

# ПРАВДА ВОСТОКА

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

30

декабря

2006 года

СУББОТА

№ 25 (2594)

Цена свободная

ЛАРИСА МОСКАЛЕВА:

## Я НАУЧИЛАСЬ СМОТРЕТЬ НА СЕБЯ СО СТОРОНЫ

Я прихожу в студию и понимаю, что раньше так не пела. Однозначно могу сказать, что произошло пополнение во внутреннем мире, в эмоциональной сфере.

3

## "БУДЕТ ПОЛНОСТЬЮ ВОЗДАНО ВАМ"

...Сегодня праздник Джахангир Усманов встречает молитвой у священных стен Каабы.

4

## ПРАЗДНИКАМ - ВРЕМЯ, ПОДАРКАМ - ЧАС

ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ ЭКСПРЕСС-ИНТЕРВЬЮ НА СТОЛИЧНЫХ УЛИЦАХ НАКАНУНЕ НОВОГО ГОДА ДАВАЛИ ЛЮДИ РАЗНЫХ ВОЗРАСТОВ И ПРОФЕССИЙ



### ОКНО В ЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

ООО "Шахинтекстиль" - предприятие молодое, ему два года, но уже сегодня здесь выпускают сто двадцать видов изделий верхней и спортивной одежды из трикотажа. Время становления прошло, и уже сейчас заключен контракт с Россией на экспорт в 2007 году пятидесяти моделей, выпускаемых фирмой. Также пробивается "окно" в ряд европейских стран. Туда отправлено семьдесят образцов изделий фирмы на рассмотрение и заключительные контракты на поставку в 2007 году.

18-23 года, в основном выпускники местных колледжей. Сегодня их пятьдесят, но уже через несколько дней, когда будет окончен монтаж второй технологической очереди, число работающих увеличится до ста человек. Хорошие условия труда, работа на современном оборудовании, бесплатный обед, своевременно выданная зарплата плюс премияльные за прилежание и работу без брака - стимулируют. И еще, что важно для девушек, - они могут приобрести изделия, которые производят сами, по льготным ценам.

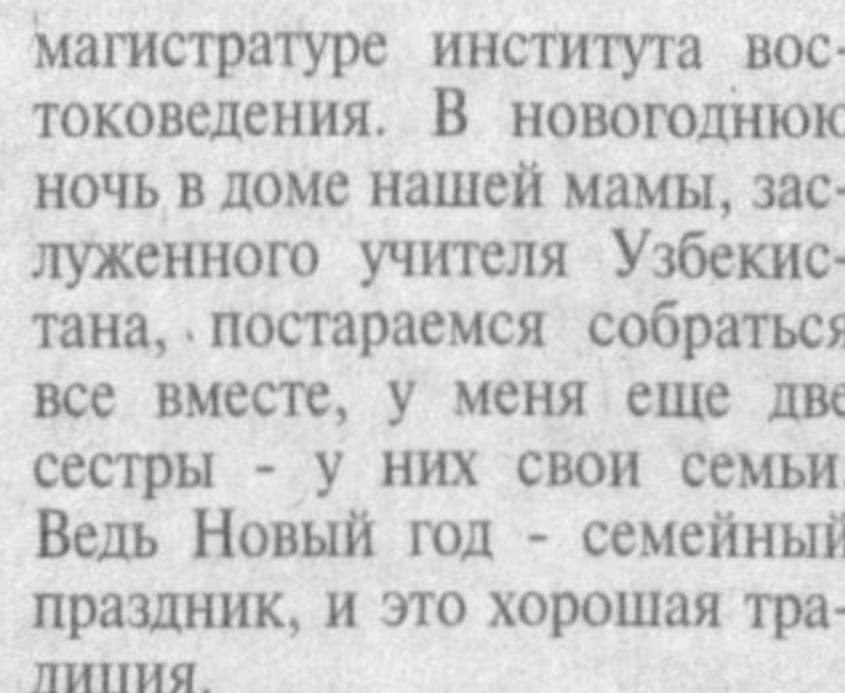


Одним словом, сложились понятные взаимоотношения между работодателем и наемным работником, формула их проста - работой добросовестно и получай по труду.

Леонид Гусенин.  
Корр. "Правды Востока".  
Фото автора.



**Елена Илларионова, флорист-дизайнер салона-магазина "Цветы Ташкента".**  
- Три года работаю здесь и очень люблю свое дело. Ташкентцы хорошо знают наш адрес - здесь всегда богатый выбор комнатных и декоративных цветов. Но в предновогодние дни у нас особенно много работы. Букеты и композиции оформляем еловыми ветками, специальными свечами и слочными игрушками. Флористика требует постоянного обучения, развития вкуса. Очень была рада, когда в прошлом году Ассоциация деловых женщин Узбекистана направила меня на курсы флористики в Германию. А в нынешнем году ездил в Душанбе - уже учить коллег-цветоводов. Букет в подарок к празднику - это прекрасно. Мне нравится дарить людям радость, поднимать настроение. В будущем году узбекистанцам желаю всего наилучшего и, конечно, много красивых цветов.



**Рахим Махмудов, водитель, член Народно-демократической партии Узбекистана.**  
- Входящем году все хорошо складывалось у моих близких. Жена Мукаддас имеет солидный стаж - трудится медсестрой в одном из отделений Ташкентской медицинской академии, дочь Муллиса пошла по ее стопам, сейчас студентка медицинского колледжа. Из троих сыновей двое выбрали свой путь в жизни - старший работает, средний учится, младший Бекзод еще рано говорить о своем деле - он шестиклассник. Но второй год занимается боксом и радуется спортивными достижениями.



**Евгения Николаевна Захаревич, пенсионерка, преподаватель учебного центра.**  
- Более сорока лет преподаю русский язык и литературу. Муж - пенсионер, он долго работал на Ташкентском авиационном производственном объединении имени Чкалова. Сын Антон дарит людям радость, проводит и организует торжества, внучка Юля закончила школу, в будущем году готовится к поступлению в институт.

Еще до наступления 2007 года мы отпразднуем священный праздник Курбан-хаит. Он имеет не только религиозное, но и национальное значение и способствует укреплению взаимопонимания между всеми жителями республики. Пусть и следующий год для каждого из нас будет благополучным.



**Камола и Джавдат Собировы:**  
- Мы женаты уже десять лет. Живем дружной семьей - двое детей и бабушка с дедушкой. Старший сын Шохрух учится в третьем классе, пяти-

от Великобритании Струан Стивенсон в своем комментарии отмечает, что внесенный Президентом Узбекистана И.Каримовым проект Конституционного закона является очень важным шагом по пути к демократии и модернизации страны. С.Стивенсон также указывает, что с момента обретения независимости Узбекистан ясно выразил свое намерение быть демократическим государством и постоянно принимает последовательные меры, чтобы продвигать международному сообществу и своему народу приверженность демократическим ценностям.

Политический советник другого члена ЕП от Великобритании Алана Смита д-р Эйллин МакЛеод в своем комментарии указала, что в Европейском парламенте понимают важное значение дальнейшего развития двусторонних отношений между ЕС и Узбекистаном и исключительно важную роль, которую играет Узбекистан в регионе Центральной Азии.

Э.МакЛеод также сообщает, что, изучив проект Конституционного закона, депутат ЕП А. Смит выразил мнение о том, что данный документ является важной частью процесса реформ, происходящих в Узбекистане.

ИА "Жахон", Брюссель.

## ДАРЫ ХОРЕЗМА К ПРАЗДНИКАМ

Автопоезд из 28 большегрузных машин, преодолев тысячи километров, доставил в преддверии Нового года и Курбан-хаита жителям и гостям города Ташкента овощи, фрукты, виноград, бахчевые культуры, рис, мед и другие щедрые дары, выращенные земледельцами Хорезма.

Повезло покупателям Фархадского дехканского рынка столицы, где была организована торговая ярмарка сельскохозяйственной продукции, - говорит председатель Хорезмского объединения фермерских хозяйств Максуд Саидов. - В Ташкенте цены на привезенные нами дары природы оказались в полтора-два раза дороже. Потому торговля шла бойко. За два дня реализовали более трехсот тонн риса, более двести тысяч штук яиц, полторы тонны меда, тысячи условных банок плодоовощных консервов и много другой продукции.

Уходящий год был на редкость шедрым, особенно для бахчеводов Хорезма. Только на специально отведенных плантациях Гурленского и Янгибазарского районов было выращено 124 сорта дынь. Значительно расширились площади под бахчевые и в других, прибрежных с Амударьей, районах области. Особой популярностью у покупателей пользуются зимние сорта "алахамма" и "туляби", которые выращиваются только в Хорезме и сохраняются до апреля. По традиции дорогих и близких людей знатные бахчеводы области всегда угощают дыней. А свежие семена тут же закладывают в почву. Тогда урожай получается отменным.

Есть свои приметы и у рисоводов. Плов из хорезмского риса особенно вкусный и ароматный. Следовательно, и потребности в нем довольно большая, и доходы немалые. Потому практически все фермерские хозяйства области вместе с хлопком стараются выращивать и рис. Лучшие земледельцы с гектара получают 70-80 центнеров "жемчужного зерна". Каждый год ранней осенью на проселочных дорогах области появляются грузовики с иногородними мерами. Приезжают на рисом пред-

примчивые люди из всех областей республики. Высоко котируются на рынке сорта "аланга", "нукус-2", "авангард".

Десяти тысяч гектаров достигли фруктовые сады области. Крупные, сочные гранаты вырастают садоводы у кромки Каракумов на территории Хивинского района. Самые вкусные яблоки во всем Приарале растут в Хазараспе.

Когда речь идет о фруктах Хорезма, нельзя не упомянуть о старом кишлаке Ургенского района, который назван именем фрукта - Анджирчи. Восемь тысяч жителей этого села - прекрасные мастера по возделыванию ярко-желтого плода с особым вкусом. Кстати, в Хорезме с одного гектара анджир получают два урожая: летний и осенний. А прирощенные плодовые деревья на зиму обязательно окутывают камышовым тростником и укладывают в землю. Ибо они боялись трескучих морозов и студящих ветров в низовьях Амударьи. Местные органы власти заботятся о жителях этого кишлака - недавно в Анджирчи проведен природный газ.

Организаторы новогодней ярмарки-продажи хорезмской сельхозпродукции успешно совместили полезное с приятным. В канун праздника Курбан-хаит провели благотворительное мероприятие: в ряде махалей города Ташкента малоимущим семьям, одиночкам престарелых, воспитанников домов милосердия угостили плодом, приготовленным хорезмскими поварами.

Большое впечатление оставили выставка изделий хивинских ремесленников и, конечно же, выступления знаменитых хорезмских певцов и танцоров.

Юсуп Ибрагимов.  
Соб. корр. "Правды Востока".

## ЗАЖГЛИСЬ ОГНИ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ ЕЛКИ

Зажглись огни Президентской елки в столичном дворце "Туркистон". На Новогоднее представление собрались дети из многодетных, малообеспеченных семей, воспитанники домов милосердия, специализированных школ-интернатов.

Воспитание здорового и всесторонне развитого молодого поколения постоянно в центре внимания Президента Ислама Каримова. Последовательные реформы, осуществляемые по инициативе главы нашего государства во всех сферах, служат именно этой благородной цели. Успеху осуществляемых в этих областях реформ способствует соблюдение принципов социальной справедливости, гуманизма.

Принятые Национальная программа по подготовке кадров и являющаяся ее логическим продолжением Государственная общенациональная Программа развития школьного образования на 2004-2009 годы наряду с созданием новых учреждений образования, осуществлением капитального и текущего ремонта имеющихся школ, обеспечением их современным учебным оборудованием дают возможность всестороннего воспитания и обучения наших детей. В Год благотворительности и милосердия работников были последовательно продолжены начатые в предыдущие годы добрые дела по укреплению в нашем обществе атмосферы добра и милосердия, взаим-

ного согласия, охране материнства и детства, утверждению здорового образа жизни, осуществлению ряд мероприятий и проектов в данных направлениях. 2007 год, объявленный главой государства Годом социальной защиты, знаменит тем, что будут еще более расширены масштабы добрых дел.

На сцене появляются Дед Мороз и Снегурочка, различные сказочные герои. Специально подготовленное к празднику представление "Есть чудеса на свете!" доставило ребятишкам много радости. Еще более новогоднее настроение придала празднику музыкальная программа с участием звезд эстрады, мастеров цирка, детской студии "Томоша", детских художественных коллективов. В завершение мероприятия прозвучала изысканная и любимая песня детей - "Президент арчачи".

Девочкам и мальчикам, участвовавшим в празднике, были вручены Президентские подарки.

В мероприятии приняли участие заместители Премьер-министра Республики Узбекистан С.Инамова, Р.Касымов.

Подобные торжества проводятся в Республике Каракалпакстан и во всех областях страны.

Назакат Усманова.  
Корр. УзА.

## ДЕПУТАТЫ ЕВРОПАРЛАМЕНТА: ЗАКОНПРОЕКТ ПРЕЗИДЕНТА УЗБЕКИСТАНА ОТВЕЧАЕТ ТРЕБОВАНИЯМ ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВА

Проект Конституционного закона, направленного на усиление роли политических партий в обновлении и дальнейшей демократизации и модернизации Узбекистана и проект закона о внесении поправок в отдельные статьи Конституции нашей страны, внесенные Президентом Узбекистана И.А.Каримовым в Законодательную палату Олий Мажлиса в порядке законодательной инициативы, с большим интересом встречены депутатами Европейского парламента.

Депутат Европарламента от Португалии, член делегации ЕП по связям с странами Центральной Азии и Монголией Фаусто Коррейя в своем комментарии отмечает: "Получив данный законопроект, который был

направлен членом Европейского парламента, хотел бы приветствовать инициативу его публичного обсуждения, что позволит провести плодотворный обмен мнениями и будет содействовать определению наиболее лучшего

направления дальнейших действий".

Отмечая, что данный законопроект Президента Узбекистана является сбалансированным и вполне отвечает требованиям демократического государства, Ф.Коррейя указывает, что предлагаемый Конституционный закон очень хорошо продуман и охватывает большую широкую сферу политической жизни.

Ф.Коррейя далее отмеча-

ет, что, кроме политических партий, проект закона касается и деятельности групп депутатов без особых политических привязанностей, избранных по линии инициативных групп граждан. Это, по мнению евродепутата, является хорошей возможностью для привлечения большего количества граждан к активному участию в политической жизни страны.

Депутат Европарламента

ЗА СТРОКОЙ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ - 2006  
ШАГИ РЕСПУБЛИКИ

КУДА УСТРЕМЛЯЛСЯ ДЕНЕЖНЫЙ ПОТОК?

Основная доля капитальных вложений, согласно параметрам Инвестиционной программы на 2006 год, пришлась на нецентрализованные инвестиции - средства предприятий и населения, прямые иностранные инвестиции и кредиты, кредиты коммерческих банков и другие заемные средства. На их долю приходилось около 70 процентов финансирования.

Что касается бюджетных средств, то их удельный вес не превышал 30 процентов в общем объеме капитальных вложений в экономку. За счет бюджетных ассигнований в производственной сфере финансировались главным образом ирригационно-мелиоративные работы в рамках программы мер по улучшению мелиоративного состояния орошаемых земель на период до 2010 года, а также строительство Резаксайского, Туполангского водохранилищ, реабилитация Каршинского каскада насосных станций. Приоритеты были отданы также строительству

новой железнодорожной линии Ташгузар - Байсун - Кумкурган, сооружению межрегиональных водоводов, выносу высоковольтных линий из территорий сопредельных государств, строительству Кунградского содового завода.

Август ознаменовался вводом в строй первого и единственного в Центральной Азии содового завода в Каракалпакистане. Это в значительной мере изменило расклад сил и товаропотоков в этом сегменте рынка.

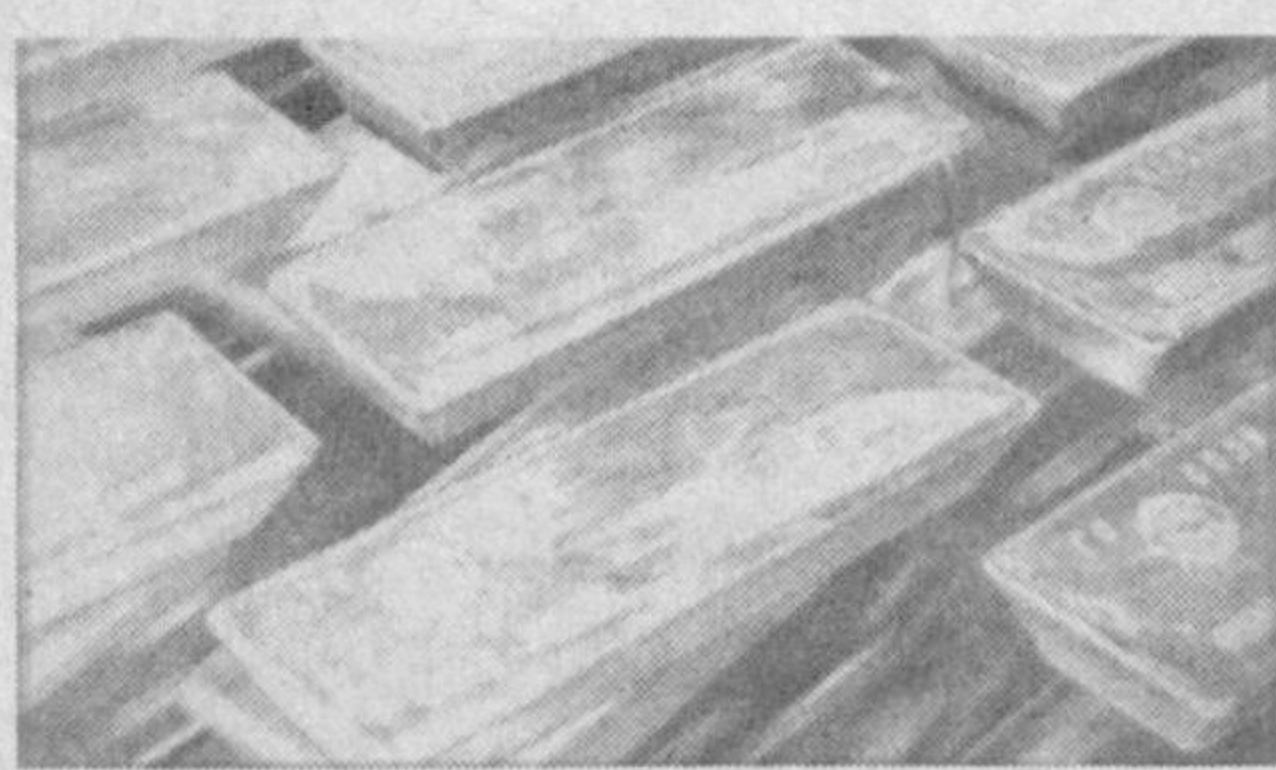
Кальцинированная сода (карбонат диатрия) широко используется в различных секторах промышленности, в частности, стекольной, химической, мыловаренной и производстве чистящих средств, целлюлозно-бумажной и других. Потребность Центрально-азиатского региона, где в последние десятилетия наблюдается активное строительство производств, выпускающих продукцию с использованием кальцинированной соды, по мнению экспертов, оценивается в объеме более 500 тысяч тонн.

Ввод в строй современного содового комбината проектной мощностью 100 тысяч тонн в год позволяет местным потребителям приобретать соду за национальную валюту, что является серьезным фактором для перспектив выпуска конкурентоспособной отечественной продукции. Немаловажна и перспектива экспорта соды на соседние рынки.

ГАРАНТИРОВАННЫЕ КРЕДИТЫ

С привлечением иностранных кредитов под гарантию правительства (по прогнозу - 325,6 млн долларов) в аграрном секторе продолжалась реализация проектов Международного банка реконструкции и развития и Международной ассоциации развития по отводу дренажа из Южного Каракалпакистана, а также Азиатского банка развития по реконструкции насосных станций Аму-Зангского канала. В Акалтынском районе Сырдарьинской области в рамках кредита Азиатского банка развития получила развитие инфраструктура. Наиболее важными объектами по гарантированным правительством кредитам стали мо-

дернизация железных дорог на участке Самарканд-Ходжидавлет, парка дизельных локомотивов и реконструкция легитного производства ПО "Узелдорремаш" и строительство новой железнодорожной линии



Ташгузар-Байсун-Кумкурган по линии ГАЖК "Узбекистон темир йуллари".

Строительство Навоийским ГМК горно-металлургического предприятия на базе сульфидных руд месторождений Кокпатав и Даугызтау с помощью кредита французского банка Сосьете Женераль также было отнесено к разряду приоритетных.

Его форсированное строительство продолжалось в уходящем году на гидрометаллургическом заводе №3 в городе Учкудук. С пуском в эксплуатацию ГМК будет производиться золото из сульфидных руд по передовой технологии, которую в настоящее время применяют ряд стран - ЮАР, Гана, Австралия, Китай и Казахстан. Новая технология называется ВЮХ. По утверждению главного инженера гидрометаллургического завода №3 ГМК Виктора Никитанова, извлекать драгоценный металл легче из окисленной руды. Потому что над ней на протяжении сотен лет трудились бактерии - микроскопические живые организмы, которые "питаются" железом и серой - сульфидной твердой оболочкой. И если создать им питательную среду из калия, фосфора и азота, такие бактерии можно выращивать искусственным путем. Суть нового метода состоит в том, что в обычный процесс извлечения золота добавляется дополнительное технологическое звено - биокисление.

Во главу угла с участием кредитов МБРР, МАР и правительства Швейцарии, а также Азиатского банка развития было поставлено совершенствование водоснабжения городов Бухара и Самарканд, а также Гулистан, Джизак и Карши.

В ЛИДЕРАХ - ТЭК, ТЕКСТИЛЬ И СВЯЗЬ

В рамках Инвестиционной программы в республику в уходящем году намечалось привлечь 552 миллиона долларов прямых иностранных инвестиций по 87 проектам.

Наиболее крупные инвестиции шли в топливно-энергетический комплекс, согласно параметрам инвестпрограммы - 200,8 млн долларов. Лидером среди инвесторов стала компания "Лукойл Оверсиз Узбекистан Лтд".

Текстильная отрасль (прогноз года - 90,5 миллиона долларов) оказалась привлекательной для западных и азиатских инвесторов. Пальма первенства принадлежит турецким компаниям и Исламскому банку развития.

К инвестиционно-привлекательной сфере относились также связь и информатизация. Львиная доля инвестиций и кредитов приходилась на расширение сети сотовой связи компаний "Уздунробита" и "Юнител".



Вера Степанова.

БАЙРАМ ВЕНЧАЕТ ТРУД

Более ста человек из всех уголков области стали участниками предновогоднего праздника в системе Сурхандарьинского производственного кооперативного объединения "Матлубатсавдо".

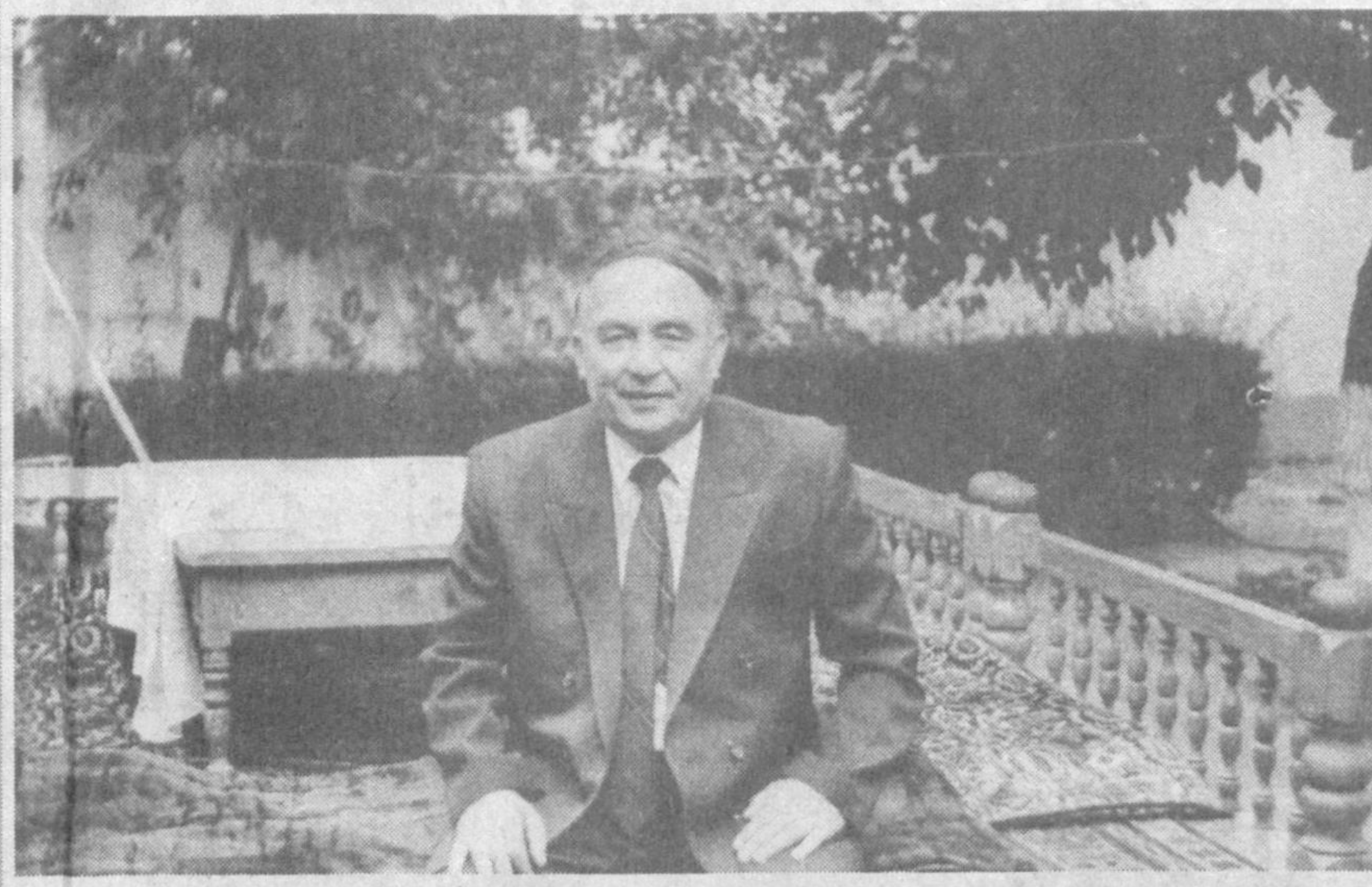
Прежние руководители Иргаш Халиков и Расул Марданов, ветераны кооперации, а ныне пенсионеры, Тура Джаббаров, Людмила Ионова, Талил Бекназаров, Исमत Раимов пришли в родной коллектив, чтобы отметить самый любимый праздник.

- Год уходящий не был простым для нас, - сказал в кратком выступлении председатель правления Бахтияр Халиков. - Финансовые неурядицы, накопившиеся годами долги не позволили полностью выйти из прорыва. Но мы благодаря усилиям коллектива сумели без потерь провести реорганизацию акционерной компании.

Коллектив вступает в новый год с неплохими перспективами. Теперь дело за тем, чтобы умело и рачительно использовать все возможности для возрождения потребительской кооперации на селе, улучшения торгового обслуживания.

С.Назипов. Сурхандарьинская область.

ОТ ВСЕЙ ДУШИ



НАШ ПОЭТ

Отчина Эркина Вахидова раскинулась от сухих песков Кызылкума до родниковых склонов и снежных вершин Чимгана. Зеленые долины вдоль рек, осенние степные тополяны, люди, живущие в кишлаках и городах Узбекистана, - все вмещает в себя сердце поэта, с которым я много лет уже знаком.

Вахидов Эркин Вахидович, который свое творчество ставит превыше окружающих их людей. К моему другу это не имеет ни малейшего отношения. Люди для него - главное. И они в трудные для поэта времена не покидали его, а всегда были рядом. Одно из своих стихотворений Эркин Вахидович написал на русский язык, и я счастлив, что был и остаюсь в их числе.

Струны лиры поэта никогда не фальшивили и никому не подражали. Их звук был и остается предельно чист, строки безмерно честны и откровенны. Это и есть открытое людям сердце. Ни одна беда, ни одна радость людская не проходила и не проходила мимо души Эркина, мимо его стихов.

Многие переводили стихи Эркина на русский язык, и я счастлив, что был и остаюсь в их числе. Струны лиры поэта никогда не фальшивили и никому не подражали. Их звук был и остается предельно чист, строки безмерно честны и откровенны. Это и есть открытое людям сердце. Ни одна беда, ни одна радость людская не проходила и не проходила мимо души Эркина, мимо его стихов.

Многие переводили стихи Эркина на русский язык, и я счастлив, что был и остаюсь в их числе.

УЗБЕКИСТАН - РОССИЯ: УЗЫ ДРУЖБЫ

ГОД БЫЛ ИНТЕРЕСНЫМ И НАСЫЩЕННЫМ

В канун Нового года наш корреспондент встретился с представителем Росзарубежцентра в Узбекистане Татьяной Сергеевой МИШУКОВСКОЙ и попросил ее рассказать о работе представительств. Наряженная лесная красавица в пресс-зале, Дед Мороз на стойке, за которым началась наша беседа, неожиданно направляли разговор в русло новогодней тематики.

- Время так быстро летит, что не успели оглянуться и вновь Новый год на дворе, - делится Мишуковская. Минувший год, подчеркивает она, для нас начался хорошим импульсом. В ноябре 2005 года был подписан Договор о союзнических отношениях между нашими государствами, что позволило усилить динамику связей по всем направлениям.

- Ваше представительство в нашей республике недавно отменило пятилетний юбилей...

- Главной вехой для нас стало открытие Российского центра науки и культуры в октябре прошлого года. Это позволило расширить рамки нашей деятельности и обрести новых надежных партнеров. Много важных и интересных мероприятий было проведено в минувшем году посольством России, представительством Росзарубежцентра с Русским культурным центром Узбекистана.

Узбекистан" под управлением Анвара Раимджанова в рамках фестиваля Шостаковича дал, вместо запланированных трех, пять концертов в городах Ферганской долины. И везде, по словам дирижера, даже в далекой глубинке, их выступления находили широкий отклик в сердцах узбекистанцев.

Хотелось бы отметить и недавний музыкальный вечер, посвященный 140-летию со дня основания Московской консерватории имени П.И. Чайковского, прошедший в Большом зале Государственной консерватории Узбекистана. В нем приняли участие выпускники разных лет.

Запомнился любителям поэзии и Пушкинский день - возложение венков у замечательного памятника великому русскому поэту скульптора Аникушину в Ташкенте и чтение его стихов народными артистами России Василием Лановым и Алексеем Кузнецовым.

Крепкие связи с Росзарубежцентром сложились и с Министерством народного образования республики. Был проведен ряд совместных конференций, семинаров, "круглых столов" по вопросам преподавания русского языка, конкурсов и викторин для школьников. Более 300 тысяч было передано в качестве вспомогательной литературы в уходящем году в школы Узбекистана.

школьников отдыхали в российских учебно-оздоровительных лагерях, где не только изучали русский язык, но и ездили со сверстниками на экскурсию в музей Санкт-Петербурга. А 400 детей из малообеспеченных семей получили путевки в летние оздоровительные лагеря республики.

Ежегодно в российских вузы, согласно выделяемым квотам за счет Федерального бюджета, поступают юности и девушки из Узбекистана. Имеет квоты и Республиканский русский культурный центр, который отклад предпочтение победителям олимпиад и конкурсов по русскому языку и другим предметам. В этом году 113 выпускников школ Узбекистана стали студентами российских вузов.

Безусловно, год минувший был насыщен интересными, полезными делами. Перечисление всех мероприятий, которые мы провели с нашими узбекскими партнерами, заняло бы не один час. Но приближается Новый год, и впереди у нас не менее интересный период. Уже в портфеле много совместных проектов в области культуры, науки и образования, которые, я уверена, будут успешно реализованы, послужат дальнейшему укреплению и развитию традиций дружбы, взаимопонимания и сотрудничества между народами наших стран.

Беседу записала Галина Гаушкова.

НАРЯД ДЛЯ ЛЕСНОЙ ГОСТЫИ

Елка в ферганском дворце "Химик" - обычная, лесная, скромная в три метра. А игрушек приготовили для нее - свыше тысячи.

Право украсить ее получают ребята, чьи самодельные игрушки признаны самыми лучшими из присланных на конкурс, объявленный ПО "Азот". Победителям вручается по 100 тысяч сумов. Разработан экскурсионный маршрут. В день праздника также есть отличников учебы, передовиков производства, ветеранов.

Н. Рузиев. Ферганская область.

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ СЮЖЕТЫ

ПЕЛ НАЙ ЧАБАНА

СЕЛО НАЙНАВО СЧИТАЕТСЯ ОДИМ ИЗ ЛУЧШИХ ПО УРОВНЮ ЖИЗНИ И ЭКОНОМИЧЕСКОМУ ПОТЕНЦИАЛУ

детей. Бахтияр появился на свет через шесть минут после новогогоднего боя часов. Семья Хожобаевых получила в подарок буренку и козлячку. Гордость жителей Найнаво - многодетные семьи. У тракториста Назиржона Ахмадалиева три года назад родилась шестой ребенок - всеобщий любимец Икбол. Старшему, Шерзоду 18 лет, помогает оцн, готовится служить в армию. Алишер в местном колледже осваивает профессию механика. Махбуба и Камола учатся в школе. Семья держит корову, овец, кур и индюков. Овощи выращивают сами, делают заготовки на зиму. От фер-

мерского хозяйства получили 800 кг пшеницы. Этого достаточно до следующей осени.

- Без домашнего хозяйства никак, - говорит Ойбарчин Ахмадалиева. - Детей надо поднимать. И их приучим к труду. Они в хозяйстве - первые помощники. Девочка, хорошо учась, доят корову, ухаживают за огородом. Приходится все по дому делать.

Рахмиджон Солиев тоже живет неплохо: дом со всеми удобствами, как в городе, печь в бане автоматически работает. Большое подсобное хозяйство. Машину вот новую купил. Для внуков novo-

работа, надежда на будущее.

- Права старушка, не стоит думать, что достаток свалится с неба, - добавил председатель схода Рузуюхон Рахимов. - Силы в кишлаке есть куда приложить.

Предприниматель Фозил Рузमतов взял в банке ссуду и построил небольшой молокозавод. Трудоустроил полсотни односельчан. Прежде население не знало, кому сдавать излишки животноводческой продукции. Например, после пуска предприятия семья Азимовых ежедневно продает до 30 килограммов молока. Годовой доход домашней фермы достигает двух миллионов сумов. Сельчане открыли швейные цеха, пекарни, столовую, сервисцентры, мастерские. Создано более 120 мини-производств. Скоро семья Турдыевых приступит к изготовлению суповых наборов.

Фермеры на практике доказали преимущество нового механизма хозяйствования.

Бахидир Ибрагимов, Улугбек Исаков, Муталиб Маннопов, Фозил Ибрагимов перевыполнили договорные обязательства по всем показателям. Не только получили хороший урожай хлопка. Раздали зерно многодетным семьям. Почти 15 миллионов выделили на ремонт школ, детских домов, поддержку медицинских учреждений, малоимущих.

Запланировано в Найнаво строительство телекоммуникационной колледжа, капитальная реконструкция четырех средних школ, сооружение сельского врачебного пункта, ремонт магистральной автодороги. И в большом селе люди будут проводить свадьбы, рожать детей, пахать и сеять, жить еще лучше. Приезжающего сюда в гости обязательно приглашают на летний традиционный праздник "Хандалак".

Нуриухаммад Ватаняр. Соб. корр. "Правды Востока". Андижанская область.

МУКА выс. сорт 308,0 ▲ +1,8	МУКА 1 сорт 222,5 ▼ -0,6	МУКА 2 сорт 202,6 ▼ -2,0	ПОЛИЭТИЛЕН I-0754 850,0 ▼ -11,7	ПОЛИЭТИЛЕН I-0760 1032,5 ▼ -9,6	ПОЛИЭТИЛЕН I-1561 1081,3 ▲ +7,7	КАРБАМИД 196,2 ▼ -11,0
-----------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	------------------------

Думаете, трудно разговаривать с магистром культурологии? Думаете, это "синий чулок", который навевает на собеседника смертельную скуку? Если это Лариса Москалева, то все меняется с точностью до наоборот. Спрашиваю ее: "Певица Мадонна сказала, что в XXI веке очень трудно быть певицей и матерью двоих детей. Но ведь вы певица и мать двоих детей. Трудно вам?" "Разумеется, легкости здесь нет. Но чего мы, женщины, не можем сделать?" Мужские голоса умоляют: Оди мой по профессиональной дерзости продолжает спрашивать:

- Сегодня диссертации чаще скачивают из Интернета, а не пишут самостоятельно. Сознание стало "клиповым", за анализ современного хаоса умов никто не берет. Для чего лично вы брались за такую непростую задачу - писать диссертацию? Тем более с таким сложным названием "Совершенствование эстрадного искусства как направления культурологии".



# ЛАРИСА МОСКАЛЕВА: Я НАУЧИЛАСЬ СМОТРЕТЬ НА СЕБЯ СО СТОРОНЫ

- Для того чтобы донести "соль" эстрадного искусства. Ведь считается, что оно - весьма легкий жанр, который в нашей жизни несет исключительно развлекательную функцию. Я постаралась развить мысль о том, что эстрада способна достигать до каждого сердца и воспитать поколения, приволя в пример многих молодых кумиров (Игоря Талькова, Виктора Цоя) и отечественных исполнителей. Я анализировала психологическое восприятие различных аудиторий, причем не только молодежных, а широкого возрастного спектра: буквально от "малолеток" до зрелых слушателей. Ведь и на своих концертах я замечала людей разных возрастов. Поэтому в работе я старалась пояснить, что несет каждая музыка, - вплоть до того, что описывала двадцать пять направлений рока или давала определения реиуну, хаусу, диско. Работа была интересна: несколько месяцев я просто не спала ночами, читала много разной литературы. Признаюсь, хотелось, чтобы не только мое творчество, но и научные изыскания остались в истории. Мой руководитель профессор М. Бекмуратов вдохновил меня тем, что посоветовал писать целую книгу. (Смеется). Ну а мемуары я, разумеется, напишу в любом случае.

- И кто первый в них будет упомянут?  
- Конечно же, родители, те, кто дал мне "основу основ" - сестра Елена и мама Людмила Васильевна. Она приехала сюда по комсомольской линии в 1966 году из Хабаровска, чтобы восстанавливать Ташкент после землетрясения. Глядя на нее, трудно поверить, что эта маленькая хрупкая женщина так сильна духом. Ведь она выучилась на крановщицу высотных башенных кранов. В свое время она

была одной из лучших крановщиц, ее фотографии публиковались в газетах. Благодаря своей внутренней силе она смогла воспитать меня и сестру. Вообще родственники по мамини линии - уральцы, бабушка служила в Чапаевской дивизии. Она не Анка, конечно, а Мария Сергеевна - мать девяти детей (шестерых потеряла в войну). Была в свое время раскулачена, потому что семья ее владела мельницей и считалась зажиточной. Грустно об этом вспоминать.  
- Вы, бесспорно, занимаете в отечественной эстраде нишу интернациональной певицы. В чем истоки этой "популярности"?  
- Меня всегда окружали люди разных национальностей. Поначалу - особенно корейцы. Со школьной скамьи и дальше. Например, мой первый менеджер - профессиональная певица в прошлом певица с сильным голосом Нина Нам, выступавшая солисткой в известном ВИА "Чен-Чун". Она возила меня в Москву на конкурсе "Утренняя звезда" в 1995 году, где я победила. Она вообще очень трепетно ко мне относилась и хотела, чтобы я добила того, чего ей не удалось. В детстве у меня было много почему-то именно корейских друзей, я вращалась в основном в "мальчиковой" компании, где выучилась говорить на местном корейском наречии. Потом занималась тэквондо (была тренером по ВТФ), изучала национальные песни и танцы, готовясь на Международный конкурс в Сеуле и т.д. Поэтому и в моем первоначальном репертуаре было более пятидесяти песен на корейском языке.  
Иногда слушаешь песню на незнакомом языке и думаешь: "Какая она красивая!" Влюбляешься в нее моментально. Так, не

зная языка, я могла без акцента исполнить песню, но при этом обязательно понимала человека, который составлял подстрочник, объяснял мне значение каждого слова. Исполняя различные песни, я старалась изучать сами языки, что и случилось с узбекским. В школе я, например, всегда легко учила стихотворения на узбекском и без акцента их рассказывала. У меня по русскому языку была четверка, а по узбекскому - пять. Это ведь парадокс! Вообще я уважаю все языки, порой у меня возникает к ним нечто вроде спортивного интереса: как-то мы поехали в Арабские Эмираты и Пакистан, куда я решила привезти песню на урду - это своеобразный и сложный язык, в котором имеется множество практически непронизуемых звуков. Но песню свою я все же выучила. И, разумеется, произвела фурор. С тех пор каждый подобный опыт был стимулом к дальнейшей работе.  
- Вы говорили, что ваше исполнение очень изменилось после рождения дочери. Каким образом?  
- Представьте себе, изменился даже окрас, тембр голоса, манера исполнения. Я прихожу в студию и понимаю, что раньше так не пела. Однозначно могу сказать, что произошло пополнение во внутреннем мире, в эмоциональной сфере. Слово я смогла осознать бесконечность! Есть некоторые необъяснимые вещи, которые женщина никогда не осознает и не прочувствует, пока не родит ребенка. Женщина - это не та, которая входит в горящую избу, но та, которая становится матерью.  
- В шоу "Все звезды" театра "Аладдин" вы подражали Тони Брекстон, Селин Дион, Уитни Хьюстон, а потом сказали, что, озвучив-

шись с "тонкостями личной жизни" последней, поняли, в чем секрет ее чувственного исполнения...  
- Я думаю, что в жизни человека должно быть место и для безответной любви, и любви со сложными отношениями; такой набор чувств, который бы принесил всевозможные романтические страдания. Они помогают раскрыться женщине-певице: у нее появляется глубокий и чувственный голос. Я как-то анализировала эту проблему и пришла к выводу, что те исполнительницы, которые живут беспристрастно, как птички в золотой клетке, которых любят, холит и лелеет, практически не обладают сильными и затрагивающими душу голосами. У философа Ошо есть парадоксальное высказывание, которое мне очень близко: "Если у тебя есть посох, я дам тебе посох. Если у тебя нет посоха, я отниму его у тебя". Если человеку дано любить, то он познает это чувство, а если нет - то у него его отнимут. Поэтому мне кажется, что когда "посох" есть, то и любовь придет. Но перед этим нужно страдать, чтобы полюбить так, как только возможно, - на полную катушку.  
- Надеюсь, в вашей сегодняшней жизни уже меньше поводов для страданий?  
- У нас артистическая семья. (Смеется). С мужем Эскандером (он солист ГАБТа), как и у многих, были семейные переживания, но все-таки мы поняли, что судьба соединила нас не случайно. Без переживаний и жизни-то неинтересна, и потом так здорово мириться после ссоры! (Смеется). Конечно же, все должно происходить в меру и контролироваться здравым смыслом.  
- Вына последняя концертная программа в CLUB 25 называлась "Другая". Что вы имели в виду? Какой "другой" может быть Лариса Москалева?  
- Я имела в виду то, что возвращаюсь к своему зрителю. Хотя, не то чтобы вернулась, я, в общем-то, и не уходила никуда, но, сами понимаете, на широком экране женщина в положении может быть неправильно воспринята публикой. У меня даже был такой момент: на восьмой день после рождения первой дочери я вышла на одно корпоративное мероприятие, и публика полчасика была в транс. Некоторые сказали: "Это как же трудно живет человеку, что он на восьмой день после родов выходит работать!" На что я отвечала: "Вы просто не понимаете творческих людей. Того, как для меня важно - петь". А другой добрый знакомый сказал: "Когда я узнал, что ты только родила и уже в работе, я решил, что убью твоего мужа!" (Смеется). К счастью, я чувствовала себя хорошо и пела бы хоть на третий сутки. И дело здесь совсем не в деньгах, хотя не отрицаю, что они необходимы. Но порой люди говорят об артистах так, словно они очень легко зарабатывают свой хлеб. Просто нужно подумать о том, сколько сил и тех же денег мы затрачиваем, прежде чем зритель увидит, нет, услышит песню!  
- Около года назад Севару Назархан спросили, что она пожелает в наступающем году отечественной эстраде. На что она ответила: "Я желаю ей появиться".  
- (Смеется). Как всегда, оригинально!  
- Вы ей пожелаете это?

- Севару я уважаю - мы с ней в один период начинали, так сказать, выходить в свет и у нас отличные отношения. Но в данном случае доля оригинальности в ответе преобладает над здравым смыслом. Я бы сказала иначе: наша эстрада уже давно существует. Возможно, более серьезная ее часть действительно осталась в прошлом. Ведь сегодня на сцену может выйти практически любой человек, имеющий финансы, достаточную степень самоуверенности, определенную внешность. А порой обходится и без этого.  
- Задам самый скандальный вопрос в поп-музыке за уходящий год: чем обусловлено наличие ремейков в вашем творчестве?  
- Не считаю это постыдным делом, какой-то "долей воровской" - в числе моих песен есть и заимствованные. Я влюблялась в какую-то песню настолько, что хотела тронуть ею и других людей. Поэтому брала и переписывала ее на узбекский, как делают сейчас практически все наши исполнители. И все это ради того, чтобы эта песня жила и здесь, среди нас. Например, сейчас по ТВ-Марказ крутится песня "Шошма, вах" ("Не торопись, время"). Для того чтобы перевести текст (оригинал написан на иврите), я пошла к своей коллеге Шахноз, так как она - женщина и способна понять, что такое безответная любовь. Так в моем репертуаре оказался этот "ремейк".  
- Правда ли, что на одном из сольных концертов вы пели с бронхитом?  
- Правда. Я и после аппендицита на сцену выходила, и с температурой пол сорок. Тогда на солнышке у меня была температура 38 с "копейками". Похудела на семь килограммов за два дня. И все костыли за сутки пришлось перешиять. На генеральной репетиции рассказала звукорежиссеру Игорю Иосифу о своих трудностях, на что он ответил: "Ларис, это ведь классно, когда у певицы чуть охрипший, чуть хрипловатый голос". И я выстояла концерт до конца.  
- Но ведь вы пережили и более серьезное испытание - клиническую смерть. Говорят, она самым лучшим образом влияет на всех, кто с ней сталкивается...  
- Игорь Тальков пел, что "поэты не рождаются случайно". Возможно, над ними, над нами действительно находится какой-то рок. Для кого-то мой опыт находится в пределах мистики, но для меня тогда перевернулся весь мир: я увидела, что на свете есть очень важные вещи. С тех пор я научилась смотреть на себя со стороны, относиться как бы к "третьему лицу". И в такие минуты кажется, что пою не я, а моя душа. Знаменитая Элла Фитцджеральд не могла спеть один и тот же фрагмент два раза одинаково. Ведь душа не повторяется дважды.  
- Что вы считаете для себя главным итогом уходящего года?  
- Для меня он прежде всего был продуктивен как для мамы. Вторая дочь начала ходить и говорить. Хочу успеть завершить новый альбом, ей посвященный, моей младшей Амели...  
- Откуда такое экзотическое имя?  
- Амели переводится с французского "мое солнышко", а старшую дочку зовут Сибель. "Экзотическая история" началась с того, когда ко мне в палату пришла врач-неонатолог, турчанка по национальности. Она рассказа-

ла, что мечтала назвать свою дочь Сибелью, через "е" (кстати, в Турции есть известная певица с этим именем). И после этого что-то "звякнуло" в моей голове. Поэтому когда в роддом пришел свекор, я рассказала эту историю сначала ему, а затем мужу. Так как Эскандер изучал французский, он предложил сделать из этого имени другое - единственное в мире. Если его перефразировать на французский лад, то получим "C'est la belle", то есть "Это красавица". Мы настолько загорелись этой идеей, что даже переревали метрики, так как в первый раз в загсе ее все равно записали через "е". Но зато теперь даже знакомые говорят, что если у них родится дочь, то они ее назовут также Сибелью.  
- Наверное, у младшей еще не начал проявляться характер, поэтому расскажите о старшей дочери: "в маму" или "в папу" она пошла?  
- Сибелька чем-то и в меня пошла, но больше в папу и в наших бабушек. Она ходит с ним в театр, где она уже разучила многие па и даже выполняет сложные подперки. (Смеется). И каждый ее театральный поход заканчивается не просто так, а на большой сцене! Когда все репетиции и классы заканчиваются, папа не может уйти домой - Сибелья требует, чтобы он шел вместе с ней и смотрел, как она танцует. Так что у нас в семье настал интересный период. Теперь ждем сюрпризов и от младшей дочери. Но мне почему-то кажется, что Амели будет петь. Она тоже очень музыкальная, и уже сейчас некоторые наши друзья прощают ей певческое будущее. Голос у нее очень сильный и звонкий, особенно это слышно, когда она просит есть.  
- Какую любительную вы поете своим детям?  
- Каждой дочке разные песенки нравятся. Амелишка любит различные напевы народного характера. А Сибелья все время сочиняет на ходу новые песенки, а еще она ярая поклонница Луи Армстронга и его песни "Wonderful World", и всякий раз, когда она просит спеть эту песню, маме изо всех сил приходится подражать оригиналу - петь низким и хриплым голосом. Ее это очень веселит.  
- Что женщина должна "спеть" мужчине, чтобы он обратил на нее внимание? Желательно, например...  
- Лично в моей жизни действительно были случаи, когда меня влюблялись мужчины после исполнения песни. Пытались ухаживать, цветы дарили, стихи. А однажды даже ключи от бельевой "Есpero" в конверте прислали, но я вежливо отказалась, как и от многих других дорогих подарков. Да, есть что вспомнить и рассказать в своих будущих мемуарах. Помню, я исполняла популярную тогда песню "I Will Always Love You" (из фильма "Телохранитель") или уже позже из своего репертуара "Без тебя". Но как я догадалась, для того чтобы мужчина решился на такой кардинальный шаг в своей жизни, совсем необязательно уметь петь. Порой достаточно на него так посмотреть, "спеть" нежным и выразительным взглядом, от которого он не сможет и не захочет оторваться ни за что! (Улыбается). Тушь для ресниц обязательно!  
Беседовал  
Валерий Печейкин.



# UZBEKTELECOM

## АК «УЗБЕКТЕЛЕКОМ»

Поздравляет многонациональный народ Узбекистана

# с наступающим Новым

# 2007

годом!

Желает крепкого здоровья и успехов.  
Пусть наступающий новый год  
принесет всем счастье и удачу!

