

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

UZBEKISTON
RESPUBLIKASI
HUKUMATIDAN
MILLIY MATBOA PALATASI

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

19 мая 2006 года

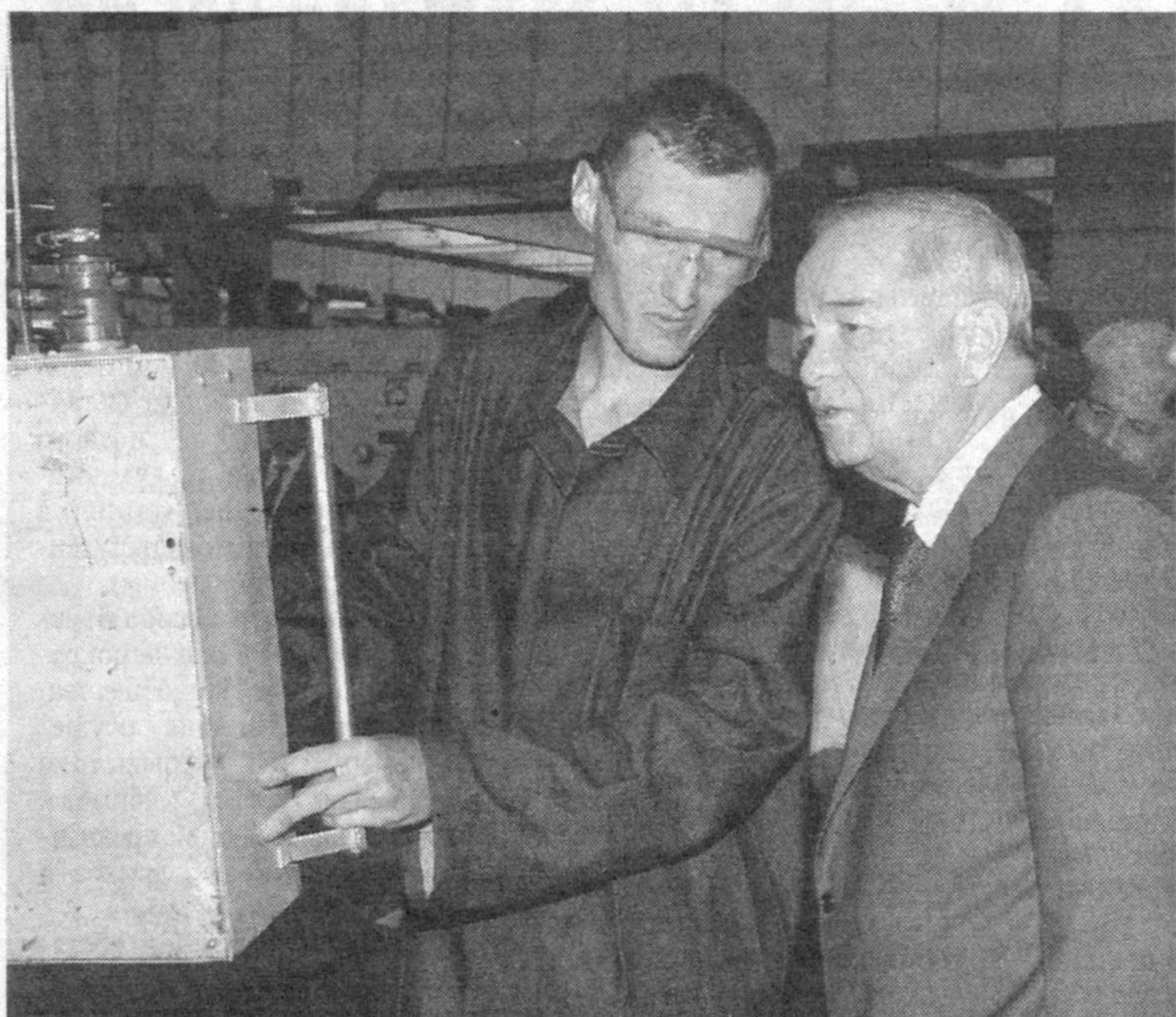
пятница
№ 93 (25784)

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Цена свободная

СОЗИДАТЕЛЬНАЯ РАБОТА НА БЛАГО ЛЮДЕЙ

ПОЕЗДКА ПРЕЗИДЕНТА ИСЛАМА КАРИМОВА В НАВОЙСКУЮ И БУХАРСКУЮ ОБЛАСТИ



Стало доброй традицией посещение различных регионов страны Президентом Исламом Каримовым для ознакомления с ходом реформ на местах.

Именно с этой целью глава государства 18 мая посетил Навойскую область и ознакомился с проводимой здесь созидательной работой.

Руководитель государства сначала ознакомился со строительными работами в городском аэропорту.

- Любой аэропорт имеет стратегическое значение. С точки зрения места расположения Навойский аэропорт играет важную роль, - сказал Ислам Каримов. - Три года назад здесь приступили к строительным работам, для чего были выделены большие средства. К сожалению, за прошедший период не были построены предприятия по производству отдельных строительных материалов для данного объекта.

Глава государства отметил, что прежде чем начинать строительство такого объекта, имеющего важное значение для развития страны, ее безопасности, надо было провести серьезную подготовку, и подверг критике заказчиков и подрядчиков, не проявивших инициативы в этом вопросе. Президент дал соответствующим

руководителям поручения и рекомендации по ускорению строительных работ на объекте, а также устранению допущенных недостатков.

Навоийская область занимает одно из ведущих мест в экономике страны. Здесь действуют промышленные предприятия, известные не только у нас в стране, но и во всем мире. К их числу относится производственное объединение "Навоийский машиностроительный завод". Это одно из крупнейших предприятий Навойского горно-металлургического комбината. Президент ознакомился с работой данного предприятия.

В одном из цехов производят и ремонтируют сложное оборудование, используемое в различных отраслях промышленности, а также изготавливают запасные части к нему. В станочном цехе налажен выпуск фрезеровочных станков, универсальных токарных станков с электронным управлением и широким спектром действия.

- Радует, что на этом заводе изготавливают уникальные агрегаты, не уступающие лучшим мировым образцам, - сказал Ислам Каримов. - Главное, освоено качественное производство установок и оборудования, которые ранее завозились

из-за рубежа для наших промышленных предприятий.

Президент дал рекомендации соответствующим руководителям по вопросам модернизации предприятия в соответствии с требованиями рыночной экономики, создания необходимых условий для рабочих и служащих.

Ислам Каримов побеседовал с машиностроителями, поинтересовался их работой и условиями жизни.

- Год назад обанкротилось промышленное предприятие в городе Ирбит, - сказал токарь В.Зиринов. - Как и многие, я остался без работы. Пригласили работать в город Навои. Я был осведомлен о достижениях машиностроителей Узбекистана и поэтому с удовольствием принял это предложение. Сейчас у меня хорошая работа, тружусь в прекрасном коллективе.

Президент посетил культурно-спортивный комплекс предприятия, ознакомился с условиями для занятий спортом и отдыха рабочих и служащих.

- В климатических условиях Навойской области большое значение имеют плавательные бассейны, - сказал руководитель государства. - Необходимо увеличить их число.

В зале заседаний Навойского горно-металлургического комбината Президент Ислам Каримов встретился с руководителями подразделений предприятия.

- Это предприятие - наша гордость, - сказал руководитель страны. - Огромна его роль в решении важных стратегических вопросов.

Как отметил Президент, данное предприятие многое делает для привлечения твердой валюты в Узбекистан. Во-вторых, оно обеспечивает работой несколько тысяч людей. В-третьих, комбинат решает важные социальные задачи, вносит весомый вклад в последовательное развитие социальной инфраструктуры не только города, области, но и всей страны. В-четвертых, здесь создана школа подготовки отличных специалистов, высококвалифицированных кадров. Представители этой школы в настоящее время эффективно работают на многих промышленных предприятиях страны.

Ислам Каримов остановился на вопросах последовательного улучшения работы комбината. Нужно постоянно совершенствовать производство на основе новой техники и современных техноло-

гий. Иначе в условиях сильной конкуренции предприятие может потерять свою позицию на мировом рынке. Вместе с тем важно правильно и эффективно использовать средства, выделяемые из госбюджета на развитие предприятия.

Руководитель страны высказал свое мнение о целесообразности усиления локализации производства, значении сотрудничества с предприятиями России и Беларуси, производящими специализированную технику для грузовых перевозок.

Как и в других регионах страны, в городе Навои и области строится много новых объектов. Один из них - возведенная в городе мечеть.

Построенную по инициативе руководителя государства мечеть открыли в день празднования Науруза. В ходе беседы с имамом хатибом, аксакалами Президент отметил, что благодаря независимости благоустраиваются город и область, носящие имя великого мыслителя Алишера Навои, улучшается жизнь людей.

В тот же день Президент Ислам Каримов прибыл в Бухару.

Глава государства осмотрел реконструированный и принявший совершенно новый вид городской Центральный парк отдыха, дал высокую оценку осуществленной здесь созидательной работе. Президент отметил, что данный парк, в частности, открытая накануне 9 мая - Дня памяти и почестей - Площадь памяти гармонично сочетается с близлежащими историческими памятниками, составляет с ними единый комплекс.

В связи с Годом благотворительности и медицинских работников и в Бухаре проводится широкомасштабная созидательная работа, строятся новые медицинские учреждения. Президент страны ознакомился с деятельностью недавно сданного в эксплуатацию диагностического центра.

Руководитель страны подчеркнул, что подобные современные медицинские учреждения имеют неоценимое значение в укреплении здоровья населения.

Гулом Мирзо,
Яркул Умар,
Вохид Лукман,
Эркин Ядгар,
специальные корреспонденты УзА.
Фото Д. Юсупова (УзА).

**ПРАВДА
ВОСТОКА**

Индекс 178

**Главный редактор
А.С. Усманов**

Редакционная коллегия:

В. Гольшев,
В. Дегтярев
(зам. главного редактора),
Л. Кабилов,
Н. Кучерский,
Г. Лю
(зам. главного редактора),
А. Ромашко (отв. секретарь),
Э. Ртвеладзе,
Г. Саидова,
Р. Шагулямов,
К. Эрназаров.

НАШ АДРЕС:

700000, Ташкент,
ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела
писем: 133-15-20.

Адрес в Интернете:
www.pv.uz

Редакция рукописей не
рецензирует и не возвращает.

Материалы,
опубликованные под
знаком П, печатаются на
коммерческой основе

Редакция не несет
ответственности
за достоверность
содержания рекламных
материалов

**РЕКЛАМА,
ОБЪЯВЛЕНИЯ:**

Отдел рекламы
"Правды Востока".
Тел.: 133-70-98,
136-57-12, комн. 445,
тел./факс (371)133-70-98.

Выходит 5 раз в неделю.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати
и информации Республики Узбекистан
Рег. № 005

Способ печати - офсетный,
формат А-2, объем 2 п.л.
Тираж 8771 экз.

Газета отпечатана в типографии
издательско-полиграфической
акционерной компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Время подписания в печать
по графику 21.00.
Время подписи: 0.20 Итого по УзА: 24.00

Адрес в Интернете:
http://www.pv.uz

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА - UzPAK.
Т.: 114-63-41, 114-63-42.
E-mail: info@uzpak.uz
ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА - фирма
«КАЛЕОН». Т.: 67-18-94, 67-33-01.
www.kaleon.uz

ПРИЕМ РЕКЛАМЫ

В «ПВ»
с 9.00 до 18.00,
кроме субботы
и воскресенья
Комн. 445.



Здание соборной мечети "Одина" относится к числу самых древних памятников в городе Карши. Мечеть была построена в XIV веке. Еще в то время она удивляла своим архитектурным исполнением, красотой.

В эти дни идет реставрация этого бесценного памятника. Работы ведут опытные мастера общества с ограниченной ответственностью "Бухоро бунёдкортаъмир". Трудятся здесь 50 бухарских строителей.

НА СНИМКЕ: реставрируется внутренняя часть соборной мечети "Одина"; мастер Бахтиёр Хамроев (слева) и снабженец Дилшод Жураев.

Фото Ш.Шаропова (УзА).

**"ОДИНА"
РЕСТАВРИРУЕТСЯ**



ПОДДЕРЖИВАЕМ

**ПРАЗДНИКУ МЕДИЦИНСКИХ
РАБОТНИКОВ - БЫТЬ!**

Каганская городская больница своих первых пациентов приняла более ста лет назад. В годы Второй мировой войны здесь располагался военный госпиталь. Сейчас больница действует и как центр экстренной медицинской помощи. Это очень ответственно, потому что в районе расположены предприятия железнодорожного транспорта, нефтегазовой промышленности, которые являются зонами повышенного риска для здоровья людей. Сегодня в штате более семисот человек, и все мы ощущаем результаты реформирования медицинских учреждений - оснащение современным оборудованием, совершенствование подготовки и переподготовки кадров.

Безусловно, после принятия Указа Президента Узбекистана от 10 ноября 1998 года "О Государственной программе реформирования системы здравоохранения Республики Узбекистан" в нашей работе произошли кардинальные перемены. Сейчас медперсонал выполняет сложнейшие операции - хирургические, кардиологические, гинекологические, наши специалисты проводят резекцию желудка, удаление камней из желчного пузыря и почек. Квалификация персонала позволяет это, из 147 врачей 33 процента являются специалистами высшей, а 35- первой категории.

Принятое недавно постановление Президента И. А. Каримова о совершенствовании сис-

темы оплаты труда медиков - еще одно наглядное свидетельство того, какое пристальное внимание уделяет повышению качества медицинского обслуживания населения, заботе о тех, кто этим занимается, руководитель нашей страны. Мы тоже считаем, что медики Узбекистана должны отмечать свой праздник в день выхода указа Президента. И первый раз хотелось бы сделать это именно в Год благотворительства и медицинских работников, чтобы затем праздник стал традиционным.

Дильбар Шарипова.
Главный врач Каганской
городской больницы, сенатор
Олий Мажлиса Республики
Узбекистан.

ОПЫТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СИМВОЛ ВЕЧНОСТИ

Вырастить дерево, научиться ухаживать за цветами, уметь объяснить тонкости технологии выращивания колосовых и хлопка - это лишь малая часть знаний, получаемых школьниками в областном учебном центре "Биоэкосан".

Центру почти тридцать лет, двадцать из которых возглавляет его М. Маматкулова.

- Нисколько не сомневаюсь, - утверждает Муаттар Якубовна, - что проблемы экологии напрямую связаны с человечностью. Поэтому заниматься ими надлежит с раннего возраста, начиная с семьи.

Нынче в этом специализированном учебном заведении успешно работают пятнадцать групп. Ребята не только набираются опыта природоохранной деятельности, но и получают знания по садоводству и овощеводству, шелководству и ихтиологии, птицеводству и экодизайну. Они учатся находить точки соприкосновения природы и искусства, экологии и литературы, охраны окружающей среды и права.

- Это сложные предметы, - продолжает директор центра. - Приглашаем лучших педагогов. Тестирования, конкурсы, фестивали показывают, что наши воспитанники охотно впитывают все знания.

На прошлогоднем республиканском экофестивале юные джизакские стражи природы взяли верх в номинации "Вода и дети". По теме "Природа: вчера, сегодня, завтра" - были вторыми. Ученик школы № 44 райцентра Галлялар А. Миржалолов никому не позволил обойти себя в состязании "Природа под охраной детей".

Без лишней суеты, профессионально педагогами школы выполняют очень важное дело - сеют семена вечности. По большому счету - ученики постигают сегод-

ня самый главный школьный предмет.

Что сложного - вырастить цветок? Педагог М. Тошпулатова другого мнения. Благодаря ее стараниям вся территория центра утопает в цветах, а ученики понимают, что это большая наука. И неплохой бизнес. В этом году группа цветоводов заработала почти 150 тысяч сумов на реализованных саженцах. Приобрели еще двести горшков и некоторые семена ценных комнатных растений. Завтра десятки цветов переселятся во многие школы и детские сады областного центра.

В центре "Биоэкосан" занимаются более 880 детей. Пусть не многие из них станут профессиональными специалистами-экологами, но что вырастут добрыми и чуткими, - точно.

Николай Инсаров.
г. Джизак.

**В ДРУЖБЕ
И СОГЛАСИИ**

ТАШКЕНТ. (Корр. УзА Назолат УСМАНОВА). "Мы верим в свои силы и возможности!" - тема беседы за "круглым столом", организованная Ташкентским городским хокимиятом совместно с Академией наук Узбекистана. В ней приняли участие активисты махаллей, комитетов женщин, аскакалы, консультанты по вопросам религиозного просветительства и духовно-нравственного воспитания, а также ученые, педагоги и студенты.

На мероприятии особо отмечалось, что в процессах демократизации и обновления общества, модернизации страны, осуществляемых под руководством Президента Ислама Каримова, важную роль играют межрелигиозная толерантность, дружба и согласие народов.

В нынешней сложной обстановке, когда в мире происходит столкновение геополитических интересов, все более обостряется идеологическая борьба и усиливаются информационные атаки, определенные силы за рубежом неверно и со злым умыслом истолковывают суть и значение нашей священной религии, издревле призывающей людей к духовной чистоте и самосовершенствованию. В противостоянии таким отрицательным воздействиям важное значение имеет глубокое воспитание в сознании молодежи таких чувств, как любовь к Родине, преданность идеям национальной независимости, уважение к нашей славной истории, формирование у молодых людей активной гражданской позиции.

Во время беседы особое внимание уделялось вопросам использования в этом деле эффективных и действенных методов пропаганды, дальнейшего укрепления сотрудничества общественных организаций, учреждений образования и махаллей.

Были также заслушаны доклады, посвященные духовным и образовательным основам религии и религиозной толерантности.

ОТ ВСЕЙ ДУШИ

ДАЖЕ В ЦИРК НАС ПРИГЛАСИЛИ

Доброту не измеришь ни в граммах, ни в сумах, хотя сотрудники нашей махалли и работники собеса Шайхантахурского района в праздники и продукты привозят, и деньги выделают.

Особую человеческую чуткость нужно иметь, особую любовь и понимание людей "в третьем возрасте", как психологи называют старость, чтобы время от времени приглашать нас, ветеранов, в лучшие культурные учреждения столицы. Много радости доставило нам представление в цирке. Особая атмосфера, напомнившая детство и юность, надолго останется в памяти.

Немногочисленный штат районного собеса, руководимого Сураие Талипджановой, старается сделать для нас все возможное.

Непросто работать с такой категорией населения - старыми, больными, людьми с ранимой психикой. Но сотрудники собеса нашего района, особенно заместитель начальника Мукаддам Нигманова, обладают особыми личными качествами. Высокая культура общения, понимание, вежливость помогают им решать сложные вопросы. Всегда внимательна к посетителям и Надира Мавлянова, она заведует отделом, где начисляют пенсии.

Недавно мне выдали бесплатную путевку в санаторий для участников войны. Я получил и талоны на бесплатный проезд на 2006-2010 годы.

Василий Карпенко.
Инвалид Второй мировой войны.

СИТУАЦИЯ

И ДО АРЧИ ТОПОР ДОБРАЛСЯ

Пару месяцев назад прочитал в "Правде Востока", как в Денауском районе извели на дрова десятки многолетних тутовников...

Оказалось, такие варвары есть и в нашей округе. Недавно сотрудники Сурхандарьинского комитета защиты природы и инспекция защиты растений обнаружили, что жители махалли Сабзапопя ширкатного хозяйства "Дустлик" в Термезском районе срубили три многолетние арчи. Те, что были высажены у реки, чтобы сберечь берега от обвала во время селей. Стволы у взрослой арчи высотой 15 метров были уже 40-50 сантиметров в диаметре.

Рейдовая группа застала браконьеров на месте. Они понесут заслуженное наказание. Но вот какая мысль не дает покоя: в Денау тутовники рубили на дрова жители, измучившись без природного газа. Их хотя бы можно понять, но не простить. Но почему поднимают топор на ценные деревья в благополучном ширкате "Дустлик"?

Термезский район.
Сурхандарьинская область.



Саидвофо Бобоев.

ВСТРЕЧА С РОДИНОЙ

ОДИН ДЕНЬ В ТАШКЕНТЕ

ПОБЫВАЛА НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА СЪЕМОЧНАЯ ГРУППА ПРОГРАММЫ "ВРЕМЯ" ПЕРВОГО КАНАЛА РОССИИ

Неужели в этом районе снимался фильм "Два бойца", а неподалеку в первом роддоме появился на свет будущий народный артист России Юрий Антонов? А по этим улицам ходили Фаина Раневская, Анна Ахматова, Алексей Толстой, Марк Бернес, Борис Андреев и делал свои первые шаги Андрей Миронов? - Такими вопросами буквально засыпал меня корреспондент Первого телеканала России Юрий Липатов. Он вместе с коллегами прилетел на сутки в Ташкент, чтобы заснять эпизоды, связанные с военным временем, встретиться с теми, кто в тылу ковал победу.

- Мне было всего десять лет, когда мы приехали в Ташкент из Карелии. Здесь мои родители должны были участвовать в возведении новой гидроэлектростанции. Но война перевернула все планы, - рассказывала героиня репортажа "Память", который прошел 9 мая в программе "Время", Ада Александровна Стадникова. Она отличник просвещения, педагог со стажем.

- Детская память сохранила протянутые нам еще на вокзале ладошки с поспевшим тутовником, клубникой, мягкими лепешками, пиалушками чая. Это до сих пор осталось у меня в памяти, - продолжала рассказ Стадникова. - И другое тоже в памяти, школы практически все были превращены в госпитали, и мы, дети, после уроков давали концерты раненым

солдатам. Что мы могли тогда, малыши? Но нам аплодировали, солдаты отдавали свои пайки. Мы были рады этому бесконечно!"

- Поражаюсь всему, что вижу, безмерно счастлив, что руководство телевидения направило меня именно в Ташкент, который для себя открываю как город, население которого настолько радушно, что слов не находишь, - говорил Юрий Липатов. - У нас только цветут деревья, а здесь уже тутовник пошел. И удивительно сладкий. Мы прошли по улице, которая ведет от площади Дружбы народов к Кукче.

- Красота какая! Улочки, как в древнем городе, а во двор зайти можно?

- Пойдемте, сами увидите, у нас допоздна все двери настежь, традиция такая. Сосед, чтобы всю махаллю не будить, спокойно заходит, предварительно крикнув: "Уйда ким борми?" - "Есть ли кто в доме?"

- И все! Это как пароль! Юрий открыл резную дверь во двор и замер: десятки цветущих роз, пионов, урючина с набирающими спелость плодами, черешня вся в темно-красном одеянии.

- Неужели так в каждом дворе? - не верит московский корреспондент. Двор большой, ухоженный, будто ждали нас. Рассказали бы в Москве - не поверил.

Знали о Ташкенте, что есть такой го-

род, есть люди, которые в войну приютили эвакуированных, многие нашли здесь Родину. Для нас, молодых, было поучительно побывать в столице Узбекистана.

Съемка эпизода для программы "Время" продолжалась. Ада Александровна повела всех в бывшую школу № 34, что стоит на площади Дружбы народов, рассказала, как здесь она выступала с подругами в палатах госпиталя, как часто они - дети - видели гробы и понять не могли, что это такое. И уже с возрастом все чаще и чаще приходят эти воспоминания, как кадры ужасного фильма...

Утром Юрий и его коллеги улетели в Москву, чтобы смонтировать снятое, показать миру Ташкент, наших людей, чтобы все, кто живет за тысячи километров, смогли пообщаться с нами. А через день Ада Александровна позвонила и с присущим ей темпераментом отрапортовала: "Мне звонили из Израиля, Краснодар, Москвы, Рязани, Нью-Йорка, Владимира, Санкт-Петербурга. Нас видели, вспоминали Ташкент, Узбекистан. Все плакали вместе со мной. Но это были слезы радости общения, который нам подарила программа "Время" Первого телеканала России. Несколько минут телеэфира сблизил весь мир с моим Ташкентом, с нашей памятью".

Флора Фахрутдинова.

РЕЗОНАНС

ИНВАЛИДУ ПОМОГ ПРОКУРОР

Ахмед Исмаилов получил тяжелую травму позвоночника во время ночной смены в тоннельном отряде № 2 "Ташметрострой". Человек долго лечился, но все же остался инвалидом, ему была назначена пенсия от производства. Но предприятие обанкротилось, и инвалиду задолжали около миллиона сумов. Об этом газета рассказывала в заметках "Травма на производстве? Плати!" (23 сентября 2005 года) и "Как достучаться до молчаливых?" (3 марта 2006 года). Какие меры принять?"

Редакция получила ответ первого заместителя прокурора города Ташкента Мираглама Мирзаева. Он сообщил, что прокуратура Чиланзарского района внесла исковое заявление о взыскании задолженности по заработной плате и другим платежам с тоннельного отряда № 2 треста "Ташметрострой". Решением Учетливого межрайонного суда по гражданским делам исковые заявления удовлетворены. Судебные исполнители произвели опись имущества должника, которое реализуется через аукцион и универсальную биржу. По мере реализации производится выплата задолженности.

А.Исмаилову уже выплачено 183698 сумов. По состоянию на 1 марта 2006 года задолженность по выплате пособия по увечью составила 533624 сума, по взысканию этой суммы прокуратура Чиланзарского района вынесла исковое заявление в суд.

Отдел писем.

"ПРАВДЕ ВОСТОКА" ОТВЕЧАЮТ

"ЧТОБЫ В ДОМЕ БЫЛ ПОРЯДОК"

На заметку "Чтобы в доме был порядок", опубликованную 10 февраля, где говорилось о неудовлетворительном теплоснабжении по адресу ул. К.Ниязова, дом 7, пришел ответ генерального директора ПО "Таштеплоэнерго" А.В. Худяка.

В нем сообщается, что совместно с ТСЖ "Нажот билан" произведено обследование системы отопления в доме и выявлено, что в 18 квартирах из 25 сделана перепланировка. Нарушено проектное решение внутриквартирной

разводки системы отопления. Отопительные приборы вынесены на балкон, объединен зал с балконом (увеличение отапливаемой площади) - нарушения, связанные с самовольными действиями квартировладельцев. Никакой технической документации, согласованной с проектными институтами, у них нет.

В подвальном помещении обнаружены две самовольные врезки. ТСЖ "Нажот билан" выдано предписание о необ-

ходимости устранения дефектов не функционирующих стояков и ликвидации врезок.

На основании Закона "О товариществах частных собственников жилья" и постановления Президента Республики Узбекистан от 11 февраля 2005 года "О мерах по недопущению необоснованного роста тарифов и повышению ответственности потребителей за своевременные расчеты за коммунальные услуги" вся ответственность за неполадки на внутри-

домовых тепловых сетях ложится на товарищество и собственников жилья.

Товарищество обязано следить за состоянием внутридомовых инженерных коммуникаций и обеспечить их своевременный ремонт, эксплуатационное обслуживание и наладку. Внутриквартирное оборудование является собственностью владельцев квартир, поэтому их прямая обязанность - поддерживать тепловые сети в нормальном рабочем состоянии.

Каждый из нас рано или поздно сталкивается с необходимостью покупать лекарство. Аптек много, но ищем ту, в которой оно подешевле и с гарантией, что не фальсифицированное, не просроченное, не приобретенное неизвестно где.

Проблема обеспечения населения качественными и эффективными лекарствами всегда была в центре внимания руководства страны, органов здравоохранения. Вопрос обсуждался на "круглом столе" в Законодательной палате Олий Мажлиса. Эксперт Европейд, специалист Национального центра по правам человека Ф.Бакаева отмечала, что Закон "О лекарственных средствах и фармацевтической деятельности", принятый почти десять лет назад - в апреле 1997 года, сегодня не регулирует такие важные вопросы, как права и обязанности граждан в сфере обеспечения лекарственной помощью, порядок занятия фармацевтической деятельностью, ввоз и вывоз лекарственных средств, полномочия местных органов власти в данной сфере, государственный контроль за эффективностью и безопасностью лекарств, государственные гарантии прав граждан на доступ к лекарственным средствам.

Законодателям, управленческим структурам предстоит решать эти серьезные проблемы. А какова в этой ситуации роль отечественной фармацевтики? Почему в аптеках нам чаще всего предлагают препараты завышенные, среди которых и бракованные, и с просроченным сроком. И не окажется ли так, что решит государство все назревшие правовые вопросы, а потребителям все равно придется выкладывать немало своих кровных сумов за импортный простой препарат, стоимость которого у нас значительно возрастает?

Вопрос сложный. Решить его в один день невозможно, потому что разработка нового лекарственного средства и доведение до потребителя занимают восемь-десять лет. Кстати, по статистике лишь одно из тысячи синтезируемых биоактивных соединений доходит до финиша. А затраты на это, по оценкам зарубежных экспертов, составляют от 200 млн до одного млрд долларов.

Но и прибыли колоссальные. Создание и "раскрутка" такого известного препарата, как виагра, стоили свыше млрд долларов. Зато после первичного патентования, а это тоже немалые деньги, она уже принесла создателям и производителям дохода больше шестидесяти млрд.

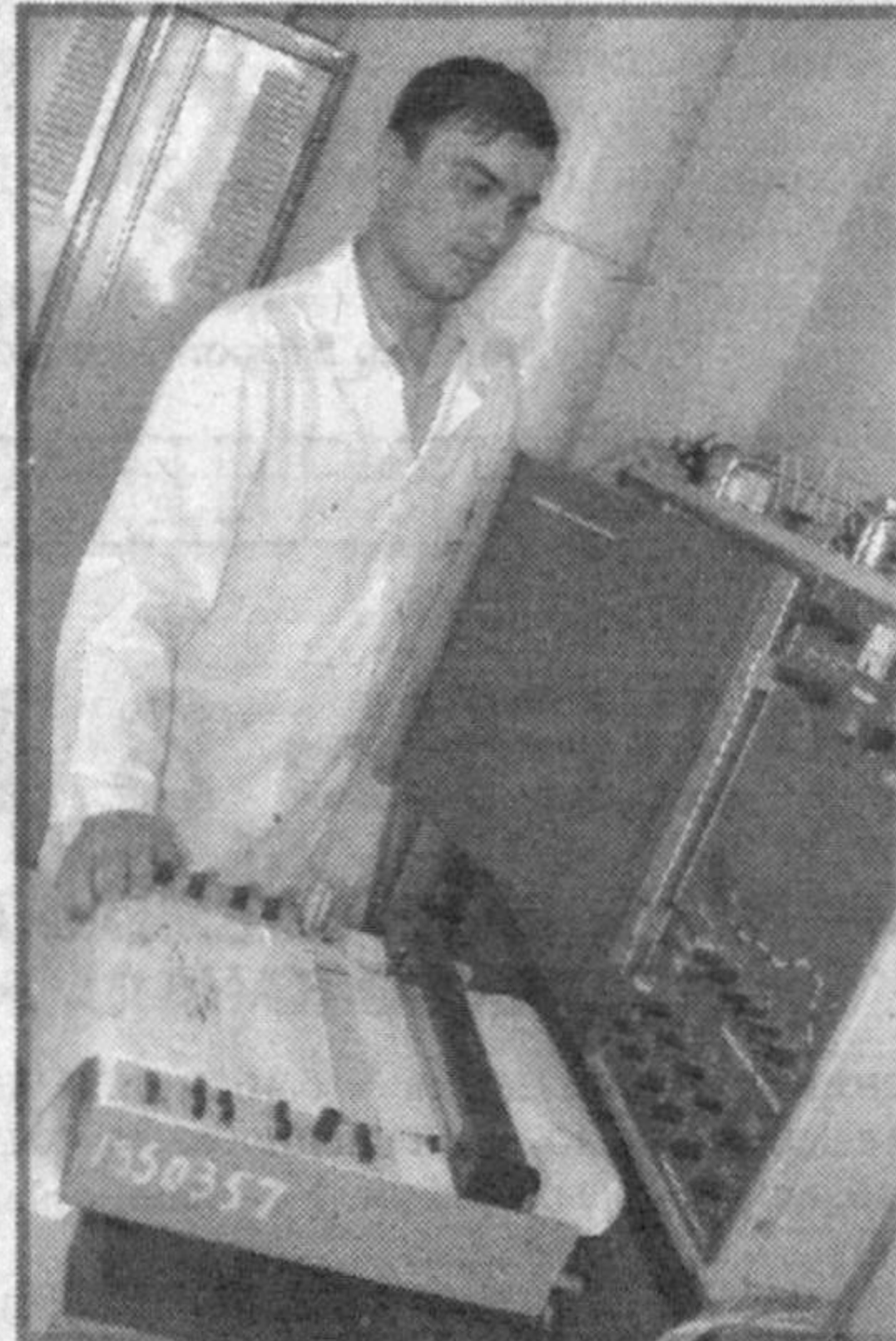
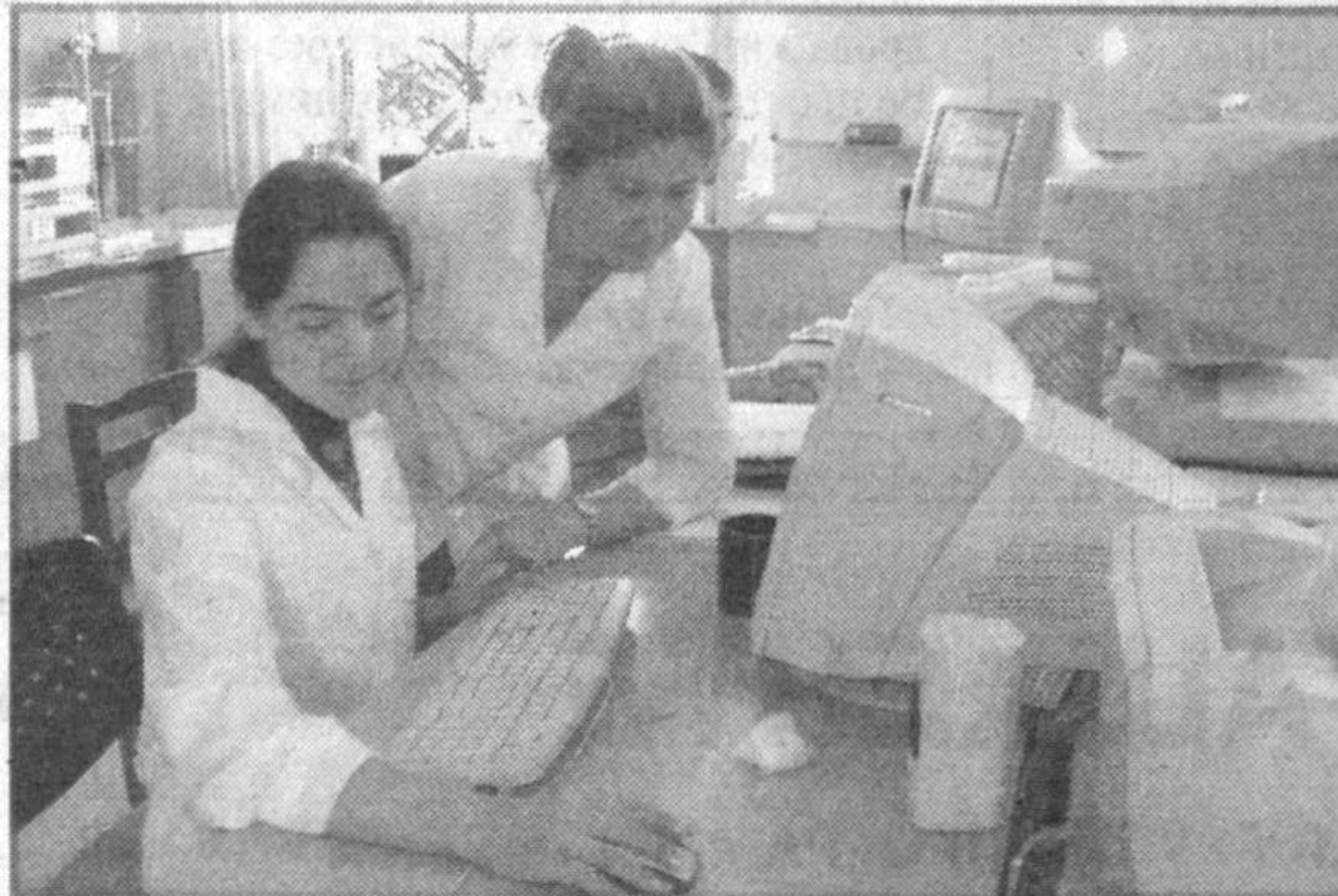
Найти свою нишу на фармацевтическом рынке, где правят бал крупнейшие мировые корпорации, нелегко. Тем более что подавляющее число фирм предпочитают покупать у ведущих корпораций готовые субстанции и уже из них производить лекарства, так называемые дженерики. Даже и это производство оказывается экономически выгодным.

Но для Узбекистана, как считает ректор Ташкентского фармацевтического института, доктор фармацевтических наук профессор Ахмад Юнусходжаев, реально добиться обеспечения своего рынка не только такими препаратами, но и создавать и производить оригинальные лекарственные средства. Работа в этом направлении ведется и постепенно набирает обороты. Хотя шаги наших молодых фармацевтических компаний, набирающих опыта и в менеджменте, и в маркетинговой

политике, порой оборачиваются утратой завоеванных позиций.

Одна из причин в том, что важно не только создать хороший лекарственный препарат, надо грамотно провести его испытания и оформить всю необходимую документацию, которая составляет солидный том.

БОЛЕВЫЕ ТОЧКИ ФАРМАЦИИ



В этой работе производителям помогает основанный в 2001 году согласно приказу Министерства здравоохранения и при соучредительстве Государственного центра экспертизы и стандартизации лекарственных средств на базе фармацевтического института Научный центр стандартизации лекарственных средств. Задача его - проверка каждого препарата, который поступает на рынок страны, апробирование и помощь в дорегистрационной разработке документации. Но главной целью центра было поставлено сотрудничество с отечественной фармацевтической промышленностью, помощь ей в решении проблем стандартизации и внедрения лекарств.

Его директор кандидат фармацевтических наук Эркин Назаров рассказал, что в центре трудятся квалифицированные специалисты, организованы лаборатории контроля качества и стандартизации лекарственных средств и фармакотоксикологических исследований, оснащенные и укомплектованные современным оборудованием, химическими реактивами, аналитическими приборами ведущих производителей мира. Налажено сотрудничество с Государственным научным центром стандартизации лекарственных средств в Москве, Национальным институтом фармацевтического образования и исследований в г.Мохали (Индия), Новосибирским центром фармакологии, центром "Дары-Дермек" Казахстана и другими. Немецкие компании "Agilent Technologies" и "Egweka" безвозмездно оснастили тренинг-центр, а в числе заказчиков - пакистанские и индийские компании, даже швейцарская фирма "Ebewe".

Но основные партнеры научного центра - отечественные производители лекарств. В актив центра, по словам Э.Назарова, можно занести внедренные у нас в производство препараты "ацикловир", "коралгин", "ко-

ришпан" (аналог знаменитой но-шпы). С украинскими коллегами разработана технология получения препарата на основе морской водоросли для лечения йододефицита, который успешно прошел клиническую апробацию, зарегистрирован и выпускается СП "Универсал-фарм".

Оригинальный препарат на основе местного сырья - лечебный бальзам "Шарк табиби" создан учеными фарминститута и научного центра, а выпускает его ООО "Галеника". Он обладает хорошим тонизирующим и общеукрепляющим действием, стимулирует обменные процессы, поэтому включен в обязательный рацион личного состава Вооруженных сил. По заказу Министерства обороны нашей страны ООО "Галеника" освоило выпуск концентрата бальзама.

Всего рынок Узбекистана получает около трехсот наименований лекарственных средств собственного производства - это около пяти-шести (по другим оценкам шесть-семь) процентов объема фармацевтического рынка. Причем производственная мощность отечественных и совместных предприятий позволяет обеспечить до 30 процентов его потребности. Все дело в системе экономического стимулирования: ввозимые готовые лекарства по основным группам освобождены от уплаты налогов, а местные производители платят НДС и акцизные налоги за лекарственные субстанции, группы вспомогательных веществ и тароупаковочные материалы, т.е. имеют неравные стартовые позиции.

Как считают специалисты, отмена НДС на лекарственные средства, выпускаемые в республике, импортное сырье и материалы для их производства повлечет снижение бюджетных поступлений на первом этапе, но зато расширится внутреннее производство и будут обеспечены дополнительные поступления в бюджет от НДС с продукции, произведенной и купленной на внутреннем рынке. Расчеты показывают, что даже переработка импортных лекарственных субстанций в конечную продукцию отечественными производителями при одинаковой системе налогообложения наряду с организацией дополнительных рабочих мест позволит сократить валютные расходы по сравнению с прямым импортом на 30 процентов.

Чтобы отечественная фарминдустрия окрепла, в нее пошли так нужные ей инвестиции, без государственной поддержки не обойтись.

И тогда мы чаще будем спрашивать в аптеках "свои" лекарства, на местных предприятиях произведенные и проверенные.

Кира Яковлева.

НА СНИМКАХ: руководитель испытательной лаборатории Научного центра стандартизации лекарственных средств Азиза Ташпулатова и специалист патентно-информационного отдела Наталья Польшалина; специалист центра Хасан Бекчанов недавно защитил кандидатскую диссертацию, преподает на кафедре токсикологии, а в центре он умеет работать на всех имеющихся здесь сложных приборах.

Фото Леонида Гусейнова.

ПЕЙТЕ ЛЕКАРСТВА ГРАМОТНО!

НЕСКОЛЬКО ПРОСТЫХ СОВЕТОВ

Антибиотики: пить или не пить? Отвечая на этот вопрос и перебирая в домашней аптечке бисептол, сумамед, ампициллин, ципробай, макропен, олететрин, мы все делимся на три категории. Первая - принимает антибиотики редко и только по назначению врача. Вторая живет под лозунгом: "Никогда и ни за что не съем эту гадость!" И третья - тоже экстремалы - пьют антибактериальные лекарства при любом чихе.

По большому счету антибиотики - действительно "гадость", но спасшая столько человеческих жизней, что за ее изобретение дали Нобелевскую премию.

Не правы ни те, ни другие экстремалы. При

тяжелой инфекции по назначению врача антибиотики пить все равно придется. А принимать бесконтрольно действительно опасно, так как у бактерий формируется устойчивость к ним. И когда лекарство окажется действительно необходимо, оно просто не подействует.

Поэтому напоминаем:

- не пейте антибиотики при простуде и гриппе
- если же вам назначили антибиотики, не прерывайте курса после начавшегося улучшения состояния здоровья. Это опасно, так как полностью от вредных микробов организм не избавился, а значит, жди рецидива болезни
- проверьте их срок годности.

ВИТАМИНЫ - ВАШИ ДРУЗЬЯ, ЕСЛИ...

Витамины и микроэлементы - доступный и несложный способ улучшения здоровья, поддержания жизненных сил. Две трети населения испытывает дефицит витамина С. Дефицит кальция - это удар по пожилым и детям. У старых формируется предрасположенность к остеопорозу (хрупкости костей), среди малых - задержки в росте.

Дефицит железа у женщин детородного возраста приводит к анемии у матерей и младенцев. Недостаток йода в организме вызывает заболевания щитовидной железы, притупляет интеллект.

Специалистами давно доказано, что витамины и микроэлементы не только действуют, но и взаимодействуют. Например, магний улучшает действие витамина В6, а железо в присутствии кальция усвоится едва ли на 50 процентов. При совместном приеме витамин D улучшает усвоение кальция, а витамин В12 может усилить аллергенное действие витамина В1.

Поэтому витамины и микроэлементы надо принимать в виде рекомендованных комплексов из двух - четырех витаминов и минералов, когда в состав препарата включены только "дружественные" вещества.

СМОТР МОДЫ В БУХАРЕ

Нынешний май в жизни жителей Бухары и ее гостей ознаменован двумя крупными событиями. Сначала здесь состоялся фестиваль «Шелк и специи», ставший с нынешнего года международным. А затем прошел первый республиканский фестиваль «Узбекский костюм. Традиции и современность». Инициаторами и организаторами мероприятия стали Фонд Форум культуры и искусства Узбекистана, Ассоциация модельеров республики «ОЮ АМ I» и Академия художеств Узбекистана. Поддержку проекту оказали Бухарский областной хокимият и АО «Бухортекс».

Программа фестиваля состоит

из трех блоков - выставки узбекского исторического костюма, конкурса дизайнеров одежды и научно-практической конференции «Совершенствование процесса проектирования изделий текстильной и легкой промышленности и проблемы подготовки кадров».

Особый колорит празднику придавало место проведения мероприятий. Так, экспозиция «Узбекский исторический костюм» была развернута в Бухарском музее искусств им. К.Бехзода, а модели демонстрировались на финальной стадии конкурса в медресе Нодир Девон беги. Организаторам выставки удалось показать эволюцию и многообразие узбекского нацио-

нального костюма начиная с периода Ахенидидов (VI-IV вв. до новой эры) и до начала XXI века. Основу же экспозиции составили подлинные образцы одежды, хранящиеся в фондах бухарского историко-архитектурного музея. Разнообразные фотоматериалы отражали костюмы и их детали в памятниках искусства - документальных росписях и скульптуре раннего средневековья, миниатюре, декоративно-прикладном искусстве. В экспозиции были также представлены орудия производства - ткацкий станок и первые швейные машинки времен бухарского эмирата. Ее украшением, безусловно, стала мини-выставка ювелирных изде-

лий из золота, серебра, драгоценных и полудрагоценных камней.

Покорила зрителей - шоу-коллекция победителей конкурса дизайнеров одежды. Девушки и юноши, демонстрировавшие ее, были просто великолепны, и каждый их выход встречался овацией. В финале были представлены творения дизайнеров «Дома стиля», Бухарского женского театра моды «Овация», мастеров народного искусства «Устозода», Бухарского технологического института пищевой и легкой промышленности, Ташкентского института текстильной и легкой промышленности и Национального института художеств и дизайна им. К. Бехзода.

Работа научно-практической конференции ведущих специалистов текстильных и швейных предприятий, сотрудников высших учебных заведений и колледжей

республики прошла в трех секциях: роль исторических традиций в формировании современного костюма; совершенствование процесса проектирования и дизайна изделий текстильной и легкой промышленности; проблемы подготовки кадров для данных отраслей.

Многочисленные положительные отзывы как участников фестиваля, так и зрителей доказывают, что цели, которые ставили перед собой его организаторы, достигнуты. А само это яркое событие будет способствовать активизации культурной жизни города-музея, в целом придаст импульс в развитии сферы дизайна одежды в республике, активизирует творческие поиски молодых мастеров моды.

Назира Шабанова.
Соб. корр. «Правды Востока».
Бухарская область.



ЛУКОЙЛ
УЗБЕКИСТАН ОПЕРЕЙТИНГ КОМПАНИ

"ЛУКОЙЛ": НА БЛАГО ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ

ЗАЩИТА И ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

В настоящее время становится абсолютно очевидным, что проблемы охраны окружающей среды приобретают первостепенное значение. И дело не только в ратификации Киотского протокола и деятельности ООН. Сегодня каждый человек осознает свою ответственность перед природой во имя развития и процветания следующих поколений.

Многочисленные конвенции, направленные на усиление сотрудничества в целях сохранения, восстановления, защиты здорового состояния и целостности экосистем Земли, лишь подтверждают тезис о необходимости более внимательного отношения к проблемам окружающей среды.

Компания "ЛУКОЙЛ", одна из ведущих мировых нефтегазовых компаний, не только не остается в стороне от мировых тенденций, но и уделяет первостепенное внимание вопросам охраны окружающей среды.

"ЛУКОЙЛ" - это не только единственная компания, успешно применяющая на практике политику "нулевого сброса" на Каспии, но и компания, прилагающая немало усилий для сохранения баланса между результатами промышленной деятельности и экологии во всех регионах и особенно в Республике Узбекистан.

Природоохранная деятельность "ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани" была начата в 2004 году после подписания СРП между Республикой Узбекистан и консорциумом инвесторов в составе ОАО "ЛУКОЙЛ" и НХК "Узбекнефтегаз" в отношении участков Хаузак-Шады, Кандым и Кунград.

Наряду с неукоснительным соблюдением требований природоохранного законодательства Республики Узбекистан, деятельность "ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани" основывается на системном подходе к решению экологических вопросов, оптимальной и долгосрочной научной стратегии в области охраны окружающей среды, применении достижений научно-технического прогресса и современных технологий, повышающих техническую надежность оборудования и сводящих к минимуму негативное воздействие на экосистемы.

Управляющим комитетом "ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани" разработана и утверждена политика компании в области промышленной безопасности, охраны труда и окружающей среды. Внедрена и успешно функционирует Интегрированная Система Управления промышленной безопасностью, охраной труда и окружающей среды. Подтверждением успешной управленческой деятельности "ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани" в области промышленной безопасности, охраны труда и окружающей

среды являются сертификаты соответствия требованиям международных стандартов ISO 14001 и OHSAS 18001.

Еще до начала строительства эксплуатационных скважин на участке Хаузак-Шады компания приступила к проектированию площадки временного хранения и утилизации отходов бурения. Уникальность данного объекта состоит не только в том, что он имеет колоссальное природоохранное значение, но и в том, что подобное строительство на территории Республики Узбекистан осуществляется впервые.

Проектирование строительства площадки в соответствии с решением тендерной комиссии было поручено ООО "ЛУКОЙЛ-ВолгоградНИПИ морнефть". Причем следует отметить, что это не первый проект данного института в Республике Узбекистан в области охраны окружающей среды, выполненный в рамках СРП. До этого ООО "ЛУКОЙЛ-ВолгоградНИПИ морнефть" успешно справилось с поставленной задачей по проведению экологического аудита контрактных площадей.

И в этот раз, как и при выполнении работ по экологическому аудиту, ООО "ЛУКОЙЛ-ВолгоградНИПИ морнефть" опиралось на высококвалифицированные местные кадры, ученых и специалистов предприятий и организаций Республики Узбекистан. В частности, инженерные изыскания были проведены при участии специалистов Центральной комплексной

экспедиции института "Узгипромелиоводхоз", а проектно-сметная документация подготовлена СП "Нефтегазтехнология". Кроме того, к работе были привлечены и специалисты государственных контролирующих органов Республики Узбекистан - Бухарский областной комитет по охране природы, Бухарское отделение Государственной службы инструментально-го и аналитического контроля.

При выборе площадки временного хранения и утилизации отходов бурения были проведены исследования местности с целью определения инженерно-геологической характеристики почв и грунтов, глубины залегания грунтовых вод и водонепроницаемых пород. Результаты проведенных исследований показали, что местом, наиболее подходящим под строительство, является участок, расположенный непосредственно на границе контрактной площадки.

Проведенный анализ буровой деятельности показал, что наиболее опасными компонентами, с точки зрения загрязнения окружающей природной среды, являются: буровые сточные воды (БСВ); отработанные буровые растворы (ОБР); буровой шлам (БШ), которые могут быть потенциальными источниками возможного загрязнения почв и грунтов, поверхностных и подземных вод, атмосферного воздуха.

Для решения вопросов временного хранения и утилизации отходов бурения на полигоне предусматривается осуществить следующие мероприятия: раздельный сбор отходов бурения непосредственно на месте их образования; минимизацию объемов получаемых отходов; обработку и повторное использование БСВ; безопасную транспортировку на полигон ОБР и БШ; раздельную утилизацию отходов бурения.

Для утилизации бурового шлама принят метод его стабилизации и затвердевания, разработанный учеными НПО "Бурение" (г. Краснодар). Стабилизация включает химический процесс реакции, в результате которого компоненты шлама переходят от более растворимой формы к менее растворимой - гидроксида. В каче-

стве поставщика оборудования будет также краснодарская фирма - ООО "Компания Техномехсервис". Производительность комплекса (выбуренная порода плюс твердая фаза ОБР) составляет 12 тысяч тонн в год.

Работы по утилизации буровых отходов, как и все другие нефтегазовые операции, будут сопровождаться экологическим мониторингом, осуществляемым силами специализированной организации, имеющей в своем составе аттестованную и аккредитованную лабораторию. Для обеспечения контроля режима уровня грунтовых вод, их физико-химического и бактериологического состава на полигоне и его санитарно-защитной зоне предусматривается также строительство режимной сети контрольно-наблюдательных скважин.

Проектно-сметная документация на площадку временного хранения и утилизации отходов бурения скважин на участке Хаузак-Шады прошла экспертизу в Государственном комитете по архитектуре и строительству Республики Узбекистан.

В рамках проектирования полигона ООО "ЛУКОЙЛ-Волгоград-НИПИ морнефть" выполнило также проект заявления о воздействии на окружающую среду (ПЗВОС) объекта "Проектирование площадки временного хранения и утилизации отходов бурения скважин на участке Хаузак-Шады" и получило положительное заключение Государственной экологической экспертизы Госкомприроды Республики Узбекистан № 18/1123 от 6 мая 2006 года.

Данный проект является не единственным направлением деятельности "ЛУКОЙЛ" в сфере безопасного обращения с отходами. В настоящее время в компании рассматривается вопрос о возможности приобретения мобильной установки по утилизации различных промышленных (органических) отходов, монтаж которой позволит решить вопрос утилизации твердых бытовых отходов, отработанных фильтров и промасленной ветоши.

Осознавая ответственность перед обществом и природой, компания "ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани" вносит свой посильный вклад в дело защиты окружающей среды. Проводя многочисленные природоохранные мероприятия в Республике Узбекистан, компания убеждена, что эта деятельность позволит сохранить благополучие окружающей природной среды на благо будущих поколений.

А.Ханларов.
Директор ООО "ЛУКОЙЛ-Волгоград-НИПИ морнефть".

Y

Электронные денежные переводы Пользуйтесь услугами почтовой связи! ОАО «Узбекистон почтаси» 132-26-18

МАЭСТРО С ДИРИЖЕРЧИКАМИ

Его школа дирижирования уникальна хотя бы потому, что эта стезя считается профессией «второго возраста» - музыкантов после тридцати лет. А его ученикам - от десяти, старшему - семнадцать, и исполняют они сложнейшие произведения со взрослыми и детскими оркестрами. Звоню, чтобы договориться об интервью. Профессор Владимир Неймер радуется: «Как кстати, у нас скоро большой концерт!»



В классе дирижирования Республиканского специализированного академического музыкального лицея имени Успенского вижу, как двое распевает музыкальные такты, машут руками, приседают, как бы удивляя оркестр, и вместе смеются. Похоже, оба мальчишки - один по возрасту, другой - седой - по состоянию души. Отмахавшись-отсмеявшись, профессор говорит на прощание мамаше своего визави: «Только, пожалуйста, не стригите сына. Перед концертом мы пойдем к моему парикмахеру, чтобы постриг, как артиста, а не как призывника. Дирижер стоит спиной к публике и должен блестять!» Спрашиваю: «Вы будете вместе «блестеть»? «Я буду стоять за кулисами и умирать от страха и ужаса. Я и за пультом волнуюсь, но в сознании, как волк на охоте, с удовольствием, чего не могу сказать, когда за кулисами».

Гала-концерт состоится в Большом театре оперы и балета имени Навои. На сцену выйдет множество его воспитанников: только в детском оркестре - за шестьдесят и шесть - школьников-дирижеров. И много-много его учеников заодно будут болеть за кулисами и в зале, поскольку по жизни маэстро - многогранный и учеников у него - огромное количество. В «Успенке» он - художественный руководитель юношеского симфонического оркестра и экспериментального класса дирижирования, в консерватории - профессор кафедр оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования, он же дирижер Национального симфонического оркестра.

- Владимир Борисович, а вы в каком возрасте встали за пульт?

- Мне было три года. Дирижировал оркестром отец. Я же одной рукой держал его за штанину, а другой показывал музыкантам, как играть. Очевидно, их смешил и им мешал. Но отец терпел. Учиться у него мне не довелось - в 41-м из Киева нас под бомбами отправили в Ташкент, и здесь он вскоре умер. Мама играла на скрипке в эвакуированных и местных театрах. Я занимался по классу скрипки. В семнадцать лет, на первом курсе консерватории, пригласили играть в оркестр театра Хамзы, позднее стал концертмейстером оперного и симфонического оркестров, солистом.

Однажды исполнил концерт Вильданова для скрипки с оркестром, очень сложный. Играл наизусть. А после аплодисментов ко мне подошел Мухтар Ашрафи и заметил: «С такой памятью тебе надо идти в дирижеры». Мэтр был не только известным композитором, но и ректором консерватории. Я сдал экзамены и в тридцать три года был зачислен в студенты второго курса. У меня уже росла дочка, и в этом «втором возрасте» музыканта попал на воспитание к Ашрафи.

Им восхищался, был вхож в его дом и ценил те вечера, когда мы трудились вместе. Он доверял мне редактировать свои произведения, а уезжая, поручал репетировать с оркестром. Меня это очень подтягивало. Но я был абсолютно негибкий: работая день и ночь, того же требовал и от оркестра. Когда Ашрафи возвращался, он, видимо, выслушивал немало упреков и жалоб и укорял меня: «Что ты зверствуешь, такого и мне не простят, а ты кто?» Но внушал и оркестрантам: «Попробуйте ему не повиноваться!»

Он был умница и широко мыслит. Искал для Узбекистана выдающихся педагогов и солистов. Помню, как вместе с Ашрафи еще студентом ездил в Новосибирск. Там на сцену вышла совсем юная Оля Александрова - меццо-сопрано. Потом мы с ней готовили «Кармен». Приехав по приглашению Министерства культуры, она и ныне является прямой ташкентской оперы и по-прежнему замечательна в роли Кармен и в других ведущих партиях.

...Неймер искренне восхищается талантами. А за стенами класса дирижирования пустеет «Успенка» - уроки закончились, лишь где-то звучит фортепиано. Затихающая музыкальная тема настраивает на минорный лад. Но профессор в минор не вписывается. Вопреки ожиданиям утверждает, что он - страшный сатрап и враг демократии в оркестре и театре. Это, мол, конец искусства. Так реагирует на предположение, что с годами у него появилась гибкость.

Он вспоминает, как в конце восьмидесятых избирали директоров и все серьезные вопросы выносились на совет трудового коллектива. «Представляете, в музыке? Голосованием решали, как играть. То был маразм, и мы с

Захидом Хакназаровым ушли из Национального симфонического оркестра. Вернулись, когда голосовать перестали».

Хотя Владимир Борисович называет себя «сатрапом», ученики его обожают. А в дирижерчики он просто влюблен. В прошлом году, говорит, на первом гала-концерте выступили одни пашаны. Теперь среди них есть очаровательная девочка Нилюша-Нилюфар, которая смягчает мальчишью компанию. Она скрипачка и дирижер, учится в четвертом классе, и она - талант!

- Как удается детям за пультом ладить с детским оркестром, если нужна твердая рука?

- Удастся замечательно. Дети по-доброму соперничают, успех или неуспех общие. Правда, готовить оркестр младшие пока не умеют. Как ассистент дирижера этим занимается Азиз, ему уже семнадцать. С него, собственно, и начался наш экспериментальный класс.

...А знакомство с Азизом началось с «преследований» его мамы. Однажды в консерватории буквально загнала профессора в угол, достала из сумки магнитофон и протянула наушники: «Послушайте». «Очевидно, поет на итальянском языке неаполитанские песни Робертино Лоретти?» - «Да нет же, это Азиз!» Профессор сразу взял мальчика вокализмом в камерный оркестр. Он не просто пел, он трясся от эмоций, радовался.

«А если попробует дирижировать?» Профессор давал самые сложные задания, предназначенные для тридцатилетних. Азиз их просто шелкал. С оперной студией консерватории они подготовили концерт с увертюрой к «Севильскому цирюльнику» и «Прелюды» Листа. Через год тринадцатилетний подросток дирижировал с Национальным оркестром сложнейшую Пятую симфонию Бетховена, затем с оркестром и московским пианистом исполнил Первый концерт Листа. В четырнадцать встал за пульт в спектакле «Кармен», в шестнадцать стал стажером Национального симфонического оркестра. Он - стипендиат международного благотворительного фонда Спивакова и обладатель премии «Нихол».

- Вы решили успех повторить. Но разве можно тиражировать вундеркиндов?

- За всю историю дирижирования в мире их единицы. Мы пробовали детское дирижирование и до Азиза, те ребята были старше. Еще тогда директор «Успенки» Камил Заиров предлагал создать экспериментальный класс, считая, что у нас получится. Отмечу еще одного коллегу - Исмаила Джалилова, художественного руководителя Национального симфонического оркестра. Какое чутье надо иметь, чтобы доверить оркестр мальчишке!

Поверил в нас и Фонд культуры и искусства Узбекистана. Мы продолжаем работать под его эгидой. А в 2005 году наш дирижерский класс и детский симфонический оркестр с его подачи дали свой первый гала-концерт в консерватории. Произвели фурор, исполнив увертюру Бетховена «Эгмонт», «Вальпургиеву ночь» из «Фауста» Гуно и иные произведения. Справились и юные дирижеры, и юные музыканты.

- Может быть, они и в самом деле все вундеркинды. Как вы выделяете?

- В оркестр беру всех. Это обязательный предмет в лицее. Но по некоторым специальностям есть избыток и приходится выбирать влюбленных в оркестровое музицирование. А как отбираю в дирижеры? Атакуют мамы и педагоги, и сами дети просятся. Я присматриваюсь, слушаю, как играют на своем инструменте. Им ведь предстоит включиться в совсем непростую работу.

В этом году мы полностью поменяли репертуар. В предстоящем гала-концерте в первом отделении исполним классику - Вагнера, Чайковского, Россини. Во втором сделаем резкий поворот и устроим шоу с вальсами Штрауса, полками, другой легкой музыкой. На лучших сценах сейчас так принято. Это раньше публику «поднимали», теперь надо ее завоевывать и покорять.

...Благодаря Интернету и посольствам в Узбекистане записи с того первого концерта разошлись по всей Европе. Ценители были потрясены и завоеваны. В лицей и Фонд культуры и искусства поступило множество предложений выехать на зарубежные гастроли. И этой осенью они состоятся в Швеции, Норвегии, Германии, Бельгии и Италии.

Когда профессор говорит о гастролях, мне вспоминается рассказ знакомой журналистки, как однажды маэстро выезжал за рубеж. На таможне его не выпускали со скрипкой. «А не на продажу ли вы ее везете?» Показал дирижерское удостоверение. «Так вы - дирижер». Пришлось делом доказывать, что еще и скрипач. Было такое? - спрашиваю. Уж очень подруга веселилась, живописуя происходившее. «Вообще-то я был в ярости. И сыграл первую часть концерта Мендельсона. В зале аэропорта собралась толпа и закончилось все овацациями».

- Вероятно, таможенники в свое время не были покорены и завоеваны. Ценителей симфонической музыки - узкий круг. Что делать, чтобы в будущем ценителей прибавилось и талантливые ученики оказались востребованы?

- Когда нынешнему составу национального оркестра я говорю: «Играйте лучше», иной раз слышу: «Как платят, так и играем». Я парирую: «Как играете, так и платят». Получается замкнутый круг, что и тревожит. Лучшие музыканты теперь могут выбирать не только оркестр, но и страну. В мире симфонические оркестры и оперные театры дотируются государством и меценатами. Чтобы не иссякал интерес к классическим формам искусства, детей с ними знакомят с ранних лет. Классическая музыка транслируется по радио и телевидению, в филармониях организуются бесплатные лектории, проводятся концерты в парках и на площадях. В общем, этой части духовного образования и воспитания придается огромное значение.

К сожалению, Национальный симфонический оркестр в Ташкенте сейчас размещен в непрестижном месте. Ему бы лучшую сценическую площадку, ведь «выездные» концерты оркестра в консерватории, театре или костеле собирают полные залы, и чуть больше внимания и поддержки. Могут подействовать и средства массовой информации, выделяя время для классической музыки на радио- и телеканалах, профессионально критикуя. Бывают сообщения о концертах, но они как-то все взалхб. Между тем в искусстве нет абсолютной правды - яркая критика тоже привлекает внимание и воспитывает публику.

...А еще маэстро беспокоит нынешний массовый досуг, когда мальчишки и девчонки в бесчисленных интернет-кафе тратят время и деньги на игры-стрелялки. Это вряд ли привлечет к искусству. То ли дело «Успенка». Она велика в международном масштабе. Десятки, сотни ее музыкантов диктуют моду в Европе. Но ее концертный зал давно пора перестроить - зимой в нем долго не усидеть, разве что в пальто и перчатках. И тут нужна помощь государства и меценатов. Без нее не обойтись и при приеме талантов в консерваторию, особенно вокалистов.

- Владимир Борисович, мне доводилось слышать концерты под вашим управлением с совершенно потрясающим консерваторским хором и солистами, например, «Страсти по Иоанну» Баха, «Реквием» Моцарта, «Кармину Бурану» Орфа.

- А еще были «Мессия» Генделя, «Сотворение мира» Гайдна, оперетта Вебера «Абугасан». Эти сложнейшие произведения были заказаны по линии посольства ФРГ в Узбекистане и Фонда Конрада Аденауэра. Я и не мечтал их исполнить. К примеру, «Страсти по Иоанну» идут два с половиной часа без перерыва. Заняты хор, оркестр, солисты. Тут и большой пот, и много энтузиазма со стороны всех участников.

- Такой же энтузиазм потребует накануне гастролей за рубежом детского коллектива?

- Конечно, мы же полностью обновим репертуар. В Швецию не поедешь без Грига и Сибелиуса, в Германию - без Бетховена и Вагнера, в Италию обязательно сыграем Верди, Россини. Но это будет осенью. А в мае отправляемся на гастроли в Навои, Джизак, Самарканд. Потрясать и завоевывать.

Наталия Шулелина.

ЧТОБЫ «НЕ ПРИДАВИЛ» ГРУЗ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Товарищеский матч в Чирчике между сборными по футболу Узбекистана и Кувейта завершился победой наших земляков со счетом 5:0. Это была последняя «разведка боем» узбекистанцев перед начинающимся 21 мая в Ташкенте чемпионатом Азии по мини-футболу.

С кандидатами в национальную сборную познакомился сразу после окончания чемпионата республики, - сказал в начале интервью российский специалист советник главного тренера Павел Безвзглядов. - Удалось даже понаблюдать за игрой основных претендентов на «золото» - ташкентским «Ардусом» и «Строителем-Зарафшан». Впечатления - самые благоприятные. Хотя ребята выглядели уставшими. Понятно, сезон-то был напряженным. Столичные футболисты, составляющие костяк сборной страны, выступали еще и в Лиге чемпионов Азии в Иране, где стали серебряными призерами.

Поэтому, наверное, первые учебно-тренировочные сборы были посвящены восстановительным мероприятиям?

Безусловно. Пригласил почти двадцать игроков. Из них после консультации с тренерским штабом, в который вошли Шавкат Абдураимов, Павел Дойченко и Валерий Видрих, отобрали тех, с которыми в конце апреля отправились на товарищеские встречи с украинскими командами высшего и первого дивизионов. Благодарен руководителям Министерства по делам культуры и спорта, Республиканской федерации футбола и Ассоциации футбола за организацию игр с такими сильными спарринг-партнерами. Замечу, что школа мини-футбола Украины имеет высокий авторитет в мире.

Считаю, что расходы на поез-

ду оправдали себя. Посмотрел, кто на что способен, апробировал некоторые тактические варианты. Наконец, определился с выбором футболистов, с которыми уже на сборах в Чарваке вновь занимался атлетической и функциональной подготовкой непосредственно перед стартом чемпионата Азии.

Сборная Узбекистана на континентальных первенствах завоевывала серебряные и бронзовые медали. Смогут ли земляки пополнить коллекцию наград в родных стенах?

Предпосылки для этого неплохие. Узбекистанцам улыбнулась фортуна на стадии жеребьевки лучших шестнадцати команд Желтого континента. Со всеми из соперников по подгруппе в разные годы уже встречались. Положительный баланс матчей с командами Китая, Малайзии и Китайского Тайпея. Однако это не значит, что на предварительном этапе ребята будут играть «одной левой». Ни в коем случае. Преодолеть психологический барьер «шапкозакладательского настроения», - наверное, самое трудное в тренерской работе. Ни в коем случае нельзя недооценивать даже слабого соперника.

Учитывать надо и груз ответственности, у себя дома болельщики будут требовать только победы, а это может «сковать» игроков.

Если они к каждому поединку станут подходить ответственно, то вполне по силам выйти в полуфинальную часть чемпионата. По

регламенту на этой стадии мы не встретимся с безусловным фаворитом - командой Ирана, которая на всех предыдущих первенствах завоевывала первые места. Такой расклад тоже дает шанс побороться за золотые медали. Но следует учесть, что сделать это крайне сложно, если накануне противостоять будут или игроки Австралии, зарекомендовавшие себя с наилучшей стороны в отборочном турнире, или сборная Кыргызстана, занимающая шестое место в рейтинге мини-футбола Азии.

Определились ли вы с выбором ведущих четверок команды?

Основной вратарь - Рустам Умаров. Воспитанник наманганской школы успешно защищал весь сезон ворота «Строителя-Зарафшан». Его дублер - самаркандец Бекзод Хасанов, ставший чемпионом страны в рядах «Ардуса».

Первая четверка - самые опытные футболисты: Анвар Мамедов, Николай Одышев, Абдулла Буриев и Баходыр Ахмедов. Последний участвовал во всех чемпионатах Азии.

Скоростную группу возглавит не менее известный на континенте Александр Королев, который поведет за собой молодых - Ильхома Юсупджанова, Хуршида Таджibaева и Умида Холматова. Они ровесники, им по двадцать два года. Неплохая у нас скамейка запасных, на которой будут Шавкат Мухитдинов, Фарух Закиров, Сардор Акрамов, Фарух Фахрутдинов и Андрей Абрамян, готовые в любой момент включиться в борьбу за медали континентального чемпионата.

Таджи Тимуров.

... А ПОБЕДУ ПРАЗДНОВАЛ ФРАНЦУЗ

Из восемнадцати стран приехали в Андижан теннисисты, чтобы принять участие в международном турнире серии «фьючерс».

В основной сетке были пять фамилий узбекистанцев. Среди них наилучшего результата в одиночном разряде добился ташкентец Сарвар Икрамов, член национальной сборной. Дошел до четвертьфинала. В первом круге переиграл своего соотечественника Г. Ишматова - 6:3, 6:2. Затем сумел в упорном поединке одолеть гостя из Южной Кореи Квон Охкии - 7:6 (6), 4:6, 6:0. Но, видимо, слишком много сил отнял этот поединок, и потому в следующем раунде Сарвар, как ни старался, уступил россиянину Константину Кравчуку - 3:6, 6:7 (2).

В парном разряде более высокого результата добился Мурад Иноятлов вместе с российским игроком Михаилом Элчином. Вышел в финал. Совсем немного не хватило интернациональному дуэту, чтобы получить главный куш из призового фонда в пятнадцать тысяч долларов. А победителями стали Дмитрий Ситак (Россия) и Супулкумар Ситая (Индия).

Среди солистов сильнейшим оказался француз Бачелот Жан-Франкоис, обыгравший в решающем матче Павла Иванова из Российской Федерации - 7:6 (4), 6:3.

Это уже третий «фьючерс», проводимый в Узбекистане, и только в Карши первым был Денис Истоинин, возглавляющий республиканский рейтинг-лист теннисистов Узбекистана.

Шухрат Абдуллаев.
Общ.корр. «Правды Востока».

Андижан.

ОЧЕРЕДНОЕ ЗОЛОТО ОКСАНЫ

В прошедшем в бельгийском городе Генте этапе Кубка мира по спортивной гимнастике свою очередную золотую медаль завоевала чемпионка Олимпийских игр и мирового первенства наша соотечественница Оксана Чусовитина.

В опорном прыжке соревнования, в котором принимали участие свыше ста гимнасток из 33 стран мира, Оксана набрала в общей сложности 14,862 очка и поднялась на высшую ступень пьедестала.

Зохир Ташходжаев.
Корр. УзА.

НА КОВРЕ - ЮНЫЕ ПАЛВАНЫ

В Самарканде под эгидой FILA состоялся международный турнир «Кубок Самарканда» по греко-римской борьбе среди юниоров. Кроме наших соотечественников, в нем приняли участие подающие надежды палваны из Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана, Турции.

На соревнованиях, которые проходили по десяти весовым категориям, было продемонстрировано, что огромное внимание, уделяемое главой государства Исламом Каримовым привлечению молодежи к физическому воспитанию и спорту, здоровому образу жизни, особенно развитию детского спорта, дает свои результаты. Юные узбекские борцы завоевали половину из разыгрываемых золотых медалей и показали, что растут достойная смена таким победителям и призерам Олимпийских игр, как Артур Таймазов, Дильшод Арипов, Дильшод Мансуров, Магомед Ибрагимов.

В своих весовых категориях сильнейшими были Мухаммад Ахмадалиев, Нурбек Уктамов, Хамза Якубов, Умар Базаров и Рустам Султанов, они заняли высшие ступени пьедестала.

Остальные золотые медали завоевали Фотих Учунжи, Микахит Килич и Риза Коялп из Турции, представители Кыргызстана Атай Койчукулов и Темирлан Салават.

Захир Ташходжаев.
Обозреватель УзА.

ПРОФЕССИОНАЛЫ УСТУПИЛИ ЛЮБИТЕЛЯМ?

Фаворит в группе «А» самого престижного континентального клубного футбольного турнира ташкентский «Пахтакор» не смог обыграть у себя дома кувейтскую «Аль-Кадисию» (2:2) и выбыл из борьбы уже на предварительном этапе. Такая же участь постигла и дебютанта Лиги чемпионов Азии - мубарекский «Машгал», который в гостях бесславно уступил «Аль-Айну» из Объединенных Арабских Эмиратов - 1:2.

«Ушат холодной воды» остудил пыл почти двадцати тысяч зрителей уже на седьмой минуте. Первая атака гостей и - гол. Рослые защитники не смогли помешать пробить головой не очень-то габаритному Али Хусайну.

Надежда вспыхнула, когда отряженный в нападение полузащитник Ринат Байрамов через четыре минуты сравнял счет. До перерыва земляки имели еще несколько моментов отличиться. Но дала о себе знать хроническая болезнь - не использовать выгодные ситуации.

Второй тайм проходил по схожему сценарию. Полное территориальное преимущество, а мяч, словно заколдованный, опять влетает в наши ворота - 1:2. Вновь

приходится отыгрываться, а нужна только победа.

Кстати, это был единственный удар кувейтцев за 45 минут. Пахтакорцы же двенадцать раз сделали попытки для взятия ворот соперника, подали шесть cornerов, а гости - ни одного, создали как минимум семь реальных моментов, после которых сложнее было промахнуться, чем не забить. И лишь в добавленное время хозяева, благодаря вышедшим на замену Уче Ихеруоме и Анвару Солиеву, сравняли результат.

Не могу обвинить ребят, что не выполнили поставленной задачи, - как всегда сдержанно и дипломатично сказал на послематчевой пресс-конференции главный тренер «Пахтакора» Валерий Непомнящий. - Но

три игрока, фамилии которых не хотел бы пока объявлять, просто не выполнили тренерские установки. Однако хочу подчеркнуть, что мы не сегодня уступили. По сравнению с прошлым годом в составе нет сразу семи ведущих игроков. Немало ныне молодых, которые не имеют опыта встреч на международном уровне.

Здесь, наверное, уместно представить одно заявление тренера «Аль-Кадисии» Хамида Ибрагима на той же пресс-конференции.

После первой встречи с нашей командой у себя дома, когда выиграли со счетом 2:1, мы почти полностью обновили состав. В Ташкенте не было ни одного профессионального футболиста.

Какой комментарий напрашивается, если не смогли одолеть любителей?

А то, что «Машгал» уже на первом этапе Лиги чемпионов Азии выбыл из дальнейшей борьбы, в общем-то никого не удивило.

Тимур Низаев.
Обозреватель «Правды Востока».

ВЕСЕЛЫЙ

УГОЛОК

Летит компьютер с 50 этажа. И думает: "Вот бы сейчас зависнуть!"

Мама говорит сыну:
- Сынок, у меня для тебя есть хорошая новость. У тебя больше не будет прыщей!

- Почему?
- Места нет!!!

Алло! Здравствуй, это адвокат? Я прошу Вас развести меня с моей женой.

- А что случилось, вы же так хорошо жили?

- Нас ограбили, а моя жена обнаружила, что пропали кастрюли и сковородки только через 5 дней!!!

Вездеход - это такая машина, которая застрянет там, куда другие машины не доедут.

- Доктор, у меня депрессия.
- Лучшее лекарство - с головой окунуться в работу.
- Но я замешиваю бетон!!!

Если на следующий день после пьянки ты почувствуешь себя хо-

рошо, голова не болит и нет похмелья, значит, пили позавчера.

Парень говорит другу:
- Я женюсь!
- По любви?
- Её отец сказал: "По любому!"

Анри, - недовольно говорит жена своему мужу, - когда сегодня молодой человек придет просить руки нашей дочери, тебе достаточно сказать ему просто "да". И не надо целовать ему руки и твердить: "Спаситель мой!"

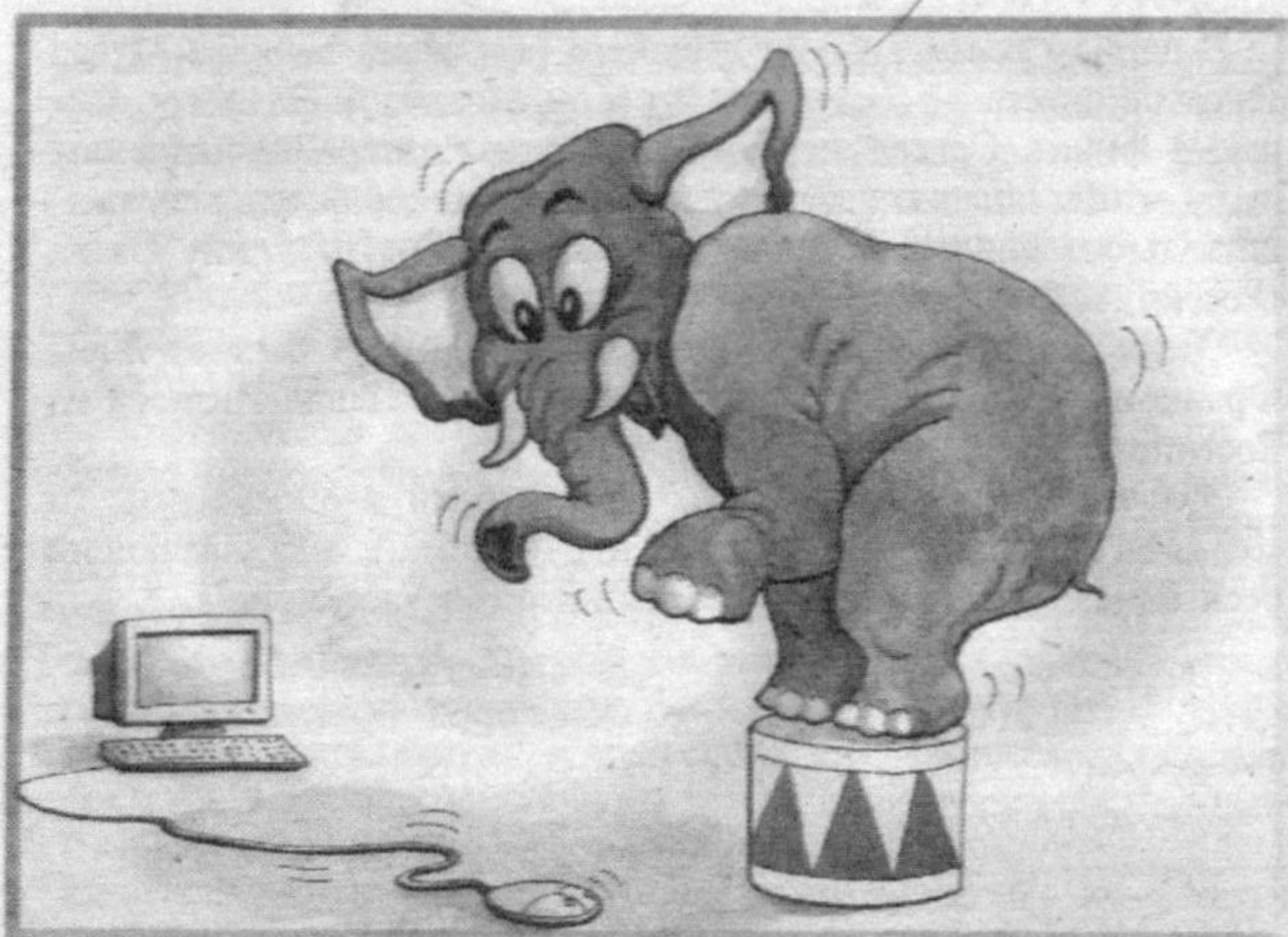
- Дорогой, ты где был?
- Как где? бегал!!!
- А почему футболка сухая и совсем не пахнет??
- А ты кроссовки понюхай...

Приходит женщина к пластическому хирургу, спрашивает:
- Доктор, а Вы можете сделать мне такое же лицо, как у Гурченко?
- Да, конечно, вот каталог, выбирайте год.

Жена отправляет мужа в магазин и говорит ему:
- Купи пол-литра подсолнечного масла.

Муж возвращается из магазина и говорит жене:

- Пол-литра купил, а на масло денег не хватило.



Биржевые показатели РФБ "Тошкент" по торгам в разрезе торговых площадок с начала 2006 года

Торговая площадка	Объем (сум.)	Количество акций (шт.)	Средневзвешенная цена (сум.)	%
СКВ, вторичный рынок*	18 852 660 034	8 474 431	2 224,65	43
Нац. валюта, вторичный рынок	11 943 221 578	29 273 257	407,99	27
СКВ, ГКИ, первичный рынок*	9 449 104 439	726 211	13 011,51	22
Нац. валюта, ГКИ, первичный рынок	2 532 077 793	1 855 454	1 364,67	6
Нац. валюта, эмит., первичный рынок	608 829 424	1 405 508	433,17	1
Нац. валюта облигации	50 000 000	50 000	1 000,00	0
ИТОГО:	43 435 893 268	41 784 861	1 039,51	100

* суммы показаны в национальной валюте и переведены по курсу Центробанка на день торгов

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОБЪЯВЛЯЕТ

о проведении тестов для абитуриентов, подавших документы для обучения в вузах России. Тесты будут проводиться 21 мая 2006 года, в воскресенье, с 10.00 до 13.00 в здании Ташкентского государственного педагогического университета по адресу: г. Ташкент, ул. Юсуф Хос Хожиб, 103. Ориентир - парк имени Бабура.

Абитуриенты сдают тесты в соответствии с шифром специальности по следующим предметам.

- 1) Русский язык и литература, математика, физика: 071900, 290300, 290600, 030100, 120100, 150200, 170600, 220400, 080700, 290500, 032100, 032200, 553900, 070200, 072000, 100100, 100400, 280300, 170700, 190100, 210200, 220200, 220100, 150400, 190900, 180400, 200400, 240400, 130200, 130300, 220100, 170900;
- 2) Русский язык и литература, математика, история: 031200;
- 3) Русский язык и литература, математика, иностранный язык: 230500;
- 4) Русский язык и литература, математика, химия: 070100;
- 5) Русский язык и литература, иностранный язык, история: 020300, 022900, 100201, специальности культуры и искусства;
- 6) Русский язык и литература, биология, химия: 013100, 011600, 011000, 013000, 310900, 310200, специальности в области сельского хозяйства и медицины.

Для регистрации перед тестом просим прибыть в ТГПИУ не позднее 9.00. Абитуриенты должны иметь при себе паспорт. В случае отсутствия паспорта необходимо представить соответствующую справку.

Телефоны для справок: 152-77-66, 152-77-68, 56-25-08.
Электронный адрес: depforeign@edu.uz

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

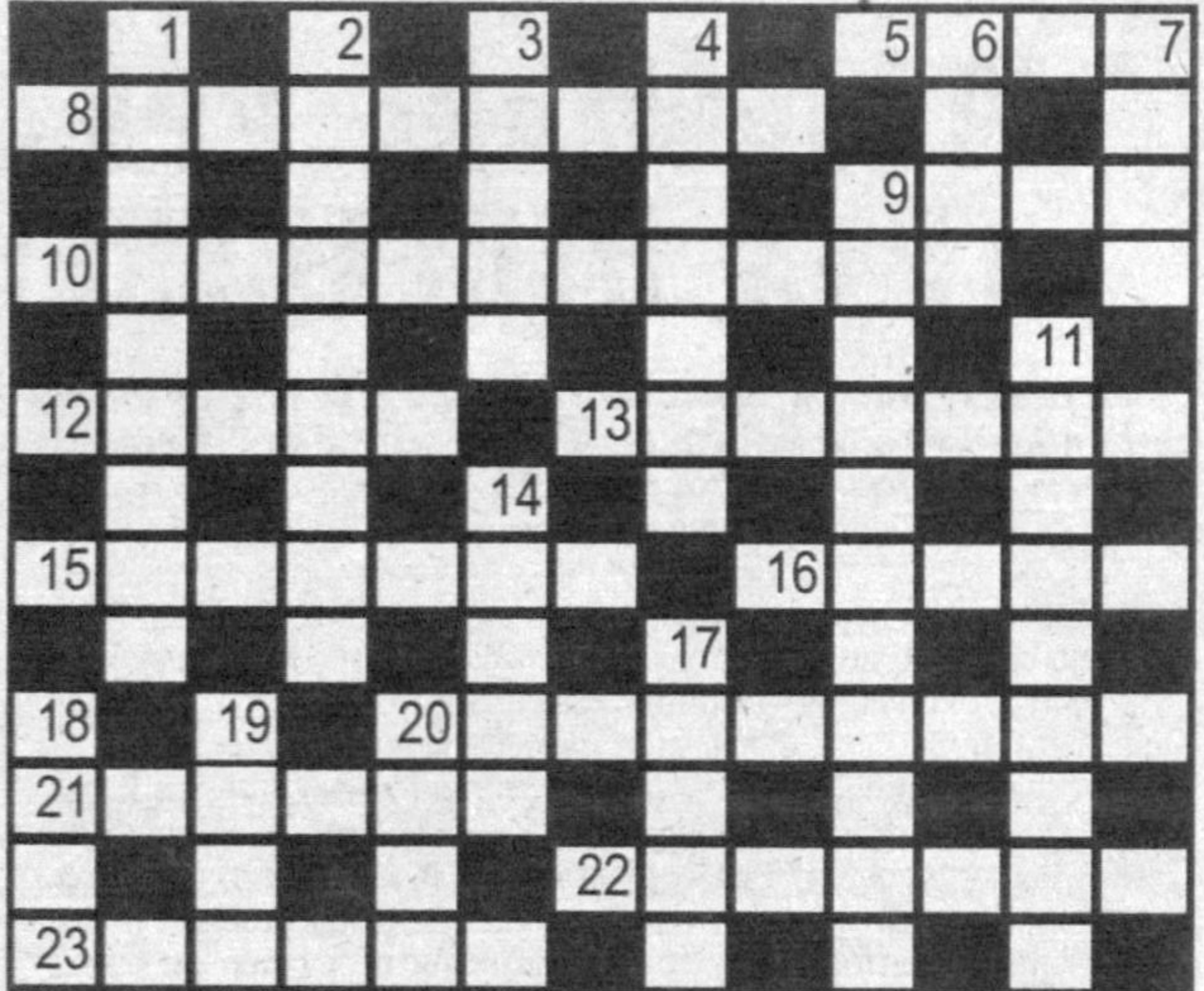
на 19-20 мая

По территории республики - переменная облачность, без осадков. Температура ночью - 15-20, днем - 32-37.

По горным районам республики - переменная облачность, без осадков. Температура ночью - 10-15, днем - 18-23.

В Ташкенте 19 мая - переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-8 м/с. Температура ночью - 18-20, днем - 32-34. 20 мая - переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-8 м/с. Температура ночью - 18-20, днем - 32-37 тепла.

Узгидромет.



По горизонтали: 5.Боевая траншея. 8.Чтобы на нем ехать, нужно крутить педали. 9.«Капля никотина убивает лошадь, а полкапли...» 10.Микро-скопическое стадо, питающее обитателей моря. 12.«...переговоров». 13.Символ счастья, передававшийся прежде у британцев отцом невесты будущему мужу, что означало смену власти над ней. 15.Шон среди звезд Голливуда. 16.Турниры и соревнования «Умид нихоллари» проводятся в области... 20.Опытная... 21.Парламентские.... 22.«Самая счастливая из звезд - звезда знаний...» Авиценна. 23.Голливудская красotka, убившая Билла в одноименном фильме Квентина Тарантино.

По вертикали: 1.Возбудитель взрыва. 2.Составляющая кулинарного рецепта. 3.Самовар в вагоне. 4.Что самое взрывоопасное на атомной станции. 6. Генетическая копия. 7.У него не все дома. 9.Что характерно для отпетого коррупционера? 11.Какое дамское имя скрывает в себе «исключительно добрые дела»? 14.«Семейные»... 17.Дом удалого Хас-Булата. 18.Из-за механизма, отражающего... назад к сетчатке, ночное зрение тигра в шесть раз лучше чем у людей. 19. ...пожертвований. 20.Ящик для голосов избирателей.

КРОССВОРД

МОЛОДЕЖЬ НОВОГО ВРЕМЕНИ

“НИКА” ИЩЕТ ПАРТНЕРОВ!

Театральная студенческая студия “Ника” была создана в Самаркандском государственном институте иностранных языков в 2004 году. Студийцы ищут новые творческие направления, доступный, понятный язык для молодежной аудитории.

Первым шагом и совершенным ноу-хау “Ники” стала командная интеллектуальная игра “Путешествие дилетантов”. В ней команды ставят театрализованные постановки по темам известных литературных произведений. “Дилетанты” познакомили зрителей с героями известных произведений - “12 стульев” Ильфа и Петрова, “Мастер и Маргарита” М.Булгакова. Большой интерес проявили к книге своего земляка писателя Т.Джувлатова “Юный бек”. Студийцы уверены, что подобной интеллектуальной игре аналогов нет, и приглашают студентов других вузов поучаствовать в своей игре.

“Модернизация” классической литературы - еще одно направление молодежной студии. Актерам, зрителям с широким кругозором и особенно будущим филологам нужно знать класси-

ческую и новинки современной литературы. Коллектив театра пытается по-новому взглянуть на шедевры мировой литературы и ставит по ним спектакли. Например, путем слияния отрывков из “Пигмалиона” Б.Шоу и “Укрощения строптивой” У.Шекспира родился спектакль “Укрощение строптивых”, представленный зрителю на русском и английском языках, что стало для актеров-студентов еще и хорошей языковой практикой.

Социальными роликками и спектаклями, которые они учатся снимать и ставить, студийцы поднимают серьезные проблемы жизни молодых. Первый ролик назывался “Нет наркотикам”, проблемам инвалидов посвящен социальный спектакль “Мы - есть!”.

Генераторами идей творческого коллектива студии являются студенты СамГУ и СамГИИЯ. Но, находясь постоянно в творческом поиске и имея своего зрителя в Самарканде, студийцы мечтают найти партнеров и в других вузах республики, таких же изобретательных и мобильных.

Юлия Краснова.

Открыть. По горизонтали: 5.Огонь. 8.Воспитатель. 9.Понимание. 10.Зоркий. По вертикали: 1.Детонация. 2.Компонент. 3.Титан. 4.Реактор. 5.Капон. 7.Лисич. 9.Полукружность. 11.Евфраксия. 14.Трус. 17.Сакки. 18.Свет. 19.Сбор. 20.Урна.