

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

UZBEKISTON
RESPUBLIKASI
MILLIY KITOB PALATASI

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

2 марта 2001 года

пятница

№ 44 (24480)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

НОВЫЙ КОЛЛЕДЖ В КИШЛАКЕ

К 10-ЛЕТИЮ НЕЗАВИСИМОСТИ УЗБЕКИСТАНА



Быстрыми темпами идет строительство колледжа «Касб-хунар» на 450 мест на территории кишлака Айкирон Чартакского района. Возводят здание строители 11-й механи-

зированной передвижной колонны Наманганского строительного треста по строительству учебных заведений.

НА СНИМКАХ: один из лучших

сварщиков Чартакской СМУ на строительстве колледжа в кишлаке Айкирон Адхамжон Юсупов; общий вид стройки.

Фото Пулатжона Акбарова.

ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Состоялось очередное заседание Совета национальной безопасности при Президенте Республики Узбекистан. Заседание вел председатель Совета национальной безопасности, Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

На заседании рассмотрены актуальные вопросы военного строительства, первоочередные меры по укреплению безопасности и обороноспособности страны, повышению эффективности охраны и защиты Государственной границы Республики Узбекистан от возможного проникновения диверсионно-террористических групп и других преступных посягательств.

Было отмечено, что повторяющиеся попытки вооруженного вторжения бандитских формирований на территорию суверенных государств Центральной Азии, связанные пре-

жде всего с расширяющимися масштабами наркотрафика и религиозного экстремизма в регионе, создают реальную угрозу безопасности страны и требуют принятия эффективных мер по укреплению боеспособности Вооруженных Сил Республики Узбекистан. В этих условиях важнейшей задачей является совершенствование единой системы обороны государства, надежных механизмов взаимодействия всех видов и родов войск, воинских формирований и силовых структур.

С учетом опыта проведения операций по блокированию и нейтра-

зации террористических бандформирований, проникших в труднодоступные горные районы Сурхандарьинской и Ташкентской областей летом-осенью 2000 года, перед командованием военных округов, силовыми министерствами и ведомствами были поставлены задачи по дальнейшему совершенствованию боевой подготовки соединений и частей Вооруженных Сил страны, их оснащению современными видами вооружения и техники, формированию мобильных, самостоятельных, профессионально подготовленных подразделений, способных защитить территориальную целостность и безопасность государства.

По рассмотренным вопросам приняты соответствующие решения.

(УзА).

МАЛЫЙ И СРЕДНИЙ БИЗНЕС: МЕХАНИЗМЫ УСКОРЕНИЯ

Состоялось очередное заседание Республиканского координационного совета по стимулированию развития малого и частного предпринимательства. Его вел заместитель Премьер-министра, председатель совета Р.Азимов.

На заседании был обсужден проект Программы комплексной правовой защиты предпринимателей и мероприятия по ее реализации, разработанные Министерством юстиции Республики Узбекистан. Основным содержанием этих документов является создание надежной системы обеспечения защиты прав и интересов предпринимателей на всех этапах их деятельности, начиная от регистрации, обеспечения доступа к материальным и финансовым ресурсам, взаимоотношений с хокимиятами, налоговыми и другими контролирующими органами, соблюдения их имущественных прав. Разработаны предложения по дополнительным мерам, обеспечивающим усиление защиты предпринимателей от бюрократизма и других негативных явлений.

С учетом замечаний и предложений, высказанных членами координационного совета, Программа комплексной правовой защиты предпринимателей и мероприятия по ее осуществлению были одобрены и утверждены.

Также на заседании был рассмотрен и утвержден Комплекс мер по развитию малого и среднего бизнеса, частного предпринимательства в Республике Узбекистан на 2001 год и план организационных мероприятий по его реализации.

Основными программно-целевыми задачами Комплекса мер по развитию малого и среднего бизнеса на 2001 год определены:

- расширение финансирования субъектов предпринимательства за счет собственных средств коммерческих банков в объеме 101 миллиарда сумов, преимущественно на проекты, направленные на переработку местного сырья, локализацию, производство товаров народного потребления и услуг;
- развитие альтернативных небанковских источников финансирования, создание фондов стартового капитала субъектов малого и среднего бизнеса, в том числе за счет наделения их уставных фондов целевыми ресурсами внебюджетных фондов, общая сумма финансирования которых составит 5,07 миллиарда сумов;
- привлечение иностранных инвестиций на развитие малого и среднего бизнеса в объеме 94 миллиардов долларов США;
- увеличение числа действующих предприятий малого и среднего бизнеса до конца 2001 года на 12 процентов и доведение их доли в валовом внутреннем продукте страны до 22,9 процента;
- создание за счет развития малого и среднего бизнеса не менее 158 тысяч новых рабочих мест.

На заседании рассмотрены и другие вопросы, по которым приняты соответствующие решения координационного совета.

В работе совета принял участие заместитель Премьер-министра Узбекистана У. Исмаилов.

(УзА).

АНОНС! СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- ✓ НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ
- ✓ ЧИТАТЕЛЬ-ГАЗЕТА
- ✓ СЕМЬЯ
- ✓ ТВОРЧЕСТВО
- ✓ ПЕШКОМ В ИСТОРИЮ
- ✓ СТАДИОН
- ✓ КАЛЕЙДОСКОП

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ

Телефон: (371) 136-57-12

ПРАВДА
ВОСТОКА

- ЗАЛОГ ВАШЕГО УСПЕХА

Факс: (371) 133-70-98

ПРАВДА ВОСТОКА

Индексы: 178 - индивидуальный,
179 - ведомственный.

Главный редактор
А. Т. Лукемов

Редакционная коллегия:
И. Абдукаримов,
В. Дегтярев (отв. секретарь),
С. Зинин,
Л. Кабилов,
П. Ким,
Г. Лю
(зам. главного редактора),
С. Мансуров-Ковригенко,
Ф. Муминов,
Ю. Хамдамов,
Б. Хасанов
(зам. главного редактора),
Р. Шагулямов.

НАШ АДРЕС:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела писем:
133-15-20.

Редакция рукописей не
рецензирует и не возвращает.
Мнения авторов публикуемых
материалов могут не
отражать позиции редакции.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы
"Правды Востока".
Тел.: 133-70-98,
136-57-12, комн. 439,
тел./факс (371)133-70-98.

Рекламное агентство
«Пресса». Тел.: 133-34-14,
комн. 223, тел./факс (371) 133-16-58.

Выходит 5 раз в неделю.
Газета зарегистрирована в Госкомпечати
Республики Узбекистан
Рег. № 3
Набрано и сверстано в ООО «INFO-РЕКЛАМА»
Способ печати - офсетный,
формат А-2, объем 2 п.л.

Газета отпечатана в типографии
издательско-полиграфической
акционерной компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буяк Турон, 41.

Адрес в Internet:
<http://pv-newspaper.uzpak.uz>

МАРАФОН ДОБРОТЫ

«Help ДЦП» - такое название получила благотворительная акция, о начале которой объявил медицинский центр Алексея Назарова «АНИК» совместно с рекламно-промоуторным центром «ARMS». Итоги ее будут подведены 1 июня.

Посвященный Году матери и ребенка и 10-летию независимости Республики Узбекистан, благотворительный марафон включает в себя проведение ряда мероприятий. Это и новый рок-фестиваль «Битл-панорама-2001», и информационно-художественная выставка «Джон Леннон - человек мира», и выставка авторских кукол и мягких игрушек «Кукольная галерея». Принять участие в акции может любой творческий коллектив или отдельный исполнитель, художники, зрелые мастера и дети, а также жители стран ближнего и дальнего зарубежья. Все вырученные средства от культурных мероприятий (реализация

ООН - проводник мира на земле

2 марта 1992 года Республика Узбекистан как полноправный субъект международного права был принят в Организацию Объединенных Наций (ООН), что явилось важным историческим событием в жизни страны.

ООН - самая крупная и авторитетная международная организация. Начав свою деятельность после второй мировой войны, организация тогда насчитывала 51 страну. В настоящее время членами ООН являются 189 государств.

Вторая мировая война унесла жизни пятидесяти миллионов человек. Поэтому ООН призвана предотвращать войны. Первостепенной задачей организации является сохранение мира, безопасности и стабильности на земле, совместное решение важнейших проблем планетарного характера, укрепление сотрудничества, взаимного доверия и согласия между странами.

В новом столетии одной из фундаментальных проблем современного мира продолжает оставаться проблема международной безопасности и стабильности в мире. С той только разницей, что на смену остаткам и рецидивам «холодной войны» опасными детонаторами подрыва мира и стабильности на авансцену выходят международный терроризм и экстремизм, агрессивный национализм и сепаратизм.

Сегодня достаточно очевидно - нет и не может быть всеобъемлющей международной безопасности без достижения безопасности регионов и национальной безопасности государств.

Например, основным источником угрозы безопасности в Центральноазиатском регионе является продолжающаяся вот уже более 20 лет война в Афганистане, который превратился сегодня в полигон и опорную базу международного терроризма и экстремизма, стал основным источником производства наркотиков, приносящим миллиардные доходы и подпитывающим международный терроризм.

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов, выступая на саммите тысячелетия в сентябре 2000 года, призвал поддержать инициативу нашей страны, выдвинутую на Стамбульском саммите ОБСЕ, о создании в рамках ООН Международного центра по борьбе с терроризмом.

Узбекистан выступает за строгое и неукоснительное соблюдение всеми государствами международного режима ядерного нераспространения и разоружения. Без этого невозможно говорить о стратегической стабильности ни на глобальном, ни тем более на региональном уровнях.

Все это усиливает значимость инициативы Узбекистана о создании в Центральной Азии зоны, свободной от ядерного оружия, выдвигает необходимость ее скорейшего международно-правового оформления.

Сегодня нет необходимости убеждать или доказывать кому-то, какими опасными и непредсказуемыми могут быть последствия гибели Аральского моря для Европы, других районов планеты.

В целях содействия международному сотрудничеству

в области экологической безопасности, привлечения финансовых средств международных структур и стран-доноров руководитель Узбекистана, выступая перед участниками саммита тысячелетия, предложил создать под эгидой Программы ООН по окружающей среде Совет по проблемам Арала и Приаралья.

В настоящее время все более растет активность Узбекистана на мировой арене. Это повышает престиж нашей страны, укрепляет доверие членов международного сообщества к Узбекистану. Это еще раз доказано тем, что наша страна избрана заместителем председателя текущей «Ассамблеи тысячелетия».

Сотрудничество нашей республики с ООН растет и охватывает такие области, как экономика, социальная сфера, здравоохранение, возрождение культуры, защита окружающей среды, безопасность и т.д.

Особенностью открытого в нашей стране Представительства ООН является то, что в нем функционирует ряд подразделений организации. Оно объединяет такие специализированные учреждения ООН, как Программа развития ООН (ПРООН), Управление ООН по контролю за наркотиками и предупреждению преступности (УКНПП), Верховного комиссара ООН по делам беженцев (ВКБ), Организации промышленного развития (ЮНИДО), ЮНИСЕФ, Всемирную организацию здравоохранения, Фонд народонаселения ООН.

На сегодняшний день сотрудничество между Узбекистаном и ООН осуществляется и в других сферах. В частности, в развитии социальной сферы и совершенствовании управления. Однако, когда речь идет об отношениях Узбекистана и ООН, более уместно обращать внимание на проблемы региональной безопасности. Ибо только в обществе, где царят мир и стабильность, можно проводить серьезные реформы, осуществлять долгосрочные проекты. А региональная безопасность в свою очередь играет важную роль в достижении спокойствия во всем мире.

Узбекистан рассматривает свое участие в мероприятиях, проводимых в рамках ООН, как эффективное средство интеграции республики в мировое сообщество, привлечения внимания структур и институтов этой организации и содействия сообществу наций преобразованиям в политической и экономической жизни, как гарантию необратимости реформ, осуществляемых в стране, гарантию национальной безопасности, сохранения мира и стабильности в Центральноазиатском регионе.

Сотрудничество между Узбекистаном и ООН все более развивается и дает свои результаты. И нет сомнения в том, что наши действия совместно с ООН, объединяющей континенты, государства и народы, будут вести к укреплению мира и спокойствия, дальнейшему экономическому росту.

Саодат Наркузиева.
ИА «Жахон».

ВНИМАНИЕ - ИДУТ РЕФОРМЫ

В академическом лицее при Ташкентском государственном юридическом институте начался двухдневный семинар по мониторингу выполнения постановлений Кабинета Министров о реформах в образовании. Он организован проектом АБР и ЮНЕСКО «Мониторинг реализации образовательных реформ» и Центром среднего специального профессионального образования (ССПО). Для участия в семинаре приехали работники этой системы, отвечающие за ведение мониторинга из Республики Каракалпакстан, областей и города Ташкента.

(УзА).

Низкие цены, лучшие ткани, мы предлагаем - выбор за Вами!

Вертикальные тканевые пластиковые мультифактурные

Горизонтальные межрамные алюминиевые РОЛЛО

ЖАЛЮЗИ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПО РАЗМЕРАМ ЗАКАЗЧИКА ЗА 24 ЧАСА

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД АГЕНТА

УСТАНОВКА ЗАКАЗА

КАРНИЗЫ ДЛЯ ШТОР

UPGRADE (ЗАМЕНА МАТЕРИАЛА)

ЗАПАТЕНТОВАННОЕ КАЧЕСТВО ПРОДУКЦИИ

ГАРАНТИЯ НА ВСЮ ПРОДУКЦИЮ - ИТОГ НА МЕДИАННОЕ ЧАСТИ 3 ГОДА

www.linestyle.com

Адрес: г. Ташкент, ул. Навои, 16а.
Тел./факс: (3712) 41-56-53, 41-59-44, 41-53-04, 173-74-24, 185-72-14.



Снимки запечатлели беженцев

«Вестник УВКБ ООН в Средней Азии» - так называется специальный выпуск издания, подготовленного представительством Управления Верховного комиссара ООН по делам беженцев в Ташкенте к 50-летию создания этой международной организации. Вестник - это сборник снимков о деятельности УВКБ ООН в Казахстане, Киргизии, Таджикистане, Туркменистане и Узбекистане. Цветные снимки запечатлели момен-

ты репатриации таджикских беженцев, оказание гуманитарной помощи вынужденным переселенцам, организация для них курсов обучения новым специальностям, выполнение УВКБ ООН и неправительственными организациями Средней Азии различных проектов, направленных на улучшение жизни беженцев.

- УВКБ ООН отметило свой 50-летний юбилей в декабре прошлого года. Но возраст нашей организации -

К НАЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ БЕЗНАЛИЧНЫХ РАСЧЕТОВ

Технические аспекты создания национальной системы безналичных расчетов с применением пластиковых карточек обсуждались на семинаре «Создание национального процессингового центра по пластиковым карточкам Республики Узбекистан». Он состоялся в Межбанковском центре финансовых услуг и был организован Ассоциацией банков Узбекистана совместно с межбанковской инновационной компанией «Пластик-Карт».

При создании национальной системы безналичных расчетов с применением пластиковых платежных средств решающую роль сыграет выбор современных технологий, которые будут положены в ее основу, отмечалось на семинаре. Оптимальным решением станет создание системы, совмещающей передовой международный опыт в использовании оборудования и программного обеспечения для электронных платежных систем, и одновременно учитывающей специфику и потребности банковского сектора нашей страны. Для этого в ее разработке и внедрении должны участвовать специалисты с обеих сторон. В частности, разработкой технических, нормативно-справочных и методологических аспектов внедрения безналичных расчетов с применением пластиковых карт с 1996 года занимаются специалисты инновационной компании «Пластик-карт», созданной Ассоциацией банков. Они познакомили участников семинара с работой, проделанной в этом направлении.

Кроме этого, представители коммерческих банков республики познакомились с примерами внедрения и развития систем безналичных расчетов пластиковыми карточками в других странах. Большой интерес вызвал рассказ генерального директора межбанковской национальной платежной системы Украины ЗАО «УкрКарт» Олега Бойко о развитии рынка безналичных платежных средств в его стране.

С другой стороны, со своими предложениями о создании межбанковского процессингового центра по пластиковым карточкам выступили представители мирового лидера в производстве электротехники и электроники - германской компании «Siemens Business Services», и американской компании «ACI Worldwide», занимающей ведущие позиции на мировом рынке программного обеспечения для электронных платежных систем.

О. Задунайская.
Корр. УзА.

Утерянный гос. ордер № 01-02/735 права собственности на квартиру, выданный 22 декабря 1992 года на имя Тарадановой Александры Никитичны, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Утерянный гос. ордер № 15-03/1158 права собственности на квартиру, выданный 28 июля 1998 года на имя Расулова Акбара Ильхамовича, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

не повод для празднования, - заявил корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» глава регионального представительства УВКБ ООН в Ташкенте Питер Николаус. По его словам, деятельность УВКБ ООН во всем мировом сообществе остается до сих пор необходимой, так как конфликты и преследование вынуждают все больше людей покидать свои дома.

НИА «Туркистон-пресс».

ЛЕТАТЬ НА ДАЧИ ВЕРТОЛЕТАМИ?

Замечательное занятие - выращивать фрукты и овощи на дачах - потеряли десятки пенсионеров, купившие когда-то садовые участки в Пскентском районе столичной области. Сюда в одночасье перестали ходить рейсовые автобусы. Сотни наших стариков, да и не только, лишены самого большого удовольствия и радости - выращивать свои сады.

До руководства автомобильного транспорта Узбекистана пришлось дойти, чтобы добиться простой вещи - вернуть нам два рейсовых автобуса. Сотни пенсионеров получили в свое время по пять соток земли под огороды за поселком Каракалпак Пскентского района Ташкентской области. Все эти годы мы пользовались общественным транспортом, в частности автобусом № 192, чтобы добраться до своих дач. Он отправлялся от площади Амира Темура. И был еще один маршрутный автобус № 168, который отъезжал от метро Буюк ипак йули. Мы без проблем ездили на дачу, регулярно ухаживали за садом и получали так необходимые нам на старости лет фрукты.

Однако, начиная с весны 2000 года, сначала отменили рейс № 192. А с осени прошлого года - и рейс № 168. Зимой в морозные и снежные дни мы не ездим на дачу, а начиная с первых весенних дней нам крайне необходимо бывать в своих садах, готовить деревья к весенне-летнему сезону. Надо ли говорить, какое это удовольствие - поработать на свежем воздухе, какой это заряд бодрости для нас в преклонные годы! Это было единственной отдушиной в нынешнее нелегкое время перемен и перехода к рыночной экономике. Как нам теперь добираться до своих дач? Ведь мы не имеем больших доходов, чтобы ездить на дачу на частных машинах, мы получаем только пенсию.

Я от имени дачников обращаюсь к вам с просьбой помочь восстановить курсирование автобусов № 168 и № 192 хотя бы в определенные часы и дни, чтобы мы, старики, могли добираться до своих дач и вовремя возвращаться домой. Надеюсь, что вы поймете нас и поможете.

Б. Буриханов.
Пенсионер.

БЕЗ ПРОПИСКИ, БЕЗ ГРАЖДАНСТВА...

Законы нужно уважать. Это ясно каждому. Но когда люди, ответственные за исполнение закона на местах, тянут канитель, этого понять нельзя. Вот уже семь лет, как странное слово БОМЖ прилипло к молодому, интеллигентному парню из Чуста. Не по его вине, а по вине работников паспортного стола.

Я, Заркулов Т.У., родился в 1976 году в городе Газли Ромитанского района Бухарской области. В 1983 году пошел в первый класс одной из школ Газли. Через пять лет мы переехали к бабушке на постоянное место жительства в Чуст Наманганской области, потому что она нуждалась в уходе. В 1991 году я закончил в Чусте школу и там же закончил профтехучилище № 2 имени Нарходжаева.

Через год, как и положено, я обратился в паспортный стол Чуста за паспортом. Мне тогда выдали временный паспорт, потому что не хватало бланков паспорта государственного образца. А когда спустя некоторое время я вновь обратился за паспортом, мне ... отказали. Сослались на то, что родители на время уезжали в Киргизию, а я якобы был под их опекой. Какая же это опека, если я все время жил у бабушки, учился в школе и в училище, документы это подтвердят. Чуст - город небольшой, меня там все знают.

Но начальник паспортного стола Мадамин Караханов был непреклонен и суров, он предложил мне обратиться... в аппарат Президента за получением гражданства. Как раз в это время вышел Закон о гражданстве, по которому нужно ждать гражданства пять лет. Но о чем идет речь, если у меня уже был временный узбекский паспорт?

Однако с властями пререкается бесполезно, и Мадамин Караханов после ссоры со мной отобрал временный паспорт и выдал удостоверение «Вид на жительство» для лиц без гражданства. Как будто я из Греции приехал!

В то же время я прождал эти пять лет, как положено по Закону о гражданстве, хотя зачем? Я и так узбекистанец. За это время отслужил в Вооруженных Силах Узбекистана, этому не помешал даже мой временный паспорт. Я получил воинское удостоверение КК № 599003. Таким вот образом я, отслужив армию, оказался иностранным гражданином. Но какого государства? Луны? Марса? Юпитера? Если я родился и вырос в Узбекистане, никуда не выезжал и здесь служил в армии? Так почему же меня нельзя считать гражданином Узбекистана? Где же логика?

НАКРЫЛИСЬ ВЕЕРОМ

Сижу, пью чай. Гаснет свет, и я шарю рукой по полке в поисках свечки. Дальше ужин протекает в интимном полумраке. Течет холодильник, погасли электронные часы на видике, грохнулась информация на компьютере, которую я не успела записать на дискету, на полдороге умолк чайник «Тефаль» и в микроволновке притаилась полусырая курица. Хорошо, что приемник на батарееках, из него все еще льется бодрая музыка и новости об успехах энергетики страны.

Кому не знакома эта картина? Электричество, как дыхание, стало неотъемлемой частью нашей жизни. Не думая о нем, мы постоянно пользуемся его благами.

«Почему нас не предупреждают о веерных отключениях. У меня в результате скачков напряжения сгорел холодильник «Ока». Кто мне возместит этот ущерб? Минэнерго?» - пишет в редакцию А.Тураева из Сергели.

«Не знаю, что делать. По утрам часто не бывает электричества, - звонит в редакцию Т.Жусманова из Ташобласти. - А у меня электропечь, все готовлю на ней. Утром невозможно накормить детей горячим завтраком».

«Что делать с горой белья? - вопрошает А.Мариничева из

ПИСЬМА В "ТВ"

- Обращаюсь от имени дачников
- Как будто я из Греции приехал!
- Подсчитали - прослезилась...
- Учение в печном дыму
- Тополиный пух - не фрукты

города Гулистана. - Только возьмусь гладить одежду и постельное белье, как отключают электричество. Боюсь, что стогрит уют».

Таких писем и звонков немало.

Что же делать жителям республики? Ждать, пока построят новые электростанции? Экономить электричество? Просить энергетиков хотя бы разработать график отключения и объявить его по телевидению, напечатать в газетах, повесить у подъездов?

Возможно, это выход, но как же быть с правами потребителей, которые все время нарушаются из-за этих веерных отключений? Кто подсчитает сумму убытков от сгоревших бытовых приборов и кто вернет деньги?

Надира Далабекова.

УЧИТЕЛЬ... В НАТУРАЛЬНОМ ВЫРАЖЕНИИ

Сколько замечательных слов мы можем сказать о своих учителях! И сколько еще скажут о них доброго наши дети и внуки... О профессии учителя можно слагать поэмы и песни, преклоняться перед их духовностью и культурой. И когда обижают учителя, в каждом из нас возникают одни и те же эмоции - защитить обиженного.

На меня каждый день смотрят двадцать шесть пар внимательных детских глаз. Мои первоклашки - самый удивительный и пылкий народ. Я им готова отдать буквально все, что имею. И хочется говорить с ними о прекрасном, о добром, о вечном. Но как это сделать, если в классе из-за печного отопления дым стоит столбом и ест глаза? Иногда бывает так, что нам приходится выходить во двор, чтобы проветрить классную комнату.

Я уже не говорю о недостатке учебников и наглядных пособий, современных методик обучения и фильмотек, компьютерного оборудования и возможности путешествовать на каникулах по республике. Я говорю об элементарном - о тепле, об экологическом состоянии классов с печным отоплением и в конечном итоге - об отношении некоторых руководителей к нам, учителям, на участке Уйтин колхоза Кангли.

Конечно, перемены, обусловленные новым временем, очевидны. Во всяком случае их каждый день показывают по телевидению и пишут о них в газетах. Возьмем все тот же вопрос о тепле в классах. Хотя в школу проведено газовое отопление, но из-за низкого давления газа на трассе мы им вообще не пользуемся. Какие уж там задушевные слова о нравственных ценностях, если малыши не могут согреться!

О зарплате говорить у нас не приходится. Работники народного образования давно получают ее в натуральном выражении

- мукой, крупой и овощами. Правление местного ширкатного хозяйства могло бы помочь, но у них полно своих проблем. А до учителя им нет никакого дела. Мои два сына женаты и имеют уже своих малышей, им пообещали выделить землю под застройку, и, похоже, забыли об этом. Правда, недавно заменили руководителя хозяйства. Может быть, новый руководитель позаботится о нас, учителях?

Гульсара Джуманиязова.
Учитель начальных классов школы № 47.

Каракалпакстан.

СТАРАЯ ПЕСНЯ... О ГЛАВНОМ

Старая коммунальная проблема приобретает все новые, лирические оттенки. На дворе весна, и вместе с первыми солнечными деньками и пением птичек на деревьях возникают новые заботы - о наших палисадниках.

Дома в столице и жилые кварталы построены в основном в шестидесятых-семидесятых, а вместе с домами появились и первые посадки. Сегодня этим деревьям-великанам, посаженным во время весенних субботников, уже по тридцать-сорок лет. Они переросли даже крыши домов, и многие из них давно уже состарились и прогнили. В любую ветреную погоду эти великаны могут обрушиться и придавить случайного прохожего.

Давно бы пора обрезать или спилить эти старые тополя, от которых нет никакой пользы, а один только вред. Весной - это тополиный пух, вызывающий аллергию у сотен жителей столицы, а в жаркую погоду - это всепроникающая тля.

Самим жителям спилить эти деревья невозможно, нужна вышка - специальная машина для высотных работ. И на каждое дерево нужен специальный документ - порубочный билет, без которого Госкомприрода не разрешает вырубить ни одного дерева в столице.

Другая проблема - замена спиленных деревьев новыми молодыми саженцами. Где их взять? Чтобы столица выглядела нарядной в любое время года, нужны хорошие, привитые породы деревьев, ценные сорта. А может быть, стоит отказаться от декоративных пород и превратить столицу в город-сад, посадив во время месячника по благоустройству тысячи фруктовых деревьев и ореховые рощи? Тем более, что столица готовится к Наврузу, и каждый из нас хочет жить в комфортном городе.

Надежда Полякова.

«ПРАВДЕ ВОСТОКА» ОТВЕЧАЮТ

СДАЧИ НЕТ, И ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ...

Кому не знакома ситуация с трамвайным хамством? Когда вам не дают сдачи и пропускают всю толпу через переднюю дверь, словно через фильтр, вылавливая «зайцев»? Все возмущаются, но что поделаешь, хозяин-барин, то есть у кондуктора свои законы. И сдачи не даст и обругает, а вы - увь... Об этом «Правда Востока» писала 2 февраля 2001 года.

Но шутки шутками, а в Государственной ассоциации «Ташгорпастранс» очень серьезно отнеслись к этому мелкому, казалось бы, инциденту, когда кондукторша не дала сдачи пассажиру. Статья обсуждена на расширенном производственном совещании руководителей транспортных предприятий Госассоциации. Серьезные люди, отложив все дела, внимательно обсудили заметку о беспорядках на линии автобуса 37-Э.

«Действительно, с переходом на новые тарифы за проезд в сорок сумов возникла проблема в нехватке денежных купюр достоинством в 10 сумов», - пишет нам в ответе заместитель председателя правления Р.Усманов.

Как решается эта далеко не мелочная проблема? Через Центральный банк Узбекистана, с которым Ташгорпастранс заключил специальный договор об обеспечении купюрами и монетами достоинством в 10 сумов.

Сегодня все пассажирские автобусы, троллейбусы и трамваи обеспечены монетами и купюрами в 10 сумов для расчетов с пассажирами, так что вы вправе потребовать сдачу.

Несмотря на это, некоторые кондукторы допускают нарушения финансовой дисциплины. Как сообщалось в заметке, кондуктор Джураева грубо обошлась с пассажиром и наказана штрафом. Вышел приказ по автопарку № 1, кондуктору объявлено о денежном взыскании в размере 20 процентов от месячной зарплаты. На предприятиях Ташгорпастранса проведен дополнительный инструктаж среди водителей и кондукторов о необходимости своевременных взаиморасчетов с пассажирами.

ЕЕ ГОДА - ЕЕ БОГАТСТВО

В память о детстве Максет и восемь его братьев и сестер соорудили юрту во дворе материнского дома, и тем она особенно им дорога, что все надлежащие атрибуты в казахской юрте были изготовлены руками Злийхи-апы, хозяйки дома.

Семьдесят пять исполнилось Злийхе-апе, когда взялась она за эту нелегкую, кропотливую работу, призвав в помощницы всех внучек и правнучек, невесток. Рукодельничать, управлять с ткацким станком, технике аппликации обучила ее мать, она в свою очередь - своих дочерей и внуков.

Висит в доме Еретерых огромный, во всю стену ковер - туски ийе, сшитый из сотни кусочков ткани, вобравший в себя все краски и узоры Востока. Такие все краски и узоры Востока. Такие в недалеком прошлом были частью приданого казахской невесты. Дочерям своим подобные ковры Злийха-апа в сундук клала, когда семьи свои создавали, а потом и внукам в приданое готовила. У Злийхи-апы и супруга ее, ныне покойного Оринбая Еретерова, известного педагога, заслуженного учителя Каракалпакстана, девять детей.

В те годы, когда ушел Оринбай добровольцем на фронт, нелегко пришлось Злийхе. Осталась с двумя детьми на руках, третьего под сердцем носила. Работала в трех местах - школе, библиотеке, писарем в артели. Вечерами шила для бойцов фуфайки, вязала рукавицы, носки. В Турткуле, как и всюду в те суровые времена, женщины собирали посылки для фронта. А еще стегала одеяла-курпе, вспи-

Маленьким Максет любил бывать в деревенской юрте. Летом не проникала в нее жара, а зимой в лютый мороз в ней было тепло. Укутанная войлоком, украшенная внутри и снаружи, казалась она ему сказочным дворцом, где каждая вещь хранила свои тайны.

хивало на них солнце, плыли облака, расцветали маки. Подрастут дочери, думала, станут мастерство перенимать.

Обычаи и традиции в семье Еретерых переплелись самые разные: более 250 человек в ней. Есть среди членов семьи представители различных национальностей: узбеки, казахи, каракалпаки, татары, русские. Невесток, жен сыновей и внуков, перво-наперво Злийха-апа отправляла получать высшее образование: внучат сама пестовала.

Настоящий детский сад в ее доме был - мал-мала меньше детвора собиралась. По сей день выросшие, обзаведшиеся семьями внуки мамой ее называют.

Старшую сноху, Муновар Абдураулову, в дом семнадцатилетней взяли. Максет привез ее из Душанбе, где учился в институте.

- Если бы матушка не помогала, я до конца бы не доучилась, - улыбается Муновар-апа, у которой уже девять детей. Две дочери и невестка работают вместе с ней в столичной школе имени Тукая.

Рысдаулет, Лола, Айтамаи - жены

внуков, и их Злийха-апа на учебу отправила, мужья, дескать, с высшим образованием, а вы чем хуже?

Каждому новорожденному шьет Злийха-апа жилетки с национальным орнаментом. Отдохните, мама, говорят ей дочери, одежду для малышей можно на рынке купить. Но Злийха-апа так им отвечает: в те вещи душа не вложена, а я с молитвами да пожеланиями благополучия шью. Любовь моя узорами распускается, станет она маленьких от глаза да порчи оберегать.

Все женщины в этой большой семье мастерицы, рукоделию Злийхой-апой обучены. Одна ковер пестрый из лоскутков сшила, другая бешпент золотыми нитками вышила, третья одеяла расстелила, словно на лесную поляну вывела. Впору музей прикладного искусства открывать, есть чем рукодельницам похвастаться. В октябре прошлого года Злийхе-апе исполнилось восемьдесят лет. На здоровье не жалуется, одно только беспокоит, слабеет зрение, переживает, что придется расставаться с любимым делом.

Злийха-апа интересуется всем,



что происходит в нашей стране, смотрит программы новостей, читает газеты.

- С «Правдой Востока» мы поддерживаем давние отношения, - говорит она - мой муж всегда выписывал эту газету. Сейчас традицию сыновья продолжают, и в этом году мы остаемся с вами, - улыбается долгожительница.

Спрашиваю Злийху-апу, что подразумевает она под понятием счастье. Женщина, прожившая жизнь, полную испытаний, радостей, потерь и отрешений, отвечает:

- Счастье - жить на свободной земле, зная, что твои дети могут реализовать все свои планы, достигнуть задуманного. Наступило время, о котором так мечтали наши отцы, - священная земля принадлежит каждому, кто родился на ней, трудится, живет. И еще, счастье - это находиться рядом с теми, кто тебе дорог, близок твоему сердцу.

Алена Аминова.

Соб. корр. «Правды Востока».
г. Нукус.

В ЛЮБВИ К ТРУДУ И ДОБРОТЕ

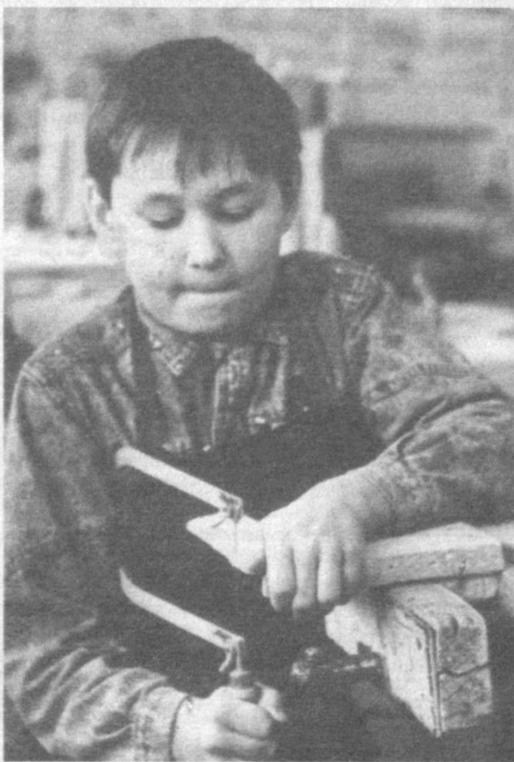
Жители кишлака «Тошкечик» тепло поздравили 80-летнюю Розию Маткасимову с рождением еще одной правнучки. Теперь в этой большой и дружной семье 170 детей, внуков и правнуков.

В любви к труду, доброте и порядочности воспитали родители своих 12 детей. Каждый нашел в жизни дело по душе. По примеру отца и матери работают хлопкоробами Мухаррам, Уримчахон, Угулхон, Муаззам, Кахрамон и Эркин. Другие стали учителями, врачами, воспитателями, инженерами. Эти профессии, уверена счастливая прабабушка, привлекают подрастающее поколение. Сейчас ее полсотни внуков и правнуков работают в разных отраслях народного хозяйства. Более ста учатся в вузах, колледжах, школах, остальные ходят в детсады.

В Год матери и ребенка по инициативе махаллинского женсовета на базе семьи Маткасимовых создан клуб «Мехрибон она». Здесь часто собираются родные, соседки, врачи, учителя, активисты села. Каждый уверен, что добрые советы и пожелания Розии Маткасимовой помогают создавать в семье благоприятную атмосферу, воспитывать детей в духе трудолюбия, порядочности, уважения к старшим, вести здоровый образ жизни. Сейчас таких семей в районе насчитывается свыше полсотни.

**Нурмухаммад
Ватанияр.**

Соб. корр. «Правды Востока».
Булакбашинский район,
Андижанская область.



ночек до пояса. Перед ней было детское маленькое ведерко с водой, пол - в лужах, коврик возле дивана подмок. В руках девочка держала большую цветастую тряпку, с которой стекла вода. Реакция Саодат Ахмадалиевой была неожиданной.

- Радость ты моя! - воскликнула она. - Ах ты моя умница! Решила помочь маме?

- А чем же ты моешь, дочка? Это же твое платье. Тряпка у нас всегда находится в ванной.

- Ну уж раз я пришла, давай вместе домоем.

Ясно, что в этом доме растет труженица, помощница матери. И пусть не смущает нас обыденность воспитательного дела - мытье пола. Множество мелких домашних обязанностей существует в каждой семье. И

нужно помогать младшим братишкам и сестренкам, отцу и матери, соседям, престарелым людям, птицам и животным, всем попавшим в беду: самому, без приглашения, активно участвовать в классных и школьных общественных делах, охранять природу, украшать свой город.

Характерно, что домашняя инициатива здесь расширяется до инициативы общественной - активного отношения к жизни школы, улицы, города, добровольного служения интересам коллектива. Это закономерный процесс. Но верна и обратная зависимость: ребенок, привыкший к тому, что дома за него все делают взрослые, в классе, в коллективных делах будет ждать «нянек».

Меня как председателя махаллинского комитета всегда удивлял скромный, тихий, исполнительный Шавкат. Учился он хорошо, но делал только то, что поручали, и не больше. Скажут: «Шавкат, напиши заметку в стенгазе-

нас послушный...

Разговорились. Сын встает за час до школы, ест - торопится, поэтому все оставляет разбросанным, неприбранным. Мать убирает за ним. Так вошло в привычку.

- А вы пораньше его будите...
- Так ребенок ведь еще, поспать-то ему хочется...

Ребеночку-то уже шестнадцатый годочек... А он все послушный - и только. Как этого мало! Придет время, когда потребуются от Шавката полная самостоятельность. И помощников рядом не будет.

- Сама вижу, что плохо ему придется, - вздохнула женщина, - да поздно уж его воспитывать.

- Нет, - решительно возразил я, - не поздно! - и обещал помочь. Начали мы с небольшого: Шавкат должен был вставать за полтора часа до школы, заправлять постель, мыть и убирать после завтрака посуду. Кроме того, в его обязанности входило носить воду: в их доме водопровода еще не было. Самостоятельно, без напоминаний, ходить за хлебом, час гулять после обеда и затем садиться за домашние задания.

Трудно усваивал Шавкат новые требования. Иногда, по рассказам матери, и ворчал, и пытался отлынивать. Но мать была непреклонна, и парень втянулся, перестал ощущать тяжесть домашних поручений. И в классе переменялся, стал активнее, увереннее браться за общественные дела. Проявилась вдруг у него артистические способности - с увлечением стал заниматься в кружке художественной самодеятельности.

Известно, что в 15-16 лет трудно переломить характер подростка, многое уже упущено. Начинать нужно с первых проявлений самостоятельности. «Я сам!» - восклицает малыш. Берегите, терпеливо пестуйте этот росток инициативы.

Аннамурад Джумакулиев.
Председатель Душкентского
махаллинского комитета.

Сурхандарьинская область.

«Я САМ...» НАБЕРИТЕСЬ ТЕРПЕНИЯ

... Мать одевает дочку в детсад, берет носочки, туфельки.

- Я сама! Я сама! - настаивает дочурка.

Мать возражает:

- Некогда мне тебя ждать, понимаешь, некогда, на работу спешу! - Дочка упрямится, не дает матери надеть носки.

- Ну надевай сама. Надела? Кто же так делает? Левый весь перекосила, правый не вывернула...

Окончательно рассердившись, мать рывком снимает носки с ног дочери и надевает их снова.

- Ничего ты сама не умеешь, ничего! - в раздражении выговаривает она.

Картина знакомая, не так ли?

А вот пример противоположный. Зашел в знакомую семью вместе с хозяйкой, учительницей Саодат Ахмадалиевой. Открыли дверь - и остановились. Девятилетняя дочь Шахадат стояла посреди комнаты, мокрая от боти-

взрослые должны приучать детей к тому, чтобы они стремились поделить домашние заботы.

Инициативность, как и воля человека, как любые другие черты характера, начинается с раннего детства. Если ребенок сказал: «Я сам!» «Я сама!», нельзя гасить эту искру самостоятельности, надо поддерживать ее.

Вспоминаю отца четверых детей Николая Постабоева из Сарюсии. Не жалея времени, терпеливо вводил он своих детей в курс бытовых хлопот. Старшего сына - восьмиклассника обучил управляться со слесарными и столярными инструментами. А младший вместе с сестрой отвечал за порядок в доме.

Крановщик ПМК, внимательный, заботливый родитель, составил для своих детей перечень правил: уметь замечать тех, кому нужна помощь, без просьбы или напомина-

ту», - напишет. «Курбонов, приходи сегодня на занятия кружка», - придет. Предложишь выступить на собрании - выступит. Словом, жил, что называется, лишь по указке, собственной инициативы ни в чем не проявлял, даже в мелочах. Решил познакомиться с подростком поближе. Отец Шавката - инженер, поглощен работой. Шавкат - единственный сын. Воспитанием его занимается мать. Когда я пришел, мальчика дома не было. На полу у порога валялись носки и сапоги. На столе разбросан хлеб, кругом крошки, невымытая тарелка. Мать засуетилась, стала убирать, смущенно объясняла:

- Вот недавно только покушал Шавкат, переобулся и ушел.

- Что же, он всегда так делает: поест - не уберет? Переобуется - все бросит и уйдет?

- Да сама я виновата, - поясняет женщина, оправдывая сына. - Забыла ему сказать, чтобы прибрал. А скажешь, так ведь все сделает, он у

«...И НИЧЕГО, ЧТО ОСЕНЬ НА ПОРОГЕ»

Исполнилось 80 лет видному узбекскому композитору Икраму Акбарову, чье имя навсегда вписано в историю новой узбекской музыки - музыки XX века

Знаменательно, что первый год нового тысячелетия ЮНЕСКО объявила годом диалога культур. Да, простились с XX столетием, мы должны, вероятно, признать, что оно действительно всколыхнуло народы, вызвав неустойчивое стремление к взаимодействию, взаимообмену, многое определив тем самым и в сфере культуры.

Особое место принадлежит диалогу Востока и Запада, в результате которого каждая из сторон обрела новые ценности. В частности, Восток, сохранив свое традиционное музыкальное искусство и освоив новое, композиторское, как бы удвоил в XX веке собственные музыкальные богатства, прибавив к исконным национальным видам симфонию, оперу, балет...

Этот процесс оказался сложным, многоэтапным - ведь сами представления о музыкальном времени и музыкальном пространстве в европейском искусстве и искусстве восточном глубоко различны.

Вот почему особая честь музыкантам, отважившимся освоить новые художественные формы. Икрам Акбаров - один из них. Прекрасно зная родную национальную традицию и овладев современной композиторской техникой - он получил музыкальное образование в Ташкентской, а затем в Ленинградской консерватории - Акбаров стал основоположником новых для Узбекистана музыкальных жанров. На примере его творчества, пожалуй, наиболее полно прослеживается отмеченный выше процесс адаптации новых жанровых форм к узбекскому интонационному материалу: от первых робких опытов к их творчески самостоятельному прочтению.

С именем Акбарова неразрывно связано становление в Узбекистане практически всех композиторских жанров: симфонической и вокально-симфонической музыки, инструментального концерта, квартета, узбекской музыкальной драмы, оперы, балета, киномузыки, хорового искусства, эстрадной песни. И этот жанровый универсализм - поучительный урок для композиторов более молодых поколений, которым свойственна подчас замкнутость в какой-либо одной из сфер.

Напомним некоторые из многочисленных произведений композитора. Его поэмы «Памяти поэта», «Эпическая» стали этапными для узбекской симфонической музыки. Уже в этих сочинениях как бы преодолевается заданность «нормативной» симфонической формы и рождается живая, содержательная музыка широкого эмоционального диапазона. Несомненной удачей стали симфонические «Самаркандские рассказы», посвященные 2500-летию города. Импульсом для творческой фантазии композитора послужили ста-

ринные архитектурные шедевры, давшие названия рассказам: «Биби-Ханым», «Регистан», «Медресе Улугбека», «Шах-и-Зинда», «Гур-Эмир». Однако музыка здесь не столько живописует конкретные образы, сколько передает общее настроение, навеянное легендами прошлого. И именно эта обобщенность содержания в соединении с развернутостью и драматургической спаянностью частей приближает данный опус к жанру симфонии.

Первая оратория Акбарова «Тошкентнома» явилась и первой узбекской ораторией вообще. Это монументальный пятичастный цикл, воспроизводящий картины прошлого и настоящего из жизни узбекской столицы. Вновь наблюдаем черты, которые становятся характерными для композитора: широкий эпический размах, органичное сочетание изобразительного и выразительного начал, выпуклость мелодического материала.

Икрам Акбаров - один из пионеров и узбекской киномузыки. Постепенно постигал он специфику этого сложного жанра, многообразие драматургических функций музыки, а главное - ее способность создавать общий колорит фильма. Так, например, в киноленте Шухрата Аббасова «Ты не сирота» композитор сумел выразительной музыкой передать атмосферу доброты и сердечности, которой проникнута киноповесть.

Яркой удачей стала музыка Акбарова к спектаклю театра им. Мукими «Момо-ер» по повести Чингиза Айтматова - первое обращение к творчеству замечательного писателя в среднеазиатской музыке вообще. Причем известно, что Айтматов сам предложил кандидатуру Акбарова.

Икрам Ильхамович верно понял возможности и задачи жанра узбекской музыкальной драмы - продолжить в новых условиях синкретичес-

кие традиции народного искусства с привлечением, однако, и новых выразительных средств. Одним из таких мощных факторов ему виделся симфонический оркестр, который и становится у него музыкальным фундаментом всего спектакля.

Если жизнь художника действительно измеряется не числом прожитых лет, а числом произведений, то в данном случае цифры будут красноречивы: Икрам Акбаров - автор трех опер, четырех балетов, трех симфоний, двух ораторий, пяти струнных квартетов, трех поэм, музыки к тридцати фильмам...

Эта музыка живет и сегодня. Но композитор не довольствуется вчерашними успехами. Свидетельство - опера-оратория «Изначальная ошибка» по драматическому дастану Э. Шукура, которая открыла нового Икрама Акбарова. Одно из самых значительных его произведений «Изначальная ошибка» служит, на мой взгляд, показателем зрелости узбекской композиторской школы вообще: она отмечена философской обобщенностью, общечеловеческим звучанием идеи, самобытностью национального мировосприятия, полной свободой использования выразительных средств.

Икрам Ильхамович, как и раньше, за работой. Когда бы вы ни зашли к нему, всегда открыт рояль, на полке ноты, рождается музыка. Ждут исполнения сочинения, созданные совсем недавно. Среди них такие серьезные опусы, как две симфонии, опера «Джалалетдин», оратория «Накшбанди»...

Снова и снова убеждаешься, что искусство забирает духовные и физические силы человека, но возвращает тем, кто ему верно и преданно служит. Человек, достигший почтенного возраста, счастлив до тех пор, пока на свете есть хоть одна родная душа и пока его не перестает волновать, интересовать жизнь. Если эти критерии верны, Икрам Ильхамович, конечно же, счастливый человек: у него есть прекрасный друг и соратник Нина Сергеевна, у него есть музыка, с помощью которой он продолжает постигать мир.

Наталья Янов-Яновская.
Доктор искусствоведения,
профессор Ташкентской государственной консерватории имени М. Ашрафи.



В изостудии ДК авиастроителей за мольбертом Оксана Шеремед.

КАРАКАЛПАКСКИЕ УЗОРЫ В АМЕРИКЕ

Творчество художника-дизайнера, модельера и оформителя Гульнары Ембергеновой хорошо известно каракалпакам. Она - автор эскизов к костюмам многих актеров театра, ее работы были высоко оценены зрителями первого каракалпацкого балета «Айтамам».

Несколько лет назад молодая талантливая художница создала общественное объединение женщин «Золотое наследие Арала», одними из первых в Каракалпастане мастерицы начали возрождать технику национальной вышивки и ковроткачества. Сегодня о Гульнаре и ее команде, их изделиях, аналогов которым нет в республике, знают во всей Средней Азии.

Подтверждением этому служит недельная поездка Гульнары Ембергеновой в Соединенные Штаты Америки на ежегодную выставку ремесленных изделий, прошедшую в Нью-Йорке. Выставка, организуемая американской компанией GIFT-SHOW, собирает лучших мас-

теров со всего света, чья деятельность связана с возрождением традиционных ремесел. Удачное использование национальных элементов в современном стиле - так были оценены работы каракалпацких мастериц.

Участников выставки отбирала международная организация АТА «Помощь ремесленникам», с которой Гульнара Ембергенова работает уже не первый год. Потому что использование национальных элементов в современном стиле - так были оценены работы каракалпацких мастериц.

Как призналась Гульнара, благодаря этой поездке она открыла для себя много нового, познакомилась с искусством народов Мексики, Африки, Японии, Индии и других стран, что, без сомнения, обогатит опыт рукодельницы.

Алена Аминова.
Соб. корр. «Правды Востока»
Каракалпастан.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

РАДИ ВСТРЕЧИ ОДНОЙ...



Не со мной, кто мил.
Ждать его нет сил.
Сердце шепчет: неправда,
Ты пройдешь круги ада
Ради встречи одной,
Ради взмаха рукой.
Будешь тише воды,
Станешь ниже травы.
Самой кроткой на свете,
Самой сильной, как ветер.

Ты одинок...
Но не признаешься в этом.
Ты, как горный цветок
Под пронзительным ветром.
Среди талого снега
На скалистой вершине
Нет следов человека.
Серебрится лишь иней...

Каждый шаг до Тебя

Равен лунному году.
Пока в теле душа
Я найду путь-дорогу...

Пусть зовут облака,
Манят звездные дали,
Мне дороже земля,
Ее радость, печали.

Ты стал другим. Иль я другая стала,
Не оборвалась связующая нить.
И выросла стена - преддверье ада
Ее разрушить - значило б не жить...

Что делать мне с душой своей незрячей?
Открытой, словно детская ладонь.
А, может, счастье только в настоящем?

Прожить хоть день, сгорая мотыльком.

Марта Ким.

И НЕМНОГО О ЛЮБВИ...

Я любила, как умела,
Обожала, как могла,
Горстью угольной не тела,
Но пылала, как смола.
Растянуть бы те денечки,
Приглушить немного жар,
Не покрыло б пепелочком
Наш безудержный пожар.
Только сердце не желает
Старчески вздыхать,
Думать: участь, знать, такая
Одиноко почивать.
...Я любила, как умела,
Обожала, как могла,
А любовь в ночи несмело
Босиком от нас ушла.

ДОЖДИНКА В ГЛАЗАХ

Вот снова слышу шум дождя,
Как долго я ждала тебя!
Давно такого не бывало,
Чтоб в осень дней

дождливых мало...
Запахло влагой во дворе,
Льет теплый дождик в ноябре.
Бьет в ноздри пряный аромат
Опавших листьев. Плачет сад.
Омытая кора стволов,
Безмолвных кленов и дубов
Дыханье дарят мне свое,
Узоров выпуклых лигье.
Я знала, ты прольешь слезу
На долю скорбную мою,
А я подставлю лишь глаза,
Дождинка в них, а не слеза.
Не плачу, даже не грущу,
В дождинках душу полощу,
Вздохну спокойно и открыто
Небесною водой омыта.

Ирина Сироткина.

К 2700-ЛЕТИЮ «АВЕСТЫ»



Зарафшанская долина - регион древней культуры. В среднем течении Зарафшанской долины в ходе археологических раскопок с участием выдающегося ученого-археолога, доктора исторических наук, профессора А.И. Исакова в 1977-1985 годы было обнаружено древнейшее в Средней Азии городище Саразм (слово «Саразм» с фарси означает «начало Земли»).

Радиоуглеродный анализ показал, что Саразму шесть тысяч лет. Сделаны уникальные находки и выдающиеся открытия, имеющие мировое значение. Там же был раскопан и древнейший молитвенный алтарь эпохи бронзы.

В ту пору Саразм уже обладал высокой культурой. В нем процветали металлургия, скотоводство, земледелие (жители выращивали пшеницу и горох), многочисленные ремесла. В земледелии широко применялось искусственное орошение. Словом, шло становление

городской культуры. Саразм можно назвать самым настоящим городом, занимавшим территорию в 100 гектаров. Раскопаны хорошо спланированные улицы, площади, алтари, богатое захоронение царицы. Дома добротные, умелая планировка дворов.

Экспедицией раскопаны и добыты из земли многочисленные медные, бронзовые и керамические сосуды, ювелирные изделия из золота (захоронение царицы, рыболовные крючки, каменные гири, очень похожие на современные, которыми тренируются спортсмены при поднятии тяжестей). Найдены также бритвы, свинцовые печати и другие предметы быта. Тогда из 100 гектаров была раскопана лишь десятая часть.

Вскоре состоялся международный симпозиум, где было сказано о том, что по возрасту и ценности находок и открытий цивилизации Саразма приравняется к цивилизации древнего Египта и древней Месопотамии.

В ЦАРСТВЕ АЖУРАМАЗДЫ

ИССЛЕДОВАНИЯ В ВЕРХОВЬЯХ ЗАРАФШАНА

Важнейшие научные данные были получены комплексной историко-археологической экспедицией «Истоки», которая работала в верховьях Зарафшана под руководством известного ученого-археолога Владимира Карасева в 1995-1999 годы (и получит свое продолжение). В центре ее внимания на этот раз были древние горноуродные промыслы. Очень трудные, а порой и опасные маршруты более шести лет участники экспедиции проходили по самым отдаленным местам края.

В верховьях Зарафшана есть огнедышащая гора Чимторга (Кох-и-Малик) высотой в 5489 метров. Из сотен пещер в этой горе выр-

ваются клубы бледно-желтого дыма: горят угольные пласты в недрах Земли. Об этом удивительном феномене писал еще в первом веке нашей эры знаменитый римский историк и путешественник Плиний Старший. Надписи, керамический материал, молитвенные алтари по склону горы позволили определить время их бытования - начало железного века. Находки: целые сосуды и фрагменты сероглиняной керамики. Все они датируются VII веком до нашей эры - временем зарождения зороастризма. Это кувшины, чаши и блюда, бокалы, вазы, светильники и другая утварь.

Открыты алтари ранней формы, под открытым небом на небольших возвышениях - открытых площадках. Здесь найдены замечательные изделия из нефрита - свастикообразные подставки (символ Солнца), на которые ставили чаши для возжигания

священного огня. Найдены также каменные ступы для растирания священной хаомы (напиток из настоя базилики и других трав). Найдено множество предметов атрибутики огнепоклонников, что подтверждает зороастризм зародился в верховьях Зарафшана. Возможно, позже Заратустра, не понятый соплеменниками, вынужден был уйти в Бактрию, к князю Каве Виштаспе. Ранние исследователи считали, что родиной зороастризма является Иран, но еще выдающийся ученый академик В. Струве писал, что родиной зороастризма является Средняя Азия (журнал «Востоковедение», № 1, 1948 г.).

К великому огню в верховьях Зарафшана (горе Чимторге) стекались на молитву паломники. По преданиям, гора создана главным богом Ахурамаздой при сотворении мира. Подземные угольные пласты на глубине около одного километра горят уже

более трех тысяч лет. О месте, где горит священный огонь, огнепоклонники говорят, что там находится трон бога Ахурамазды.

Недра здешних гор богаты серой, углем, селитрой, квасцами. Это было известно уже нашим далеким предкам, которые вели здесь примитивную добычу ценных ископаемых.

ПОД ОБЛОМКАМИ ХРАМОВ

Зороастризму было уже 1400 лет, когда в конце VII - начале VIII веков нашей эры в Среднюю Азию вторглись арабские воины. Вот что писал великий хорезмийский ученый Абу Райхан Беруни о жестокостях арабского полководца эмира Кутейбы ибн Муслима: «И всеми способами рассеял и уничтожил Кутейба науку и культуру хорезмийцев и их ученых. Так что покрывало все мраком и нет истинных знаний о том, что было до времени пришествия».

Зороастрийские храмы были разрушены, настенные фрески в храмах уничтожены, а статуи зороастрийских богов разбиты, были уничтожены рукописи, служители храмов и многие ученые убиты.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛИ ЗОРОАСТРИЗМА

Их осталось очень мало. В Иране в городе Йезде насчитывается только 30 тысяч зороастрийцев, а в Индии немногим более 130 тысяч парсов. Однако современные зороастрийцы продолжают свято соблюдать все священные ритуалы этой религии. У них есть зороастрийские храмы огня и башни молчания, куда выносят умерших.

Такова судьба одной из самых древних в мире религий, которая несла людям доброту, мир, милосердие и радость.

Павел Силин.

Историк-исследователь.

НА СНИМКЕ: на раскопках городища Саразм.

Среди подписавших документ, свидетельствующий о возрасте древнейшего города, - директор Института археологии АН Республики Узбекистан, профессор Т. Ширинов, заведующий отделом этого института, академик Ю. Бураков, заведующий кафедрой Каракалпакского госпединститута, профессор М. Мамбетуллаев, ответственный исполнитель Хорезмского регионального отделения Института археологии АН Республики Узбекистан Ш. Матрасулов и другие.

История Хазараспа, особенно древнейшие ее этапы, начиная с возникновения первых признаков городского поселения, восстанавливалась на основе результатов археологического изучения старой городской территории и дошедших до нас арабоязычных письменных источников.

Впервые этот город на берегу Амударьи упоминается в историческом труде персидского историка Ат-Табари (IX век). По его сведениям, Хазарасп был одним из трех крупных городов Хорезма. Дальнейшие сведения о Хазараспе получены из сообщения персидского географа X века ал-Истахри. Он, описывая многочисленные ирригационные системы Хорезма, упоминает о большом Хазараспском канале, расположенном на равнине недалеко от Джейхуна (так называли в древности Амударью).

Довольно разнообразны сведения о Хазараспе оставил арабский путешественник ал-Макдиси.

Это большой торговый город, отмечает он. В нем множество рынков, здесь встречаются большие караваны из разных стран, в том числе и европейских. Он хорошо укреплен высокой красной крепостной стеной.

Ученые республики имеют немало сведений о городе Хазараспе в исторических трудах Джувейни (XIII век) и Байхаки (XI век), описывающих военные действия газнеvida Махмуда, сельджукида Султана Санджара. Немало сведений о Хазараспе начала XIII века оставил известный арабский географ-

энциклопедист Йакут. Он дважды посетил Хорезм и оставил описания некоторых городов, через которые ему приходилось проезжать, в том числе Хазараспа.

В XVIII-XIX веках Хазарасп уже был вторым значительным городом в Хивинском ханстве после столицы Хивы. Тогда в Хазараспе проживал один из наследников хивинского хана. Эти сведения оставили нам иностранные путешественники Томсон, Ефремов, Рукавкин и другие.

Для установления возраста города Хазараспа и этапов его развития, изучения предметов материальной культуры, определения конструкции оборонительных стен, мощности культурных напластований ученые и археологи республики в 1958-1960 и 1996-1999 годах заложили в девяти местах стратиграфические раскопы и шурфы.

В результате археологических исследований установлено, что город Хазарасп имел несколько строительных периодов. Культурный слой города начал формироваться в первой половине первого тысячелетия до нашей эры и затем непрерывно нарастает вплоть до современности. Об этом свидетельствуют найденные керамические материалы и остатки крепостных стен с башнями. Раскоп не завершен в связи с

близким расположением грунтовых вод. Однако сохранившиеся до наших дней высокие крепостные стены продолжали стреловидными бойницами и оформлены прямоугольными пилястрами. А внешние стены и углы крепости усилены четырехугольными и квадратными башнями, присутствиями только архитектуре древнего Хорезма.

Исследования показали, что вся крепость была обведена снаружи мощной кирпичной

зараспа под толстым слоем песчаной насыпи удалось найти уникальный в своем роде древний хумбуз (помещение, в котором изготавливались керамические изделия). Из прочного глинобитного сооружения целыми и невредимыми извлечены внушительных размеров керамические сосуды, предназначавшиеся, видимо, для хранения воды, различная посуда.

Участников международной экспедиции удивил возраст находок - 2600 лет. По мнению заведующего отделом Института этнографии и антропологии Российской академии наук, доктора исторических наук Лидии Левиной, подобный производственный объект не имеет аналогов в Центральной Азии и является на сегодняшний день уникальным. За 26 веков, считает она, способ производства и исполнения хорезмийской керамики почти не изменился.

Эта древняя мастерская дает четкое представление о жизни наших предков в VII-VI веках до нашей эры. Ведь до сих пор многочисленные музеи древнего Хорезма не располагали доказательством производственной деятельности столь раннего периода.

Историки свидетельствуют, что Хазарасп по возрасту и самая старинная крепость в Хорезмском оазисе. Упоминание о ней есть в «Авесте», где Хазарасп называется Атурспенд, что означает город святого огня. Осенью нынешнего года в Хорезме пройдут торжества, посвященные 2700-летию «Авесты» - одного из древнейших на планете памятников письменности.

Многочисленные исследования краеведов, историков, археологов, удивительные находки Хазараспа натолкнули администрацию района на идею создания историко-краеведческого музея и книги-справочника «История Хазараспа».

Юсуп Ибрагимов.

Соб. корр. «Правды Востока».

Хорезмская область.

ХАЗАРАСП СТАРШЕ ХИВЫ

К такому выводу приводит научное заключение, которое сделали ученые-археологи Узбекистана. Одному из древнейших в Средней Азии городов Хазараспу - не менее 2700 лет

стенной-панцирем, благодаря этому был создан своеобразный мощный цоколь, поверх которого, очевидно, была возведена стена из сырца. Барьерная стена продолжала функционировать, то есть надежно защищала ремесленный центр, сложившийся здесь в античное время, о чем свидетельствуют гончарные печи внутри крепостной стены. Рубежом VII-VI веков до нашей эры датируются слои городища, где археологами была зафиксирована раннеархаическая керамика, весьма характерная для древнего Хорезма.

О международной многодневной археологической экспедиции «Хазарасп-1996» «Правда Востока» сообщила 20 ноября 1996 года. Тогда ученым из Москвы, Ташкента, Нукуса и Хивы на левобережье Амударьи близ нынешнего Ха-



МЭРИ ПИРС: «ИРОДА - ОДНА ИЗ ЛУЧШИХ ВОСХОДЯЩИХ ЗВЕЗДОЧЕК»

Американская академия тенниса включила Ироду Туляганову в состав претенденток на награду в номинации "Самая перспективная спортсменка 2000 года"

Эта академия одна из самых авторитетных в мире. Вот уже несколько десятилетий ее выпускники являются законодателями моды в мировом теннисе. Попасть в список конкурсантов на премию элитного учебного заведения - это все равно, что оказаться в десятке сильнейших на планете. И то, что ташкентка совсем не случайно оказалась в поле зрения асов профессионального тенниса, свидетельствуют первые старты Тулягановой в нынешнем сезоне.

Об Ироде заговорили многие зарубежные газеты после выступления в Дубаи на международном турнире с призовым фондом один миллион долларов США. Вот что пишет газета "Khaleej Times" с полуторамиллионным тиражом, распространяемая в странах Персидского залива: "Ирода Туляганова имеет все шансы в скором времени войти в

элиту профессиональных теннисисток. Узбекская красавица продемонстрировала огромный потенциал в матче с Мэри Пирс, вторым сеяным игроком на "Dubai Duty Free" (ДФФ), победительницей "Ролан Гаррос-2000". У Ироды мощная первая подача, временами достигающая скорости 180 км в час, что значительно выше, чем у Пирс - 145 км в час. К агрессивному арсеналу ташкентки следует добавить сильнейший удар справа, а также атлетическую подготовку, позволяющую ей отбивать, казалось бы, "мертвые мячи". Она эффективно отбила гашеный мяч в середине второго сета под общие овации публики. И хотя Туляганова уступила - 6:7(5), 4:6, специалисты отметили ее спортивный темперамент и умение сделать правильный выбор в сложных ситуациях со знаменитыми соперницами".

Корреспондент газеты прощити-

ровал высказывание француженки Мэри Пирс на послематчевой пресс-конференции:

- Ирода одна из лучших восходящих "звездочек". В свои 19 лет она обладает прекрасной первой подачей, не боится выходов к сетке, и при желании достигнет значительных успехов.

С большим снимком Тулягановой вышла не менее популярная газета в арабском мире "The Gulf Today". И в этом издании довольно подробно рассказывается о перипетиях четвертьфинального матча с француженкой. Опять были комплименты в адрес нашей молодой землячки. Вообще в целом и в Дубаи, и в Катаре публика с нескрываемой симпатией относилась к Тулягановой, воспринимая ее как представительницу новой волны теннисисток на Азиатском континенте. Конечно же, у всех на устах был Узбекистан, о котором в теннисном мире не только эксперты, но и многие рядовые любители этой популярной игры уже знают не понаслышке.

С клише "сенсация" публиковали многие зарубежные спортивные издания выступления в финале Тулягановой в парном разряде на "Токио оупен" с призовым фондом 1,2 млн долларов. Будем наде-

яться, что наша землячка удачно сыграет и на других турнирах в нынешнем году. А календарь соревнований плотный, как никогда. Ее уже пригласили на престижные "Эрикссон оупен" (один млн долларов), "Порто" в Лиссабоне (560 тысяч долларов). Республиканская федерация, спонсоры, которые оказывают большую поддержку Ироде, стремятся расширить круг соревнований, протезируя землячку во Всемирной женской ассоциации тенниса (WTA). Кстати, они надеются, что Туляганова сумеет внести весомую лепту в неофициальный командный чемпионат мира Fed cup для того, чтобы сборная Узбекистана пробилась в мировую лигу. Первый матч состоится в апреле в китайском Тайпее.

Может быть, и сборная сумеет совершить стремительный взлет, как Ирода Туляганова. Напомним, что в начале прошлого года она занимала 175-е место в рейтинге WTA, к концу сезона переместилась на 72-е, а ныне в индивидуальном зачете поднялась до 63-го места, а в парном разряде - на 52-м.

... ЧТОБЫ БЫЛО НЕ НА БУМАГЕ

Новый состав Республиканской федерации футбола закладывает прочный фундамент для подготовки профессиональных игроков

Прошло пять лет со дня создания школ-интернатов по футболу во всех областных центрах, а также в Нукусе, Ташкенте, Ангрене и Янгие. Хокимияты быстро откликнулись на известное правительственное решение о развитии футбола в республике. И, видимо, посчитали, что свою миссию выполнили. Но известно, что отцом и матерью ребенка являются не те, кто родил, а кто его воспитал.

Практически все футбольные интернаты растут беспризорными. Нет базы, инвентаря, мячей, формы, нормальных санитарно-гигиенических условий. Общежития - в приспособленных помещениях, в комнатах для двоих - по 10-12 ребят. Исключение, пожалуй, только ферганская школа, которая, кстати, получила статус лицея-интерната. "Правда Востока" довольно подробно рассказывала о коэффициенте полезного действия тренеров этого лицея, о тесных связях с клубом "Нефтчи", без подписи руководства которого ни один мальчик не зачисляется в это специализированное учебное заведение. Такие контакты, конечно же, идут на пользу. Несколько воспитанников лицея уже выступают за дублирующий состав ферганцев. Это единственный положительный пример. Однако опыт до сих пор не востребован.

О плюсах и минусах знают и в Госкомспорте, и в Министерстве народного образования, и в самой Федерации футбола Узбекистана, осуществляющих постоянный контроль за деятельностью школ-интернатов. Проблем множество. И о них писали почти все издания республики. Все констатировали отрицательные факты. Бумага все терпела. Но дело-то не двигалось.

Признаюсь, когда новый состав Республиканской федерации футбола начал свою работу именно с проверки интернатов (27 ноября - 5 декабря), то настороженно воспринял эту акцию. По приглашению и сам не раз участвовал в инспекционных поездках. Писал справки. Рутинное дело, ни к чему не обязывающее.

На этот раз вслед за своеобразной, предсказуемой "инвентаризацией" последовало дело. Федерация на Новый год подарила всем ученикам, а их свыше двух с половиной тысяч ребят, комплекты спортивной формы, 700 мячей. Общая сумма "инвестиций" в будущих профессионалов составила 24 млн сумов.

Подумалось: широкий жест. Но не одноразовая ли это акция? Скептицизм растаял после того, как за каждым работником федерации были "закреплены" интернаты. Начались регулярные "наезды". Директора интернатов почувствовали новую хватку, действенный контроль, а главное - внимание.

- После первого визита у меня осталось удручающее впечатление, - рассказывает технический директор федерации, эксперт Азиатской футбольной конфедерации (АФК) Рустам Акрамов, который шефствует над Каршинским футбольным интернатом. - Приведу только один факт. Мальчишка после трениро-

вок негде даже умыться в заброшенном помещении бывшего детского сада, где они разместились. До стадиона - 45 минут пешком. Только в одну сторону. А ребята там талантливые. Самородки. Да и директор интерната Хуррам Баратов знает свое дело. Общежитие отремонтировал без единого тийина из бюджета. Помогли друзья.

- Добился приема у хокима области Бахтияра Хамидова, - продолжил Рустам Акрамович. - Взгляд на проблемы юношеского футбола был единым. Наметили несколько совместных проектов. В частности, Бахтияр Султанович поддержал идею создания специального фонда интерната, где аккумулировались бы средства, поступающие от спонсоров.

Сам Акрамов намерен первым внести личный взнос. Он же лоббирует предложение о том, чтобы Каршинский интернат под свое покровительство взяла АФК. Идут переговоры с генеральным секретарем Петером Велопаном (Малайзия). Подарил ребятам мячи, которые купил, кстати, на совместном узбекско-пакистанском предприятии в Карши. Забегая вперед, сообщу, что именно на этом СП Республиканская федерация разместила заказ на покупку одной тысячи мячей для воспитанников всех интернатов.

И еще одна приятная новость поступила из Карши: юным профессиональным футболистам решением хокимията передано другое здание - бывший дворец пионеров. Планируется, что в интернате будет еще два класса для девочек-футболистов.

Появился свет в окошке и для Нукусского интерната, который раза три или четыре за последние годы переезжал из одного непригодного помещения в другое. Теперь будет своя крыша над головой. Председатель Совета Министров Республики Каракалпакстан А. Тожиев в ходе совещания по строительству и реконструкции центрального стадиона "Туран" в Нукусе дал поручение директору проектного института "Каракалпакгорсельпроект" приступить к разработке проектно-сметной документации для строительства школы-интерната на месте северной трибуны, генеральным подрядчиком назначено УС-26 открытого акционерного общества "Аралводстрой". Ввод объекта в эксплуатацию - к 1 июля 2001 года.

И еще одна запись из протокола: "Из-за отсутствия финансирования на строительство футбольного интерната, но, учитывая спонсорскую поддержку предприятий, принять к сведению заявление об обеспечении железобетонными изделиями и стройматериалами Тахияташским стройуправлением на 3 млн сумов, "Каракалпакгостройиндустрией" - 4 млн, Нукуским заводом ЖБИ - 2 млн, УПП АО "ККПГС" - на 500 тысяч сумов, объединением "Каракалпакстройматериалы" - на 200 тысяч жженого кирпича.

Это уже конкретные планы. Только бы они не остались на бумаге.

**Материалы полосы подготовил
Тимур Низаев.
Обозреватель "Правды Востока".**

БЕЗ НЕОЖИДАННЫХ СЮРПРИЗОВ

В спорткомплексе МХСК продолжаются матчи второго тура чемпионата Узбекистана по волейболу среди мужских команд

Без осечек идут два клуба - "Самарканд-Телеком" и кокандский "Автомобильчи". Но если первый встречался с аутсайдерами, дебютантами чемпионата, андижанскими командами "Университет" и "Динамо", а также с "Кеш-Кристаллом", бронзовый блеск бывших наград которого давно поблек, то кокандские волейболисты играли со своими ближайшими конкурентами - "Прогрессом" из Зарафшана и студентами Ташкентского государственного педагогического университета (ТГПУ). "Автомобильчи" оба матча выиграл с одинаковым счетом 3:1. Напомним, что в первом туре клуб из Коканда с "треском"

уступил ташкентцам (0:3) и с трудом одолел "Прогресс" (3:2).

Запланированные очки набрал "Кеш-Кристалл" в игре с "Университетом". Шахрисабзцы, кажется, начинают выходить из затяжного

пике, в который попали из-за финансовых проблем.

Увы, пока никак не проявили себя андижанцы, переполошившие признанных лидеров в первом туре.

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД

клубы	игры	партии	очки
1. "Самарканд-Телеком"	9	27:1	18
2. "Автомобильчи" (Коканд)	8	18:11	14
3. ТГПУ (Ташкент)	8	21:8	13
4. "Прогресс" (Зарафшан)	8	20:11	13
5. "Динамо" (Андижан)	9	10:23	11
6. "Кеш-Кристалл" (Шахрисабз)	8	7:19	10
7. "Университет" (Андижан)	8	2:24	8

5 - 11 марта



Астрологический прогноз

ОВЕН (21.03-20.04). Представителей вашего зодиакального созвездия на неделе ждет множество новых, но бесперспективных знакомств. Отношения с людьми будут носить преимущественно меркантильный характер и сводиться к удовлетворению финансовых интересов сторон. Ближе к субботе вы почувствуете некоторое облегчение и сможете уединиться.

ТЕЛЕЦ (21.04 - 21.05). Семейные хлопоты, небольшие домашние проблемы приятного свойства и практически полное отсутствие денег - такова краткая перспектива на ближайшие семь дней для большинства представителей вашего зодиакального созвездия. Рекомендуем уделять больше внимания родным и близким и именно в них искать опору.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05 - 21.06). Практически все семь дней будут насыщенными в плане профессиональном и достаточно скудными в личном аспекте. Однако так будет недолго, и весьма скоро вы сумеете выкроить время на интересный досуг. Финансы стабильны, хотя и невелики.

РАК (22.06 - 23.07). Судя по расположению небесных светил, представители вашего зодиакального знака не испытают особых потрясений. В то же время ваше материальное положение остается достаточно сложным. Раки в ближайшие семь дней попадают в зависимость от других созвездий со всеми вытекающими отсюда последствиями.

ЛЕВ (24.07 - 23.08). Уделив больше внимания собственному здоровью, вы в очередной раз поступите правильно. Звезды советуют по возможности отойти от дел и сменить напряженный трудовой график на вольное времяпрепровождение.

ДЕВА (24.08 - 23.09). Хорошие деньги и приятные покупки станут особенностью предстоящей недели. Раскрепоститесь, будьте доброжелательнее к окружающим и поделитесь с ними своим благостным расположением духа. Ваши действия окажутся не напрасными, и вы обретете много новых друзей.

ВЕСЫ (24.09 - 23.10). Концентрация мысли - вот что сегодня необходимо представителям вашего зодиакального созвездия. Причина моральной и материальной неудовлетворенности в том, что вы одновременно пытаетесь решить несколько задач, а это, как известно, всегда сделать непросто. Главной задачей на предстоящую неделю, судя по расположению небесных светил, следует считать улучшение финансового положения и обеспечение материальной стабильности на максимально длительную перспективу.

СКОРПИОН (24.10 - 22.11). Немотивированные поступки грозят элементами изоляции, и весьма скоро вы ощутите это в полном объеме. Сегодня вам необходимо сделать неординарный шаг в том направлении, которое давно определилось, но подступиться к которому вы так и не решились. Помните, что половинчатость принятых решений отнюдь не всегда называется гибкостью.

СТРЕЛЕЦ (23.11 - 21.12). Вам звезды практически гарантируют финансовый успех и солидную материальную прибавку к семейному бюджету. Вы на подъеме, ваши творческие силы находятся на высшей точке, и необходимо сделать все для полной реализации появившихся возможностей.

КОЗЕРОГ (22.12 - 20.01). Не будем лукавить, неделя окажется не из лучших. Вам скорее всего предстоит либо судебная тяжба, либо выяснение отношений на профессиональной стезе. Несмотря на повышенное раздражение, вам удастся сохранить оптимистичный взгляд на перспективу.

ВОДОЛЕЙ (21.01 - 19.02). Вам, как никогда прежде, необходима идея, способная кардинально переменить нынешнее существование и работать на отдаленную перспективу. Не исключено, что к середине недели вы получите любопытное предложение, от которого нельзя будет отказаться.

РЫБЫ (20.02 - 20.03). Ощущение постоянной ответственности, как ни странно, не тяготит вас. Напротив - появляется дополнительная энергия, которая при ином стечении обстоятельств, остается невостребованной. Некоторые проблемы личного характера отодвинут на второй план контакты в пределах профессиональных интересов.

Второго марта в 8 часов 37 минут Луна войдет в созвездие Близнецов. В этот период вас будет больше тянуть к общению. Поэтому в эти дни люди охотнее знакомятся и идут на контакты.

ЛУНА ПОДСКАЗЫВАЕТ

ЗДОРОВЬЕ И ДОЛГОЛЕТИЕ



Возрастает потребность в получении новой информации. Исходя из этого люди стремятся больше читать и проявлять желание учиться.

Избегайте опасностей, которые исходят от вас. Это излишняя болтливость, склонность к сплетням, обману.

Благоприятный период для поездок, учебы, освоения новых профессий, работы с рекламой, перелиски.

Луна в Близнецах делает уязвимыми легкие, руки и плечи. Благоприятный период для чистки и лечения печени, а также для медицинских процедур, связанных с очищением крови.

Четвертого марта в 13 часов 25 минут Луна переходит в созвездие Рака. В этот период людей чаще одолевают семейные заботы. Сильнее проявляются материнское чувство, стремление покровительствовать слабым и опекают младших. Возникает большая потребность в сочувствии, восприимчивость к проявлениям доброты и внимания со стороны близких.

Люди становятся эмоционально более неустойчивыми, появляется желание спрятаться от внешних проблем за надежными стенами. Очень важно в эти дни обеспечить себе уют и комфорт в доме. Этот период особенно хорошо подходит для домашних дел (например, украшения жилья), хозяйственных забот.

Луна в Раке делает уязвимыми желудок, молочные железы. Не рекомендуется хирургическое вмешательство и активное лечение названных органов. Благоприятное время для лечения костей, суставов, кожных заболеваний, выведения камней и шлаков из организма.

Шестого марта в 13 часов 31 минуту Луна переходит в знак Льва, что будет способствовать приподнятому и бодрому настроению. Людям захочется блистать, слышать похвалы и комплименты. Эти дни хороши для праздников и веселья. Если есть возможность, сходите в театр, на концерты, в гости. В этот период людям свойственно уделять гораздо больше, чем обычно, внимания своей внешности.

Луна в знаке Льва способствует увеличению творческой активности, люди проявляют больше артистизма, становятся азартными, склонными к игре. Любовные свидания в эти дни будут особенно приятными. В отношениях между мужчинами и женщинами будет много импровизации и обаяния.

В отношении здоровья возможны сердечные перегрузки, могут возникнуть проблемы с давлением и боль в спине. Рекомендуется (если есть возможность) повременить с операциями на сердце, спинном мозге, позвоночнике.

Благоприятный период для лечения глаз, невродов, операций на голени ног (варикозное расширение вен).

Прогноз подготовили астрологи Дмитрий Волков и Альберт Феррони.

ВОСКОВАЯ ТЮССОВНА В МУЗЕЕ ИСКУССТВ

Удивлению моему не было предела. В Музее искусства по приглашению Министерства по делам культуры Республики Узбекистан собрались известные во многих странах мира фигуры, или, как их принято нынче называть, VIP - особо важная персона. Однако здесь нет ни дополнительной охраны из людей в штатском, ни усиленных нарядов милиции. Но, возможно, в ближайшие дни все еще изменится. Ведь среди гостей находится пусть теперь и бывший, но все же президент США Билл Клинтон.

Впервые в Узбекистане пребывают в прямом и переносном смысле точные копии двадцати девяти людей планеты. Организацией «турне» заняты Министерство по делам культуры и Санкт-Петербургский центральный музей восковых фигур. Открывшаяся вчера ее экспозиция продлится три месяца. Жители и гости столицы имеют возможность их увидеть, а то и сфотографироваться вместе. А еще выставка, возможно, побывает в Бухаре или Самарканде.

Во всем мире сегодня только три музея занимаются именно этой сферой творческой деятельности человека. Первым по праву является известный Музей восковых фигур мадам Тюссо. Есть еще в Париже и представленный сейчас в Ташкенте Санкт-Петербургский. К слову сказать, у мадам Тюссо «прописаны» более пяти тысяч знаменитостей. Вполниту меньше известных людей в северной столице России.

Особая важность персон определяется, как оказалось, даже и тогда, когда они предстают перед зрителями в воске. Только на изготовление отдельных «частей» тела каждой из них (кстати, особым секретом изготовления исходного материала - специального воска - обладают только специалисты этих музеев, а секрет свой они хранят, как говорится, за семью печатями), затрачивается до полутора тысяч долларов США. А цена всей фигуры может стоить от двух до десяти тысяч.

К примеру, волосы у всех фигур настоящие. Это результат кропотливейшего труда «вживления» их в воск. Глаза - современные протезы из



клиники доктора Федорова. А если учесть еще экипировку, сборку и разборку (перед выездом на «рауты»)...

Экипируются фигуры иногда «понастоящему». К примеру, Леонид Якубович одет и обут, что называется, с оригинала. Обмундировал известный телеведущий двойника в костюме со своего плеча и туфли со своей ноги. Президентский прикид отменного качества пожаловал «себе же» Владимир Путин. Кстати, организаторы выставки разрешили побыть рядом с Владимиром Владимировичем, что вряд ли позволили бы люди, его охраняющие, и даже пожать восковую длань президента. Как оказалось, трепет в душе ощущается даже когда это только восковая фигура такого масштаба.

Санкт-Петербургский центральный музей восковых фигур представляет по всему миру не одну выставку. Для ташкентской, собранной исключительно для Узбекистана, подготовлена совершенно новая экспозиция.

В буквальном смысле со всего света собирались многие фигуры персонажи для «командировки» к нам. Кто-то прибыл из Сочи, кто-то из Баку... Успела ко времени открытия выставки Моника Левински, вместе с Биллом Клинтоним они

прилетели одним рейсом из Санкт-Петербурга.

В залах, где размещены фигуры учитывалась всякая совместимость «героев». К примеру, в одном находятся Якубович, Жванецкий, Хазанов; в другом - политические деятели высшего ранга; исторические личности - Наполеон и Суворов - соседствуют с Жанной д'Арк... На выставке можно встретиться с Чарли Чаплиным, Виктором Цоём, Крюгером, Бэтменом, Иваном Грозным, Сильвестром Сталлоне, Николаем II и многими другими известными фигурами из истории человечества, по крайней мере последних ее нескольких столетий.

Спешите видеть эту выставку. Уверю, чрезвычайно увлекательное зрелище. Да и сфотографироваться (правда, за отдельную плату) с кем угодно из выставленных фигур будет очень забавно. Ну а прикоснуться к истории разве не интересно?

Камиль Миргалаутдинов.

НА СНИМКЕ: герой сериала Бэтмен (слева) и неуповающий Чарли Чаплин.

Фото Камола Тураева.

ВЕСЕЛЫЙ

ЕРШИСТОЕ ДИТЯ ФОЛЬКЛОРА
КУКУШКИ ЖИВУТ В ЧАСАХ

Врач говорит после операции пришедшему в себя после наркоза пациенту:

- Хорошо операция прошла!

Удалили вам ножку, а товарищу вашему - руку! А вот перед наркозом вы себя вели просто отвратительно: орали, матерились. А товарищ ваш вообще анестезиолога ударили!

- Еще бы. Нас же к вам послали окна помыть!

Телешоу «О, счастливчик!». «Новый русский» добрался до последнего вопроса:

- Кто из перечисленных птиц не строит гнезда: дрозд, малиновка, кукушка, орел?

«Новый русский» просит «звонок другу». Друг говорит ему: «Вован, это кукушка», - и НР выигрывает миллион. Обмывают они это дело и НР спрашивает кореша-подсказчика:

- Серега, а откуда ты знал, что кукушка гнезда не вьет?

- Ну ты даешь, братан! Даже «лохи» знают, что кукушки живут в часах!

- Послушайте, хозяин, этот сыр я купил у вас вчера...

- Да, а в чем дело?

- Вы сказали, что он швейцарский.

- Да.

- Он оттуда импортирован или депортирован?

Женщина останавливает такси:
- В роддом! Да не гоните так быстро, я там работаю.

- Алло, это электрик? Я вас просила зайти починить звонок!

- А я был у вас.

- Но я нигде не выходила.

- Я пришел, позвонил, мне никто не открыл, я и ушел.

Английский лорд потерпел крушение и выбрался на остров. Через год спасатели находят его. На острове три хижинки. У лорда спрашивают:

- Зачем вам три хижинки?

- Одна - мой дом, вторая - клуб, в который я хожу, третья - клуб, который я игнорирую.

ИРОНИЧЕСКОЕ

Николай Красильников
ПОЭТУ К.

Ты потому в поэты вхож,
Что так на Брюсова похож
Ванфас, а в профиль на Есенина.
(При освещении рассеянном).

БЛАЖЕН, КТО
ВЕРУЕТ

Он классиком себя считал,
И тверд был в этом убеждении.
Я вместе с ним бокал поднял
За столь благое заблуждение!

ГДЕ ТОТ
ПИСАТЕЛЬ?

Зачем вводить себя в обман,
Плести интриг коварных сети.
Где тот писатель, кто б заметил,
Что плоховат его роман?..

РЕВНИВЕЦ

- Ты - клад мой! - бесконечно он твердил
Своей жене, следя за ней внимательно.
И ревностью своей огородил
Ее от всех других «кладоискателей».