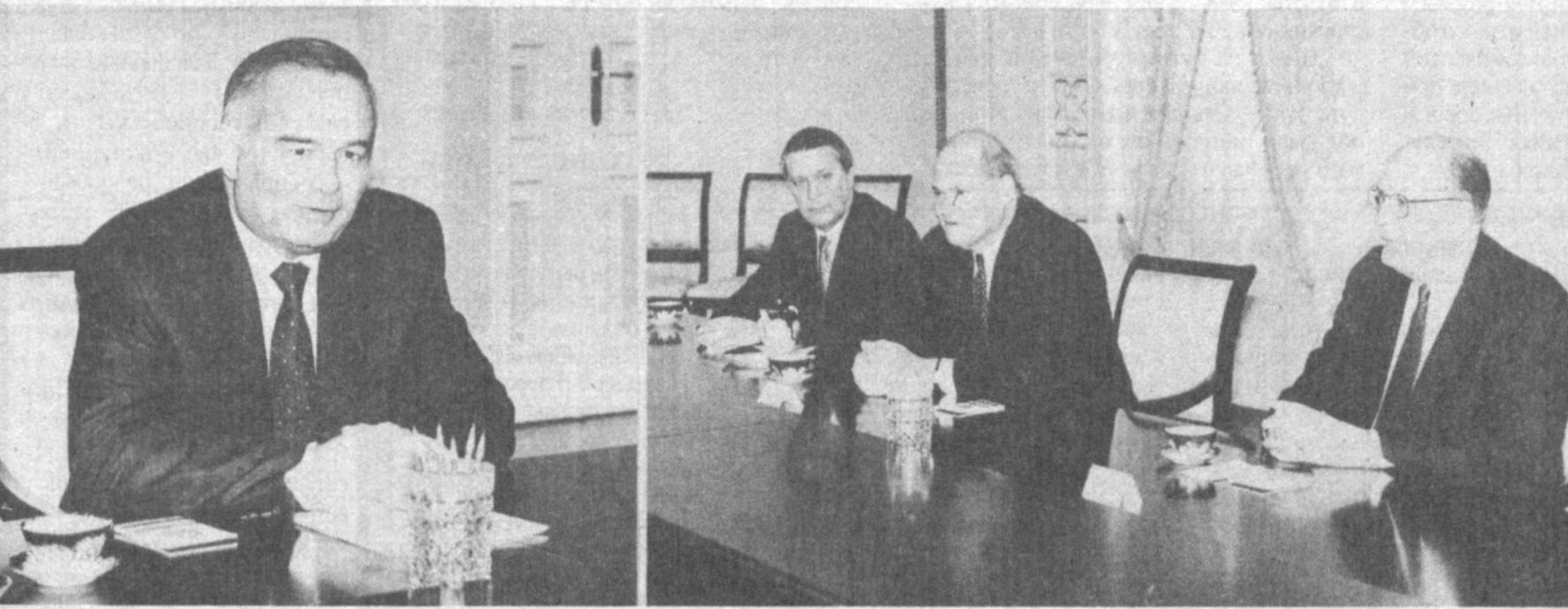


ДЕНЬ СТРАНЫ

новости • события • факты • комментарии



ПРИЕМ В РЕЗИДЕНЦИИ ОКСАРОЙ

14 февраля Президент Узбекистана Ислам Каримов принял в резиденции Оксарой председателя правления американской компании «Ньюмонт майнинг» Рональда Кэмпбелла и президента и главного исполнительного директора этой компании Уэйна Мэрди.

«Ньюмонт майнинг» считается одной из ведущих золотодобывающих компаний в мире. В 1997 году после объединения с корпорацией «Санта Фе Пасифик Голд», а в 2000 году после слияния с «Бетл Маунтин» она стала крупнейшей в мире золотодобывающей компанией. В прошлом году «Ньюмонт майнинг» добыла 152 тонны золота. Прибыль составила 1,6 миллиарда долларов США.

В Узбекистане хорошо известно совместное предприятие «Зарафшон-Ньюмонт», которое успешно действует с 1995 года.

Намечается дальнейшее совершенствование этого совместного предприятия и осуществление нового проекта в Ангрене. Для нового проекта Европейский банк реконструкции и развития выделил необходимый кредит.

Все эти вопросы были обсуждены в ходе переговоров в резиденции Оксарой.

В тот же день Президент Ислам Каримов принял Чрезвычайного и Полномочного Посла США в Узбекистане Джона Хербста.

На встрече глава нашего государства с удовлетворением отметил, что узбекско-американские отношения всемерно развиваются, и подчеркнул, что в этом важно поддерживать постоянные контакты.

Дж.Хербст вручил Президенту Исламу

Каримову личное послание главы Белого дома Джорджа Буша. В послании выражена уверенность в дальнейшем развитии отношений между США и Узбекистаном, в использовании всех возможных возможностей для улучшения отношений между двумя странами.

В ходе беседы состоялся обмен мнениями по вопросам сотрудничества между Узбекистаном и США.

НА СНИМКАХ: во время приема председателя правления американской компании «Ньюмонт майнинг» Рональда Кэмпбелла и президента и главного исполнительного директора этой компании Уэйна Мэрди.

Фото Мухаммада Амина (УзА).

Самые сочные краски в зеленом пейзаже — пшеничные клены. Слышала, будто опытный глаз специалиста может сразу отличить фермерские поля. Но даже не претендуя на подобную зоркость очевидно, что Ахтам Ахатов — мастер своего дела. Дружные всходы озимых говорят сами за себя. В его фермерском хозяйстве «Дула» под зерновыми шесть гектаров, и высокие, почти под 70 центнеров, урожаи.

Тайлак — пригородный район, один из самых густонаселенных. Земля здесь поистине ценный капитал. Поэтому отдают ее только в надежные руки. В свою очередь и сельчане, став собственниками, сиюминутно ощущают ответственность. Об этом говорит высокая рентабельность возделывания ими сельскохозяйственных культур. Фермерские угодья в районе занимают 547 гектаров. По три урожая в год снимают с большинства площадей. Вот и сейчас в зимнюю пору на фермерских землях пробилась перышка зеленого лука, дали всходы редис, кизил, укроп, петрушка. Через месяц горожане получат «свежие» витамины, а фермеры — первую в этом году прибыль.

КАК ЖИВЕШЬ, ФЕРМЕР?

ЕСТЬ С КОГО БРАТЬ ПРИМЕР

В Тайлакском районе создано сто с лишним новых фермерских хозяйств. К весне все они приступят к самостоятельной работе. Есть у кого учиться новичкам, с кого брать пример для успешного старта.

Фермерское хозяйство «Руслан», возглавляемое Ахтамом Бердиевым, специализируется на выращивании винограда. Солнечная лоза занимает два гектара, за которыми ухаживают всей семьей. У полученную продукцию полностью перерабатывают тоже сами. В прошлом году, сняв 60 тонн винограда, изготовили из него 10 тонн кишмиша. Нетрудно прикинуть, сколько дохода эта сладкая и вкусная продукция, пользующаяся на рынках постоянным спросом.

А на базе фермерского хозяйства «Комолидин» влору проводят показательные семинары на тему «Как получить высокие урожаи помидоров?» Пулату Мустафакову это удается лучше всех в районе, он в этом деле рекордсмен. В прошлом году, к примеру, снял с одного гектара 750 центнеров томатов. Правда, сам фермер немногословен. «Работать надо», — резонно замечает опытный земледелец, у которого, кстати, и другие овощи дают обильные урожаи. У председателя ассоциации дехканских фермерских хозяйств Тайлакского района Гаффура Лаханова на этот счет своя точка зрения.

Наши земли настолько плодородны, что только самый ленивый может остаться в убытке. Но кто же позволит себе лениться, если есть возможность хорошо зарабатывать, приумножать личные доходы?

По словам Гаффура-ака, самостоятельная работа внесла особый азарт, элемент ответственности среди фермеров. И если поначалу они не афишировали свои успехи, то теперь не скрывают гордости за результаты своего

хозяйств заключили договоры по производству зерновых. Разумеется, не все столь благополучно в большом семействе тайлакских фермеров, есть немало проблем. Только решать их стараются сообща. Не случайно 28-е число в районе называют днем фермера.

В конце каждого месяца проводятся встречи с хошимом района.

она Джамшедом Ашуровым, — посягает Гафур Лаханов, — все, что беспокоит или не устраивает фермеров, становится предметом кровенного разговора. Нередко тут же принимаются конкретные решения. Обсуждаются не только каждодневные вопросы, но и планы на предстоящий месяц. Должен сказать, что фермеры дорожат таким вниманием к себе, к своему делу. Чувствуя поддержку, стараются работать с большей отдачей.

Одна из таких встреч проходила особенно бурно. О самом большом говорили о технике, дефицит которой сдерживает возможности фермеров, превращая в сплошную нервозку их жизнь в разгар полевых работ. А теперь многим показались заманчивой перспективой получить сельскохозяйственную технику на условиях лизинга. Тайлакские фермеры — люди основательные, лишнего шага, не обдумав последствий, не сделав. Слов нет, надо укреплять материально-техническую базу, и лизинг на сегодняшний день — самая приемлемая форма решения проблемы. Более десяти фермеров уже оформили необходимые документы на покупку техники на выгодных условиях.

Наталья Шакирова. Соб. корр. «Правды Востока». Тайлакский район, Самаркандская область.

МЕНЬШЕ ПРОВЕРОК — БОЛЬШЕ ДЕЛА

Более чем на треть сократилось количество проверок, проводимых различными контролирующими органами в предпринимательском секторе области. Такой результат деятельности совместной программы, реализуемой областной палатой товаропроизводителей и предпринимателей и управлением юстиции.

Сокращению проверок способствовало внедрение книг регистрации, которыми обеспечены свыше 10200 субъектов малого и среднего бизнеса. Для деловых людей выделены специальные телефоны доверия, по которым они могут сообщить о различных нарушениях их прав. Для повышения правовой грамотности предпринимателей палата проводит семинары, встречи с юристами, ответственными работниками правоохранительных органов, банков, таможни, страховых агентств.

В настоящее время в малом и среднем бизнесе области работают более 460 тысяч человек, что составляет 95 процентов занятого населения. Есть все основания полагать об устойчивой тенденции роста предпринимательского движения.

НИА «Туркистон-пресс».

МИНИ-ФАБРИКА ЗАВОЕВЫВАЕТ РЫНОК

Список современных производств, действующих в Шахрихане, пополнился еще одной мини-фабрикой при СП «Ривож Тянь Жинь». Она ориентирована на ежегодный выпуск 800 тонн высококачественного трикотажа. Здесь производят не только прочную ткань. Из полуфабриката сельские предприниматели начали шить модную одежду для детей и взрослых.

По словам исполнительного директора совместного предприятия Кабула Отахона, продукция современной линии полностью соответствует мировым стандартам. Скоро первая партия товаров из трикотажа отправится на экспорт.

Новое производство разместилось в одном из пустовавших корпусов райбыткомбината. На реконструкцию и приобретение поточной линии СП направило основную часть прибыли минувшего года. Фабрика обеспечила работой более 300 жителей Шахрихана.

Нурмухаммад Ватанияр. Соб. корр. «Правды Востока». г. Шахрихан, Андижанская область.

ИЗОБИЛИЕ ПОД ПЛЕНКОЙ

Шесть тонн лимонов собрал со своего лимонника за сезон житель Денауского района Мурурман Хошмурадов.

Мурурман-ака одним из первых в городе построил теплицу на приусадебных одиннадцати сотках. Не однажды посещал местный дендрарий, где культивируют даже субтропические растения, чтобы набраться опыта. И оказался способным учеником.

Немалый доход приносит семье Хошмурадовых (глава ее приохотил к труду на земле и своих детей) умелое хозяйствование на личном подворье. Однако не только личным доходом жив человек. Мурурман-ака щедро помогает малоимущим землякам, участвует в благотворительных акциях.

На денауских базарах сегодня, несмотря на зиму, витаминное изобилие: свежие помидоры, огурцы, капуста, редиска. Все это раньше завозилось из Таджикистана и Самарканда, а теперь произрастает на денауской земле под пленкой.

Назип Сулейманов. Соб. корр. «Правды Востока». Денауский район, Сурхандарьинская область.



В селе Ок-Тепе Алтынкульского района Андижанской области открыто узбекско-турецкое предприятие «Олтин-дери». Оно специализируется на производстве мужских и женских кожаных курток, пальто и способно перерабатывать 450 тысяч штук шкур мелкого рогатого скота в год. 80 процентов изделий будет отправляться на экспорт.

НА СНИМКЕ: с хоршим настроением принялись за работу Гулгулу Сайфитдинова и Нилуфар Исамова.

Фото А. Кодирова.

РЕОРГАНИЗУЕТСЯ АГРОХИМИЧЕСКИЙ СЕРВИС

Кабинет Министров Республики Узбекистан принял постановление о совершенствовании системы обеспечения сельского хозяйства минеральными удобрениями, химическими и биологическими средствами защиты растений, созданию целостной структуры по агрохимическому обслуживанию.

Одобрено предложение о создании самостоятельной государственной акционерной компании «Узкишлохужаликким» на базе ГАО «Узгрохимметаминот» и Республиканского центра защиты растений и агрохимических исследований с соответствующим выводом их из состава ассоциации «Узхимпром» и Минсельхоза.

В Республике Каракалпакстан и во всех областях будут образованы территориальные акционерные объединения «Киллохужаликким», а в районах — их филиалы.

Основными задачами ГАК «Узкишлохужаликким» определены проведение единой технической политики по химизации и повышению плодородия почвы, профилактике и борьбе с болезнями растений, сельскохозяйственными вредителями, сорняками, саранчой. Она будет определять потребности в удобрениях, средствах защиты растений, другой химической продукции для сельскохозяйственных нужд, закупать по импорту калийные удобрения и хлориды, производить которых не налажено в республике.

На территориальные и районные службы возлагаются своевременное обеспечение на договорной основе сельскохозяйственных производителей, в том числе фермеров и дехканских хозяйств, минеральными удобрениями, химическими и биологическими средствами защиты растений, мелкодисперсными препаратами, осушителями мер по эффективному их использованию, проведение на договорных условиях работ по агрохимическому обслуживанию, совершенствование механизма экономических отношений и расчетов между поставщиками и потребителями химической продукции.

Предусматривается провести переоценку стоимости имущества территориальных акционерных объединений, передать принадлежащие им государственные доли акций в доверительное управление ГАК «Узкишлохужаликким», направлять в 2001-2003 годах

дивиденды по госдоле на развитие инфраструктуры компании. Утверждены порядок формирования заявок, отпуска и расчетов за минеральные удобрения и химические средства защиты растений, химическую продукцию, поставленную сельхозпредприятиям, задание на 2001-2003 годы по организации складов и специализированных магазинов для хранения и реализации минеральных удобрений.

ГАК «Узкишлохужаликким» совместно с Министерством сельского и водного хозяйства поручено провести инвентаризацию материально-технической базы системы, включая складские емкости, разработать мероприятия по развитию сети хранения и эффективного использования минеральных удобрений и средств химизации.

Государственный комитет по демонополизации и развитию конкуренции и Министерство финансов республики отныне устанавливают строгий контроль за обоснованностью и соблюдением норм ценообразования на производимые предприятиями «Узхимпром» и реализуемые через ГАК «Узкишлохужаликким» минеральные удобрения, химические средства, а также тарифов на услуги агрохимического сервиса.

Подразделения ГАК предоставлено право приобретать по лизингу сельскохозяйственную технику, химическую и биологическую технику, они освобождаются на два года от налога на имущество и земельного налога с условием целевого направления высвобождаемых средств на развитие производственной инфраструктуры и материально-технической базы. Реализуемые дехканским и фермерским хозяйствам через розничную торговую сеть ГАК минудобрения и химпрепараты, не облагаются налогом на добавленную стоимость. В постановлении изложено ряд других мер по совершенствованию агрохимического обслуживания сельского хозяйства.

ДВА ГРАНТА НА ЗДОРОВЬЕ

Кабинет Министров республики принял постановление «О мерах по реализации грантов, предоставляемых правительством Федеративной Республики Германии, на борьбу с туберкулезом и охрану репродуктивного здоровья женщин в Узбекистане».

На основе межправительственного соглашения между Узбекистаном и Германией о финансовом сотрудничестве и Договора о финансировании между Министерством внешнеэкономических связей (МВЭС) и германским банком «KfW» нашей республике выделены два гранта на решение проблем здравоохранения. Первый — на сумму 5 млн. долл. марок (DM) для реализации программы «Борьба с туберкулезом» в Республике Каракалпакстан, Хорезмской, Ташкентской и других областях. Второй грант — на общую сумму 10 млн. DM, из которого 5 млн. DM предназначены также на программу «Борьба с туберкулезом», другие 5 млн. DM — на реализацию второй, не менее важной программы «Охрана репродуктивного здоровья женщин».

Постановлением правительства на Министерство здравоохранения Узбекистана возложено в недельный срок оформление всех процедур, связанных с получением указанных грантов и целевым их использованием. В частности, предусматривается на 10 млн. DM, направленных на борьбу с туберкулезом, закупить на тендерной основе лекарственных средств, лабораторное оборудование и медицинский транспорт. Грант в размере 5 млн. DM, предназначенный на охрану репродуктивного здоровья женщин, пойдет на приобретение современных контрацептивных средств. Кроме того, Минздрав совместно с Министерством внутренних дел Республики Узбекистан в двухмесячный срок обязаны разработать

меры по внедрению международной программы «ДОТ» (краткосрочная химиотерапия туберкулеза под непосредственным наблюдением врача) в пенитенциарной системе.

Министерство внешнеэкономических связей обязывается решить вопросы, связанные с привлечением зарубежных экспертов и консультантов, а также подготовкой и подписанием с банком «KfW» договоров о финансировании программ «Борьба с туберкулезом» и «Охрана репродуктивного здоровья женщин».

Правительственным постановлением от уплаты таможенных пошлин и сборов освобождаются закупленные на средства германских грантов партии медикаментов, медицинского и лабораторного оборудования, расходные материалы, а также оказываемые услуги. Национальной авиакомпанией «Узбекистон хаво йуллари» поручается организовать поручочно-разгрузочные работы и складирование медицинского оборудования и материалов, получаемых в рамках двух грантов Германии, без взимания платы. А также, учитывая гуманитарный характер груза, авиакомпания разрешен бесплатный провоз его на внутренних авиалиниях.

Контролировать выполнение данного постановления возложено на заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан Хамидуллу Караматова.

НИА «Туркистон-пресс».

ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО ПРЕДКА

День рождения полководца, государственного деятеля, покровителя наук, искусств и литературы Захриддина Мухаммада Бабура отметили в Андижанском государственном университете, посвящая его имя.

Гости на литературно-художественном вечере, организованном совместно с областным хокимиятом, стали известные в республике люди — ученые, литераторы, общественные деятели. Перед студентами выступили народный писатель Узбекистана, автор книг о Бауре и его потомках — П.Кадиров, ученые-филологи А. Рустамов, Н. Каримов и Х.Салихова.

Участниками вечера стали также исследователи творческого наследия Бабура из Афганистана — профессор

Абдулхамид Дилмуродов и филолог Шафига Еркин, преподающие ныне в Ташкентском исламском университете.

Участники встречи говорили не только о жизни и творчестве великого предка, но и обдумывали подготовку к печати новых изданий, посвященных творчеству Бабура и его потомков, планы по восстановлению памятников, связанных с этим великим именем.

В завершение вечера студенты показали театрализованное представление, посвященное Захриддину Мухаммаду Бабуру, прозвучали стихотворные образцы его творческого наследия, песни, написанные к его газелям.

Соб.инф.

КРЕДИТ НА НОВЫЕ АВТОБУСЫ

Недавно самаркандский автобусный парк № 22 получил 40 единиц новой техники марки «Отойол». До конца года намечено обновить подвижной состав в Бухаре, Нукусе, Ашгабате и Намангане. В целом на развитие городского пассажирского транспорта в малых и средних городах Узбекистана только Международного банка реконструкции и развития выделяется около 60 миллионов долларов США. На первом этапе намечается освоить 29 миллионов долларов, из них 8 миллионов предусмотрено за счет средств по прямому назначению в нынешнем году. Об этом сообщил нашему корреспонденту начальник главного управления пассажирских перевозок государственной акционерной компании «Узавтотранс» Тахир ДЖАМАЛХОДЖАЕВ.

продуктов, грузовым автотранспортом. Через рынок проходит около 1000 регулярных пригородных автобусных маршрутов. На них ежедневно работает более 2000 автобусов корпорации. Общая протяженность маршрутной сети составляет около 212 тысяч километров.

По результатам 2000 года подразделениями корпорации перевезено 1,6 миллиарда пассажиров. Получен доход более 13 миллиардов сумов. Поддержка и развитие пассажирского транспорта в стране независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности регулируются законами «О городском пассажирском транспорте», «Об автомобильном

транспорте». Это позволяет создать здоровую конкурентную среду на рынке транспортных услуг.

Наряду с государственными, в регионах функционируют ассоциации частных перевозчиков. На их долю приходится 23,8 процента перевозимых пассажиров. Для улучшения качества обслуживания населения и создания рыночной конкурентной среды приняты постановление «О вопросах организации и проведения открытых тендеров на городском пассажирском транспорте». Утверждено типовое положение о комиссиях по организации городских перевозок, программа мер по по-

полнению открытых тендеров и положение по их проведению. К началу нынешнего года в республике уже проведено 319 тендеров, на которых размещено 1659 маршрутов. Подразделениями корпорации обслуживаются 1512 маршрутов, частные перевозчики получили право работать на 147. Несмотря на такой расклад, водители частных машин составляют довольно серьезную конкуренцию, так как имеют более современную и надежную технику. Подвижной же состав корпорации устарел и требует замены. Из 9700 автобусов и 2385 такси подлежат списанию соответственно 88,5 и 89,7 процента. Многие из этих автомобилей продолжают служить за счет поддержки технического состояния автомобилей со стороны ИТР автопредприятий, опыта и мастерства водителей.

Для обновления подвижного состава и улучшения обслуживания малых и средних городов корпорация «Узавтотранс» проводит переговоры с рядом зарубежных автомобильных фирм и компаний, финансовыми институтами и торговыми домами на поставку необ-

ходимой автотранспортной техники. В настоящее время прорабатываются инвестиционные проекты на приобретение 250 автобусов марки «Рено-Кароса В-931», 100 микроавтобусов «Toyota ХайЭс» и 400 автобусов типа «Мерседес-Бенц Турк». Подразделениями корпорации, кроме этого, приобретают за счет кредитов местных банков автобусы «Отойол» завода Сам-Кочаото. Нужно отметить, что из-за высоких процентных ставок на последние возмещается себестоимость перевозок.

В рамках реализации проекта развития городского пассажирского транспорта МБРР в ближайшем будущем намечается проведение международного тендера на закупку автобусов и запасных частей, в котором могут принять участие все страны, производящие автомобильную технику. Кроме того, силами самих предприятий и объединений за год намечено закупить около 300 автобусов марки «Узотойол», такого же количества микроавтобусов типа «Дамас», а также легковых автомашин «Тико» для использования их в качестве маршрутных и легковых такси в малых и средних городах.

Владимир Дубов.

В программе концертов под общим названием "Век джаза", что прошли в ГС-клубе, приняли участие группы, отдельные солисты. Это явилось своего рода тестом на вхождение музыки в стиль "джаз". Как обстоят дела с этим несколько подзабытым жанром музыки в нашей стране, как он приобщается к национальному колориту. Об этом и о многом другом наша беседа с музыкальным продюсером Данилом.

КОЛЬ ВЗЯЛСЯ ЗА ГУЖ...

- Данил, и давай у вас появились желания заниматься именно музыкальным продюсированием?

- С детства я хотел быть не только музыкантом, но и вести административную деятельность.

- Почему?

- Я вырос в музыкальной семье. Отец - флейтист, по его стопам пошла и сестра. Мать - балерина. А мы с братом играем на ударных инструментах. Как младшему в семье, мне чаще всего приходилось ездить с родителями на гастроли. И вот тогда, совсем еще юным, я познал оборотную сторону медали жизни артиста. Понял, насколько она неказиста. Частые переезды, житейные трудности, быт и многое другое - все эти проблемы сказываются на его творчестве. Говорят, хороший администратор - половина успеха артиста, а плохой - целый провал. Эти сравнения и выводы были первым толчком в моем сознании.

- Как такие мысли в последующем отразились на вашей жизни?

- С 13 лет я пытался заниматься бизнесом, а с 14 пробовал себя в качестве помощника по административной части в театре оперетты, где к тому времени работали мои родители. В 15 возглавлял собственный театр "Фрилин" ("Весна"-еврейск.). Сейчас несколько странно и интересно вспомнить, как в столь молодые годы управлялся со своими обязанностями, руководил в том числе и взрослыми людьми. Наверное, все это потому, что я всегда ощущал себя вполне самостоятельным человеком. Видно, эти же качества заставили меня в семнадцать лет отправиться в ближнее зарубежье заниматься бизнесом. И все по той же причине на заработанные деньги уже заниматься творчеством. Тем более, что во времена перестройки стало трудно с продвижением, поддержкой государством культуры, искусства.

- А чем сейчас вы заняты?

- Моим делом является создание в Узбекистане музыкальной ассоциации, в которую будут входить ансамбли, существующие в нашей стране (их около 25), отдельные исполнители, певцы, пробующие себя в джазе. Сейчас 10-15 групп стабильно выступают на сценических площадках, в отелях, ресторанах. К их исполнительскому мастерству большой интерес проявляют приезжие гости столицы, иностранцы. И даже есть случаи, когда музыканты из-за рубежа приезжают сюда с собственными инструментами, чтобы поиграть с местными исполнителями.

- Отсутствие информации о движении в целом снижает эффективность связей и распространения такого явления в культурной жизни республики. Молодежь в лучшем случае знает Луи Армстронга, а о других корифеях, в том числе и местных, и не слышала. Прививая подрастающему поколению разнообразные формы отображения музыки, мы тем самым способствуем расширению их кругозора, восприятию форм и вкуса к импровизации как в самой музыке, так и в обычной жизни.

- Какие корни у этой музыки?

- Сейчас, помимо основополагающего американского, существует мексиканский, европейский и коммерческий джаз.

- Во всех знаменитых оркестрах, даже симфонических, к примеру, у Владимира Спивакова сидят музыканты, прекрасно знающие и играющие джаз. Если кто-то считает, что это мешает классике, не верьте. Мало того, умение играть джаз развивает фантазию, будоражит творческий потенциал исполнителя.

- На концертах существует такой небольшой пункт - джем-сейшн. Как и для чего он включается в программу мероприятия?

- Особенность джаза заключается в том, что творить, импровизировать на сцене может любой зритель, сведущий в данном направлении музыки. Человек из зала, выйдя на сцену, тут же договаривается с основными музыкантами в какой тональности, ритме играть то или иное произведение. Интересно слушать, наблюдать, не только как они притираются в ходе столь необычного номера, но и отдельные сольные их выступления. В конечном итоге, это показатель определенного уровня профессионализма. Скажите, где еще допустима такая свобода, фантазия, увлеченность, азарт среди исполнителей?

- У них - "В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ". А У НАС?

- В джазе у нас тоже есть девушки, они поют, но о них чуть позже. А сейчас о джазовых коллективах. Они у нас сплошь мужские. И вы не поверите, откуда я их собирал, чтобы они приняли участие на наших вечерах джаза. Кто-то к тому време-



менитый Джорж Гершвин создал свой симфонический оркестр. Музыка негров, исполняемая ими же, считалась низкопробной, неподходящей для "белой" аудитории. Но Д. Гершвин, как рыцарь, вывел на сцену эту леги-джаз и одел ее в белые одежды. Оттуда-то и пошли такие костюмы. Тем самым как бы подчеркивая, что эта музыка может принадлежать и "белым", как и ослепительные поджаки "черным". С тех пор стало традицией выступать в такой "форме". Такой версии ответа придерживаются люди, с которыми я общался. Это и

В СТИЛЕ МАКОМОВ



Херби Хенкок, знаменитый пианист, директор самого крупного джазового университета в США имени Толониуса Монка, и сам известный джазмен - композитор, пианист Толониус Монк, а также первый руководитель джазового оркестра в Узбекистане Анатолий Крол.

- Кстати, а какие и когда корни пустила эта музыка в нашей стране?

- В 1956 году появился джазовый оркестр, называемый эстрадно-симфоническим, впоследствии стал одним из лучших в бывшем Союзе. Именно тогда ему доставались первые призы на различных фестивалях. Первоначально его возглавлял Анатолий Крол. С ним сотрудничал композитор, аранжировщик Георгий Буганов, памяти которого были посвящены отдельные номера в наших теперешних концертных программах. С приходом в коллектив Батыра Закирова были введены в оркестр национальные инструменты - гитара, доира. На основе макамов были созданы несколько джазовых композиций, называемых "Золотая дойра" и снискавших авторитет среди знатоков, почитателей.

- Когда же пошатнулся авторитет джаза?

- Я думаю, начало положил приезд оркестра Бенни Гудмана в 1965 году. Тогда, в существующем строе, чуждая культура и его проводники вызвали настороженность властей. Любое одобрение расценивалось как нечто из ряда выходящее. По этой причине, рассказывали очевидцы, не позволяли даже хлопнуть в зрительных залах. В противном случае человек лишался партбилета, его поджидали неприятности на службе.

- Где-то к 70-м годам джаз стал не потребен для слушателя, он ушел в подполье. Пришла эра советской эстрады.

- Волна интереса к джазу за последние годы пошла вверх. Это видно и по российскому, и по зарубежному телевидению. Люди где-то подустали от массовой популярной музыки, стали искать новые или давно забытые мелодии, звуки, в том числе и джаза.

- На концертах существует такой неболь-

шой пункт - джем-сейшн. Как и для чего он включается в программу мероприятия?

- Особенность джаза заключается в том, что творить, импровизировать на сцене может любой зритель, сведущий в данном направлении музыки. Человек из зала, выйдя на сцену, тут же договаривается с основными музыкантами в какой тональности, ритме играть то или иное произведение. Интересно слушать, наблюдать, не только как они притираются в ходе столь необычного номера, но и отдельные сольные их выступления. В конечном итоге, это показатель определенного уровня профессионализма. Скажите, где еще допустима такая свобода, фантазия, увлеченность, азарт среди исполнителей?

- У них - "В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ". А У НАС?

- В джазе у нас тоже есть девушки, они поют, но о них чуть позже. А сейчас о джазовых коллективах. Они у нас сплошь мужские. И вы не поверите, откуда я их собирал, чтобы они приняли участие на наших вечерах джаза. Кто-то к тому време-

мени ушел, а кто-то был занят другим делом. Один из лучших трубачей в республике вынужден был работать на стройке, чтобы прокормить семью. Разве это нормально?

- Создал ассоциацию, я хочу не только обеспечить людей достойной работой, но чтобы она (работа) была высокооплачиваемой. Чтобы, не думая о быте, хлебе насущном, музыкант мог творить.

- Вы так печетесь о других... Что же это вам дает?

- Занимаясь продюсированием с шестнадцати лет, я не задумывался, что же мне это дает. Равно как и сейчас. Просто в этом вижу осуществление своей мечты. Я отдаю себе отчет, что в момент становления будут потери, убытки, расходы, нервы. Уважая меня, поддерживая мои стремления, все музыканты готовы были в принципе сыграть бесплатно, но я не мог это себе позволить. Не ради этого я занялся любимым делом здесь.

- Вкладывая в дело одному человеку очень накладно, да и, думаю, небеспредельно. Рассчитываете ли вы, что скоро, а может, и не очень, все же будет отдача?

- Отдача будет тогда, когда поддержат спонсоры. Любое искусство за рубежом держится либо на меценатстве, либо на гослотации - как государственные оркестры, госконсерватории, музыкальные школы. Хотя... присутствует и коммерческое обучение. На самом деле джаз, как и классическая музыка, является некоммерческой структурой и требует особого внимания.

- Возвращаясь к разговору о джазовых музыкантах, надо отметить, что созданные в прежние годы группы отличаются не только опытом, лучшей сыгранностью, но и большей собранностью, ответственностью. В этом я убедился, когда стал приглашать коллективы на концерт.

- Могу перечислить наиболее известные составы. Это "Старик джаз", большой джазовый оркестр "Интер", группа "Джаз Комбо". В концертах принимал участие гость из Америки саксофонист Боб Пауэр.

- Среди сольных исполнителей хочу от-

метить Севару Назархан, Диану, Антона Пака. Последний - очень талантливый двенадцатилетний мальчик - выдал джазовые мексиканские композиции на гитаре. С популярной ныне Севарой мы познакомились два года тому назад в молодежном кафе "Такси-блюз", где она пела и где играют неплохой джаз. У нее своя манера, интерпретация песни. С ней очень интересно работать.

- Диана - юное дарование, которой исполнилось четырнадцать лет. Но, несмотря на это, в свои тринадцать она стала лауреатом джазового фестиваля в Греции. Там ее выделили не только как юную девушку, которая приехала на конкурс, но и как певицу с хорошими задатками. Многие признают, что у нее джазовая душа, она может искусно импровизировать. И, хотя ее репертуар небольшой, а многое делается на слух, путем прослушивания пластинок, диапазон ее возможностей еще не раскрыт. Для осуществления последнего есть намерения серьезно заняться развитием ее таланта. В принципе у меня был уже опыт: выпускник музыкальной школы имени Успенского, закончивший консерваторию, Владислав Гершевич играл джаз с 13 лет.

- Здесь я хотел бы упомянуть еще одного человека - неутомимого фаната, пропагандиста джаза Василия Васильевича Упорова. В стенах музыкальной школы имени Успенского он собрал особую группу детей. Вот и Диана была вовлечена в мир джаза благодаря его стараниям. Василий Васильевич дает информацию, заинтересовывает ребят, поражает своим азартом, морем страстей, а где-то и альтруизмом. Однозначно: не будь таких людей, как Упоров, не было бы таких ярких талантов, какие мы имеем сегодня.

- "HELLO, DOLLY"

- В начале беседы вы вскользь упомянули о своем творческом пути. Каков он?

- Сейчас все меньше времени остается для личного самосовершенствования, игры, но все же могу сказать, что и мне кое-что удалось сделать.

- Давнее знакомство с Владиславом Гершевичем позволило записать в прошлом году CD-диск, где на его игру с контрабасистом Владом Ларгиным была наложена запись американского ударника. В этом совместном узбекско-американском проекте я выступил как продюсер. Думаю, он будет по-своему интересен для слушателей. Планирую и с Дианой выпустить CD.

- А если смотреть еще дальше, то хочу пойти по пути Батыра Закирова и вести элемент нашего восточного инструмента в оркестровку, аранжировать традиционную узбекскую музыку в джазовом варианте. Хочу сделать все в более классическом стиле, нежели сейчас пытаются исполнять.

- Позволю ли людям современных музыковедов, искусствоведов, идеологов задать несколько прагматичный вопрос. А что даст обществу ваш поиск?

- По большому счету - мировой уровень, признание и в этой сфере музыкального искусства. Вы думаете, почему на наших концертах сидят иностранные гости, работники посольств? Им это интересно, понятно, они готовы пропагандировать, способствовать развитию наших талантов. Если существует мировой уровень, стандарт в экономике, спорте, культуре, так почему мы должны упускать возможность в этой области? Тем более, у нас есть хорошие корни и потенциал. Просто их не надо глушить. Надо дать возможность им расти, развиваться. Наши эстрадные отделы в музыкальных учебных заведениях не дают нужную специализацию, тем самым упускают возможность взрастить целую плеяду ищущих, азартных (а это действительно такие люди), а главное - способных на фантазию, импровизацию музыкантов. Кто смеет утверждать, что нам не нужны такие личности? Если они будут специалистами, виртуозами в своем деле, то немудрено, что и нашу с вами жизнь обустроит. И ими можно будет гордиться.

- Так что "hello, Dolly", мы еще сыграем и споем!

- Беседу вел Муяссар Максудова.

- НА СНИМКАХ: продюсер Данил; Диана; Севара Назархан.

НУЖНА СИЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

В эти дни во всех уголках нашей страны проходят собрания инициативных групп молодежного общественного движения Узбекистана "Жамолат".

На состоявшемся в городе Карши собрании состоялось обсуждение проекта программы и устава молодежного движения. Принявшие участие в собрании студенты, учащиеся школ, представители молодежи, работающие на предприятиях и учреждениях города Карши, оживленно обсуждали проекты программы и устава. Молодежи даны новые сведения о том, каким должно быть создаваемое движение, каковы его цели и задачи, в свою очередь, были выражены мнения о дальнейшем совершенствовании его проектов.

Представители каракалпакстанской молодежи отметили, что требованием времени является движение, которое будет ведущим и организатором в нынешней общественной, культурно-просветительской жизни, защищать права и свободы, цели и стремления молодежи, будет служить своеобразным мостом между молодежью и государственными организациями. Были высказаны мнения и суждения о задачах, стоящих перед каракалпакстанской молодежью в этом направлении.

На собраниях были намечены планы по проведению таких встреч, обсуждений и дискуссий во всех районах, учебных заведениях, предприятиях и организациях, а также принимаются во внимание мнения и предложения, высказанные по проектам устава и программы, довести их до республиканской инициативной группы.

(УзА).



UZBEKISTAN
airways



Вниманию предприятий, организаций и фирм государственной, частной и смешанной форм собственности!

Национальная авиакомпания "Узбекистон хаво йуллари" приглашает вас к взаимовыгодному сотрудничеству и предлагает организацию

ЧАРТЕРНЫХ ПАССАЖИРСКИХ

и ГРУЗОВЫХ АВИАПЕРЕВОЗОК ПО

ЛЬГОТНЫМ ТАРИФАМ

по Республике Узбекистан, а также в страны СНГ и дальнего зарубежья.

"Узбекистон хаво йуллари" - безопасность, стабильность, комфорт, умеренные тарифы на авиаперевозки и услуги.

Более подробную информацию можно получить по тел./факс.: (99871) 133-75-86, 132-04-75.

ОБОРУДОВАНИЕ RISO - PERPETUUM MOBILE ВАШЕГО БИЗНЕСА!



Печать 1000 листов на РИЗОГРАФЕ занимает 8 минут при отличном качестве изображения.

Печать на бумаге от 46 до 210 г/м². Ресурс машины - 8 млн. копий.

РИЗОГРАФ + КОМПЬЮТЕР (IBM, MAC) = ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

Берегите свой ризограф, используйте только расходные материалы, маркированные RISO.

Представительство RISO GmbH в Ташкенте тел.: (998-71) 45-81-02; факс (998-71) 120-60-64. БРАПресса

"ИНТЕРНЕТ. UZ"

Первый национальный Интернет-фестиваль

XXI век - век колоссального прогресса информационных технологий. В настоящее время движущей силой развития информационных технологий и мерой их полезности стал Интернет - мировая компьютерная сеть, реально ставшая важнейшим средством всеобщей коммуникации.

Степень овладения информационными технологиями и Интернет становится решающим фактором экономического и социального развития любого государства в новом столетии.

В целях дальнейшей популяризации и развития Интернета в Узбекистане

пресс-служба Президента Республики Узбекистан, Министерство культуры, Государственный комитет по науке и технике, Узтелевидение, Узбекское агентство почты и телекоммуникаций, хокимият г. Ташкента, представительство ООН в Узбекистане, Национальная Интернет-компания "UzPAK", Интернет-портал "eSizmat.com" объявляют о проведении первого национального Интернет-фестиваля "Интернет. Uz".

Главными идеями национального Интернет-фестиваля являются: содействие формированию национальной информационной системы с широким доступом в Интернет и другим глобальным информационным системам, технологиям и развитию информационной индустрии в стране;

развитие национального потенциала для приобретения знаний и опыта с применением информационно-коммуникационных технологий;

пропаганда лучших национальных информационных ресурсов и продуктов;

поощрение талантливых специалистов Узбекистана, работающих в сфере новейших информационно-коммуникационных технологий.

Первый национальный Интернет-фестиваль состоится 15 марта 2001 года!

Интернет-фестиваль проводится по следующим номинациям:

1. Лучший информационно-аналитический сайт года
2. Лучший корпоративный сайт
3. Лучший сайт, посвященный искусству и культуре
4. Лучший сайт электронной коммерции
5. Лучший научный сайт
6. Лучший спортивный сайт
7. Лучший Web-дизайн
8. Лучшая публикация об Интернете в Узбекистане
9. Лучшая программная разработка для Интернета
10. Лучший вклад в развитие Интернета в Узбекистане
11. Лучший Интернет-проект года
12. Лучший провайдер года
13. Лучший проект Интернет-кафе
14. Лучший проект для детей и юношества
15. Лучший патристический сайт
16. Лучший молодой программист
17. Лучший зарубежный проект об Узбекистане

Для получения полной информации об условиях Интернет-фестиваля вы можете позвонить в рабочую группу оргкомитета по телефону 144-34-14, либо можете посетить Web-страницу Интернет-фестиваля на сервере - www.UzPAK.Uz

Заявки участников фестиваля принимаются по электронной почте - festival@uzpak.uz или по факсу 144-39-15.

Интернет - технология интеграции в будущее!

Оргкомитет первого национального Интернет-фестиваля.

"ПРАВДА ВОСТОКА" ОТВЕЧАЮТ

"ВЫМОГАТЕЛЬСТВО НА БОЛЬШОЙ ДОРОГЕ"

Корреспонденция под таким заголовком была опубликована 26 января. В ответе, присланном в редакцию, начальник Управления внутренних дел Ташкентской области Ш. Расулов сообщил, что публикация обсуждена в Управлении внутренних дел. Выяснено, что общество с ограниченной ответственностью "Жамол Хумоюн" на основании разрешения, выданного Министерством здравоохранения республики за № 10 от 14 октября 1998 г. в целях поддержания санитарных и гигиенических норм, оказывала дезинфекционные услуги всем видам транспортных средств, выезжающих на территорию Республики Узбекистан, в частности, в Ташкентскую область, на отдельных стационарных постах Госавтоинспекции.

В целях более глубокого изучения фактов, приведенных в корреспонденции, деятельность ООО "Жамол Хумоюн" на стационарных постах ГАИ области прекращена. Сотрудникам Госавтоинспекции области даны соответствующие указания.

