

1 октября 2013 года

ГРАН-ПРИ ФИДЕ

Шахматный супертурнир завершился

ТРЕТИЙ этап Гран-при ФИДЕ среди женщин, в котором участвовало 12 сильнейших шахматисток мира, завершился вчера в Ташкенте. Проведение в нашей стране столы престижного соревнования, ставшего настоящим праздником шахмат, стало ярким свидетельством огромного внимания, уделяемого в Узбекистане развитию спорта, в том числе и шахмат, выдающихся достижений узбекских шахматистов на самых крупных международных соревнованиях.

Можно вспомнить успешное проведение в прошлом году в Ташкенте Гран-при ФИДЕ среди мужчин, в котором участвовали ведущие шахматисты планеты, товарищеский матч чемпиона мира Вишванатана Ананда с нашим соотечественником экс-чемпионом мира Рустамом Касымджановым, другие крупные международные соревнования в этом виде спорта и станет ясно, что наша страна периодически становится центром мировой шахматной жизни.

Ташкентский женский супертурнир, проходивший с 17 сентября в Галерее изобразительного искусства Узбекистана, был очень напряженным, но в то же время весьма увлекательным, привлек огромное внимание многочисленных зрителей и любителей этой древней игры.

Среди участниц этого соревнования были экс-чемпионка мира Александра Костенок из России и болгарка Антоанета Стефанова, чемпионка Европы и

чемпионка мира по быстрым шахматам Екатерина Лагно из Украины, многократная чемпионка мира среди девушек Хамли Конеру из Индии и другие известные шахматистки.

С самого начала турнира лидерство захватила индийская шахматистка Х. Конеру. Казалось, конкурсия ей никто составить не сможет. Однако в девятом туре лидер неожиданно уступила грузинке Хотешвили. Но победа в следующем туре над Нахбаевой из Казахстана обеспечила Конеру преимущество над другими участниками соревнования. Показав отличный результат 8 очков из 11 возможных, индийская шахматистка стала единоличной победительницей.

Долгое время лидера преследовала ее соотечественница Д. Харика. Однако поражение в заключи-

тельном туре отбросило ее за черту призеров. Второе и третье места разделили Екатерина Лагно и Бела Хотешвили, набравшие по 7 очков. Победители этапа были награждены медалями.

Лидер узбекских шахматисток Нифиса Муминова выступала на этих состязаниях неровно. Красивые победы и трудные ничьи чередовались у нее с обидными поражениями. Будем надеяться, что набрав 3 очка, Муминова приобретет еще и бесценный опыт и к следующему этапу Гран-при ФИДЕ сумеет подготовиться лучше и выступить более успешно.

На торжественном закрытии турнира все его участницы отмечали отличную организацию, гостеприимство хозяев и выражали желание вновь приехать в столицу Узбекистана на соревнования.

В церемонии награждения принял участие заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан А. Икромов.

Игорь САНЕЕВ.

Информация

Министерство юстиции Республики Узбекистан сообщает сведения о состоянии государственной регистрации нормативно-правовых актов, принятых министерствами, государственными комитетами и ведомствами с 14 по 20 сентября 2013 года.

(Окончание. Начало в № 191.)

9. Постановление Министерства юстиции, Правления Центрального банка, Министерства финансов Республики Узбекистан, Государственного комитета Республики Узбекистан по архитектуре и строительству от 9 сентября 2013 года № 47, 4/5, 81, 5 «О внесении изменений в Положение о порядке кредитования коммерческих организаций, осуществляющих деятельность при осуществлении строительства объектов «под ключ» за счет централизованных источников финансирования».

Зарегистрировано 20.09.2013 г., регистрационный № 1474-1 (вступило в силу с 23.09.2013 г.).

регистрационный № 1358-1 (вступило в силу с 23.09.2013 г.).
9. Постановление Министерства юстиции, Правления Центрального банка, Министерства финансов Республики Узбекистан, Государственного комитета Республики Узбекистан по архитектуре и строительству от 9 сентября 2013 года № 47, 4/5, 81, 5 «О внесении изменений в Положение о порядке кредитования коммерческих организаций, осуществляющих деятельность при осуществлении строительства объектов «под ключ» за счет централизованных источников финансирования».

Зарегистрировано 20.09.2013 г., регистрационный № 1474-1 (вступило в силу с 23.09.2013 г.).

Вниманию предприятий газа, водо- и электроснабжения, других предприятий и частных лиц!

СП ООО «КрокусГазСервис»
предлагает со склада в Ташкенте продукцию московского завода «Газдевайс»

- бытовые отопительные водогрейные котлы «Extra» (24 Квт, 30 Квт), стоимость — от 2 200 000 сумов
- ультразвуковые счетчики газа типа АГАТ G-16

одноразовые номерные пломбы

- пломбы-наклейки (размер 60 мм x 25 мм)
- пластиковые пломбы ПК-91РХ-3

Товар сертифицирован.

Контактные телефоны в Ташкенте:
(8-371) 232-21-22, 236-32-66.



Теперь для вас не составит труда распознать личность нарушителя или определить номер автомобиля, просматривая запись системы видеонаблюдения.

IP камеры: Dahua, GeoVision, Hikvision для цифровых систем видеонаблюдения

Товар сертифицирован

Setko
System Integration. Security

БИОМЕТРИЧЕСКИЕ И КАРТОЧНЫЕ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ И УПРАВЛЕНИЯ ДОСТУПОМ

- Обеспечение пропускного режима
- Контроль и учет рабочего времени
- До 30 000 пользователей на систему
- Категоризация доступа в помещение
- Широкий ценовой диапазон

1547A/157B
+ 238-99-99, 238-99-97, www.setko.uz

Государственно-акционерный коммерческий банк

«Асака»

(открытое акционерное общество)

приглашает на конкурсной основе лицензированные оценочные организации для определения рыночной стоимости доли банка «Асака (ОАО) в уставном фонде ООО «Глотекс бизнес».

Срок подачи предложений — до 10 октября 2013 года.

Подробную информацию можно получить по адресу:

г. Ташкент, Яккасарайский р-н,

ул. Мукими, 1-й проезд, 9,

банк «Асака» (ОАО).

Контактные телефоны:

(8-371) 120-39-68, 120-39-75.

Срок подачи предложений — до 10 октября 2013 года.

Поденную информацию можно получить по адресу:

г. Ташкент, Яккасарайский р-н,

ул. Мукими, 1-й проезд, 9,

банк «Асака» (ОАО).

Телефоны для справок:

(8-371) 120-39-68, 120-39-75.

Срок подачи предложений — до 10 октября 2013 года.

Поденную информацию можно получить по адресу:

г. Ташкент, Яккасарайский р-н,

ул. Мукими, 1-й проезд, 9,

банк «Асака» (ОАО).

Телефоны для справок:

(8-371) 120-39-68, 120-39-75.

Срок подачи предложений — до 10 октября 2013 года.

Поденную информацию можно получить по адресу:

г. Ташкент, Яккасарайский р-н,

ул. Мукими, 1-й проезд, 9,

банк «Асака» (ОАО).

Телефоны для справок:

(8-371) 120-39-68, 120-39-75.

Срок подачи предложений — до 10 октября 2013 года.

Поденную информацию можно получить по адресу:

г. Ташкент, Яккасарайский р-н,

ул. Мукими, 1-й проезд, 9,

банк «Асака» (ОАО).

Телефоны для справок:

(8-371) 120-39-68, 120-39-75.

Срок подачи предложений — до 10 октября 2013 года.

Поденную информацию можно получить по адресу:

г. Ташкент, Яккасарайский р-н,

ул. Мукими, 1-й проезд, 9,

банк «Асака» (ОАО).

Телефоны для справок:

(8-371) 120-39-68, 120-39-75.

Срок подачи предложений — до 10 октября 2013 года.

Поденную информацию можно получить по адресу:

г. Ташкент, Яккасарайский р-н,

ул. Мукими, 1-й проезд, 9,

банк «Асака» (ОАО).

Телефоны для справок:

(8-371) 120-39-68, 120-39-75.

Срок подачи предложений — до 10 октября 2013 года.

Поденную информацию можно получить по адресу:

г. Ташкент, Яккасарайский р-н,

ул. Мукими, 1-й проезд, 9,

банк «Асака» (ОАО).

Телефоны для справок:

(8-371) 120-39-68, 120-39-75.

Срок подачи предложений — до 10 октября 2013 года.

Поденную информацию можно получить по адресу:

г. Ташкент, Яккасарайский р-н,

ул. Мукими, 1-й проезд, 9,

банк «Асака» (ОАО).

Телефоны для справок:

(8-371) 120-39-68, 120-39-75.

Срок подачи предложений — до 10 октября 2013 года.

Поденную информацию можно получить по адресу:

г. Ташкент, Яккасарайский р-н,

ул. Мукими, 1-й проезд, 9,

банк «Асака» (ОАО).

Телефоны для справок:

(8-371) 120-39-68, 120-39-75.

Срок подачи предложений — до 10 октября 2013 года.

Поденную информацию можно получить по адресу:

г. Ташкент, Яккасарайский р-н,

ул. Мукими, 1-й проезд, 9,

банк «Асака» (ОАО).

Телефоны для справок:

(8-371) 120-39-68, 120-39-75.

Срок подачи предложений — до 10 октября 2013 года.

Поденную информацию можно получить по адресу:

г. Ташкент, Яккасарайский р-н,

ул. Мукими, 1-й проезд, 9,

банк «Асака» (ОАО).

Телефоны для справок:

(8-371) 120-39-68, 120-39-75.

Срок подачи предложений — до 10 октября 2013 года.

Поденную информацию можно получить по адресу:

г. Ташкент, Яккасарайский р-н,

ул. Мукими, 1-й проезд, 9,



С ПРАЗДНИКОМ!



ЭКСПОЗИЦИИ

В подарок — только лучшие работы

«Поклон учителям» — под таким названием в Ташкентском доме фотографии развернута выставка. Автором более сотен картин является художник, педагог Национального института художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода Рихсибай Аюпов.



Фото А. Попова.

В преддверии Дня учителей и наставников многие творческие люди стараются показать свои самые лучшие работы. Не исключение и Р. Аюпов, посвятивший персональную экспозицию своим наставникам.

За более чем 30 лет преподавательской деятельности Р. Аюпов подготовил более ста учеников. Сегодня многие из них сами являются усто и успешно продолжают традиции своего наставника — приобщают молодежь к изобразительному искусству в школах, колледжах, готовят кадры в вузах. Не забывает Рихсибай-ака и о творчестве. В его мастерской повсюду яркие полотна, гляда на которые можно узнать немало интересного о художнике. Например, о характере — сдержанном, спокойном, мягким. Мастер кисти очень любит путешествовать по стране, об этом свидетельствуют его пейзажи, на которых запечатлена красота древних архитектурных памятников Самарканда, Бухары и Хивы. Немало картин посвящено живописной природе Хумсаны, Чарвака, Ходжикента.

Кроме того, Рихсибай Умарович занимается художественным оформлением крупных проектов. Он один из авторов экспозиций Государственного музея истории Академии наук, Государственного музея Вооруженных Сил Узбекистана и других.

Примечательно, что художник свою любовь к искусству передает не только студентам, но и детям. Дочь Феруза окончила отделение искусствоведения Национального института художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода, а сын Баходир — Государственный институт искусств и культуры Узбекистана.

— Эту выставку я не случайно назвал «Поклон учителям», — говорит художник. — Благодаря усилиям и стараниям моих наставников мне посчастливилось стать педагогом. Поэтому знаю, насколько эта профессия ответственная, требующая отдачи всей душевной теплоты и любви.

Дана ТАГАЕВА.

ПРИЗВАНИЕ

Творческий подход

РАХМАТУЛЛА УРОЗОВ, гордость школы-интерната № 1 Баянгского района Сырдарьинской области, за 35 лет педагогической деятельности дал путевку в жизнь тысячам учеников, многие из которых заняли достойное место в науке, экономике, частном предпринимательстве и других сферах.

— Призвание учителя не только в том, чтобы дать своим воспитанникам глубокие и всесторонние знания, — говорит Рахматулла-ака. — Наряду с этим в учебных заведениях республики педагоги развивают у детей духовность, чувство гордости за свою страну, патриотизм.

А что касается знаний, то новые педагогические технологии, инновационные методы обучения, которые использует в своей деятельности Р. Урозов, приносят щедрые плоды.

Например, его ученики — Бехзод Журабеков в 1999 году в Румынии, Жасур Бахромов в 2003 году в Германии становились лауреатами международных математических олимпиад. Нозима

Кузбасова в 2011 году, Ахадбек Хайруллаев в 2012 году победили в республиканском конкурсе «Билимлар беллашви».

— Мне не раз доводилось присутствовать на уроках Урозова, и я всегда удивлялся, смеялся, удивлялся, создавая на занятиях удивительно творческую обстановку, где и учитель, и ученики на равных заняты поиском истины, — высказывает мнение учитель этой школы Камолон Абдулодиров. — Если раньше учителя общеобразовательных школ работали по принципу «парта — ученик — доска», то нынешние передовые педагоги, сами демонстрируя творческий подход к уроку, того же требуют от учащихся. Они вместе с ними



сомневаются, задаются вопросами и... готовы воскланять «Эврика!», когда трудный и неведомый путь к истине наконец-то найден. Образец такого подхода к делу показывает Рахматулла-ака. И вполне заслужено за заслуги перед Родиной в деле воспитания и образования подрастающего поколения Р. Урозов удостоен медали «Шуҳрат».

В школе-интернате № 1 Баянгского района, где углубленно преподаются точные науки, наряду с детьми из Сырдарьи, учатся юноши и девушки из Кашкадарьинской, Бухарской и Ферганской областей. Для них здесь

Ислам КАРИМОВ

созданы все условия для достижения знаний и проявления своих талантов во всех сферах — прекрасные учебные кабинеты, спортивные объекты, актовый зал, уютное общежитие.

И все же главное богатство этого учебного заведения — его учителя. По мнению руководителя центра методики Сырдарьинского областного управления народного образования Комилжона Хайтобеева, педагогический коллектив школы-интерната — это сплав опыта и молодости. Наряду с Урозовым здесь работают такие известные педагоги, как Надежда Курбонова, Абдували Расулов, Феруза Эшбекова, и другие. Для молодых учителей каждый их показательный урок — это своеобразный мастер-класс, где они знакомятся с секретами педагогического мастерства, перенимают опыт старших товарищей, учатся эффективно использовать современные педагогические и информационные технологии.

Гайрат ЭРНАЗАРОВ,
наш соб. корр.

Народное слово

http://narodnoeslovo.uz
e-mail: info@narodnoeslovo.uz

1 октября 2013 года

Безграничное уважение и почет

1 ← Но претворять в жизнь идеи, заложенные в этом важном документе, станут именно преподаватели учебных заведений. Благодаря им молодое поколение будет в совершенстве владеть иностранными языками, свободно общаться со своими сверстниками из-за рубежа, рассказывать им о достижениях своей Отчизны.

Каждый из нас трепетно хранит в памяти образы своих преподавателей, питает к ним искреннее чувство уважения. И хотя проходят годы, светлое чувство не тускнеет. В эти дни редакционная почта полна писем и сообщений, содержащих поздравления и благодарность в адрес учителей и наставников. Например, студент биологического факультета Национального университета Узбекистана Денис Ахмедъянов написал о заведующей кафедрой «Микробиология и биотехнология» Дилбар Мирзарахметовой:

Ильдар МУДАРИСОВ.

ГОД БЛАГОПОЛУЧИЯ И ПРОЦВЕТАНИЯ

Фундамент для успешной учебы

ДЛЯ ГАРМОНИЧНОГО развития детей в нашей стране созданы все необходимые условия. Важность и значение вложения инвестиций в интеллектуальный рост и физическое развитие подрастающего поколения осознают и сами родители. Папы и мамы стремятся уже с дошкольного возраста приобщать своих чад к грамоте, заранее создавая фундамент для успешного обучения в школе.



Фото автора.

Эту тенденцию можно наблюдать и на примере Андижанской области, где в настоящее время действует 454 дошкольных и 19 специализированных дошкольных образовательных учреждений. Свыше 4 200 педагогов, работающих в них, занимаются с 44 350 малышами. Учебно-воспитательный процесс организован в соответствии с программой «Болажон». Хорошие результаты достигнуты в ряде дошкольных учреждений Андижана и Ханабада, Айтингульского, Избасканского, Асакинского и других районов.

Все детсады региона оснащены необходимым инвентарем, учебно-методическими пособиями, предметами наглядной агитации. В текущем году на капитальный ремонт 17 и текущий ремонт 67 дошкольных образовательных учреждений выделено более 150 миллионов сумов.

Важно отметить, что в детских дошкольных учреждениях по итогам учебного года проводится мониторинг успеваемости воспитанников. К примеру, по последним данным, уровень успеваемости норм и правил гигиены, а также показатели по физическому развитию составили около 90 процентов.

— В соответствии с постановлением Президента страны «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков» от 10 декабря 2012 года в детсадах начато преподавание азов иностранных языков в игровой форме, — говорит начальник отдела областного управления народного образования Гульнара Усманова. — В детские дошкольные учреждения привлекаются преподаватели иностранных языков, активные кружковцы из близлежащих школ.

Добавим, что в настоящее время в регионе уже насчитывается более 93 дошкольных образовательных учреждений, где углубленно изучаются иностранные языки. В целях дальнейшего совершенствования работы в данном направлении в нынешнем году на базе ряда учреждений дошкольного образования Асакинского, Мархаматского, Пахтаабадского, Джалаликулджинского и Андижанского районов проведены семинары на такие темы, как «Знающий языки — играя, учимся».

Сайдахмад ШУКУРОВ,
наш соб. корр.

разных приемах и деталях процесса создания произведения.

— Написать картину непросто, — делится ученица живописца студентка Национального института художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода Дильназа Адылова. — Сначала рождается идея, затем ее необходимо осмысливать и лишь потом работать на холсте. Учитель передает нам массу знаний, благодаря которым развиваются профессиональные навыки, а его наставления ценны жизненным опытом. Благодарю судьбу, что встретила такого наставника. Постараюсь освоить несколько техник, которыми Хикмат-ака владеет в совершенстве.

Сегодня профессия живописца уважаема и востребована. Благодаря усилиям наставников и учителей раскрываются молодые таланты, и каждый год вернисажи открывают новые имена. Многие художники становятся не только мастерами кисти, но и педагогами. Тем самым сохраняется связь поколений в искусстве, передается потомкам национальное наследие.

Константин САЙДАЛИЕВ.



Фото А. Исройлова, УзА.

«УСТОЗ — ШОГИРД»

Непрерывная связь поколений

Глядя на произведение живописи, мы редко задумываемся над тем, как оно было создано, что испытывал при этом мастер. Всматрившись внимательно в понравившийся сюжет, вдруг ощущает внутренний трепет, посыпав неведомого... Творения настоящего художника словно несут особое послание многих поколений учителей и наставников, с любовью передававших знания и частицу своего сердца.

Учитель и ученик — tandem, благодаря которому сохраняется связь времен, развивается цивилизация. На этом принципе людских отношений зиждется все, что составляет основу нашего мира — экономика и наука, ремесленничество и искусство, медицина и политика.

В Узбекистане к учителю, наставнику всегда было почтительное отношение, наследуемое от родителей детьми. Умение усвоить, а затем передать профессиональный и жизненный опыт приводило к достатку, миру и спокойствию в семье, уважению в обществе, почтению в старости. К ученикам часто относились как к собственным

детям. Их любили, им соперничали, ими гордились. Может показаться парадоксальным, но хотя искусство является представлением творчества ярких индивидуальностей и личностей с характером, их авторских манер, техник и различных жанровых школ, оно базируется на отношениях мастера и подмастерья, учителя и ученика. Сохраняется эта национальная традиция и в живописи.

В годы независимости в галереях демонстрируются картины целой плеяды молодых художников. Они еще недавно были учениками и часто с теплотой в голосе произносили значимое у нас слово

«устоз». Их воспитали известные далеко за пределами нашей Родины мастера живописи. Что движет творческими в этом благородном деле? Что объединяет этот своеобразный творческий союз старшего и младшего?

Своим мнением на данный счет поделился заслуженный наставник молодежи республики, член Творческого объединения художников Академии художеств Узбекистана Хикмат Джалилов:

— Процесс создания картин очень сложен и субъективен по своей природе, носит сильный эмоциональный настрой. В то же время, чтобы посредством красок выразить на холсте свои

мысли, чувства и переживания, необходимо владеть массой практических приемов, базовыми теоретическими знаниями. Важно уметь владеть собой, чтобы в миг озарения эмоции не



помешали написать эскиз или главные детали сюжета. Это большое искусство, которому нужно долго учиться, потому как навыки приходят с годами. Убежден, что любой настоящий мастер, достигнув каких-то вершин, ощущает внутренний посыл к тому, что необходимо иметь учеников, постепенно передавать им то, чем владеешь сам. В этом, видимо, скрыта

независящая от нас философия или ход человеческой жизни. Уч молодежь более 20 лет. Сейчас у меня восемь учеников. Поскольку по большей части работа в жанре классического реализма, стараюсь учить юношей и девушек видеть красоту наших полей и гор, сел и городов, внутреннюю красоту человека и взаимоотношений людей. Еще стараюсь вложить в учеников больше добра и любви, укрепить в них такие качества характера, как человеколюбие, уважение к старшим, что всегда ценно у нас, на Востоке. Несомненно, все это положительно оказывается на творчестве, эмоционально подпитывает художника. Горжусь многими учениками, ставшими достойными членами общества.

Джалилов — художник зрелый и многогранный. Ценителям живописи нравятся его пейзажи и натюрморты, портреты и философские, метафорические картины, произведения современного визуально-аппликативного жанра. В то же время он хороший педагог, умеющий интересно рассказать ученикам о

Халқ сўзи Народное слово

УЧРЕДИТЕЛИ:
Кенгаш Законодательной палаты
Олий Мажлиса Республики Узбекистан,
Кенгаш Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан
и Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор Уткир РАХМАТОВ

Газета зарегистрирована в Узбекском агентстве по печати и информации.

Регистрационный № 0002 от 15 января 2008 года. Индекс 166. Заказ Г-1022.

Цена договорная. Объем 2 печ. л. Тираж 22 137. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Газета выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.



Отпечатано в типографии издательско-полиграфической
акционерной компании «Шарқ»,
адрес предприятия: улица Буюк Турон, 41.

1 2 3 4 5

По вопросам парламентской, общественно-политической, международной жизни и права — 236-29-89. По вопросам экономики — 233-48-04. По вопросам культуры и просвещения, науки и образования, здравоохранения и спорта — 233-95-01.

Реклама — 232-11-15. Секретариат — 233-28-49. Канцелярия — 233-52-55.

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.
За достоверность рекламных материалов редакция ответственности не несет.

* Адрес: 100000, Ташкент, ул. Матбуотчил