

# ПРАВДА ВОСТОКА

29

октября

2006 года

воскресенье

№ 208 (25899)

Цена свободная

СОЦИАЛЬНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ  
И ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА  
РЕСПУБЛИКИ  
УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА  
2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

**НЕПОВТОРИМЫЙ  
ПРАЗДНИК,  
НЕЗАБЫВАЕМЫЕ  
ВПЕЧАТЛЕНИЯ**

27 октября в Карши прошли торжества, посвященные 2700-летию этого города и 670-летию юбилею Амира Темура. В них приняли участие многочисленные гости со всех областей страны, представители общественности республики, ряда международных организаций, дипломатического корпуса, аккредитованного в Узбекистане.

Мы взяли интервью у некоторых участников праздничных мероприятий, которые поделились своими впечатлениями.

**Абдулла АРИПОВ,**

**Герой Узбекистана, народный поэт:**

Грандиозная работа, совершенная в ходе подготовки к юбилею города Карши, безмерно воодушевила наших соотечественников как последовательное продолжение великих свершений, осуществленных в нашей стране в годы независимости под руководством Президента Ислама Каримова по восстановлению истинной истории, тысячелетней ценности нашего народа, национального самосознания, возрождению и благоустройству наших древних городов, мест поклонения великих предков.

Наряду с реконструкцией и восстановлением уникальных историко-архитектурных комплексов этого древнего города, построены сотни новых административных, социально-бытовых зданий, разбиты прекрасные сады и аллеи, проложены широкие и ровные дороги. Сегодня неповторимую красоту города - древние медресе, свидетельствующие о его богатой истории, - дополняют построенные на уровне современных требований профессиональные коллежи и академические лицеи, спортивные сооружения, учреждения культуры и искусства.

Как отметил глава государства в своей речи на юбилейных торжествах, наряду с древним обликом Карши, его прекрасный современный вид привлекает внимание всех, кто сюда приезжает. Это является практическим подтверждением созидательной силы, огромного потенциала нашего народа.

Все мы хорошо знаем, что в основе таких благородных дел лежит глубокая философия, дальновидные цели и устремления. С этой точки зрения юбилей Карши - праздник не только кашкараринцев, но и всего народа Узбекистана.

Слушая речь Президента Ислама Каримова на торжествах, посвященных юбилею города, мое сердце переполнилось безграничным чувством гордости, что я являюсь сыном этой земли. Только в стране, где царят мир и спокойствие, может осуществляться подобная огромная созидательная работа, праздноваться большие торжества. Это подтверждают отмеченные в годы независимости многочисленные юбилеи, праздники, в частности, 2700-летие города Карши и 670-летие великого нашего предка Сахибкирана Амира Темура.

**Лев КИМ,**

**руководитель фермерского хозяйства "Лева" Каршинского района Кашкараринской области:**

Я все еще нахожусь под большим впечатлением, которые произвели на меня торжества, посвященные 2700-летию города Карши и 670-летию юбилею Амира Темура. Мое сердце наполнено радостью и большой гордостью - ведь я непосредственно участвовал в праздничных мероприятиях, на которых выступал Президент Узбекистана Ислам Каримов.

По инициативе руководителя страны у нас широко отмечаются юбилеи городов с тысячелетней историей, причем стало доброй традицией проводить их в международном масштабе. Вот и наш древний Карши посетили в эти дни многочисленные гости из-за рубежа, представители международных организаций. Это свидетельствует о всемирном признании богатого исторического наследия нашего народа и высокого авторитета Узбекистана.

Меня радует, что я тоже житель этого благодатного края, где живут и трудятся представители многих наций и народностей. В единой дружной семье они активно участвуют в разносторонней созидательной работе по увеличению экономического потенциала страны, улучшению благосостояния людей. У нас нет какого-либо разделения по национальному признаку, вероисповеданию, вместе отмечаем общегосударственные и народные праздники, всегда приходим на помощь друг другу в трудную минуту. Это дает возможность спокойно жить, честно и добросовестно заниматься любимым делом.

Наше фермерское хозяйство из года в год добивается значительных результатов. На земельных угодьях мы выращиваем почти все основные сельскохозяйственные культуры, в том числе хлопок, зерно, овощи, фрукты. Ежегодно выполняем договорные обязательства по поставкам сельхозпродукции, получаем весомые доходы, которые позволяют нам не только поступательно развивать свое производство, но и оказывать социальную поддержку малоимущим.

Впереди у нас еще много дел и свершений. Прошедшие незабываемые события вселяют уверенность, силы и надежду, что мы достигнем еще больших высот.

**Муродилла САИДОВ,**

**Герой Узбекистана, предводитель ширнатного хозяйства "Жейнов" Миршикорского района Кашкараринской области:**

Торжества в связи с 2700-летним юбилеем города Карши стали для меня незабываемым событием. Этот праздник еще более воодушевил, преисполнил чувством гордости не только жителей древнего Насафа и Кашкарарии, но и всего народа Узбекистана. Это является ярким примером постоянной заботы и внимания, проявляемых в годы независимости руководителем страны в деле возрождения духовно-культурного наследия, ценностей, дальнейшего повышения благосостояния народа.

Поправные в годы тоталитарного режима учреждения духовности и просветительства в наши дни обрели совершенно новый облик. Отреставрированы такие мечети и медресе, как Одина, Куктумбаз, Ходжа Абдулазиз, Киличбек, Бекмир, Шарофбой и другие исторические памятники.

Воздвигнутый по инициативе руководителя государства в центре города Карши монумент "Опора Родины" является символом прочной узбекской семьи. Ибо узбекская семья взрастила великих людей, внесших огромный вклад в мировую цивилизацию. В этом смысле данный монумент будет для нас всегда дорог.

**Йозеф МАЧИШЕК,**

**Чрезвычайный и Полномочный Посол Словакии в Узбекистане:**

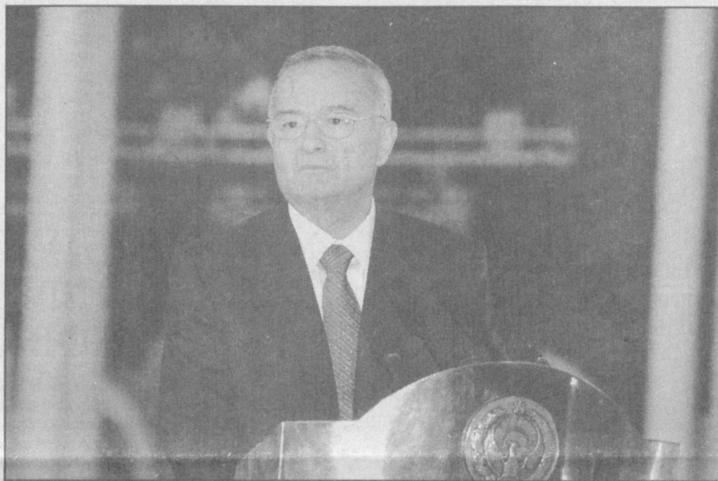
Я счастлив, что смог принять участие в праздновании 2700-летия города Карши. Потрясен тем, что увидел. Я и раньше был в Карши, но в этот раз не узнал город. Это, с одной стороны, - строительство нового современного города, а с другой - это большое внимание к восстановлению исторических памятников. Для меня это абсолютная неожиданность. И я рад, что именно кашкараринцам удалось это сделать. Это ваша гордость. И эта гордость, на мой взгляд, была продемонстрирована в замечательном концерте. Создалось впечатление, что все жители Карши вышли и участвовали в этом праздничном концерте. Чувствовалась гордость людей за свою Родину, свою историю, своих предков.

(Окончание на 2-й стр.)

## ЖЕМЧУЖИНА НАШЕЙ ПРЕКРАСНОЙ СТРАНЫ

КАК РАНЕЕ СООБЩАЛОСЬ, ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ИСЛАМ КАРИМОВ 27 ОКТЯБРЯ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ТОРЖЕСТВАХ, ПОСВЯЩЕННЫХ 2700-ЛЕТИЮ ГОРОДА КАРШИ, 670-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ АМИРА ТЕМУРА, И ВЫСТУПИЛ С РЕЧЬЮ

### РЕЧЬ ПРЕЗИДЕНТА ИСЛАМА КАРИМОВА НА ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЦЕРЕМОНИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ 2700-ЛЕТИЮ ГОРОДА КАРШИ



Дорогие соотечественники! Дамы и господа! Уважаемые гости! Сегодня - незабываемый, торжественный день в жизни всего Узбекистана. Жители Кашкараринской области, весь наш народ с большим воодушевлением празднуют знаменательную дату в истории страны - 2700-летие города Карши, древнего Насафа.

От всей души поздравляю вас, дорогие участники торжества, и в вашем лице всех кашкараринцев, весь узбекский народ с этим славным юбилеем. И я рад выразить всем вам свое искреннее уважение и добрые пожелания.

Разрешите, пользуясь случаем, сердечно приветствовать от имени нашего гостеприимного народа уважаемых зарубежных гостей, прибывших на сегодняшние торжества, представителей ЮНЕСКО и других международных организаций, послов иностранных государств, корреспондентов зарубежных средств массовой информации.

Уважаемые соотечественники!

Мы по праву гордимся тем, что каждая пядь нашей благодатной земли известна миру знаменитыми историческими памятниками материального и духовного наследия, возраст которых исчисляется веками, тысячелетиями. Только тот факт, что на земле Кашкарарии расположены города Шахрисабз и Карши, имеющие 2700-летнюю историю, и это признаю такой авторитетной международной организацией, как ЮНЕСКО, также свидетельствует о глубине и древности наших исторических корней.

Город Карши, который на протяжении своей длительной и богатой истории назывался Никшапа, Нахшаб, а затем Насаф, является неповторимым очагом цивилизации и культуры, родиной великих личностей, мыслителей и святых.

В истории края было немало тяжких и сложных испыта-

ний, войн и разрушений. Кого только ни видела эта земля! В результате походов Александра Македонского, Сасанидов, арабского завоевания, кровавых битв с Чингизханом, природных катаклизмов город Карши неоднократно превращался в руины. Он пережил также насилие и гнет ханов, эмиров, царского режима.

Мы все хорошо помним, что в недавнем прошлом, во времена тоталитарного режима на долю населения Кашкарарии выпали тяжкие испытания, репрессии, преследования лучших представителей народа, как они становились жертвами клеветнических кампаний, как попирали их гордость и достоинство. Сколько страданий перенесли ни в чем не повинные люди.

Не будет преувеличением сказать, что древний город Карши сумел выстоять, несмотря на все суровые времена и трагедии, перенес все испытания эпох, сохранился до нынешних светлых дней, и это свидетельствует о твердой воле, свободолюбивом духе наших доблестных предков, которые с честью унаследовали нынешними поколениями.

Отрадно, что, наряду с древним обликом города Карши, его прекрасный современный вид привлекает вни-

мание всякого, кто сюда приезжает, является практически подтверждением созидательной силы, пробужденной независимостью, огромного потенциала нашего народа.

Дорогие друзья! Древний Насаф занимает особое место в нашей истории благодаря не только величественным памятникам, но и своим выдающимся сыновьям, внесшим неоценимый вклад в развитие науки, философии ислама, литературы и искусства, ремесел.

Ярким тому подтверждением является упоминание в исторических источниках его как одного из восьми городов мусульманского мира, имевших статус «мадина», то есть особо почитаемого города.

Благодаря высокой культуре, научной и духовной атмосфере, сложившейся здесь, выросли сотни ученых, известных под псевдонимами «Нахшаби» и «Насафи», которые прославили свою родину на весь мир.

В числе таких выдающихся личностей мы сегодня с большим уважением и почтением называем знатоков хадисов Абу Туроба Нахшаби и Абул-Аббаса Мустагафири, известных поэтов и ученых Зияуддина Нахшаби, Муйиддинна Насафи, Сайидо Насафи, ученого правоведа Наджми-

дина Насафи, теолога Абул-Муьина Насафи, философа Азизиддина Насафи, искусных архитекторов Али Насафи, Олима Насафи и многих других. Для нас является почетным долгом всесторонне и глубоко изучение их жизни и деятельности и сохранение для грядущих поколений богатого научного и творческого наследия.

К сожалению, во времена господства колониаторского и тоталитарного режимов, чуждой нашему народу идеологии, направленной на уничтожение уникальных национальных ценностей, лишения узбекского народа его великого духовного наследия, самосознания, нашей священной религии, чтобы сломить национальную гордость, было разрушено множество исторических памятников и в городе Карши. А некоторые из сохранившихся, таких, как медресе Абдулазиза и Кылычбека, мечеть Одина, были превращены в тюрьмы, и им были даны страшные названия - «Ардом», «Домзак».

Бесспорно, что всем нам необходимо всесторонне и глубоко изучать историю нашей Родины. Сегодня, когда мы дышим воздухом свободы и независимости, я бы хотел, чтобы мы всегда помнили и о

трагических днях недавнего прошлого, извлекли из этого соответствующие уроки.

Уважаемые соотечественники!

Мы отмечаем 2700-летний юбилей города Карши одновременно с 670-летием со дня рождения нашего великого предка, государственного деятеля и полководца Сахибкирана Амира Темура, сыгравшего огромную роль не только в национальной истории, но и в истории всего человечества. Естественно, в этом кроется глубокий символический смысл, отражающий своеобразную связь времен.

Ведь нельзя представить без города Карши жизнь и деятельность Амира Темура, воплотившего в себе такие черты, как выдающиеся ум и знания, великодушие и преданность Отчизне, твердый дух и созидательная сила, которые он продемонстрировал всему миру, его борьбу за независимость, за создание мощного централизованного государства.

Истина состоит в том, что земля Карши вдохновила Сахибкирана на великие свершения во имя освобождения нашего народа от монгольского ига, объединения разрозненных народностей и племен, утверждения веры и справедливости, возрождения науки, просвещения и культуры.

Сама история свидетельствует о первых шагах Амира Темура, получившего благословение своего духовного наставника из Карши Шамсиддина Кулола. Благодаря мудрой политике и смелым действиям Сахибкирана этот город стал одним из крупнейших политических, экономических и культурных центров Мавераннахра.

Вот уже семь столетий во всем мире не угасает интерес к личности Амира Темура, его немеркнущей славе и многогранной деятельности.

Об этом свидетельствуют состоявшиеся только в нынешнем году научные конференции и выставки, проводившиеся в связи с юбилеем Амира Темура в таких странах, как Испания, Бельгия,

Франция, издание на днях в Париже фундаментального труда известного ученого Люсьена Керена «Путешествие в Самарканд» в эпоху Амира Темура».

Одним словом, жизнь и деятельность великого Сахибкирана, являвшегося героем своего времени, непобедимым полководцем, истинным предводителем нации, уникальной личностью, человеком, безмерное мужество и отвага которого и сегодня вселяют в нас уверенность в будущем, придают нам неиссякаемую силу.

Уважаемые друзья!

По воле судьбы часть моей жизни - незабываемый для меня период - прошла на земле Кашкарарии. В своем сердце я всегда храню любовь к этому прекрасному краю, с благодарностью вспоминаю те годы, прошедшие в упорном труде, наполненные добрыми мыслями и устремлениями.

Думаю, у всех нас в памяти то время, когда мы с вами, дорогие мои, сделали многое для исправления возникшей тогда сложной ситуации в Кашкараринской области, решения возникших здесь тяжелых социально-экономических проблем, а также то, каких весомых успехов удалось нам достичь во благо людей, проживающих на этой земле.

Никогда не забуду, что обретенный опыт, самое насыщенное, сложное и счастливое время, проведенное здесь, стали для меня настоящей школой жизни. Помню собственную причастность к вашим радостям и переживаниям, а также вашу доброту и душевную щедрость.

Сегодня, когда мы достигли независимости, стали хозяевами своей судьбы, нам удалось возродить великую славу Кашкараринского оазиса. Благодаря имеющемуся потенциалу, труду мужественных и целеустремленных сыновей Карши превратился в один из прекрасных городов Узбекистана, крупный промышленный и культурный центр.

(Окончание на 2-й стр.)





## НЕПОВТОРИМЫЙ ПРАЗДНИК, НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В выступлении Президента Ислама Каримова я также хотел бы отметить особое внимание, уделенное истории узбекского народа, гордость за своих предков, Родину.

От всей души хочу поздравить жителей города Карши, Кашкарларинской области и всего Узбекистана с этим знаменательным праздником, желаю им здоровья, счастья и процветания.

Юичи КУСУМОТО,

Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Узбекистане.

Я получил незабываемые впечатления от участия в 2700-летнем юбилее города Карши. Мне очень понравился праздничный концерт не только потому, что он хорошо организован, но и потому, что в нем принимали непосредственное участие зрители. Они вместе с артистами пели, танцевали. Было видно, что этот порыв идет от самого сердца. Это мне очень запомнилось. Хочу пожелать еще больших успехов и благополучия народу Узбекистана.

Профессор Байрам БААЧИ,

Французский институт исследования Центральной Азии.

Узбекистан является одним из ведущих государств не только в Центральной Азии, но и на Азиатском континенте.

Во Франции растет интерес к многовековому историко-культурным ценностям узбекского народа, в том числе к его великим историческим личностям, таким, как Амир Темура, Ибн Сино и другие.

В нашей стране сделано много научных исследований по этой тематике, и данная работа продолжается по настоящее время, поскольку Узбекистан богат своими историческими городами, архитектурными ансамблями, поражающими взор достопримечательностями.

Карши является одним из таких древних городов Узбекистана, который внес значительный вклад в сокровищницу мировой цивилизации. Я очень рад, что принимал участие в торжествах по случаю 2700-летнего юбилея этого города. Мы все хорошо знаем богатую историю Карши и намерены передать свои впечатления широкой общественности Франции.

После обретения независимости в Узбекистане очень много сделано для восстановления исторических памятников, возрождения культурных ценностей, пробуждения гордости и достоинства узбекского народа за свое прошлое. Считаю, что об этом должны знать не только наши ближайшие соседи, но и весь мир. Мухаммад Нур БАЛКАР, Временный поверенный в делах Хашимитского Королевства Йордания в Узбекистане.

Прежде всего хотелось бы выразить огромную благодарность правительству Узбекистана, в частности, лично Президенту Исламу Каримову за предоставленную возможность посетить этот знаменитый и исторический город Карши. За короткое время нам удалось увидеть здесь многое.

Считаю, что этот край внес огромный вклад в развитие культуры и цивилизации не только арабского и исламского мира, но и всего человечества. Очень рад предоставленной возможности прикоснуться непосредственно к самой истории этого великого края. Считаю, что очень важно приехать сюда - в прекрасный Узбекистан, убедиться в том, что эта земля, ее люди дали многое для развития культуры и общечеловеческой цивилизации.

УзА - «Жахон». Фото УзА.

# ЖЕМЧУЖИНА НАШЕЙ ПРЕКРАСНОЙ СТРАНЫ

(Окончание.

Начало на 1-й стр.)

Тот факт, что в связи с юбилеем города Карши в области только за последние два года на строительство, капитальный ремонт и реконструкцию различных объектов было израсходовано около 50 миллиардов сумов, свидетельствует о проводимой здесь широкомасштабной работы.

Говоря об этом, нужно отметить, что выполненные работы по реставрации исторического облика древнего города, в частности, восстановление и обустройство его старгородской части, площади Регистон, десятков памятников зодчества на высоком уровне вызывает чувство восхищения и вместе с тем вдохновляет на продолжение таких благородных дел.

Олицетворением современного облика Карши явля-

ются новые объекты - площадь Мустакиллик, Центральный и Детский парки отдыха, амфитеатр, множество новых жилых домов, медицинских и культурных учреждений, широкие и ровные дороги, базары и прекрасные аллеи и сады.

Возведенные здесь современные лицевые и колледжи, новые школы, спортивный колледж олимпийского резерва, легкоатлетический манеж, крытый Дворец водного спорта, новый центральный стадион, женский спортивный комплекс имеют важное значение в масштабе не только области, но и всей страны. Нас всех радует, что такие великодушные сооружения служат благородной цели - воспитанию здорового и гармонично развитого поколения.

Дорогие друзья!

В эти волнующие мгновения хотел бы перефразировать

крылатые слова Сахибкирана Амира Темура, наполненные чувством гордости: «Кто желает видеть нашу мощь и силу, то, на какие великие дела способен наш народ, пусть познается с соизидательной работой в городе Карши, во всем Узбекистане».

Известно, что слово «Карши» означает «дворец». В сегодняшний праздничный день я выражаю искреннюю благодарность от своего имени, от имени всего народа неустанно, дено и ношно работавшим мастерам, строителям и рабочим, инженерам и архитекторам, полярным и спонсорским организациям, ответственным лицам министерств и органов хокимията, а также всем людям, внесшим достойный вклад в благородное дело превращения древнего Карши в современный город, напоминающий прекрасный дворец.

Пользуясь случаем, хочу еще раз поздравить земледельцев Кашкарларинской области, собравших около 700 тысяч тонн зерна, более 435 тысяч тонн хлопка и тем самым сделавших достойный подарок к празднику, выказать им свои наилучшие пожелания.

Дорогие соотечественники! Я уверен, что наши дети, будущие поколения станут достойными продолжателями начатой нами работы, всегда будут гордиться своей Родиной, богатейшей историей, великими предками, древними городами.

Еще раз поздравляю вас со славным юбилеем города Карши, желаю всем здоровья и счастья!

Пусть процветает наша священная Родина!

Пусть Всевышний благословляет наш народ!

Пусть пребудут в веках город Карши и его слава!

## НАХШАБ - НАСАФ - КАРШИ: В СИСТЕМЕ МИРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Кашкарларья - один из древнейших историко-культурных регионов, сложившихся на территории Узбекистана. Особенности географического строения, климата, разветвленная система водоснабжения на базе реки Кашкарларья и ее протоков создали благоприятные условия для заселения региона людьми.

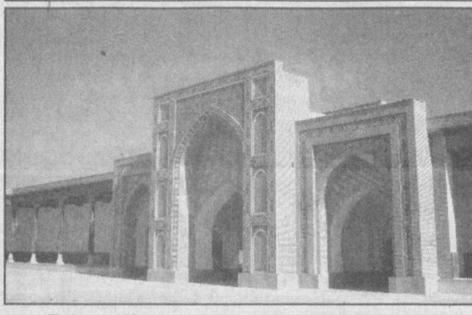
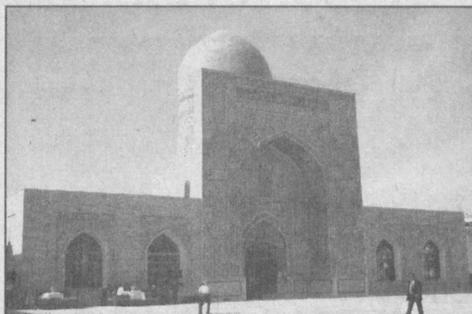
К VIII - VII векам до н.э. в Каршинском оазисе сложился крупный центр, окруженный оборонительной стеной. Он изучен археологами на городище Еркурган. От него ведет свою историю городская жизнь в Каршинском оазисе, насчитывающая не менее 2700 лет. Еркурган с его оживленной округой - первый столичный центр обширного оазиса, где бурно кипела жизнь. Этот факт засвидетельствован письменными источниками. Наука располагает недавно открытыми рукописями, которые довели до нас название города IV века до н.э. - Никшапай. В источниках, освещающих походы Александра Македонского (Квинт Курций Руф, Арриан), область и город названы Ксениппа. В более поздних иранских источниках это Нахшаб.

Еркурган в первой половине II тысячелетия до н.э. был одним из крупнейших городских центров Средней Азии. Общая площадь его в пределах внешней городской стены достигает 150 гектаров. Город украшали величественные архитектурные комплексы дворца правителей, городского храма, мавзолеев и другие монументальные сооружения.

Пережив расцвет в эпоху античности в VI веке при разгроме государства эфталитов силами военной коалиции древних тюрков и сасанидского Ирана, город на месте Еркургана был сожжен. Роль столичного центра в оазисе перешла к большому замку на другом берегу реки Кашкарларья, откуда осуществлялся контроль за распределением оросительной воды по каналам. Этот город в VIII веке штурмом взяли арабы, назвали Насаф. В период халифата и власти династий Саманидов и Караханидов Насаф или Нахшаб превратился в крупный процветающий город на Шелковом пути. Отсюда родом многие знаменитые ученые и писатели.

В начале XIII века (1222 г.) город подвергся разрушению во время завоевания его Чингизханом. Однако этот один из главных пунктов на торговых путях из Европы на Дальний Восток быстро оправился и вновь стал оживленным торговым, ремесленным и культурным центром.

Велика была роль оазиса Насафа, когда он входил в



улус Чагатая. Не случайно первый монументальный дворец Карши чагатайский хан Кепек построил в этом оазисе. Начиная с XIV века он обрабатывался богатыми кварталами, базарами, религиозными зданиями. Так сложился Карши на террито-

рии, занятой этим городом в настоящее время.

Современный Карши - один из крупных промышленных и культурных городов, центр энергетической и газохимической промышленности независимого Узбекистана.

Фото УзА.

### КУРСОМ РЕФОРМ

## ПРИВАТИЗАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА

В соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан от 24 июля 2006 года «О приватизации земельных участков, занятых зданиями и сооружениями юридических лиц и граждан» впервые широко кругу граждан - резидентам Республики Узбекистан - предоставляется право приватизировать земельные участки, выделенные им для индивидуального жилищного строительства и обслуживания жилого дома. О преимуществах права собственности рассказывает заместитель председателя Госкомземгеодекастра Урматжон ДАДАЖОНОВ:

Согласно статье 27 Земельного кодекса Республики Узбекистан участки для индивидуального жилищного строительства и обслуживания жилого дома предоставляются гражданам республики, постоянно проживающим в городах и поселках, а также в сельских населенных пунктах, являющихся районными центрами, в размере до 0,06 га на одну семью. Таким образом, Указ не распространяется на граждан, которым земельные участки были предоставлены для ведения дехканского или личного подсобного хозяйства.

Ранее в соответствии со статьей 18 Земельного кодекса право собственности на земельные участки могли иметь только сотрудники дипломатического корпуса, представители прессы, аккредитованные в Узбекистане, сотрудники постоянных представительств фирм, компаний и международных организаций, лица, работающие на постоянной основе на предприятиях с иностран-

ными инвестициями, а также лица, постоянно проживающие в республике и имеющие вид на жительство, при реализации им в порядке, установленном законодательством, жилых помещений вместе с земельными участками, где они размещены.

Гражданам республики в соответствии со статьями 19 и 27 Земельного кодекса земельные участки для индивидуального жилищного строительства и обслуживания жилого дома предоставлялись на праве пожизненного наследуемого владения. Кроме того, им на аукционной основе реализовывались земельные участки в пределах до 0,04 га для строительства жилого дома на правах пожизненного наследуемого владения.

Приватизированный гражданами земельный участок не ограничен в обороте. Его можно купить, продать, менать, дарить, наследовать, передавать в пользование или аренду другим лицам. Земельный уча-

сток может являться предметом залога, в том числе для получения кредита в банках и других учреждениях. Таким образом, право собственности граждан дает больше преимуществ, чем пожизненное наследуемое владение.

Земельные участки, выделенные для индивидуального жилищного строительства и обслуживания жилого дома, приватизируются на добровольной основе гражданами в границах и размерах, фактически занятых к моменту вступления в силу Указа, то есть к 24 июля 2006 года. При этом границы и размеры земельных участков должны быть определены в кадастровых документах, выданных в установленном порядке службами кадастра.

Для граждан сроки приватизации не ограничены, как для юридических лиц. Они свои земельные участки могут приватизировать и в последующие годы. А до этого могут использовать земельные участки на правах пожизненного наследуемого владения.

Кроме того, гражданам будут реализовываться новые земельные участки под индивидуальное жилищное строительство на аукционной основе в размерах, установленных законодательством. Как было

уже отмечено, в соответствии со статьей 27 Земельного кодекса республики земельные участки для индивидуального жилищного строительства предоставляются в размерах до 0,06 га. На наш взгляд, целесообразно в этих же размерах реализовывать земельные участки под индивидуальное жилищное строительство на аукционной основе.

Если же граждане ранее приобрели на аукционе земельные участки для индивидуального жилищного строительства на правах пожизненного наследуемого владения и теперь хотят их приватизировать, то уплаченная ими ранее сумма будет засчитываться при определении размера платы за приватизацию земельных участков по результатам аукционных торгов.

Если же граждане будут продавать или дарить (за исключением близких родственников) индивидуальный жилой дом, тогда земельный участок в обязательном порядке должен приватизироваться по договоренности сторон - лицом, продающим (дарящим) или же приобретающим (принимаящим при дарении) этот дом. В целях правильного применения вышеуказанного порядка было бы целесообразным в разрабатываемых

документах по приватизации земельных участков определить их состав. По нашему мнению, к ним, по аналогии со статьей 57 Семейного кодекса Республики Узбекистан, можно отнести родителей и их детей, включая усыновленных.

Как определено Указом, реализация земельных участков в собственность граждан будет осуществляться исходя из их рыночной стоимости.

В настоящее время с участием Госкомземгеодекастра республики осуществляется разработка Положения о порядке приватизации и определения рыночной стоимости земельных участков, предоставляемых для индивидуального жилищного строительства и обслуживания жилого дома. В этом документе будет приводиться и порядок определения рыночной стоимости земельных участков. Она будет определяться, в первую очередь, с учетом их местоположения. Естественно, стоимость участков, расположенных в крупных городах, таких, как Ташкент, Самарканд, Андижан и другие, будет выше, чем в малых. Да и в пределах города стоимость земель будет выше в центральной части, чем на окраине.

Вопросы приватизации земельных участков будут решать органы государственной власти района (города) на основе заключений постоянно действующих комиссий по рассмотрению вопросов предоставления (реализации) земельных участков в каждом районе, городе. Договоры купли-продажи будут заключаться в установленном порядке, и уполномоченные органы будут выдавать государственные ордера на право собственности.

Территориальные подразделения Госкомземгеодекастра будут определять, в каких границах и в каком размере имеем земельные участки на момент принятия Указа. После получения государственного ордера граждане обязаны зарегистрировать свое право собственности на земельный участок у представителей офисов по регистрации при отделе по земельным ресурсам и государственному кадастру района (города).

Таким образом, Указ Президента республики обеспечивает многократным гражданам возможность стать собственниками земельных участков, используемых в настоящее время на правах пожизненного наследуемого владения.

Примером тому может служить деятельность Центра стратегических инноваций и информатизации при Ташкентском государственном

техническом университете. По словам его директора Амануллы Калдырова, научные новшества, разработанные отечественными учеными в этом направлении, эффективно используются на Навоийском горно-металлургическом комбинате. Такое сотрудничество ученых и промышленников является важным фактором успеха работы по автоматизации управления процессом переработки сырья, увеличению объема производства продукции и улучшению ее качества, экономии энергии.

А в научно-технологическом комплексе «Наука и прогресс» ведутся научные изыскания по получению композиционных материалов из природных и вторичного сырья, а также по разработке методов их применения на практике. Метод покрытия рабочих органов хлопкоочистительных машин композиционными полимерами, разработанный здесь, успешно применяется на целом ряде предприятий. Это способствует улучшению качества продукции, экономии сырья и повышению эффективности использования техники.

Участники двухдневной международной научно-практической конференции обмениваются мнениями по вопросам, связанным с научными достижениями ученых нашей страны и всего мира, эффектом их применения на практике, обеспечением интеграции науки и производства, дальнейшим расширением международных связей в этом направлении. Будут заслушаны доклады об инновационных процессах в области экономики, передовых технологиях по экономии природных ресурсов, проблемах горнодобычного дела и металлургии, экологии, информатизации систем и информационной безопасности.

Б.Хидирова. Корр. УзА.

## СООТНОШЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА И МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА

В Институте мониторинга действующего законодательства при Президенте Узбекистана состоялась научно-практическая конференция, посвященная вопросам имплементации норм международного права в национальное законодательство.

Отмечалось, что в Узбекистане уже с первых лет независимости вместе с формированием правовой системы управления страной особое внимание уделялось их соотношению с общепризнанными международными нормами. В преамбуле Конституции нашей страны отмечено признание приоритета общепризнанных норм международного права.

На мероприятии был дан научно-практический анализ правовой природы имплементации международно-правовых норм и общепризнанных принципов международного права в национальное законодательство. Состоялся обмен мнениями по вопросам повышения эффективности механизма реализации международных обязательств нашей страны.

Как отмечалось, за годы независимости Республика Узбекистан присоединилась более чем к 190 многосторонним международным договорам. Подписано более тысячи межгосударственных, межправительственных и межведомственных договоров и обязательств. Наша страна строго следует требованиям Устава ООН, общепринятым нормам и принципам международного права.

Н.Абдураимова. Корр. УзА.

## МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ИННОВАЦИЯ-2006»

В наш век бурного развития науки, техники, производства при решении социально-экономических проблем, таких как освоение космоса, сохранение и приумножение интеллектуального потенциала, выпуск экспортноориентированной продукции, накопление валютных резервов, большое значение имеет рациональное использование инновационных технологий.

На международной научно-практической конференции «Инновация-2006», открывшейся в Ташкентском государственном техническом университете имени Абу Райхана Беруни, обсуждались вопросы дальнейшей интенсификации идущих в нашей стране инновационных процессов, широкого внедрения в производство достижений науки, интеграции усилий ученых, промышленников и предпринимателей в этом направлении. К участию в этой конференции, организованной Министерством высшего и среднего специального образования Узбекистана совместно с Международной Академией высшей школы, Навоийским горно-металлургическим комбинатом, Центром стратегических инноваций и информатизации и другими учреждениями, были привлечены, наряду с учеными, молодыми исследователями и производственниками нашей страны, и специалисты из России, Германии, Кыргызстана и Казахстана.

Как отмечалось на открытии конференции, в нашей стране по инициативе Президента Ислама Каримова уделяется особое внимание вопросам дальнейшего ускорения развития науки, обеспечения интеграции науки, образования и производства, рационального использования на практике изобретений и открытий, рождающихся в научных лабораториях. В результате таких усилий создается возможность для применения во всех отраслях производства современных технологий, выпуска экспортноориентированной продукции из местного сырья, экономии природных ресурсов, улучшения экологической обстановки.

Примером тому может служить деятельность Центра стратегических инноваций и информатизации при Ташкентском государственном

техническом университете. По словам его директора Амануллы Калдырова, научные новшества, разработанные отечественными учеными в этом направлении, эффективно используются на Навоийском горно-металлургическом комбинате. Такое сотрудничество ученых и промышленников является важным фактором успеха работы по автоматизации управления процессом переработки сырья, увеличению объема производства продукции и улучшению ее качества, экономии энергии.

А в научно-технологическом комплексе «Наука и прогресс» ведутся научные изыскания по получению композиционных материалов из природных и вторичного сырья, а также по разработке методов их применения на практике. Метод покрытия рабочих органов хлопкоочистительных машин композиционными полимерами, разработанный здесь, успешно применяется на целом ряде предприятий. Это способствует улучшению качества продукции, экономии сырья и повышению эффективности использования техники.

Участники двухдневной международной научно-практической конференции обмениваются мнениями по вопросам, связанным с научными достижениями ученых нашей страны и всего мира, эффектом их применения на практике, обеспечением интеграции науки и производства, дальнейшим расширением международных связей в этом направлении. Будут заслушаны доклады об инновационных процессах в области экономики, передовых технологиях по экономии природных ресурсов, проблемах горнодобычного дела и металлургии, экологии, информатизации систем и информационной безопасности.

Б.Хидирова. Корр. УзА.

АКТУАЛЬНО

# АВТОРЫ И ПИРАТЫ

В этом году была принята новая версия Закона "Об авторском праве и смежных правах". Его 16 статья "Авторы интервью" гласит: "Использование интервью допускается лишь с согласия лица, давшего интервью". Поэтому только получив согласие заместителя генерального директора Узбекского республиканского агентства по авторским правам Алишера ХАФИЗОВА, мы его и публикуем.

Мировая практика защиты авторских прав ставит научные изобретения отдельно от художественных. Для первых из них определены сроки не более 20-25 лет с момента регистрации изобретения и получения патента на него. При иных сроках, как говорят специалисты, будет заторможен мировой научный прогресс. Но на этот раз говорить мы будем преимущественно о вторых.

В соответствии с Бернской конвенцией об охране литературных и художественных произведений, ратифицированной Республикой Узбекистан весной 2005 года, для признания авторства, возникновения авторских прав на произведения регистрации или соблюдение каких-либо иных формальностей не требуется, - говорит Алишер Абдуазизович. - Дело в том, что регистрация произведения сама по себе не может служить неоспоримым доказательством ни авторства, ни момента возникновения авторского права как такового. Она лишь подтверждает существование зарегистрированного произведения на определенную дату и обозначает автора данного произведения в соответствии с его собственным заявлением. Однако же любой гражданин может подать заявление о регистрации произведения, если он видит в этом необходимость. Мы лишь удостоверим, что имел место факт регистрации произведения физическим лицом, но не более того. Ведь согласно Бернской конвенции авторское право возникает в момент создания самого произведения, в отличие от законодательства о промышленной собственности, где правообладание наступает только после получения соответствующего патента либо свидетельства.

К нам часто приходят люди, которые хотят зарегистрировать... идею. Например, говорят, что они разработали концепцию проведения того или иного конкурса, мероприятия. Но мы отвечаем им, что идеи не регистрируются. Это противоречит сути авторского права, которое распространяется только на форму выражения произведения, но никак не на смысл или идею, содержащуюся в этом произведении.

Когда мы путем регистрации даем подтверждение того, что произведение "зафиксировано", мы испрашиваем у автора письменное подтверждение его причастности к созданию данного результата творческой деятельности. Если же впоследствии будет доказано, что автором этого произведения является другой человек, то же-автор будет отвечать по 149-й статье Уголовного кодекса Республики Узбекистан, карающей за плагиат.

Очень проста для нас необходимостью предоставить два экземпляра самого произведения, написать заявление и уплатить пошлину. Она составляет 25 процентов минимальной заработной платы. Сумма небольшая по сравнению с той, которую взима-

ют в других 160 странах мира, где существуют подобные агентства. Например, в Казахстане та же процедура обойдется в 50 долларов, в России - 120 долларов, а в США - 850!

- Вопрос о пиратстве на отечественном рынке задавался вам уже не раз. Данную проблему, наверное, нельзя рассматривать в рамках Узбекистана, так как границы ее шире - это границы СНГ. Но все же, что сегодня делается в этом направлении?

- На территории республики действительно нет представителей крупнейших правообладателей. Но могу сказать, что на днях завезена партия лицензионной продукции. В основном это DVD-диски, цена которых будет доходить до 10 тысяч сумов. Разумеется, они не смогут конкурировать с пиратским рынком, потому что в стоимости лицензионного диска "заложено" вознаграждение автора, все налоги, зарплата персонала. В пиратском же - только цена "болванки", затраты на копирование и прибыль.

- Но для кого в таком случае эти диски завозятся? Ведь никто не скрывает, что главный фактор - ценовой.

- На самом деле находятся люди, которые готовы "путь я заплачу дороже, но зато приобрету качественный товар". Кроме того, важно, чтобы эти диски просто были, необходимо сам прецедент их существования. Чтобы у потребителя была возможность выбора, какую продукцию ему покупать. Сегодня в Узбекистане борьба с пиратством только становится на ноги, совершенствуются ее механизмы. Недавно был проведен семинар для сотрудников правоохранительных органов, где разъяснялось, как проводить рейды, оформлять документы при обнаружении нелицензионного товара и т.д. Единственное, что останавливает лицензионный рынок - это уровень современного пиратства. Поэтому мы должны максимально затруднить пиратам возможность для незаконной деятельности. Например, в августе-сентябре этого года были проведены рейды на оптовом рынке "Янгибод ихтисоллашган бозори" и рынке "Чилонзор буюм бозори", где было конфисковано около 30 тысяч дисков, также закрыты подпольный цех по их производству. И это только первые шаги.

ОТСТУПЛЕНИЕ АВТОРА. Согласно новой редакции Закона публичные файловые архивы фильмов и музыки признаются нарушающими права авторов, если их держатели не имеют письменных договоров с правообладателями. В связи с этим интернет-провайдером республики на время был закрыт доступ к бесплатным коллекциям в своих сетях.

По их мнению, полное закрытие файловых архивов в Узнете привело бы к резкому увеличению внешнего трафика, в основном из России и стран СНГ, перегрузке каналов, необходимости их расширения и, соответственно, увеличению стоимости услуг доступа в Интернет. Поэтому миссией УзРА-

АП стал сбор "соразмерных вознаграждений" зарубежным авторам. Сумма авторского вознаграждения будет определяться исходя из количества музыкальных произведений и фильмов, используемых в местных файловых хранилищах. На фильмы приходится около 70 процентов суммы авторских вознаграждений, причем отечественные провайдеры обязуются после 1 августа в любом случае не использовать фильмы-новинки, вышедшие в течение последнего года. Размер отчислений одинаков для всех, кто имеет архивы музыки или фильмов, так как на практике очень сложно отследить количество скаченных произведений у разных владельцев. Отчисления должны будут делаться ежемесячно.

- В свое время некоторые местные издания полностью перепечатали романы "Код да Винчи" Дэна Брауна и "Алхимика" Пауло Коэльо. И это далеко не единичные случаи. Существуют ли сроки давности за подобную "издательскую деятельность"?

- Строго говоря, этого нельзя было делать, но в то время, когда их печатали, Узбекистан еще не подписал Бернскую конвенцию. С апреля 2005 года подобные публикации должны проходить только с согласия их авторов. Также в июле этого года была принята новая редакция Закона "Об авторском праве и смежных правах", в котором расписаны все механизмы действия рынка интеллектуальной собственности, обобщен опыт многих стран мира. Если раньше в законе находились какие-то "лазейки" и возможность избежать ответственности, то теперь их практически не осталось.

- Но ведь и публикация статей иностранных журналистов в наших изданиях тоже нарушает их права. Выходит, что дайджесты должны исчезнуть из киосков?

- Совсем нет. Во-первых, это своеобразная мини-реклама для используемых изданий. Но в любом случае мы не должны ущемлять их права. Отечественным дайджестам необходимо только заключить договоры с иностранными изданиями.

- Как охраняются права узбекстанских авторов за рубежом?

- Если речь идет о сроках, то общепринятая практика установила 50 лет как время, которое должно истечь после смерти автора, чтобы его творчество перешло в общественное достояние. Если же говорить о предполагаемом факте нарушения за пределами Узбекистана, то дело будет решаться по закону страны, на территории которой данное нарушение имело место. Хотя если это государство присоединилось к Бернской конвенции, то наши авторы вправе апеллировать к ней как к основному документу при решении конфликта.

- В Европе преследуют по закону даже пользователей, которые скачивают незаконно размещенные там файлы...

- С принятием новой редакции Закона "Об авторском праве и смежных правах", вступившего в силу 21 июля 2006 года, за автором признается право ведения своего произведения до всеобщего сведения, что означает буквально право автора разрешать или запрещать размещение своих произведений в Интернете. Но согласно нашему законодательству

нарушителем будет считаться лицо, распространившее файл, а не его скачавшее.

ОТСТУПЛЕНИЕ АВТОРА. В этом году в Международном бизнес-центре проходил семинар "Защита прав на интеллектуальную собственность в области ИКТ". Его организаторами были Узбекское агентство связи и информатизации, Ассоциация предприятий и организаций ИТ Узбекистана, Проект "Политика ИКТ", Узбекское агентство по защите авторских прав, Государственное патентное ведомство Республики Узбекистан. Предпосылкой проведения семинара явилось то, что защита авторских прав на программное обеспечение обеспечивается Законом "О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных" с 1992 года. Согласно данному Закону отечественные и иностранные производители программного обеспечения могут потребовать соблюдения авторских прав и в случае нарушения потребовать компенсацию ущерба. Однако, несмотря на это, объем нелегального программного обеспечения, по отдельным оценкам экспертов, составляет около 70 процентов всех программных продуктов, используемых в стране. Такое состояние косвенно свидетельствует о слабом механизме реализации положений Закона. В настоящее время ведется работа по исправлению данной ситуации.

- Есть ли в новой редакции Закона какие-либо специфические особенности?

- Например, в Законе оговорено то, что просмотр или прослушивание произведения будет считаться публичным, а значит затрагивать имущественные права автора, если только эти действия не осуществляются в частном порядке и для членов семьи пользователя. Если вы, скажем, смотрите фильм и к экрану подсел родственник, то это легальный просмотр. Но если вошел сосед, то оставьте кассету, потому что сосед вносит элемент "публичного показа". Если вы обратите внимание, то увидите, что на большинстве дисков есть надпись "только для частного просмотра", что также включает членов одной и той же семьи с пользователем, но не более того. В любом случае разработчики закона старались составить его таким образом, чтобы он не навредил ни авторам, ни пользователям.

ОТСТУПЛЕНИЕ АВТОРА. Тот, кто читал знаменитую пушкинскую трагедию "Моцарт и Сальери", помнит ее загадочное "Черного человека". Сегодня этот таинственный образ считается разгаданным. По мнению историка Эдварда Радзинского, им был слуга барона Готфрида ван Свитена. Некоторые специалисты считают, что именно он заказал композитору Вольфгангу Моцарту "Реквием", собираясь присвоить сочинение и исполнить его на похоронах собственной супруги. Но благодаря тому, что супругой самого композитора Констанцией Моцарт были сохранены черновики с автографами мужа, его авторское право было восстановлено. Впрочем, законные 50 лет со дня смерти композитора уже давно миновали. Поэтому сегодня музыка гения не принадлежит ему. Права на нее отданы человечеству.

Валерий Печейкин.  
Корр. «Правды Востока».

ПОДГОТОВКА К СЛУЖБЕ В АРМИИ

В нашей стране военная служба стала для молодежи почетным и святым делом. У подрастающего поколения возрастает интерес к армии. В ряды Вооруженных Сил выбирают наиболее достойных представителей молодого поколения.

В этом деле важное значение имеет подготовка до призыва на военную службу.

Актуальными задачами сегодняшнего дня являются подготовка молодежи до призыва в ряды Вооруженных Сил, формирование у них высоких качеств, необходимых для службы по защите Родины, - рассказывает начальник главного управления по организации деятельности учреждений образования Министерства народного образования Республики Узбекистан Бахтияр Данияров. - Руководством к действию в данном направлении являются касающиеся развития военной сферы указы, постановления и книги Президента Республики Узбекистан, Верховного Главнокомандующего Вооруженными Силами страны Ислама Каримова.

Общеобразовательные учреждения, относящиеся к нашему министерству, осуществляют свою деятельность на основе Закона "О всеобщей воинской обязанности и военной службе", проводят определенную работу по дальнейшему совершенствованию подготовки молодежи к армейской службе.

Допризывная подготовка молодежи является составной частью системы подготовки учащихся к службе в рядах Вооруженных Сил нашей страны, и входит в число обязательных учебных предметов в общеобразовательных школах, учреждениях среднего специального образования, профессионального образования. Учащиеся в ходе усвоения всех тем и разделов программы тщательно изучают статьи Конституции Республики Узбекистан о защите Родины, задачи Вооруженных Сил, положения воинской присяги и уставы, приобретают первичные военные знания и практические навыки на уровне подготовки молодого солдата.

Предмет по допризывной подготовке молодежи, изучаемый в общеобразовательных школах, прививает ребятам навыки по политической, психологической и физической подготовке, которые пригодятся им во время службы в армии. У них формируется чувство любви и уважения к родной Отчизне, Вооружен-

# ПОЧЕТНЫЙ И СВЯЩЕННЫЙ ДОЛГ

Силам Республики Узбекистан, профессии офицера. Согласно учебной программе в состав предмета по допризывной подготовке молодежи входят общественно-политическая, тактическая подготовка, подготовка по основам разведки, стрельбы, инженерная, физическая, строевая, военно-медицинская подготовка, знание военных положений и общевоинского устава, основы безопасности человека. Данный предмет преподается в общеобразовательных учреждениях два часа в неделю, в лицеех - три часа.

В Республиканском лицее с военно-профессиональной ориентацией учащихся города Ташкента работа по подготовке молодежи допризывного возраста проводится вместе с воспитанием подростков в военно-патриотическом духе. Его целью является формирование у учащихся высокой ответственности, чувства ответственности, присущие защитнику Родины.

В лицее действуют кружки "Молодой патриот", "Меткие стрелки". Учащиеся часто бывают в Центральном музее Вооруженных Сил Республики Узбекистан, на площади "Шахидлар хотираси", в воинских частях и высших военных училищах, закрепляют теоретические знания на практике.

Во всех учреждениях образования проводятся "Уроки мужества". На местах при сотрудничестве с управлениями по делам обороны на современном уровне проводится работа по регулярному обеспечению классов по допризывной подготовке учебной литературой, плакатами, книгами и военными пособиями.

На сегодняшний день в 5691 общеобразовательной школе проводятся занятия по предмету допризывной подготовки молодежи. Эти занятия охватывают всего 213 тысяч 873 учащихся.

В данной системе работают 6270 руководителей военного образования. Большинство преподавателей составляют офицеры в запасе, сержанты, а также специалисты по подго-

товке молодежи допризывного возраста. Они имеют высшее военное, высшее и среднеспециальное образование.

Руководители военного образования повышают свою квалификацию в Центральном институте переподготовки и повышения квалификации работников народного образования имени Абдуллы Авлони и на курсах по переподготовке и повышению квалификации педагогических кадров в областях.

В системе народного образования проводится определенная работа по отбору кандидатур для поступления в высшие военные учреждения образования нашей страны. Регулярно проводится разъяснительная работа среди учащихся и родителей. В 2005-2006 учебном году в высшие военные учреждения образования принято 754 учащихся.

В учреждениях образования проводятся диспут на тему "Узбекистан: общество и армия" и конкурс "Судьба Родины - моя судьба" с участием ветеранов войны и труда, представителей Вооруженных Сил.

В деле воспитания молодежи в военно-патриотическом духе в учреждениях образования созданы более десяти комитет боевой и трудовой славы, которые постоянно пополняются новыми экспонатами.

Важную роль в организации учебного процесса играют массовые мероприятия и профессиональные праздники. К примеру, министерством были организованы трехэтапные соревнования по стрельбе и легкой атлетике среди заместителей руководителей по допризывной подготовке молодежи общеобразовательных школ.

Все мероприятия, проводимые по подготовке молодежи к службе в армии, направлены прежде всего на формирование у каждого молодого человека чувства ответственности перед Родиной, стремления к дальнейшему укреплению оборонной мощи Узбекистана.

Записал  
Турсунбай Батырбеков.  
Корр. УзА.

## НОВЫЙ МАХАЛЛИНСКИЙ ГУЗАР

В махалле Зилол города Джизака сдан в эксплуатацию новый гузар. В новом комплексе разместились помещения махаллинского комитета, кабинет по духовности, аптека, пункты бытового обслуживания, торговли и питания.

В махалле Зилол, где проживают представители различных наций и народностей, за последние годы построены современные дома, сооружения культурно-бытового назначения, проведена большая работа по благоустройству и озеленению. Благодаря вниманию, уделяемому в стране по повышению значения махаллей в жизни общества, возрождаются национальные и исторические ценности народа, - сказал председатель схода граждан

махалли Абдували Норматов. - Построенный новый гузар - еще один яркий образец такого внимания и заботы. Наша цель - превратить это место в культурно-просветительский центр нашей махалли. В церемонии открытия гузара принял участие хоким Джизакской области У.Ямакулов.

Т. Бекназаров.  
Корр. УзА.

## ВОЗМОЖНОСТЬ УСТАНОВИТЬ НОВЫЕ СВЯЗИ

НА XII МЕЖДУНАРОДНОЙ ЯРМАРКЕ ТУРИЗМА

Цель традиционного мероприятия под названием "Путешествие по Великому шелковому пути" - дальнейшее расширение возможностей туристического бизнеса, увеличение вклада этой сферы в развитие экономики, укрепление дружбы и сотрудничества между народами.

На ярмарку прибыли представители сотни с лишним фирм и компаний из более чем 20 стран, среди которых - государства Центральной Азии и СНГ, а также Индия, Бельгия, Испания, Латвия, Кипр, Польша, Турция, Объединенные Арабские Эмираты, Чехия, Азербайджан, Индонезия, Египет, Швейцария, Греция. Участники знакомятся с достижениями мирового туризма, накопленным богатым опытом.

Узбекистан имеет большой потенциал в сфере ту-

ризма. В последние годы в стране последовательно развивается гостиничное хозяйство, другие отрасли туристической инфраструктуры. По мнению специалистов, к 2010 году в 3,5 раза возрастет число туристов, прибывающих в нашу страну. Важным фактором этого являются созданные в стране удобства для иностранных инвесторов, налоговые льготы, здоровая конкуренция и деловая обстановка. В настоящее время в сфере занято около двадцати тысяч человек.

- Мы очень заинтересованы в развитии сотрудничества с компаниями Узбекистана в области туризма, - сказал представитель индийской туристической компании "Incredible India" Каран Сингх. - В Индии велик интерес к культуре, истории и нынешней жизни Узбекистана.

Прибыв в нашу страну, я убедился, что и у вас есть большой интерес к Индии. А это огромная возможность для компаний, которые занимаются туристическим бизнесом. Я доволен тем, что участие в ташкентской международной ярмарке позволило непосредственно ознакомиться с возможностями туристического рынка Узбекистана, установить новые связи.

Представитель крупной чешской туристической компании "Чедок" Ярослав Ризнер, уже не раз посетивший нашу страну, отметил, что ташкентская международная ярмарка туризма из года в год совершенствуется, растет число принимающих в ней участие компаний, расширяется география стран-участниц.

О. Туропов.  
Корр. УзА.

## АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ «УЗНЕФТЕГАЗИНВЕСТ» НХК «УЗБЕКНЕФТЕГАЗ»

НА КОНКУРСНОЙ ОСНОВЕ ТРЕБУЮТСЯ:

- Главный специалист по тендеру
- Главный специалист - сметчик
- Главный специалист - финансист
- Главный специалист - технолог
- Главный специалист - бухгалтер
- Главный специалист - экономист
- Главный специалист по ценным бумагам
- Главный специалист - юристконсульт.

Кандидаты на замещение вакантных должностей должны соответствовать следующим требованиям:

1. Высшее образование в соответствии с должностью.
2. Опыт работы - не менее 5 лет в нефтегазовой отрасли.
3. Знание узбекского и русского языков, английский (приветствуется).
4. Навыки работы с оргтехникой.

Подробное резюме с фото отправлять до 5 ноября.  
Адрес: г. Ташкент, ул. Мукуми, 98.  
Тел. 362-57-07. Факс 362-18-82.

## РАСТЕТ ИНТЕРЕС

Человеком, который положил начало изучению корейского языка в Каракалпакстане был Алексей Тюгай, основатель и первый руководитель Корейского культурного центра.

Обучать азам корейского языка всех желающих он начал в нукусской школе № 37. Талантливая ученица, а затем учительницей стала Яна Александровна Ким. Выбрав профессию педагога, она продолжила образование на курсах в Центре образования Республики Корея в Ташкенте. Было это десять лет назад.

В 1997 году при Каракалпакском государственном университете имени Бердаха открылся кабинет корейского языка. Помощь в его открытии оказало Корейское агентство по международному сотрудничеству (KOICA), направившее в Нукус первого волонтера Бя Янг Сола в каче-

стве преподавателя. Уже через год ученики Яны Александровны и Янг Сола стали занимать призовые места на олимпиадах и фестивалях.

В 2001 году на базе кабинета корейского языка KOICA открылся центр, оснащенный компьютерами, пособиями, учебными видеопленками. А три года назад прошли первая олимпиада по корейскому языку среди молодежи нашей республики, конкурс на лучшего чтеца.

Слушатели центра неоднократно бывали в Южной Корее, участвовали в фестивале молодежи в Сеуле, многие учатся в Хандонском университете, в педагогическом университете имени Низами на факультете корейского языка и литературы, Ташкентском институте востоковедения.

А. Аминова.  
Республика Каракалпакстан.

Прием рекламы в "ПВ" с 9.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья. Комн. 445.

# ПОЮЩИЕ МЕЧИ УСТО ШОКИРА



Есть в ремесленных рядах Бухары музей-мастерская местного кузнеца Шокира Камолова. Здесь можно увидеть и услышать немало замечательного.

## "Ты - из семьи кузнецов"

В небольшом старинном здании одну комнату занимает мастерская, вторая отведена под небольшой магазинчик, третья, самая просторная - зал с экспонатами.

Рабочее место усто - необычная по форме печь, выполненная в виде кувшины. В его роду, как ему известно, до седьмого колена все мужчины были исключительно кузнецами. Существует легенда, как после смерти одного из предков-кузнецов ученики внезапно разбогатели. Покупали новые дома, дорогостоящее имущество. Люди стали говорить: нашли спрятанный старым кузнецом кувшин с золотом. Народная молва дала толчок фантазии Шокира Камолова.

Я хочу сказать людям: хочешь быть богатым, трудись. Показывая на весы, саблю и маленький фонарик, которыми украшено его рабочее место, усто объясняет: "Весы символизируют правосудие. Сабля - наказание за грехи, о котором всегда надо помнить. В Уставе мастеров кузнечного дела, которые ведут свою историю от Давида, записано, раз вошел в мастерскую, должен быть честным, справедливым, не обманывать людей, обратившихся к тебе за помощью". Этот завет Камолов получил от родителей. Тому же учит своих сыновей.

Шокиру было девять лет, когда начал помогать старшим в кузне. Подметал пол, колот уголь. Первым изделием, изготовленным самостоятельно, стал серп. Отец похвалил работу. Освоив простые изделия, парень увлекся художественной ковкой. Ему хотелось, чтобы каждая последующая работа отличалась от предыдущей. Но профессию кузнеца выбрал для себя не сразу.

Получил высшее образование, окончив филологический факультет пединститута. Но не переставал трудиться у печи. Люди постоянно приходили с просьбой что-то починить или сделать. Полностью заменил отца, когда тому струсил повредила глаз.

Кроме профессионального мастера, молодого человека интересовала история семьи. Сначала он собирал предметы старины, которых немало сохранилось у родственников и знакомых. Потом возникла идея создания музея кузнечного дела. Ее поддержал друг и бывший

однокурсник Роберт Альмеев, работавший в то время в городском отделе культуры. Именно друг, которого Шокир-ака считает братом, помог сохранить мастерскую после смерти отца в 1983 году. У тогдашних чиновников было твердое желание закрыть дело.

Спустя некоторое время Альмеев возглавил Бухарский государственный архитектурно-художественный музей-заповедник и добился того, чтобы

Камолова отправили в Москву на Выставку достижений народного хозяйства. Оттуда кузнец вернулся с серебряной медалью и твердым убеждением в необходимости своих начинаний. К предметам старины, уже имеющимся в мастерской, добавил что-то из своих фондов. Получились интересные экспозиции, которые мастер с гордостью показывает узбекским и зарубежным туристам.

Среди экспонатов - мечи, изготовленные по той же технологии, что и дамасская сталь, разнообразные медные и бронзовые изделия. Аккуратно расставлены на полках самовар, изготовленный местными умельцами, которым пользовались еще до революции, кувшины для перевозки воды, умяльнялки, сосуды, предназначенные для закалки металла в землю, чтобы в жару вода оставалась холодной, банное ведро, подносы и многое другое. А есть инструменты, изготовленные очень давно, но не утратившие своей функциональности. Они используются в работе и демонстрируются посетителям.

Самыми ценными экспонатами с исторической точки зрения являются настоящие кузнечные меха и точильный станок в панораме, где воспроизведена мастерская дед. А напротив расположено большой стенд с родословной семьи. Ее родоначальником был усто Шамсуддин, живший в семнадцатом веке.

## В гостях - Кузнецовы и Шмидты

В Музее кузнечного дела можно поучиться профессии, поработать рядом с усто. Случается, туристы на неделю-другую задерживаются в древнем городе. Особенный интерес проявляют россияне с фамилией Кузнецов. Из Германии нередко заглядывают немцы с фамилией Шмидт. Они приходят в мастерскую, берут молоток, шипцы в руки, пробуют что-то сделать. Радуются, когда получается. Оторочатся, если не выходит. И все равно рядом с наковальной ученики всегда неподдельно счастливы.

О музее больше знают в Европе, чем у нас. Во многих зарубежных газетах и журналах опубликованы материалы о нем. Некоторые "шмидты" целенаправленно приезжают к усто, и сам он неоднократно бывал за границей. Показывал там свои работы - разнообразные подсвечники, ограждения, лостры. Результатом его бурной фантазии, не дававшей покоя с детства, стали совершенно новые, ранее неизвестные бухарским ремесленникам виды изделий. К их числу можно отнести художественные ножницы.

Предки, конечно, знали секрет их изготовления. Такими ножницами стригли овец. Но времена изменились. Отпала потребность в подобных предметах домашнего обихода. Но Шакир Камолов заметил, что туристам хочется увезти на память о Бухаре недорогой сувенир. Сначала он придумал ножницы в виде журавля. А на фестивале ремесленников в Пакистане, где была представлена программа "Мастера за работой", кузнец из Бухары продемонстрировал изготовление пятнадцати видов этого изделия, завоевав второе место и диплом ЮНЕСКО.

## Птица счастья

По словам мастера, ему очень нравится делать подсвечники. Предки их тоже ковали. Но у мастера Шокира - это мобильная работа, которую отличает то, что одна из частей предмета закрепляется стационарно, другая - как бы парит над неподвижной частью. Любимой темой в подобных изделиях стала птица счастья Хумо.

Кроме подсвечников, в музее есть солидная по размерам копия знаменитого бухарского минарета Каян. Сооружение стоит неподвижно. А над ним распласталась крыльями большая и прекрасная птица. Она движется относительно здания. Над ней в свободном полете кружит еще одна птица, меньшего размера. По словам усто, эта работа требует точных математических расчетов. Нужно учесть толщину металла, его состав, размер изделия. В подтверждение своих слов мастер снял птицу и немного согнул ей крыло. Потом вернул на место. Она не удержалась - упала.

Хумо - мой символ, - говорит усто. - В клюве у нее птенец, которого мама учит летать и охранять. Причем фигурки крутятся в разные стороны. Эта работа, изготовленная к 2500-летию юбилею Бухары, выставлялась в Германии и Франции. У меня есть заветная мечта - сделать огромную птицу счастья и установить ее на настоящем минарете Каян

## Город мастеров

Дело, которым занимается Шокир Камолов и его сыновья, кормит семью. Оно не заглохло, не иссякло, а получило дальнейшее развитие. Тому способствовал музей кузнечного дела, открытый в 1992 году. Одновременно с ним в городе были созданы еще четыре аналогичных учреждения культуры. Они должны были органично вписаться в интерьер средневековых памятников архитектуры. Они и стали катализаторами развития ремесел. Мастерам были предоставлены изделия, давно ставшие произведениями искусства. И современные умельцы осваивают старинные технологии их производства.

По мнению усто Шокира, в Бухаре существуют еще немало видов народного промысла, которые ждут своего возрождения. Они могли бы принести немалый доход экономике области. К их числу мастер относит сапожное дело, изготовление медных кувшинов ручной работы, ковров, переплетов книг из кожи, резьбу по дереву. И в эти новые музеи-мастерские с охотой будут заходить люди.

## Назира Шабанова. Соб. корр. "Правды Востока".

Бухарская область. НА СНИМКЕ: мастер с сыном за работой.

Фото Мухаммада Нуруллаева.



# ТРИ СПЕКТАКЛЯ ИЗ ГУЛИСТАНА

ГАСТРОЛИ СЫРДАРЬИНСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ АЛИМА ХОДЖАЕВА ПРОШЛИ НА СЦЕНЕ СТОЛИЧНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА ДРАМЫ УЗБЕКИСТАНА

Сырдарьинский театр всегда отличался своей неповторимостью, новизной, стремлением говорить зрителям во все времена острое и яркое слово. В его репертуаре можно увидеть и оригинальные произведения узбекских драматургов, таких, как Уйгун и Султан, Каххар и Айбек, Хашимов и Башбеков, пьесы зарубежных авторов - Шекспира, Мольера, Чехова, Дударева, Вампилова, осуществленные в разные годы как на узбекском, так и на русском языках.

Всего три спектакля - "Ибтидо", "Бу голлар" "Эмон" голлар", "Захарли томчилар" - режиссеры построили как непрерывно льющееся действие, где один эпизод находит свое логическое продолжение в другом. В них нет ярких и броских мизансцен, но все направлено на раскрытие главной идеи. Тому же способствует и оформление спектаклей художником-сценографом Б.Курбановым. Нет на сцене отвлекающих предметов. Краски - скупые, но о многом говорящие. Атрибуты сцены и все, что на ней происходит, влияют на точную передачу образов ге-

роев и в целом идеи произведения.

Спектакль "Ибтидо" - эта философская притча (автор - М.Худайкулов) о рождении Адама и Евы, Добра и Зла, Любви и Ненависти, Жизни и Смерти. Зрители, наблюдая за героями и размышляя вместе с ними, и после спектакля остаются в раздумье о роли человека в современном обществе, его отношении к проблемам мира и войны.

"Бу голлар" "Эмон" голлар" - комедия (автор - народный поэт Узбекистана О.Хакимов). Она говорит о простых людях, живущих на селе, их радости и печали. На их простых житейских делах держится и семья, и страна.

Теме борьбы против наркомании посвящен "Захарли томчилар". Спектакль поставлен по мотивам одноименного рассказа писателя Т.Малика и рассказывает о молодых людях, которые по разным обстоятельствам попали на дно пропасти. Характеры сценических героев очень четкие. Каждый актер старается ввести зрителя в круг действий своего героя, чтобы вместе

сопереживали, плакали, радовались, боролись.

Директор театра Равшан Раждобов выразил благодарность творческому коллективу Министерства по делам культуры и спорта и творческому объединению "Узбектеатр" за поддержку гастролей. Они в истории театра - третьи. В ходе дискуссии с ташкентскими коллегами речь шла и о финансовых проблемах. Их вполне по плечу решить местному хокимияту, ведь речь идет о выделении средств на постановку новых сценических произведений. Молодые актеры нуждаются в жилье, и эта проблема пока не решается. Было высказано желание о финансовой поддержке одаренной молодежи и направлении ее на учебу в театральные вузы Ташкента и России.

А возможен и иной вариант. О нем говорил заслуженный артист республики Атам Абдуллаев: "В нашей области много прибыльных предприятий, бизнесменов, которые могли бы поддержать приезд ведущих ташкентских специалистов по сценической речи, мастерству актера и хореографии".

Очевидно, в этой ситуации нужно движение навстречу друг другу артистов, специалистов хокимията. Тогда Сырдарьинский театр сумеет сохранить и острое слово, и яркое лицо, и любовь зрителей.

Ахмед Рахимов. Искусствовед.

## Центр по оказанию метрологических услуг АГЕНТСТВА «УЗСТАНДАРТ»

сообщает своим клиентам, что договоры, заключенные до 31 декабря 2006 года, по которым не выполнены обязательства по оплате и сроку действия до 31 декабря 2006 года, не исполненные по вине клиента, аннулируются.

Все претензии по аннулированным договорам принимаются до 31 декабря 2006 года. Кредиторская задолженность ЦОМУ по договорам, не исполненным по вине клиента, будет погашена возвратом денежных средств в течение первого квартала 2007 года.

Телефоны для справок: 150-26-03, 150-26-02. Факс 150-26-15. E-mail: metrolog@sarkor.uz

## СТАДИОН

# "КУРУВЧИ" И "ВОБКЕНТ" - В ВЫСШЕЙ ЛИГЕ!

За два тура до завершения XV национального чемпионата Узбекистана по футболу в первой лиге определились две команды, получившие путевки в высшую лигу. Если дебютанты - футболисты ташкентской команды "Курувчи" получили право на участие в высшей лиге уже в прошедшем туре, то команда "Вобкент" стала обладательницей второй путевки только после победы в 36-м туре.

Вабкенты провели этот тур на своем поле против термезского "Сурхона" и добились со счетом 4:1. По "дублю" оформили И.Хамдамов и Ж.Саидов. Ответный матч термезчане сыграли в г.Файзимамавата. А игроки "Курувчи", вышедшие на поле уже в качестве участников высшей лиги, сыграли вничью с представителями команды "Алматыкс-кий горно-металлургический комбинат" - 0:0.

В остальных встречах 36-го тура зафиксированы следующие результаты: "Шайхонтохур" (Ташкент) - "Зарафшон" (Навои) 2:0, "НВУ-Осиё" (Ташкент) - "Машгаль-2" (Муробат) 3:1, "Сирдарё" (Гулистан) - "Шахрихон" (Шахрихан) 0:4, "Октепа" (Ташкент) - "Косонсой-Заковат" (Касансай) 1:0, "Миёнкал" (Катта-

куртан) - "Цементчи" (Кувасай) 2:1, "Галлакор" (Галларал) - "УзДонгЖу" (Андижан) 3:2, "Кукон-1912" (Коканд) - "Кимёгар" (Курчик) 2:4, "Хазорасп" (Хазорасп) - "Шурчи-Лочин" (Шурчи) 3:1.

Несмотря на то, что обладатели двух путевок в высшую лигу уже определились, борьба за золотые медали продолжится до последнего. Пока возглавляют турнирную таблицу с 80 очками футбольные команды "Курувчи". Занимающая вторую позицию команда "Вобкент" уступает столбичным игрокам три очка.

В поединке бомбардиров лидирует форвард "Вобкента" Ильхом Хамдамов, направив-

ший в ворота соперников тридцать девять мячей. На счету у его ближайшего преследователя - Улугбека Утарова ("Хазорасп") двадцать пять голов.

После завершения в первой лиге 36-го тура Федерация футбола Узбекистана объявила, что четыре команды будут отстранены от дальнейших соревнований. Покинут первую лигу занимающая 11-место в чемпионате команда "Хазорасп", а также ведущие борьбу за выживание в лиге "Кукон-1912", "Сурхон" и "Сирдарё", которые, несмотря на неоднократные предупреждения, не выплатили полностью членские взносы. Командам, которые в оставшихся турах должны были с ними играть, будут засчитаны технические победы.

Зоҳир Ташходжаев. Обозреватель УзА.

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

### СЛЕДИТЕ ЗА ВЫРАЖЕНИЕМ СВОЕГО ЛИЦА

Особенности мимики человека могут зависеть от разных факторов, но в основном они передаются генетически. Об этом говорят результаты исследования ученых университета Хайфы. Чтобы выяснить, делает ли генетика вклад в мимику и насколько он велик, исследователи предложили изучить особенности выражения лиц слепых от рождения людей. Их мимика не зависит от окружающей среды - они просто не видят образов для подражания.

### ОСТОРОЖНО, ТУРИСТЫ

Некоторые объекты Всемирного наследия, такие, как Большой барьерный риф в Австралии и долина Катманду в Непале, могут пропасть с туристических карт к 2020 году из-за негативных последствий климатических изменений и слишком большого числа посетителей. Об этом говорится в исследовании

Centre for Future Studies (CFS). В докладе, подготовленном CFS, перечислены 10 популярных среди туристов объектов культурного и природного наследия, доступ к которым может быть окончательно закрыт или ограничен в ближайшие 15 лет.

### НА ЗАМЕНУ ПЛАСТИКА

Бутылки пластиковые не разлагаются. Никаким микроорганизмом они не по зубам, оттого и называют такие бутылки "вечными". Однако же ничто не вечно. И есть альтернатива - такие же в виде бутылки, от которых через 80 дней не остается и следа. Есть надежда, что эти "смертные" бутылки вскоре все же заменят пластик. Так, позитивная новость пришла из Великобритании. Здесь первая разлагаемая микроорганизмами бутылка поступила-таки в продажу - это минералка Belu Mineral Water в подложке биохимическому распаду тара, сделанной на основе кукурузы. Для превращения в компост этой бутылке требуется меньше 100 дней.

# ОБРАЗЕЦ ВЫСОКОГО ПОЧТЕНИЯ

На основе программы "Год благотворительности и медицинских работников" за прошедшие девять месяцев года 1755 пожилых людей из Джизака восстановили свое здоровье в санаториях страны.

Особенно обрадовали почтенных аскакалов организо-

ванные при помощи спонсорских организаций и великодушных предпринимателей экскурсии в достопримечательные места нашей страны, посещения мест поклонений. Всего за счет спонсоров свыше восьмисот людей преклонного возраста посетили святые места поклонения в Ташкенте, Самарканде и Бухаре.

Благодаря независимости восстанавливаются и благоустраиваются священные места поклонений на нашей земле, - говорит 84-летний аскакал из махаллы имени Навои города Джизака Низом Сувокулов. - Вместе с группой ветеранов мы посетили священные места в Самарканде, ознакомились исторические достопримечательности города. Особенно впечатлили нас проведенная в комплексе Имам аль-Бухари строительная и благоустроительная работа, реставрация ряда исторических памятников.

Ташкул Бекназаров. Корр. УзА.

# ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ

Бухарский фотограф Элер Нематов стал призером международного фотоконкурса "Мы любим - мы любим", заняв второе место в конкурсе, организованного Германским обществом по техническому сотрудничеству (GTZ) совместно с ташкентским Домом фотографии.

Конкурс фотографий проводился в течение двух месяцев. За это время организаторы получили множество самых разнообразных снимков из Узбекистана, стран СНГ и Европы. Работы оценивало компетентное жюри.

Честно говоря, я не ожидал, что буду в числе призеров, а мой снимок "Мать и дочь" так высоко оценит зыскаательное жюри, - рассказывает Э. Нематов. - Для участников

конкурса из Узбекистана был также организован двухдневный семинар на тему "Молодежь и толерантность" по теоретическим и практическим аспектам толерантности в многонациональном государстве. Он помог молодежи выразить свое отношение к любви и толерантности в современном мире, что является очень актуальным в наши дни.

А.Кудратов. НИА "Туристон-пресс"

Крупнейший производитель качественной кабельно-проводниковой продукции в Центральной Азии

## «УЗКАБЕЛЬ»

предлагает широкий ассортимент выпускаемой продукции

**Нам 65 лет**

г. Ташкент, ул. Ф. Ходжаева, 2  
Тел./факс: (+99871) 162-02-86, 162-13-33.  
e-mail: marketing@uzkabel.uz  
www.uzkabel.uz

Коллектив Узбекского агентства связи и информатизации выражает глубокое соболезнование начальнику отдела специальных работ Д.У. Алиходжаеву в связи со смертью отца

**АЛИХОДЖАЕВА**  
Убайдуллы.