

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

O'ZBEKISTON
RESPUBLIKASI
KITOB PALATASI

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

9 февраля 2001 года

пятница

№ 29 (24465)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

К 560-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ
АЛИШЕРА
НАВОИ



Фото Ольги Лысенко.

ЖИВАЯ СВЯЗЬ ВРЕМЕН

560-летию со дня рождения гения узбекской литературы Алишера Навои приурочены мероприятия, проводимые в эти дни в республике.

В литературном музее имени Алишера Навои, расположенном в здании Молодежного театра Узбекистана, собрана обширная экспозиция, рассказывающая о творческом пути основоположника узбекской литературы, его современниках и последователях.

В галерее изобразительного искусства представлены работы известных художников кисти А. Мирзаева, М. Набиева, М. Кузубаева, В. Кайдалова, посвященные гениальному поэту. Тематику его произведений навеяна серия миниатюр художника М. Воронского. В числе раритетов музея - старинные книги, пеналы, копии рукописей Навои, а также гравюры, чеканка, керамика, выполненные старыми и современными мастерами.

Во дворце "Туркистон" открылась выставка под названием «Лирика Навои в творчестве художников».

На этой выставке, организованной Академией художеств Узбекистана, представлено более 50 произведений изобразительного искусства и графики, созданные известными мастерами и молодыми художниками в разные годы. В них нашли свое отражение жизнь и творчество великого нашего предка, его соратников, современников, события периода темуридов. Среди них - картины, написанные Чингизом Ахмаровым и Кутлугом Башаровым на дастаны Навои, портреты Алишера Навои, Хусейна Байкары, созданные Темуром Сагдуллаевым, картины Сагдуллы Абдуллаева "Навои и Хусейн Байкара".

В Союзе писателей Каракалпакстана состоялась литературный вечер.

Народный писатель Узбекистана, председатель союза Т. Каипбергенов, лауреат премии Бердаха Г. Матякубова, писатели А. Абдиев и М. Низанов рассказали о влиянии творчества Навои на каракалпакскую литературу.

На литературном вечере были прочитаны газели Навои, произведения каракалпакских поэтов, прославляющих нашего великого предка.

В эти дни такие мероприятия проводятся во всех городах и районах Каракалпакстана.

В Национальном университете Узбекистана имени Мирзо Улугбека совместно с Союзом писателей проведена конференция.

Открывая конференцию, ректор университета, академик Т. Далимов особо отметил, что благодаря независимости началась серьезная и основательная работа по полному изучению уникального творческого наследия, жизни и духовного мира Навои, внедрению его в сознание и душу молодежи. Ибо нельзя представить себе формирование наших национальных ценностей без произведений Навои. Прошло более пяти веков с того времени, когда были созданы его гениальные творения "Пятерица", "Сокровищница мыслей", великое множество прекрасных и пленительных газелей. Передавать для молодежи их глубинную суть и содержание всегда будет оставаться актуальной задачей. Постижение творчества Навои, освоение его огромного наследия имеют важнейшее значение для воспитания гармонично развитого поколения.

На конференции были заслушаны доклады о влиянии Навои на развитие современной узбекской литературы, текстовых особенностях произведений поэта, отражении в них национальной самобытности. Праздник поэзии завершился состязанием поэтов и концертом, где прозвучали песни на газели Навои.

(УзА).

Вручены верительные грамоты

В резиденции Оксарой 8 февраля назначенный Чрезвычайным и Полномочным Послом Королевства Испания в нашей стране Хосе Луис Креспо де Вега вручил верительные грамоты Президенту Республики Узбекистан Исламу Каримову.

Узбекистан - сторонник всестороннего развития отношений с Испанией, которая является одной из крупных стран Европы. Это будет служить интересам обеих стран.

Ислам Каримов поздравил посла Испании с назначением на этот почетный и ответственный пост и пожелал успехов в его деятельности.

Передавая Президенту Узбекистана искреннее приветствие руководства Испании, посол отметил, что приложит все силы для всестороннего развития отношений между нашими странами.

В этот же день Президенту Исламу Каримову верительные грамоты вручил назначенный Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Кипр в Узбекистане Хараламбос Иоаннидис.

С удовлетворением отмечая все более крепнущие дружественные связи Узбекистана и Кипра, глава нашего государства отметил, что имеются большие возможности для развития этих отношений. Глава нашего государства выразил уверенность, что во время своей деятельности Х. Иоаннидис будет широко использовать эти возможности.

Х. Иоаннидис сказал, что он посещал Узбекистан несколько лет назад и, прибыв сюда для начала своей деятельности послом, стал свидетелем за короткий срок великих преобразований. Политическая стабильность в вашей стране создает хорошие возможности для организации совместных предприятий с киприотскими предпринимателями, отметил посол.

Он отметил, что удовлетворен возможностью служить во имя интересов двух стран.

Президент Ислам Каримов также принял верительные грамоты Талио Саарелы, назначенного Чрезвычайным и Полномочным Послом Финляндии в Узбекистане.

Между Узбекистаном и Финляндией установлены прочные политико-экономические отношения. Особенно плодотворно развиты межпарламентские связи наших стран. Стороны также хорошо понимают друг друга в международной политике.

Посол Финляндии отметил, что в своей деятельности в Узбекистане он будет служить дальнейшему расширению связей на основе взаимозаинтересованного сотрудничества.

Ислам Каримов также принял верительные грамоты Чрезвычайного и Полномочного Посла Исландии в Узбекистане Джона Эгила Эгилсона.

Несмотря на то, что Исландия расположена очень далеко от нашей страны, развитие политико-экономического сотрудничества с ней тоже выгодно, так как это государство занимает свое место в Европе. Поэтому развитие взаимного сотрудничества, а также сотрудничества в рамках международных организаций будет служить интересам двух сторон.

Поздравляя посла с назначением на ответственную и почетную должность, Ислам Каримов пожелал успехов в его деятельности в Узбекистане.

Дж. Эгилсон выразил чувство удовлетворения, что он является первым послом своей страны в истории узбекско-исландских отношений, отметил, что будет использовать все возможности для развития дружественных связей между нашими государствами.

(УзА).

Поймите, люди всей земли:
вражда - плохое дело,
Живите в дружбе меж собой -
нет лучшего удела.

Алишер Навои.

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ

Телефон: (371) 136-57-12

ПРАВДА
ВОСТОКА

ЗАЛОГ ВАШЕГО УСПЕХА

Факс: (371) 133-70-98

ПРАВДА ВОСТОКА

Индексы: 178 - индивидуальный,
179 - ведомственный.

Главный редактор
А. Т. Лукемов

Редакционная коллегия:
И. Абдукаримов,
В. Дегтярев (отв. секретарь),
С. Зинин,
Л. Кабиров,
П. Ким,
Г. Лю
(зам. главного редактора),
С. Мансуров-Ковригенко,
Ф. Муминов,
Ю. Хамдамов,
Б. Хасанов
(зам. главного редактора),
Р. Шагулямов.

НАШ АДРЕС:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела писем:
133-15-20.

Редакция рукописей не
рецензирует и не возвращает.
Мнения авторов публикуемых
материалов могут не
отражать позиции редакции.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы
"Правды Востока".
Тел.: 133-70-98,
136-57-12, комн. 439,
тел./факс (371) 133-70-98.

Рекламное агентство
«Пресса». Тел.: 133-34-14,
комн. 223, тел./факс (371) 133-16-58.

Выходит 5 раз в неделю.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати
Республики Узбекистан
Рег. № 3
Набрана и сверстана в ООО «INFO-РЕКЛАМА»
Способ печати - офсетный,
формат А-2, объем 2 п.л.

Газета отпечатана в типографии
издательско-полиграфической
акционерной компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Адрес в Internet:
<http://pv-newspaper.uzpak.uz>

ПРИВЛЕКАТЬ ИНВЕСТИЦИИ, СТИМУЛИРОВАТЬ ЭКСПОРТ

В Министерстве внешних экономических связей Узбекистана состоялось очередное заседание рабочей Комиссии по внешнеэкономической политике и привлечению иностранных инвестиций Межведомственного координационного совета по реформированию и инвестициям при Президенте республики. Вел заседание председатель рабочей комиссии, министр внешних экономических связей Эльвер Ганиев.

В центре внимания участников заседания стояло обсуждение комплекса мер по увеличению экспортного потенциала и объемов экспорта в свете задач, вытекающих из выступления Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова на заседании Межведомственного координационного совета по реформированию и инвестициям, прошедшего 11 января 2001 года в Ташкенте. Члены комиссии обсудили также вопросы, касающиеся государственных мер по

поддержке и защите производителей экспортной продукции, выработки действенного механизма стимулирования экспортеров и деятельности "Узгосстандарта" по реализации программы стандартизации, метрологии и сертификации экспортноориентированных производств. Состоялся обмен мнениями по маркетинговому обеспечению продвижения на экспорт продукции легкой и плодово-овощной продукции.

На заседании принято решение о

создании новой рабочей группы по привлечению иностранных инвестиций, развитию сотрудничества с международными финансовыми институтами. До этого в составе комиссии работали четыре рабочие группы - по экспортной политике, развитию экспортного потенциала и поддержке экспортеров, по вопросам формирования внешнеэкономической политики, развитию правовой основы торгово-экономических отношений и совершенствованию правового режима внешнеэкономической деятельности, по торговой и таможенной политике, по развитию международных транспортных коммуникаций и туризма.

Пресс-служба МВЭС.

РАБОТА С НАРКОТИКАМИ ТРЕБУЕТ ЛИЦЕНЗИИ

Кабинет Министров своим постановлением регламентировал порядок лицензирования деятельности, связанной с оборотом наркотических средств, психотропных веществ и прекурсоров. В нем предусмотрены механизмы реализации Закона "О наркотических средствах и психотропных веществах".

Утверждено и вводится в действие с 1 февраля с.г. Положение о лицензировании, в котором определены уполномоченные органы - Министерства здравоохранения и внутренних дел республики, которые будут выдавать разрешительные документы по согласованию с Государственной комиссией по контролю за наркотиками. Лицензии выдаются сроком на пять лет без права какой-либо их передачи другим лицам.

С 1 марта 2001 года ввоз, вывоз и транзит прекурсоров осуществляется только на основании лицензий. До 1 июля 2001 года установлен срок перерегистрации и оформления лицензий юридическим лицам. Полученный документ подразумевает деятельность, которая включает в себя хранение, реализацию (отпуск, распределение), перевозку, производство (изготовление) наркотических средств, психотропных веществ и прекурсоров, а также разработку новых препаратов. Разрешается использование наркотических веществ для производственных нужд, в том числе в медицине и ветеринарии, в научных и учебных целях. Дается также право на уничтожение перечисленных веществ, культивирование наркотикосодержащих растений. В лицензии четко указывается каждый из видов деятельности.

НИА "Туркистон-пресс".

В ЧЕМ ГЛАВНЫЙ ФАКТОР УСПЕХА?

В эти дни завершается конкурс внешних управляющих для сельскохозяйственных предприятий, подвергнутых санации с 2001 года. На первом туре конкурса рассматривалось 212 кандидатур на 76 мест. В состав кандидатур были включены заместители хокимов районов, руководители крупных подразделений и хозяйств, добившихся высоких показателей, которые имеют большой опыт, высокую квалификацию и профессиональное мастерство, а также специалисты сельского хозяйства, экономисты, накопившие достаточный опыт работы.

Кандидатуры были подробно изучены закрепленными за областными членами правительственной комиссии по вопросам санации сельскохозяйственных предприятий, а также территориальными комиссиями и квалифицированными экспертами. Были даны соответствующие заключения по кандидатурам внешних управляющих.

В целях дальнейшего повышения ответственности внешних управляющих и членов хозяйств за проведение санации, широкого разъяснения целей и задач санации была проведена особая подго-

товка к назначению и презентации внешних управляющих. Члены правительственной комиссии, руководители соответствующих министерств, ведомств, а также их ответственные работники, закрепленные за хозяйствами, подлежащими санации, выезжая на места, участвовали в презентации внешних управляющих, провели беседы о задачах организации процесса санации.

С учетом того, что требования санации и механизм ее осуществления являются широкоохватными, а их освоение требует особой подготовки, было решено организовать учебу внешних управляющих и специалистов подтвержденных санацией хозяйств по специальным программам. Планируется, что период такой учебы начнется с 9 февраля этого года. Предусмотрено, что во время этой учебы для руководителей и специалистов хозяйств, подлежащих санации, будут организованы доклады и беседы членов правительства, руководителей министерств и ведомств, крупных ученых и специалистов.

(УзА).

НОВЫЙ УСПЕХ ИРОДЫ ТУЛЯГАНОВОЙ

В Токио завершился один из самых престижных международных турниров по теннису с призовым фондом в миллион долларов "Пан пацифик оупен". В нем приняли участие представители 32 стран. От Узбекистана выступила Ирода Туляганова.

Не пройдя сквозь жесткую "сетку" одиночников, Ирода выступила в финал в парных состязаниях, в котором против нее и россиянки Анны Курниковой выступили Лиза Раймонд из США, шестая ракетка мира, и Рене Стаббс из Австралии, восьмая ракетка мира.

Нелегким был этот поединок для Ироды и Анны, выигравших у своих "грозных" соперниц второй сет - 6/2, но общий итог встречи - 7/6, 6/2, 7/6, и тай-брейк завершился со счетом - 8/6.

Итак, Ирода Туляганова и Анна Курникова стали серебряными призерками "Пан пацифик оупен". Это их первый удачный шаг в новом году и новом столетии к новым впечатляющим победам.

Впереди у Ироды Тулягановой - международные теннисные турниры в ОАЭ и Катаре.

(УзА).

КОНСТИТУЦИЯ СО ШКОЛЬНОЙ СКАМЬИ

Специальный класс по изучению Конституции Узбекистана создан в школе-интернате № 29, расположенной в кишлаке Чимия Кургантепинского района. Он оснащен современным оборудованием, книгами и другой учебной литературой, в том числе по правовому образованию.

Как сообщила директор школы-интерната № 29 Хафизахон Обидова, здесь обучаются 170 детей разных возрастов. Распоряжение Президента республики "Об организации изучения Конституции Узбекистана" послужило толчком для дальнейшего изучения Основного Закона страны, подчеркнула она. Совместно с хокимиятом, прокуратурой и работниками органов внутренних дел района педагогический коллектив интерната разработал план изучения Конституции, организации встреч со специалистами по правовому воспитанию молодежи.

В прошлом году воспитанники защищали честь Андижанской области в республиканском смотре-конкурсе "Подрасток и закон", заняв почетное второе место, из 39 выпускников школы 2000 года 37 человек поступили в высшие учебные заведения республики.

НИА "Туркистон-пресс".

Низкие цены, лучшие ткани, мы предлагаем - выбор за Вами!

Вертикальные
тканевые
пластиковые
алюминиевые
мультифактурные



Горизонтальные
межрамные
алюминиевые
Ролло

ЖАЛЮЗИ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ПО РАЗМЕРАМ
ЗАКАЗЧИКА
ЗА 24 ЧАСА

БЕСПЛАТНЫЙ
ВЫЕЗД АГЕНТА

УСТАНОВКА ЗАКАЗА
КАРНИЗЫ ДЛЯ ШТОП

UPGRADE
(ЗАМЕНА МАТЕРИАЛА)

ЗАПАТЕНТОВАННОЕ
КАЧЕСТВО
ПРОДУКЦИИ

ЦЕНА — СЮРПРИЗ!

Адрес: г. Ташкент, ул. Навои, 16а.

Тел./факс: (998 712) 144-78-87; 41-56-53; 173-74-24; 68-76-31.



ГАРАНТИЯ
НА ВСЮ ПРОДУКЦИЮ - 1 ГОД
НА МЕХАНИЧЕСКИЕ ЧАСТИ 3 ГОДА.

www.line-style.com

КАКИМ БЫТЬ МОЛОДЕЖНОМУ ДВИЖЕНИЮ?

Во всех областях страны проходят собрания инициативных групп молодежного общественного движения "Камолот". На них обсуждаются задачи, вытекающие из речи Президента Ислама Каримова на встрече с членами этих групп, а также проекты устава и программы движения.

На собрании молодежи столичной области, прошедшем в Ташкентском государственном аграрном университете, состоялся разговор о том, каким должно быть движение, которое создается в целях объединения молодежи нашей страны во имя расцвета Родины. Особо подчеркивались приоритетные задачи, выдвинутые в речи руководителя нашей страны.

Участники собрания инициа-

тивной группы Джизакской области также высказали свои мнения и предложения по основным положениям, отраженным в проектах устава и программы движения. Они подчеркнули необходимость дальнейшего обсуждения этих документов среди молодежи.

Выступившие на состоявшемся в Навои собрании инициативной группы особо отметили, что создаваемое общественное движение является жизненной необходимостью.

Они одобрили и поддержали проекты устава и программы, в которых отражены главные задачи нового движения. Были высказаны мнения и предложения о дальнейшем их совершенствовании.

Предметом заинтересованного обсуждения на проходящих собраниях становятся проекты устава и программы движения. Выдвигаются все новые предложения. Устанавливается порядок дальнейшего обсуждения их в районах. С этой целью утверждается состав создаваемых областных рабочих групп, призванных обеспечить активное участие всей молодежи в обсуждении проектов устава и программы.

(УзА).

СВОЕ ДЕЛО



УСТРОИЛ СЕЛЬЧАНАМ... БАНЮ

Отличный подарок преподнес своим односельчанам предприниматель Турсунбой Нуралиев, построивший в центре кишлака Аим Джалакудукского района баню на прежде заброшенном участке земли. Рядом возводят чайхану и кафе. Первые посетители бани расхвалили ее так, что желающих попариться здесь теперь достаточно.

Турсунбой Нуралиев - бывший учитель труда. Много лет проработав в сельской средней школе № 32, вышел на заслуженный отдых. А предпринимательской деятельностью начал заниматься с того момента, когда в республике появилась для этого реальная возможность.

Десять лет назад Т. Нуралиев соорудил рисоружку, которая и сегодня прекрасно функционирует. Здесь

работает его старший сын Давронбек. Два года назад в сельском центре возвел универсальный магазин, за прилавками которого его младший сын, Хаётбек, реализует населению продукты питания, товары первой необходимости.

Не забывает бизнесмен и о благотворительности. Победителям олимпиад средней школы № 32, где сам трудился, выделил денежные вознаграждения и ценные подарки. Для благоустройства территории ряда сельских школ он приобрел декоративные растения и цветы. Кстати, учащиеся из малообеспеченных семей будут ходить в баню бесплатно.

Агзам Кодиров.
Фото автора.

КТО ОТРЕМОНТИРУЕТ ЛИФТ?

Заставило нас, жителей Чиланза-ра (квартал 18, дом №5), обратиться за помощью в газету авария, происшедшая с нашим лифтом. Около месяца назад у нас в очередной раз в девятиэтажном доме выбило электричество и в результате остановился лифт. С этого момента и начались мучения наших жильцов с верхних этажей. Особенно пенсионеров. Вызванный механик поставил «диагноз» - сгорел электродвигатель. На этом его помощь и закончилась. И две недели никто не занимался ремонтом лифта.

Вообще, лифт - это не единственная наша беда. В последние годы в квартирах шестого подъезда нет отопления, часто отключается холодная и горячая вода, а также электричество. В результате не работает лифт, сгорают бытовые приборы.

**Е. Коншин, А. Коваленко,
Н. Насретдинова.**
Всего 15 подписей.

г. Ташкент.



- **Доброта рождает добро**
- **Куда уплывают деньги**
- **Забота о ближних**

МИЛОСЕРДИЕ

ПОМОГИТЕ БРАТУ!

Моему брату Азамату Ганибаеву всего 20 лет. И несколько месяцев назад все было при нем - и здоровье, и красота. Но вот неожиданно в нашу семью пришла беда - Азамат смертельно заболел. Врачи Ташкентского НИИ гематологии, поставив суровый диагноз, делают все возможное, чтобы приостановить развитие тяжелой болезни.

Для спасения жизни брату срочно требуется сложная операция по пересадке костного мозга, которую согласились провести врачи в родственном НИИ города Санкт-Петербурга. Но эта операция очень дорогая и требует больших денег.

Мы родом из далекого Каракалпакстана. Мама воспитывала нас,

четверых детей, без мужа. Сейчас не работает. Я работаю в школе и получаю небольшую зарплату. Богатых родственников у нас нет. Поэтому решила от имени нашей семьи обратиться за помощью к добрым людям, готовым помочь, организациям, фирмам. Считаю, что ничего на свете нет дороже человеческой жизни.

Доброта рождает добро, и мир становится лучше.

Для тех, кто захочет оказать помощь Азамату, сообщая номер расчетного счета в банке:

КК НБУ 00582
Нац. банк ВЭД Нукуса:
20406000499964708001.

Гуля Ганибаева.

Нукус.

КОГДА НЕТ ГАЗА И ВОДЫ

Обращаются к вам за помощью жильцы дома №3 Самаркандской улицы города Янгиера. В течение двух лет местная власть не может положительно решить вопрос с газо- и водоснабжением нашего дома. Разве это нормально кипятить чай или варить суп на еле горячей горелке в течение двух часов? Температура в наших квартирах при всех включенных газовых горелках не поднимается выше 15 градусов тепла. Если дует ветер (а наш город считается «Розой ветров»), то температура держится на отметке 10 градусов. А в конце января в республике была очень морозная неделя, а если она повторится в феврале?

Оплату за газ с нас в течение этих двух лет берут в полном объеме и даже сверх. Как же это получается: услуги нет, а деньги все равно плати?

Точно такая же картина и с водой. Платим ежемесячно 185 сумов, а воду носим с колонки со двора. Если два года назад еще можно было сделать запас воды во все емкости и

она хоть редко, но была, то в прошлом году и текущем вода дается только 2 часа в сутки, и уже заполнилась емкости, тем более ванную, нет времени. Причем бывает она у жильцов только первых этажей. В январе этого года она появляется по вечерам через двое суток. И вот люди спешат заполнить все емкости. На наши ванны страшно смотреть, в каком они состоянии от отстоявшейся воды. Их теперь уже никакой «Комет» не возьмет. На наши жалобы горводоканал дает ответ, что у них старые насосы сломались или большая задолженность. Хотелось бы спросить, куда же уплывают наши деньги, ведь мы платим ежемесячно за воду, которую не видим в своих кранах?

Л.Диарова, М.Рахимова, А.Арипов и другие.
Всего шесть подписей.

Янгиер,
Сырдарьинская область.

Крыша - решето

Как говорится, лучшая оборона - это наступление. Такую «военную тактику», иначе и не назовешь, применили в борьбе с жильцами работники нашего жэка. О том, что она прекрасно себя оправдывает и в течение нескольких лет не дает сбой, говорит пример с нашей квартирой. Помним несколько лет назад в подвале нашего дома прорвало трубу с горячей водой. Пар стал подниматься вверх и, охлаждаясь, стекал потоками по стенам квартиры. Только через месяц после заявки пришла женщина-техник. Очевидно, у нее были крепкие нервы. Она и бровью не повела, увидев струящуюся с потолка воду, стоящие по всей квартире полные тазы. Сказала, что рассмотрит нашу жалобу. После ее ухода пришлось еще несколько раз обращаться в жэк, пока, наконец, трубу не починили.

Такая же история происходит уже 7 лет и с починкой крыши. Нашему дому уже четверть века. Капитального ремонта крыши не производилось ни разу. Правда, год назад после жалобы в Юнусабадский хокимият, жэк все же прислал рабочих залить крышу. То ли они сделали работу тяп-ляп, то ли только частично отремонтировали кровлю, но когда пошел дождь, крыша снова стала протекать.

Наверное, не надо говорить, чего стоит сегодня сделать даже самый маленький ремонт, особенно пенсионерам. Мы с мужем, не очень здоровые люди, сами, как могли, сделали в квартире ремонт - побелили потолки, поклеили обои... Теперь же все наши труды по вине работников жэка пошли насмарку, и деньги тоже. Когда выпал снег, на кухне вновь появились водяные потеки.

А на наши вызовы работники жэка уже просто не обращают внимания. Более того, они решили нам отомстить. Как? Очень просто. Они не принимают у нас месячную квартплату, мотивируя свой отказ, что у нас задолженность. Но задолженность по квартплате у нас, пенсионеров, возникла из-за того, что мы истратили свои пенсионные деньги на ремонт квартиры. И сделали его за работников жэка. А теперь же мы и виноваты! Обращались за помощью в махаллинский совет, но там от нас равнодушно отмахнулись.

**Павловы Лидия Васильевна и
Геннадий Иванович.**

Ташкент.

ЗАЗВОНИТ ЛИ ТЕЛЕФОН?

Обращается в газету ветеран Вооруженных Сил, полковник в отставке Николай Николаевич Злыгостев. Живу я в г. Келесе по адресу: п/о Карарык, улица К. Икрамова, дом 35. Почти год у меня (с ноября 1999 года) молчит дома телефон. Причина сегодня типична - жулики украли телефонный кабель. Я инвалид второй группы, хожу на костылях, а до автобуса почти три километра идти пешком.

По возвращении на родину в 1984 году не сидел на печи, а занимался общественной работой, был депута-

том Келесского горсовета, возглавлял комиссию по содействию местному отделу по делам обороны... И сейчас не стою в стороне от общественных дел.

А живу один. Уже в летах. И телефон мне крайне необходим. Мой номер 56-30 (АТС Ташкентского района). Неужели ничего нельзя предпринять, чтобы восстановить кабель?

Николай Злыгостев.
Ветеран Вооруженных Сил.

Келес,
Ташкентская область.

“ПРАВДЕ ВОСТОКА” ОТВЕЧАЮТ

“Новый год без денег”

Под таким заголовком в газете была опубликована критическая заметка, в которой шла речь о несвоевременной выдаче пенсии в одной из сберкасс столицы. После выступления газеты редакция получила ответ из ташкентского городского управления Государственно-коммерческого Народного банка республики Узбекистан от и.о. началь-

ника управления У.Муратова:

- Данная статья обсуждена на внеочередном Совете ташкентского городского управления Народного банка с участием руководства районных отделений. При произведенной проверке факт несвоевременной выдачи пенсии ташкентской жительнице подтвердился. Управляющему ОНБ №3649 Юнусабадского района

столицы Т.Жовбиреву и заместителю банка А.Шанкаловичу объявлен выговор.

Впредь руководство Ташкентского городского управления Народного банка в целях своевременной выплаты всех видов социальных выплат будет осуществлять постоянный контроль подчиненных подразделений.

“Как вызвать “скорую”?

Так назывался критический материал, опубликованный 17 ноября прошлого года в нашей газете. В нем шла речь о ставшем типичным явлении - краже телефонного кабеля в столице. На свое выступление редакция получила ответ из ГУВД города Ташкента. Первый заместитель начальника Главного управления В.Ташматов пишет:

- Указанные в статье факты о кражах телефонного кабеля действительно имели и имеют место. По всем кражам следственными подразделениями районных органов внутрен-

них дел Ташкента возбуждаются уголовные дела и ведется следствие, а также проводится работа по установлению и задержанию преступников.

Принятыми следственно-оперативно-поисковыми мерами некоторые лица, совершившие кражи телефонного кабеля на территории города Ташкента, задержаны и в настоящее время находятся под следствием.

Проводя оперативно-поисковые мероприятия, была выявлена и обезврежена преступная группа во главе с ранее судимым жителем столицы Н.Кулясовым, который вовлекал в

преступную деятельность несовершеннолетних подростков.

Вся работа правоохранительных органов проводится в тесном взаимодействии с работниками связи. Совместно со связистами принимаются активные меры по предупреждению краж телефонного кабеля и другого оборудования связи.

В целях пресечения и быстрого раскрытия преступлений, связанных с кражей цветных металлов и телефонного кабеля, нами широко проводятся и другие мероприятия общего и специального характера.

ООО “Камолот-Автосервис”, зарегистрированное в Мирабадском районе г.Ташкента (ОКПО 16312747), **ЛИКВИДИРУЕТСЯ**. Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления. Адрес: г.Ташкент, Мирабадский район, ул.Саракульская, 7.

Утерянные круглую печать и угловой штамп ЧФ “MARKOVNA”, зарегистрированной в Мирзо-Улугбекском районе, считать **НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ**.

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 560 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛИШЕРА НАВОИ.

Стихам я отдал радость вешних лет, И летних куц моих тюльпанов цвет, И осени печально-желтый свет, И зимний вечер, что от снега сед.

Богатое и многогранное творчество великого поэта - замечательный вклад нашего народа в сокровищницу мировой культуры - представляет собой один из высочайших этапов в истории развития поэзии и прозы.

НАСЛЕДИЕ ПОЭТА

За годы независимости нашей республики открылись широкие возможности возродить и по-новому оценить духовное наследие нашего народа. Был снят запрет на рассмотрение религиозного аспекта и вопросов суфизма в творчестве великих мыслителей, стало возможным издание ряда произведений известных поэтов и писателей.

В настоящее время продолжается работа по изданию 20-томного полного собрания сочинений поэта. В осуществлении этого труда задействованы многие известные специалисты, в их числе уже ушедшие от нас П. Шамсиев и Х. Сулайманов, М. Рахматуллаева, А. Хайитметов, С. Ганиева, М. Мирзаахмедов, Ш. Ишанходжаев и многие другие. Уже вышло 16 томов этого собрания, семнадцатый увидит свет в конце февраля. Следует отметить, что в новом издании, в отличие от пятнадцатитомника (1963-68 гг.), начиная с седьмого тома, тексты всех произведений представлены в полном виде, без купюр и снабжены комментариями, переводами вставок, цитат и примеров на арабском и персидском языках. Первый по шестой тома снабжены указателями исторических, литературных и мифических имен, географических и этнических названий.

Отдельными изданиями впервые вышли "Мунаджат" ("Обращение к Создателю") и "Святоч мусульманства". "Мунаджат" Навои переведен на русский язык и опубликован в "Литературной газете" (1991 г.) Это одно из последних творений Навои. В нем поэт, словно подытожив весь свой творческий и жизненный путь, как бы исповедуется перед Создателем. Он обеспокоен неполнотой, несовершенством бытия, его одолевает тоска по неизвестному, жажда истины. И он обращает свой взор к Аллаху. "Мунаджат" - плод внутреннего стремления поэта к постижению смысла жизни.

Большим событием явилась публикация

автографа Навои. Это черновик, написанный рукой поэта-автора второго официального сборника стихов "Наводир нихоя" ("Диковины последних стихов"), который был составлен в 1486 году.

Данный автограф хранится в Тегеране (Иран) в музее "Кахи Гулистан". В 1980 году автор этой статьи в Государственной библиотеке Москвы ознакомилась с "Каталогом описанных рукописных диванов библиотеки власти". В нем, в части описания автографа Навои, была представлена одна страница автографа, которая и была опубликована позднее отдельным художественным буклетом.

Диван-автограф состоит из газелей от буквы "а" до "л" - восточные диваны составлялись по алфавиту арабской графики по последним буквам рифмы или раздела. Одним словом, это - незавершенный черновик второго официального сборника стихов поэта. (Официальными диванами называются такие сборники стихов, которые поэт сам подготовил).

1498 год. Навои завершил составление в четырех диванах всей своей лирики под общим названием "Сокровищница мыслей", куда вошли стихи и первого - собранного поклонниками его таланта в 1465-66 годах, и два последующих сборника. Следует отметить, что каждый стих был переосмыслен, отредактирован и расположен по степени значимости - в зависимости от глубины вложенной в него мысли и поэтического настроения. Так появились четыре композиционно отшлифованных самостоятельных сборника: "Гаройиб ус-сигар" ("Чудеса детства"), "Наводир ул-шабаб" ("Редкости юности"), "Бадое ул-васат" ("Диковины среднего возраста"), "Фавойид ул-кибар" ("Полезные советы старости").

Разумеется, такое распределение произве-

дений по отдельным этапам жизни поэта было условным, ибо в последнем диване представлены ряд стихов, написанных в ранний период его творчества.

"Сокровищница мыслей" - это огромное лирическое полотно Навои составляют свыше сорока четырех тысяч девятисот поэтических строк поэта. В нем представлены все шестнадцать жанров и видов поэзии Востока той эпохи. Как, например, газели, касыды, четверостишия, усложненные формы мухаммасы ("упятеренные"), четверостишия с омонимическими формами (этот вид лирики присущ только тюркоязычной поэзии), загадки.

Другой вершиной творчества Навои, замечательным памятником узбекской классической литературы является "Хамса" ("Пятерница"), в которую вошли пять бессмертных поэм ("Смятение праведных", "Фархад и Ширин", "Лейли и Меджнун",



Семь странников", "Вал Искандера". А написанное им значительное количество прозаических произведений в тринадцати названиях свидетельствуют о том, что Навои является и основоположником узбекской прозы, что для узбекского языка вполне посильны все условия и задачи художественного слова в самом тонком, возвышенном его понимании, он применим для написания научных, исторических и религиозных трудов.

Все эти произведения Навои, весьма богатые глубокими мыслями о социально-политических проблемах того времени, яркими картинами жизни общества той эпохи, отражающие стремления и чаяния простого народа, не потеряли своей значимости и сегодня. А образ самого поэта накладывает на эти произведения высочайший накал гуманизма.

Николай Тихонов в своей публицистической статье "Слово приветствия" писал: "Вспоминать великих предшественников необходимо не только потому, что они заслужили почет и славу, что они всенародно известны. Но чрезвычайно полезно сегодняшнему читателю узнать творения великого человека, мечтавшего о лучшем будущем человечества, окинуть взором огромное наследие поэта с его разнообразием тем, характеров, мыслей - эту духовную сокровищницу, то богатство жизненных явлений и поэтических форм, что наполняют творчество Алишера Навои..."

Прекрасный творец бессмертных произведений, он достоин поистине любовного внимания далеких потомков. Над своим временем возвышается он как маяк, чей свет не могла заглушить никакая самая темная ночь безвременья, чья острота мысли не могла притупиться, чьи сверкающие образы не могли потускнеть в пыли давно прошедших веков." Изучение произведений великого узбекского классика и ныне является неиссякаемым источником духовности нашего народа, его молодого поколения.

Суйима Ганиева.

Навиевед, лауреат государственной премии имени Беруни.

РУБАЯДЫ

Доколе жадная корысть истреблена не будет, Доколе власть дурных страстей погребена не будет, Доколе злоба темных сил изведена не будет, Дотоле радостью людей шестива страна не будет.

Провидцем тайн сокрытых сил быть должен человек. Всемудрым знатоком светил быть должен человек. Таящим страсть и жаркий пыл быть должен человек. Таким, чтоб одержимым слыл, быть должен человек.

Перевод С. Иванова.

СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ РУКОПИСИ ТВОРЧЕСТВО ВЕЛИКОГО МЫСЛИТЕЛЯ

В фонде рукописей Института востоковедения Академии наук Узбекистана хранится более семидесяти тысяч уникальных рукописей. Среди них многие относятся к творчеству Алишера Навои. Ученые института уделяют серьезное внимание изучению творчества и богатого духовного наследия великого мыслителя.

Заслуживают особого внимания исследования ученых-навиеведов копий произведений поэта, относящихся к XV-XVI векам и сделанных в разных странах мира. В настоящее время исследуется содержание дастанов поэта, выявляются каллиграфы, переписывавшие его произведения, художники, сделавшие миниатюры к ним. Собраны и упорядочены некоторые письма Алишера Навои, которым придана форма альбома. Изучение письма Ходжи Ахрара Вали к султану Хусейну Байкаре также послужит более глубокому пониманию жизни и деятельности Навои.

В институте накануне 560-летнего юбилея великого поэта состоялась беседа на тему "Рукописные источники периода Навои и навиеведение".

Назокат Усманова. Корр.УзА.

"УКРАШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА - ЭТО СОВЕРШЕНСТВО"

НАВОИ О ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ

Гениальный узбекский поэт, просветитель, мыслитель, разносторонне образованный ученый был искренним другом, воспитателем и заботливым наставником молодежи.

Мудрые слова Навои о воспитании лучших качеств человеческой личности и поныне не утратили своей ценности. Центральное место в научно-педагогических идеях Алишера Навои занимает гуманизм, любовь к человеку, воспитание личности. По его мнению, человек - самое высшее, благородное, что существует в мире.

Навои называл ребенка "мехри анваром", - символом, который освещает дом и приносит в семью радость и счастье. Ребенок, - говорит Навои, - душа родителей. Но не следует ограничиваться только любовью к своим собственным детям, человек должен любить всех детей - будущее поколение...

Навои подчеркивал, что в воспитании личности ни знатный род, ни наследство не имеют никакого значения. Каждый человек, получивший хорошее воспитание и образование, может стать знаменитым ученым. "Род, наследственность не дают человеку славы, славу приносит ему честность, сдержанность и приличие". По мнению Алишера Навои, цель воспитания - вырастить молодое по-

коление хорошо образованным и овладевшим лучшими человеческими качествами, борющимся за счастье народа.

Человеку необходимо овладеть наукой и ремеслом, и он должен быть во всем совершенным: и в мировоззрении, и в знаниях. Навои утверждал: "Знание и мудрость - украшение человека". Они должны служить народу, ибо "кто, получив знания, не сумел их применить, похож на крестьянина, вспахавшего поле, но не засеявшего его".

Он призывал молодежь изучать естествознание, математику, философию, богословие, историю, язык, литературу и другие науки. Мечтал о том, чтобы молодежь получала образование не только в своем городе и своей стране, но и в других государствах.

Работа учителя, указывая великий поэт, очень трудная. Выполнять ее может не каждый. Для этого необходимо быть выносливым, терпеливым и волевым. Алишер Навои стремился поднять авторитет учителя: "Труд того, кто на пути истины обучил тебя хотя бы одной букве, нельзя оплатить всеми сокровищами казны".

По мнению Алишера Навои, обязательными качествами человека яв-

ляются любовь к Родине, любовь и уважение к человеку как к самому высокому, ценному дару Вселенной. Его патриотизму были чужды узкие интересы, он уважал другие народы. Им создана целая галерея художественных образов героев, наделенных чертами гуманизма и патриотизма.

Одним из основных качеств личности поэт называл трудолюбие. Труд, - говорил Алишер Навои, - украшает человека, благодаря труду человек совершенствуется. Описывая труд дехкан, он подчеркивал: "Благополучие мира от них, радость человека от них. Где бы они ни работали, они дают людям силу и благодать... Пища народа из-за них обильна".

Только благодаря труду можно жить хорошо и зажиточно. В поэме "Фархад и Ширин" красочно нарисованы картины труда. Образ Фархада приобретает глубокий смысл и величие, становится мощным воплощением труда.

Идеалом Алишера Навои был человек с чистым сердцем, справедливый и честный. Правдивость - лучшее украшение настоящего человека: "Правдивое слово - дорого, хорошее слово - кратко", "Слова и душа должны быть едины,



пока в душе не проверишь, не говори". Умные люди каждое слово произносят после раздумья. Идеалом Алишера Навои были совершенные люди, поэтому он говорил, что "украшение человека - это совершенство". Следовательно, по Алишеру Навои, совершенный человек - это человек, овладевший знаниями и лучшими человеческими качествами.

Эдем Аблаев.

Доктор педагогических наук.

НА СНИМКЕ: в залах музея Алишера Навои собрано более 20 тысяч экспонатов. Здесь всегда можно встретить школьников, студентов, интересующихся творчеством поэта.

Фото Мухаммада Амина (УзА).

ИНТЕРЕСНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Словарь Брокгауза и Эфрона определяет должностной знак следующим образом: «Знаки, присвоенные некоторым должностям (и званиям, которые по характеру своему близко соприкасаются с понятием должности) и носятся при исполнении служебных обязанностей».

Административное устройство, в том числе структура управления в Туркестанском крае, были законодательно установлены в 1886 и 1891 годах.

Местное население Туркестанского края было в основном оседлым и земледельческим. Кочевники заселяли окраинные пустыни и степи. Оседлые проживали в волостях, в каждой волости - от 1000 до 2000 хозяйств. Волости делились на сельские (аксакальские) общества, которые состояли из нескольких небольших кишлаков, отличительной чертой которых было совместное владение арыками.

На волостном съезде выборные от сельских сходов избирали волостного управителя, а сельский сход - сельского старшину и его помощников. Решения волостного съезда утверждались либо отменялись губернатором. Избирались эти должностные лица из уважаемых дехкан, возрастом не менее 25 лет. Волостным управителям и сельским старшинам присваивались особые знаки для ношения при исполнении служебных обязанностей. Причем волостной управитель носил знак на шее на тонкой цепочке, а сельский старшина - на груди на булавке.

Кроме того, волостной съезд должен был избирать народных судей, которые также получали отличительные должностные знаки с соответствующей надписью.

Должности арык-аксакала, т.е. лица, заведовавшего основными арыками в волости, а также мираба, который исполнял те же обязанности, но в меньшем масштабе - на уровне кишлака, и заведовал, как сказано в Положении, «побочными арыками», также имели специальные знаки отличия.

Знаки аульных старшин для



Туркестанского края отличаются от знаков аульных старшин Северного Кавказа тем, что на первых указана дата - 12 июня 1886 года, тогда как на всех северокавказских стоит дата - 1869 год, без месяца и числа. Изготавливались они в Ташкенте, и местные чиновники воспользовались правом самим определять форму знака.

Судя по существующим и встречающимся в коллекциях знакам, должность судебного бия была введена в Туркестанском крае на основе Положения 1891 года. Но на знаках этих лиц изображался герб области, а на оборотной стороне - дата 1891 г. Подобных знаков удостоивались сельские кадии, т.е. судьи.

Традиционная для России законодательная неразбериха, помноженная на склонность местных властей к самостоятельности, не позволяет исчерпывающе обозреть все должностные знаки самоуправления в Средней Азии. В архивах сохранилась лишь часть информации по этому поводу. Зачастую знаки изготавливались на местах. Для отде-

ленных среднеазиатских областей это обычная практика, о них ничего не известно до тех пор, пока не обнаружится новый знак в той или иной коллекции.

Абдуфаррух Мирзаиров.
Историк.

НА СНИМКАХ: коллекционер А. Мирзаиров; должностные знаки Туркестана из коллекции автора. Фото Леонида Гусеннова.



КОНТУРЫ КОМПЛЕКСА «АВЕСТЫ»

В Ургенче выбрано место, где будет разбит сад и возведен комплекс «Авесты». Осенью нынешнего года здесь пройдут торжества, посвященные 2700-летию этого одного из древнейших на планете памятника письменности.

Как известно, на состоявшейся в ноябре 1999 года сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, принявшей решение о международном признании этой знаменательной даты, была поддержана инициатива Узбекистана о проведении масштабных мероприятий в нашей стране. Часть их пройдет в Ургенче, ведь именно здесь почти три тысячелетия назад создавалась «Авеста».

В ближайшее время правительственная юбилейная комиссия определит самый оптимальный проект, разработанный в ходе объявленного в стране конкурса. Но уже сейчас на 15-гектарном участке, отведенном на правом берегу канала Шават, проведены подготовительные работы. В перспективе сад и сооружения комплекса «Авесты» вместе с расположенным неподалеку мемориалом Джалолиддина Мангуберды и другими новостройками образуют единый архитектурный ансамбль.

Т.Шамаков.
Корр. УзА.

УРОКИ ИСТОРИИ - В СВОЕМ МУЗЕЕ

Отныне уроки истории в средней школе № 10 Бозского района Андижанской области проводятся в собственном школьном музее. Он создан по инициативе местных учителей и школьников.

Усилиями активистов кружка истории, которые являются энтузиастами-краеведами, собраны различные документы и материалы - образцы национальной одежды, орудия труда народных умельцев, сведения о создании полвека тому назад на целине Бозского района, в том числе и воспоминания первооткрывателей, а

также подготовлены стенды и фотодокументы, рассказывающие о достижениях области за годы независимости Узбекистана.

Кроме обычных уроков, в музее проводятся также конференции читателей, конкурсы на исторические темы, встречи с интересными людьми - учеными, предпринимателями, мастерами искусств, известными спортсменами.

НИА «Туркистон-пресс».

Андижанская область.

В ГРЕЦИИ ЕСТЬ ВСЕ

Три миллиона лет назад на территории современной Греции обитали мастодонты высотой около 5 метров и весом свыше 12 тонн, свидетельствует уникальная находка греческих археологов. Найденные в префектуре Гревена к западу от Салоников останки двух предков современных слонов великолепно сохранились. Они позволяют палеонтологам лучше представить себе строение тела животного и его образ жизни, ибо хорошо дополняют аналогичные находки, сделанные в последние годы в других частях Греции, в том числе в южной области Аттика, на островах Эвбея и Самос.

Как выясняется, толстокожие великаны обитали на всей территории современной Греции, и в течение

очень долгого времени. Ведь возраст предельных «костей», раскопанных палеонтологами, датировался девятью миллионами лет. Это свидетельствует о том, что мастодонты неплохо чувствовали себя на этой земле, раз прожили на ней миллионы лет.

Сегодня самым «серьезным» зверем в Греции считается медведь, обитающий в лесах и заповедниках на севере страны. Самой опасной рыбой - акулы, иногда «по ошибке» заплывающие в Эгейское и Ионическое моря, но очень редко нападающие на людей. Во времена Гомера и даже Александра Македонского в Греции еще водились львы, однако были безжалостно истреблены.



КЛАДЫ И КЛАДОИСКАТЕЛИ

ПРОКЛЯТОЕ ЗОЛОТО

Сто лет назад, в 1900 году, житель кишлака Чупкараганды («За Чирчиком, тотчас против Искандера», как было написано в газетах того времени) решил вырыть яму возле дома. Через три года о его первоначальных замыслах уже нельзя было узнать. Выкопал вроде и неглубоко, но кетмень бился о что-то твердое, пришлось остановиться. Расковыряв землю, «садовод» увидел слитки золота. Очень много слитков. «О, Аллах! Ты услышал мои молитвы!», - отчетливо и громко поблагодарил Всевышнего невольный кладоискатель. Каждый слиток был овальной формы, с ладонь взрослого мужчины. Дехканин пытался держать находку в тайне, но охота оказалась пуше...

Приехав в Ташкент, он продал на Куйлюкском базаре один из слитков. Накулив домоладцам гостинцев, вернулся на свое зимовье. Прошло несколько дней, как внезапно умерла почти взрослая дочь, никогда ничем не болевшая. Не успел провести сороковины по ней, как скончалась жена. Горе было безмерно. Все жители рода выражали соболезнование. Еще не успели уехать с поминок жены все род-

ственники, как скончался и сам находчик клада. Клад оказался проклятым.

О том, как надо поступать при находке золота, очень хорошо и подробно было написано тогда за три до описываемых событий в газете «Туркестанские ведомости» (1897, № 89). Тогда житель Сарыбайского сельского общества Турткульской волости Амударьинского отдела Нияз Мухаммад Ураз Мухаммад нашел слиток золота, величиной с коробку шведских спичек и весом около фунта. На слитках с обеих сторон были тюркские надписи.

На одной стороне была надпись о принадлежности слитка - «Во имя Аллаха и посланника его Мухаммада. Я, Искандар-бай, купил это золото по семи тиллей за мискаль (4,25 г), слил его в слиток во времена Хорезм-шаха, когда еще был населен Гульдурсун». На другой стороне золотого слитка заключена скрытая формула проклятия: «Если кто-либо когда-нибудь найдет это мое имущество, то пускай он после каждого намаза, совершаемого пять раз в день, помолится за меня».

Нашедший клад в Чупкараганде не внял словам проклятия: либо не умел читать молит-

вы, либо не хотел их читать. «Он, скорее всего, не знал, какие слова надо произносить при находке золота», - говорил на его похоронах заезжий мулла.

Обладателем клада золотых слитков на правах ближайшего наследника стал его младший брат. Какой из него наследник! Козу и ту нельзя было ему доверить. По молодости лет он потратил часть золотых слитков не слишком разумно - купил сразу двух жен. Молодой, глупый. Хватило бы и одной тещи.

По логике, после такого приобретения наследнику оставалось жить мало. Но получилось наоборот - обе женщины, молодые, в расцвете сил, скончались. Случившееся повергло в ужас всех жителей кишлака. Сам молодой был в шоке, не знал, с кем из знающих людей посоветоваться. На его пути повстречался заведующий сельским приходским училищем селения Троицкое (у города Чирчик - А. С.), которому несчастный наследник все рассказал, желая найти у умного человека поддержку и сочувствия.

Через три года заведующий училищем решил поведать о случившемся всему Туркестанскому краю и написал в газету «Туркестан-

ские ведомости» (ТВ) обстоятельное письмо, подробно изложив события. Об этих событиях и я узнал, спустя сто лет, в отделе редких изданий в библиотеке имени А. Навои, где воспользовался подшивкой «ТВ» за 1903 год. Казалось, надо ставить точку, но...

Через несколько номеров газета вновь вернулась к теме золотого клада, ставшего проклятым для семьи и родственников находчика.

Официальные органы Туркестанского края заинтересовались кладом и решили провести «дознание с пристрастием» и выяснить, где и когда найдено золото, где и сколько его осталось среди населения Кошкурганской волости Ташкентского уезда? События после «дознания» стали просто фантастическими (о нем, впрочем, в газете не говорится).

Так вот, по рапорту проводившего «дознание и спрос» чиновника, «никакого золотого клада не было, как не было и злого, преступного умысла укрывать найденное золото». Были лишь «два медных слитка, которые хозяин переделал в наконечники для палки». Вот вам и чудеса! Ни слова о том, зачем палке наконечник? В газете есть предложение: «Определить научную ценность этих слитков следует туркестанскому кружку любителей археологии».

Сервер Аширов.
Общ. корр. «Правды Востока».

У каждого человека бывает в жизни звездный час, или, как выражаются на языке рыночной экономики, - выпадает шанс. Ровно тридцать два года назад, в студеную зимнюю пору, правда, далековато от Ташкента в земле иркутской и мне, показалось, выпал такой шанс. Чуть не сбывшись, как любил говаривать незабвенный Остап-Сулейман-Берта-Мария Бендер, мечта идиота. Как и очень многие совки, вслух признавался, что мечтаю повторить подвиг Гастелло и Маресьева, а сам вновь и вновь перечитывал романы Ильи Ильфа и Евгения Петрова. Ясное дело, что в этих вечных произведениях, написанных по свежим следам новой экономической политики или НЭПа двадцатых годов XX века, более всего привлекал образ сметливого и ироничного, решительного и отчаянного великого комбинатора.

На днях исполняется тридцать лет со дня выхода на экран гайдаевского варианта «Двенадцати стульев». До автора «Кавказской пленницы», «Бриллиантовой руки», «Иван Васильевич меняет профессию», «Операция «Ы!» и другие приключения Шурика», не устаревающих и находящихся в новых поколениях кинозрителей новых восхищенных поклонников, только однажды оживил образ турецкого покорителя режиссер с мировым именем Михаил Швейцер в экранизации «Золотого теленка». В том фильме, на мой взгляд, Бендера гениально сыграл Сергей Юрский.

В связи с тридцатилетием премьеры «Двенадцати стульев» появилось интервью с артистом Арчилом Гомиашвили, исполнившим роль Бендера в гайдаевской версии вместо... меня. Он пространно рассказал, как со второй попытки сыграл эту роль, о которой мечтали Валентин Гафт и Михаил Козаков, Владимир Высоцкий и Олег Борисов, Евгений Евстигнеев и Фрунзик Мкртчян. Вынужден признаться, что Гомиашвили повезло больше, чем им всем вместе взятым и вашему покорному слуге.

Тридцать два года назад я так же, как и теперь, служил в редакции газеты, однако, имея в арсенале диплом об окончании театральной студии, могу с горечью и сожалением констатировать, что не мне повезло с живанием и воплощением образа великого комбинатора.

Теперь по порядку, где и как встретился с Леонидом Иовичем Гайдаем, что происходило при чуть не ставшей для меня, конечно, судьбоносной встрече, и как я выдержал экзамен талантливого режиссера и был утвержден в главной роли в картине «Двенадцать стульев».

...Февраль тысяча девятьсот шестидесять девятого года в Иркутске стоял обычный. Морозы - под сорок пять градусов. Утром и вечером туман с Ангары покрывал город сплошной завесой. Опасно садиться в троллейбусы: током бьет с подножек. Опасно выходить из любого транспорта: едущий следом автомобиль может сбить с ног из-за абсолютной «туманности». В такие дни добрый хозяин даже Жучку прогуливать не выйдет и на минуту. А потому не было ничего удивительного, что зал любимого и по сию пору иркутянами драматического театра был заполнен в будний день лишь на четверть.

Завязавшему театру, мне в администрации предложили занять любое свободное место, хоть и в первом ряду. Из-за природной скромности сел в четвертый. Шла «крепкая» комедия «Воскресенье в понедельник» с народным артистом Владимиром Тишиным в главной роли. Сюжет простенький: перепутали живого мужика с недавно похороненным, и началась катавасия... Артисты, несмотря на пустой зал, да еще на почти неотопляемое помещение, играют задорно, с таким вызовом: мол, служенье муз для нас важнее, чем аншлаг! Спектакль захватывает, и начинаешь получать удовольствие от даровитости драматурга, постановщика, актеров, музыкантов, но... Позади чей-то нудный, со «скрипом» голос комментирует, вместо того, чтобы просто смеяться, выкрикивая одобрительные междометия, аплодировать.

То и дело на человека со скрипучим баритонным шиком: «Замолчите, мешаєте смотреть постановку, вы в театре, а не на базаре и не в кино в конце концов». Но реакции на это возмущение не следует, комментарий продолжается. Наконец не выдерживаю, оборачиваюсь, чтобы сказать что-нибудь этакое, заковыристое, что могло бы пронять нахала, и вижу только обворожительную улыбку давнего знакомого и любимого журналиста Александра Иовича Гайдая. Бессменный в Восточной Сибири корреспондент телеграфного агентства, он был старейшиной корпуса пишущих в газеты, на радио и телевидение, возглавив в тот год отделение профессионального союза и даже стал соавтором моего литературного псевдонима. Словом, интеллигентнейшая, обаятельнейшая и скромнейшая личность. Гайдай удивленно поднимает брови, замечает мое разъяренное лицо, и машет дружески, приглашая занять свободное место по правую от себя руку. Ну а по левую от Александра Иовича сидит тот самый «театральный Николай Озеров», который всем мешал наслаждаться высоким искусством.

Одна внешность этого хама заслуживает быть описанной в подробностях. Представьте человека более похожего на колодезней журавль. Тощий, длинношей, с маленькими злыми глазами, агрессивной поблескивающими из-за стеклов очков. Тонкие губы искривлены саркастической и, кажется, непроходящей улыбкой. С недоумением перевожу взгляд опять на Александра Иовича, и в это время дают занавес: конец первого действия. Естественно, подхожу к Гайдаю, он представляет меня своему спутнику, а тот, не обращая внимания, продолжает без умолку говорить, сравнивая игру актеров и особенно Тишина с какими-то другими исполнителями, но не в театральной постановке, а в фильме. Гайдай хватая его за руку, подносит к моей руке и со всей «громкостью» своего тишайшего голоса произносит: «Ленька, рекомендую - мой юный коллега», и пытается нас познакомить. Ленька, мельком оглядев меня все с той же саркастической улыбкой, продолжает убеждать или спорить с Гайдаем, что спектакль очень хорош. А тот вдруг резко и непривычно говорит: «Леня, достаточно, дай поговорить и нам со Славой!»

У стойки театрального кафе выпиваем с новым знакомым предложенную им бутылку шампанского, выпиваем на двоих, ибо Александр Иович и капли хмельного в рот не брал. Затем, когда с подобострастными улыбками к «комментатору» подплывают местные артисты, незанятые в спектакле, учтиво интересуюсь у Гайдая: «Кто этот нахал?» Он отвечает: «Это мой брат Леонид». Спрашиваю, что его так взволновало в простенькой комедии. Отвечает: «В Ленином фильме по этой песне,

вышедшей на экран под названием «Жених с того света», с исполнителем главной роли не очень-то повезло, и он огорчен тем, что не снимал Тишина. До меня, что называется, не доходит, какое отношение этот дилда имеет к кинематографу, и я откровенно спрашиваю его самого: «А где вы снимали «Жених с того света»? Он отвечает за просто: «На «Мосфильме». «А почему вы?» И тут впервые новый знакомый ведет себя растерянно. Видно, как он беспомощно моргает, потом снимает очки и начинает для чего-то протирать, хотя они вовсе и не запотели.

Не менее обескураженный Александр Иович в замешательстве. Он еле давлывает: «Так ведь это же знаменитый Леонид Гайдай», и начинает перечислять... мои самые любимые фильмы. Называется это - сесть в лужу, ни больше ни меньше... Какой стыд: не понять, что выпиваю на глазах у завидующей публики и актерской братии, заискивающе глядевшей на нашу троицу, с самим Леонидом Гайдаем. Такое и во сне не привиделось!

...Пришлось ерничать, говорить, что, мол, в нашей глухой провинции, в которую «живые звезды» не заезжают по понедельникам и средам, не грешно было не узнать такую знаковую фигуру и так далее в том же роде... Гайдай-режиссер, захмелев, стал добрее,

мягче, тише. По всему было видно, что его позабавила моя оплошность. Он не стал обижаться, молча просидел рядышком весь второй акт, а потом пригласил в гости к брату, соблазнив чешским пивом, привезенным из Москвы.

Перспектива общения с любимым кинодеятелем перевесила страх перед ночным возвращением домой по простуженному городу, в котором далеко еще до полуночи найти такси было невозможно. И вот мы в большой квартире Гайдай-журналиста. Компания сугубо мужская, так как супруга Александра Иовича - в больнице. Не раскрывая блокнот, по привычке начинаю задавать режиссеру вопросы, радуясь, что неожиданно набрел на шикарный объект и, стало быть, сочиню не менее шикарный на зависть коллегам материал.

Москвич, кстати, родившийся на берегах Ангары, в рабочем предместье Иркутска, где и поныне стоит изрядно покосившийся дом его родителей, охотно рассказывает. Он признается, что находится в творческом зastoе.

Уже два месяца, как запущена в производство новая картина, снято немало массовых сцен, а до съемок с участием главных героев дело не доходит. Ситуация почти абсурдная: до сих пор нет артиста на роль Остапа Бендера! Кусая от волнения губы, спрашиваю: «Какой фильм снимаете?!» Гайдай растерянно глядит на меня и мычит: «Какой-какой! Конечно, «Стулья!» Мгновенно протрезвев, слышу, как внутренний голос явственно произносит: «Идиот! Это же твой звездный час, твой шанс, просись в фильм!» Обнимаю фамильярно Александра Иовича и внятно произношу: «Знаю роман почти на зубок, почему меня не попробовать на роль Бендера?!» Реакция незамедлительная: «С какой стати?!» Хозяин квартиры встает на мою

сторону, вспоминая, как я хохмил в командировках по области и во время поездки в Якутию, что не раз поднимало настроение журналистской компании. Он произносит: «На самом деле, Леня, попробуй, а?» Пока брат раздумывает над столь неожиданным предложением, Александр Иович приносит из спальни свой клетчатый пиджак, набрасывает мне на шею клетчатый шарф брата и, подталкивая к нему, разговорчески увещевает: «Посмотри, это же настоящий Ося, вся Москва и Одесса будут балдеть, удивленные и восхищенные твоим выбором!»

Режиссер Гайдай продолжает молчать. Приблизив к моему лицу близорукие очки, он не столько осматривает, а как бы обнюхивает меня. Наконец просит: «Выйди на балкон, затем ворвись обратно и произнеси громко: «Господа присяжные заседатели, лед тронулся! Лед тронулся, господа присяжные заседатели!» Моментально оказываюсь в легком пиджачке на продуваемом с Ангары холоднущем ветерке. Зажмуриваю глаза, повторяю про себя фразу, предложенную моим чудным экзаменатором, потом сквозь «стой» выпитого шампанского, коньяка и пива, с радостью сознаю, что помню и другие незабвенные фразы Остапа типа: «Человек не должен судиться... Воровать грешно... Я чпу уголовный кодекс... Нет, это не Рио-де-Жанейро!» и наконец: «Командовать парадом буду я...!» Обогащенный фразеологией великого насмешника над неумехами новой в то время экономической политики, пытавшийся совместить капитализм с социализмом, вбегаю по команде: «Мотор! Съемка! Дубль первый!» в уютную, теплую комнату.

Потом были еще «дубли» и еще... Пока не «сел» на морозе голос, пока меня не стало трясти от полночного холода, давно проникшего через открытую дверь в квартиру милого Александра Иовича.

Его младший брат завершает «кинопробы» коротким: «Лады, хватай! Утверждаю!»

...Что со мной творилось в тот момент! Как описать восторг, обуявший душу мою и взволновавший сердце?! Если кратко, то было ощущение космической невесомости. Меня просто подняло в небеса... Братья о чем-то говорили, режиссер, явно довольный происшедшим, фантазировал, как будет свежеспеленный Остап выглядеть в паре с

великим Сергеем Филипповым, игравшим роль Кисы Воробьянинова, что, вероятно, мне придется прилепить внушительные бакенбарды, чтобы не выглядел столь юным... А я кайфовал, не способный произнести ни слова: от волнения, забывания, свалившейся неожиданно, как и это киносчастье, ангины...

...Незаметно наступило утро. Леониду Иовичу следовало спешить в аэропорт, хотя все мы были убеждены, что рейс на Москву по такой погоде задержат... Для соблюдения конспирации решили, что я в проводах участвовать не буду. Договорились, что Гайдай-старший о случившемся не расскажет никому - даже супруге.

Мне предложили спокойно(!) продолжать трудиться в редакции молодежной газеты и ждать вызова на киносъемки, держать язык за зубами.

Гайдай-младший заверил, что если он сделал выбор, то так и будет. Никаких «официальных» мнений он не потерпит! Короче, дело сделано и назад хода нет. Более того, меня начали ободрять, говоря, что играть роли в кинофильмах - штука пустяковая, что все зависит не от артиста, но от оператора, гримера, монтажера и режиссера. Поэтому, мол, не трус, раз назвался Остапом Бендером, полезай в кинокамеру и что-то подобное этому...

Гайдай улетел без задержки. Благополучно прибыл в Москву, о чем сообщил его брат в Иркутске. Начались напряженные будни. Напряженные в том смысле, что надо было обладать сверхмужеством, чтобы не сообщить всем, кого я знал, что до славы рукой протянуть, что мир узнает такого Бендера, какого не было и не будет... Переполненный этой захватывающей перспективой, я не заметил, как прошли три месяца... В конце этого срока отважился узнать у Александра Иовича, как идут дела у его брата? Он со свойственной неторопливостью поведал, что съемки ведутся в павильоне, что Леонид доволен смонтированным материалом и почти никаких претензий не имеет к Арчилу Гомиашвили. Когда наивно спросил, а кто это такой, брат известного кинорежиссера удивился и, в свою очередь, спросил: «Разве не знаешь? Это народный артист Грузии, Армении и Абхазии, играющий роль Остапа».

Сокрушенный известием, молча положил трубку на рычажок. Молча оделся. Молча добрал до ресторана «Байкал» и в горести опрокинул стакан водки...

Со старейшиной журналистской братии не разговаривал, стараясь не показываться на глаза, почти год. Когда от встречи увернуться было уже невозможно, скрывая горечь и печаль, разыгрывая простачку, осторожно выяснил, почему меня, утвержденного в роли, так в ней и не сняли? Александр Иович, память о котором и поныне остается светлой и приятной, признался:

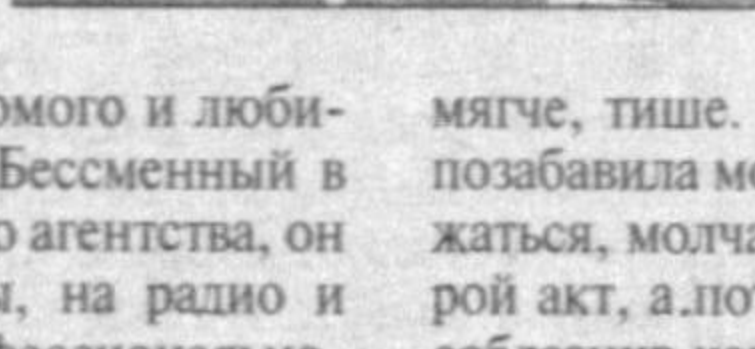
- Знаешь, во всем виноват я! Когда Леня в аэропорту вдруг заскулил и, взяв меня за грудки, поинтересовался: «А знаешь, сколько придется возиться с твоим непрофессиональным исполнителем? Знаешь, как на это среагируют выдающиеся артисты?» Я тут же защитился: «Почему он не профессионал? У него есть диплом актера, за плечами пять лет работы в театре. Этого что, мало?» Тогда Леня закричал: «Ведь гвоздь программы был в том, что я буду снимать журналиста в роли Бендера, а не артиста, что я нашел его в сибирской глубинке! Хорош, братец, такую свинью хотел мне подбросить!» Прокричал и улетел! Прости, старина!

... Не надо оваций! Твердо уверен, что вы, читающие эти строки, непременно позавидовали мне! Подумаешь, не снялся в фильме! Зато подружился с самим Гайдаем! И то верно: чего печалиться? В отличие от Остапа-Сулеймана-Берта-Мария Бендера, мне не надо было перекалываться в управдомы - у меня была любимая работа, работа журналиста. С чем себя и поздравил...

Станислав Алтунянц.

НЕ НАДО ОВАЦИЙ!

Знаменитый режиссер Леонид Гайдай утвердил автора этих строк на роль Остапа Бендера в фильме «Двенадцать стульев» без фотопроб. Однако перевоплотиться в великого комбинатора на экране ему так и не удалось...



ЛУКУЛЛ УГОЩАЕТ... ЛУКУЛЛА

«Желудок - всему начало, даже искусство и наука имеют отношение к нему», - сказал когда-то древнегреческий философ Демокрит. «Когда я ем, я глух и нем». «Голодное брюхо к разумному глухо»... Подобных пословиц, изречений и афоризмов о еде в литературе великое множество.

Но еда еде - рознь. Есть пища, необходимая для поддержания сил и тонуса человека, а есть злоупотребление едой - обжорство. Впрочем, все зависит от достатка, желания и... аппетита. Тем не менее еще в древности едкий и саркастический Аристофан заявлял: «У варваров мужчинами считаются лишь те, кто может пить и есть без удержу». Драматург Аристофан хорошо разобрался в гастрономии. Следует сказать, что древние греки (имеется в виду высшее сословие) знали толк в еде и поэтому они часто устраивали «симпози» (пиры), куда приглашали своих близких и дорогих гостей. Естественно, симпози проходил весело и шумно, и не без возлияния богу Дионису или Ваху. При этом подавались изысканные блюда. Но самым лакомым блюдом считалась жареная рыба с подливой, восхваляемая Аристофаном. Вот здесь-то, на симпози, древние греки и смаковали «гарон» - блюдо из рыбы, выдержанное гостеприимным хозяином в крепком рассоле в течение трех месяцев. Соль в то далекое время пришла грекам по вкусу. Недаром Гомер назвал ее «божественной», а у многих древних народов Средиземноморья слово «солёный» означало «вкусный».

В поэме Гомера «Одиссея» упоминается некий нищий Ир, который был славен «жадным желудком своим». Он был огромного роста, обжорой и трусом, у которого «в минуту опасности на костях дрожит мясо». Но Ир по сравнению с его соперником Фагоном на поприще обжорства вообще выглядел младенцем. Фагон в древности считался символом обжорства. Однажды он, хвастаясь перед римским императором Аврелианом, одолел в один присест свинью, барана и множество больших караваев. Конечно, это гипербола, но тем не менее известно, что у знаменитого Гаргантюа был достойный реальный предшественник и соперник на этом необыкновенном поприще.

Римляне, завоевав Грецию, переняли от культурного народа много полезного как в области искусства, быта, так и кулинарии. Греческие повара и кулинары стали приглашаться в Рим, на них был большой спрос. Однако римляне в отношении к еде вовсе не стремились походить на своих учителей. Знатные римляне отличались расточительством и чревоугодием.

Из глубины веков до нас дошло крылатое выражение «лукуллов пир», «лукуллово обжорство». Древнегреческий историк Плутарх сообщает, что когда Лукуллу было не с кем пировать, он пировал один, говоря: «Лукулл угощает Лукулла».

Перенесемся в Среднюю Азию. Как же обстояло дело здесь в этом отношении в далекое от нас время?

У многих народов, как западных, так и восточных, есть свои излюбленные лакомства и коронные, национальные блюда. Основной пищей оседлого населения народов Узбекистана издревле является хлеб (нон), выпекавшийся в тандырах. Кочевники, обитавшие здесь в древности, пекли хлеб в котле, или прямо в золе. За едой его разламывал старший в доме человек. Перед хлебом давали клятву. К хлебу было и остается до сих пор почтительное отношение. Кроме хлеба, излюбленное блюдо в Узбекистане - плов, как известно, существует десятки способов его приготовления.

Но вернемся к главной теме нашего повествования. О еде и обжорстве писали многие восточные авторы как об одном из человеческих пороков. Одним из них был персидский ученый-энциклопедист, врач и философ Абу Бакр Ар-Рази. Он жил в X веке. В своей книге «Духовная медицина» он пишет: «Прожорливость и жадность к еде есть что-то невероятно дикое... Если человек будет давать себе волю в этом и пренебрегать всем ради насыщения, то это качество усилится в нем и будет необычайно трудно оторвать от этого его душу...»

ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ СЮЖЕТЫ НЕ ПО ЧЕХОВУ

В Узбекистане есть замечательный памятник духовной культуры прошлого, называемый «Кодекс приличий на Востоке». Его автор - Мухаммад Садык-и Кашгари. Это своего рода сборник, где предусмотрены все случаи жизни, когда человек, не зная приличий, может уронить себя в глазах своих соотечественников, и на каждый такой случай дан подробный совет: как вести себя в обществе, в путешествии, при встрече гостей и так далее. В этой книге даны ценные правила и наставления, как надо и как нельзя держать себя в гостях, за обедом чрезмерно не увлекаться едой.

Яркий образец человеческой алчности и обжорства показал Садриддин Айни в своей повести «Смерть ростовщика». Главный герой его повести «Кори Ишкамба» в стяжательстве и особенно в обжорстве превзошел всех легендарных и исторических личностей прошлого.

Это лицо не вымышленное, а реальное. Будучи студентом медресе в Бухаре, С. Айни в 1900-х годах снимал у Кори Ишкамба келью для жилья за определенную плату. С. Айни хорошо изучил этого ростовщика, чтобы затем во всем блеске своего литературного таланта показать его в повести.

С. Айни пишет: «... На еду он не тратил ни одну тангу, а ел у своих должников столько, сколько смог осилить. Кори стал быстро полнеть. Живот его увеличивался с каждым днем...»

«Когда же его обжорство перешло всякие границы и люди увидели, что сколько бы он ни съел, никогда не насыщается, ростовщику дали прозвище «Кори Ишкамба». «Ишкамба» - это желудок травоядного животного, - объясняет С. Айни в своей повести, - тот мешок, куда попадает проглоченная пища...»

Мухаммад Садык в своем «Кодексе» пишет: «...Принимая пищу, не следует торопиться, так как это вредит пищеварению. Надо лучше разжевывать пищу...»

Знали об этом Кори Ишкамба? Даже если бы и знал, вряд ли последовал мудрому совету философа. У Кори Ишкамба на этот счет была своя философия.

Тот же Абу Бакр делает вывод: «Обжорство - это слепота разума. Оно вызывает к человеку презрение других людей и отвращение к нему».

Так что во всем надо соблюдать меру...

Тавриз Галямов.

Самарканд.

ХУДОЩАВЫЕ ЖИВУТ ДОЛЬШЕ

В очередной раз получили подтверждение своего преимущественно перед толстяками худощавые жители планеты.

Журнал «Нью Ингленд джорнэл оф медин» опубликовал сообщение о проведении самого всеобъемлющего до сих пор исследования о взаимосвязи между долголетием и весом человека. Исследование подтвердило в основном прежние выводы и дополнило их новыми фактами и наблюдениями. Они говорят о том, что худые люди при прочих равных условиях живут дольше, чем полные. При этом признано, что полнота сокращает продолжительность жизни независимо от возраста. До этого считалось, что некоторое прибавление в весе по достижению среднего возраста является нормальным явлением и

не должно служить основанием для беспокойства.

Согласно новейшему исследованию, лучше всего, если на шестом десятке своей жизни человек будет весить столько же, сколько он весил в 20-летнем возрасте. Больше всего шансов прожить долгую жизнь имеют те, кто сохраняет «индекс массы тела» в пределах от 19 до 22. Определяется такой индекс путем деления веса тела в килограммах на возведенный в квадрат рост человека в метрах. К примеру, это значит, что женщина ростом в 1 м 60 см и весом в 60 кг будет иметь индекс массы тела, равный 23,4, что уже несколько многовато. Для сравнения: большинство манекенщиц поддерживают свой индекс массы тела, равный примерно 18 единицам.

СЦЕНАРИЙ К ФИЛЬМУ УЖАСОВ

О ближайшем будущем человечества написали, сами того не ведая, исследователи из Института роста Милана.

С аптекарской точностью медики высчитали, что к 2236 году (не раньше и не позже) 100 процентов жителей Земли превратятся в монстров чудовищных размеров. Мужчины и женщины, дети и старики, европейцы и африканцы, полинезийцы и американцы - все будут страдать ожирением и носить одежду, как минимум, современного размера «икс-икс-эль». Футболки, брюки и рубашки с буквами «Эс» (малый размер) и «М» (средний) будут экспонироваться, снабженные пояснениями: «образец одежды предков, живших на рубеже второго и третьего тысячелетий», только в краеведческих музеях.

Мир, населенный толстяками, - последствия крайней неумеренности в еде. В странах, которые ныне называются «благополучными» с точки зрения доступности продуктов питания большинству их жителей, процессы «ослабления ремешка на животе» начались в 60-х годах, когда эти государства, в основном в Европе, оправдывались от тягот второй мировой войны. Так, в Италии, в 1960 году только один процент населения мог похвалиться на лишней вес, в 1980 - четыре процента, в 2000 - 9,7 процента.

У многих жителей развитых стран уже происходят изменения в организме на генном уровне: каждое очередное поколение полнее предыдущего. На увеличении массы и объема сказывается и образ жизни землян, приближающийся к неподвижному. По данным миланских экспертов, в индустриально развитых странах 25 процентов детей в возрасте от 3 до 12 лет больны ожирением.

Что касается стран «третьего мира», то, как прогнозируют ученые, в ближайшие 50-100 лет благодаря чудесам технологии удастся победить голод, и население развивающихся государств сможет накормиться сполна. Потомки ныне голодающих эфиопов или индийцев не будут уже думать каждый день, где им взять горсть риса, а смогут досыта есть и, скорее всего, сделают из еды культ.



ПОЛНЫЙ РЕБЕНОК - НЕПОЛНОЦЕННЫЙ МУЖЧИНА

Полнота в детском возрасте приводит к понижению детородных способностей у большинства людей, а в худших случаях - к бездетности, показали результаты длительного исследования ученых Харбинского медицинского университета.

Между половым развитием детей и их полнотой существует прямая взаимосвязь, которой родители и доктора часто не придают большого значения, считает профессор Харбинского медицинского университета Ли Цици. Особенно большое воздействие на половое развитие оказывает вес детей в возрасте от 7 до 12 лет: превышение веса ребенка даже на 20 процентов от нормы вызывает негативные последствия.

По данным министерства просвещения КНР, в Китае от излишнего веса страдают от 5 до 10 процентов детей - некоторые дети весят вдвое больше нормы. Число детей с избыточным весом, как ожидается, удвоится в ближайшие 10 лет.

Китайские медики считают, что излишняя полнота может стать основной угрозой для здоровья населения КНР в новом столетии.

ОЖИРЕНИЕ ЗАЙМЕТ МЕСТО ТАБАКА?

Австралия стремительно догоняет США в «соревновании» за звание самой «толстой» нации в мире. За последние 10 лет число австралийских детей, страдающих тучностью, удвоилось. При этом у молодых людей все чаще возникают «взрослые» болезни: диабет, повышенное давление, сердечно-сосудистые заболевания.

По словам профессора Иана Кейтерсона, занимающегося в Сиднейском университете проблемами питания человека, 20 процентов австралийских детей страдают избыточным весом. Если число больных ожирением людей будет увеличиваться в дальнейшем такими же

темпами, полагает он, то Австралия станет самой «толстой» страной в мире, обогнав в процентном отношении США всего через поколение.

В Австралии в настоящее время 49 процентов женщин и 62 процента мужчин страдают от лишнего веса. По мнению Кейтерсона, стране необходимо срочно разрабатывать программы, которые позволили бы изменить эту тенденцию, иначе Австралия рискует столкнуться с крупным кризисом здравоохранения в ближайшие десятилетия. «Ожирение займет место табака в качестве главной причины заболеваний в нашем обществе», - предсказывает профессор.

«ДА ВИНЧИ» ПОМОГАЕТ ХИРУРГАМ

В США одобрен к применению первый роботизированный прибор, названный создателями по имени великого итальянца «Да Винчи», помогает хирургам выполнять лапароскопические операции в брюшной полости. Медицинский робот успешно прошел испытания и во время более сложных операций, включая шунтирование коронарных сосудов и замену сердечных клапанов.

«Да Винчи» оснащен телекамерой с несколькими объективами, обеспечивающими трехмерное изображение. Кроме того, в нем использованы новые миниатюрные хирургические инструменты, которыми врач управляет с помощью компьютерных ручек. Через надрезы размером не больше диаметра карандаша в тело больного вводятся три «руки» робота. Они имеют «кисти», способные точно имитировать движения рук хирурга, манипулирующего инструментом.

Эксперты управления считают, что способность «Да Винчи» осуществлять точные манипуляции в крошечном закрытом пространстве в дальнейшем, возможно, позволит проводить еще более сложные микрохирургические операции.



12 - 18 февраля

ОВЕН (21.03 - 20.04).

Неделя будет чередоваться незначительными событиями, не влияющими кардинально на ваше психологическое или физическое состояние. Однако возможны и сюрпризы. Не исключено, что в первые три дня объявятся те, надежду на появление которых вы уже почти потеряли. Используйте сделанное вам предложение, и вы сможете подправить финансы, сделать небольшие покупки и раздать долги.

ТЕЛЕЦ (21.04 - 21.05). Вам, как говорится, стоит подумать и о душе. Ваше поведение немотивировано, а поступки неординарны. Однако не стоит думать, что от этого вы становитесь более оригинальны и привлекательны для окружающих. Скорее, совсем наоборот. Именно непредсказуемость ограничивает ваши возможности и в гипотетической перспективе может привести к отрицательному результату.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05 - 21.06). Не суетитесь и не мечите бисер перед свиньями. Поверьте, они этого не стоят, и вы лишь усугубляете и без того сложное положение. Ведите себя с достоинством даже тогда, когда вам очень хочется доказать собственную незаменимость и готовность услужить в любой момент.

РАК (22.06 - 23.07). Представителям вашего зодиакального созвездия необходимо набраться терпения и спокойствия. Да, отсутствие денег не облегчает жизнь, но важно помнить, что все в этом мире временно. Звезды свидетельствуют о том, что весьма скоро вы будете вспоминать о нынешних проблемах с легкой иронией.

ЛЕВ (24.07 - 23.08). Сделанные вами заявления по меньшей мере нелогичны, по большому счету - способны подвести вас под удар. Судя по расположению звезд, вы рассчитываете на поддержку от давних, но предавших партнеров, но они серьезно «подставят» вас уже в ближайшее время.

ДЕВА (24.08 - 23.09). У вас хорошие перспективы реализовать давнюю, но неосуществимую пока мечту. Соберитесь с мыслями и сделайте шаг в направлении прямо противоположном тому, которое кажется логичным. В жизни нередко случаются вещи, запрограммированные на невозможность. Судя по расположению небесных светил, в пятницу будет именно такой случай.

ВЕСЫ (24.09 - 23.10). Совсем недавно вы сделали шаг в нужном направлении и сегодня необходимо подумать о путях реализации достигнутого. Судя по расположению небесных светил, вам предстоит окончательно решить для себя сложную и давно назревшую дилемму. Либо поступиться амбициями, либо идти напролом, что чревато прямо противоположным эффектом. Словом, предстоящая неделя - это время делать выбор.

СКОРПИОН (24.10 - 22.11). Судя по звездам, предстоящая неделя предполагает повышенную ответственность. Вероятно, вам придется «держать удар» взамен тех, кому это положено по штатному расписанию. Ситуацию скрасят доброе расположение коллег и спокойствие в доме.

СТРЕЛЕЦ (23.11 - 21.12). Конфликтность ситуации удастся преодолеть, но сделаете вы это путем больших душевных, материальных и физических потерь. В то же время звезды весьма благосклонно относятся к вам, и может случиться так, что критическая фаза отношений минует вас стороной или коснется слегка.

КОЗЕРОГ (22.12 - 20.01). Неделя ровная, без особых приключений и финансовых затрат. Вам по-прежнему будет не хватать денег, и вы настойчиво будете искать выход из создавшейся ситуации. Не исключено неожиданное предложение полукommerческого характера. Сможете ли вы его реализовать, зависит только от вас.

ВОДОЛЕЙ (21.01 - 19.02). Больших удач ждать не стоит, однако маленькие радости непременно будут. Финансовое состояние остается стабильным, но не рассчитывайте на его улучшение. Люди, с которыми вы связали свой новый проект, скорее всего, уйдут с вашего горизонта. Уйдут, чтобы уступить место другим, более надежным и перспективным.

РЫБЫ (20.02 - 20.03). Легкое физическое недомогание сменится к концу недели неожиданным приливом сил, приподнятым настроением и ожиданием чего-то приятного. Звезды рекомендуют спокойно воспринимать как первое состояние, так и второе. Вам не помешают рассудительность, трезвость оценки обстоятельств и умение бесконфликтного контакта.

Коллектив издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк» выражает искренние соболезнования председателю Государственного комитета по печати Республики Узбекистан Р.Ш.Шагулямову в связи с кончиной супруги

ИНОЯТОВОЙ
Рахон.

Изготовление кнутов (плетей) является одним из древнейших ремесел. Древле наезднику дарили кнут как самый дорогой подарок.

Акрам Исмаилов, проживающий в Гузалкентском районе, вот уже много лет изготавливает кнуты. Это ремесло ему перешло от его отца и деда Исмаила и Нурмата.

Ручку кнута он изготавливает из вишневого и миндального деревьев, а кожу использует козью. Спрос на кнуты, изготавливаемые им, очень большой.

НА СНИМКЕ: ремесленник Акрам Исмаилов.

Фото Тохира Нуркулова.
(УзА).

Самаркандская область.



МОДА НОВОГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

Авторитетные теоретики моды предсказывают:

Значительное место в моде нынешнего века будет отведено домашней одежде. Стиль жизни меняется: люди больше работают с компьютерами. Им не надо ежедневно ходить на работу. А дома перед монитором гораздо удобнее сидеть в халате и пижаме, нежели в приталенных и многослойных костюмах. Кроме того, улицы больших городов становятся все более опасными местами.

Вместе с XX веком уйдет в историю галстук - эта самая ненужная вещь в мужском гардеробе.

Вслед за галстуком постепенно будут вымирать мужские пиджаки. На смену им придут трикотажные свитера, пуловеры, куртки и кардиганы. В офисах постепенно будет допущена более спортивная форма одежды.

В целом же мода будет продиктована рядовыми американцами. Уже сегодня американская мода диктует стиль одежды: кроссовки, кепи, шорты, майки, джинсы - все это суть американское изобретение. Американский стиль одежды очень нравится публике во всем мире: ее просто и удобно носить. Следовательно, это одежда массового потребления, без которой в XXI веке попросту не обойтись.

ВЕСЕЛЫЙ

ГОЛОЛОК

«СКОЛЬЗКАЯ ПЕРЧАТКА»

Зима выдалась снежной и довольно крепкой на морозы. Тротуар напоминал узкий коридор: человек, оказавшийся в нем, мог идти только вперед.

Студент Виктор Шакуров спешил на занятия. Вдруг он заметил под ногами черную кожаную перчатку, быстро поднял ее и, подняв над головой, громко заявил о пропаже. Никто не откликнулся. Народ упорно шел по делам. Он крикнул еще и еще раз. В ответ - молчание. И тогда молодой человек положил перчатку на край снежного забора: авось хозяин приметит.

Вскоре его догоняет старушка.

- Что же это ты, милоч, перчатки теряешь?! На вот, держи крепче, и больше не роняй.

- Спасибо, но она не моя. Я нашел ее... Но бабка уже не слышала его. Она тоже торопится.

На сей раз юноша совсем незаметно для прохожих специально выронил перчатку. Его никто не окликнул и не догнал.

После занятий студент понял, какую же он совершил глупость: вместо чужой перчатки выбросил свою, коричневого цвета.

С тех пор Виктор перчаток не носит. В Ташкенте зимы мягкие, но то, что в Новосибирске...

ДОПРЫГАЛСЯ

Васильку купили новые лыжи. Его счастью не было предела. Он, говорят, даже разговаривал с ними, просил, чтобы не подводили, когда спускается на них с горы или же несет по лыжне. И они его, вроде бы, как слушались: Василек ходил в лидерах. Он дальше всех прыгал с трамплина, выигрывал гонки, завоевывал

УСТАМИ МЛАДЕНЦА

Трехлетняя Алена недоумевает.
- Мама, вот мой нос, вот рот, а где же моя улыбка?

- Бабушка, я так устала, что сейчас в набморк грохнусь.

- Папа, из чего делается пыль и куда падает салют?

- Мамочка, миленькая, ты у меня в глазах сидишь, а я у тебя в глазах сижу.

Собрала
Тансия Голубкина.

Утерянные договор № 519 на аренду земли и справку к договору, выданные 31 января 1996 года ОАО «Санкуртабмирлаш» о заключении договора и присвоении кадастрового № 1958869629 Главным управлением регулирования земельных отношений и кадастра недвижимости, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

хрустальные кубки. Ему даже завидовали. Но не знал парень, что за испытание ожидает его.

Пашаны уговорили учительницу физкультуры махнуть с ними в ближайшее воскресенье на Чимган. Она с радостью согласилась. Василек, конечно же, был в той команде. И начался соревнования. Но по дороге в горы один из

ЭТО БЫЛО КРУТО

школьников как бы между прочим вспомнил о летающих лыжниках. Как здорово: спортсмен набирает скорость, затем перед самой «пропастью» отрывает лыжи от земли, как бы ложится на них и летит себе.

- Че тут такого? - пробасил чемпион. - Смогу.

Это было крутое заявление! Спускаться следовало по лобастому склону, затем, не снижая скорости, в овраг, откуда шел резкий подъем и прыжок. Красота!

Учительница взялась за судейство: кто на сколько метров улетит. Все прыгнули. И вот пошел Василек. Скорость порядочная. Овраг... Подъем... Но он раньше времени «лег» на лыжи, сильно ударившись грудью о край оврага. Обе лыжи со страшным треском сломались.

Впервые друзья увидели в глазах лидера слезы. Ему было больно, что остался без лыж. Но команда спасла его: через неделю парню преподнесли настоящие горные лыжи.

Скорее всего, они и определили судьбу юноши. Работает он горноспасателем в одном из подразделений МЧС. Частенько становится на лыжи. В свободное время бывает и на Чимгане. С внуками...

СПЯЩИЕ ПОЛЯРНИКИ

Пацаны - народ пыливый. Увидят по теле-

визору что-нибудь интересное и норовят повторить в игре. В космонавтов играли, подводники, рыцари, казаки, пираты, ковбои - тоже пройденный этап. А в полярников... Не пробовали?

Когда выпал большой снег, ребяташки нашего двора дружно отправились к ближайшим сопкам, чтобы там, в более подходящих условиях, испытать, на что же они годятся. Главная задача была - соорудить снежные землянки и хоть до темноты пожить в них.

Строительство шло с утра и довольно споро. К обеду жилища были готовы. Там и подкрепились сухим пайком. А поскольку вход в «ярангу» закрывался изнутри большой снежной ломотью, ребяташки быстро разморили в тепле и они уснули.

...Часы показывали 23, когда в районном отделе милиции раздался тревожный звонок: пропали восемь детей. Через полчаса вся милиция была на ногах. В поиски включились студенты ближайшего института, все взрослое население рыскало по чердакам и подвалам домов, но ребяташек нигде не было.

Догадался сторож железнодорожных мастерских: он видел ватагу ребят, ушедших в сторону сопки. Снежные землянки обнаружили сразу же, заметив в лунном свете три флага, символизирующих стоянку и, разумеется, победу.

Это было круто!
«Полярники», протирая глаза и пожевываясь от холода, ничего не понимали. В смысле, где они и почему вокруг них так много людей.

Лишь один из них заболел гриппом. Зато после больницы он ходил героем...

Николай Инсаров.

г. Джизак.



ПРИКОЛЫ ОТ ФОМЕНКО

- Кто поспел, того и съели.
- Курица - это не птица, курица - это еда такая.
- Готов постоять за других - ездил в автобусе.
- Ветер в голове попутным не бывает.
- Ученые - свет, а неученья - приятный полумрак.
- Главное, чтобы Киндер не стал Сюрпризом.
- Потомственная лень, это когда лень делать потомство.
- У гориллы большие ноздри, потому что у нее большие пальцы.
- Если детским мылом мою детей, то что же

- моют хозяйственным?
- Не хотите по-плохому, по-хорошему будет хуже.
- Поближе узнаешь - подальше пошлешь.
- Снятие похмельного синдрома материалом заказчика.
- Рожденный брат давать не может!
- Не бывает страшных женщин, бывают трусливые мужчины.
- Я пью всего две рюмки - одну первую и несколько вторых.
- Улыбка - понятие растяжимое.
- Борьба и искать, найти и перепрятать.
- Перед злоупотреблением охладить.