

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

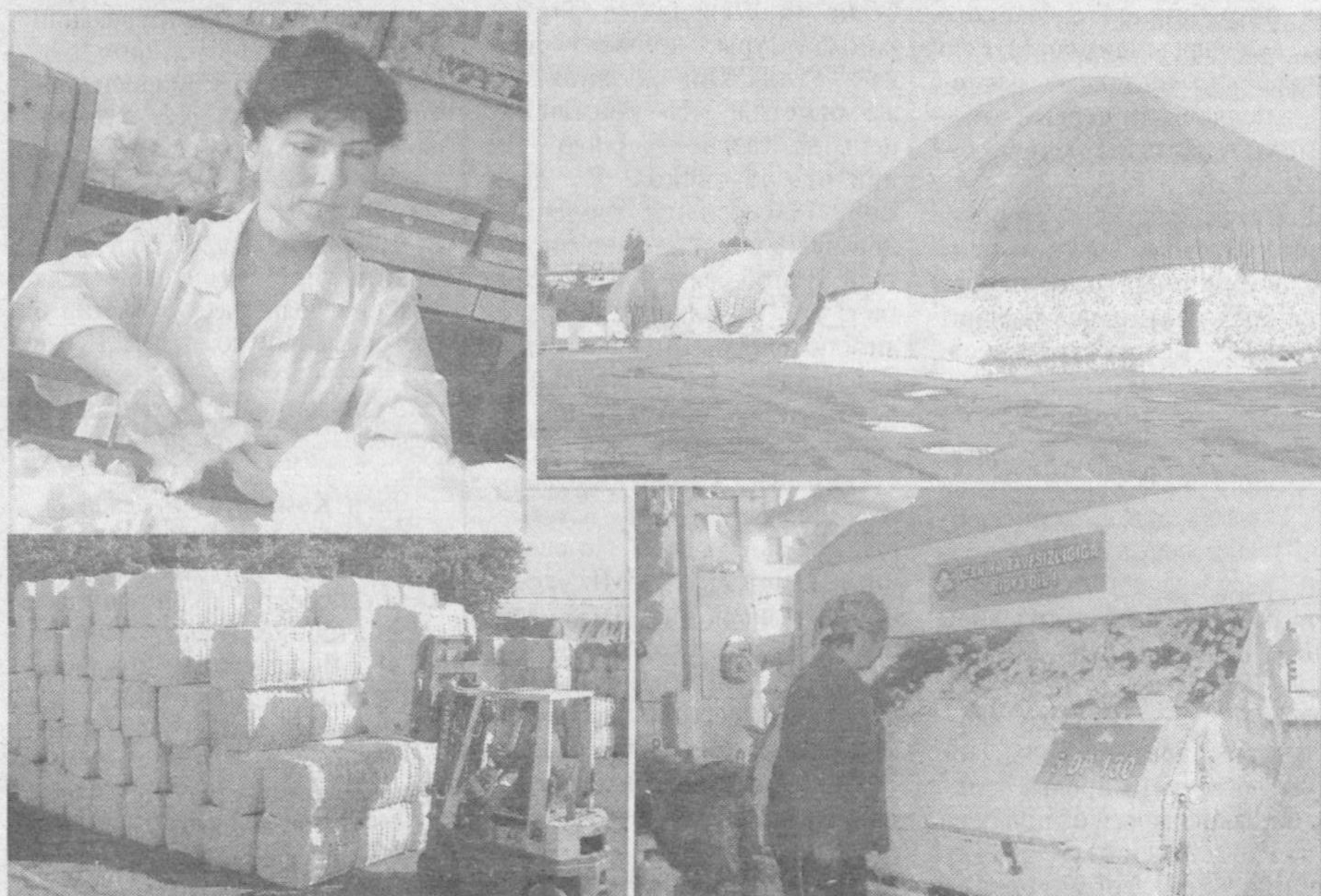
ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

13 октября 2006 года

пятница
№ 197 (25888)

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Цена свободная



По-хозяйски, с полной ответственностью подготовились к приему урожая хлопка-сырца в Бектемирском экспериментальном хлопкоочистительном заводе, что в Уртачирчикском районе Ташкентской области.

- С отличным качеством на хлопкозаводе были произведены профилактика и ремонт всего технологического оборудования, - говорит директор завода Фарух Хашимов. - Все это позволяет сегодня принимать и перерабатывать урожай 2006 года круг-

лосуточно, без перебоев. К нам поступает хлопок из ширкатного хозяйства имени Ахунбабаева и 70 фермерских хозяйств объединения имени Ким Пен Ха. Всего по плану должны принять 11 тысяч 800 тонн.

Темпы сбора и поступления хлопка на завод высокие, и мы уверены, что план приема урожая перевыполним.

Фоторепортаж
Леонида Гусейнова.

В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ПАЛАТЕ ОЛИЙ МАЖЛИСА

11-12 октября состоялось очередное заседание Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

Депутаты утвердили повестку дня, предложенную Кенгашем Законодательной палаты.

О проекте закона "О внесении изменений и дополнений в Гражданский кодекс Республики Узбекистан в связи с принятием Закона Республики Узбекистан "Об авторском праве и смежных правах", представленном в третьем чтении, доложил заместитель председателя Комитета по вопросам науки, образования, культуры и спорта А. Маматов. После рассмотрения документа с учетом внесенных поправок закон был принят.

Проект закона "О гарантиях деятельности негосударственных некоммерческих организаций" в третьем чтении был представлен членом Комитета по демократическим институтам, негосударственным организациям и органам самоуправления граждан М. Юлдашевым. Свои мне-

ния по законопроекту высказали представители всех фракций политических партий. После обсуждения депутатами внесенных предложений Законодательная палата приняла Закон.

Член Комитета по законодательству и судебно-правовым вопросам Т. Абдуллаева представила во втором чтении проект закона "О внесении изменений в статью 2411 Кодекса Республики Узбекистан об административной ответственности и статью 44 Гражданского кодекса Республики Узбекистан". В ходе поста-тейного рассмотрения документа депутаты высказали мнения по его совершенствованию. С учетом внесенных предложений было принято решение о возврате законопроекта на доработку.

Проект закона "О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Узбекистан "О судах", Положение об организа-

ции деятельности военных судов, Положение о квалификационных коллегиях судей" представил во втором чтении член Комитета по законодательству и судебно-правовым вопросам А. Тухташев. После состоявшегося поста-тейного обсуждения депутаты с учетом внесенных изменений приняли законопроект во втором чтении.

С докладом о проекте закона "О благотворительной деятельности", представленном на рассмотрение в первом чтении, выступил заместитель председателя Комитета по демократическим институтам, негосударственным организациям и органам самоуправления граждан И. Толибов. В ходе состоявшегося обсуждения выступили представители всех фракций политических партий, которые высказали свои мнения по основным положениям документа. С учетом внесенных предложений законопроект был принят в первом чтении.

(Окончание на 2-й стр.)

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О повышении с 1 ноября 2006 года размеров заработной платы, пенсий, стипендий и социальных пособий

В целях дальнейшего повышения уровня жизни населения и усиления социальной поддержки граждан республики:

1. Повысить с 1 ноября 2006 года размеры заработной платы работникам бюджетных учреждений и организаций, пенсий и социальных пособий, стипендий в среднем в 1,2 раза.

2. Установить с 1 ноября 2006 года на территории Республики Узбекистан минимальные размеры:

заработной платы - 12420 сумов в месяц;

пенсии по возрасту - 24600 сумов в месяц;

начального (нулевого) разряда по единой тарифной сетке - 12420 сумов в месяц;

пособия инвалидам с детства в размере 24600 сумов в месяц;

пособия престарелым и нетрудоспособным гражданам, не имеющим необходимого стажа работы, в размере 14900 сумов в месяц.

3. Определить, что все виды надбавок и доплат к заработной плате, а также пенсии, пособия матерям по уходу за ребенком до достижения им возраста двух лет, пособия семьям с детьми, компенсационные и другие выплаты, установленные в отношении к минимальной заработной плате, производятся с 1 ноября 2006 года от определенного настоящим Указом размера минимальной заработной платы.

4. Министерству труда и социальной защиты населения Республики Узбекистан совместно с министерствами, ведомствами, Советом Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятами областей и г.Ташкента, организациями и учреждениями, финансируемыми из бюджета, обеспечить

своевременный пересчет размеров пенсий, пособий, стипендий и должностных окладов работников бюджетных учреждений и организаций исходя из положений настоящего Указа.

5. Расходы, связанные с повышением заработной платы работников бюджетных учреждений и организаций, пенсий, пособий и стипендий, произвести за счет Государственного бюджета республики и внебюджетного Пенсионного фонда при Министерстве финансов Республики Узбекистан.

6. Хозрасчетным предприятиям и организациям производить с 1 ноября 2006 года повышение размеров заработной платы в соответствии с минимальной заработной платой, установленной настоящим Указом, за счет повышения эффективности производства и снижения трудозатрат, а также уменьшения с начала текущего года налоговой нагрузки на хозяйствующие субъекты.

7. Признать с 1 ноября 2006 года утратившим силу, за исключением пункта 7, Указ Президента Республики Узбекистан от 9 июня 2006 года №УП-3761.

8. Министерству юстиции Республики Узбекистан в месячный срок внести в Кабинет Министров предложения об изменениях и дополнениях в законодательство, вытекающих из настоящего Указа.

9. Кабинету Министров Республики Узбекистан в недельный срок принять постановление по реализации настоящего Указа.

Президент
Республики Узбекистан
И. Каримов.

Гор. Ташкент,
12 октября 2006 г.

**ПРАВДА
ВОСТОКА**

Индекс 178

Главный редактор
А.С. Усманов

Газета отпечатана в
типографии
издательско-
полиграфической
акционерной
компании «Шарк».

Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

НАШ АДРЕС:

✉ 700000, Ташкент,
ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

☎ Телефон отдела
писем: 133-15-20.

Адрес в Интернете:
www.pv.uz

Редакция рукописей не
рецензирует и не возвращает.

Материалы,
опубликованные под
знаком У, печатаются на
коммерческой основе

Редакция не несет
ответственности
за достоверность
содержания рекламных
материалов

**РЕКЛАМА,
ОБЪЯВЛЕНИЯ:**

Отдел рекламы
"Правды Востока".
Тел.: 133-70-98,
136-57-12, комн. 445,
тел./факс (371)133-70-98.

Выходит 5 раз в неделю.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати
и информации Республики Узбекистан
Per. № 005

Способ печати - офсетный,
формат А-2, объем 2 п.л.
Тираж 8575 экз.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА -
UzPAK.
Т.: 114-63-41, 114-63-42.
E-mail: info@uzpak.uz
ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА -
фирма «КАЛЕОН».
Т.: 67-18-94, 67-33-01.
www.kaleon.uz

Время подписания в печать
по графику 21.00.

Время подписи: 21.00. Итого по УзА: 21.00

Адрес в Интернете:
<http://www.pv.uz>

ПРИЕМ РЕКЛАМЫ

Комн. 445.
с 9.00 до 18.00,
кроме субботы
и воскресенья

ЭКСПОРТНАЯ ЦЕНА УЗБЕКСКОГО ГАЗА УВЕЛИЧИТСЯ С 2007 ГОДА

Экспортная цена узбекского газа с января 2007 года увеличится до 100 долларов за тысячу кубометров, что обусловлено конъюнктурой на мировых рынках.

В соответствующем заявлении по этому поводу, озвученном первым заместителем генерального директора АК "Узтрансгаз" Уктамом Эшмуродовым, указывается, что увеличение экспортной цены на узбекский газ связано с конъюнктурой на мировых рынках и увеличением затрат на транспортировку "голубого топлива".

АК "Узтрансгаз" официально уведомила торговых партнеров о повышении цены узбекского газа с нынешних 60 долларов за тысячу кубометров до 100 долларов с 2007 года, заявил первый заместитель генерального директора АК "Узтрансгаз".

При этом У.Эшмуродов, ссылаясь на мировую практику, в частности, отметил, что соседний Туркменистан, к примеру, продает газ России и Украине по цене \$100 за тысячу кубометров уже с IV квартала текущего года. Узбекистан же выходит на этот уровень только с 1 января 2007 года.

"Цена на узбекский газ строится на основе рыночных механизмов и мы за соблюдение этих механизмов в отношениях с торговыми партнерами,

включая соседние страны. А это в свою очередь обеспечит соблюдение интересов Узбекистана.

100 долларов за 1 тысячу кубометров узбекского газа - это единая цена для всех зарубежных потребителей узбекского газа, включая наших соседей по Центральноазиатскому региону", - подчеркнул первый заместитель генерального директора АК "Узтрансгаз".

Решение узбекской стороны формировать экспортную цену на "голубое топливо" на основе рыночных механизмов находит поддержку наших партнеров, заметил он. Так, заместитель председателя правления российского концерна "Газпром" Александр Рязанов, выступая на Международной конференции "Шелковый путь XXI века: роль нефтегазового сектора в интеграции стран Центральной Азии", прошедшей в мае 2006 года в Ташкенте, отметил, что "Газпром" готов обсудить формулу формирования цены, которая учитывает мировые тренды, и в зависимости от них цена на газ будет меняться. По его мнению, при формировании

цены нужно учитывать затраты и риски по транзиту газа.

Понимание по этому поводу высказал и заместитель генерального директора ГУП "Таджикгаз" Гафурджон Гулов, который, комментируя сообщения СМИ о повышении цены на узбекский газ, заявил, что "увеличение цены на поставляемый природный газ из Узбекистана происходит в рамках конъюнктуры мирового рынка". Таджикский чиновник также отметил, что повышение цены на "голубое топливо" - не прихоть газодовиков. Во всем мире наблюдается тенденция повышения цен на энергоносители. В этой связи Г.Гулов считает, что "таджикские производители должны быть готовы к дальнейшему росту цен на природный газ".

"Однозначно, тарифы на газ будут расти", - заявил генеральный директор ОАО "Кыргызгаз" Игорь Чудинов. По сведениям кыргызских СМИ, соответствующими органами "уже получено задание от президента Кыргызстана Курманбека Бакиева разработать необходимые меры на случай резкого повышения цен на природный газ".

(«БВВ», 11 октября).

В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ПАЛАТЕ ОЛИЙ МАЖЛИСА

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

Член Комитета по бюджету и экономическим реформам Ш.Тешаев доложил о проекте закона "О внесении изменений в некоторые законодательные акты Республики Узбекистан". После ответов на вопросы депутатов, одобрив концепцию законопроекта, приняли его в первом чтении.

Проект закона "О ратификации Седьмого дополнительного протокола к Уставу Всемирного почтового союза (Бухарест, 5 октября 2004 года)" представил член Комитета по международным делам и межпарламентским связям Б. Нурматов. Были заслушаны мнения представителей всех фракций политических партий о представленном документе. После ответов на вопросы и всестороннего обсуждения документа Законодательная палата приняла закон.

Член Комитета по международным делам и межпарламентским связям М. Бурханова доложила о проектах законов о присоединении Республики Узбекистан к Поправочным документам к Уставу и Конвенции Международного союза электросвязи, принятым Полномочной конференцией в 2002 году. После ответов на вопросы и состоявшегося обсуждения документов депутаты приняли указанные законы.

(УзА).

ИКТ В БАНКОВСКОЙ СФЕРЕ

БУДУЩЕЕ - ЗА ИНФОКИОСКАМИ

Расширенное совещание по вопросу организации разветвленной сети электронных информационно-платежных терминалов массового обслуживания (инфокиосков) с участием представителей Ташкентского городского хокимията прошло в Узпромстройбанке. Инфокиоски, являясь по сути банкоматами с расширенными функциями, позволяют осуществлять коммунальные и другие платежи с использованием пластиковых карт в автоматизированном и режиме on-line в крупных супермаркетах, на рынках и других объектах сервиса.

Презентацию своей продукции представила компания TexSistemaServis "TSS" - один из лидеров в области банковских технологий. Предлагая высококачественную технику от мировых производителей, она осуществляет сервисное обслуживание поставляемого оборудования по всей территории республики. Компания на протяжении многих лет успешно сотрудничает с коммерческими

банками Узбекистана, сотовыми компаниями, рядом промышленных производств, министерствами, ведомствами и посольствами.

Несомненными преимуществами инфокиосков является возможность их размещения в местах большого скопления населения - в супермаркетах, на рынках, в магазинах и использовании для оплаты различных видов услуг посредством тер-

миналов. В числе функциональных возможностей инфокиосков - широкий перечень банковских услуг, таких, как погашение кредита, пополнение счета, оплата услуг, предоставление информации о состоянии счета, другой специальной информации (например, курсы валют, услуги банка).

Банкиры отметили, что население страны посредством данного оборудования получит полный набор услуг по возможности оплаты коммунальных платежей с предоставлением информации о состоянии счета клиента и задолженности по нему. Экспертная оценка широко используемых населением услуг по городу Ташкенту за июнь 2005 - июнь 2006 года показала, что большую долю составляют услуги по оплате за пользование мобильной, стационарной и международной телефонной связью, Интернетом, которые в свою очередь могут быть оплачены через инфокиоски.

На презентации была продемонстрирована демоверсия интерфейса платежного терминала (инфокиоска) для Узпромстройбанка.

Вера Степанова.



С ПОМОЩЬЮ СПОНСОРОВ

ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ. (Корр. УзА Л.Сувонов). В Ангрене сданы в эксплуатацию сразу два медицинских учреждения, построенных с помощью спонсорских организаций и предпринимателей.

- Благодаря содействию Алмалыкского горно-металлургического комбината совершенно новый облик приобрели городской родильный комплекс и научный центр экстренной медицинской помощи, - сказал главный врач городской центральной больницы Шакир Норкobilov. - Большую помощь оказал комбинат и в оснащении родильного комплекса современным медицинским оборудованием.

НОСТАЛЬГИЯ

МНЕ ПО НОЧАМ СНИТСЯ БУХАРА

Летят дни, годы... И вот уже за плечами шестьдесят лет жизни, а память невольно обращается к прошлому: ведь молодость иногда бывает чересчур требовательна и бескомпромиссна.

Родилась я в городе Вязьма Смоленской области, там окончила школу и техникум, а в 1978 году приехала в Бухару к родственникам погостить и осталась. Константин Симонов как-то заметил, что у каждого человека есть две Родины: первая, где человек появился на свет, а вторая, где прожил. И порой трудно сказать, какая из них дороже.

В Бухаре я закончила педагогический институт и стала преподавать русский язык и литературу, о чем мечтала всю жизнь. Мне повезло: я попала в хороший учительский коллектив галаассийской школы № 1, где директором был Башир Демурчиев, а завучем Неля Комисарова. В Бухаре вышла замуж, там родился сын, и по семейным обстоятельствам пришлось переводиться в школу № 20. Сильный педагогический коллектив во главе с опытным учителем и наставником, директором школы З. Забировым, на долгие годы стал мне родным.

Я благодарна судьбе, что мои дети выросли в Бухаре. Здесь получили аттестаты зрелости. Потом сын после военной академии дослужился до полковника. Дочь пошла по моим стопам: закончив педагогический институт, стала учителем начальных классов, где ей тоже помогли опытные педагоги.

С Бухарой связано и еще одно радостное событие в моей жизни - здесь родилась моя внучка Аленушка. До конца своей жизни я буду благодарна замечательному врачу Ф. Суннатовой, которую считаю крестной матерью моей наследницы.

Почти три десятка лет я проработала в Бухаре. Мои ученики разъехались по всему свету, звонят из Ташкента и Астрахани, Бухары и Ленинграда и даже из Америки. Я горжусь ими, благодарна своим питомцам за тепло и внимание.

По семейным обстоятельствам я переехала в Москву к сыну. Но по ночам мне снится родная Бухара, ее добрый гостеприимный народ, школьный класс, мои девчонки и мальчишки.

Галина Литвинова.

г.Москва.

ОТ ВСЕЙ ДУШИ

ГЛАС ВОПИЮЩЕГО... В ПАЛАТЕ

Находясь в Ташкенте, я получил травму колена. Дело было возле железнодорожного вокзала "Ташкент", но медицинской помощи от тамошнего медперсонала я не получил, поскольку просто никого в медпункте не нашли. Добрые люди вызвали "Скорую помощь", она приехала и отвезла меня в Институт травматологии. Здесь поставили диагноз, наложили гипс, определили в палату.

Встал вопрос об извещении родственников. Но именно в этот раз я оставил номера их телефонов дома. Сам я являюсь инвалидом 1-й группы Второй мировой войны, живу в поселке Галаба Сырдарьин-

ской области. Помнил наизусть только адреса дочерей да своей райбольницы.

Персонал травматологии пробовал звонить, но сырдарьинские связисты проявили непонимание, требуя номера телефонов и отказываясь наводить справки. Говорили, что они не обязаны выяснять эти сведения. Пробовали связаться через районный отдел милиции, ждали три дня, но и там никто не помог. В такое положение мог попасть любой из нас, а та черствость, с которой отнеслись к моей проблеме связисты, меня очень огорчила.

К счастью, к соседу по палате приходила сестра. Услышав

мою историю, она не только три дня кормила и поила меня, но и послала телеграмму младшей дочери. Женщина проявила столько душевности и благородства, что я до конца жизни буду поминать ее добрым словом. Звать ее Раиса (фамилии, к сожалению, не знаю). Но если хватит сил и здоровья еще раз побывать в столице, обязательно найду ее и поблагодарю. Пока же прошу сделать это за меня любимую газету "Правда Востока".

Рашид Давляшов.
Инвалид Второй мировой войны.

Поселок Галаба.
Сырдарьинская область.

КРУГ ИНТЕРЕСОВ

ВСЕЙ СЕМЬЕЙ НА СПЕКТАКЛЬ

Наши родители, мы с мужем, наши дети очень любим искусство, особенно драматическое. С удовольствием и большим интересом регулярно посещаем Академический русский драматический театр Узбекистана. В прошлом сезоне получили настоящий подарок - посмотрели "Под абажуром" Н.Птушкиной. Самым светлым лучиком в нем была игра Клары Ивановны Мощенко, главной героини. Мягкий, богатый интонациями голос, прекрасно поставленный и проникновенный, с отличной дикцией, ве-

ликолепие в изображении своей героини - все это нас покорило.

Наша уважаемая газета "Правда Востока" нередко дает прекрасные статьи и интервью с актерами, режиссерами и другими деятелями искусства. Просим опубликовать материал и о ведущей актрисе театра К.Мощенко.

Семья Иноземцевых.

ОТ РЕДАКЦИИ. Замечательно, что у театрального искусства находятся целые семьи почитателей. Редакция постарается опубликовать творческий портрет любимой вами актрисы.

СИТУАЦИЯ

ПОСЛЕ ФЕСТИВАЛЯ

Три года назад в адрес дирекции Международного музыкального фестиваля поступил груз из Индии, содержащий фейерверк. Дирекция заключила договор о растаможке этого груза с узбекско-британским обществом с ограниченной ответственностью "BEK BROKER", предоставив все необходимые документы для декларирования и в срок оплатив за это 450 тысяч сумов. Таможенное оформление завершилось, договорные отношения между сторонами прекратились. Ни одна из них якобы не нарушила своих обязательств.

Однако Республиканский таможенный комитет по результатам проверки в Самарканде выявил недоимку, после чего обратился в дирекцию за возмещением недополученных средств.

Дирекция в ответ на это заявила, что все финансовые вопросы закрыты в декабре 2003 года, и переадресовала претензии конторе "BEK BROKER". Оплатив недоимку, оно подало исковое заявление о возмещении этой суммы дирекцией фестиваля.

Брокерам показалось, что к тем 450 тысячам сумов они недополучили ни много, ни мало 10 809 744 сумов. И, представьте себе, через три года после погашения фейерверка Ташкентский городской хозяйственный суд выносит решение о взыскании с дирекции Международного музыкального фестиваля этой суммы.

Разумеется, организаторы праздника подали апелляционную жалобу.

- Нет, деньги и только деньги! - потребовала вторая судебная инстанция и назвала статьи Гражданского кодекса, якобы по которым долг платежом красен.

Но к нашему делу эти статьи имеют такое же отношение, как валериановые капли к птичьему гриппу. Поэтому-то генеральная дирекция ММФ с постановлением апелляционной инстанции, на справедливое решение которой рассчитывала, полностью не согласна.

По условиям договора ООО "BEK BROKER" взяло на себя обязательство производить декларирование, не нарушая требований законодательства Республики Узбекистан и Тамо-

женного кодекса, как указано в договоре. Да знают ли в ООО законодательство? Почему появились эти несчастные десять с лишним миллионов? Ко времени заключения договора уже были внесены изменения в Налоговый кодекс, в связи с чем норма об освобождении генеральной дирекции от акцизного налога отменена.

"А мы об этом не знали", - заявили юристы из "BEK BROKER". Заявили именно юристы, которые просто обязаны были знать кодекс. И на удивление большую жалость к СП проявили судьи хозяйственного суда. Хотя, как говорится, договор дороже денег. Все расходы, указанные в нем, честно оплачены. Если норма об акцизе отменена раньше, чем составлено соглашение, то об этом должны были знать в ООО лучше, чем в дирекции. А коль брокеры проявили незнание правил, то пусть за это и расплачиваются.

Если бы истцы и судьи доликали Гражданский кодекс Республики Узбекистан до статьи 1173, то им стало бы ясно, что вред, причиненный

вследствие недостатка работы (услуг), подлежит возмещению лицом, выполнившим работы, или оказанные услуги.

Если в данном случае таможенная служба понесла убыток, то согласно опять же Гражданскому кодексу должник обязан его возместить кредитору. Статья 101 так и гласит - за неправильные расчеты и уплату таможенных платежей гражданскую ответственность несет таможенный брокер.

Ташкентский городской суд дважды не принял во внимание нормы положения о таможенном брокере, которое возлагает ответственность за нарушения, допущенные при осуществлении им деятельности. Затем уже в решении Высшего хозяйственного суда было указано, что в корректировке таможенной стоимости, кроме печати исполнителя, есть и печать заказчика. Но когда подняли этот документ, то там не обнаружили печати дирекции фестиваля.

Бакир Эшматов.
Заместитель исполнительного директора музыкального фестиваля.



Электронные денежные переводы



Пользуйтесь услугами почтовой связи!



ОАО «Узбекистон почтаси»



162-26-18



учного фонда Volkswagen лаборатория осуществляет проект, в рамках которого проводятся исследования по изучению эффектов влияния окружающей среды на свойства мезоскопических систем и наноструктур.

За прошедшие шесть лет лаборатории удалось достичь мировой известности в ряде направлений современной физики, таких, как физика мезоскопических систем и наноструктур, нелинейная динамика и хаос, физика тяжелых ионов, квантовая и атомная оптика.

Необходимое отступление. Вот и прозвуч-

Если в обычном компьютере для записи одного бита (единицы) информации используется примерно 100 млрд атомов, в квантовом для этого понадобится всего один атом. А компьютер получится размером с бактерию.

Вся эта фантастика и опирается на исследования в области физики мезоскопических систем и наноструктур, по управлению физическими процессами на уровне атомов и молекул. Атомы, молекулы, ионы, вступая во взаимодействие между собой, в разных условиях ведут себя порой весьма неожиданно.

народном проекте по изучению свойств тяжелых ионов.

Кстати, одно из перспективных направлений, над которыми работает лаборатория, - применение законов физики к нефизическим проблемам. В частности, она сотрудничает с Центром новых медицинских технологий при Министерстве здравоохранения. Тут перспективы открываются просто грандиозные. Например, использование нанотехнологий делает реальностью операции на уровне клеточной трансплантации. Одной из сложных проблем медицины является эффективность транспорта ле-

карства до нужной точки. Так вот нанокапсула сможет это сделать прямо до клетки. Разработка алгоритма ранней диагностики на уровне клетки - тоже одна из возможностей нанотехнологий.

Сотрудники лаборатории в настоящее время работают над разработкой таких диагностических методов, основанных на компьютерном моделировании глубоких механизмов (на клеточном и субклеточном уровнях) некоторых патологий. По убеждению ученых лаборатории, именно учет мезоскопичности субклеточных процессов может открыть новые возможности на пути к пониманию механизмов патологий и их использования для ранней диагностики.

Не менее оптимистичны проблемы применения нанотехнологий в фармакологии. Фармакокинетика - это возможность просто конструировать лекарство, постепенно соединяя атом с атомом, молекулу с молекулой.

В лаборатории также ведутся исследования по математическому моделированию экологических и коллекторно-дренажных систем, а также распространения эпидемий, природных и техногенных катастроф с целью создания методов эффективного прогнозирования и мониторинга таких проблем.

Ташкентцы помнят, как в центре столицы около двадцати лет назад стал расти уродливый монстр - здание ЭВЦ. Но технология, для использования которой оно строилось, устарела еще задолго до того, как был готов остов. Сегодня для компьютера нужно совсем немного места, некоторые помещаются даже в портфеле.

Приблизительно то же самое происходит в науке сегодня - мир на пороге большого прорыва, новой технологической революции, только с еще более стремительным развитием событий, когда, например, продукты, как и лекарства, можно будет просто конструировать из атомов и молекул, а производство станет полностью безотходным...

В мире нанотехнологические исследования ведутся в десятках лабораторий.

Судя по тому, какой активный интерес проявляется в мире к работе ученых узбекской лаборатории перспективных исследований, в нашей стране создается научный потенциал самого современного уровня. А это в наши дни - главное богатство любой страны.

Кира Яковлева.

МОЛОДЫЕ НА ТРОПЕ НАНОТЕХНОЛОГИЙ

Шесть лет назад в Отделе теплофизики Академии наук Узбекистана по инициативе академика П.Хабидуллаева была организована лаборатория перспективных исследований (LPS - как ее называют по первым буквам слов английского названия). Возглавил лабораторию 29-летний доктор физико-математических наук Даврон Урунович Матрасулов.

Наша газета рассказывала об этом молодом ученом, когда подготовленную им в 28 лет к защите диссертацию признали достойной сразу докторской степени, минуя кандидатскую. Оригинальное исследование было посвящено решению одной из малоизученных проблем современной физики. Сегодня рядом с ним на эту тропу вышла целая группа коллег.

Работают здесь исключительно молодые ученые, средний возраст которых - 28 лет. Среди 25 ученых научных сотрудников, в их числе один доктор и четыре кандидата физико-математических наук, пять аспирантов, два магистранта и пять бакалавров. Они участвуют в нескольких международных научных проектах по перспективным проблемам современной физики и технологии.

В области физики высокоэнергетических тяжелых ионов лаборатория перспективных исследований тесно сотрудничает с международным центром по изучению тяжелых ионов (Дармштадт, Германия). В частности, в 2004-2006 гг. лаборатория при содействии фонда ИНТАС участвовала в исследовании периферийных столкновений релятивистских тяжелых ионов. Эта работа велась совместно с Центром ядерных исследований (Юлих, Германия), Институтом теоретической физики Университета Белфаст (Великобритания), Поморским государственным университетом (Россия).

Основной целью проекта является разработка рекомендации для создания долгоживущих пучков тяжелых ионов, которые имеют широкое применение в разных областях современных технологий, а также в медицине. Совсем недавно получено известие о том, что лабораторией получен еще один грант на продолжение исследований в данной области.

Кроме того, совместно с Институтом физической химии Университета Гейдельберга (Германия) и при поддержке на-



чал термин, который сегодня в мире у многих на слуху - наноструктуры. XXI век, только начавшись, уже получил имя века нанотехнологий, хотя мало кто еще понимает, что это несет человечеству и вообще - что это такое - наноструктуры и нанотехнологии.

Нано - приставка, означающая десять в минус девятой степени или одну миллиардную (от греческого nanos - карлик). 1 нанометр - величина, сопоставимая с размерами отдельных молекул.

Есть физика классическая и квантовая. Там, где процессы можно наблюдать человеческим глазом или с помощью небольших увеличительных приборов, работают законы классической физики. В микроскопических же масштабах, сравнимых с атомно-молекулярными размерами и меньше, - законы квантовой физики. Промежуточные системы зовутся мезоскопическими и подчиняются тем и другим законам.

В XX веке развитие науки и весь прогресс человечества определили технологии, основанные на использовании устройств с размерами, которые измеряются в микрометрах. В восьмидесятых годах XX века изобрели туннельный микроскоп, побочным эффектом при использовании которого и стала фантастическая возможность манипуляции отдельными атомами для построения структур с заранее заданными свойствами. Эти манипуляции и назвали нанотехнологиями, потому что так именовал их в 1977 году в своем фантастическом эссе студент, а ныне профессор Эрик Дресслер.

Фантастика сегодня, конечно, еще не стала полной реальностью, но исследования в направлении нанотехнологий ведутся весьма бурно. И вполне достижимой целью считается, например, квантовый компьютер.

данно и непредсказуемо. Но без изучения этих процессов и движущих ими сил к практическому использованию нанотехнологий не приступить.

Необходимо отметить, что руководимый академиком П.Хабидуллаевым Отдел теплофизики является пионером в области исследований по нанотехнике в Узбекистане. Так, еще в середине 90-х здесь были начаты работы по изучению свойств нанотрубок, опалов, фуллеренов и квантовых точек. В настоящее время ученые отдела тесно сотрудничают со многими крупными научными центрами нанотехнологий Запада.

Ученые лаборатории ведут совместные исследования этих процессов с коллегами более чем двадцати стран мира, стажировались в крупных научных центрах Европы, Японии и США, ежегодно выступают с докладами на различных международных конференциях.

Санат Авазбаев, например, год работал в Париже, изучает процессы атомной оптики, в том числе возможности управления отдельными атомами, находящимися в магнитных ловушках.

Аспирант Джамбул Юсупов ведет исследования, связанные с нанофизикой и молекулярной электроникой. Хаким Бустанов работает в области физики высоких энергий.

Уктам Саломов год стажировался в 6-м Парижском университете, защитил кандидатскую диссертацию по направлению квантового хаоса - изучению беспорядков в наносистемах. Это одна из актуальных проблем физики.

Кандидат физико-математических наук Хамдам Рахимов участвует в между-



Младший сержант Нодира Аббосова - механик-радиотелефонист. Она из многодетной семьи, двое ее братьев тоже военнослужащие. Недавно за отличную службу, профессионализм, образцовое ис-

полнение возложенных обязанностей приказом министра обороны она награждена нагрудными часами.

Фото Тимура Каримова.

СЫНОВЬЯ В СТРОЮ...

ДО ВСТРЕЧИ ЧЕРЕЗ ГОД

Расставания всегда немного грустны. Вот и сегодня на столичном железнодорожном вокзале собрались родственники и друзья проводить будущих защитников Родины. Отсюда одними из первых отправляются команды пограничников и подразделений Службы национальной безопасности. Одни едут в Нукус, другие - в Навои.

Джахангир Джумабаев будет охранять рубежи страны в Каракалпакстане. Горд за сына Очил-ака, водитель одной из пограничных застав Ташкентской области. Даже друзья, приехавшие провожать Джахангира из поселка Далварзин Бекабадского района, по-доброму завидуют ему. Совсем недавно он окончил курсы водителей в ОСО "Ватанпарвар" и селет лишь на то, что в ГАИ не успели вручить права.

После службы Джахангир собирается продолжить карьеру военного. Для этого ему придется очень постараться. Однако первый шаг он уже сделал. Стал одним из немногих, кому доверена высокая честь стать защитником Родины. Для этого надо быть наиболее подготовленным, физически и морально здоровым, иметь высокий интеллектуальный потенциал. Современная армия нуждается только в таких ребятах, и сегодня система призыва направлена именно на отбор таких кандидатов.

Приоритет отдается образованию. В армию приходят уже специалисты, окончившие лицей или колледж. Предпочтение призывная комиссия отдает имеющим высшее или среднее специальное образование. Здоровье и физическая подготовка

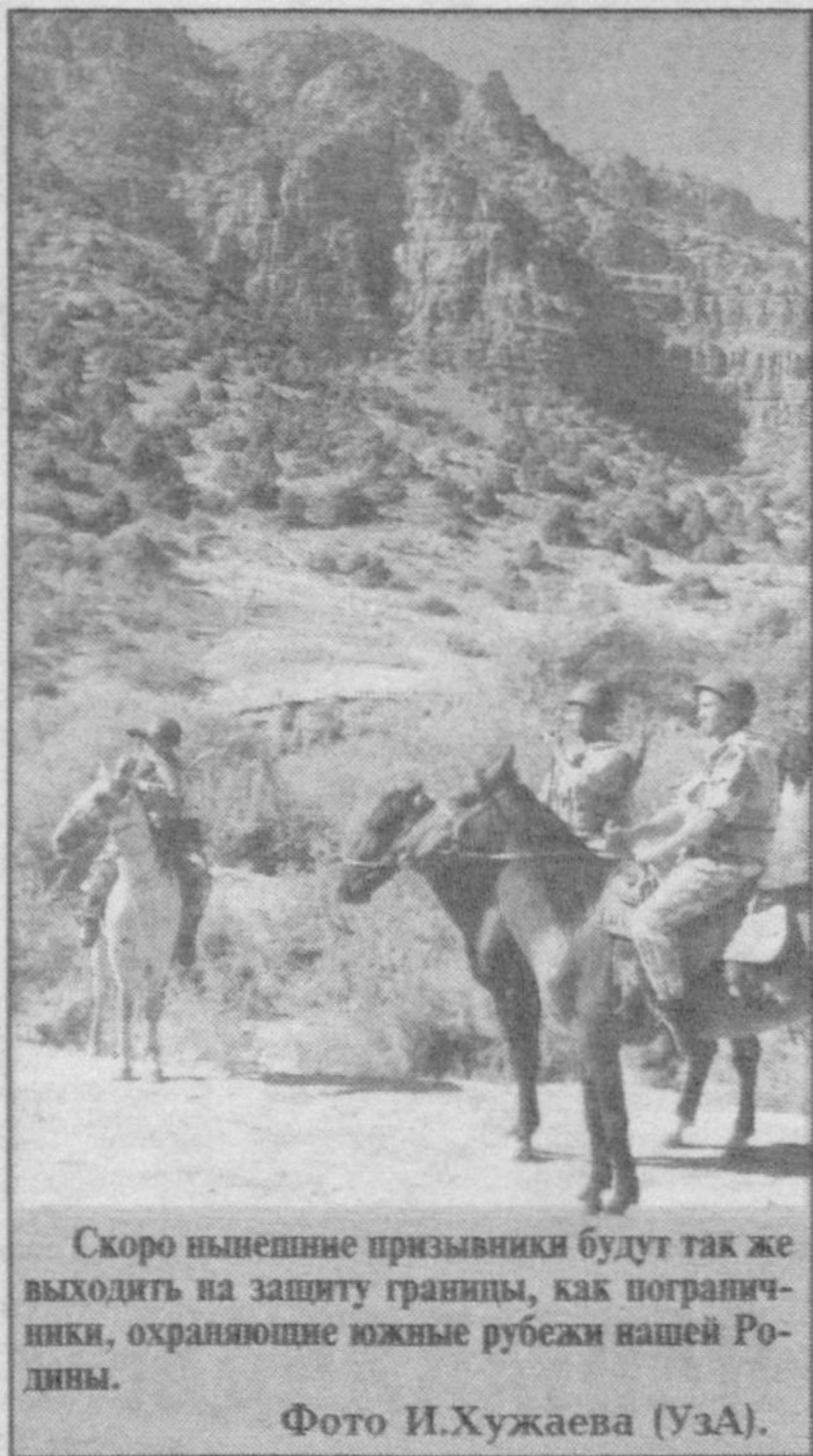
тоже важны. Квалифицированные врачи следят за тем, чтобы будущему защитнику Отечества ничто не могло помешать выполнить свой священный долг. Выявляются самые незначительные дефекты, и даже родинка на правом плече призывника может послужить причиной отказа от службы в общевойсковом подразделении. Почему? Ремень автомата натрет.

Интеллектуальный уровень призывника проверяется в Государственном центре тестирования. Сейчас престиж армейской службы очень высок, и многие могут о службе только мечтать. Кроме всего, учитывается и семейное положение молодого человека. Нельзя лишить семью кормильца или оторвать помощника от большого родственника.

Общественный контроль за работой призывных комиссий обеспечивает справедливое и беспристрастное рассмотрение заявления каждого призывника. Подобная система действует в республике два года и, по оценкам военных специалистов, очень хорошо себя зарекомендовала.

Сержант Унурзаков из поселка Арген Ташкентской области прощается с родными перед посадкой в поезд. Его путь лежит в город Навои. Удивительно, но при расставании ни у кого нет слез. Наоборот, отец, работник Ташкентского автопарка № 2, очень доволен. Доволен и сам Сержант, мечтавший о службе в армии: - Отец, мама, увидимся через год!

Александр Зотов.
Корр. «Правды Востока».



Скоро нынешние призывники будут так же выходить на защиту границы, как пограничники, охраняющие южные рубежи нашей Родины.

Фото И.Хужаева (УзА).

...ОТЦЫ В ЗАПАСЕ

ДВА ПОЛКОВНИКА - ОДНА СУДЬБА

Людам, отдавшим воинскому долгу не один десяток лет, всегда кажется, что их служба вроде бы и начиналась не так давно. Но все равно настает день, когда ее надо завершать.

Многие годы жизни стояли в армейском строю два полковника - Айбек Рауясов и Николай Поповский. И вот подошло время уходить на заслуженный отдых.

Почти четыре десятка лет беспоконной офицерской службы - это долгий и трудный путь профессионального военного, на котором были не только взлеты и радости, но и огорчения от допущенных ошибок и неудач, серьезные размышления над тем, что предстоит сделать.

Несмотря на то, что офицеры в один и тот же год закончили разные военные училища (один - внутренних войск МВД, другой - танковое) и более двух десятков лет служили в различных регионах страны, не зная друг друга, в их военных судьбах много общего. Их объединяют и роднят присущие офицерам высокий профессионализм, беспредельная преданность воинской службе и офицерскому долгу.

Айбек Нуржакулович Рауясов после окончания военного училища внутренних войск МВД получил назначение в один из отдаленных, пустынных гарнизонов Узбекистана. И так уж, видимо, было угодно судьбе, что более половины своей офицерской службы он провел в только что зародившихся тогда городах Учкулук, Бессанане, Караулбазаре и Зарафшане.

Командир группы, заместитель командира подразделения по воспитательной работе, командир взвода, начальник штаба батальона, офицер штаба полка - таковы основные этапы его служебного пути до назначения в штаб управления войсками.

- В службе мне всегда везло на хороших и отзывчивых соратников, - рассказывает Айбек Нуржакулович. - С благодарностью вспоминаю майоров А. Гульмамадова, В. Шестунова, полковников Г. Судакова, Ю. Осипяна, А. Батракова, В. Бурьяна - настоящих командиров, воспитателей и наставников молодых офицеров. Они заботливо растили их, терпеливо передавали знания и опыт, учили штабному делу, практике работы с людьми, подготовке и проведению тех или иных мероприятий.

Особенно всесторонне и ярко проявились деловые качества и организаторские способности офицера А.Рауясова после создания в системе МВД самостоятельных Караульных войск и назначения его как наиболее подготовленного и опытного офицера, заместителем начальника штаба - начальником управления координации и взаимодействия служебно-боевой деятельности.

Почти год, может быть, самый напряженный и трудный в истории войск, исполнял Айбек Нуржакулович обязанности начальника штаба войск. При этом при-

ходилось принимать решения и брать на себя ответственность по многим вопросам: создание на базе ряда подразделений самостоятельных воинских частей, укомплектование их офицерами и военнослужащими по контракту, образование новой части в пустынном регионе, которая сразу же стала выполнять боевые задачи, и конвоирование туда нескольких групп спецконтингента воздушным транспортом. Кстати, такой вид службы раньше не выполнялся и никакого опыта не было.

Начало офицерских путей-дорог Николая Николаевича Поповского после окончания военного училища пролетело через дальние гарнизоны в танковых подразделениях.

Многие годы службы Николая Николаевича прошли в управлении боевой подготовки тогдашнего округа, потом во внутренних войсках и последние десять лет - начальником отдела боевой подготовки войск. Приобретенный колоссальный опыт организации командирской и боевой учебы военнослужащих, подготовки и проведения показательных занятий, командно-штабных учений и тренировок полковник Н.Поповский всегда старался внедрить в практическую жизнь частей и подразделений войск.

В войсках сложилась стройная система организации обучения воинов и повышения их профессионального мастерства, регулярно проходят конкурсы на звание лучшего по воинской специальности, на Всеармейских играх и спартакиадах коллективов физической культуры ФСО «Динамо» во весь голос заявило о себе. Во всем этом есть вклад и серьезные заслуги «начбоя» войск полковника Н. Поповского.

По стопам отца пошел и его сын - Роман Поповский: ныне он капитан, старший помощник начальника отделения боевой подготовки по службе войск одной из частей. Так что отец завершил воинскую службу, а сын ее продолжает.

- Конечно, жалко, что такие офицеры, как полковники А. Рауясов и Н. Поповский, отслужив свое, выходят из строя, - говорит заместитель начальника управления по работе с личным составом Главного управления Караульных войск полковник Д. Мухамедов. - Однако ничего не поделаешь, ибо время не остановишь. Да и право на отдых им досталось за добросовестную службу. Мы думаем, что эти офицеры навсегда останутся душой с войсками, будут в частях и подразделениях не только желанными гостями, но и активными ветеранами, добрыми и щедрыми наставниками тех, кто остался в строю.

Н.Чурсинов.
Ветеран Вооруженных Сил.

Крупнейший производитель качественной
кабельно-проводниковой
продукции в Центральной Азии

«УЗКАБЕЛЬ»

предлагает широкий ассортимент
выпускаемой продукции

Нам 65 лет

г. Ташкент, ул. Ф. Ходжаева, 2
Тел./факс: (+99871) 162-02-86, 162-13-33,
e-mail: marketing@uzkabel.uz
www.uzkabel.uz



Товар сертифицирован

НАЦИОНАЛЬНАЯ ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «УЗБЕКНЕФТЕГАЗ» ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «O'ZTASHQINEFTGAZ»

объявляет о продлении
ТЕНДЕРА № 88/06

сроком на 30 дней с момента опубликования на закупку
стальных труб, согласно обновленному техническому заданию.
Срок окончания приема заявок на участие в тендере №88/06 -
до 18.00 (ташкентское время) 13 ноября 2006 года.

Подробную информацию по объявленному тендеру можно получить
по адресу: ОАО "O'z tashqineftgaz", Узбекистан,
г. Ташкент, 100047, ул. Ахунбаева, 21.
Тел./факс (99871) 136-76-74, 132-10-49.
Web-site: www.ogutrade.uz, www.dgmarket.uz
E-mail: tmarketing@mail.ru, import-tender@yandex.ru

ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани»

объявляет набор сотрудников на
конкурсной основе на следующие вакансии:

Специалист по геологии (на промысел)

Требования к кандидатам:

высшее образование (геология нефти и газа, геология горючих
полезных ископаемых;
разработка нефтяных и газовых месторождений);
опыт работы по специальности на газовых промыслах не менее 3
лет;

Ведущий специалист по диспетчеризации и отчетности

Требования к кандидатам:

высшее образование (нефть и газ, геология нефти и газа;
геология горючих полезных ископаемых;
разработка нефтяных и газовых месторождений);
опыт работы диспетчером в нефтегазовых компаниях не менее 5
лет;
навыки работы на компьютере (MS Word, MS Excel)

Ведущий специалист по КИП и автоматизации

Требования к кандидатам:

высшее образование (автоматизация химико-технологических
процессов, автоматика и телемеханика);
опыт работы по специальности не менее 5 лет.

Кандидаты могут присылать свои резюме на
русском языке по эл. адресу: uzbekistan@lucoil-overseas.ru или по
факсу (99871) 140-40-41

**Пожалуйста, указывайте в резюме детальный
перечень выполняемых обязанностей на предыдущих местах
работы.**

Китай готовится к Олимпий-
ским играм, которые пройдут в
Пекине с 8 по 24 августа 2008
года. Как сообщает информаци-
онное агентство «Синьхуа», в
столице страны начался обрат-
ный отсчет времени до начала
этих состязаний под девизом
«Один мир - одна мечта».

В настоящее время в Пекине
полным ходом идет строитель-
ство новых спортивных сооруже-
ний, которое должно завершить-
ся до конца будущего года. Всего
для Игр планируется использо-
вать 37 спортивных объектов и 76
тренировочных площадок. Они
будут построены в Олимпийской

КИТАЙ В ОЖИДАНИИ ОЛИМПИАДЫ

деревне, на территориях универ-
ситетов и жилых кварталов с це-
лью их дальнейшего эффектив-
ного использования после Олим-
пиады. Главным стадионом пе-
кинских Игр станет комплекс
«Няочао» («Птичье гнездо»).
Здесь состоится торжественная
церемония открытия Олимпиа-
ды, а затем пройдут соревнования
по легкой атлетике и футбольные
матчи. В городе Циндао пройдут
состязания парусной регаты, в
специальном административном

районе Сянган (Гонконг) - сорев-
нования по конному спорту, а в
Тяньцзине, Шэньяне, Шанхае и
Циньхуандао - групповые отбо-
рочные матчи по футболу. Пред-
ставители всех других видов
спорта будут состязаться в самом
Пекине.

Одной из основных задач,
стоящих перед властями китайс-
кой столицы, является решение
проблемы транспортных пробок.
Активные усилия прилагаются к
развитию общественного транс-

порта, совершенствуется систе-
ма рельсового транспорта, в час-
тности, в настоящее время в Пе-
кине одновременно строятся че-
тыре линии метрополитена.

Число гостей китайской сто-
лицы в дни Олимпиады пока
неизвестно. Пекинские отели
сейчас способны принять 500
тысяч гостей. Город располагает
650 гостиницами международно-
го класса. Предполагается, что к
2008 году их число превысит 800.
Для обеспечения безопасности

спортсменов в Пекин будут мо-
билизованы 20 тысяч полицейс-
ких и 10 тысяч профессиональ-
ных охранников.

Согласно социологическим
опросам, большинство пекинцев
считают, что Олимпийские игры
выгодны для города. Так, 70 про-
центов опрошенных заявляют,
что это повысит имидж столицы,
41 процент - выражают надежду
на улучшение городской инфра-
структуры и экологии, 37 про-
центов - полагают, что Олим-
пийские игры создадут много
дополнительных рабочих мест.

ИА «Жахон».

Пекин.

AGROTECH

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР КОМПАНИИ CASE CE,
ИМЕЮЩИЙ 10-ЛЕТНИЙ ОПЫТ ПОСТАВКИ ЗЕМЛЕРОЙНОЙ,
СТРОИТЕЛЬНОЙ И ГИДРОМЕЛИОРАТИВНОЙ ТЕХНИКИ CASE CE В УЗБЕКИСТАН



Компания «Агротек» предлагает следующие услуги:

- поставка техники производства CASE CE
- все виды ремонта и сервисного обслуживания техники производства CASE CE
- продажа оригинальных запасных частей
- содействие в получении техники в лизинг и предоставлении различных финансовых схем приобретения техники и запасных частей.

100074, Ташкент, ул. Мухтара Ашрафи, 108.
Тел. +998 71 120-60-30, Факс +998 71 120-60-20
e-mail: agrotech@globalnet.uz
www.casece.com

CASE

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

Репетиции в Самаркандском драматическом театре идут в основном по вечерам. А перед премьерой и вовсе затягиваются за полночь. Но никто при этом не ропщет. Редкий случай, когда вся труппа готова ждать одного человека. Ибо он - главный, на котором держится театральный репертуар.

Главный он и в другом, совершенно далеком от искусства коллективе, которому отдает свой полный рабочий день. Вячеслав БРОДЯНСКИЙ - главный режиссер драмтеатра и одновременно - директор ОАО «Самаркандский лифтостроительный завод». В канун 15-летия независимости удостоен звания «Заслуженный работник культуры».

- Вячеслав Маркович, поздравляем вас с наградой. Позвольте спросить: как удается совмещать «физику и лирику», бизнес и творчество?

- Как утверждал великий Эйнштейн, в настоящей науке и настоящем искусстве есть ощущение тайны. Вероятно, есть некоторая закономерность в том, что я попытался постичь это таинство с двух сторон.

Свою первую профессию - инженера-исследователя по металлофизике - я получил в Московском институте стали и сплавов. Затем вернулся в родной Ташкент, некоторое время трудился мастером кузнечно-прессовочного цеха авиационного завода имени Чкалова. Помимо хорошей для молодого специалиста зарплаты, работа не давала того, к чему я внутренне стремился - простора для творчества, инициативы. Нас и в институте готовили больше к исследовательской работе. А тут получалось, как в крылатой фразе: микроскопом - гвозди забивать...

Может, дождался бы и более перспективной работы. Но неожиданно узнал, что в Театрально-художественном институте имени Островского открылась мастерская замечательного кинорежиссера Шухрата Аббасова. Решил, что парадоксальное и таинственное искусство режиссуры мне все-таки ближе по духу.

Опоздав со вступительными экзаменами, стал вольнослушателем. В институт меня зачислили со следующего года - после того, как успешно сдал экзамены. Кто-то может увидеть в этом крутом выражении - «из физиков - в лирики» элемент случайности. Но я убежден, что ничего случайного не бывает. Не остался же в Москве после института ради «настоящей науки», хотя было немало перспективных вариантов. Значит, суждено было сказать свое слово в искусстве, отдать почти полжизни самаркандскому театру.

- В свое время вы были самым молодым в стране главным режиссером театра. Это как-то отразилось на вашем творчестве?

- Моим дебютом на самаркандской сцене стал дипломный спектакль «Вечер водевилей Чехова». Работалось легко и интересно: театр был силен прекрасными актерами, которые сочетали глубокий психологизм с яркой формой игры. После окончания института вернулся в уже хорошо знакомый коллектив. Здесь было у кого учиться и для кого творить - спектакли шли при полном зрительном зале.

Ну, а то, что вскоре я стал главным режиссером, склонен больше приписывать не обстоятельствам (главрежа проводили на заслуженный отдых), а тому ощущению лидерства, с которым, наверное, родился. А еще была энергетика молодости. Она всегда проявляется по-особому: новым взглядом на привычное, неожиданными решениями, желанием удивлять. Мне повезло: в театре, на сцене которого блистало игрой немало народных и заслуженных, благосклонно относились «к обновлению крови». Очевидно, так и должна происходить преемственность поколений. И не только в искусстве.

- Режиссер - это человек с особым характером. Этакий диктатор с душой поэта. Вы с этим согласны?

- Такова уж специфика профессии. Что нужно художнику, чтобы создать картину? Краски и чистый холст. А дальше - как

ляжет кисть, куда уведет вдохновение. Он - творец в единственном числе. В театре - масса людей, и все со своим характером. А у тебя задача - настроить всех на один ритм с тем, как ты видишь, как чувствуешь буду-

щий спектакль. Нужна воля, диктат, умение «власть употребить», чтобы, в конце концов, получилось единое целое. А вне сцены я вполне добродушный и мягкий.

- Обычно творческие люди не любят говорить о своих неудачах и тем более, провалах. Поэтому вопрос сформулирую иначе: какой самый большой урок преподнесла вам сцена?

- Я пережил один и, к счастью, единственный провал. Моим пятым по счету спектаклем была сатирическая комедия Сергея Михалкова «Что написано пером». Казалось, ничего сложного. Юмор, шутки - словом, зрителю должно быть весело. Однако приемная комиссия «вырубил топором» спектакль. Я - в отчаянии. Как же так - старался, и от текста не отступил.

Не справился потому, что не хватило как раз того самого диктата. В спектакле были заняты почти все маститые, народные и заслуженные артисты. И я не сумел подчинить их своему режиссерскому замыслу. Все увлеклись видимой легкостью пьесы, что и развалило спектакль.

- Зато теперь комедийный жанр прочно прописался на самаркандской сцене. Идут «Водевилы» по Чехову, «Романтики» Ростана, «Любовный кетчуп» Задорнова, «№13» Куни, «Пока она умирала» Птушкиной...

- Если отталкиваться только от жанра, то в этот ряд можно поставить, вслед за самим автором, Антоном Павловичем Чеховым, и «Вишневый сад», премьеры которого состоялась в конце прошлого года при финансовой поддержке Российского посольства. Сам классик назвал пьесу комедией. Мы и стараемся ее так играть, не отказываясь от элементов гротеска, фарса, и в то же время придерживаясь традиций русского психологического театра.

В любой жизненной ситуации смех - самая здоровая реакция. Он полон оптимизма, заряжен надеждой, сглаживает острые углы и смягчает, казалось бы, неразрешимые вопросы. Хочется, чтобы зритель приходил в театр отдыхать душой и покидал его с улыбкой, хорошим настроением. Как бы это громко ни звучало: «Театр - всегда праздник!». Наша задача одарить его - выбором пьесы, добротной режиссурой и сценографией, хорошей актерской игрой.

Есть у нас, безусловно, способные, как говорится, с пеленой влюбленные в актерскую профессию, со специальным образованием. Но есть и без образования. Так что же, не видать им карьерного роста? Неужто до старости так и будут «актерами, пришедшими с улицы»? Эту проблему надо решать. Дать им возможность получить образование заочно. Продумать, как это лучше сделать. Лично я готов обучать молодежь сценическому мастерству непосредственно в театре. Важно поддержать то творческое горение, с которым идет на сцену, скажем, пьеса Дударева «Рядовые». Серд-

цем играют наши «недипломированные» фронтовую драму.

- Вы поставили почти четыре десятка спектаклей. Что, на ваш взгляд, вам удалось лучше всего, что наиболее дорого?

- Пожалуй, «Вишневый сад». Хорошая драматургия - всегда хорошая школа для артистов. Над спектаклем мы работали почти полгода. Хотелось сделать настоящий подарок зрителю. По-своему дорожи «Провинциальные анекдоты» Вампилова - некое связующее звено между русской классикой и современной драматургией. Здесь в избытке и мысль, и чувство. Подкупила своим остроумием комедия Жан-Жака Брикера «Не верь глазам своим».

рос», поставили спектакль «Огненный цветок». Яркий, колоритный, где не просто дефили, а действо, четкая сюжетная линия, охватывающая тысячелетия. Его уникальность - в сочетании балета, драматургии и пантомимы.

Построенный на этнографии и национальных традициях, спектакль живет уже 16 лет, сейчас идет на сцене русского драмтеатра для туристов. Сохранить его удалось на деньги от бизнеса. Скажем так, дабы из скромности не произносить слово «менеджмент». Кроме того, появилась возможность приобрести звукоаппаратуру для самого театра - в свое время мне как режиссеру ее так не доставало.

- А сами не скушали по аплодисментам?

- Скорее, обида брала - глядя на то, как рушатся традиции старейшего театра. К счастью, пришел новый директор - Эмма Павловна Мирзаева. Я считаю ее «сердцем» театра. Она была решительно настроена на то, чтобы вернуть зрителя, и предложила сделать это вместе. Свое возвращение отметил «Водевилями» по Чехову. Приятно было видеть, как соскучились и артисты, и зрители по хорошим премьерам.

- Как на заводе относятся к вашей «двойной» жизни?

- Признаться, я старался ее не афишировать. Но, как говорится, шила в мешке не утаишь. Приведу пример одобрительной реакции: многие работники стали ходить в театр. Когда узнали, что мне присвоено звание «Заслуженный работник культуры», поздравляли, желали успехов. Этим, конечно, я обязан всему театральному коллективу, который помог, помимо преданности искусству, «дослужиться» и до почетного звания.

- И все-таки что для вас первично?

- Я много раз думал об этом. Пришел к такому выводу: бизнес

- это плоскость. Там своя закономерность: постиг ее расчетливым умом - преуспел. Театр - это объем, который можно наполнять и совершенствовать бесконечно. Это движение и полет души. Есть пьеса и пустая сцена. И ты можешь заставить это небольшое пространство жить, любить и страдать, смеяться и плакать. Если вы спросите о творческих планах, отвечу: хотелось бы поставить «Ромео и Джульетту» Шекспира, «Бесприданницу» Островского с их высокой драматургией человеческих чувств. Хочется заниматься драматургией, которая напрямую выводит к ощущению тайны жизни с ее вечными вопросами.

- Похоже, вы по характеру оптимист, который верит в свои силы и считает, что в каждом человеке должен жить Моцарт...

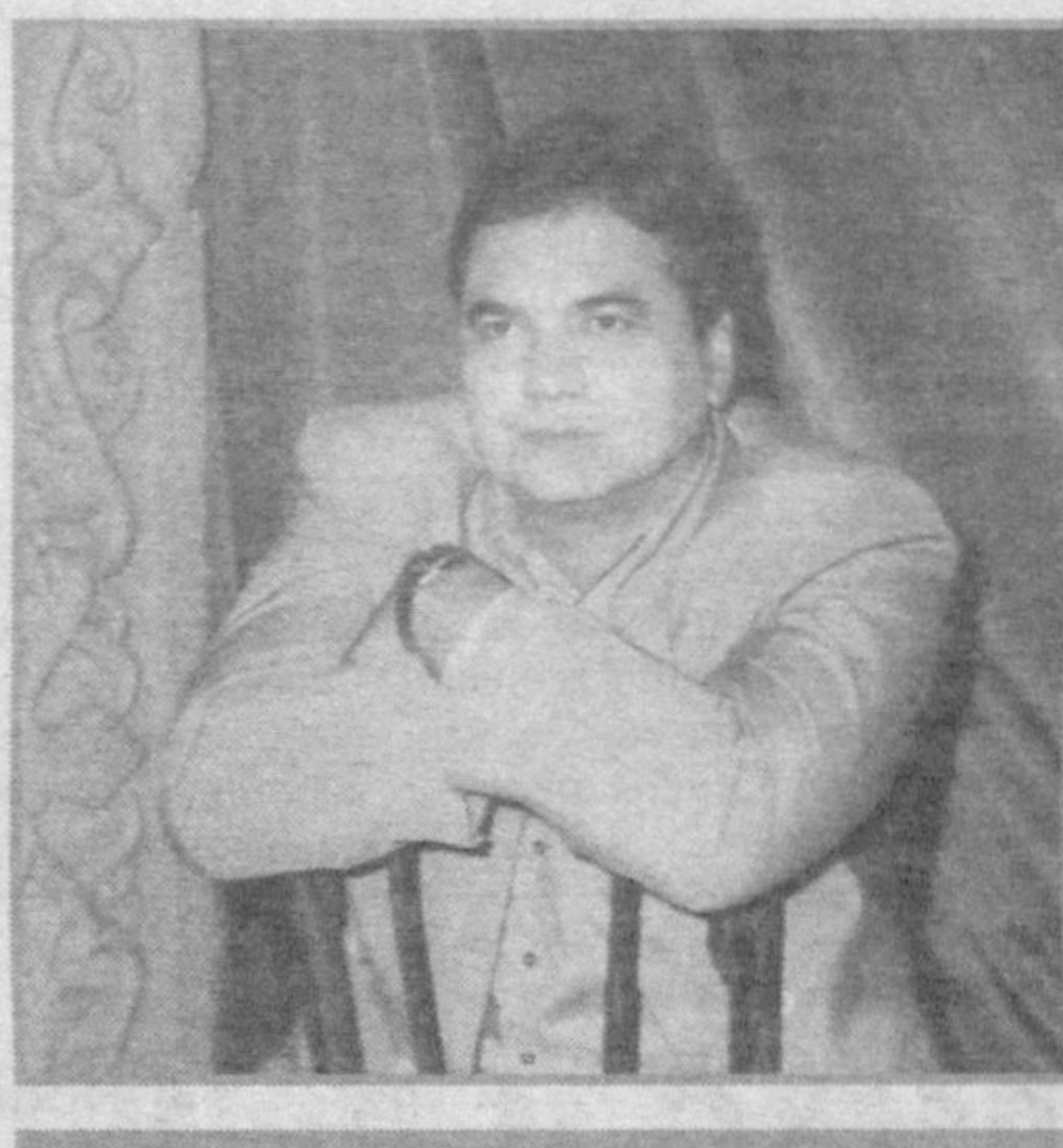
- Это мама научила меня любить жизнь, какие бы сюрпризы она ни преподносила. У нее самой - она была журналистом, а позже, как бы сейчас назвали ее должность, продюсером, импрессарио - всегда горели глаза. В ее душе уж точно звучал Моцарт. Сам же я, не боюсь показаться банальным, придерживаюсь призыва барона Мюнхгаузена: «Улыбайтесь, господа, улыбайтесь!» Хочется, чтобы было как можно меньше хмурых лиц. Конечно, тут легко попасть под обстрел скептиков и пессимистов, которые начнут про зарплату, материальный достаток. Да, это важно, это, может быть, даже самое главное для каждого из нас. Но и душевные струны должны хотя бы изредка звучать. До самой высокой ноты в октаве, чтобы видеть лучшую перспективу и стремиться к ней. И лучше всего это делать с помощью искусства.

Беседу вел

Наталья Шакирова.

Соб. корр. «Правды Востока».

Самаркандская область.



Театр открыл уже 88-й сезон и готовится к своему почтенному юбилею. Еще великий Бабочкин блистал на самаркандской сцене! И позже была такая актерская генерация, такая плеяда мастеров, дух которой и сегодня помогает театру не растерять самое ценное - его душу, сохранять лучшие традиции драматического искусства. Преемственность поколений продолжается, и это для меня - самое дорогое.

- Был период, когда главный режиссер Бродянский исчез с театральных афиш. Что разлучило вас с музами?

- Мой уход пришелся на то время, когда театр был озабочен тем, как вписаться в новую экономическую ситуацию. Не буду вдаваться в подробности, как это происходило на деле. Сложилось далеко не творческая обстановка. Работать в такой атмосфере стало невыносимо, и я покинул театр. Для меня это был болезненный разрыв. Конечно, можно было бы уехать в столицу или податься куда подальше, если не в театральный мир, то, по примеру моих московских сокурсников, тоже «лириков и физиков», начать делать свое кино. Недаром ведь учился этому у Шухрата Аббасова. Но, во-первых, я не люблю суровые зимы, во-вторых, уже не мыслю себя без Самарканды. То ли аура у него особая, то ли зритель благодарный, что помог пустить глубокие корни, которые уже не разорвать...

Короче, пришлось срежиссировать свою собственную жизнь на новый лад. Тогда все крутилось вокруг самого популярного слова - «бизнес».

- Запах денег не отбил аромат творчества?

- Напротив, вскоре открылась возможность вкладывать деньги в искусство. Как раз в тот период родился проект, который меня серьезно увлек. Мы создали первый в городе театр исторического костюма «Ме-



Фонтаны Ташкента. Фото Леонида Гусейнова.

«ХОЛОПКА» ОТКРЫЛА СЕЗОН

Ташкентская осень всегда богата на вернисажи, концерты, театральные премьеры. Урожайной оказалась и нынешняя. Премьерой оперетты Николая Стрельникова «Холопка» открыл сезон Ташкентский театр музыкальной комедии.

Зритель тепло воспринял новую постановку, осуществленную режиссером, заслуженным артистом Узбекистана Владимиром Багратовым. И потому, что музыка композитора Николая Стрельникова давно знакома любителям жанра оперетты, и потому, что сюжет музыкального спектакля незамысловат и, подобно индийским фильмам, обязательно завязан на тернистой, но всепобеждающей любви героев, их эмоциональных песнях и танцах.

Впервые оперетта была поставлена в 1929 году в Ленинградском театре музыкальной ко-

медии. С неизменным успехом она шла и идет поныне во многих музыкальных театрах России и странах СНГ. В чем ее особенность? Это была первая оперетта, написанная на русском историческом материале восемнадцатого века. А любят, ревнуют, обманывают, предадут герои, как и в нашем XXI веке.

Преодолев все барьеры, главные герои «Холопки» Андрей Туманский (актер Всеволод Калинин) и французская актриса Виолетта Леблан (актриса Ольга Нугаева) вопреки проискам злоумышленников оказываются вместе, как и их влюб-

ленные слуги. Хэппи энд - закон опереточного жанра. И он в спектакле срабатывает безукоризненно.

Отдавая дань данным молодого тенора Всеволода Калинина, хотя порой и несколько зажатого на сцене, его партнерше актрисе Ольге Нугаевой, а также отличным характерным актерам Игорю Бухаидзе (граф Кутайсов), Валентине Митрофановой (фрау Крошке), хочется отметить, что их игра порой смазывается слабостью массовой. Гусары получились пародийные, что не в контексте музыкальной пьесы.

А в целом актеры, оркестр, балет театра были на высоте. Особо хотелось бы отметить работу художника, заслуженного работника культуры Узбекистана А.Батыкова, сумевшего пере-

дать в отличных декорациях атмосферу российской жизни.

В том, что постановка «Холопки» в Ташкентском театре оперетты смогла состояться, большая заслуга посольства Российской Федерации в Узбекистане и, в частности, спонсора спектакля - российской компании «Лукойл».

И еще об одной детали, но уже прозаической. Зрителей по пути в театр приветствуют не яркие афиши спектаклей и фотографии ведущих артистов, а горы бытового мусора. Верно говорят, что дорога к храму искусства не всегда усыпана розами. Очевидно, этого мнения придерживаются и работники Чиланзарского хокимията, на чьей территории расположен театр.

Галина Глушкова.

КРИМИНАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

НЕИСПРАВИМЫЙ «МЕДИК»

Шахло Юлдашева была осуждена по статье 276 уголовного кодекса Республики Узбекистан за незаконное приобретение психотропных веществ. Однако урок не пошел впров.

«Предприимчивая» Шахло купила у одного из жителей Хазараспского района десять ампул препарата натрий оксидат для личного пользования. Свой интерес к этому веществу она объяснила так: болела и лечилась, а то, что он является психотропным, - не знала. Учитывая ее чистосердечное признание, несудимость и семейные обстоятельства, Хазараспский районный суд по уголовным делам вынес решение: исправительные работы сроком на один год и шесть месяцев. На суде она твердо пообещала больше не преступать черту закона. Однако слово не сдержала.

На Ургенчском городском центральном рынке Шахло Юлдашева вновь была задержана оперативными работниками по подозрению в хранении и сбыте психотропных веществ. В присутствии понятых из ее сумки изъяли 60 наименований лекарств, из них 25 оказались психотропными средствами. Среди вещественных доказательств - тысячи штук таблеток, а также около двухсот ампул с психотропным содержанием.

И на этот раз она опять ссылалась на свою болезнь и незнание фармакологического действия препаратов, которые приобрела на рынке у незнакомой женщины за 300 тысяч сумов с целью их реализации населению.

Человек, не имеющий специального образования, берет на себя смелость предлагать медикаменты людям! Это уже само по себе преступление. Где гарантия, что лекарства не с просроченным сроком хранения и какого они происхождения?

Теперь уже Гурленский районный суд по уголовным делам наказал правонарушительницу более сурово.

Юсуп Ибрагимов.

Соб.к. «Правды Востока». Хорезмская область.

АБДУМАЛИК АБДУКАЮМОВ:

МНЕ БЫЛО ЛЕГКО И ПРИЯТНО ВЫСТУПАТЬ

В Челябинске продолжается VI Международный оперный фестиваль «Ирина Архипова представляет...». Публика Южного Урала открывает для себя новые интересные оперные имена. Но даже на общем, весьма ярком, фоне выделяется спектакль «Риголетто», где в главной партии дебютировала молодой солист ГАБТа имени А. Навои, студент Государственной консерватории Узбекистана Абдумалик Абдукаюмов.

Международный оперный фестиваль проходит под патронатом губернатора Челябинской области Петра Сумина и Фонда Ирины Архиповой.

- Мы давно не слышали такого драматического баритона, - говорит звезда российской оперы Ирина Архипова. - Красота тембра этого голоса просто поражает. Абдумалик явился настоящим открытием III Международного конкурса вокалистов имени Бюль-Бюля, который проходил в Баку в ноябре прошлого года. А на концерте лауреатов вокальных конкурсов в Москве этой весной он произвел настоящий фурор. Но тогда молодой певец все же пел отдельные арии. Здесь же он вышел в спектакле и исполнил партию, для которой нужно не только

вокальное мастерство, но и актерская одаренность, личностная зрелость. Абдумалику всего 27 лет, но по глубине его интерпретации сложнейшей в мировом репертуаре партии Риголетто этого не скажешь.

- Я испытываю чувство искренней благодарности всему коллективу Челябинского театра оперы и балета, - говорит Абдумалик Абдукаюмов. - Ведь я исполнял партию Риголетто впервые, и если действительно у меня был успех, то благодаря удивительной атмосфере поддержки коллег. Мне было легко и приятно выступать. Огромное

спасибо организаторам фестиваля, мой низкий поклон лично Ирине Константиновне Архиповой и Владиславу Ивановичу Пьявко за приглашение спеть в Челябинске. Я и подумать не мог, что в 27 лет исполню эту партию. Очень помог мне дирижер Валерий Игнатьевич Платонов, он смог очень ненавязчиво склонить и оркестр, и солистов к своей грамотной и талантливой интерпретации этой популярнейшей оперы. В театре прекрасная акустика, а публика в Челябинске очень сердечная и отзывчивая. Словом, сегодня я счастлив!

В прошлом году Абдумалик Абдукаюмов стал первым из нашей республики обладателем Гран-при III Международного конкурса вокалистов имени Бюль-Бюля, проходившего в Баку.

На Московском международном конкурсе молодых исполни-

телей русского романса «Романсиада-2005» узбекский артист был признан лучшим из ста с лишним конкурсантов.

Неповторимый голос и мастерство исполнения Абдукаюмова высоко оценило и жюри Санкт-Петербургского IV Международного конкурса молодых оперных исполнителей, где Абдумалик занял третье место и завоевал приз за лучшее исполнение романсов Чайковского. А присутствовавшие на нем французские специалисты признали молодого узбекского певца достойным специальной премии Энгельского фестиваля, проводящегося в этой стране. Лауреат премии «Нихол», обладатель уникального голоса Абдумалик Абдукаюмов лишь за прошедший год был удостоен семи высоких наград, из которых пять - международные.

Насиба Сабирова.
ИА «Жахон».

ВЕСЕЛЫЙ

УГОЛОК

Негритянский мальчик плакал, кричал, звал на помощь, но так и не смог вырваться из цепких лап Мойлодыра.

Два рыбака сидят рыбачат, у одного не ловится и он спрашивает у второго:

- На что ловишь?
- На гвоздик.
- Ну ты загнул!
- Не, не загнул!

Прораб показывает заказчику

объект - широченный колодез. Тот заглядывает в него:

- А зачем внизу лампа?

- Все, как на чертеже - вот.

Дает ему чертеж. Заказчик смотрит на него. Переворачивает вверх ногами.

- Идиоты! Здесь должен быть маяк!

Папа приходит домой после трудного дня:

- Привет дочка, ты купила новое платье?

- Нет.
- Покрасила волосы?
- Нет.
- Тогда что же?
- Она в ванной... Я - ее парень!

Едут в автомобиле по городу две блондинки. За превышение скорости их останавливает сотрудник автоинспекции:

- Да вы обалдели, девушки! Едете 120 км/ч, когда в городе потолок 60!

- Но нас же двое!

- У тебя голова - как компьютер!
- Да! Умная!
- Не умная! А квадратная!



Рис. Мавлюда Таштанова.