



Гульчехра Джураева

Привет, Навруз - Новый год,
Благословень твой приход!
Стелешь ты бархат зеленый
В лощины, на горные склоны.
Персик, урюк - в расцвете,
Это Навруза букеты.
Манит Навруза дыхание -
Всюду толы колыханье.
Солнца - вясней улыбка!
Радостна песня арыка.

Птичий звенит полет -
С ним к нам Навруз идет.
Город - чист идеально,
Улиц асфальт - зеркальный.
Блещет каскад фонтанов,
Бьют они неустанно...
Привет, Навруз - Новый год!
Весна всад тебе идет.
Земля оживает снова,
Нам радость дарить готова...
Перевела с узбекского
Зоя Туманова.

ОСНОВАНА
2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

НАШ САМЫЙ ДРЕВНИЙ, САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК



Приветственное слово Президента Ислама Каримова на торжествах, посвященных празднику Навруз

Здравствуйте, дорогие соотечественники!

Уважаемые гости!

Я счастлив поздравить вас и в вашем лице весь наш народ с праздником Навруз, который приходит на просторы нашей страны, согреть солнцеными лучами все вокруг - бескрайние поля, цветущие сады, зеленеющие холмы и долины.

Дорогие друзья!

В мире есть немало прекрасных, неповторимых праздников. Но среди них Навруз отличается своей особенной красотой, несравненным величием, глубиной сути.

Поэтому не будет преувеличением сказать, что Навруз - самый древний, самый любимый национальный праздник нашего народа, прихода которого всегда ожидают с нетерпением.

В эти дни распускаются почки, одевается в зеленый наряд и обновляется природа, все это радует глаз, пробуждает в сердцах чувства доброты, милосердия и благородства, любви к жизни.

Призывает всех, кто живет на этой земле, к осознанию самих себя, возвышению бессмертных ценностей, сохранению и продолжению древних национальных традиций и уникального искусства наших предков.

Одним словом, никто не может отрицать, что этот замечательный праздник действительно стал неотъемлемой традицией нашего народа, частью его менталитета.

Тысячи и тысячи лет назад, еще во времена создания «Авесты», наши предки также встречали Навруз, и в дни этого великого праздника общались с природой на берегах Сырдарьи и Амударьи, среди бескрайних полей Турана.

Обработывали землю, сеяли зерно, готовили сумалак и халим - блюда, придающие людям силу и бодрость, произносили пожелания доброго урожая, благополучия, жили с новыми мечтами и надеждами.

Сегодня, глядя на то, как радуются люди на полях, холмах и долинах, устраивая различные состязания, скачки, гулянья - песни и пляски у огромных казанов, мы еще раз убеждаемся в том, с каким нетерпением ждет народ этот весенний праздник, насколько он близок их сердцам.

Именно поэтому никакие злобные силы, попытки и действия, обман и уловки в нашем далеком и недавнем прошлом не смогли отнять у нашего народа праздник Навруз.

В эти дни вызывает чувство искренней радости то, что наш многонациональный народ, гости, прибывшие из соседних и дальних стран, все жители нашей страны с большим воодушевлением отмечают этот праздник.

Соблюдение наших древних священных традиций, проявление добра и милосердия друг к другу, почитание старших, получение их благословения, посещение больных и инвалидов, оказание помощи нуждающимся в ней являются еще одной особенностью праздника Навруз.

Нет сомнения в том, что если прочно утвердятся в нашей повседневной жизни согласие, терпение и стойкость, великодушие, взаимоуважение, иначе говоря, доброта, дружба, сотрудничество, то не останется в ней места для ненависти, вражды, зависти и вообще для всего плохого.

Сам дух Навруза, вся его суть зовут к пробуждению таких благородных чувств, к тому, чтобы они были превыше всего в каждой сфере нашей жизни, на каждом шагу.

Уважаемые соотечественники!

Давайте снова взглянем на этот великолепный сад, расцветающий от дыхания Навруза, тепла весеннего солнца.

Сегодня взору людей, собравшихся на этой площади, и тех, кто смотрит эти праздничные торжества по телевидению, прикованы к священной образе

нашего предка Алишера Навои, памятник которому приумножает величественную красоту Национального парка.

Лично мне кажется, что сам незабвенный Навои благословляет этот праздник Навруз, который начинается сегодня в нашем крае.

Мы словно слышим сказанные великим поэтом слова: «Пусть каждый ваш день будет Наврузом!», обращенные ко всем людям, представителям всех национальностей и народностей, живущим на нашей священной земле.

В эту радостную пору, когда двери наших домов раскрываются навстречу наступающей весне, мы так же широко раскрываем сердца для самых лучших и добрых чувств.

И от имени всех, живущих на этой благословенной земле, мы восклицаем: «Добро пожаловать в наш край, Навруз!»

Дорогие соотечественники!

Сегодня, в день первого Навруза нового века, нового тысячелетия, глядя на ваши счастливые лица, крепко обнимаю каждого из вас, я еще раз поздравляю вас с праздником весны и нежности.

Сегодня мы выражаем свои сердечные пожелания нашим гостям, прибывшим на эти торжества из разных стран, представителям посольств, международных организаций, народам соседних государств.

Давайте же, дорогие друзья, родные мои, в этот незабываемый праздник весеннего равноденствия, в эту благодатную пору, когда в наш край пришел Новый год по календарю природы, попросим исполнения всех наших добрых пожеланий.

Пусть мир и достаток всегда будет в наших домах, пусть посеянные в землю семена дадут щедрый урожай.

Пусть сам Всевышний уберет наш край от любых бед и напастей!

Всех вас поздравляю с праздником Навруз!

Репортаж с торжественного праздника Навруз в Национальном парке Узбекистана имени Алишера Навои

В наш край пришла весна - пришел Навруз, одетый в зеленые одежды. Все вокруг пробудилось, зацвели деревья. С добрыми надеждами начинается весенний сев. По всей стране идет Навруз - праздник молодости, обновления, созидания.

21 марта. 10 часов. Празднично украшенный столичный Национальный парк имени Алишера Навои подобен прекрасному цветнику. Весенний ветерок развеивает разноцветные флажки. На символических минаретах - гнезда аистов, в казанах варится сумалак, халим, приятно волнуется аромат весенних блюд. У всех на лицах улыбка - отображение благодарности за мир, стабильность и благосостояние в стране.

Известно, что каждый праздник красен итогами проделанной работы, чувством удовлетворения от нее. К нынешнему Наврузу наш народ шел уверенными шагами созидания. За короткий срок в стране построены один лучше другого коллежы, лицевые, жилые дома, спортивные сооружения, проложены дороги, мосты, разбиты сады, парки и скверы. Совсем недавно пущены в эксплуатацию единственные в Центральной Азии Ташкентский завод по ремонту пассажирских вагонов, а также первая очередь Кызылкумского фосфоритного комбината. И не перечислять проводимых в стране подобных свершений.

И конечно, достоин праздника народ, имеющий такой созидательный потенциал!

... Напротив сцены, установленной в центре парка, «величественный памятник Алишеру Навои». И кажется, что великий поэт будто и сейчас готов слагать прекрасные строки во славу будущего нации, отгаде поколений, творчеству и созиданию.

нью, приветствовать все это.

На праздник прибыли представители общественности Республики Каракалпакстан, областей и города Ташкента, а также представители дипломатического корпуса, представителей международных организаций, зарубежные гости.

На площадь выходит Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов. Все встают и бурными аплодисментами встречают руководителя страны.

Звучит музыка, посвященная Наврузу - первой весне нового века, нового тысячелетия, музыка, возмещающая о начале праздничных торжеств.

Слово предоставляется Президенту Исламу Каримову.

Глава нашей страны искренне поздравил народ со славным праздником Навруз - праздником пробуждения, обновления, вестником мира, добра и счастья.

Над площадью призывно звучат карнаи и сурнаи, вовлекая всех в это праздничное действо. Звуки музыки сливаются с пением птиц, журчанием ручья, со всеми звуками - вестниками пробуждения природы, начала весны. Взлетевшие к небу разноцветные воздушные шары образуют удивительную радугу цветов. Спускающиеся яркая радуга шаров превращается в пестрое облако. Площадь утопает в море ярких цветов.

Начинается праздничное представление: на площадку выходит Мать и Дитя. И конечно это имеет символический смысл. Потому что мы вступили в третье тысячелетие с большими благородными надеждами. А благородные дела не совершаются без благородной мечты. И поэтому наш Президент объявил 2001 год Годом матери и ребенка. В основе этого благородного дела,

несомненно, лежит народная узбекская мудрость. И мудрецов, и храбрецов воспитывает мать. Ведь не без основания в священных хадисах сказано, что рай - у ног матерей. Потому что матери всегда живут ради детей. А в детях живет нация, живет будущее. И поэтому у нас в стране постоянно проявляется особая забота о матери и ребенке. Все наши действия направлены на всестороннее оздоровление матери и ребенка, на гармоничное воспитание молодого поколения. Как отмечал руководитель нашего государства, сильна та страна, в которой здоровы дети, дети сильной страны бывают здоровыми.

Раздаются призывы восседающих на конях глашатаев. «Звучите, карнаи и барабаны. Откройте ворота Ташкента! Открываются символические 12 ворот древнего и вечно молодого города, и на сцену выходят художественные коллективы. Это - канатоходцы, кукольники, наездники, клоуны, пловцы, артисты цирка, акробаты, мастера-ремесленники, швеи, мастера древних и современных ремесел демонстрируют свой талант. Ибо торжества Навруза ценны тем, что вобрала в себя все национальные традиции, спортивные игры, достижения нашего народа.

Большинство оставшихся в наследие от наших предков традиций и обычаев, как и Навруз, имеют древнюю историю. Потому что они всегда призывают человека к благодарности, созиданию. В «Авесте», являющейся нашим культурным наследием и на страницах которой излагается многовековая история нашей государственности, также отображены благодарные обычаи, связанные с Наврузом. Например, в этой древней книге ска-

зано: «Кто сеет пшеницу, тот сеет истину! В каком доме всходит пшеница, того дома сторонится зло. Тот, кто пахнет землей правой и левой рукой, тот облагораживает землю». И поэтому в представлении «Танец декан» в программе праздника особое место уделено «Авесте» и прославляются уникальные обычаи, связанные с Наврузом. Как известно, в этом году у нас в стране будет широко праздноваться 2700-летие «Авесты».

В выступлениях художественных коллективов областей большое место заняла тема материнства и детства, воспевались исторические традиции, народные обычаи, национальные ценности. В театрализованных представлениях, в которых гармонично показаны состязания бахши, лапары, шуточные песни, народные терма, аския, танцы с лиганами, спортивные игры, еще глубже проявляются значение и содержание наших древних традиций и обычаев.

Праздничные торжества еще более оживили выступления звезд современной национальной эстрады.

Одной из хороших традиций Навруза стала организация в дни праздника выставки произведений народных мастеров. И в этот раз согласно традиции значительную часть национального парка отвели под работы ремесленников. Осматривая торговые ряды, изумляешься прекрасными творениями мастеров и чувствуешь гордость за то, что являешься сыном такого созидательного народа.

После праздничного представления Президент Ислам Каримов осмотрел эту выставку. Руководителя нашего государства встречала группа маленьких девочек. Ведь каждый праздник у нас - прежде всего

для детей. На каждом празднике прежде всего детям вручаются подарки и всевозможные сладости. Президент также поддержал эту традицию - угостил малышей мороженым. У нашего народа есть еще одна особенность этого праздника - посещать пожилых людей, получать их благословение. Ислам Каримов побеседовал с группой собравшихся здесь аскалов, получил их благословение.

- В моей речи сегодня специально не было сделано акцента на политические, социальные вопросы, - сказал Ислам Каримов. - Жизненные за-



Фото Мухаммада Амина и Дильшоода Юсупова (УзА).



боты - своим чередом, а праздник - своим. В такие радостные моменты, как сегодня, мы должны, оглянувшись вокруг, получать наслаждение от красоты весны, радостей жизни, дружбы и согласия между людьми.

Говоря о Наврузе, Президент с удовлетворением вспоминал о событиях, происшедших десять лет назад.

- В 1990 году мы впервые официально отметили Навруз. Тогда еще наша страна не была независимой. Однако Навруз был объявлен выходным днем. Образно говоря, это были пер-

вичных торжеств в нашей столице.

Празднование Навруза продолжается во всех городах и кишлаках, махаллях нашей страны.

Уктам Дустиар.
Анвар Бабаев.
(УзА).

СЕЛЬСКИЕ ВЕСТИ

ХЛОПОК

СЕВ ИДЕТ!

В канун Навруза первыми в Ферганской области начали закладку семян хлопчатника в почву земледельцы хозяйства «Дангара» одноименного района.

В бригаде Н. Солиева к важному агроприему подготовились основательно. Внесли органику, минеральные удобрения, провели промывные и влагонакопительные поливы...

Ныне более 110 гектаров хлопковых угодий хозяйства засеют прогрессивным анджанским методом, а на остальных 554 гектарах семена лягут в почву по гребням рядков.

Такой способ возделывания культуры в этих местах наиболее соответствует климатическим условиям и особенностям почвы и дает возможность получать высокий урожай. Накопленная в почве влага хорошо сохраняется и в летний период, а главное, способствует получению дружных всходов.

Основательно подготовились к началу посевной механизаторы.



В работе участвуют 26 агрегатов, которые засеют более 700 гектаров полей. В районе намечены в сжатые сроки провести посевную на всех 9230 гектарах хлопкового клина, на пяти тысячах семян лягут в почву именно по гребням.

Юрий Гентшке. Соб. корр. «Правды Востока», Ферганская область.

СТУДЕНТЫ ВЫШЛИ В ПОЛЕ

С каждым днем набирает темпы посевная в Самаркандской области.

Более 500 сеялок задействовано на самом ответственном этапе - севе хлопчатника по прогрессивной технологии, под которую нынче отведено 15 тысяч гектаров. Консультативную помощь земледельцам оказывает группа специалистов из Анджана.

В помощниках у сельчан - и более 200 студентов Самаркандского сельскохозяйственного института, а также преподаватели, профессора и доценты вуза.

Впервые будущие агрономы и агрохимики совмещают работу с практикой непосредственно во время посевной, став полноправными членами экипажей.

Закрепляя знания, полученные в студенческих аудиториях, будущие специалисты помогают земледельцам строго следовать всем агрохимическим требованиям. Накануне посевной был сформирован десант быстрого реагирования из работников завода «Кинан». На этом предприятии сделаны все заявки и их надежную службу обеспечивают заводские бригады технической помощи.

Наталья Шакирова. Соб. корр. «Правды Востока», Самаркандская область.

ГОТОВНОСТЬ ОКАЗАЛАСЬ «МЫЛЬНОЙ»

На юге Узбекистана, где осенне-полевые работы начинаются раньше, чем в других регионах, подготовка техники (тем более с учетом того, что многие хозяйства на части земель хлопок размещают по анджанскому методу, под пленкой) вступила в завершающую стадию.

Вот и Термезский район «открылся». У них тоже якобы вся техника поставлена на линейку готовности. А ее здесь немало, только пропашных тракторов более 140, порядка 50 сеялок и 84 культиватора.

Следя за золотом правилу «Лучше один раз увидеть...», члены комиссии решили на месте проверить, насколько отчет на бумаге соответствует делам. И верно поступили. Ибо выяснилось, что у значительной части техники, которой местные контролеры дали «добро», не хватает деталей, без которых машины нормально работать не смогут.

Это и доказали проверяющие, опробовав на практике некоторые сеялки. Они действительно сработали так, что о качестве сева не стоило и говорить. Не лучше выглядели и культиваторы. Кстати, непонятно почему о последних тоже поспешили рапортовать. Ведь им еще не скоро в поле.

Комиссия, понятное дело, потребовала от тамошних ремонтников быстро и качественно устранить недостатки, а приемку временно отложила.

Бахром Утаев. Термезский район, Сурхандарьинская область.

ЗЕРНО ПОШЛИ В РОСТ

Зазеленли пшеничные поля республики. Как сообщили в Министерстве сельского и водного хозяйства, в этом году под зерновыми занято 1 миллион 162 тысячи гектаров. И веде посевы пошли в рост.

Специалисты считают, что в этом году урожай должен быть выше прошлогоднего. И для этого есть все основания: земля набралась влаги и даже на богаре, где колосовые занимают 162 тысячи гектаров, ее достаточно. И сейчас во всех хозяйствах ведется усиленная подкормка, поля зерновых.

В прошлом году в республике было собрано 3 миллиона 126 тысяч тонн пшеницы. Весомый вклад в этот урожай внесли деканские хозяйства. Это и понятно.

Пройдет два месяца, и в конце мая начнется уборка пшеницы. К сбору урожая хлеборобы готовятся уже сегодня.

Вячеслав Драчев. Корр. УзА.

КРЫЛАТЫЕ ПОМОЩНИКИ

Давняя дружба связывает земледельцев хозяйства «Галлакор» Камашинского района и авиаторов Каршинского авиаотряда. Вот и теперь, когда потребовалось провести подкормку зерновых, деканские ребята прибегли к помощи своих крылатых друзей.

Местные зерноводы считают в Камашине наиболее опытными земледельцами и добираются к ним в короткие сроки. Камашинские зерноводы имеют виды на обильный урожай.

В нынешнем году под озимые отведено восемь тысяч гектаров земли. Обязательную подкормку минеральными

удобрениями проводили с воздуха сначала четыре экипажа, затем к ним присоединились еще шесть. Это позволило завершить операцию в предельно короткие сроки. Камашинские зерноводы считают, что в этом году урожай будет выше, чем в прошлом.

Найла Искандерова. Соб. корр. «Правды Востока», Кашкардарьинская область.

ПШЕНИЦА ДЛЯ СУМАЛЯКА

В канун светлого праздника Навруз в Ферганской долине буйство цветения абрикосовых деревьев, начались полевые работы, закладка новых фруктовых садов, лесопосадки, разбивка скверов и цветников.

Готовясь к торжеству, ферганцы хашаром благоустроили родные города и кишлаки, приводили в порядок улицы и дворы. И в каждой махалле, почти в каждом дворе женщины готовили традиционное праздничное блюдо сумальяк. Готовится к Наврузу и декане предгорного хозяйства «Наймача» Дангаринского района. Здесь, неподалеку от автострады, уходящей на перевал Камчик, уголки арендного зена Насибхан Маматхужаевой. От зари до зари старательно трудилась семья Маматхужаевых, чтобы вырастить едва ли не рекордный для этих мест урожай пшеницы. И день-dollar заработала хорошие, и на личные нужды пшеницы осталось немало. И не только себе Маматхужаевы оставили зерно, но и поделились с жителями кишлачного склада.

Особенно приятно из выращенной белой пшеницы готовить сумальяк.

Г. Юрьев.



Хорошими показателями встретили Навруз чирчикские обувщики. Коллектив совместного предприятия «Кибо болалар пойафзали», в котором трудятся 287 человек, успешно выполняет программу первого квартала нынешнего года по выпуску высококачественной продукции. В магазинах, как правило, она не залеживается. Торговая марка «Кибо» пользуется заслуженным спросом.

НА СНИМКАХ: раскройщица Сахиба Туйчиева; участок пошива кроя - на переднем плане Муинра Дехканова; упаковщицы готовой продукции Елена Кононыхина и Наргиза Шарипова; фасад административного здания СП.

Фото Леонида Гусенинова.



АКТУАЛЬНО УПРАВЛЕНИЕ ЗЕМЕЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ: ОШИБКИ И ПРОСЧЕТЫ

Говоря об углублении реформ в сельском хозяйстве, Президент страны Ислам Каримов на заседании Кабинета Министров, посвященном итогом социально-экономического развития страны в 2000 году и приоритетным направлениям либерализации и углубления реформ в 2001 году, отметил: «...Нельзя забывать, что ключевым вопросом здесь является вопрос собственности. Надо добиться, чтобы земля обрела настоящего хозяина...» В свете этих требований особенно актуальным становится вопрос о рациональном использовании земельных ресурсов. В

дальнейшем, страдает дело. До сих пор не предусмотрены экономические стимулы за рациональное использование земель. Тем самым фактически заблокирована возможность использования рыночных приемов по регулированию земельных отношений. Между тем, регламентация порядка применения законодательных норм по возмещению потерь и ущерба, связанного с изъятием земель для несельскохозяйственных целей (статья 86 Земельного кодекса), можно было бы усилить экономическое воздействие на процессы межотраслевого перераспределения земель и на этой основе обеспечить максимальную сохранность особо ценных орошаемых площадей в сельскохозяйственном секторе экономики.

При регулировании механизма экономического стимулирования рационального использования земель (статья 82) льготное земельное налогообложение целесообразно подкрепить финансовою поддержкой хозяйствующих субъектов, улучшающих землю. Источниками могут быть республиканский и областные фонды, сформированные за счет средств, поступивших в результате применения экономических и штрафных санкций за юридическим и физическим лицам за нарушения земельного законодательства. Предприятия, организации и учреждения могут пополнить этот фонд в порядке компенсации за отводы земель для различных несельскохозяйственных целей.

Меры экономического воздействия предполагают также создание условий, при которых землепользователь было бы невыгодно иметь неиспользуемые участки. В развитии экономических методов управления земельными ресурсами особое место отводится стоимостной оценке земель. В республике такая оценка угодий сельскохозяйственного назначения проводится в соответствии с «Временной методикой», введенной в действие в 1998 году. О наличии в ней серьезных просчетов неоднократно высказывались многие специалисты. Однако никакой корректировки до сего времени не сделано. В результате стоимостная

оценка земель, рассчитанная на основе данной методики, не отвечает требованиям статьи 19 Закона Республики Узбекистан «О государственном земельном кадастре». Нельзя считать достоверной стоимостную оценку многочисленных насаждений в хозяйствах хлопководческого и овощеводческого направлений, принятой равной средней стоимости одного гектара пашни, так как они «занимают небольшие площади, сравнительно быстро раскорчевываются и трансформируются в пашню». Весьма сомнительно широкое практическое использование качественной оценки небольших по площади участков земледельцев и землепользователей ввиду того, что она устанавливается «исходя из оценочных показателей того сельскохозяйственного предприятия, из которого они выделены, или расположенного рядом с ним».

Серьезного внимания заслуживает усиление экономического воздействия на нарушение земельного законодательства. Судя из того, что их штрафы, но не всегда. При этом размеры штрафов ничтожно малы по сравнению с размерами причиненного этим нарушениями ущерба. Альтернативой экономическому воздействию на нарушения является снижение роли государственного контроля за использованием земельных ресурсов.

Записал Владимир Дубов.

СЕМИНАР КОРМ ДЛЯ КАРАКУЛЬСКИХ ОВЕЦ

В Нурайтском районе Самаркандской области на базе фермерского хозяйства Файзуллы Ходжаева состоялся республиканский научно-производственный семинар на тему: «Совершенствование технологии производства продукции каракулеводства в условиях фермерских хозяйств». В работе научно-практического семинара, кроме представителей республиканских академических вузов, руководителей района и фермеров, приняли участие специалисты международной организации «ЭКАРДО», которая проводит сельскохозяйственные исследования в засушливых зонах мира. Цель семинара - оказать действенную помощь фермерским хозяйствам, которые производят продукцию в трудных условиях. Об этом при встрече сообщил нашему корреспонденту директор УзНИИ каракулеводства и экологии пустынь, доктор сельскохозяйственных наук Сурыат ЮСУПОВ.

За последние 3-4 года мы наладили тесное сотрудничество с этой международной организацией, - сказал он. - В частности, с «ЭКАРДО» мы выполняем проект по интегрированному кормопроизводству и животноводству в степях Центральной Азии. Финансирует проект крупная сельскохозяйственная международная организация «ИФАТ», а «ЭКАРДО» является одним из ее центров. В настоящее время изучается состояние пастбищного хозяйства, разрабатываются конкретные мероприятия по оптимизации его использования и дальнейшему развитию животноводства.

Следует отметить, что пастбищное хозяйство Узбекистана составляет свыше 24 млн гектаров, из них около 18 млн используются под каракульское овцеводство. Поэтому основную часть исследований «ЭКАРДО» выполняет с нашим НИИ, - сказал С. Юсупов. - В настоящее время мы разрабатываем 10 мероприятий, в которые вошли такие проблемы, как кормопроизводство, внедрение новых технологий и др.

В данный момент необходимо создать обновленную стратегию ведения животноводства в частных фермерских хозяйствах. С этой целью в течение последних двух лет проводили исследования по формированию фермерских хозяйств. В трех из них провели научно-практические опыты. В частности, апробировали прогрессивный метод зимнего ягнения овец, а также решили вопрос по повышению эффективности заготовленного корма.

Свое мнение о внедрении новых технологий высказали многие фермеры. Например, Зафар Обидов, который возглавляет фермерское хозяйство «Ошурбооб», сказал, что он уже организовал у себя зимнее ягнение овец. Это позволяет ему в отдельные годы получать по два приплода от одной овцематки. При этом ярок первого года рождения уже в конце того же года можно использовать для воспроизводства стада. Кроме того, можно проводить раннюю отбивку ягнят от маток в апреле-мае, в зависимости от состояния пастбищ. Фермер Файзулов сказал о том, что надо делать, чтобы каракуль, производимый в фермерских хозяйствах, отвечал требованиям мирового рынка. Он же поделился опытом о том, как получать лучшее по расцветке шкурки.

Ученые продемонстрировали, как следует на зимовку скота заготавливать разнообразные корма. Главное - это делать определен- ный состав кормосмесей для каждой возрастной группы животных, чтобы при этом хорошо сочетались бобовые культуры со злаковыми. Такие корма обогащают витаминами, макро- и микроэлементами.

Прямо на ферме, где проходил семинар, было в работе показано приспособление для измельчения кормов. Оно сравнительно легкое и удобное в эксплуатации, делается на основе металлической бочки, к которой присоединяется мотор и устанавливается режак. Здесь же было показано в действии еще одно небольшое приспособление для пресовки кормовых блоков, которое вызвало интерес у фермеров. Они просили подготовить для них проектно-сметную документацию, чтобы по возможности могли такие presses сами изготавливать на местах.

Иначе говоря, научно-практический семинар был не случайно приурочен к концу осенне-зимнего сезона, когда каждая ферма ощущает недостаток в комбинированных кормах и кормосмесях. Новое оборудование и технологии будут, безусловно, востребованы. Было высказано предложение о создании специализированных фермерских хозяйств по производству и заготовке кормов.

Хоким района Уктам Хокимов сообщил, что в округе, кроме восьми крупных, имеется около ста фермерских хозяйств, которые нуждаются в заводе по приготовлению кормосмесей, комбикормов. Это стоящее дело. Если, например, в кормосмесь добавит бетонитовую глину, то ее питательность и усвояемость значительно возрастает.

Только при таком творческом сотрудничестве ученых и фермеров можно понять эффективность фермерских хозяйств на уровне современных требований.

Д. Владимиров.

РЕЗОНАНС ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ДОСТОЙНЫМ

Предложение нашего Президента Ислама Каримова создать новое общественное движение молодежи «Камолот» проникнуто заботой о будущем страны. А оно зависит прежде всего от молодого поколения, от того, какими людьми вырастут наши дети, их интеллектуального уровня и гражданской позиции. Этой тематике посвящено немало публикаций в «Правде Востока».

В этой связи хочу высказать ряд конкретных предложений. На мой взгляд, к научному руководству молодыми специалистами, занятыми разработкой продукции, конкурентоспособной на мировом рынке, следует активно привлекать опытных профессорско-преподавательский состав высших учебных заведений. Но не за мизерную дополнительную оплату по договору (1-2 оклада) в течение двух лет - срок выполнения работы, а за более достойное вознаграждение. Оно должно составлять не менее половины чистой прибыли от использования и продажи результа-

тов каждой научной разработки на уровне изобретения или ноу-хау у себя в стране, за рубежом на протяжении пяти-десяти лет после внедрения их в производство. Такие взаиморасчеты соответствуют рыночным отношениям в экономике, науке и страхуют от джечуных.

Вот один из примеров. Известно, что при плановом сборе хлопков-сырца за сезон (300 тонн) каждой хлопкоуборочной машине марки «Кейс-2022» из-за износа и поломки зубьев требуется замена на новые около половины из 864 шпindelей. Стоимость одной детали составляет 3 доллара США. Нетрудно посчитать, в какую сумму обходится ремонт такой техники.

Аспирантка ТИИМСХ Р.Сулейменова разработала технологию восстановления шпindelей, которые становятся в несколько раз дешевле новых. Статья об этом опубликована в журнале «Сельское хозяйство Узбекистана». Теперь этими научными результатами бесплатно пользуются отече-

ственные и зарубежные предприниматели, а их автор в лучшем случае причитается вознаграждение в размере двух окладов на время выполнения работ по договору. Если на основе данной разработки создать малое предприятие без раскрытия технологии изготовления таких шпindelей, то в выигрыше оказались бы и автор идеи Р.Сулейменова, и государство.

Все это сделало бы науку более привлекательной для молодежи, которая бы училась не только ради институтских «корочек» или служебной карьеры. Студенты как соавторы или соисполнители изобретения могли бы принять участие в научном бизнесе. Тогда успешнее решалась бы проблема эффективной подготовки национальных кадров и вырос престиж нового общественного движения «Камолот».

Орхан Джаббар. Пенсионер.

ПЕНСИИ - НА ДОМ

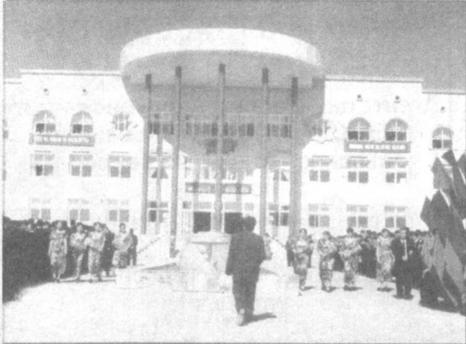
Прочитал в газете за 3 марта корреспонденцию «За пенсией - на почту?» Прочитал и вспомнил: еще до нового года ходили слухи о том, что некоторых почтальонов будут сокращать и поэтому пенсионерам за пенсией придется ходить на почту.

Помню, в одно время мы действительно за своей пенсией ходили на почту. Было, пришлось в почтовое отделение (№ 57), помещенное маленькое, narrow битком, не то, что сесть, стоять негде. Ладно, если сразу получишь пенсию, а то скажут: «Денег нет, приходите завтра!»

Фронтвики и ветераны труда заслужили, чтобы пенсия им приносили на дом. Один своим подвигами на войне, другие многолетним трудом на хлебных и хлопковых полях, на заводах и фабриках.

И еще. Об одиноких пенсионерах. Если пенсия будет выдана только на почте или в сберкассе, для них это превратится в серьезную проблему. Так что пенсия на дом - это не прихоть, а разумное решение вопроса.

Сергей Чинаев. Пенсионер.



В Намангане сдан в эксплуатацию колледж транспорта и связи. Здесь будут обучаться 450 учащихся. Новое учебное заведение возвели строители треста «Наманган техноло».

Фото Тургунбека Махкамова.

ТРУДИЛИСЬ ВСЕМ МИРОМ

Около полумиллиона кашкардинцев приняли участие в хашаре накануне Навруза. Они трудились на полях и в цехах, благоустроили города и кишлаки, озеленили улицы и скверы, очищали арки, наводили порядок в своих махаллях и на рабочих местах.

Произведено работ на сумму более чем 44 млн сумов. Одинадцать с половиной миллиона сумов адресовано благотворительному фонду «Навруз» и будут использованы для помощи малоимущим семьям, инвалидам, сиротам и на другие милосердные дела.

Еще один результат субботника вочию может наблюдать каждый. Заблестели чистой улицей, здания, высажены сотни тысяч декоративных и фруктовых деревьев, кустарников и цветов.

В преддверии всенародного

праздника «Навруз» каршинцы и гости города получили хороший подарок. При въезде в областной центр рядом с автозаправочной станцией «Самарканд» открылся новый базар. Его хозяин - предприниматель Д. Рузиев назвал его в честь былинного героя «Фархад». Здесь можно купить как промышленные товары, так и продукты питания, сельскохозяйственную продукцию. Первых посетителей здесь небольших магазинчиков. Выполненный в стиле восточной архитектуры базар стал украшением этого места. Вместе с тем здесь получили новые рабочие места 500 человек. Так что в выигрыше оказались все.

Наиля Искандерова.
Соб. корр. «Правды Востока»,
Кашкардинская область.

НА ОТЕЛЕ - ТРИ ЗВЕЗДЫ

Замечательный подарок получили жители, гости Самаркандской области. К весеннему празднику «Навруз» на площади Кук-сарай в Самарканде широко распахнул свои двери отличный, трехзвездочный отель «Централ Самарканд».

Это белоснежное, изящных линий, самое высокое в древнем городе здание очень красиво. Оно выглядит легким, нарядным. Порой кажется, что парит в воздухе. Нет сомнения в том, что 14-этажный отель на славу украсил собой центр Самарканда, его площадь Кук-сарай и органично вписался в архитектурный ансамбль, где есть и современные административные постройки, и здание театра, и «Пахтабанка».

В кабинете вице-президента совместного узбекско-американского предприятия ОАО «Бизнес-центр Самарканд» Мурода Акрамова светло и уютно. Мурод Хикматуллаевич в отличном настроении. Это и понятно: завершён огромный труд. Когда-то здесь хотели построить здание обкома партии. Было это еще во времена бывшего Союза. Но та история уже былым поросла. После проведения основательной реконструкции внедрены в строительство новейшие технологии, дизайн, новые оригинальные разработки. В городе древнего зодчества подняли тончайших линий здание. Горожане уже успели любовно окрестить отель по-своему - «Четырнадцатое небо». Наши вопросы Муроду АКРАМОВУ.

- Внешний вид «Централ Самарканда» впечатляет. Но будущих гостей интересует не только это. Что собой представляет отель «Централ Самарканд»?

- Разумеется, скажу сразу: 144 классных номера рассчитаны на 200 мест для гостей не только Республики Узбекистан, но и самого высокого ранга из стран ближнего и дальнего зарубежья с самым изысканным вкусом. В номерах и во всем отеле максимум удобства для отдыха, работы, деловых встреч.

Отель расположен на территории нашего комплекса «Бизнес-центр», принадлежащего СП «Бизнес-центр Самарканд». В комплексе «Бизнес-центр Самарканд» входят классные рестораны на 250 посадочных мест, лобби-бар, аперитив-бар, солидная служба связи «Бизнес-центр». С ее помощью вы можете за считанные секунды войти в Интернет - это своеобразное глобальное информационное окно, позвонить в любую точку земного шара, встретиться с представителями малого, среднего бизнеса. Словом, перечень услуг для деловых людей, туристов здесь достаточно широк.

Комплекс «Бизнес-центр» - это еще и 250 неплохо оплачиваемых рабочих мест, которые получили в основном местные жители. Со временем здесь будет работать около 300 человек.

В комплексе функционирует обменный пункт Самаркандского отделения республиканского Национального банка, авиакасса авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари».

- Недавно направляется еще вопрос: торжественное открытие отеля только что состоялось, но ведь он начал (хотя и на неполную

мощь) функционировать более двух месяцев назад.

- С января этого года. В нем разместились десятки туристов, бизнесменов из Англии, Америки, Японии, Австрии, Тайваня, Новой Зеландии, Австралии, Франции. Всех их наши сотрудники обслуживали по самому высокому классу. За небольшую плату мы устраивали им экскурсии по достопримечательным

местам области, обеспечивали гидом, переводчиком (на любом языке). Уверен, что пребывание в Самарканде им надолго запомнится. Запомнится гостеприимством, теплотой, вниманием, незабываемым колоритом жизни города более чем с 2500-летней историей, плодотворными деловыми контактами. Для этого у нас в отеле открыт конференц-зал. Он рассчитан на встречу более сотни деловых людей. Плата за такую услугу по нынешним ценам у нас просто-таки символическая.

- Вероятно, эта сумма будет достаточно внушительной?

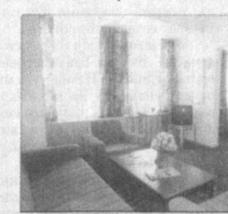
- В этом можно не сомневаться.

- Современный отель, как показывает практика, не может четко функционировать без хорошо подготовленного обслуживающего персонала.

- Да, метрдотели, горничные, словом, весь персонал у нас тщательно отбирался. Для них был проведен специальный конкурс. Затем были весьма непростые подготовительные курсы. Не случайно многие наши сотрудники знают по нескольку иностранных языков.

- Недавно направляется еще вопрос: торжественное открытие отеля только что состоялось, но ведь он начал (хотя и на неполную

мощь) функционировать более двух месяцев назад.



HOTEL CENTRAL SAMARKAND



местам области, обеспечивали гидом, переводчиком (на любом языке). Уверен, что пребывание в Самарканде им надолго запомнится. Запомнится гостеприимством, теплотой, вниманием, незабываемым колоритом жизни города более чем с 2500-летней историей, плодотворными деловыми контактами. Для этого у нас в отеле открыт конференц-зал. Он рассчитан на встречу более сотни деловых людей. Плата за такую услугу по нынешним ценам у нас просто-таки символическая.

- Говорят, что в уникальном, построенном по индивидуальному

проекту отеле завидная кухня. Посидеть здесь в ресторанах - одно удовольствие.

- Кухня отвечает высоким вкусам и европейцев, и восточных гостей.

- Слышал, что при комплексе «Бизнес-центр» развиваются три направления в деятельности. Это туризм, торговля, строительство. Отдел туризма берет свое начало с 1991 года. За это время тысячи туристов - иностранцев побывали в Самарканде, увезли с собой о нем прекрасные воспоминания. И что немаловажно: пополнили валютные запасы за оказанные услуги.

- У нас неплохие контакты по линии торговли со многими странами Европы и Азиатского континента.

Ну а строили мы совместно с югославской фирмой «Термоэлектро». Отель «Централ Самарканд» - хороший пример совместных усилий на этом поприще. У СП - десятки надежных партнеров из-за границы.

- Мурод Хикматуллаевич, праздник Навруз на Востоке всегда долгожданный, любимый в народе.

- Пользуясь случаем, хотел бы от имени всего коллектива СП «Бизнес-центр Самарканд», возглавляемого доктором Абдурах-

маном Закири (он, к сожалению, немного прихворнул после недавней поездки в Мекку, где в составе многочисленной группы паломников Узбекистана совершал хадж), горячо поздравить жителей, гостей Узбекистана, правительство республики, глубокоуважаемого Президента страны с праздником, пожелать мира, добра, счастья, достатка каждой семье.

... А потом мы с менеджером по приему гостей отеля Софией Хусеновой, администратором Наргизой Палановой поднялись на лифте к крыше отеля. С правого крыла, как на ладони, была видна заповедная старогородская часть Самарканда. С его величественным комплексом, сердцем города - площадью Регистан, также всемирно известным ансамблем Биби Ханым, старыми узбекскими улочками и широкими автострадами. С левого крыла нашему взору открывался затянутый слегка позолоченной солнцем дымкой новый город с известным нашим читателям знаменитым Университетским бульваром, стадионом, жилыми массивами Согдана, Саттепо, парками и скверами.

Невольно вспомнились слова из песни: «... Любимый город в моем сердце...»

Показали нам и отличные номера с расчетом на одного - двух гостей, семейные, для деловых встреч. В них - максимум удобств.

... Много теплых слов, добрых пожеланий было высказано на торжественном открытии отеля в адрес коллектива СП «Бизнес-центр Самарканд», строителей, сделавших такой великолепный подарок горожанам к Наврузу, имамом-хотибом Меисти Ходжа Зуд, хокимом Самаркандской области Э. Рузиевым. Господин Закири при подведении итогов церемонии открытия заверил присутствующих, что новый отель будет способствовать процветанию туризма в Узбекистане, укреплению экономики страны, дальнейшему развитию предпринимательства в Республике.

Виталий Шульга.

НА СНИМКАХ: так выглядит красавец - отель «Централ Самарканд» с фасада. Если ваша деловая встреча или туристический маршрут пролегает через Самарканд, то непременно остановитесь в этом отеле. Здесь по высоким меркам созданы вам максимум удобств для работы и отдыха.

Адрес отеля: Самарканд, площадь Кук-сарай, 1. Телефон: 31-02-11, факс: 33-42-92.

КОЛЛЕКТИВ СТРОИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА АНДИЖАНСКОЙ ОБЛАСТИ

СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕТ НАРОД УЗБЕКИСТАНА С ВЕСЕННИМ ПРАЗДНИКОМ



В этот светлый и радостный для всех день искренне желаем здоровья, счастья и успехов во всех начинаниях. Пусть достаток и благополучие никогда не покинут каждую семью, каждый дом. Желаем, чтобы сбылись все добрые надежды, чтобы в нашей жизни было еще больше радостных дней.

Работая в условиях рынка, подразделения СУ-4 АО "Андижанвилпояткурилиш" поднимают уровень строительного комплекса до жестких требований мировой конкуренции.

Город Андижан.

Тел.: (83742) 46-27-43, 25-51-39.

Факс - 46-54-36.

РЕПОРТАЖ С ВЕСЕННЕЙ ПУТИНЫ



РЫБАЦКОЕ СЧАСТЬЕ

На просторах Арнасайских разливов началась весенняя путина рыболовческих бригад акционерного общества открытого типа «Жизхаббалк».

Неповторимый. Прекрасный. Жемчужина! - так говорят об Арнасе. И это не преувеличение. Следует добавить и еще одно определение - богатый. Арнасай богат рыбой как ни один из наших водоемов.

Только за полночь рыбаки разошлись по своим вагончикам, а затем заглох и движок, подававший электрический свет.

Встали, как всегда, до рассвета. Весенняя прохладная погода выбила дрожь по всему телу. Сказывалась холодная сырость только что прошедшей зимы.

Сегодня будет ясно, - успокоил Виктор Владимирович Биркин свой коллектив, ибо он на Айдаро-Арнасайской системе озер ловит рыбу более 15 лет и знает капризы погоды.

Предутреннюю тишину нарушил гул моторов. Лодки вылетели на простор залива, искрся светлыми боками. Бригада начала рабочий день.

Вот и завод. Один конец невода - чалка Виктор Владимирович вручает Николаю Ильину, а мы остаемся на берегу. Часть рыбаков во главе с Юрием Красновым уходит в глубь залива, аккуратно выпуская в воду полукруглометровый невод.

Должность у Виктора Биркина самая ответственная в бригаде. Работа у него особая, ее секреты под силу лишь опытному рыбаку. От него зависит количество: будет ли рыба в неводе или нет.

Рабочий подбор! - следует очередной команда бригадира. Биркин садится в лодку, инструктирует Николая Ильина.

Я выезжаю на крюк, а ты гляди в оба - не запутай трыля невода. Выехать на крюк - это значит

ПОЭТУ, КОТОРЫЙ ВОСПЕВАЛ НАВРУЗ

В Термезе открыт монументальный ансамбль Алишера Навои

Символично, что торжество состоялось накануне празднования Навруза, который воспевал великий поэт и мыслитель. Представители трудовых коллективов, учебных заведений, строители, которые все это за несколько месяцев сотворили это архитектурное чудо, возложили живые цветы к подножию монумента.

Десятки строительных специализированных и благоустроительных подразделений Термеза и области за короткий срок выполнили работ на 90 млн сумов. Только мрамора и гранита здесь уложено не одна тысяча квадратных метров. Применяли мастера отделки и местные материалы, в том числе красный рваный камень.

По обе стороны главного подхода к памятнику бьют каскады фонтанов, завершает же их фонтан подковообразной формы, отделяя ансамбль от зоны отдыха. Раскинутый тут сад занимает почти четыре гектара. К многолетним соснам добавились совсем молодые деревья, высаженные во время недавнего субботника.

Авторы ансамбля, ставшего украшением не только пятого микрорайона, но и всей округи, - ташкентские НИИ градостроительства и «Гипропроект».

Нази Сулейманов. Соб. корр. «Правды Востока».

ЧТО ОСТАНЕТСЯ ПОТОМКАМ

В Фергане открылся необычный музей - истории Пахтабанка. Официально в традициях национального зодчества, он состоит из семи разделов и рассказывает об истории банковского дела области.

В разделах представлены «реликвии вчерашнего дня» - счеги и счетная машинка «Роботрон», документы, регламентирующие банковские операции, образцы купюр советского периода, ордена и медали, которыми были награждены банковские работники. Есть в музее, конечно, и дензнаки нашей республики, введенные в обращение в годы независимости, представлен Закон Республики Узбекистан «О банках и банковской деятельности».

НИА «Туркистон-пресс».

БОЛЬШАЯ ПРЕМЬЕРА В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

Зал ГАБТа имени А. Навои, пожалуй, уже давно не видел столько зрителей - ташкентцев и иностранных гостей. В атмосфере торжественности, праздничного настроения и волнения, свойственной ожиданию встречи с чем-то новым, необычным и очень желанным, состоялась премьера постановки знаменитого балета А. Хачатуряна «Спартак».

Лишь немногие зрители театры еще помнят постановку пятнадцатилетней давности, когда этот балет шел в нашем театре, поставленный молодым тогда балетмейстером И. Юсуповым, а танцевали в нем тогда народные артисты Узбекистана Б. Кариева и Г. Измайлова.

Овашии встретил зал народных артистов Узбекистана, директора театра Б. Кариеву и главного балетмейстера И. Юсупова. Новая постановка посвящена 10-й годовщине независимости Республики Узбекистан. Сердечно поблагодарив Министерство по делам культуры республики и спонсоров за помощь в ее реализации, а также всех, кто готовил его на сцене, Б. Кариева с гордостью подтвердила, что состав исполнителей танцев и оркестра (дирижер - народная артистка Узбекистана Д. Абдурахманова) представлен исключительно талантливыми молодежью.

В истории Спартака и его восстания нынешних зрителей интересуют интерпретации в балете главной идеи, ее художественное воплощение, артистическое воплощение образов действующих лиц, то, насколько убедительно выражены характеры героев и эпохальность событий в танцах и музыке.

Вслед за предвещающей спектакль увертюрой, встреченной шквалом рукоплесканий, первым, что явилось взору, - грандиозные исторически достоверные декорации (художник-постановщик и сценограф - А. Слоним, декорации выполнены А. Телавовым). Такое впечатление сохраняется на протяжении всех действий постановки. На этом фоне костюмы исполнителей (художник О. Ситников) завершаются как удивительно соответствующие ролям действующих лиц.

Открывшееся сценическое действие ведут молодые талантливые артисты. Игра драгого как в сольном исполнении, так и в групповых танцах подтверждает их яркую творческую индивидуальность.

Замечательно выражена в танце игра исполнителей «Спартака» (заслуженный артист Узбекистана В. Геллертов) и римского полководца Красса (Д. Бура), колоритны фигуры соратника Спартака Гармония (М. Рахимов) и владелицы школы гладиаторов Батия (О. Ситников). Необычайно убедительна роль Этнии, блестящая исполнением Н. Шиловой. Точно сыграна партия верной и преданной жены Спартака - Фригии (С. Михлина).

Безупречно исполнены балетной труппой египетский и этрусский танцы, танцы нимф и сатиров, запоминаются роли мима, «рыбака и рыбаки». В заключительной картине балета печально и ново прозвучал за сценой узнаваемый голос заслуженной артистки Узбекистана О. Александровой, исполнившей вокализм-реквием по погибшим в битве Спартак и его войнам.

Похвалы заслуживает оркестр театра, создавший музыкальный облик произведения. Запоминаются соло флейты, гобоя, кларнета, трубы и других инструментов, дополнивших общий ансамбль проникновенным прочтением музыкального материала.

Спектакль закончен, и продолжительные овации вновь звучат в честь создателей замечательного и яркого представления, оставившего незабываемый след в душах зрителей.

Н. Усанова. Корр. УзА.

ВЫСТАВКА «НАВРУЗ-2001»

В Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана открылась республиканская художественная выставка «Навруз-2001». На ней представлено более трехсот произведений живописи, графики, скульптуры, прикладного искусства и фотографии.

На выставке нашли свое отражение прекрасная природа нашей края, весенние пейзажи, образы соотечественников. Наряду с известными мастерами достойное место заняли и произведения молодых художников. В частности, большой интерес у любителей искусства вызывают картины Акмалы Джамоловой и Риммы Галлоевой, выполненные с большим художественным мастерством портреты О. Козокова, гобелены ферганской мастерицы Л. Семизоровой, наряды ташкентской золотойши Б. Аноркуловой, изделия из вышивки.

Выставка продлится до 30 марта.

Н. Усанова. Корр. УзА.

ПРЕМЬЕРА НОВОГО ФИЛЬМА

В ташкентском Доме кино состоялась премьера художественного фильма «Бакт калди» («Цена счастья»). В новой киноленте, снятой известным режиссером Юрием Собиновым, рассказывается о жизни одной горожанки, пережившей его испытания.

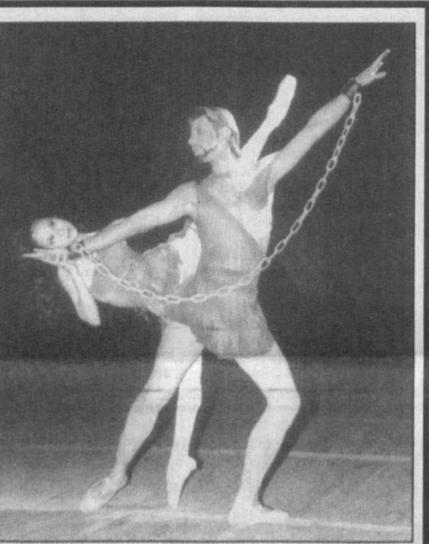
Роль главной героини кинокартины - Лолы - сыграла молодая актриса и врач Асель Ходжаева. (УзА).

«Муножат» покоряет Америку

Недавно в Вашингтоне прошли концерты ансамбля «Муножат», руководителем которого народная артистка Узбекистана Кизлархон Дустмухамедова.

Следует отметить, что данное мероприятие стало частью большой культурной программы, организованной посольством нашей страны в США в преддверии весеннего праздника Навруз. Один из лучших концертных залов столицы США - «Кеннеди-центр» не смог в тот вечер вместить всех желающих увидеть яркое и уникальное в своем роде выступление узбекских танцовщиц. Успех ансамбля «Муножат», а вместе с ним и всей культуры Узбекистана в различных залах Вашингтона был поистине колоссальным, и в этом не последнюю роль сыграло размещение в Интернете телевизионной записи концерта ансамбля, состоявшегося в «Кеннеди-центре», а также восторженные отзывы, не сходящие с полос американской печати.

Баходир Мамаджанов. ИА «Жахон».



Фридрих Бокарев. Член Союза писателей Узбекистана.

НА СНИМКЕ: фрагмент из спектакля А. Хачатуряна «Спартак». В роли Спартака - заслуженный артист республики В. Геллертов, Фригия - С. Михлина.

В номинациях «Самый молодой мастер орнаментальной росписи» и «Самой молодой чеканщице» и «Самой молодой вышивальщице» победителями соответственно признаны Арижон Алимбеков («Хунарманд»), Улуг

благодарил от имени всех ребят организаторов и спонсоров за предоставленную возможность принять участие в столь престижном для них мероприятии. Конечно, в любом конкурсе главное - прежде всего победа, - подчеркнул Шерзод. - Но для меня, как, впрочем, для многих других конкурентов, удавшихся впервые в подобных мероприятиях, забываемым будет то, что вместе с нашими наставниками, родителями за нас пришли болеть именные мастера - это. Их советам и наставлениям я буду следовать в дальнейшей своей работе. Этот конкурс дал мне возможность утвердиться в выборе профессии - после окончания колледжа я решил продолжить образование в профильном институте и постичь все тонкости миниатюрной живописи...»

Целью настоящего конкурса, - сказал начальник отдела НПП «Мусаввир» Баходир Ильясов, - было не просто определить и приобщить имя «мастера золотых рук» самым лучшим молодым художникам-ремесленникам. Думаю, участие в конкурсе, несомненно, пришло ребятам уверенности в своих силах, здесь они смогли обрести новых друзей, обменяться, хотя и небольшим, опытом работы.

Станет ли традиционным новый конкурс или нет, покажет время. Хотя, учитывая пожелания самих участников, организаторы данного конкурса пообещали провести его и в следующем году.

Ильмира Шарафутдинова.

«МАСТЕР - ЗОЛОТЫЕ РУКИ»

Так называется конкурс, организованный Министерством культуры и туризма Республики Узбекистан.

Кроме того, специального приза-диплома Академии художеств республики и денежной премии удостоена самая юная участница, учащаяся школы Шахноза Облакловой за шквал золотых работ.

В завершение церемонии награждения Шерзод Хонсиметов, чьи лаковые миниатюры также получили высокую оценку, победителем объявил...

ДОРОГА К ХРАМУ

К 2500-ЛЕТИЮ ТЕРМЕЗА

Храм Александра Невского, построенный в конце девятнадцатого века как церковь Термезского военного гарнизона, в своей более чем столетней истории повидал немало. Вначале служил по своему прямому назначению. Затем был отдан под артиллерийские мастерские. Позже, став электростанцией, обеспечивал гарнизон электроэнергией. Был военным складом, пока не переоборудовали под спортзал...

Почти десять лет назад, сразу же после приобретения Узбекистаном независимости, храм вернули истинным хозяевам. Заботой созданной в 1995 году ассоциации «Русская культура» стало восстановление этого замечательного памятника архитектуры.

Однако ее председатель Дмитрий Золотарев и Виктор Захаров, руководитель нынешнего ООО «Ишонч», шесть лет искали финансы, материалы, да и желающих приложить свои силы и умение. В результате удалось наладить внутри электрону, привести фасад здания в должный вид.

Правительство страны в числе других важнейших объектов к 2500-летию юбилею Термеза выделило 18 миллионов сумов и на восстановление храма-памятника старини. Подрядчиком определена творческая мастерская по реставрации памятников Рафика Маърупова из Самарканда.

Сейчас здесь готовится к приему реставраторов, восстанавливают иконостас. Делается все, чтобы к юбилею города вернуть зданию первоначальный облик и начать там богослужение.

Нази Сулейманов. Соб. корр. «Правды Востока».

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОМПАНИЙ И ФИРМ!

Агентство «Узбектендерконсалтинг» МВЭС Республики Узбекистан объявляет открытый тендер на поставку:

цифрового вещательного информационного телевизионного комплекса, компьютерного и периферийного оборудования.

За условиями и справками обращаться в Агентство «Узбектендерконсалтинг» по адресу: г. Ташкент, ул. Буюк ипак йули, 75, в здании МВЭС Республики Узбекистан. Тел.: 68-75-10, 68-25-51, 68-24-36. E-mail: secretary@mfer.uz

«АВТОГРАФ МИРА» И МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

В Навруз мы желаем друг другу добра, мира, согласия. Больше всего таких пожеланий собрано в Самаркандском международном музее мира и солидарности. Только здесь можно увидеть самую богатую коллекцию автографов выдающихся людей современности - глав государств и правителей, известных ученых, писателей, спортсменов, артистов.

Накануне весеннего праздника уникальное собрание, насчитывающее более 500 автографов знаменитостей, пополнилось фотографией популярной французской певицы Мирей Матье с дарственным посвящением музею: «Со всей моей дружбой и симпатией».

«Автограф мира» - один из многолетних проектов музея, который не обошел своим вниманием и генеральный секретарь Всемирной туристской организации Франческа Франкиалли. «Самарканд - город, всемирно известный благодаря своему культурно-историческому наследию, лежит на перекрестке шелковых путей, которые с незапамятных времен служили маршрутами для торговых и культурных контактов между народами и странами, - говорится в приветственном послании к посетителям выставки в Самарканде посла Республики Мальта в России Марка А. Пасе.

«Эта миссия вдвойне почетна, поскольку авторы работ - дети, - добавляет к сказанному выше директор Мальтийского управления по туризму Энтони Дж. Карезана. - Несмотря на то, что Мальта и Узбекистан находятся далеко друг от друга, у нас есть много общего: богатые традиции, корнями уходящие в глубокое прошлое наших народов. И вот теперь на заре третьего тысячелетия эти корни переплетаются, открывая новую страницу во взаимоотношениях Узбекистана и Мальты. Символично, что эту страницу открывают дети, которым в будущем предстоит поддерживать и развивать нашу дружбу».

Остается добавить, что спонсором этого праздника детского творчества выступила компания «Парвина», известная своими благотворительными акциями. Компания оказала помощь в оформлении работ, присланных на выставку «Дети Мальты: взгляд на мир», в изготовлении рекламных материалов.

А в далекой Японии в эти дни проходит выставка работ юных самаркандцев, организованная международным музеем мира и солидарности. С богатой культурой нашей страны, ее традициями, буднями и праздниками сквозь призму детского творчества познакомятся также и во Франции. Здесь уже ждут выставку работ юных самаркандских художников, которая получила высокие отзывы японских ценителей прекрасного.

Наталья Шакирова. Соб. корр. «Правды Востока». Самаркандская область.

ОТКРЫЛОСЬ ДВИЖЕНИЕ ПОЕЗДОВ

Накануне праздника Навруз открылось движение пассажирских поездов по маршруту Нукус - Турткуль. Поезд из семи вагонов остановился на новом вокзале Элликкала. В здании вокзала для пассажиров созданы все условия. Вокруг него строятся семь двухэтажных коттеджей для железнодорожников.

Прибытие поезда на Турткуль.

А. Искандаров. Корр. УзА.

«Автобус -2001»

В целях обеспечения безопасности движения на дорогах, предотвращения несчастных случаев органами Государственной автомобильной инспекции проводится ряд мероприятий. Недавно проведенный в Самарканде управление ГАИ ОВД/месичник «Автобус-2001» дал положительный результат.

В ходе мероприятия были проведены автобусные парки государственной инспекции организации «Узавтобус». Были организованы беседы с водителями перед выездом на маршрут и усилен контроль на улицах и дорогах.

Работники ГАИ особое внимание обращали также и на техническое состояние автобусов. В результате проверок у 216 автобусов были выявлены технические не-

исправности. Также в последнее время были выявлены водители, занимающиеся самовольной, без специального разрешения перевозкой пассажиров. В процессе широкомасштабных мероприятий выявлены случаи нарушения закона водителями, наложены меры по недопущению подобных случаев.

У. Рузиев. Корр. УзА.