

# ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

UZBEKISTON  
RESPUBLIKASI  
MILLIY KITOR PALATASI

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

9 июня 2006 года

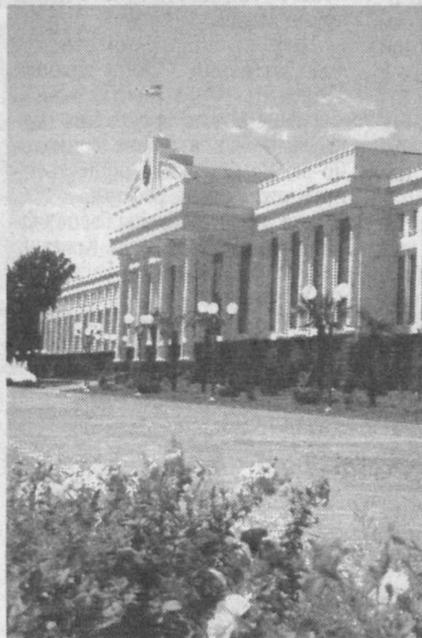
пятница

№ 108 (25799)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

## В СЕНАТЕ ОЛИЙ МАЖЛИСА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



Сегодня  
начинает  
свою работу  
шестое  
пленарное  
заседание  
Сената Олий  
Мажлиса  
Республики  
Узбекистан.

В эти дни в верхней палате парламента шла напряженная работа по подготовке к открывающемуся сегодня шестому пленарному заседанию Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

В рамках этой подготовки в сенатских комитетах рассматривались вопросы, включенные в проект повестки дня предстоящего форума членов верхней палаты парламента, тщательно прорабатывались материалы, которые станут предметом обсуждения.

На пленарном заседании сенаторам предстоит рассмотреть 10 законов. В их числе Закон Республики Узбекистан "О внесении дополнений в Закон Республики Узбекистан "О занятости населения", Налоговый кодекс Республики Узбекистан и Жилищный кодекс Республики Узбекистан". Вносимые дополнения позволят создать правовые условия для вовлечения в производственную деятельность незанятого населения, увеличения доходов семей, повышения рентабельности крупных промышленных предприятий, в том числе за счет использования надомного труда. Этот закон подготовлен в соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан от 5 января 2006 года "О мерах по стимулированию расширения кооперации между крупными промышленными предприятиями и производством услуг на базе развития надомного труда".

Сенаторы также рассмотрят Закон Республики Узбекистан "Об авторском праве и смежных правах". При его разработке учтен международный опыт, в частности, положения модельных законов ВОИС (Всемирная организация интеллектуальной собственности), Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений (1971 г.) и Римской конвенции об охране прав исполнителей,

производителей фонограмм и вещательных организаций" (1961 г.).

Новый закон также приведен в соответствие с требованиями и стандартами Соглашения по торговым аспектам прав на интеллектуальную собственность, которое является составной частью соглашений в рамках ВТО. Это тем более важно в связи с тем, что Узбекистан уже является членом Бернского союза по охране литературных и художественных произведений. Новый закон позволит разрешать вопросы, связанные с выплатой вознаграждения авторам произведений, исполнителям и изготовителям фонограмм как в личных целях, так и при их публичном исполнении или прокате.

В настоящее время в связи с широким распространением различной оргтехники, компьютеров и их доступностью для населения, особенно молодежи, возрастает общественная опасность деяний, связанных с изготовлением и распространением порнографической продукции, а также материалов, пропагандирующих национальную, расовую, религиозную вражду, представляющих угрозу общественной морали, наносящих ущерб нравственному развитию молодежи.

В этой связи включенный в проект повестки дня пленарного заседания Закон Республики Узбекистан "О внесении изменений и дополнений в Уголовный, Уголовно-процессуальный кодексы Республики Узбекистан и Кодекс Республики Узбекистан об административной ответственности" направлен на усиление уголовной и административной ответственности за изго-

товление, распространение и хранение подобных материалов. Закон вводит новую норму, предусматривающую уголовную ответственность за незаконное изготовление, хранение, ввоз на территорию Республики Узбекистан с целью распространения материалов религиозного содержания, совершенные после применения административного взыскания за такие же деяния.

Закон Республики Узбекистан "О внесении изменений и дополнений в статьи 8, 71 Налогового кодекса Республики Узбекистан" регулирует вопросы налогообложения отдельных категорий предприятий, т.е. предоставляет микрофирмам и малым предприятиям право перехода на систему налогообложения, предусматривающую уплату единого налогового платежа. При этом микрофирмам и малым предприятиям - плательщикам единого налогового платежа предоставляется право самостоятельно уменьшать сумму единого налогового платежа на сумму уплаченного в бюджет налога на добавленную стоимость. При этом размер уменьшаемой сум-

службы, а также службы в резерве.

На совершенствование положения дел в градостроительстве направлен Закон Республики Узбекистан "О внесении изменений и дополнений в Градостроительный кодекс Республики Узбекистан". Закон расширяет перечень источников финансирования градостроительной деятельности за счет приватизации государственных предприятий, создает новые правовые возможности для развития градостроительства в нашей стране.

Закон Республики Узбекистан "О порядке подготовки проектов законов и их внесения в Законодательную палату Олий Мажлиса Республики Узбекистан" устанавливает основные принципы подготовки проектов законов, форму реализации права законодательной инициативы, требования к организации подготовки проектов законов, их содержанию, экспертизе, внесению в Законодательную палату, а также к порядку возвращения внесенных законопроектов. Принятие Закона будет способствовать совершенствованию за-

За истекший период Сенат во всей полноте осуществлял полномочия, отнесенные Конституцией и законодательством страны как исключительно к его ведению, так и к совместному ведению обеих палат парламента. Так, на заседаниях его комитетов были рассмотрены и подготовлены для обсуждения на пленарном заседании Сената отчеты Генерального прокурора, председателя правления Центрального банка, Счетной палаты, председателя Государственного комитета по охране природы.

Накануне очередного пленарного заседания Сената его комитетами рассмотрены итоги работы, проведенной в период между пятым и шестым заседаниями Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан. На заседаниях Кенгаша, комитетов, посвященных этим вопросам, отмечено, что за этот период Сенатом проведена ошутимая работа по реализации законодательной, контрольной деятельности и рассмотрения обращений граждан. Улучшились взаимные контакты соответствующих комитетов Сената и Законодательной палаты Олий Мажлиса по вопросам рассмотрения и принятия законов, проведения совместных заседаний, мероприятий.

Разработана и последовательно осуществляется Программа действий Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан по реализации основных положений докладов Президента Республики Узбекистан И.Каримова на заседании Кабинета Министров Республики Узбекистан 10 февраля 2006 года, посвященном итогам социально-экономического развития в 2005 году и важнейшим приоритетам углубления экономических реформ в 2006 году, и на пятом пленарном заседании Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан 24 февраля 2006 года "Укрепление законодательной базы развития страны - основной критерий нашей деятельности" и осуществлению мер по их выполнению.

Системно проводились встречи сенаторов с избирателями в Республике Каракалпакстан, во всех областях и городе Ташкенте, где сенаторы ознакомились с деятельностью Кенгашей народных депутатов, производственных коллективов, учителей, учащейся молодежи, деятелей культуры, предпринимателей, выступали с докладами и проводили беседы по вопросам внутренней и внешней политики, а также об осуществляемых в нашей стране социально-экономических реформах. (Окончание на 2-й стр.)



Фото Т. Курбанбаева.

мы не должен превышать 50 процентов от всей суммы единого налогового платежа, подлежащей уплате в бюджет.

Закон Республики Узбекистан "О внесении изменений и дополнений в законы Республики Узбекистан "Об обороне", "О всеобщей воинской обязанности и военной службе", "О службе в резерве Вооруженных Сил Республики Узбекистан" вносит изменения, предусматривающие разграничение полномочий Президента Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан в вопросах обеспечения обороноспособности, прохождения военной

конотворческого процесса в стране.

На пленарном заседании планируется рассмотреть законы Республики Узбекистан "О денонсации Мадридского соглашения о международной регистрации знаков (Мадрид, 14 апреля 1891 года)" и "О присоединении Республики Узбекистан к Протоколу к Мадридскому соглашению о международной регистрации знаков (Мадрид, 27 июня 1989 года)", принятые с целью совершенствования условий внешнеэкономической деятельности и охраны интеллектуальной собственности в Республике Узбекистан.

**ПРАВДА  
ВОСТОКА**

Индекс 178

**Главный редактор  
А.С. Усманов**

Редакционная коллегия:

В. Гольшев,  
В. Дегтярев  
(зам. главного редактора),  
Л. Кабиров,  
Н. Кучерский,  
Г. Лю  
(зам. главного редактора),  
А. Ромашко (отв. секретарь),  
Э. Ртвеладзе,  
Г. Саидова,  
Р. Шагулямов,  
К. Эрназаров.

**НАШ АДРЕС:**

700000, Ташкент,  
ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела  
писем: 133-15-20.

Адрес в Интернете:  
www.pv.uz

Редакция рукописей не  
рецензирует и не возвращает.

Материалы,  
опубликованные под  
знаком П, печатаются на  
коммерческой основе

Редакция не несет  
ответственности  
за достоверность  
содержания рекламных  
материалов

**РЕКЛАМА,  
ОБЪЯВЛЕНИЯ:**

Отдел рекламы  
"Правды Востока".  
Тел.: 133-70-98,  
136-57-12, комн. 445,  
тел./факс (371)133-70-98.

Выходит 5 раз в неделю.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати  
и информации Республики Узбекистан  
Рег. № 005

Способ печати - офсетный,  
формат А-2, объем 2 п.л.  
Тираж 8929 экз.

Газета отпечатана в типографии  
издательско-полиграфической  
акционерной компании «Шарк».  
Адрес предприятия:  
ул. Буяк Турон, 41.

Время подписания в печать  
по графику 21.00.

Время подписки: 23.40 Итог по УзА: 22.10

Адрес в Интернете:  
http://www.pv.uz

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА - UZPAK.  
Т.: 114-63-41, 114-63-42.  
E-mail: info@uzpak.uz  
ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА - фирма  
«КАЛЕОН». Т.: 67-11-94, 67-33-01.  
www.kaleon.uz

**ПРИЕМ РЕКЛАМЫ**  
Комн. 445.  
ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ  
В «ПВ»  
с 9.00 до 18.00,  
кроме субботы  
и воскресенья

**В СЕНАТЕ ОЛИЙ МАЖЛИСА  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

Во время проведения встреч сенаторов на местах с различными слоями населения был высказан ряд предложений и рекомендаций по вопросам трудоустройства молодежи, создания новых рабочих мест, организации досуга молодежи, по обеспечению потребностей населения электроэнергией, природным газом и питьевой водой и другим, которые впоследствии разрешены с участием государственных органов власти на местах.

В первом квартале 2006 года членами Сената проведено 1.013 встреч, сенаторами осуществлен прием 2.284 граждан. Для решения вопросов, поднятых гражданами в жалобах и заявлениях, сенаторами подготовлены и направлены запросы в 280 различных организаций, учреждений и предприятий.

По актуальным вопросам общественно-политической жизни сенаторы выступили на радио и по телевидению 284 раза. Ими опубликовано 147 статей в республиканских и областных газетах.

За отчетный период основные усилия Сената, сенаторов направлены на решение вопросов регионального развития.

В практику работы Сената введено обсуждение отдельных региональных проблем на заседаниях комитетов Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан, организованных на местах. Всего за этот период проведено 5 выездных заседаний комитетов.

В соответствии с планом контрольной деятельности комитетами Сената рассмотрено шесть вопросов в порядке контроля за исполнением законодательных актов, конвенций и национальных программ. Итоги этой работы освещались в средствах массовой информации, исполнение рекомендаций по устранению выявленных недостатков поставлено на контроль.

С целью совершенствования законодательной, контрольной и

других направлений деятельности комитетами Сената проведен цикл научно-практических конференций, семинаров и "круглых столов", посвященных вопросам дальнейшего углубления экономических и общественно-политических реформ, совершенствования судебной реформы, демократизации всей системы правосудия, приоритетным направлениям в области внешней политики и др.

Проведено четыре научно-практических конференции, четыре семинара, девять заседаний "круглых столов", из них четыре с выездом на места с участием сенаторов, работающих на местах, и председателей постоянных комиссий местных Кенгашей народных депутатов.

В связи с истечением срока полномочий председателей (аксакалов) сходов граждан и их советников в мае-июне 2006 года, установленного статьей 105 Конституции Республики Узбекистан, постановлением Кенгаша

Сената объявлено о проведении в мае-июне 2006 года выборов председателей (аксакалов) сходов граждан и их советников.

Члены специально созданной комиссии Сената, сенаторы совместно с депутатами областных, районных и городских Кенгашей народных депутатов принимают активное участие в организации выборов мероприятий в своих избирательных округах.

Продолжается развитие межпарламентских связей как на двусторонней, так и на многосторонней основе в рамках приоритетных направлений внешней политики Республики Узбекистан. За истекший период Сенат посетили делегации Совета Федерации России, Парламента Малайзии и других стран.

Принятые на шестом пленарном заседании Сената законы, документы будут иметь важное значение в деле углубления осуществляемых в стране социально-экономических, общественно-политических реформ.

Указанные вопросы были рассмотрены на заседании Кенгаша Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

Пресс-служба Сената  
Олий Мажлиса  
Республики Узбекистан.

**СОТРУДНИЧЕСТВО**

**В УЗБЕКИСТАН ПРИВЕЛА ЛЮБОВЬ**

На пресс-конференции в посольстве Российской Федерации в Узбекистане журналистам представили таких известных людей, что с ними можно было и не знакомить... В канун празднования Дня России в узбекскую столицу приехали любимый зрителями актер, а сегодня уже и профессор Василий Лановой, его коллега по театру имени Вахтангова, с которым они уже приезжали в Узбекистан, Алексей Кузнецов и телеведущий академик Святослав Балза.

Представляя гостей, Чрезвычайный и Полномочный Посол Ф.Мухаметшин напомнил, что россияне находятся в преддверии своего главного

праздника - Дня России, и в связи с этим в узбекской столице проводится ряд мероприятий с участием известных деятелей культуры и искусства. И это так естественно - отмечать праздник с друзьями и союзниками.

Гости подчеркнули, что такие сердечное внимание и любовь к русской культуре, которые они встречают в Узбекистане, согревают душу, что им в нашей стране всегда светло и радостно. Они побывали в творческих вузах узбекской столицы, выразили восхищение новой консерваторией, которой может похвастать не каждая страна.

Кира Яковлева.



**"НОВЫЕ ИМЕНА" - В ТАШКЕНТЕ**

В Ташкенте закончила работу делегация Межрегионального благотворительного общественного фонда "Новые имена" из Москвы. Программа пребывания профессоров из вузов искусства была насыщенной - за четыре дня они успели побывать в средних специальных музыкальных академических лицеях и колледжах, провели мастер-классы, дали концерт своих учеников в посольстве России.

В составе делегации были вице-президент фонда Э.Барзов, народный артист России профессор В.Круглов из Российской академии музыки имени Гнесиных, профессор Московской государственной консерватории имени Чайковского скрипач М.Готсдинер, пианист профессор Московской консерватории Ю.Слесарев, директор творческой школы "Новые имена" В.Маевский - бесценный руководитель своеобразной мастерской, принимающей талантливых детей и их педагогов из всех регионов России и из-за рубежа.

Благотворительная программа "Новые имена" - это поиск самобытных форм творческого общения признанных мастеров с учениками. За пятнадцать лет фондом проделана огромная работа по выявлению новых талантов. "Новые имена" - это не только мастер-классы, но и присуждение стипендий, ежегодное проведение творческих школ, выпуск компакт-дисков, поэтических сборников и каталогов работ юных художников, участие стипендиатов фонда в

мендованы для получения поощрительных разовых стипендий. Был отмечен высокий уровень исполнительской школы, хороший вкус и эмоциональный настрой учеников.

Вот мнения россиян о пребывании в Ташкенте.

**Вице-президент фонда Э.Барзов:**

- Мы приехали по поручению правительства Москвы. Хочу отметить внимание Министерства по делам культуры и спорта Республики Узбекистан к проведению мероприятий, неподдельный интерес детей, их искренность и заинтересованность, отличную подготовку. Мне кажется, это есть и в душе всего Узбекистана - искренний интерес к своей истории, культуре, архитектуре.

Мне кажется, нам нужны новые встречи и в Москве, и в Ташкенте.

**Профессор, народный артист России, академик Российской академии музыки имени Гнесиных В.Круглов:**

- Во время занятий в лицее имени Глиэра я заметил принципиальную близость наших струнно-щипковых инструментов - домбры и дутара, а также их разнообразностей. И у нас, и у вас известны исторические находки, свидетельствующие о древней

истории этих инструментов, начиная со второго века до н.э. Много общего и в технологии, исполнительских приемах, например, у афганского рубаб-примы и домбры-примы. В мире признано, что зарождение всех музыкальных инструментов связано с Центральноазиатским регионом. Поэтому есть большое желание обмениваться и репертуаром, и даже исполнителями.

**Итоги подвел первый заместитель министра культуры и спорта Республики Узбекистан Б.Сайфуллаев:**

- Мы очень рады встрече с подлинными мастерами своего дела - исполнителями и педагогами из вузов Москвы. Поддержка талантливых детей - самое главное в образовательной политике любого государства, и это неоднократно подчеркивал наш Президент И.А.Каримов. В Узбекистане немало сделано, чтобы культура, наука и образование находились на должном уровне. Скоро в нашей консерватории, например, появится немецкий орган. Наши страны должны укреплять связи во всех сферах, в том числе и в области культуры, от этого выиграем все.

И. Ковбас.  
Э.Мамаджанова.  
Кандидаты искусствоведения.

Много ли успел воин осеннего призыва рядовой Ихволиддин Мадумаров в своей армейской жизни? Начнем с того, что успел стать в солдатский строй. Возраст подходил к критическому - 26 лет. Еще год, и ему был бы заказан вход за ворота армейского КПП. Теперь же он заканчивает полный курс ратных наук. А как же институтские знания? Еще как пригодились и они.

Мадумаров - помощник руководителя группы общественно-политической подготовки. Занятия проходят дважды в неделю. Но в воспитании солдата перерывов не бывает. Это процесс каждодневный, ежечасный.

У воина срочной службы возникает масса вопросов, которые так или иначе касаются предстоящей темы занятий. Конечно, их есть кому задать, скажем, руководителю группы, заместителю командира батальона по воспитательной работе капитану Ильхому Ортыкову. Но прежде всего идут к помощнику руководителя группы - он всегда рядом.

В подразделении недоучек нет. Каждому надевшему солдатский погон надо как минимум иметь среднее или среднее специальное образование. А у Мадумарова - вузовский диплом, закончил факультет землеустройства Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства.

Почему именно туда поступал Ихволиддин? Да потому, что он рос и воспитывался в дехканской семье. Отец Гаибжон-ака трудится фермером в ширкатном хозяйстве "Т.Мирзоев" Мархаматского района Андижанской области. Сам служил в армии, знает цену ратному труду. Однако ему сподручнее выращивать хлопок, пшеницу, картофель, лук, морковь. Ну а где отец, там и вся семья: мама Норчахон, трое младших братьев, сестренка. На поле лишних рук не бывает.

Сегодня у рядового Мадумарова свое поле - солдатское. Это и стрельбище, и «через день на ремень». На то он и служит в караульных войсках. А нужны ли на этом поле институтские знания? Да, нужны. К примеру, завтра солдаты будут проходить тему "Наши великие предки". Это же страницы курса истории Узбекистана - дисциплины из институтской программы.

Хотя современная жизнь подбрасывает множество других тем, и чтобы не отстать от бегущего времени, приходится внимательно следить за событиями сегодняшнего дня. Иначе будешь пожимать плечами, когда сослуживцы зададут вопрос. А вопросы бывают и непростые. Особенно много таких услышал Мадумаров в годовщины андижанских событий. Сам он из тех мест, можно сказать, трагедия подкатила прямо к его дому. Так что мнение помощника руководителя группы общественно-политической подготовки было компетентным.

Но участие в воспитании сослуживцев - это не только вопросы и ответы. Бывает, солдат на общественно-политических занятиях слышит златоустом, а в повседневной жизни получает нарекание за нареканием. И это он называет нормальной службой?

Получал нарекания и рядовой Фарход Турсунов. В том числе и от Мадумарова, несмотря на то, что у обоих одинаково "пустой" погон. Не нравилась Ихволиддину небрежность сослуживца к военной форме. А с нее, между прочим, начинаются и дисциплина, и стремление к военным знаниям и всему прочему, что требуется от защитника Родины. Без энтузиазма воспринимал Фарход

замечания. И ждал, когда отстанет от него Мадумаров. Ан нет, не отстал. И правильно поступил. Да, Мадумаров был не один в своей "придирчивости". Настойчивость товарищей сделала рядового Фархода Турсунова хорошим воином.

...Последние листки роняет "дембельский" календарь рядового Мадумарова. Возмужавший, накачанный, хоть и поджарый, с солидной суммой подъемных на гостинцы родичам, он приедет в отчий дом, поклонится отцовскому полю. Но, простите, отец, на этом кусочке родной земли не останется. После службы он лишь поменяет погоны на другие - милицейские.

Что ж, с такими рекоменда-



## ВСЕ, ЧТО ЗНАЮТ САМИ...

*Такова армейская доля выпускника института: только окупится в солдатскую жизнь, обретет новых друзей, как приходит пора обмениваться адресами. Быстро проходят девять месяцев, которые отведены на выполнение священного долга Законом о всеобщей воинской обязанности и военной службе. Значит, бакалавру или магистру за очень короткое время нужно успеть многое.*

ями, которые готовит парню командование, любой начальник УВД с удовольствием подпишет рапорт о принятии на службу.

Увольняются солдаты в резерв и с рекомендациями в вузы. Такие документы в батальоне весной получили около тридцати человек. Командование рекомендовало приемным комиссиям учесть отличные успехи этих ребят в службе, а значит, прибавить к набранным при тестировании баллам еще 25 солдатских процентов.

Кто-то хочет получить сугубо мирную профессию, а кто-то, и увольняясь, думает об армии. Рядовые Азиз Юлдашев и Фуркат Максудов стали абитуриентами Ташкентского высшего военно-технического училища МВД Узбекистана. Легко представить волнение парней, когда они будут раздумывать над правильным ответом на тест.

Рядовому Бабуру Махмудову это знакомо. С дипломом Самаркандского университета он год преподавал законы физики учащимся школы № 50 имени Очила Кадырова.

Проведя последний урок, школьный учитель переступил армейский порог. Пообещал маме Зульфие-ае и отцу Иссамеджану-ота, что честь фамилии не уронит. А фамилия эта в махалле "Ковинчи" известна, поскольку аксакалом здесь как раз Иссамеджан Махмудов. Так что вся их семья на виду. Спросят соседи, как случится сыну, его же лаконичным языком и ответят: "Нормально". Нормально - это когда на стрельбище кучно все пули ложатся, когда в спортзале не робеет перед снарядом. Слова "физика" и "физическая подготовка" ведь одного корня. Он и на службу отправлялся, как на стадион - в спортивном трико. Так до получения военной формы призывники следуют до самой части.

Старается парень, потому командир назначил Махмудова помощником руководителя группы обществен-

но-политической подготовки, где занятия проводит старший лейтенант Толиб Рахимов. Учителю физики приходится употреблять слова "экстремизм", "терроризм", разъясняя военно-политическую обстановку в мире. Андижанский кошмар возвращает солдат к прошлогодним событиям. Будь, Бабу, точен в оценках! Пусть твое слово утраивает бдительность воинов, благодаря отваге которых быстро террористам сломали хребет. Сделали это те, кто, как и Махмудов, присягал на верность народу и Президенту. "Клянусь во имя светлого будущего родного Узбекистана быть достойным защитником его государственных интересов и независимости".

Служат солдаты по призыву не больше 12 месяцев, но клянутся раз и на всю жизнь. Хотя многие судьбу на долгие годы связывают с тревогами, быстрыми сборами, нескончаемым военным напряжением. Вот и школьный учитель физики решил остаться в армейском строю.

Только в мае Махмудов принимал на солдатском плацу присягу. Но видит себя уже на плацу Ташкентского высшего военного технического училища. Мало одного высшего образования? Неужели годы учебы в университете не показались долгими? Выходит, нет. И погон солдатский оказался легким для таких плеч, хочется подставить их под офицерский.

Очевидно, пример заместителя командира по воспитательной работе капитана Ильхома Ортыкова оказался заманчивым. Ортыков - выпускник этого же училища, командовал группой, взводом. Но разве лепить мужские характеры легче, чем отдавать приказы? Да и кто сказал, что воспитывать патриотов - забота только заместителя командира? А разве за воротами КПП этот процесс заканчивается?

Лев Савельев.

НА СНИМКЕ: капитан Ильхом Ортыков, рядовые Ихволиддин Мадумаров и Бабура Махмудов.

Фото Сергея Левченко.

## ОДНА ЗИМА, ОДНА ВЕСНА...

В армейской системе Узбекистана проходят реформы, направленные, по словам Президента страны, на создание компактной, мобильной, хорошо вооруженной и профессионально подготовленной армии. Одни перемены еще ждут своего часа, другие уже очевидны. Таким изменением, коснувшимся всех молодых узбекистанцев, стало сокращение срока службы в Вооруженных Силах с полутора лет до года, а выпускникам вузов отводится еще более короткий срок - всего-то девять месяцев. Во время очередного призыва на армейскую службу были зачислены только юноши, самые подготовленные физически и морально. Те, кто был призван еще прошлой весной, верну-

лись домой, занялись привычными делами.

Чем занимаются сегодня вчерашние солдаты, недавно уволившись в резерв? С этим вопросом мы обратились в отдел по делам обороны Мирзо-Улугбекского района. Проявивший внимание к проблеме полковник Р. Ш. Ташходжаев предоставил нам возможность познакомиться с некоторыми из отслуживших парней. Один из них - Жамшид Тиркашев - недавно вернулся домой и в настоящее время вместе с братом занят бизнесом. Но в ближайшем будущем собирается получить высшее образование.

- Наверное, поступил в сельскохозяйственный вуз, - говорит Жамшид. - Хочется использовать льготу - 25 процентов

дополнительных баллов. Они обязательно помогут мне. В подразделении, где я служил, три-нацать парней получили направления в вуз.

Действительно, отличникам боевой и общественно-политической подготовки государством предоставляются большие льготы для поступления в высшие учебные заведения республики.

- На новогодние праздники мы получили десятидневный отпуск с выездом на родину. В махалле "Темур Малик", где я живу, для нас был устроен праздник, - добавил Жамшид.

Нельзя недооценивать роль махалли в постармейском существовании солдат. Ведь не все из них могут сразу привыкнуть к гражданской жизни, ко-

торую оставили год назад. Вовремя проявленная добрососедская помощь способствует этому. В Управлении по делам оборонного города Ташкента действует отделение по учету резервистов. По словам его начальника подполковника Олега Плюшкова, 150 юношей, уволенных в резерв этой весной, обеспечены рабочими местами. Правительством республики дано поручение органам исполнительной власти на местах оказывать помощь в трудоустройстве молодых людей, отслуживших срочную службу.

Еще один недавний солдат Отабек Мирфайзиев из того же Мирзо-Улугбекского района собирается в этом году поступать в юридический институт. Но вот о налоговых льготах,

которые государство предоставляло его родителям, Отабек имеет слабое понятие. Потому возникает желание, чтобы до призывников доводили полную информацию не только об их обязанностях, но и о правах. Это особенно важно для тех, кто сегодня стоит перед выбором, - связывать будущее с армейской службой или нет. Например, нынешний призывник Юрий Симикин еще не решил окончательно, будет ли он добиваться офицерского звания или предпочтет мирный гражданский труд. Его право. А наши солдаты, как и во все времена, охраняют мирную жизнь, не позволяя пушкам приводить свои доводы.

Валерий Печейкин.

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**



**ПРЕДЛАГАЕТ ФИЗИЧЕСКИМ ЛИЦАМ ДЕПОЗИТНЫЕ  
(СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ) СЕРТИФИКАТЫ  
НА ПРЕДЪЯВИТЕЛЯ**

Срок хранения -  
НОМИНАЛЬНАЯ СТОИМОСТЬ СЕРТИФИКАТА -

**21%** годовых  
3 месяца  
**25 000** и  
**50 000** сумов.

Владельцам сертификатов предоставляются:

- гарантия сохранности вложенных денежных средств и своевременная выплата процентов;
- право переуступки сертификатов другим физическим лицам.

**ДЕПОЗИТНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ  
НАЦИОНАЛЬНОГО БАНКА СОХРАНЯТ И  
ПРЕУМНОЖАТ ВАШИ СБЕРЕЖЕНИЯ.**

Дополнительная информация - по телефонам:  
135-42-83, 134-14-14  
или в любом отделении/филиале банка.

[www.nbu.com](http://www.nbu.com)

**НАЦИОНАЛЬНАЯ ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ  
«УЗБЕКНЕФТЕГАЗ»  
ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО  
«O'ZTASHQINEFTGAZ»**

**объявляет  
ТЕНДЕР № 60/06**

сроком на 30 дней со дня опубликования на закупку утяжеленных бурильных труб AISI 4145H, API 7 ст. в антикоррозионном исполнении с запечками 18"-137шт., немагнитных (диамагнитных) утяжеленных бурильных труб - 3 шт., бурильных труб с запечками 18" -175 тонн.

Срок окончания приема тендерной документации на участие в тендерах № 60/06, 61/06 - до 18.00 (ташкентское время) 10 июля 2006 года.

**объявляет  
ТЕНДЕР № 61/06**

сроком на 30 дней со дня опубликования на закупку ключей для капитального ремонта скважин, в том числе: 1. КЦО-1 в количестве 40 шт.; 2. КЦН-1 в количестве 40 шт.; 3. Машинный БУ в количестве 12 шт.; 4. КМП-Г с гидроприводом в количестве 20 шт.

Подробную информацию по объявленным тендерам можно приобрести по адресу: ОАО "O'zashqineftgaz", Узбекистан, г. Ташкент, 700047, ул. Ахунбабаева, 21.

Тел./факс (99871) 136-76-74, 132-10-49.  
Web-site: [www.ogutrade.uz](http://www.ogutrade.uz)



**Национальный банк внешнеэкономической  
деятельности Республики Узбекистан**

приглашает к сотрудничеству  
на конкурсной основе

*квалифицированных менеджеров и специалистов по маркетингу рынков приобретения сырья, материалов и сбыту готовой продукции, а также текстильной отрасли (стаж работы - не менее трех лет).*

Контактное лицо - Арипов Джасур.  
Телефон 134-45-19, вн. 26-36.

E-mail: [jaripov@central.nbu.com](mailto:jaripov@central.nbu.com)  
[www.nbu.com](http://www.nbu.com)

**ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!**



ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани» объявляет конкурсные торги «Строительство полигона временного хранения и утилизации отходов бурения на участке Хаузак-Шады».

В конкурсных торгах могут участвовать юридические лица, местные и зарубежные организации, имеющие опыт реализации аналогичных проектов, которым законодательством Республики Узбекистан либо законодательством страны их государственной регистрации не запрещено участвовать в конкурсных торгах и/или в осуществлении указанных работ в Республике Узбекистан.

Предприятия и организации, выступающие в качестве претендентов, должны соответствовать требованиям, установленным в конкурсной документации, в том числе иметь:

- годовой оборот не менее 2 миллионов долларов США
- за последние пять лет опыт работы в качестве генерального подрядчика по двум или более контрактам, содержащим работы, аналогичные по степени сложности выставляемым на конкурс
- необходимое сертифицированное оборудование и аттестованный персонал
- возможность получения необходимых банковских гарантий на обеспечение конкурсной заявки и выполнение контракта
- руководителя контракта с опытом выполнения аналогичных по характеру и объему работ в течение не менее 5 (пяти) лет.

Полный комплект конкурсной документации (на русском языке) можно получить после подачи письменной заявки на участие в конкурсных торгах (заявки на фирменном бланке за подписью руководителя принимаются до 30 июня 2006 г.) по адресу:

**Республика Узбекистан, г. Ташкент, 700027, ул. А. Ходжаева, д.1. ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани», телефон (+998 71) 140-40-40, факс (+998 71) 140-40-41, e-mail: [uzbekistan@lucoil-overseas.ru](mailto:uzbekistan@lucoil-overseas.ru)**

Комплект документов будет выслан по e-mail или почте без какой-либо ответственности за утерю или позднее прибытие, а также может быть выдан уполномоченному представителю участника конкурса, прибывшему по указанному выше адресу после представления письменной заявки на участие в конкурсных торгах.

Источник финансирования: за счет собственных средств ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани».

Конверты с конкурсными предложениями должны быть доставлены по адресу, указанному выше. Крайний срок представления предложений - не менее чем за один час до вскрытия конвертов с конкурсными предложениями.

Вскрытие конвертов с конкурсными предложениями состоится 11 июля 2006 года в 11 часов по указанному выше адресу в присутствии уполномоченных представителей УЧАСТНИКОВ, пожелавших принять в этом участие.

**Внимание руководителей компаний и фирм!**

**ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ТЕНДЕР**

на закупку дизельных двигателей ЯМЗ - 240ПМ2 в количестве 12 штук.

Рабочим органом Межведомственной тендерной комиссии

определено агентство «Узбектендерконсалтинг» Министерства внешних экономических связей, инвестиций и торговли Республики Узбекистан.

В тендере могут участвовать как иностранные, так и отечественные фирмы и организации, являющиеся производителями и/или поставщиками закупаемой продукции, с опытом работы по поставке соответствующих объемов закупаемой продукции.

К участию в тендерах не допускаются организации и фирмы:

- находящиеся в стадии реорганизации, ликвидации или банкротства;
- не выполнявшие принятые обязательства по ранее заключенным контрактам с заказчиком;
- учрежденные менее чем за 6 месяцев до объявления тендера;
- находящиеся в состоянии судебного или арбитражного разбирательства с заказчиком;
- не отвечающие требованиям тендерной комиссии по коммерческим и финансовым показателям.

Последний срок приема тендерных предложений - до 12.00 (ташкентское время) 9 июля 2006 года.

Дополнительную информацию по порядку и процедуре проведения тендерных торгов претенденты могут получить в агентстве «Узбектендерконсалтинг» ежедневно с 9.00 до 18.00 (за исключением субботы и воскресенья) до конца срока принятия тендерных предложений по адресу:

Республика Узбекистан, г.Ташкент, ул. Буюк ипак йули, 75. Тел./факс: 138-53-42, 68-75-96, тел. 68-25-51.

# ВОДА НАШЕТО ЗДОРОВЬЯ

Вот и дождалась жара. Теперь ломаем голову, как и где провести свободное время не только с удовольствием, но и с пользой для здоровья. Конечно, неплохо бы уехать в Сочи, на Иссык-Куль или Чарвак. А если не отпускает работа или другие причины? А так хочется поплавать в чистой воде, получить полезную дозу солнечного загара.

Корреспонденты "Правды Востока" прошли по водоемам столицы.

## У ФОНТАНА ПОСТ НЕ ПОСТАВИШЬ

Каждый отдыхает в меру своих возможностей. Проще всего детям, стайками собирающимся возле воды. Веселятся, ныряют с ветвей склонившихся над каналами деревьев, прыгают с "тарзанок" и мостов. Чаще всего при этом рискуют: сильное течение, а спасателей на горизонте не видно. Но возраст беспечен, тем более, что в столице не так уж много удобно устроенных мест для отдыха на воде.

Все бассейны платные. Где-то стоимость меньше, где-то больше. Например, в спортивно-оздоровительном комплексе имени Митрофанова часовое посещение обходится в тысячу сумов, а в "Жаре" 12-разовый абонемент чуть дороже девяти тысяч. Большинство отвечают всем санитарно-гигиеническим нормам, хотя зачастую этого достигают путем интенсивного хлорирования воды. Так что выходят мальчишки и девчонки из бассейнов иногда с красными от хлора глазами.

Чтобы попасть в бассейн, нужно представить справку из районной поликлиники и сдать необходимые анализы. В комплексе "Жар", например, такие справки не принимают, и заключение о здоровье здесь выдает собственный врач.

Дети, кому платные бассейны не по карману, предпочитают "дикие" пляжи - берега каналов, водоемов и даже городские фонтаны. Правда, оттуда их прогоняет милиция. Но ведь к каждому фонтану пост не поставишь.

А как отдыхают ташкентцы повзрослее?

## ТАШКЕНТСКАЯ ЖЕМЧУЖИНА

Прошлым летом в Ташкент из Томска приезжала знакомая с внуками. Хотела, чтобы они погрелись на нашем солнышке перед школой, поели вдоволь овощей и фруктов. Нам захотелось сделать малышам приятное и решили их сводить в аквапарк. Он привел гостей в полный восторг. И было от чего.

Бассейны мы постарались посетить все. Во всех искупаться. И в каждом ждал сюрприз. На это ушел весь день. Ребятам, например, очень понравилась морская волна - "Прибой". Потом узнали, подобный волновой бассейн - шестой в мире.

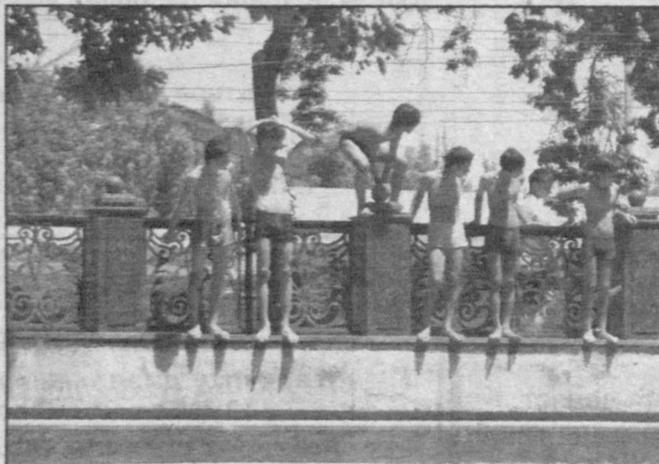
Взрослым больше по душе бассейн

"Джакузи". Если у вас шейный остеохондроз или радикулит, то, постояв под сильным напором воды, бьющей из большой трубы, или под шапкой "грибка" в центре бассейна, из-под которой «стреляют» струи, на время забываешь о всех своих болячках.

Подростки оккупировали бассейн с высокой горкой, откуда скатывались в воду по широкому желобу, визжа от удовольствия. Для маленьких есть небольшой водоем с горкой.

В обычном бассейне можно поплавать. Компании друзей играли в водное поло, догонялки, а потом отдыхали под тенистой чинарой.

Главный менеджер аквапарка Андрей Гарриевич Троян утверждает, что аналогов ему в СНГ пока нет. Построен он одиннадцать лет назад по госзаказу в рекордные



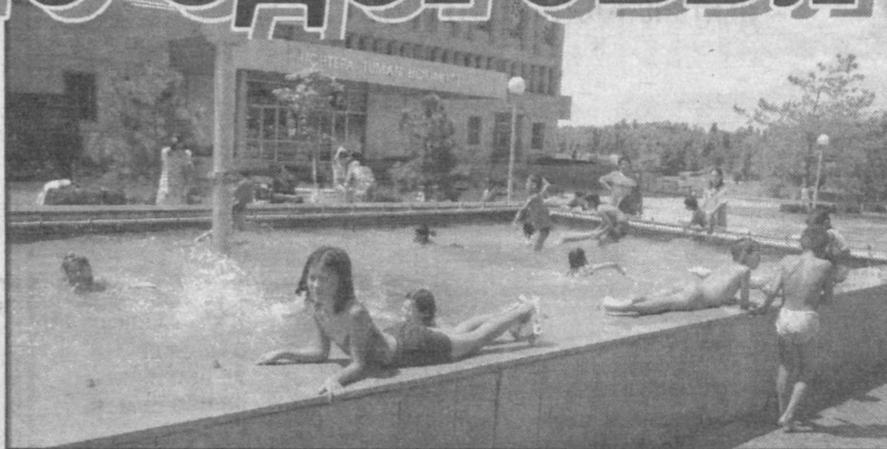
сроки. Огромные средства, вложенные в сооружение, давно окупились.

Ничего не скажешь, прекрасные условия. Правда, входные билеты «кусаются», и не все могут прийти сюда семьей. Как же быть тем, кто хочет поплавать, скажем, подешевле?

## НОВОЕ ЛИЦО СТАРОГО ПАРКА

Провести у водоема жаркий летний день с семьей - ни с чем не сравнимое удовольствие. Можно посидеть у воды под прохладным ветерком, а заодно развлечься на аттракционах.

В Национальном парке имени Алишера Навои в будний день народу немного. Парк еще не совсем обрел новое лицо, но уже стал краше. Взятые в камень берега озера окаймлены зелеными газонами, на них



устроились юные художники, рисующие пейзажи. Из двух песчаных пляжей один пока закрыт, зато второй полон загорающей ребятни. Но купаются не только на пляжах. Прыгают в воду прямо рядом с запретительными табличками. С краю под деревьями на расстеленных покрывалах устроилась семья Мансуровых - Хаким, Саодат и двухлетний сынишка Шерзод.

- Мы сегодня решили отдохнуть у воды, - говорит Хаким. - Покатались на катамаране, поели мороженого. Нам здесь понравилось, особенно Шерзоду. Не аквапарк, конечно, но позгорать и поплавать и здесь хорошо.

По берегам озера, на двух маленьких островках в тени платанов открыты уютные кафе, где можно недорого поест, выпить прохладительных напитков. Отдыхающие, нисколько не стесняясь, пустые баклажки и обертки от мороженого кидают прямо в воду, и их приходится собирать с лодок. Лодочная станция может предоставить отдыхающим катамараны и лодки. Платите 500 сумов - и за полчаса прогулки по озеру увидите весь водоем площадью девять гектаров.

В парке поселились и спортсмены. Клуб «Фаворит» приютил любителей гребного слалома. У них тут база, тренируются ребята на протекающем рядом канале Анхор. Игорь Красноперов, ученик средней школы, занимается в клубе полтора года. Дочерка загорелый, он влюблен в свой интересный, хотя и опасный вид спорта. Впрочем, здесь он и его друзья только приобретают навыки, а серьезные тренировки проходят на горной реке Угам.

## ЧАЙКИ НАД ЧИЛАНЗАРОМ

Чиланзарский парк имени Гафура Гуляма не пустует и в будни. А с первых дней летних каникул особенно многолюден. Ташкентцы его любят. Под кроной почти сорокалетних деревьев прохладно даже в летний зной. Зеленые аллеи спускаются к самому озеру.

Если быть точным, то водоемов в парке два. Зимой из них спускают воду, очищают дно, а перед Наврузом опять наполняют. Вода проточная. Для ее очистки разводят рыб, которые поедают водоросли, покрывающие дно. То, что вода в водоемах чистая, подтвердят чайки. Они давно живут в парке и не улетают даже зимой.

На одном озере, называемом "бубликом", молодежь катается на лодках и катамаранах, объезжая в центре его "чудо-остров", заросший густыми деревьями. Там работает кафе, торгующее прохладительными напитками и блюдами национальной кухни.

Другой водоем более благоустроенный. Оборудован просторный пляж. Можно взять напрокат лежак и позгорать. Те, кто боится встречи со жгучим солнцем, могут устроиться под тентами-грибками. Словом, по полной программе проявлена забота об отдыхе людей.

Много труда в обустройство парка вложил его бессменный уже два десятилетия

директор Баходыр Султанов. Парк любим ташкентцами.

С этим согласны и молодожены Нигора и Шухрат, каждый выходной приезжающие сюда с друзьями. Поплавав, молодые люди играют в волейбол или бадминтон. Загар у Нигоры не хуже черноморского.

Есть в парке и хорошая лодочная станция. И обязательная при ней бригада спасателей. Руководит станцией Эльмурад Буриев, спортсмен, отличный пловец. В его подчинении десять спасателей. В этот раз дежурили два тезки - Руслан Цапков и Руслан Сперянин. Оба опытные спасатели, закончившие школу водолазов.

Разговаривая с нами, Руслан Цапков по привычке не упускал из виду и ситуацию на воде.

- Алишер, - вдруг крикнул он своему помощнику, - верни 321-ю лодку к причалу - в ней мальчишки балуются...

Вовремя последовало его распоряжение. Ребята в лодке встали во весь рост, раскачивая деревянную посудину, которая уже одним бортом зачерпнула воду.

- С детьми, - сетовал Руслан, - мы еще справляемся, но вот взрослые частенько не соблюдают дисциплину - постоянно приходится выпроваживать со станции любителей "зеленого змия", норовящих затарить лодки бутылками с пивом и вином.

В выходные дни в парке, как говорят, яблоку негде упасть. Здесь мамы, папы и их чада любого возраста находят занятия для отдыха. И не только на воде. Возле озера - многочисленные кафе, киоски с сувенирами, кондитерскими изделиями. Около тира толпятся подростки. Много и аттракционов, где малыши с родителями катаются на каруселях, качелях, машинках... Причем аттракционов недорогих и доступных.

В жару отдыхающим хочется иметь на пляже прежде всего хороший и недорогой сервис. Например, современные навесы, достаточное количество навесов.

**Комментарий о состоянии водоемов столицы начальника отдела коммунальной гигиены Ташкентской санэпидемстанции Джамангира Мирзамухаммедова:**

- С апреля по ноябрь городской санэпидемстанцией проводится мониторинг всех водоемов и каналов столицы. Ежедневный контроль проводят и наши районные подразделения. И хотя серьезных нарушений санитарных норм обнаружено не было, мы категорически против того, чтобы люди купались в водоемах, для этого не предназначенных. Вода, поступающая по каналам в город, достаточно грязная. Несознательные граждане выводят туда слив из мест общего пользования, курятников и скотных дворов. Чтобы снизить риск заболевания купающихся, предписываем администрации парков культуры и отдыха иметь достаточное количество душевых кабинок. Однако не всегда и везде наши требования выполняются в полной мере.

По пляжам Ташкента прошли Галина Глушкова и Александр Зотов. Фото Тахира Нигматуллина.

## ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОМПАНИЙ И ФИРМ!

### АГЕНТСТВО «УЗБЕКТЕНДЕРКОНСАЛТИНГ» МВЭСИТ

СООБЩАЕТ О ПРОДЛЕНИИ СРОКА ТЕНДЕРНЫХ ТОРГОВ на поставку оборудования для очистки, сортирования, калибрования, протравливания и упаковки посевных семян хлопчатника.

В соответствии с решением Межведомственной тендерной комиссии последний срок приема тендерных предложений продлен до 12.00 (ташкентское время) 14 июня 2006 года.

Дополнительную информацию по порядку и процедуре проведения тендерных торгов претенденты могут получить в агентстве «Узбектендерконсалтинг» ежедневно с 9.00 до 18.00 (за исключением субботы и воскресенья) до конца срока принятия тендерных предложений по адресу:

Республика Узбекистан, г. Ташкент, ул. Буюк ипак йули, 75. Тел./факс: 138-53-42, 68-75-96, тел. 68-25-51.

## ХОЗЯЙКА ФРУКТОВОГО САДА



Фермерское хозяйство "А.Мадаминов" Багдадского района завершило минувший год получением 26 миллионов сумов чистой прибыли. Большие планы у земледельцев и на нынешний год. За счет полученной прибыли построили современный шийпан, оборудованный не только бытовыми удобствами, но и компьютером. Неплохим средним заработком обеспечены дехкане и сезонные рабочие.

В нынешнем году засеяли 52,5 гектара хлопчатником и 43,1 гектара пшеницей, - рассказывает руководитель фермерского хозяйства Абдумутал Мадаминов. - В эти дни готовимся к жатве. Планируем снять с гектара по 70 центнеров зерна при плане 56, то есть получить 300 тонн отборного зерна.

НА СНИМКЕ: руководитель фермерского хозяйства "А.Мадаминов" Абдумутал Мадаминов.

Фото Мукумжона Кодирова (УзА).

Жаннатхон Рузиматова - руководитель дехканско-фермерского хозяйства "Шодлик бахори" Мархаматского района. Многие годы вместе с мужем Хакимджаном арендовала у ширкатного хозяйства абрикосовый сад. Весной нынешнего года Рузиматовы выкупили сад на аукционе и зарегистрировали дехканско-фермерское хозяйство.

- Можете представить нашу радость, - рассказывает Ж.Рузиматова. - Теперь сад - наша собственность. Мы назвали его "Шодлик бахори" ("Счастливая весна").

Сад был посажен в середине 80-х годов. Многие деревья отслужили свой век. Рузиматовы решили начать с обновления посадок, но для этого нужны были деньги. Семья взяла кредит в андижанском отделении "Ипотека банка". На эти деньги были закуплены и посажены саженцы, обработаны химикатами плоносящие деревья, подготовлена земля для высадки сельхозкультур в междурядьях.

- Уверена, что в конце этого сельскохозяйственного сезона покроем значительную часть кредита, - говорит Жаннатхон. - Для этого есть все возможности. С 200 деревьев планируем собрать 4-5 тонн абрикосов. Одна часть их пойдет на внешний, другая - на внутренний рынок. Почти четыре года андижанцы из-за капризов природы не могли вдоволь насладиться абрикосами и персиками, так как во время цветения плодовых деревьев шли проливные дожди. В этом году весна порадовала садоводов - фруктов много.

Рузиматовы - с утра до вечера в саду. Главные орудия их труда - лопата и кетмень. Они надеются, что скоро у них будут мини-трактор, все приспособления к нему, фургон для транспортировки овощей и фруктов. Своим трудом они приближают этот день. Значит, земля обретает настоящих хозяев.

Шафие Иманкулова.

## МИРОКРЕДИТЫ ЖИВОТНОВОДАМ

За последние два месяца четырем тысячам сельчан Хорезмской области, ранее не работавшим, выданы трудовые книжки животноводов. Часть из них успешно воспользовалась микрокредитами для приобретения крупного рогатого скота на аукционах.

На скотных базарах области идет реализация высокопродуктивного скота, который выращивают в племенных фермерских хозяйствах, привозят из России, Беларуси и других регионов. Для тех, кто решил выращивать скот на личном подворье, созданы благоприятные условия. К примеру, в кишлаках и населенных пунктах появились небольшие перевалочные базы по реализации питательных кормов - хлопковых шелухи и шрота. Акционерное общество "Урганч ел" переработало из урожая прошлого года 140 тысяч тонн хлопковых семян и попутно произвело более 80 тысяч тонн ценных кормов.

Упрощен порядок выделения коммерческими банками льготных целевых кредитов дехканам для развития животноводства в личных и подсобных хозяйствах под поручительство органов самоуправления граждан.

Льготные микрокредиты выдаются в размере 80 минимальных зарплат на срок до трех лет, - говорит начальник областного управления Пахтабанка Мадрахим Абдикаримов. - Для получения такого кредита достаточно рекомендации кенгаша схода граждан махали, кишлака, аула. В качестве залога может использоваться крупный рогатый скот, автомобили, мебель.

Тот, кто приобретает корову с теленком, уже имеет право на трудовую книжку, согласно новому законодательству. Если вдвоем решили выращивать пять голов крупного рогатого скота, то управление по труду и социальному обеспечению населения вправе выдать обоим трудовые книжки. Правда, каждому животноводу ежемесячно нужно вносить страховой сбор в размере половины минимальной зарплаты. Только при этом условии он имеет право на пенсионное обеспечение.

Эти и другие мероприятия дают свои результаты. Если раньше каждый год весной и летом на рынках Хорезма происходил "скачок" цен на мясо, то нынче они стабилизировались.

Юсуп Ибрагимов.  
Соб.к. "Правды Востока".  
Хорезмская область.

# НОВЫЕ ЖИЗНЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Развитию малого бизнеса, частного предпринимательства, надомного труда в Узбекистане уделяется огромное внимание. За последние годы правительство республики приняло ряд указов и постановлений, направленных на поддержку негосударственного сектора экономики, в обороте которого находится значительная часть национальных ресурсов, являющихся питательной средой для экономического роста страны. Насколько умело воспользовались этим "зеленым коридором" деловые круги, каких результатов достигли люди, занятые в негосударственном секторе экономики?

Сегодня деятельность отечественных бизнесменов и предпринимателей существенно отличается от прежней. По своему уровню жизни и социальному положению деловые люди составляют немалый процент населения, одновременно являясь как непосредственными производителями, так и потребителями широкого спектра товаров и услуг.

Сектор малого предпринимательства образовал разветвленную сеть предприятий, производящих практически все - от учебного глобуса (ЧП "Дильмурад Исроилов") до сложной технологической оснастки (ООО "Гауч"). Большая часть частных фирм непосредственно связана с массовым покупателем, что в сочетании с компактными размерами предприятий, производственной гибкостью позволяет оперативно реагировать на изменяющуюся конъюнктуру рынка.

За минувший год субъектами предпринимательства было произведено продукции на 1069,1 млрд сумов. Однако, наряду с появлением новых частных

предприятий, достаточно солидное количество фирм было ликвидировано. В условиях рыночной экономики явление это вполне закономерное и наблюдается не только в Узбекистане, но и в развитых странах мира. В Германии, например, ежегодно создается более 40 тысяч различных частных предприятий и фирм, но в то же время половина из них ликвидируется.

Объясняется это тем, что негосударственному сектору присущи сложности во внедрении новых технологий из-за ограниченности собственных финансовых ресурсов и повышенного риска в конкурентной борьбе за рынки сбыта продукции и услуг. Конечно, пока наши предприниматели еще отстают от своих зарубежных коллег в правовой грамотности и деловой напористости. Зато имеют более высокий уровень квалификации за счет притока специалистов из государственного сектора, умения совмещать сразу несколько направлений и видов деятельности, стремления выйти на международные рынки.

К примеру, Шокир Холназаров из Навои начал свое дело с создания торговой фирмы. Затем открыл небольшое предприятие по производству ковров, которое уже в начале года выдало более 800 квадратных метров качественной продукции. Развивает свой бизнес и жительница столичной области Манзура Умирова, создавшая магазин, мини-цех по выпечке хлебобулочной продукции, пункт по ремонту автотранспортной техники.

Такой подход к делу, кстати, проявляемый многими предпринимателями республики, позволяет не только получать дополнительную прибыль, но и обезопасить деятельность бизнесмена в случае возникновения трудностей или проблем в одном из видов его деятельности.

Анализируя развитие предпринимательства в Узбекистане, важно отметить, что появление на свет новых ЧП, ООО и микрофирм способствовало созданию широкого слоя мелких, средних и крупных собственников, самостоятельно обеспечивающих свое благосостояние и достойный уровень жизни, являющихся надежной основой социально-экономических реформ, гарантом политической стабильности и демократического развития общества.

Для многих узбекистанцев

открытие своего дела стало не только источником средств к существованию, но и возможностью шире раскрыть человеческий потенциал, что, в свою очередь, способствовало решению проблем, связанных с трудоустройством населения. За счет создания в январе-декабре минувшего года более 58 тысяч малых предприятий и микрофирм и расширения сферы деятельности уже имевшихся в городах и кишлаках республики были созданы сотни тысяч новых рабочих мест. Причем развитие надомного производства и введение на ряде предприятий гибких графиков работы теперь позволяет многодетным и одиноким матерям осуществлять свою трудовую деятельность непосредственно в домашних условиях.

И наконец, массовое развитие предпринимательства способствовало изменению психологии и жизненных ориентиров основной части населения республики, получающей средства за счет открытия собственного дела.

Сергей Левченко.  
Корр. "Правды Востока".

Биржевые показатели РФБ "Тошкент" по торгам в разрезе торговых площадок с начала 2006 года				
Торговая площадка	Объем (сум.)	Количество акций (шт.)	Средневзвешенная цена (сум.)	%
СКВ, вторичный рынок	20 768 256 005	9 026 478	2 300,82	43
Нац. валюта, вторичный рынок	14 253 949 392	37 834 371	376,75	30
СКВ, ГКИ, первичный рынок	9 449 104 439	726 211	13 011,51	20
Нац. валюта, ГКИ, первичный рынок	2 568 414 710	1 899 341	1 352,27	5
Нац. валюта, эмит., первичный рынок	654 497 085	1 603 465	408,18	1
Нац. валюта, облигации	150 000 000	150 000	1 000,00	0
ИТОГО:	47 844 221 631	51 239 866	933,73	100

суммы показаны в национальной валюте и переведены по курсу Центробанка на день торгов

**АГЕНТСТВО  
«УЗМАХСУСТАЪМИНОТ»**

объявляет о продлении тендера на закуп грузовых автошин в количестве **7053 комплекта.**

Срок подачи заявлений на участие - до 3 июля 2006 года.

Заявления принимаются по адресу: г. Ташкент, ул. Хуршида, 1-Б.

Контактные телефоны: 134-36-68, 134-89-48, 168-83-22, 142-50-34.

Электронные денежные переводы Пользуйтесь услугами почтовой связи! ОАО «Узбекистон почтаси» 132-25-18

9 июня 2006 года

ПРАВДА ВОСТОКА

3

**Фируз Саадиевич Максудов** - ведущий актер столичного театра музыкальной комедии, режиссер, преподаватель курса "Мастерство актера" в столичном театральном институте и студии при театре, заслуженный артист Республики Узбекистан.

# ЗИГЗАГИ УДАЧИ ФИРУЗА МАКСУДОВА



Наша беседа с гостем "ПВ" прошла сразу после переводного экзамена первокурсников театральной студии при театре оперетты. В ней по вечерам занимаются те, кто учится или работает, но мечтает связать жизнь с искусством. Обучение в студии бесплатное, однако требования высокие: руководство труппы планомерно готовит достойную смену популярным в стране исполнителям. Решил узнать мнение о наставнике у подопечных Ф. Максудова.

**Зоя Каменская, студентка Ташкентского юридического института:**

- Фируз Саадиевич позволяет нам сполна проявить "спрятанные" возможности. Он не просто преподаватель, мне кажется, его дар учителя от Бога, ибо он тонко чувствует каждого учащегося. После первых занятий твердо решила, что Максудов - это тот педагог, о котором мечтала.

**Варман Овсепян, художник-керамист:**

- У нас есть возможность сравнивать, как наставник сам реализует рекомендации, которые дает ученикам. В жизни он может показаться неуклюжим, но на сцене Максудов пластичен, органичен, целеустремлен и этим покоряет зрителей, которые, как правило, не отпускают его после каждого эпизода без аплодисментов.

Немало лет знаком с творчеством нашего гостя помощник художественного руководителя Академического русского драматического театра Узбекистана по литературной части, **театровед Владимир Леонидович Островский**. Отзываясь о Фирузе Саадиевиче, он, в частности, отметил:

- Это актер высокого профессионального уровня. Одинаково успешно он играет и в комедии положений, и в интеллектуальной драме. Словом, это исполнитель широкого творческого диапазона. Неожиданно для многих в труппе нашего театра Максудов блестяще проявил себя как режиссер-постановщик. Театр долго искал пьесу, чтобы занять в ней артистов старшего поколения. Остановились на "Аккомпаниаторе" Александра Галина. Максудов смело взялся за работу, а когда один из актеров отказался вдруг исполнять центральную роль... переделал ее для ведущей нашей актрисы Тамары Михайловны Аванесянц. Пьеса не только поменяла название на "Дорогие мои старики", но и прозвучала по-особенному свежо, актуально. Спектакль, поставленный Фирузом, стал своеобразным бенефисом не только для Аванесянц, но и для заслуженной артистки Узбекистана Нины Сундуковой, актрисы Клары Мошенко, был очень тепло принят публикой и надолго вошел в репертуар академической русской драмы. Словом, режиссерский ресурс Максудова следует, по моему мнению, использовать сполна.

- **Фируз Саадиевич, как проходила ваша жизнь до того, как связали себя со служением театру?**

- Вырос в семье, которая отношения к искусству не имела. Отец Саади Максудович трудился редактором Узбекского радио, мама Мухиба Нигматжановна была педагогом. Первое знакомство, как и у многих, с театральным действием произошло, когда посещал драматические кружки, сначала в школе, затем в столичном Дворце культуры швейников. В армии тоже активно участвовал в художе-

ственной самодеятельности. После возвращения в Ташкент продолжил знакомство с секретами актерского мастерства в Студии киноактера при "Узбекфильме", а когда почувствовал, что хочу прочно связать себя с профессией драматического актера, поступил в Ташкентский театрально-художественный институт. Однако педагоги боялись, что мне может помешать акцент, и посоветовали учиться на отделении режиссера художественной самодеятельности. Впоследствии оказалось, что их опасения были напрасными, однако это придало решимости совершенствоваться в произношении русских слов. На этом пора учебная не закончилась: в Ташкенте создали Институт культуры, и наше отделение вошло в новый вуз, а вскоре мы стали первыми его выпускниками.

- **Немало пришлось затратить времени для постижения азов актерского мастерства... Значит, исполнилась давняя мечта?**

- Честно признаюсь, что сначала мечтал быть военным врачом, водолазом, шофером, о театре и не думал...

- **Принимая решение стать артистом, с родителями советовались?**

- Учился я в школе посредственно, потому они были рады, что не болтаюсь на улице, а хожу в драмкружки, занят интересным делом, которое впоследствии принесло и пользу.

- **Вы отдали сценическому искусству более трех десятков лет, считаете избранную профессию важной в жизни общества?**

- Конечно! Это очень необходимая профессия. Только в последнее время она, если можно так сказать, снисвелирована, со сцены чаще обращаются не к разуму, но к эмоциям, чувствам, а ведь сцена должна будоражить и мысль, и сердце. Я бы сравнил профессию артиста с ролью, которая выпадает духовному наставнику.

- **А ваши подопечные в театральном институте и студии получали родительское добро, чтобы служить театру? Или этот аспект при поступлении вы не учитываете?**

- Непременно этим интересуемся, но обычно получаем стереотипный ответ: "Родители не против". Радует, когда родители заинтересованно относятся к выбору, сделанному детьми. Одна мать даже стала регулярно посещать занятия в студии, пока не убедилась в серьезности намерений дочери стать актрисой, а когда та получила на экзамене тройку, очень расстроилась...

- **В эти дни многие выпускники школы стоят перед трудным выбором, какой профессии посвятить себя. Ваше мнение: отчего молодых словно магнитом притягивает театр, сцена?**

- Этот вопрос тоже непременно задаю абитуриентам, но внятный ответ звучит редко... Считаю, что юношей и девушек влечет не самый сложный процесс творчества, требующий полной отдачи душевных и физических сил, но, вероятно, всего, внешние атрибуты профессии: аплодисменты зрителей, цветы, заслужить которые, поверьте, бывает ох нелегко!

- **Ваша жизнь в искусстве, Фируз Саадиевич, не слишком усыпана розами. Разочарования случались?**

- После вуза пригласили на работу в Министерство культуры, но когда ответил, что кабинетная работа никоим образом не привлекает, отправили руководить домом культуры в Фергану, хотя в Ташкенте остались больные родители... Однако желание работать в театре вскоре привело меня в Ферганский межобластной русский драм-

театр, где не был обделен ролями, в этой труппе успешно прошел мой режиссерский дебют.

Однако стоит напомнить, что в судьбе артиста многое, если не все, зависит от того "видит" его режиссер или старается, в лучшем случае, не замечать. Когда театр оказывался в сложном положении, заболел ведущий актер, меня призывали на помощь, в остальное время, как говорится, вниманием не баловали.

Проблемы со здоровьем у родителей вынудили вернуться в Ташкент. И хотя я был удостоен почетного звания заслуженного артиста, меня не сразу приняли в труппу Академического русского драмтеатра.

- **Чем была заполнена эта вынужденная пауза?**

- Выучился на... массажиста. Сначала работал в этом качестве в поликлинике, позже в медицинском центре Алексея Назарова и, судя по отзывам, неплохо справлялся с порученным.

- **Но сцена, по-видимому, настойчиво звала вернуться?**

- Мне кажется, если ты испытал всю гамму чувств, обусловленную актерской игрой, то сцену уже не забыть. К счастью, в труппе столичного русского театра у меня были серьезные удачи, особенно в спектаклях по пьесам Вильяма Шекспира, Леонида Андреева, Эдуардо де Филиппо.

- **Однако удача сделала еще один зигзаг, и вы оказались в столичном театре оперетты...**

- Да этот театр возглавил режиссер, с которым был основательно знаком, и потому принял предложение, о чем не жалел.

- **Такой переход не страшил? Ведь считается, что артисту музыкальной комедии важно обладать не актерским мастерством, а лишь умением петь и танцевать?**

- Все эти компоненты важны, ни одно из них нельзя ставить на второе место, а если не достает актерского дарования, тогда лучше служить в филармонии. До прихода в оперетту пел, как говорится, только для близких своих. Поэтому вокалом пришлось заниматься по особому плану. И в том, что мой дебют в главной роли Эдмонда Фантанезе по произведению А.Эргашева "Крошка" прошел с успехом, немалая заслуга концертмейстера театра Тамары Владимировны Хлебниковой, которой сердечно благодарен.

- **Какое амбула вам ближе: комедийного или характерного артиста?**

- Признаться: не люблю это определение, но с удовольствием играю любую роль, имеющую основательную драматургическую основу.

- **Ваша любимая роль?**

- Знаете, мне сложно ответить на этот вопрос. Я уже говорил, что актер находится в большой зависимости от режиссера. Обычно не просто следую его замыслу, но пытаюсь предложить собственное видение образа. Если мои ощущения не совпадают с концепцией постановщика, то смиряюсь, ведь на ней держится весь спектакль. А вот когда его намерения и мои творческие запросы совпадают, как правило, и рождаются роли, на многие годы становящиеся дорогими...

- **Ваше педагогическое кредо?**

- Студент или учащийся, стремящийся посвятить себя сценическому искусству, обязан проявить неумное желание на-

учиться профессии, проще говоря, актерскому ремеслу. Считаю, что этому можно научить и не очень одаренного юношу или девушку, а одаренный, но ленивый или рано поверивший в свой талант молодой человек может и не согнуться на театральном поприще.

- **Что бы вы пожелали тем, кто стремится связать жизнь со сценой?**

- Основательно взвесить все "за" и "против", а не бросаться опрометью в омут. Истинное искусство, уверен, любит трезвомыслящих людей.

- **Кто ваш кумир на сцене?**

- Почитаю многие таланты, но предпочтение отдаю Н.Черкасову, А.Папанову, Е.Евстигнееву, А.Райкину, В.Тихонову...

- **Самая большая творческая радость?**

- Ее неожиданно принесла работа над спектаклем "Дорогие мои старики" на сцене столичного Академического русского драмтеатра. Прекрасные актрисы, долгое время не имевшие достойных ролей, с таким молодым задором и рвением взялись за дело, что я только поспевал за их творческими предложениями, рекомендациями и находками. Многому научился у этих женщин, до конца преданных избранной профессии. Заслуженная артистка республики Нина Павловна Сундукова тогда сотворила человеческий подвиг: тяжело заболела, она вернулась на репетиции уже через неделю после сложнейшей операции. В первые минуты мы в это даже не могли до конца поверить. Вероятно, этот эпизод более всего привязал меня к театру.

- **Остались неисполненные мечты?**

- Пожалуй, одна: вновь выйти на сцену драматического театра.

- **Скажите, Фируз Саадиевич, о чем вы хотели, чтобы я спросил?**

- Кто был моим главным педагогом. А такой человек есть - это Ирина Соломоновна Гринберг. Низкий ей поклон. Я также, пользуясь случаем, хочу поблагодарить всех, кто подставлял мне плечо в сложные периоды жизни, включая и жену Татьяну, и дочь Таню, режиссера Владимира Баграмова. Наш разговор то и дело сводился к стремлению молодых связать судьбу со сценой, хочу поэтому им сказать, что театр - поприще не для слабых, но в нем немало добрых людей.

Беседу провел  
Станислав Алтунянц.

Обозреватель "Правды Востока".

**НА СНИМКЕ:** заслуженный артист Узбекистана Ф. Максудов в главной роли в спектакле Ташкентского театра музыкальной комедии по произведению И.Бабеля "Биндюжник и король".

Фото автора.

# «ГРЕЗЫ О ВОСТОКЕ: РУССКИЙ АВАНГАРД И ШЕЛКА БУХАРЫ»

Выставка под таким поэтичным названием открылась в санкт-петербургском Музее антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской Академии наук. Она организована совместно с Фондом «Форум культуры и искусства Узбекистана» при участии Государственного музея искусств Узбекистана и ташкентского «Дома стиля».

Музей антропологии и этнографии РАН является хранителем богатейшего в Европе собрания восточных тканей. Коллекция напрямую связана с историей политических, дипломатических отношений Центральной Азии и России. Она содержит образцы текстиля, праздничную и повседневную одежду, украшения, предметы быта. Лучшие из экспонатов этой коллекции размещены на выставке.

Не менее, чем исторические хроники, бархатные, шелковые, полупелюшковые, тончайшие льняные и хлопковые ткани способны рассказать о философии народа, его обычаях. Их орнаменты донесли до нас глубину

древней мудрости и изысканность культурных традиций Востока.

Культуру России и Узбекистана связывают тысячи нитей. Организаторы выставки сумели передать взаимосвязь эстетических принципов, лежащих в основе образного и цветового решения традиционных среднеазиатских тканей (икатов) и живописи русского авангарда. Из фондов Государственного музея искусств Узбекистана на выставку в Санкт-Петербург привезены малоизвестные произведения таких выдающихся русских художников, как А. Явленский, Г. Стенберг, И. Ключ, В. Степанова, А. Родченко, А. Экстер.

В то же время историческую взаимосвязь культур ярко демонстрируют и представленные в экспозиции дизайнерские разработки модельеров ташкентского «Дома стиля», созданные из натуральных тканей различной фактуры и богато украшенные вышивкой. Частью выставки является также видеofilm, посвященный истории производства шелка.

Помимо этого, в рамках выставки в петербургской гостинице «Отель Кемпински» развернута экспозиция работ современных узбекских художников.

Как сообщили корреспонденту УзА в пресс-службе Фонда «Форум культуры и искусства Узбекистана», выставка продлится три месяца. Запланировано проведение тематических семинаров, различных культурных акций.

(УзА).

Среди инициаторов конкурса - столичные отделения Украинского и Польского культурных центров, Академия художеств Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд «Союз авиации и авиации», Международный культурный центр «Караван-сарай».

Спонсорами выставки стали Медицинский центр А. Назарова, Интернет-провайдер «Инфонет», ООО «Невайз экосан», представительство компании «Берлин хемии» в Узбекистане, центр цветной печати «Туркистон полиграф».

А. Магай.

	1	2	3	4	5	6	7
8							
			9				
10			11				
		12				13	14
15	16				17		
18					19		
				20			
21			22				
		23					
24							
		25					
26							

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Национальный... 8. Что такое ярмо? 9. Горный воск. 10. Уборочный инвентарь. 12. Какой объект на африканской реке Замбези был назван в честь английской королевы Виктории? 17. Персидский царь, покоривший племена на территории древнего Турана. 18. Шедевр мировой оперы "...", поставленный на сцене ГАБТ им. Навои в 1996 году. 20. Великий философ, считавший, что "старость создана для того, чтобы получать огорчения, но она должна быть довольно благообразна для того, чтобы переносить их безропотно". 21. Жестокий правитель. 23. Вода с пузырьками. 24. Питательный прайс-лист. 25. Владелец самого уравновешенного темперамента. 26. Основательница знаменитого Дома высокой моды.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Движок в переводе с шоферского. 2. Кто заминировал катер из фильма "Белое солнце пустыни" Владимира Мотыля? 4. Задача полицейских, посланных положить конец несанкционированному митингу. 5. Что обычно оставляют в ломбарде? 6. Север по-яйтсменски. 7. Профессиональная борьба. 11. Какое зодиакальное созвездие оказалось на стыке старого года с новым? 13. Человек, переходящий улицу как на зеленый, так и на красный свет. 14. Заснятый шлягер. 15. Какое звание в 1844 году за выдающиеся успехи в живописи присудили русскому маринисту Ивану Айвазовскому? 16. Трава, чьи сухие листья используют камышовка для строительства гнезда. 19. Великий тенор современности. 22. Бревно, обреченное биться головой о стену.

Составил Феруз Камилов.

КРОССВОРД

## МОЙ ДОБРЫЙ ДОКТОР

Так называлась выставка-конкурс рисунков детей Ташкента в Международном культурном центре «Караван-сарай», посвященная Году благотворительности и медицинских работников.

В ней приняли участие 16 детских изостудий столицы, а также навоийского Дворца культуры «Фархад», которые представили жюри более 200 работ. Жюри выделило 32 участника и победителя, которые отразили в рисунках заботу медиков, восхищение чуткими руками докторов, способных тво-

рить чудеса. Детские рисунки тронули сердца взрослых.

- Сто картин из представленных на выставке подарены Ташкентскому детскому диагностическому медицинскому центру, - сказал его главный врач В. Пигорев. - Еще сто картин будут переданы школе-лицею № 110 имени Т. Шевченко в Ташкенте.

## ВЕСЕЛЫЙ УГОЛОК

Две блондинки стоят на автобусной остановке. Одна ждет автобус номер 2, а вторая - автобус номер 7. Подходит автобус номер 27. Одна из блондинок:

- О, классно! Вместе поедем.

\*\*\*

Не браните погоду - если бы она не менялась, девять человек из десяти не смогли бы начать ни одного разговора.

\*\*\*

Две лягушки скажут по болоту. Вдруг перед их носом втыкается стрела.

Первая лягушка: - Иван-Царевич!

Вторая лягушка: - Иван-Царевич - это не страшно! Страшно то, что мы во Франции.

Осмотрев пациента, врач отводит в сторону его жену: - Честно говоря, ваш муж мне совсем не нравится.

- Мне, честно говоря, тоже. Но он хороший семьянин.

\*\*\*

Жена просит мужа: - Сходи в магазин, у нас кончился хлеб.

Муж по дороге заходит в бар и за рюмочкой знакомится с симпатичной девушкой. Выпили, поговорили, еще выпили, и тут он спохватывается:

- Меня ведь жена ждет с хлебом! Подумав, обращается к бармену:

- У вас не найдется кусочка мела?

Дома его встречает разгневанная супруга:

- Только честно: где был?

- Зашел в бар, познакомился с девушкой...

- Ну да? Нука, покажи руки! Ага, так я и знала: опять играл в свой проклятый бильярд!

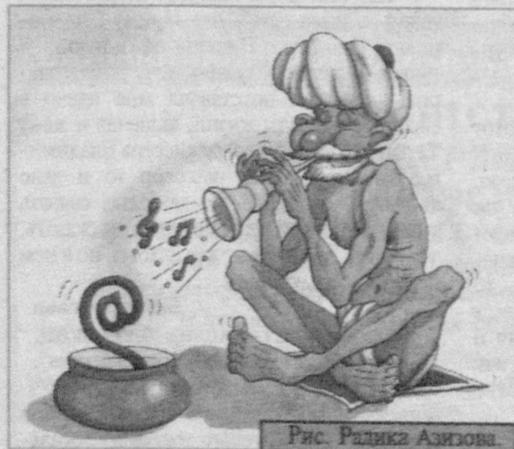


Рис. Радика Азизова

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД. По горизонтали:** 3. Национальный. 8. Ярмо. 9. Воск. 10. Вилы. 12. Виктория. 17. Кир. 18. «Травиата». 20. Платон. 21. Ирод. 23. Газированная вода. 24. Меню. 25. Сангвиник. 26. Коко Шанель. По вертикали: 1. Двигатель. 2. Заминировать. 4. Митинг. 5. Лом. 6. Север. 7. Борьба. 11. Зодиак. 13. Светофор. 14. Шлягер. 15. Маршал. 16. Камыш. 19. Тенор. 22. Бревно.

**ОАО «УЗЖЕЛДОРПАСС»**

**УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ УЗБЕКИСТАНА!**

с 12 июня 2006 года

раз в неделю, по понедельникам,

начинает курсировать пассажирский поезд № 322

**«Нукус-Ташкент-Алматы-2».**

Билеты вы можете приобрести в кассах ОАО «Узжелдорпасс» ГАЖК «Узбекистон темир йуллари» за 20 суток до отправления поезда.

Справки по телефону 199-76-27.

Услуги лицензированы.

Администрация ОАО «Узжелдорпасс».

**ПРОГНОЗ ПОГОДЫ**

на 9-10 июня

По территории республики - переменная облачность, в отдельных районах возможен кратковременный дождь, гроза, по Каракалпакустану, Хорезмской области без осадков. Ветер западный, 7-12 м/сек., при грозе с усилением до 15-20 м/сек. Температура ночью - 8-13, днем - 13-18.

По горным районам республики - переменная облачность, местами кратковременный дождь, гроза. Ветер западный, 7-12 м/сек., при грозе с усилением до 15-20 м/сек. Температура ночью - 8-13, днем - 13-18.

В Ташкенте 9 июня - переменная облачность, возможен кратковременный дождь, гроза. Ветер западный, 5-10 м/с., при грозе с усилением до 15-17 м/сек. Температура ночью - 15-17, днем - 28-30. 10 июня - переменная облачность, возможен кратковременный дождь, гроза. Ветер западный, 5-10 м/с., при грозе с усилением до 15-17 м/сек. Температура ночью - 13-18, днем - 25-30.

Узгидромет.