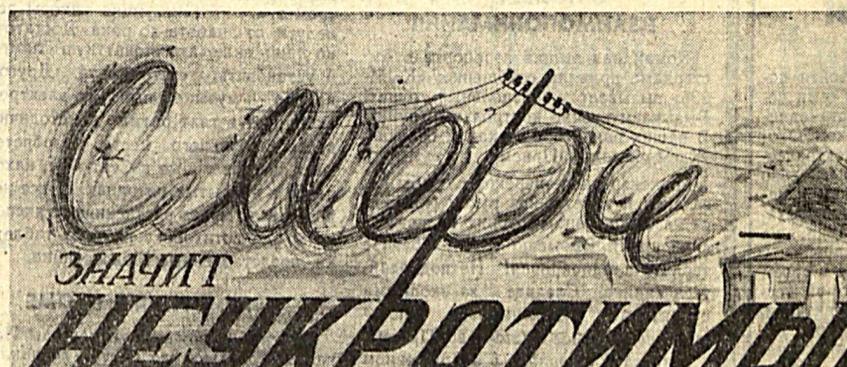


Ю. МАСЛОВ Среди явлений природы есть немало столь быстротечных, столь необъяснимых и загадочных, что они оставляют в недоумении и неподготовленных очевидцев, и изощренных в наблюдениях за окружающим миром ученых.

ДЕЛО было в американском штате Оклахома. В телеге, запряженной двумя лошадьми, ехал фермер. День был жаркий, и он задремал. Очнувшись от страшного грохота. Когда протер глаза, увидел: нет лошадей и одной оглобли. Осмотрел телегу, ошупав себя — все в порядке. Если бы не пропажа, то как будто бы ничего не произошло.

Подобное случилось и в штате Небраска. Хозяйка дома доила корову. Отвлечлась немного, и в это время что-то громыхнуло. Смотрит, а коровы, как и самого коровника, как не бывало! Не совсем понимая, что же случилось, она продолжала сидеть на стуле и растерянно созерцала стоявшее у ног ведро с молоком. В таком состоянии ее и застал прибывающий шум соседей.

Не меньше переживания выпали на долю супружеской четы из Оклахомы. Погожим летним днем 1950 года они прилегли отдохнуть. Проснулись оба от жуткого грохота. Оглянулись и, подумав, что это сон, снова легли. Затем в панике вскакивали — явь оказалась почище сна. Кровать стояла на пустынном дворе: ни дома, ни пристройки, ни скота. Только рядом чудом сохранился стул с аккуратно сложенной одеждой... Во всех этих случаях очевидцы либо спали, либо были чем-то отвлечены и виновника случившегося не видели. Как ни фантастично выглядят эти происшествия, виновник их обнару-



жен. И виновник вполне реальный, хотя действия его проявляются столь разнообразно и неожиданно, что непользу наводят на мысль о неких таинственных силах.

СМЕРЧ! В глубь веков уходят нас предания и легенды, связанные с этим страшным явлением природы. Смерч прочно вошел в фольклор и лег в основу многих народных сказок. Огневидящийся дракон, живущий обычно в неприступном замке, в котором томятся пленники — это он, его облик. И где бы дракон ни появлялся, всюду он сеял смерть и разрушения, приносил людям страдания и горе.

Разрушительная сила смерчей колоссальна. Вот описание смерча в Индии. Он буквально «чиркнул пальцем» по земле — за несколько минут прошел три километра. Но в полосе шириной полкилометра все постройки и сооружения были разрушены полностью. 20 человек убито, сотня ранена. В селе Панкрушина Алтайского края при смерче 15 августа 1967 года в лесу протянулась многокилометровая просека шириной 100—200 м. Шифер с крыши одного из домов был заломан на мелкие кусочки и разбросан в радиусе до 2,5 км.

Стоящий на дороге комбайн был перенесен на 25 метров в сторону. Некоторые деревья были закручены вокруг своей оси.

Наиболее часто смерчи встречаются в США, где их называют «торм» или «торнадо». Поэтому большая часть свидетельств — из этой страны. По своей разрушительной силе торнадо часто превосходит землетрясения. Так, знаменитый «Смерч трех штатов», который 18 марта 1925 года пронесся по штатам Миссури, Иллинойс и Индиана, принес убытки в 40 миллионов долларов. Число погибших — 695 человек, число раненых — 2027.

Очень наглядно продемонстрировал свои возможности смерч «Ирвинг», получивший свое название от разрушенного им местечка. 30 мая 1879 года в 4 часа дня на севере Канады встретились два облака, черных и необыкновенно плотных. Через пятнадцать минут после того, как они столкнулись и слились в одну тучу, из ее нижней поверхности выросла воронка. Быстро удлиняясь, она приняла форму огромного хобота, достигла земли и в течение трех часов, словно исполинский змей, куролесила по штату, грома и уничтожая все,

что попадалось на пути, — школы, дома, фермы.

Но самое удивительное произошло вначале. Воронка смерча пересекла реку, уперлась в крутой обрыв и, очевидно, не сумев преодолеть его, повернула на запад, где как раз поперек ее движения стоял новый железобетонный 75-метровый мост. Она сорвала его с каменных быков, связала в несколько замысловатых узлов и сбросила в воду. Специалисты считают, что разрушение провинского моста — наиболее яркое проявление мощи этого смерча и свидетельствует о том, что скорость воздушных струй в стенах воронки в этот момент превышала сверхзвуковую.

Фокусы, которые проделывают смерчи при таких скоростях, поразительны и порой приводят очевидцев в замешательство. Так, в городе Сент-Луисе во время торнадо 1896 года сосновая палка легко пробила стальную лист толщиной около сантиметра. Спустя 23 года в Миннесоте ускоренный смерчем тонкий стебель растения проткнул насквозь толстую доску, а лист клевера, словно штамп, глубоко вдавился в штукатурку. Транспортировка предметов по воздуху — одно из наиболее загадочных

свойств смерча. Кто их переносит? Смерч или грозовое облако, в которое они попадают после всасывания воронкой? Известен случай (город Нью-Олбани, 23 марта 1917 года), когда в 40 километрах от места катастрофы из облака посыпались обрывки одежды, остатки мебели, черепица и т. д., тяжелая дверь от кухонного шкафа, банка маринованных огурцов. Вряд ли последние из-за своей тяжести могли завыснуть в облаке.

А знаменитые «дожди» из рыб, лягушек, червей, жаб? Облако переносит этих тварей на довольно большие — иногда сотни километров — расстояния. Это точно известно, а вот как они переносятся — никто не знает. Примечательно, что рыбы и прочие «дожди» нашли свое отражение в литературе куда раньше, чем ураганы, бури и смерчи. Видимо, для древних они были зримеем более потрясающим, чем стихийные бедствия.

Лягушачий дождь впервые описал греческий историк Атенеус за 200 лет до нашей эры. «Лягушек выпало так много, что когда жители увидели, что во всем, что они варят и жарят, и в воде для питья есть лягушки, что нельзя поставить но-

гу на землю, не раздавив лягушку, они бежали».

Уникальный случай произошел 17 июня 1940 года в деревне Мещеры Горьковской области. Во время грозы с неба посыпались старинные монеты конца XVII века. Впоследствии выяснилось, что воронка смерча высосала монеты из горшка, закопанного в землю, подняла их в воздух на 500—600 метров и весьма компактной массой (явление не менее поразительное и загадочное, чем транспортировка тяжелых предметов на дальние расстояния) отнесла их на несколько километров в сторону.

КАК ни часто наблюдались смерчи, поведение их не стало более понятным. Почему, например, смерч то сметает все подряд, то оставляет в неприкосновенности предметы, находящиеся, казалось бы, в самом его эпицентре? Почему он может отнестись почти на километр лошадей, но еще никто не видел парящих в его воронке деревьев? Их только ломает и отбрасывает в сторону. Фермеры Северной Америки уже не удивляются, если после смерча по улицам бегут ошпаренные петухи и куры. Да хорошо, если целком, а как объяснить, когда они ошпарены только с одного бока?

Казалось бы, главное его оружие — бешено вращающийся воздух. Но вот 23 августа 1953 года во время смерча в Ростове в доме № 28 по Феральской улице сильный порыв ветра распахнул окна и двери. Будильник, стоявший на комод, пролетел три двери, кухню, коридор и... взлетел на чердак. Какие силы могли ему проделывать это путешествие? Ведь ни одно здание не выдержало бы столь мощного потока воздуха. Все эти вопросы еще ждут своего разрешения.

ОБОРОТНИ СРЕДИ НАС

Оборотень — одна из центральных фигур древнейших суеверий. Вместе с вампирами, ведьмами, русалками, призраками и колдунами он существует уже тысячи лет, наводя ужас на взрослых и детей.

Слово «ликантрон» от которого он получил свое название, буквально означает «человек-волк». Некоторые словари определяют это слово как «превращение человека в волка». Тема человека-волка была богатой жидкой, разрабатываемой и в устных преданиях, и в хрониках почти по всему миру. Во Франции это чудовище было известно как лугару, в других частях Европы как вервольф, или верман, или волкосток — в облюбованной им Трансильвании, полтенок — в Болгарии.

История, предлагаемая вашему вниманию, один из многих вариантов свидетельства того времени.

А. КУЗОВКИН
Н. НЕПОМЯЩИЦ

В КОНЦЕ XVI века в Оверни жил состоятельный господин по имени Санрош. Жил он на широкую ногу, держал слуг, был счастлив в браке. Поместье Санроша располагалось на горе. Из многочисленных его земельных владений и его домашних любимцев были зелеными склонами, быстрым ручьем, великолепным лесом и дальними горами, виднеющимися в голубавой дымке.

Однажды в полдень ранней осенью 1580 года Санрош сидел у окна, когда вошедший слуга доложил, что пришел мяс Фероль.

Фероль был известным в округе охотником и рыбоволом, а Овернь считалась прекрасным местом для этих занятий: в чистейших реках полно рыбы, в лесах — птицы, олени, медведи. Фероль зашел, чтобы пригласить друга вместе выслеживать олени. Санрош же с сожалением отклонил приглашение — он ждал своего адвоката, который вот-вот должен был выйти по делу. Фероль отправился один.

Адвокат пришел как было условлено, и больше часа они занимались делами, связанными с поместьем. Санрош даже позабыл о визите своего друга. Проводила адвоката и поужинав, он неожиданно вспомнил о днежном приглашении.

Срочных дел у Санроша больше не предвиделось, жены тоже дома не было, и он, чтобы не скучать в одиночестве, решил пойти навстречу своему другу. Он быстро спустился по тропинке, ведущей в долину, и через несколько минут заметил на противоположном косогоре фигуру Фероля, асю алуно в последних лучах солнца. Чем ближе они подходили друг к другу, тем яснее Санрош видел, что его приятель чем-то взволнован.

Когда они встретились в узкой долине между косогорами, землевладелец увидел, что платье Фероля изорвано, покрыто грязью и пятнами, похожими на кровь. Фероль был сильно подавлен и едва дышал, так что его друг отложил распросы и ограничился тем, что взял у охотника мушкет и сумку для дичи. Некоторое время друзья шли молча. Затем, немного переведя дух, но все еще заметно волнуясь, Фероль рассказал Санрошу о поразительном происшествии, пережитом им в лесу.

Охотнику пришлось довольно долго походить по лесу, прежде чем он увидел недалеко группу оленей. Подобраться же к ним поближе, чтобы сделать выстрел, ему никак не удавалось. В конце концов, преследуя их, он зашел в чащу и почувствовал, что на обратную дорогу потребуются немало времени.

Повернув домой, Фероль вдруг услышал жуткое рычание, раздавшееся из сырого, заросшего папоротником оврага. Медленно пятясь и не спуская глаз с того места, охотник шаг за шагом преодолел около полусотни метров, когда огромный волк высочился из оврага и бросился прямо на него.

Фероль приготовился к выстрелу, но оступился — его сапог попал под корень — и выстрел не попал в цель. Волк с бешеным рыком прыгнул на охотника, пытаясь впиться ему в горло.

К счастью, Фероль имел хорошую реакцию — он ударил зверя прикладом, и тот растянулся на земле. Почти сразу же волк олябл выскочил. Фероль успел схватить охотничий нож и с немалой храбростью шагнул навстречу готовящемуся к прыжку зверю. Они сошлись в смертельной схватке.

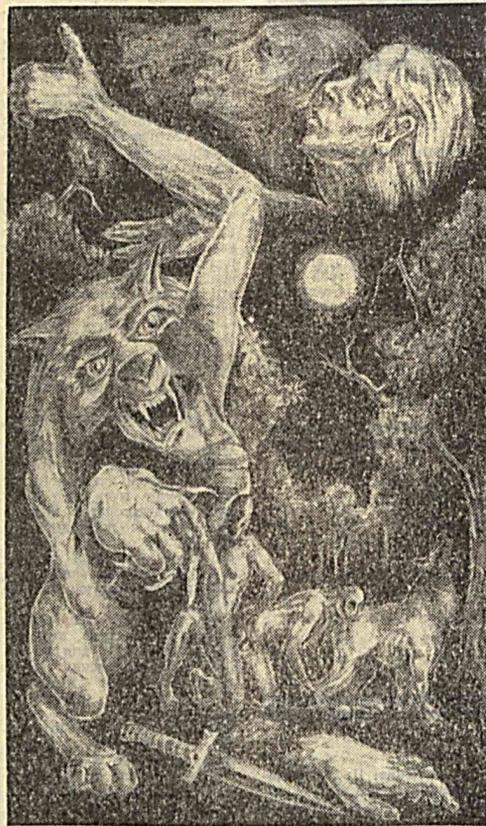
Секундная передышка и опыт помогли охотнику, он успел намочить плащ на левую руку и теперь сунил ее

в пасть зверю. Пока тот тщетно старался добраться своими острыми клыками до руки, Фероль наносил удары тяжелым кинжалом, пытаясь перерезать животному горло. Охотничий кинжал Фероля с широким и острым, как бритва, лезвием, с огромной рукояткой был почти таким же увесистым, как небольшой топорик.

Человек и зверь упали на землю и в яростном поединке покатались по листьям. В какой-то момент они оказались у поваленного дерева, и лапа зверя, свирепо смотревшего на охотника налитыми кровью глазами, зацепилась за корявый ствол. В тот же момент Фероль хватанул по ней ножом, перерубая острым лезвием плоть, сухожилия и кость. Волк издал длинный тоскливый вой и, вырвавшись из объятий охотника, хромая убежал прочь. Фероль, забрызганный кровью зверя, в изнеможении сидел на земле. Плащ был разорван на полосы, но он с облегчением обнаружил, что благодаря импровизированной защите на руке остались лишь поверхностные царапины. Охотник зарядил мушкет, намереваясь найти и добыть раненого зверя, но потом решил, что уже поздно и если он еще задержится, то ему придется добираться до дома своего друга в темноте.

Можно представить, с каким волнением слушал Санрош этот рассказ, то и дело прерывая его восклицаниями удивления и испуга. Друзья медленно брели, пока не вошли в сад Санроша. Фероль указал на свой мешок. «Я прихватил лапу зверя с собой», — сказал он, — так что ты можешь убедиться в правдивости моего рассказа».

Он склонился над мешком, стоя спиной к другу — так, что Санрош не мог сразу увидеть, что тот вытаскивает. Славенно вскрикнув, охотник что-то уронил на траву. Он повернулся, и Санроша поразила его смертельная бедность.



«Я ничего не понимаю, — прошептал Фероль, — ведь это же была волчья лапа!»

Санрош нагнулся, и его тоже охватил ужас: на тра-

ве лежала свежесрубленная кисть руки. Ужас еще усилился, когда он заметил на мертвых изгибах пальцах несколько перстней. Одни из них, искусно сделанный

в виде спирали и украшенный голубым топазом, он узнал. Это был перстень его жены...

Как-то отделившись от совершенно забытого с толку Фероля, Санрош заметил кисть в платок, и спотыкаясь, поспешил домой. Его жена уже вернулась. Слуша доложил, что она отдыхает и просила ее не беспокоить. Зайдя в спальню жены, Санрош нашел ее лежащей в полубессознательном состоянии. Она была смертельно бледна. На простынях виднелась кровь. Вызвали доктора, и он смог спасти жизнь маман Санрош искусной обработкой раны. Кисть ее руки оказалась отрубленной.

Санрош провел несколько мучительных недель, прежде чем решил поговорить с женой об этой истории. В конце концов несчастная женщина призналась, что она оборотень. Видимо, Санрош был не очень хорошим мужем, поскольку он пошел к властям и донес на нее. Было начато судебное разбирательство, но его пыток женщина полностью сознательна в злых своих делах. Вскоре маман Санрош была сожжена у столба, и больше Овернь оборотни не тревожили.

Еще один удивительный и особенно потрясающий случай ликантропии произошел в отдаленной провинции Франции в середине прошлого века, и поскольку подобные происшествия стали тогда уже сравнительно редкими, запись его особенно ценна.

Двое судей, членов магистрата, охотились в лесах Жиронды и в конце долгого и утомительного дня оказались в глухом уголке леса, далеко от жилья. Совсем сплутав в чащобе, они решили заочевать под открытым небом. Но только они

стали строить себе укрытие, как вдруг услышали шорох. Было ясно, что кто-то крадется за лесом. Затаившись, охотники решили не показываться. Через пару минут из-за деревьев появился старый крестьянин, направляющийся в их сторону.

Он был известен обоим как человек с плохой репутацией, и поэтому прятаясь было особенно интересно узнать, что же он будет делать в этой глуши.

Человек делал руками в воздухе какие-то знаки. Было похоже, что старик занимался черной магией, и глядя на него, охотники вспомнили главаря из старинных книг про колдунов.

Закончив приготовления, старик вдруг задрал голову и испустил длинный вильчатый вой, от которого кровь застыла в жилах. Вой очень напоминал аверинский и привел пораженных и напуганных наблюдателей в ликий ужас.

Старик выел несколько минут, и вот показало, откуда откуда издавался раздалась ответный вой. Неровных двух дюймов до предела, и когда они услышали вблизи отгудевший шест листьев, один потерял голову от ужаса. Он уже припал, чтобы кинуться в ланике прочь, но его руку схватила рука товарища. Схватившись с собой, он снова опустился на землю.

Взглянув туда, куда указывал дрожащий палец его коллеги, он увидел между деревьями черные тени и тускло светящиеся точки. Чувствуя сильную дрожь, он смотрел, как эти точки приближаются к просеке, и опал на жуткий вой старого крестьянина раздался ответный.

На краю вырубки из темноты возник силуэт огромного косматого волка, в сербристом лунном свете был четко виден каждый

волосок его грубого меха. За ним по пятам выходили другие, пока вся поляна не заполнилась этими жуткими хищниками: из их пастей текла слюна, красные глаза светились, а зубы блеснули, когда они рычали.

К изумлению спрятавшихся людей, старик спокойно стоял в центре поляны, окая для направляющихся к нему зверей. Самый большой волк отделился от стаи и бросился к его ногам. Волк вел себя как огромный собака, но удивление наблюдателей возросло, еще больше, когда они увидели, что старик нагнулся и грубо приласкал зверя, потесав у него за ушами.

Оставшиеся девять или десять человек, стан тоже подошли к человеку и волку и кружили вокруг них, громко вой. Охотникам стало казаться, будто вся ночь пронизана этим жутким зловонием. Вой был так кошмарен, что судьи уткнулись лицами в землю, ажавши тупыми глазами. Когда они взглянули, старика нигде не было, а на поляне, возмужавленно лая и завывая, возмужавалась серая волчья масса.

Но, оказывается, среди них появился еще один беловато-серый волк, почти такой же большой, как эжак. Вскоре вся стая этих хищных, прожорливых зверей убралась с поляны: их вой становился все слабее и слабее, пока совсем не стих. Когда люди убедились, что им больше ничего не грозит, они выбрались из своего укрытия, разогнали огромный костер и просили остаток ночи без сна, прижавшись друг к другу. А вранувшись домой, рассказали эту историю семьям, которые выслушали ее крайне неверчиво.

Старый крестьянин — оба друга были уверены, что он был тем самым беловато-серым волком, которого они увидели последним, — оказался более изобретательным, чем предполагали судьи. Они не смогли доказать свое предположение, а он ответил на все распросы с великим равнодушием.

Если он в самом деле был ужасным ликантропом — а судьи остались непоколебимыми в своем убеждении, — то в будущем он стал более осмотрительным и занимался черной магией, больше от дома, поскольку больше такой необыкновенной волчьей стан никто не видел.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

НЛО и энлонавты

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

24 часами в Сен-Жиле должна будет произойти посадка нескольких НЛО. М. берет группу из семи человек, и на машине они едут в Сен-Жиль; останавливаются на холме, возвышающемся над городком. Около 23 часов видят на юго-востоке большой электрический голубой шар, потом еще четыре. Через несколько минут шары оказываются прямо над городком и начинают вертикально снижаться. Наблюдатели пытаются отправиться на машине к месту посадки, но поддаются паническому страху и уезжают прочь.

Три женщины, домохозяйки, уважаемые в своем небольшом городке, возвращаются домой после позднего ужина в Станфорде (штат Кентукки, США), в 29 милях от дома. Внезапно в полтора километрах к западу от города они увидели дисковидный объект, «большой, как футбольное поле», с ярко пылающим белым куполом и рядом красных огней по краям диска. НЛО остановился над их головами, затем сделал круг позадн автомобиля: «Какая-то странная сила стала тянуть машину назад...» С этого момента женщины ничего не помнят. Лишь через 80 минут они увидели огни при въезде в Хьюстонвилл, в 13 километрах от того места, где они встретились с НЛО. Под глубоким гипнозом все три показали, что их «вынули» из машины и содержали в странной камере. Каждая из них была подвергнута насильственному «пуагушению» и болезненному осмотру, прежде чем они увидели себя вновь в машине.

ЖЕНЩИНА смотрит в окно из своей комнаты от противоположной стены (Дания, Восточная Ютландия). Окно выходит на юг, вид на озеро. Низко над озером висит большой красноватый объект, верхней части его не видно. Однако рассказчица не может подойти к окну, считает, что это вызвано действием объекта. Внимание ее привлечено деталью внизу объекта. Она считает это «энергетической завесой», выглядит так, будто энергия забирается из воды. «Это» сияет всеми цветами радуги и мерцает, как северное сияние. Через несколько минут объект накренился, и «завеса» исчезла, видно совершенно плоское дно объекта, и похоже, что к воде идет труба от объекта, которая затем втягивается. НЛО поднимается и удаляется. Рассказчица, по ее словам, не могла сдвинуться с места еще несколько минут.

ЛЕЙТЕНАНТ авиации Роман Собинкин, живущий теперь в Ричмонде (Голландия), утверждает, что он примерно в течение 5 минут наблюдал круглый диск или шар, следующий за его самолетом над Зейдерзее, когда он возвращался с бомбардировки Эссена. Первым заметил его хвостовой стрелок, который сделал несколько выстрелов по НЛО.

О ПОЛЬЗЕ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ

Командная вышка аэропорта в Амстердаме приняла сообщение: «КЛМ-236» вызывает контрольный пункт! Вызываем срочно контрольный пункт! В наших баках нет ни капли бензина. Ждем указаний. Прием».

Инженер диспетчерской службы позеленел и трясущейся рукой схватился за микрофон: «Говорит диспетчерский пункт. Вызываю «КЛМ-236». Не теряйте хладнокровия! Не поддавайтесь панике! Следите за входными ориентирами и максимально используйте свое летное мастерство. Прием».

Минута прошла в напряженном молчании. В наушниках контрольного пункта беспрерывно гудело и трещало. Наконец послышался голос командира «КЛМ-236»: «Алло, контроль! Мы до сих пор торчим на аэродроме и уже два часа ожидаем бензин...»

И ВСЕ ЖЕ...

В американском городе Сент-Луи был открыт музей шарлатанства. Здесь представлены всевозможные бутылочки с «чудодейственными микстурами» практически против всех болез-

ней. Среди экспонатов есть «спектрометр», излучающий якобы все недуги, от диабета до рака. Достаточно лишь включить стоваттную лампу и установить светофильтр. Другой прибор — музыкальный. Его электрод вибрирует в такт ритма и методично касается больного места. «Изобретения», выставленные в Сент-Луи, находятся в закрытых витринах. И все же посетители музея растаскивают экспонаты или потихоньку глотают таблетки, представленные в экспозиции.

ПРИВИДИЕНИЯ В ТРЮМЕ

Финское судно шло к берегам Испании, когда на его борту возникла паника. Матросы в один голос твердили, что в трюме появились привидения. Взабешенный капитан с помощниками спустился в трюм, и вскоре оттуда донесся огулительный хохот. Дело оказалось в том, что в трюме были сложены ящики с «говорящими» куклами. Во время качки они стали отчаянно пищать: «Ma-ma!»

ДЕЛО — ПРЕЖДЕ ВСЕГО

В американском городе Бейкерсфилде умер скульптор, автор многих надгробных памятников.

Согласно последнему желанию, на его собственной могильной плите, кроме имени и фамилии, был выгбит следующий текст: «Надгробные монументы самых разных типов вы сможете недорого приобрести у моей вдовы». Далее указывался номер дома и улицы, на которой он проживал.

ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНАЯ ВДОВА

На одном из деревенских кладбищ США лежит плита с надписью: «Здесь покоится Джеймс Х. Рэндом, который умер 6 августа 1800 года. Скорбящая вдова покойного жлет успокоения. Возраст 24 года, обладает всеми данными хорошей, преданной жены, проживает в этой деревне, Черч-стрит, дом 4».

ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ

В последнее время в США появилось много приверженцев бега. Бегают женщины и мужчины, бегают старые и молодые, бегают здоровые и больные. Каковы результаты этого

массового общенационального кресса, общезвестно. Однако в отчетах социологов отмечен один неожиданный «побочный эффект». Исследования, проведенные в Нью-Йорке, где бегают не один десяток тысяч, показали, что женщины и мужчины-бегуны разводятся в три с половиной раза чаще, чем небегающие. По-видимому, это объясняется расширением круга знакомств на дорожках модного кресса.

«КУПИТЕ СЕБЕ ТИХОГО ДРУГА»

— призывает рекламное объявление, — «каменного любимишка». Он не просит ни есть, ни пить. Он всегда с вами...»

Что же это за «каменный любимишка», о котором так много говорят? Это небольшой, отшлифованный морем, чудный камешек из тех, что до множестве лежат на пляжах и побережье Мексики. Упакованный в ящик с ручкой для переноски, лежит он себе тихоно на полстике, идальбиная... Кого, собственно? Птичку, мышку, жучку? Как бы то ни было, но за несколько месяцев в США продано свыше 20 миллионов таких камней.

ВНИМАНИЕ!

«НЛО» ждет твоих отзывов, Читатель!

Если Вы были невольным свидетелем, очевидцем, а тем более участником каких-то увлекательных, загадочных событий, если Вам известны интересные, пусть даже самые невероятные факты, пишите нам

Напомним лишь, что «НЛО» рассказывает отнюдь не только об инопланетных и непознанных летающих объектах. Круг наших интересов гораздо шире — об этом говорит само название газеты: «Наблюдения. Легенды. Открытия».

До встречи на страницах «НЛО»!

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ...

Недавно к нам в редакцию пришел самый обыкновенный, как казалось, ничем особо не выделяющийся среди других мужчина средних лет:

«Я НАБЛЮДАЮ И ОБЩАЮСЬ С НИМИ УЖЕ ДЕСЯТЬ ЛЕТ...»

— сказал он и положил на стол листы убористого машинописного текста. Об НЛО и энлонавтах...

Читайте в следующем номере.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ МАГОР А. КРАУЗЕ И Р. СУХОВ.

И. о. редактора Ю. И. ПОПОВ.



Зам. редактора — 56-17-96; отв. секретарь — 56-04-60. Отделы: воинской службы и воспитательной работы — 69-35-55; по связям с государственными и общественными организациями — 56-04-72; массовой работы и спорта — 56-02-49; культуры в организации досуга — 56-03-48; социологии и рекламы — 56-54-78; подписки — 56-03-46; заказов — 56-18-44. Начальник издательства — 56-04-90; вежурный — 56-09-81. бухгалтерия — 56-03-82.

ПОЗИЦИЯ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ АВТОРОВ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ.

Подписка на газету принимается в органах почтовых предприятий конерпа «Узбекистон почтаси». Республиканский издательский дом (Издательство) «Узбекистон» (Индикс 64617). Цена подписки на 1993 год — 410 рублей. Оформить подписку можно и непосредственно в редакции с любого месяца. Организаторы коллективной и индивидуальной подписки должны доставить в редакцию заказ в двух экземплярах, абонемента и доставочные карточки, деньги или банковское поручение.

КАК ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТУ «ВАТАНПАРВАР»!