

ПРАВДА ВОСТОКА

16

мая

2001 года

среда

№ 94 (24530)

Цена свободная

ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
Об установлении Дня работников горной и металлургической промышленности Республики Узбекистан

Олий Мажлис Республики Узбекистан постановляет: установить Днем работников горной и металлургической промышленности Республики Узбекистан третье воскресенье мая.

Президент Республики Узбекистан
И. Каримов.

Гор.Ташкент, 12 мая 2001г.

ДЕНЬ СТРАНЫ

новости • события • факты • комментарии



ПРИЕМ В РЕЗИДЕНЦИИ ОКСАРОЙ

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 15 мая принял в резиденции Оксарой членов делегации во главе с президентом японской ассоциации корпоративных руководителей «Кейдай Доюкай» Коичи Минагучи.

Делегация этой организации за последние четыре года третий раз посещает Узбекистан. Это свидетельствует о большом стремлении японских деловых кругов развивать связи с нашей страной. Выражая удовлетворение по поводу

большого внимания такой авторитетной ассоциации к Узбекистану, Президент Ислам Каримов отметил, что наша страна ценит и поддерживает развитие восторженного сотрудничества со всей Японией.

«Кейдай Доюкай» - это авторитетная общественная организация, объединившая 1400 руководителей более 900 компаний. Она занимается предоставлением полезных советов и рекомендаций предпринимателям в сфере развития бизнеса и национальной экономики, ее эффективной деятельности за рубежом. Делегации этой ассоциации посещают страны, считающиеся важными для Японии, непосредственно знакомятся с экономическим положением и по возвращении готовят различные рекомендации. Ее авторитет высок как в стране, так и за пределами Японии.

(УзА).

Фото Дильшода Юсупова. (УзА).

ОБСУЖДАЮТСЯ ВОПРОСЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

В эти дни в нашей стране гостит делегация Японской ассоциации корпоративных руководителей «Кейдай Доюкай» во главе с ее президентом Коичи Минагучи. Ассоциация «Кейдай Доюкай», основанная в 1946 году, считается одной из самых крупных экономических организаций Японии. Она объединила более 1400 руководящих работников почти девятисот фирм и компаний. Ассоциация осуществляет важные мероприятия по развитию экономики Японии и решению проблем, возникающих в этой сфере, а также расширению сотрудничества между компаниями.

Многие годы «Кейдай Доюкай» ведет тесное сотрудничество с соответствующими учреждениями зарубежных государств. До сегодняшнего дня делегация ассоциации уже дважды была в Узбекистане. Целью очередного визита является развитие восторженного сотрудничества между Узбекистаном и Японией и увеличение в этом вкладе «Кейдай Доюкай».

С этой целью гости провели переговоры в Министерстве внешних экономических связей и ознакомились с сегодняшним положением и перспективами экономических отношений между Узбекистаном и зарубежными странами.

Особенно весомы заслуги «Кейдай Доюкай» в развитии узбекско-японских экономических связей, - сказал министр внешних экономических связей Э.Ганиев. Мы знаем эту ассоциацию как верного и выгодного партнера, объединившего руководителей самых крупных фирм и компаний Японии.

У японских предпринимателей велик интерес к сотрудничеству с Узбекистаном. В ходе визита гости побывали в ряде министерств и организаций республики. В частности, они провели успешные переговоры в Министерстве макроэкономики и статистики, Министерстве финансов и в Министерстве по делам культуры, в Центральном банке и других организациях. В ходе встреч были обсуждены вопросы, связанные с развитием взаимовыгодных и совместных предприятий, имеющих перспективные планы.

(УзА).

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
О назначении Хамракулова Ш.Ш. Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Узбекистан в Соединенных Штатах Америки

Назначить Хамракулова Шамхата Шодиевича Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Узбекистан в Соединенных Штатах Америки.

Президент Республики Узбекистан
И. Каримов
Гор.Ташкент, 14 мая 2001г.

В РАМКАХ СОТРУДНИЧЕСТВА
Гуманитарный груз федерального министерства обороны Германии на сумму 500 тысяч долларов вручен Министерству обороны Республики Узбекистан.

Он доставлен специальным рейсом военно-транспортного самолета вооруженных сил этой европейской страны. Как сообщили в посольстве ФРГ в Узбекистане, цель акции - оказание поддержки медицинскому обеспечению Вооруженных Сил республики.

Помощь Германии является ответом на просьбу министерства обороны Республики Узбекистан о предоставлении необходимых медикаментов, предметов медицинского снаряжения и спешдого. Рейс проводился в рамках подготовки новых командиров на самолетах типа С-160 TRANSALL.

НИА «Туркистон-пресс».

НАВСТРЕЧУ 10-ЛЕТИЮ НЕЗАВИСИМОСТИ УЗБЕКИСТАНА

АКТИВНАЯ ПОДГОТОВКА К САМОМУ ВЕЛИКОМУ И ДОРОГОМУ ПРАЗДНИКУ

В Кабинете Министров состоялось заседание республиканской комиссии по подготовке и проведению празднования десятилетия независимости страны. Его вел первый заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан Хамидулла Караматов.

На заседании особое внимание было обращено на указание Президента о том, что этот исторический праздник должен состоять из целого ряда культурно-просветительских мероприятий, проводимых на протяжении года, и посредством их наш народ должен почувствовать масштабы достижений, полученных благодаря независимости.

В связи с этим на заседании подробно были обсуждены два важных вопроса. Первый связан с изучением рабочей группы по изучению научно-теоретических основ истории узбекской национальной государственности. Выступившие по этому вопросу обратили особое внимание на влияние на цивилизацию человечества нашей национальной государственности, имеющей, по меньшей мере, четырехтысячелетнюю историю.

Действительно, проведенные в

годы независимости научно-теоретические и археологические изыскания неопровержимо доказывают, что государственность нашей страны была основой единого исторического процесса, начиная с первобытнообщинных отношений до его самых совершенных форм. И нынешняя задача - внедрить в сознание народа и особенно молодого поколения знания об истории Родины, являющейся краем древних культурных достижений, гордость за нее и стремление беречь ее как зеницу ока.

Второй вопрос, обсужденный на заседании, - ход выполнения программы культурно-просветительских мероприятий, связанных с празднованием десятилетия независимости - самого великого и дорогого праздника.

Как отмечалось, эта программа вообрала в себя масштабные и разнообразные культурно-просветительские мероприятия. К нынешнему времени большая часть из них осуществлена на высоком уровне. Ярким примером служат республиканские и международные научные конференции, выставки, конкурсы в сфере культуры, искусства и других направле-

ний, спортивные соревнования. Выпущены и издаются книги, альбомы, создаются фильмы и творения изобразительного искусства о тех, кто боролся за независимость, о наших современниках, не жалеющих сил во имя ее сохранения, о молодежи, которая защищает и прославляет на весь мир честь нашей страны - одним словом, продолжается активная творческая работа по созданию образа современного героя.

На заседании представители Республики Каракалпакстан и области рассказали о ходе подготовки к празднику в своих регионах, о важных мероприятиях, которые в настоящее время проводятся в непосредственной связи с историей, нынешним днем и будущим области.

На заседании были обсуждены все проблемы, связанные с осуществлением этой широкомасштабной программы. Руководителям министерств, ведомств и организаций даны указания об устранении имеющихся недостатков и по успешному решению всех возникающих вопросов.

(УзА).

«УЗНЕФТЕГАЗ» ПРИЗЫВАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

В одном из павильонов «Узэкспонцентра» в Ташкенте открылась выставка «Нефтегазовая отрасль Узбекистана - состояние и перспективы приватизации». Выставка, организаторами которой являются национальная холдинговая компания «Узнефтегаз» и английская компания «International & Trade Exhibitions Group» (ITE), проходила накануне Международной конференции «Нефть и газ Узбекистана (OGU)».

По мнению специалистов, руководство Узбекистана привержено экономическим реформам, и многие с интересом ожидают того момента, когда правительство объявит о приватизации национальной нефтяной компании «Узнефтегаз» и ее дочерних предприятий. А это должно произойти 16 мая на конференции.

Как известно, в соответствии с Указом Президента Узбекистана «О мерах по привлечению прямых иностранных инвестиций в разведку и добычу нефти и газа» от 28 апреля 2000 года, на национальную холдинговую компанию «Узнефтегаз» возложены функции уполномоченного органа в регулировании нефтегазовой деятельности на территории нашей страны. Компания по решению Кабинета Министров правомочна заключать контракты на ведение нефтегазовой деятельности, осуществлять контроль за их реализацией и соблюдением установленных законодательством и контрактами условий деятельности.

Согласно указу, иностранные компании, которые ведут поисковые и разведочные работы на нефть и газ, освобождены от всех

видов налогов, отчислений и платежей, действующих на территории Узбекистана. Это касается и привлекаемых ими иностранных подразделений и субординированных организаций на период проведения геологоразведочных работ. Документом предписан ряд других привилегий, в том числе и для совместных предприятий. Словом, иностранным компаниям предоставлен режим наибольшего благоприятствования.

На конференции будет рассмотрено участие иностранных инвесторов в приобретении акций НХК «Узнефтегаз» и ее акционерных компаний, владеющих предприятиями нефтегазовой отрасли страны. Ожидается презентация в связи с альтернативными инвестиционными возможностями нефтегазовой отрасли Узбекистана, которые будут представлены на конференции председателем Государственного налогового комитета страны Б.Ходжаевым и министром внешних экономических связей Э.Ганиевым.

Возвращаясь к разговору о выставке, стоит отметить, что в первый же день желающих ознакомиться с экспозицией, развернутой в двух павильонах, было пре-

достаточно. Посетители увидели последние достижения 110 предприятий и компаний из 25 стран дальнего и ближнего зарубежья, представляющих нефтегазовую и строительную отрасли. Среди них были такие всемирно известные компании, как Шелл, Бейкер Хьюлз, Дрессер Ренд, Инпут/Аутпут, Ханвельд, Компрессор Контроль и др. В качестве экспонатов были выставлены мини-образцы транспортных средств, варианты бензозаправочных аппаратов, строительные отделочные материалы, мебель и многое другое. Выставка демонстрирует потенциальные возможности различных предприятий к расширению сотрудничества в области корпоративного управления.

Организаторы выразили уверенность в том, что Международная конференция, на которой ожидается участие свыше 200 делегатов от нефтегазовых отраслей различных стран, а также выставка будет способствовать установлению прямых деловых контактов, обмену информацией и расширению сферы взаимовыгодного сотрудничества с потенциальными зарубежными и узбекскими партнерами в области нефти и газа.

Лиззахон Туйчибаева.
Корр. УзА.

«МИРОВОЙ» ЗАВТРАК ДЛЯ ЛИЦЕИСТА

Свежие, ароматные булочки, гамбургеры, пицца, сэндвичи и другие кулинарные и кондитерские изделия теперь разнообразят меню «школьных» завтраков учащихся лицеев и колледжей трех районов столицы - Сергелийского, Чиланзарского и Яксарайского. Их изготовлением и поставкой занимается специализированный комбинат питания «Келажак авлод», открывшийся в Сергелийском районе Ташкента.

Предприятие создано по инициативе Международного неправительственного благотворительного фонда «Соглом авлод учун», в рамках выполнения государственных программ «Здоровое поколение» и «Мать и ребенок». Этот проект осуществлен в сотрудничестве с хокимиятом города Ташкента и акционерной компанией «Узбексавлод» в целях обеспечения учащихся калорийным питанием и профилактики среди них желудочно-кишечных заболеваний.

По линии партнерских связей фонд получил от японской компании «Нисхо Ивай корпорейшн» 100 тысяч долларов, на которые в Германии было закуплено современное технологическое оборудование. А хокимият города не только предоставил помещение для комбината, но и полностью реконструировал и отремонтировал

его, выделив для этого 127 миллионов сумов. Третий учредитель нового предприятия также не остался в стороне от благородного дела, обеспечив «Келажак савлод» стартовым капиталом.

Мощность технологической линии, пущенной на комбинате, - 18 тысяч штук вкусных изделий в сутки. При этом ассортимент выпускаемой продукции можно довести до 25 различных видов булочек, вагрушек, хот-догов и других, не менее популярных у детей сортов хлебобулочных изделий с самой разной начинкой. Все они упаковываются в герметичную полиэтиленовую пленку, что продлевает срок хранения до 10 дней. Примечательно, что стоимость такого завтрака, который свеж, вкусен и красиво оформлен, почти вдвое дешевле, чем в обыч-

ных столовых и буфетах учебных заведений.

Забота о здоровье и воспитании подрастающего поколения является приоритетом политики руководства Узбекистана на протяжении всех лет после обретения страной независимости, - отметила на церемонии открытия комбината «Келажак авлод» заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, председатель Комитета женщин республики Д.Гулямова. В центре особого внимания находятся дети и подростки - школьники, учащиеся лицеев и колледжей. Подтверждением этого является открытие комбината приготовления завтраков для учащихся, в создании которого были вложены немалые средства. Это пилотный проект, а в дальнейшем планируется создать сеть подобных предприятий, которые помогут решить проблемы, связанные с обеспечением свежих учащихся полноценным и вкусным питанием.

Анна Иванова.
Корр. УзА.

СЕЛЬСКИЕ ВЕСТИ

СУРХАНДАРЬЯ НАЧАЛА ЖАТВУ

Первыми в республике к жатве хлебов приступили в Джаркурганском ширкатном хозяйстве «Халкабад».

Земли здесь скудные, и много труда нужно приложить, чтобы вырастить предусмотренный заданием 32-центнерный урожай. И тем не менее на всем 880-гектарном оазисном клочке хлеба стоят по полю, а колос - налитой.

35-40 центнеров пшеницы на круг намерен взять глава семейства подрядка Туйчи Навиев. На его поле на каждый гектар внесли по 250 кг минеральных удобрений, воду использовали экономно, за растениями был заботливый уход.

Сейчас в «Халкабаде» каждый комбайн «Кейс» убирает в день 15-16 гектаров. При таких темпах намолотить плановые 3400 тонн можно в кратчайшие сроки.

На такой же урожай рассчитывают и в ширкатном хозяйстве «Октепа». Здесь, как и в целом по району, весь сверхплановый урожай остается в распоряжении подрядчиков, что является действенным материальным стимулом.

В ширкатном хозяйстве имени Н. Баймуратова освобожденные из-под ячменя карты сразу же вспахивают и засевают хлопчатником сорта «нананган-77».

Нази Сулейманов.
Соб. корр. «Правды Востока». Джаркурганский район, Сурхандарьинская область.

«МИРИШКОР» - ПЕРВЫЙ

Шелководы сельскохозяйственной кооператива «Миришкор» Усман-Юсуповского района первыми в Кашкарларской области выполнили договорной план по сдаче коконов государству. На приемные пункты было доставлено более 6,5 тонны ценного сырья.

Шелководы кооператива, возглавляемого А.Хосиятовым, выполнили годовые договорные обязательства на 200 процентов, внесли большой вклад в этот успех. Шелководы звание, возглавляемых Т.Хидировой, М.Боймировой, Н.Шариповой, М.Хамроевой, М.Хидировой, Х.Суюновой, получили с каждой коробки грену по 75-90 килограммов урожая.

Шелководы «Миришкора» намерены довести сдачу коконов до 8,5 тонны.

А.Тайпатов.
Корр. УзА.

Ежегодно на полях Мирзаабдского, Мехнатабдского, Шафа-Рашидовского районов урожайность сельскохозяйственных культур составляет на порядок ниже по сравнению с соседними - слишком засолены.

Как же выйти из положения, добиться на этих землях хотя бы средней урожайности и области? В этом году специалисты сельского хозяйства пробовали высевать различные сорта зерновых культур, и один из результатов можно считать достаточно обнадеживающим. Новый сорт ячменя «тему» оказался словно созданным для выращивания в таких суровых условиях. Он невосприимчив к болезням, достаточно легко переносит жаркий климат, но важнее всего тот фактор, что он созревает на 15-20 дней раньше, чем пшеница. Таким образом, еще до наступления жарких летних дней, то есть когда на сильно засоленных почвах соль выступает на поверхность земли и начинает душить растения, он полностью созревает.

В связи с этим на всех землях с сильно засоленными почвами был минувшей осенью посеян сорт «тему». Сейчас, когда до начала уборки ячменя остались считанные дни, специалисты делают весьма оптимистические прогнозы - урожай будет высоким! Тем самым можно уже сейчас отметить стремление руководства агропрома области продуманно решать проблему эффективного использования земель с сильно засоленной почвой.

В нынешнем сезоне в выращивании зерновых культур в области произошли заметные сдвиги к лучшему. Сама заделка семян озимых проходила при полном соблюдении агротехники посева. Во-первых, он проводился в оптимальные сроки с одновременным внесением в почву необходимого количества фосфорных удобрений. Во-вторых, большая часть семян, полученных из Андижанской области, своевременно была распределена по районам. И, наконец, в третьих, все агротехнические мероприятия по

выращиванию пшеницы проводились качественно, в самые лучшие агротехнические сроки, что, несомненно, должно положительно сказаться на урожайности.

Отметим также, что нынче любая новинка, «играющая» на улучшение состояния посевов зерновых, тут же становилась до-

А тем временем тракторный парк области готовится к выходу на поля. Ныне уже проверены и полностью готовы к уборке урожая 124 «Кейса», имеющихся на вооружении у хозяйств. А вскоре, буквально на днях, к ним прибавятся еще 11 новых комбайнов этой модели. Кроме того, готовы участвовать в севе урожая зерна и 150 комбайнов российского производства. По подсчетам специалистов

тов агропрома области, всей этой техники должно хватить для обеспечения своевременной уборки урожая. Уже сейчас до мелочей определены стратегия и тактика будущей страды. Она начнется в середине мая.

В минувшем сезоне сырдарьинцами был взят курс на обеспечение потребностей области в семенном материале. Такой подход оправдан по многим мотивам. Собственного производства семена, естественно, являются отборными, выверенными во всех отношениях. Так что нынче заготовка семенного зерна стала задачей руководителей почти всех хозяйств области. Уже сейчас разработаны и приняты все меры для того, чтобы заготовить около пяти тысяч тонн семян собственного производства, которые уже осенью этого года лягут в землю. Пока это будет лишь четверть от потребности, семеноводство предостит развиваться дальше.

Всего же в этом сезоне намерено произвести почти 290 тысяч тонн зерна, из них 186,5 тысячи тонн будет отправлено в счет сдачи государству. Все сверхплановое зерно, выращенное фермерами, как и в прошлом сезоне, полностью остается в их распоряжении.

Итак, уборочная страда в Сырдарьинской области стартует уже через неделю. Надежды на нее возлагаются большие, и они подкреплены конкретными действиями.

Акрам Ташкенбаев.
Корр. «Правды Востока». Сырдарьинская область.

ЧТО ПРИНЕСЕТ ХЛЕБНАЯ НИВА?



Кто, где и как живет

Узбекистан занимает междуречье двух великих среднеазиатских рек - Амударья и Сырдарья...

Салака была вселена в Арал в пятидесятые годы, а в восьмидесятых и девятых годах отмечалась ее массовая гибель...

необходимо включать в перечень охраняемых объектов и охранную зону заповедников, расположенных на этих реках...

Такая практика существует и дает очень эффективные результаты в Китае, Японии и еще некоторых странах...

Ихтиофауна «своего» водоема, смогла увидеть более широкую картину жизни обитателей водоемов республики...

НАШИ ТРАДИЦИИ ЗАБОТЯТСЯ О ВОИНАХ

В Сурхандарье шефство над воинами взяли на себя профсоюзы. Они вместе с командованием гарнизона проводят мероприятия, праздники. Приглашают родителей ребят.

Во время одной из таких встреч жительница Ташкента Зульфья-опа и Бахромбек-ака из Пекентского района ознакомились с военным бытом своих сыновей...

А чтобы трудности эти (бытового, материального характера) на самом деле стали только мнимыми, а не действительными, немало делают профсоюзы...

Общая забота об окружающей среде, о сохранении природы, о развитии культуры и искусства - это те ценности, которые должны быть в основе жизни каждого человека...

Особой заботой окружены участники второй мировой войны и воины-афганцы. Им оказана материальная помощь на 1,7 миллиона сумов...

Много интересного предстоит сделать и к юбилею независимости. Практическая реализация намеченного уже началась.

Танзиля Исламова. Референт Сурхандарьинского облсовета.

УВАЖАЕМЫЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ УЗБЕКИСТАНА!

Агентство по инвестициям и развитию торговли Кореи (KOTRA) при Посольстве Республики Корея в Узбекистане приглашает вас посетить

ВЫСТАВКУ КОРЕЙСКОГО ТЕКСТИЛЯ

22 мая с 10:00 до 18:00 в гостинице "SHERATON TASHKENT" (зал "Grand Ballroom").

Вам предоставляется шанс установить деловые отношения с корейскими предпринимателями, представляющими следующую текстильную продукцию:

- нетканые ткани
• Micro fabric
• трикотаж
• ткани с металлической нитью
• ткань из полиэфира волокна (полиэстр)
• штапельный бархат
• фансовые ткани из полиэфира волокна
• ткани из смеси нейлона и хлопка
• спандекс
• меланжевые ткани, фансовые трикотаж
• вышивку, кружева
• швейные нити
• синтетические ткани для занавесей, гардин и мебели
• ткани из искусственного шелка, смесей
• спряденные с вытжкой
• пролежку волокон
• нейлоновую тарту
• ренова-ткань под персиковый шелк
• замшу, штапельный бархат
• ацетатно-металлическую ткань
• ацетатный атлас

За дополнительной информацией обращайтесь по телефонам: (99871) 133-48-69, 133-48-65.



РЫБНОЕ НАСЕЛЕНИЕ.

КАК ЕМУ ЖИВЕТСЯ, ЧЕМ ЕМУ ПОМОЧЬ?

Они живут рядом с нами. И хотя мы предпочитаем видеть их на своем столе в копченом и жареном виде, ученые их тоже называют населением - рыбным населением. И серьезно обсуждают проблемы условий его существования, состояния и охраны здоровья, выживания и развития.

снизились в десять (!) раз. Это происходит из-за все более интенсивного неводного лова по всей акватории. Большая часть промысловых бригад расположена в районе перемычки, или в месте схождения трех частей системы озер - Айдар, Восточный Арнасай и Тузкан...



рыбы, не совершающие нерестовые миграции, а около пятнадцати процентов улова составляют сазан и судак-сом, лещ, щука, карась - всего около пяти процентов улова.

Ихтиологи советуют

Об этом говорилось на проведенном Институтом зоологии Академии наук и Узбекстанским зоологическим обществом совещании по проблемам охраны и рационального использования биологических ресурсов водоемов Узбекистана.

Что же предлагают ученые, чтобы помочь рыбному населению в этих условиях? Ихтиологи и гидробиологи Института зоологии, которую возглавляет доктор биологических наук И.М.Мирабдуллаев...

Срочно необходимы особые охраняемые мероприятия в бассейне Амударьи для поддержания численности аборигенных рыб. Типовые места их обитания

реки и поднимаются по ним до вольно высоко. В пресной воде они выметают плавучую икру, которая развивается до личинки в толще речного потока и сносятся течением вниз. На Амударье это русло от Туртукая до Туюмюна и вверх до предгорной зоны. А рыбы из низовий Амударьи не имеют выхода к местам нагула и созревания в предполитинном русле Тахиташского гидроузла из-за бездействия его рыбоходных шлюзов...

И хотя общее количество личинок рыбы, скатывающихся к Тахиташскому гидроузлу в период нереста, превышает, по подсчетам ученых, его миллиардов штук, сохраняется из них в озерах, старицах, коллекторах - не более пяти-десяти процентов, так как практически весь речной сток Амударьи в низовьях используется на оросительные нужды. Только за счет этих пяти-десяти процентов и формируются стада белого и пестрого толстолобиков, белого амура, амурского леща и другие - основа промысловой добычи Каракалпакстана.

Эту молодь ученые предлагают отлавливать и вселять на подращивание в озера, пруды, водохра-

мерские объединения закрепляют за собой мелкие водоемы и готовы провести несложные мелиоративные работы, чтобы получать стабильно высокие урожаи рыбы.

Еще более эффективна может быть осенняя заготовка молоди, в период закрытия оросительных каналов. Она уже более крупная и выносливая, чем личинки, во всевозможных понижениях и углублениях скапливаются сотни тысяч штук. Их сравнительно легко отсюда транспортировать для зарыбления различных водоемов.

Другая проблема - ежегодно повышаются квоты на вылов рыбы, причем, как считает доктор биологических наук, профессор Бухарского университета М.Абдуллаев, не всегда обоснованно. По данным того же М.Абдуллаева, изучавшего вопросы рыбохозяйственного освоения на водоемах низовьев реки Зарафшан, здесь в последние годы тоже создавалось напряженное положение. Ухудшилось экологическое условия, так как и здесь растет соленость озер. Снижается в уловах доля сазана, хотя до 1995 года она возрасла. Растет численность хищных рыб, особенно судака. Для зарыбления водоемов в низовьях реки Зарафшан необходимо завершить строительство инкубатора при Бухарском рыбозее.

Словом, проблемы, препятствующие тому, чтобы речная и озерная рыба сделала богатый наш стол, есть, и немалые. Но есть и пути их решения. Другое дело, что не всегда люди поступают так, как нужно, чтобы сберечь рыбные стада.

Ученые, до этого каждый «варившийся в своем котле», имеющие возможность изучать только

Кира Яковлева.

СОХРАНИТЬ ДЛЯ ПОТОМКОВ

До наших дней сохранилось не так много исторических памятников древнего зодчества, материальной культуры, лежащих сейчас под пылью веков в виде городищ, тена, курганов - неизвестные еще страницы богатой истории нашей Родины. Многие раскопки, изучены или осмотрены учеными-археологами, другие ждут своего часа. И чрезвычайно важно сохранить для потомков эти сокровища.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

работ «отмечался» (в лучшем случае) в инспекции. Часто работы проводились и без разрешения, или выдавались разрешения на обширный регион - республику или область... Где искать археолога областной инспекции, чтобы проверить и принять работу? Транспорта в инспекциях нет, на всю область один человек, отвечающий и за археологию, и за архитектуру, и за монументальное искусство. Разорвать ему не удастся. В ближайшем будущем кардинальных изменений не предвидится, если не изменится отношение к истории и культуре в целом.

О проводимых в республике археологических исследованиях мы зачастую узнаем из передач радио, телевидения, так как археологи не почитали нужным информировать областные инспекции о раскопках. Даже об открытых на Куктепе в Самаркандской области мы узнали из газет. Разве подобное положение нормально?

История Узбекистана, ее богатое археологическое прошлое привлекает внимание ученых всего мира. За последние годы в республике работали многочисленные совместные научные археологические экспедиции. Известные ученые Франции, Германии, Японии, Австралии, США проводили свои исследования с узбекскими коллегами, что положительно сказывалось на повышении научного потенциала республики. К сожалению, ни в инспекции, ни в ГлавНПУ не поступают сведения о проводимых и предстоящих работах.

Кроме официальных раскопок, местные жители вносят свой «вклад» в разрушение памятника. Расширяют за счет археологического памятника огороды, сады, личные участки. Например, Шахтепа - уникальный памятник, древнейший из городов на территории «большого Ташкента», он плотно застроен с трех сторон частными домами, выжатыми деревьями в охранной зоне, городище портится. Подобное же положение на Ханабате, Актепа (Юнусабадском, Чиланзарском), Кугантепе и многих других памятниках.

Если сегодня достижения науки, финансовое состояние не позволяют в полной мере провести скрупулезные исследования, то следует оставить памятники неповрежденными. Пусть потомки, лучше вооруженные техникой, средствами, обогащенными знаниями, имеют в своем распоряжении участки для исследований. Логически напрашивается простое решение - нет денег на разработку подробного плана городища, на издание результатов работ,

нет времени на написание отчета по полевым исследованиям, на консервацию раскопок, на обратную засыпку - не копать, не разрушать памятник! Не начинать работу, наверняка зная, что не завершить. Действующий Закон «Об охране памятников истории и культуры» принят свыше 20 лет назад и с некоторыми поправками «работает» и сейчас. За эти годы многое изменилось, появились новые реалии, изменилась общественно-политическая ситуация. Назрела острая необходимость в новом законе об охране памятников и, несомненно, с его принятием внесет много нового в сохранение культурного наследия Узбекистана.

В настоящее время разработано «Временное Положение о порядке проведения археологических раскопок на территории Республики Узбекистан». В его подготовке учтен положительный опыт, накопленный за многие годы, внесены новые, отвечающие современным требованиям, статьи и правила. К работе над положением были привлечены известные ученые из институтов археологии, искусствознания, сотрудники министерств по делам культуры, юстиции (Т. Ширинов, Б. Матбабаев, Э. Ргвеладзе, Х. Султанов, А. Рахманов, С. Аширов, Д. Русланов, Ш. Пилаев, М. Филанович, Ш. Чулдиев и др.). Ученым замечания и предложения других специалистов.

Документ согласован с академиями наук, художеств, утвержден министром по делам культуры и введен в действие с 1 января 2001 года. Основные цели нового положения - установление твердого контроля за археологическими работами, предоставление самостоятельных раскопок, усиление контроля за находками, защита памятников от порчи, разрушения и уничтожения. Все организации, ведущие археологические работы, знают о новых требованиях. Для более полной защиты памятников чрезвычайно важно, чтобы как можно больше людей знало о новых тенденциях в области охраны памятников. Вот их некоторые особенности.

Согласно действующему Закону «Об охране памятников истории и культуры», все памятники археологии (ПА) являются собственностью государства. Все права выдачи разрешений на исследования, использование принадлежат только государству, в лице уполномоченного государственного органа - Главного научно-производственного управления памятников культуры (ГлавНПУ) Министерства по делам культуры Республики Узбекистан. Во всех областях

и некоторых городах (Ташкент, Шахрисабз, Коканд, Карши) имеются структурные подразделения ГлавНПУ - областные и городские инспекции по охране и использованию памятников истории и культуры.

Только ГлавНПУ решает вопросы учета, охраны, использования и реставрации, сдачи в аренду или изъятия любого памятника - не только археологии, но и архитектуры, монументального искусства и истории. Самовольные решения хокимов районов, городов по изменению состояния или статуса памятника, или его разрушения, строительства на его территории базаров, дорог, заводов, домов, бань, разбивку садов, возведение на памятниках археологии монументов и т.д. являются незаконными, согласно статье 132 Уголовного кодекса РУз и статье 64 Административного кодекса РУз.

Важная статья нового положения - о запрещении любых археологических работ без ведома и специального разрешения ГлавНПУ, которое называется «Открытый лист» (Русхатнома). Каждый археолог, получивший Русхатнома на исследование конкретного археологического памятника, обязан зарегистрировать его в областной (городской) инспекции и только после этого имеет право на раскопки. Без регистрации раскопки считаются незаконными, а археолог - нарушителем Закона со всеми вытекающими юридическими последствиями: работы прекращаются, археологические материалы отправляются в музей, «археологического браконьера» - в органы МВД для привлечения к ответственности. Подобный порядок производства работ обязателен и для иностранных граждан, работающих на территории Узбекистана.

Все найденные при археологических работах материалы, случайные находки, обнаруженные при земляных, строительных работах, подлежат сдаче в местные музеи (областные, районные, краеведческие, городские). Только после сдачи и приема материалов в музей по акту, заверенному начальником областной инспекции, археолог имеет право на последующие полевые исследования.

Любые земляные работы на территории объектов культурного наследия, тем более раскопки на археологических памятниках запрещены и преследуются по закону. Областным (городским) инспекциям предоставляется более широкие полномочия по надзору за археологическими раскопками, вплоть до запрещения дальнейших работ. Теперь археолог после завершения полевых исследований обязан законсервировать или засыпать раскоп и сдать его на охрану инспектору.

Соблюдать эти правила, прилагаясь к их неукоснительно - это долг каждого гражданина Узбекистана, определенный и Конституцией Республики.

Абдусайид Рахманов. Главный архитектор ГлавНПУ памятников культуры.

Сервер Аширов. Начальник Республиканской инспекции по учету, охране и использованию памятников истории и культуры.

Абдусайид Рахманов. Главный архитектор ГлавНПУ памятников культуры.

Сервер Аширов. Начальник Республиканской инспекции по учету, охране и использованию памятников истории и культуры.

Абдусайид Рахманов. Главный архитектор ГлавНПУ памятников культуры.

В силу различных объективных причин ученые Узбекистана не имеют возможности производить археологические исследования всех памятников, хотя каждый из них состоит на учете и охране государства. Часть их была уничтожена в предыдущие годы в процессе освоения новых земель в целях обеспечения «хлопковой монополии». Памятники разрушались в результате прокладки дорог, каналов, водопроводов, строительства водохранилищ, городов, базаров, заводов и фабрик, закладки садов и виноградников. Одним словом, шло интенсивное их разрушение или по злому умыслу, или по недостатку образования, уважения к своей истории и культуре.

Археологический памятник можно раскапывать, изучать всего один раз: ценность в его неразрушенности, в порядке расположения культурных слоев. Если архитектурный памятник можно восстановить, скульптуру - скопировать, ювелирное украшение - подделать, то археологический памятник никогда не повторить. Он уникален, всегда в единственном экземпляре.

Не одно поколение археологов изучало памятники, словно эстафету, передавая знания своим ученикам и последователям. Каждый из них внес и вносит достойный вклад в изучение прошлого нашей Родины. Но что получается потом? Памятник раскопан, археологические предметы извлечены из земли, зарисованы, сфотографированы, сделаны чертежи, отправлены на археологическую базу. Пишутся статьи, монографии, выдвигаются новые идеи, гипотезы, т.е. продолжается научный процесс.

А в каком положении остается исследованный, раскопанный памятник? Ни в каком! Ценнейшие руины остаются без присмотра, под дождем и снегом, солнцем и ветром. Исключение составляет городище Афрасиаб в Самарканде, где были предприняты попытки обработать сохранившиеся стены специальным раствором для предохранения от разрушения. Хороший или средний, но метод защиты глиняных сооружений у нас в республике существует, разработанный и осуществляемый специальной лабораторией при институте археологии Академии наук республики, которую возглавляет опытный специалист, доктор исторических наук А. Абдуразаков.

Значит ли это, что все археологические памятники консервируются? Увы, большинство бывших раскопок ныне напоминают бесформенные ямы. Раз это яма, то в них местное население сбрасывает мусор. Такова «короткая» историческая память. Кого винить сейчас?

На Главное научно-производственное управление памятников культуры возложена охрана памятников. Весь лев и возмущение в хлестких газетных статьях обращается именно на гос. органы охраны. Теоретически каждый археолог раньше был обязан зарегистрировать свое разрешение на производство археологических работ в областной инспекции по охране памятников, но зачастую не регистрировал. Лишь после завершения

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО ОТКРЫТОГО ТИПА «УЗЭЛЕКТРАСБОВСАВДО»

ИЗВЕЩАЕТ СВОИХ АКЦИОНЕРОВ О ПРОВЕДЕНИИ 18 МАЯ В 10.00 ВНЕОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ ПО АДРЕСУ: Г. ТАШКЕНТ, УЛ. УСТА-ШИРИН, 125.

- Повестка:
● Реорганизация общества путем слияния с УзЭТРСБ в соответствии с постановлением Кабинета Министров РУз № 198 от 1 мая 2001 года
● Реорганизация хозрасчетных структурных подразделений общества
● Утверждение состава инвентаризационной комиссии по проведению полной инвентаризации основных и оборотных средств общества
● Утверждение проекта договора о слиянии с УзЭТРСБ
● Утверждение проекта передаточного акта
● Утверждение проекта порядка конвертации (обмена) акций общества.

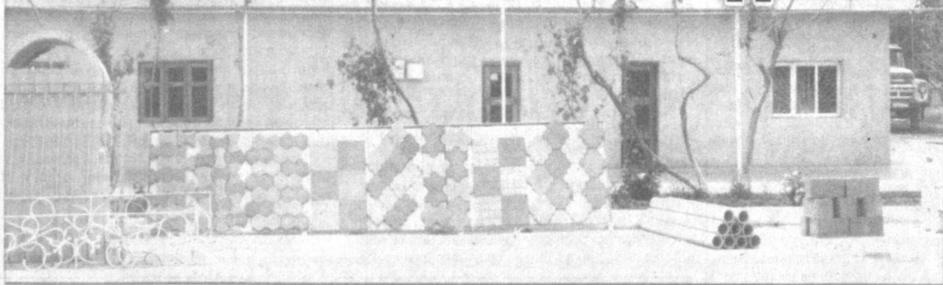
Реестр акционеров, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании акционеров, закрыт по состоянию на 4 мая. ИНФОРМАЦИЮ ПО ВОПРОСАМ ПОВЕСТКИ ДНЯ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ПО ТЕЛЕФОНАМ: 48-51-49, 48-53-48. Наблюдательный совет АО.

Прием рекламы в "ПВ" с 9.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья. Комн. 439.

ГОСТЬ ШКОЛЫ - РЕКТОР ВУЗА

Будучи гостем кизирьской средней школы № 36, ректор Термезского госуниверситета профессор Сайфулло Турсунов в первую очередь интересовался знаниями учащихся в области истории. Это вполне объяснимо: доктор исторических наук, педагог с большим опытом работы, он немало сделал для популяризации этого предмета. Руководитель вуза подарил для школьного кабинета «Про-

«ПАРВИНА» РАСШИРЯЕТ СВОИ ВЛАДЕНИЯ



"Правда Востока" уже писала о том, что известная в Узбекистане самаркандская финансово-торгово-производственная компания "Парвина" сделала горожанам в капю Наоруза отличный подарок - современный дворец красоты и здоровья, предприятие с широким спектром услуг населению. И вот мы опять знакомимся с добрыми делами "Парвины". На днях председатель компании Абдурашид Абдуллаев предоставил возможность журналистам посетить еще три действующих не так давно предприятия по выпуску товаров для населения. "Парвина" приобрела их в крайне запущенном состоянии и довела до ума. Мы побывали на них вместе с первым заместителем председателя компании Аброром Нарзыкуловым.



Хорошо работать, когда есть порядок

Сначала взяли курс на асфальто-бетонный завод. Он расположился близ живописных Чупанотинских высот (наиболее возвышенной точке Самарканда) на территории махалли "Богимайдон". Обычно предприятия такого профиля, мягко говоря, не отличаются внешним порядком. А это, к нашему удивлению, прямо-таки сверкало чистотой. Были прибраны даже самые глухие закоулки. А свободные земельные участки, не занятые производственным оборудованием, возделаны и превращены в небольшие огородики. Это весомая добавка к обеденному столу работающих. Обеда для своих работников здесь бесплатные. Также за свой счет компания обеспечивает проезд по железной дороге к месту работы и обратно. А это немалое подспорье для семейного бюджета. Директор асфальто-бетонного завода Шокир Косымов дал нам подробные разъяснения. Оборудование, прямо скажем, не новое и не очень современное, но все-таки еще надежное. За час способно выдавать до 25 тонн добротного асфальта, каждая тонна стоит всего девять тысяч сумов. Спрос большой, уже заключены договоры почти на сто миллионов сумов. На сегодня реализовано более чем на пять миллионов сумов. Правда, пока еще "горячий" сезон для укладки асфальта не наступил - все же капризы природы вносят свои коррективы в дорожно-строительные и ремонтные работы, а потому сейчас здесь особенно "нажимают" на производство шлакоблоков. Бетола, с сырым проблем нет, да и с реализацией тоже. Шлакоблоки идут потребителю, как говорится, с ходу. Чтобы убедиться в их качестве, мы взяли несколько и опробовали на прочность. Ничего, крепкие.



обратили внимание на некоторые, вроде бы незначительные, детали. Поделались своими наблюдениями с начальником участка Сухробом Хасановым. Вот, к примеру, ворота. Прежде они находились на дальнем участке и грузились в кандале великодушном комплексе в честь известного в прошлом мыслителя-теолога Аль-Мотуриди. А вспомнилось об этом в связи с тем, что вся широкая площадь вокруг комплекса, все аллеи были выложены фигурными тротуарными плитками, изготовленными на этом заводе. Они производятся здесь в специализированном цехе, причем нескольких разновидностей. Этими плитками вымощен и двор банковского колледжа, используются они и во многих махаллях, частных домах.

Понятно, что расположенные на территории небольшие островки огородной зелени - помидоры, лука, редиса, укропа, картофеля. Это не только создает своеобразный микроклимат, но и служит весомой добавкой к обеду.

Оборудована выставка-продажа "Готовая продукция - населению". Здесь асбестоцементные трубы, металлоконструкции, шифер, дорожные бордюры, блоки для фундамента, бетонные кольца, тротуарные плитки, цемент в мешках. Не пустовала и узенькая полоска земли, что тянулась вдоль внутренней части ограждения

завода. Здесь ровными рядами были высажены и уже принялись топольки. Через несколько лет будет свой деловой лес.

В прошлом году мы расказывали читателям "Правды Востока" о возведенном в Самарканде великодушном комплексе в честь известного в прошлом мыслителя-теолога Аль-Мотуриди. А вспомнилось об этом в связи с тем, что вся широкая площадь вокруг комплекса, все аллеи были выложены фигурными тротуарными плитками, изготовленными на этом заводе. Они производятся здесь в специализированном цехе, причем нескольких разновидностей. Этими плитками вымощен и двор банковского колледжа, используются они и во многих махаллях, частных домах.

Понятно, что расположенные на территории небольшие островки огородной зелени - помидоры, лука, редиса, укропа, картофеля. Это не только создает своеобразный микроклимат, но и служит весомой добавкой к обеду.

Мебель на любой вкус

В материале о дворце красоты и здоровья "Парвина" мы упоминали и о прекрасной мебели, которая так органично вписалась в его интерьер. Она, как оказалось, тоже изготавливается в одном из цехов при цементно-бетонном заводе. И вот теперь мы получили возможность побывать здесь. Убедились: мебель делают на любой вкус, по индивидуальным заказам. Хороша, просто загляденье! Идет нарастают. Кроме того, изготавливают оконные рамы, а также двери любых форм и конфигураций. Хотите - на европейский манер, хотите - в национальном стиле. Мастера - мебельщики под руководством усто Исрофила обрели здесь хорошие рабочие навыки. Важно и то, что у них есть хорошие инстру-

менты и техника, позволяющие творить из дерева чудеса. В дело идет не всякое дерево и не сразу. Изготовленные из соответствующих пород доски предварительно подвергаются сушке в специальном помещении. Им придают необходимую форму, доводят до определенной кондиции. Средства, вложенные на создание мебельного цеха, окупились на удивление быстро. Теперь пошла солидная прибыль.

Простая "арифметика" успеха

Проехав километра два от поймы реки и бетонного завода в сторону поселка геофизиков, попадаем во владения автохозяйства строительной организации "Парвина". От прежних хозяев оно досталось практически полностью разбитым и "раскулаченным". Почти все специалисты разбежались кто куда. Но то было несколько месяцев назад. Теперь же на территории в строгом порядке, как на параде, выстроились новенькие грузовики, пассажирские автобусы, выпущенные совместным предприятием "СамКочавто". Сияющие свежей краской автокраны... Отдельно все так же в строгом порядке старая техника. Постепенно и она налаживается, возвращается к жизни, как это и должно быть при рачительных хозяевах. В автохозяйстве всего 20 работающих. Зарплата приличная. Да и компании польза очевидная. По информации главного бухгалтера Ф. Бурхановой, за вторую половину прошлого года доход от автохозяйства составил 18 млн 700 тысяч сумов. Из них свыше 5 млн - чистая прибыль. "Секрет" успеха с помощью простой "арифметики" раскрыл начальник Олимжон Юнусов: "Главное в нашей работе - оперативное и качественное выполнение заказов клиентов по перевозкам грузов, инертных материалов, гравия. Разумеется, не только на строящиеся объекты "Парвины", но и по заявкам населения. К нам очень легко дозвониться по телефонам: 32-03-92 и 32-18-74".

... К концу "путешествия", хотя мы и утомились, у нас сложилось самое благоприятное впечатление от новых объектов компании "Парвина". И подумалось, что, конечно же, в Самарканде немало предприятий, выпускающих добротные товары для населения. И все же продукция "Парвины" выделяется, на наш взгляд, особым качеством и высокими потребительскими свойствами. И отсюда, что компания постоянно и настойчиво совершенствует свою деятельность.

Виталий Шульга.
НА СНИМКАХ: образцы продукции цементно-бетонного завода; на одном из участков асфальто-бетонного завода; тротуарные плитки; в мебельном цехе.

Фото Александра Харитонова.

ПРЕДПРИЯТИЯ

АО "СРЕДАЗЦВЕТМЕТЭНЕРГО" в год своего 50-летия

БЫСТРО И КАЧЕСТВЕННО ВЫПОЛНЯЮТ:

- ремонт электродвигателей мощностью от 2 до 25000 кВт
- ремонт трансформаторов мощностью от 100 до 100000 кВА
- ремонт и ведомственную проверку электро- и теплотехнических средств измерений
- газо- и пневмоимпульсную очистку поверхностей нагрева
- металлографические исследования, контроль качества металлоизделий (УЗД, рентген)
- проектно-конструкторские работы, модернизацию, изготовление элементов, ремонт, пуск и наладку:
 - паровых и водогрейных котлов, теплоутилизационных установок, нестандартного оборудования, теплогенераторов, установок по охране окружающей среды, автоматизированных систем учета энергоносителей
- работы по демонтажу и захоронению источников ионизирующего излучения

ИЗГОТОВЯТ ПО ЗАКАЗУ:

- секции (катушек) для электродвигателей, сварочных трансформаторов, электроаппаратуры
- теплогенераторы от 2 до 10 Гкал./час (топливо - газ, мазут)
- поверхности нагрева для паровых и водогрейных котлов
- нестандартное оборудование и изделия из металла
- обмоточные провода ПБД, ПСДК, ПЭТВ-2, d=0,6-1,8 мм
- приборы технологического контроля плотности, уровня, температуры, блоки защиты и управления погружными насосами

РЕАЛИЗУЮТ:

- эмальпровод марки ПЭТВ-2, d=0,6-1,6 мм
- выключатели для монтажа в электрошнуры светильников
- противогазы марки ГП-5
- коагулянт, предназначенный для очистки сточных и питьевых вод
- электродит и дистиллированную воду для аккумуляторов
- спецодежду (костюм рабочий, халаты, рукавицы)
- котлы водогрейные (бытовые) от 1,5 до 2,5 Гкал./час (топливо - мазут, газ)
- автомат листоштамповочный

КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК В ТАШКЕНТЕ: 42-34-32, 49-37-37.

КАК МИГРИРОВАЛ ГЕПАТИТ

По приглашению Института иммунологии Академии наук в Узбекистане побывал известный ученый-гепатолог, профессор медицинской школы Нагойского университета (Япония), доктор Массами Мизоками.

На протяжении ряда лет наш институт и японская медицинская школа занимаются молекулярно-генетическими исследованиями вирусов гепатита В и С в Узбекистане. В результате совместной работы получены уникальные данные о молекулярно-генетическом строении этих вирусов, распространенных на территории республики. На основании географической распространности изучаемых вирусов ученые сделали вывод, что миграция гепатита В проходила по Великому шелковому пути из Европы в Центральную Азию.

Целью визита японского профессора - обсуждение результатов исследований и планирование совместных работ на ближайшие два года. Доктор Мизоками прочел лекцию в Академии наук республики для ведущих научных сотрудников на тему "Молекулярно-генетическая эволюция и ее применение в изучении вирусов гепатита В и С". Доклад вызвал живой интерес у наших ученых.

Профессор Мизоками после посещения лаборатории молекулярной генетики Института биологической химии и предприятия "Радиофармацевтика" Института ядерной физики Академии наук отметил высокий уровень подготовки узбекских ученых и выразил желание продолжать научное сотрудничество.

Вячеслав Драчев.
Корр. УИА.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ПРИГЛАШЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ И ПОДДЕРЖКЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Настоящим ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ И ПОДДЕРЖКЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА объявляет о проведении продажи и приглашает принять в ней участие всех заинтересованных лиц.

Вид продажи: открытый, для юридических и физических лиц, нерезидентов.

Объектом продажи являются 56% (пятьдесят шесть процентов) акций предприятия юридического лица - производственное объединение "Узбекрезинотехника". Объект выставляется на продажу в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 9.03.2001 г. № 119 "О мерах по разгосударствлению и приватизации предприятий с привлечением иностранных инвесторов в 2001-2002 гг."

ПО "Узбекрезинотехника" является одним из крупнейших производителей резиновой продукции: автомобильные шины, изоляционная лента, чехлы изоляционные для щелочных аккумуляторов, смеси резиновые, галшлы, товары повседневного потребления и др.

Предмет продажи - начальная цена 56% акций производственного объединения "Узбекрезинотехника" в размере 3 899 738,75 тыс. сумов (11 183,65 тыс. долларов США). Оценка пакета акций предприятия выполнена Агентством по недвижимости и инвестициям.

Для справок и получения дополнительной информации обращаться:

Госкомимущество Республики Узбекистан,
Главному управлению по привлечению иностранных инвестиций,
г. Ташкент, 700003, пр. Узбекистанский, 55.
Тел.: (998 71) 139-21-22, 139-20-83, факс (998 71) 139-20-89.
Email: Lozitskiy@spc.gov.uz

OFFICIAL INVITATION OF THE COMMITTEE ON MANAGEMENT OF THE STATE PROPERTY AND ENTREPRENEURSHIP SUPPORT OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

The Committee on Management of the State Property and Entrepreneurship Support of the Republic of Uzbekistan notifies of prospective bidders and invites all interested parties to submit their proposals.

Type of sale: open for legal entities and individuals, non-residents of the Republic of Uzbekistan.

Object of sale: 56% (fifty six percent) of shares of the legal entity - the State Enterprise "Uzbekrezinotekhnika". The object is subject to sale in accordance with the Resolution of the Cabinet of Ministers No. 119 dated March 9, 2001 "On Measures of Denationalization and Privatization of Enterprises by Means of Attraction of Foreign Investors in 2001-2002".

SE "Uzbekrezinotekhnika" is the biggest producer of rubber products: tires, insulating tapes, ventilation hoses, isolation covers for alkaline accumulators, rubber mixtures, convenience goods and others.

Subject of sale: the initial cost of 56% of State Enterprise "Uzbekrezinotekhnika" shares in the amount of US\$ 3 899 738,75 thousand (USD 11,183.65 thousand). Evaluation of equity of the Enterprise was carried out by Agency on Real Estate and Investments.

Contact telephone for inquiries and obtaining additional information:

GKI of the Republic of Uzbekistan
Foreign Investments Department
55, Uzbekistansky Ave., Tashkent 700003
Tel.: (998 71) 139-21-22, 139-20-83 Fax: (998 71) 139-20-89
Email: Lozitskiy@spc.gov.uz

СОВМЕСТНО С РОССИЙСКИМИ КОЛЛЕГАМИ

Ученые Ташкентского государственного экономического университета сотрудничают с Российской экономической академией им. Г. В. Плеханова. Ими совместно подготовлены учебники "Теоретическая экономика", из 29 глав которой 10 написаны членами кафедры "Экономика и социология труда" университета.

Издательство академии недавно выпустило ряд учебных пособий. Книга "Теоретические основы менеджмента персонала" была подготовлена к изданию под редакцией профессора К.Х. Абдурахманова.

В труде рассматриваются вопросы, имеющие ключевое значение для менеджеров по персоналу, формированию кадровой политики и кадровому планированию, организации обучения.

Учебное пособие может оказать реальную помощь студентам и слушателям курсов повышения квалификации, а также специалистам в области маркетинга, менеджмента и практической психологии. Изданы пособия по теоретическим и методологическим принципам конфликтологии в условиях рыночных отношений.

Акбар Алиев.

Утеранный гос. ордер 00-21/3703 права собственности на квартиру, выданный 7 июня 1993 года на имя Морозова Игоря Владимировича, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Утеранный гос. ордер № 05-01/9603 права собственности на квартиру, выданный 29 марта 1993 года на имя Миненко Валентины Николаевны, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Утеранный патент № 0303198 на право занятия предпринимательской деятельностью, выданный 25 февраля 1999 года Мирабаским хохимитом г. Ташкента, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ ШЕКСПИРОМ,

Или парадоксы современного прочтения классики

Великий драматург всех времен и народов... Бессмертная трагедия "Гамлет"... Неудавшаяся комедия "Укрощение строптивой"... Бегут годы, десятилетия, века, но популярность организатора маленького театра "Глобус", на сцене которого вышло не всякая самодеятельная труппа согласилась бы сыграть, действительно не угасает. Рейтинг артиста-драматурга Вильяма Шекспира во все времена остается высоким. Феномен этого похожего на чудо факта раскрывается просто: живший пять столетий назад сочинитель пьес умел зреть в корень человеческих характеров, талантливо научился "управлять" эти характеры, число которых вовсе и не бесчисленно, в рамках шекспировских положений. Так рождалась трагедия, донесенная до наших дней бурей и страсти королей и придворных, которых обслуживал знаменитый Вильям. Так появились на свет комедии положений, густо замешанные на традициях Аристофана и итальянской Комедии дель арте.

Правда, язык зыбко до сих пор утверждают, что Шекспир также талантливо использовал при сочинении пьес... достижения современников-соотечественников. Но это все досужие домыслы, хотя чрезмерно скрупулезный текстовый анализ и сравнение сюжетных линий невольно выявляют сходство шекспировских сочинений с драмами и комедиями Лилло, Бена Джонсона и Марло.

Как бы то ни было, но Шекспир вечно! Вряд ли он догадывался об этой посмертной коллизии... Однако, как и всякий классик, "действующий" Шекспир обязан оберегать свое творчество, стремиться к некоей стабильности при осуществлении постановок. Так рождались и поныне здравствуют традиции переноса неувядаемых шекспировских творений на сцену, кино и телеэкран. Каждая новая постановка пьес великого Вильяма побуждает к размышлению, насколько вновь созданное похоже или различно с предыдущими попытками прочтения классики. Возникает и еще один вопрос: "Для чего, зачем надо реанимировать события давно минувших веков?"

Вот с этого вопроса и начнем подходить к премьере в столичном "Ильхоме", поставившему, по мнению самого Шекспира, но не его критиков, "забавную и остроумную комедию" "Бесплодные усилия любви". Так зачем и для чего художественный руководитель "Ильхома" и постановщик спектакля потребовал дух великого драматурга? Ведь премьера прошла в юбилейный для театра двадцать пятый сезон! Если учесть, что в Ташкенте к творчеству английских сочинителей не обращались добрых полтора десятка лет, то станет ясно, что Марк Вайль неспроста взялся за эту не так уж забавную, но лучше будет сказать, скучную или даже самую скучную пьесу Шекспира? Ларчик, оказывается, открывается просто: дело не в желании продемонстрировать особое отношение к современному драматургу или украсить его именем популярную далеко и за пределами страны афишу "Ильхома". Дело в реализации совместного проекта для престижного театрального фестиваля в немецком Реклингаузене, который открыл для Европы и театр из Ташкента.

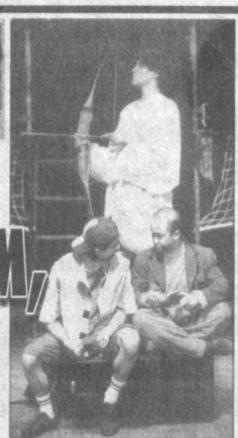
Известно, что устроители этого фестиваля, в последние годы неизменно приглашающие на него ильхомовцев, были в восторге от узбекско-американской постановки "Отеля" (Ван-Или) "смешавшей" драму и балет. И вот теперь Вайлю наряду с руководителем театральных школ Folkwang Hochschule из немецкого Эссена, Yoram Loewenstein Studio из израильского Тель-Авива и School of Drama Вашингтонского университета в Ситэте поручили "освежить" старика Шекспира для элитарной публики Рурфестиваля, а заодно и специального Шекспировского фестиваля. Оба они грядут нынешним летом, причем для второго зрители

устроители решили на фантастический шаг: восстановить один к одному давно исчезнувший шекспировский театр "Глобус". Как рассказывал Марк Яковлевич, застоявшаяся работа четырех режиссеров над пьесой шла по ту сторону Атлантики довольно согласованно. В главном сошлись сразу. Шекспира надо было ужать до минимума, так как "Бесплодные усилия любви" в оригинале рассчитаны на пять часов непрерывного действия. Что сие нынче может выдержать? Зная и об этом нюансе, признался, шел на премьеру с опаской... Тем паче, что на русском языке Шекспир обязан был заговорить сразу в двух изложениях: частью в переводе М. Кузьмина, а частью - Ю. Корнеева, что само по себе чревато издержками.

Признаюсь сразу: все опасения, в том числе и за слишком современное прочтение старика Шекспира, которого почитают не только как драматурга, но и чужесовременного нардаря, честно говоря, разгадать по ходу спектакля не смог! Ну, да ладно, что поделаешь с поистине космической фантазией теперешней режиссуры. Важно, что остались в живых шекспировские диалоги, сюжетные параллели, что не разминусились с любимыми и Принцесса Францини, и Катерина (Алена Лустина), и Розалинда (Лола Эльтаева).

Кого, собственно, нынче волнует историческая экспозиция, послужившая Шекспиру поводом к написанию пьесы? На самом деле время летит, а диалог непереходящий! Она диктует накал чувств, остроу взаимотношений между мужчинами и женщинами, любовь поднимает к полетам во сне и наяву. А "театральная" любовь позволяет артистам и режиссерам сотворять спектакли различного масштаба и полета. В конце концов театр не обязан бурлить политик, ставить ребром проблемы, волнующие современников, или давать рецепты к их решению. Мы настолько устали от этого полита, что с удовольствием съедем "театральный ужин" с шутками и хохмами, освежающими ностальгическое творение Шекспира.

Вот только невольно в финале вновь задается вопросом: "Стоило ли для этого тревожить дух великого англичанина? Не прошле ли на основе ставших заурядными и потерявшими сенсационность журнально-газетных публикаций рассказывать посредством сценического искусства, как забавлялись на пляжах Средиземного моря и далекых Багамах, в казино Монте-Карло или Майами отпрыски действующих и поныне монархических семей. Но это так, вопрос не требующий ответа! Ведь и любимый нами Шекспир, чей портрет поднимают на флагштоке в самом начале спектакля в "Ильхоме", бесслесно наблюдает за происходящим на сценическом пространстве и в вопросах не задался..."



Надежда Косова. Материал подготовлен при содействии пресс-службы ГНК Республики Узбекистан.

Вот только невольно в финале вновь задается вопросом: "Стоило ли для этого тревожить дух великого англичанина? Не прошле ли на основе ставших заурядными и потерявшими сенсационность журнально-газетных публикаций рассказывать посредством сценического искусства, как забавлялись на пляжах Средиземного моря и далекых Багамах, в казино Монте-Карло или Майами отпрыски действующих и поныне монархических семей. Но это так, вопрос не требующий ответа! Ведь и любимый нами Шекспир, чей портрет поднимают на флагштоке в самом начале спектакля в "Ильхоме", бесслесно наблюдает за происходящим на сценическом пространстве и в вопросах не задался..."

Вот только невольно в финале вновь задается вопросом: "Стоило ли для этого тревожить дух великого англичанина? Не прошле ли на основе ставших заурядными и потерявшими сенсационность журнально-газетных публикаций рассказывать посредством сценического искусства, как забавлялись на пляжах Средиземного моря и далекых Багамах, в казино Монте-Карло или Майами отпрыски действующих и поныне монархических семей. Но это так, вопрос не требующий ответа! Ведь и любимый нами Шекспир, чей портрет поднимают на флагштоке в самом начале спектакля в "Ильхоме", бесслесно наблюдает за происходящим на сценическом пространстве и в вопросах не задался..."

Вот только невольно в финале вновь задается вопросом: "Стоило ли для этого тревожить дух великого англичанина? Не прошле ли на основе ставших заурядными и потерявшими сенсационность журнально-газетных публикаций рассказывать посредством сценического искусства, как забавлялись на пляжах Средиземного моря и далекых Багамах, в казино Монте-Карло или Майами отпрыски действующих и поныне монархических семей. Но это так, вопрос не требующий ответа! Ведь и любимый нами Шекспир, чей портрет поднимают на флагштоке в самом начале спектакля в "Ильхоме", бесслесно наблюдает за происходящим на сценическом пространстве и в вопросах не задался..."

Вот только невольно в финале вновь задается вопросом: "Стоило ли для этого тревожить дух великого англичанина? Не прошле ли на основе ставших заурядными и потерявшими сенсационность журнально-газетных публикаций рассказывать посредством сценического искусства, как забавлялись на пляжах Средиземного моря и далекых Багамах, в казино Монте-Карло или Майами отпрыски действующих и поныне монархических семей. Но это так, вопрос не требующий ответа! Ведь и любимый нами Шекспир, чей портрет поднимают на флагштоке в самом начале спектакля в "Ильхоме", бесслесно наблюдает за происходящим на сценическом пространстве и в вопросах не задался..."

Вот только невольно в финале вновь задается вопросом: "Стоило ли для этого тревожить дух великого англичанина? Не прошле ли на основе ставших заурядными и потерявшими сенсационность журнально-газетных публикаций рассказывать посредством сценического искусства, как забавлялись на пляжах Средиземного моря и далекых Багамах, в казино Монте-Карло или Майами отпрыски действующих и поныне монархических семей. Но это так, вопрос не требующий ответа! Ведь и любимый нами Шекспир, чей портрет поднимают на флагштоке в самом начале спектакля в "Ильхоме", бесслесно наблюдает за происходящим на сценическом пространстве и в вопросах не задался..."

Вот только невольно в финале вновь задается вопросом: "Стоило ли для этого тревожить дух великого англичанина? Не прошле ли на основе ставших заурядными и потерявшими сенсационность журнально-газетных публикаций рассказывать посредством сценического искусства, как забавлялись на пляжах Средиземного моря и далекых Багамах, в казино Монте-Карло или Майами отпрыски действующих и поныне монархических семей. Но это так, вопрос не требующий ответа! Ведь и любимый нами Шекспир, чей портрет поднимают на флагштоке в самом начале спектакля в "Ильхоме", бесслесно наблюдает за происходящим на сценическом пространстве и в вопросах не задался..."

Вот только невольно в финале вновь задается вопросом: "Стоило ли для этого тревожить дух великого англичанина? Не прошле ли на основе ставших заурядными и потерявшими сенсационность журнально-газетных публикаций рассказывать посредством сценического искусства, как забавлялись на пляжах Средиземного моря и далекых Багамах, в казино Монте-Карло или Майами отпрыски действующих и поныне монархических семей. Но это так, вопрос не требующий ответа! Ведь и любимый нами Шекспир, чей портрет поднимают на флагштоке в самом начале спектакля в "Ильхоме", бесслесно наблюдает за происходящим на сценическом пространстве и в вопросах не задался..."

Вот только невольно в финале вновь задается вопросом: "Стоило ли для этого тревожить дух великого англичанина? Не прошле ли на основе ставших заурядными и потерявшими сенсационность журнально-газетных публикаций рассказывать посредством сценического искусства, как забавлялись на пляжах Средиземного моря и далекых Багамах, в казино Монте-Карло или Майами отпрыски действующих и поныне монархических семей. Но это так, вопрос не требующий ответа! Ведь и любимый нами Шекспир, чей портрет поднимают на флагштоке в самом начале спектакля в "Ильхоме", бесслесно наблюдает за происходящим на сценическом пространстве и в вопросах не задался..."

Вот только невольно в финале вновь задается вопросом: "Стоило ли для этого тревожить дух великого англичанина? Не прошле ли на основе ставших заурядными и потерявшими сенсационность журнально-газетных публикаций рассказывать посредством сценического искусства, как забавлялись на пляжах Средиземного моря и далекых Багамах, в казино Монте-Карло или Майами отпрыски действующих и поныне монархических семей. Но это так, вопрос не требующий ответа! Ведь и любимый нами Шекспир, чей портрет поднимают на флагштоке в самом начале спектакля в "Ильхоме", бесслесно наблюдает за происходящим на сценическом пространстве и в вопросах не задался..."

Вот только невольно в финале вновь задается вопросом: "Стоило ли для этого тревожить дух великого англичанина? Не прошле ли на основе ставших заурядными и потерявшими сенсационность журнально-газетных публикаций рассказывать посредством сценического искусства, как забавлялись на пляжах Средиземного моря и далекых Багамах, в казино Монте-Карло или Майами отпрыски действующих и поныне монархических семей. Но это так, вопрос не требующий ответа! Ведь и любимый нами Шекспир, чей портрет поднимают на флагштоке в самом начале спектакля в "Ильхоме", бесслесно наблюдает за происходящим на сценическом пространстве и в вопросах не задался..."

Вот только невольно в финале вновь задается вопросом: "Стоило ли для этого тревожить дух великого англичанина? Не прошле ли на основе ставших заурядными и потерявшими сенсационность журнально-газетных публикаций рассказывать посредством сценического искусства, как забавлялись на пляжах Средиземного моря и далекых Багамах, в казино Монте-Карло или Майами отпрыски действующих и поныне монархических семей. Но это так, вопрос не требующий ответа! Ведь и любимый нами Шекспир, чей портрет поднимают на флагштоке в самом начале спектакля в "Ильхоме", бесслесно наблюдает за происходящим на сценическом пространстве и в вопросах не задался..."

АКАДЕМИЯ ДЛЯ ИНСПЕКТОРА

В этом году исполняется 10 лет со дня создания органов государственной налоговой службы независимого Узбекистана. С момента образования налоговых органов возник вопрос подготовки кадров, повышения их квалификации. Эта проблема решалась через организацию курсов, семинаров, лекций. Но с течением времени назрела необходимость создания четкой системы подготовки кадров. Первой ласточкой в этом направлении стало создание в системе Государственного налогового комитета республики Ташкентского налогового колледжа и учебного центра. Не так давно приняты курсы подготовки высшего учебного заведения в этой сфере - Академии налоговых и таможенных органов при Государственном налоговом комитете республики. О деятельности нового учебного заведения рассказывает начальник отдела подготовки и переподготовки кадров ГНК Саифудин НУРУТДИНОВ:

Как известно, академия была создана в соответствии с Национальной программой подготовки кадров и постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 10 января 2001 года. Основными задачами, стоящими перед ней, являются удовлетворение потребностей налоговых и таможенных служб республики в высококвалифицированных и профессиональных кадрах, их подготовка, переподготовка и повышение квалификации. В академии будут приниматься выпускники налоговых и таможенных колледжей для четырехгодичного обучения по программам подготовки бакалавров. Слушателям время обучения засчитывается в стаж службы в налоговых и таможенных органах, а не прошедшим службу в Вооруженных Силах - в срок срочной военной службы. В это учебное заведение будут приниматься для переподготовки по укороченной годичной программе и выпускники других вузов. На базе академии будут также действовать курсы повышения квалификации для работников налоговых и тамо-

женных органов со сроком обучения до 3 месяцев. Кроме этого, в нашем вузе планируется и заочная форма обучения, что очень удобно для иногородних или тех, кто уже работает. На сегодняшний день академия начала принимать на работу профессоров и преподавателей. Так, среди отобранных конкурсной комиссией преподавателей - один академик, два доктора наук, восемь кандидатов наук. В учебном плане академии предусмотрены соответствующие современным требованиям образовательные дисциплины, более 60 процентов которых составят профилирующие. Первый набор в это высшее учебное заведение будет состоять из 150 человек. 100 слушателей будут учиться по полной программе подготовки бакалавров и 50 - по годичной программе переподготовки. Начата подготовительная работа по приему абитуриентов, полным ходом идет работа по подготовке новых учебных корпусов к предстоящему учебному году.

Надежда Косова. Материал подготовлен при содействии пресс-службы ГНК Республики Узбекистан.

Надежда Косова. Материал подготовлен при содействии пресс-службы ГНК Республики Узбекистан.

ЧЕЛОВЕК. ОБЩЕСТВО. ЗАКОН

ТРИ КРУГА ПАДЕНИЯ

Перешагнув невидимую черту, отделяющую человека от преступника, он порой становится при жизни настоящим монстром. А впрочем, судите сами.

КРУГ ПЕРВЫЙ: из-за наживы. Престарелая жительница Ферганы А. Зубкова собралась к родным в Россию и потому продавала вещи, тепло прошлась с соседями, не скрывая своей радости от скорой встречи с родственниками. Делалась со всеми радужными планами на остаток жизни.

Но среди нас и сегодня живут не только добрые люди, но и те, кто готов ради наживы на любое преступление. Вот кто-то из них, узнав о близком отъезде старухи, обманом ворвался в квартиру Зубковой и зверски убил женщину из-за ее скромных сбережений...

КРУГ ВТОРОЙ: чтобы скрыть насилие. Житель Атырауского района А. чаще пьянствовал, чем работал. И как-то в один из таких загулов насмот-

релся с друзьями "порнухи" по видеку и возжелал "малинки". Обманом заманив в свой дом восьмилетнюю соседскую девочку, сорвал с ребенка одежду и изнасиловал.

Горько плача, девочка пригрозила насильнику рассказать все отцу. И тогда не на шутку испугавшись, он превратился в убийцу. Накрыв лицо девочки подушкой, задушил ее, а тело спрятал на чердаке...

КРУГ ТРЕТИЙ: во гневе убил родную мать. Вернувшись из мест заключения ферганец А. Моргунов и не думал устраиваться на работу. Питался и жил за счет родителей, да еще и приворовывал из родного дома на выпивку. До поры - до времени упреки родителей, казалось, не действовали на него. В очередной раз украв у матери деньги, он крепко напился и пришел домой. Озверев от упреков матери, убил ее.

Все эти преступления не остались безнаказанными. Рука закона жестока, но справедлива. И потенциальный преступник должен знать: за все содеянное ждет его заслуженная кара.

Юрий Гентшке. Соб. корр. "Правды Востока".

ТРЕВОЖНЫЕ "СЛУЧАЙНОСТИ"

К шестнадцати годам лишения свободы с отбыванием в колонии строгого режима приговорен бывший сотрудник отдела охраны Джизакского ГОВД М. Атабаев.

В ноябрьскую ночь прошлого года он нес службу в областной телерадиокомпании. Решил поужинать, отправившись в ближайшую чайхану. А чтобы не мерзнуть, крепко выпил. По дороге на пост заметил человека в камуфляжной форме. Им оказался сотрудник областного управления по чрезвычайным ситуациям Б. Махамбаев.

Милиционеру он почему-то не понравился. Посыпался оскорблениями, ругань. Охранник норовил ударить "нехорошего, совсем об-

ВЕЧЕР ПАМЯТИ

родового милиционера Салохида Бекмуратова, погибшего мучившей осенью прошлого года, прошел в областном управлении внутренних дел.

Он один из тех терзаемых, кто пал смертью храбрых в боях с бандформированиями, вторгшимися в Узунский и Сариясийский районы. Товарищи по оружию, весь личный состав УВД тепло вспоминали своего соратника, поблагодарили отца героя Ерхана-ака за воспитание патриота своей Родины.

Памяти Салохида Бекмуратова посвящена передача областного телерадиокомпании. Назип Сулейманов. Соб. корр. "Правды Востока". Термез.



НАРУШЕНИЯ, СТАВШИЕ ПРИВЫЧНЫМИ



В самом центре Ташкента, на улице Буюк Турон мы сделали несколько снимков. Знакомая картина, не правда ли? Таких нарушений могло бы и не быть, если бы участковые инспекторы милиции, налоговой инспекции, работники СЭС и некоторые другие отнеслись бы к своим служебным обязанностям с должной ответственностью.

Эта улица, расположенная рядом с ЦУМом, всегда многолюдна. Здесь много деловых офисов, кафе и ресторанов, рядом парковая зона, где в тени деревьев, у фонтанов отдыхают жители и гости города.

Отдавая должное городскому хозяйству, сделавшему немало для того, чтобы еще краше стала наша столица, нельзя не пройти мимо того, что омрачает наше настроение. Как можно расширять то, что в самом центре Ташкента отдельные лица могут продавать незаконно сигареты, лепешки домашнего приготовления, бананы или творог прямо из ведра! На одном из снимков видно, как представитель

милиции покупает сигареты у пролавицы с улицы. А ведь они-то наверняка знают, что данное нарушение квалифицируется как торговля в неустановленном месте. Или взять продажу творога из ведра! Кстати говоря, здесь же, с земли, продаются клубника, яйца, зелень, черешня и т.д.

Сейчас, когда резко поднялась температура, полетному жарко и душно, все эта продукция, являющаяся скоропортящейся, таит в себе прямую угрозу здоровью человека.

Так хочется задать руководителям соответствующих служб вопрос: а почему эти нарушения не пресекаются? Смысла на то, что руки не доходят, здесь просто неуместна. Причина, наверное, все-таки в одном - нежелании заниматься вроде бы мелочами и лучше сделать вид, что ничего серьезного не происходит.

Атхам Каримов. Фото Гайрата Рузиева.

КАРАТЕПЕ - СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Для совместной узбекско-японской археологической экспедиции на Каратепинских высотах древнего Термеза весна нынешнего года была очень удачной. Во время изучения археологических памятников и сооружений вокруг них, связанных с буддизмом, здесь было найдено большое количество статуеток еще не известных науке.

Экспедиция, которая вела раскопки на северо-западной стороне возвышенности, наткнулась на раз-

ПЕШКОМ В ИСТОРИЮ

рой древнего Рима. В частности, об этом говорит резное изображение бога любви Амура на керамической посуде, - сказал один из руководителей совместной экспедиции, известный археолог Шокир Пидаев. Эти археологические памятники свидетельствуют о высокой художественной культуре древнего Термеза.

Чори Тухтаев. Корр. УзА.

ОАО «МАДАНИЙ МОЛЛАР»

ИЗВЕЩАЕТ СВОИХ АКЦИОНЕРОВ О ПРОВЕДЕНИИ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ 15 ИЮНЯ В 16.00 ПО АДРЕСУ: Г. ТАШКЕНТ, УЛ. ШОХНАМ, 5.

- ПОВЕСТКА:**
- Отчет правления о результатах деятельности ОАО "Маданий моллар" за 2000 год и перспективы развития на 2001 год
 - Утверждение годового бухгалтерского баланса за 2000 год
 - Утверждение заключения ревизионной комиссии
 - Утверждение заключения независимого аудитора
 - Утверждение бизнес-плана ОАО "Маданий моллар" на 2001 год
 - Довыборы в состав ревизионной комиссии
 - Утверждение аудитора общества по итогам финансово-хозяйственной деятельности на 2001 год
 - Перевыборы состава наблюдательного совета
 - Разное

Наблюдательный совет.

УЗЫ ДРУЖБЫ "БАТЬКІВЩИНА" УЗБЕКИСТАНА - В ГЕМЕЛЕ

В этническом музее украинского города Черновцы развернута экспозиция под названием "Українці в Узбекистане".

Она знакомит со становлением и деятельностью Ташкентского украинского культурного центра "Батьківщина" и посвящается 10-й годовщине независимости республики Узбекистан. Собранные материалы, фотографии, афиши, программы ярко передают ту атмосферу тепла, душевности и творчества, что сопутствует проведению многочисленных вечеров отдыха, встреч, выставок и, конечно, украинских посиделок "В доброй кате". Посетители выставки смогут ознакомиться с работами художников

В. Захарского, И. Гуленко, Л. Рябцева, а также с прикладным творчеством детей Узбекистана. Среди экспонатов широко представлены и отдельные номера газет "Правда Востока", "Народное слово", "Ташкентская правда", "Вечерний Ташкент", "Молодежь Узбекистана", "Голос Узбекистана" и другие, широко освещающие жизнь украинцев, проживающих в мире и согласии на древней земле Узбекистана уже более 250 лет.

Станислав Мансуров-Ковригенов.

Шьет модельер Т. 75-86-27.

Утерянную круглую печать ЧП Джалилова Шухрата Шерадилевича, зарегистрированного в Шахтанхатурском районе г. Ташкента, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

Коллектив Ташкентского городского общества греческой культуры скорбит по поводу кончины заместителя председателя общества, заслуженного артиста Узбекистана

ПАВЛИДИСА Хараламбоса Сократиса и выражает искреннее соболезнование родным и близким.

Коллектив Ташкентского кислородного завода Минздравраеспублики искренне скорбит по поводу кончины директора КП "Ташкент-Тибхеника" АЧИЛОВА Миробита Фазыловича и выражает глубокое соболезнование родным и близким.

Коллектив АО "Кетгут-Силк" выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины директора КП "Ташкент-Тибхеника" АЧИЛОВА Миробита Фазыловича.

Коллектив УзНИИХ скорбит по поводу кончины доктора сельскохозяйственных наук, заслуженного работника сельского хозяйства, заведующего лабораторией тонковолокнистого хлопчатника УзНИИХХ АУТОНОМОВА Вадима Анатольевича и выражает глубокое соболезнование родным и близким.

Коллектив Узбекского научно-производственного центра сельского хозяйства скорбит по поводу кончины известного селекционера, заведующего лабораторией Института селекции и семеноводства хлопчатника, лауреата Государственной премии им. Беруни, доктора сельскохозяйственных наук АУТОНОМОВА Вадима Анатольевича и выражает искреннее соболезнование родным и близким.

ПРАВДА ВОСТОКА
Индекс: 170 - информационный, 179 - административный.

Главный редактор А. Т. Пукемов
Редакционная коллегия: И. Абдукаримов, В. Дегтярев (отв. секретарь), С. Зинин, Л. Кабиров, Г. Лю (зам. главного редактора), С. Мансуров-Ковригенов, Ф. Муминово, Ю. Хамдамов, Б. Хасанов (зам. главного редактора), Р. Шагулломова.

НАШ АДРЕС:
700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
Телефон отдела писем: 133-15-20.

Редакция рукописей не рецензирует и не возвращает. Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позицию редакции. Материалы, опубликованные под знаком У, печатаются на коммерческой основе.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:
Отдел рекламы "Правды Востока". Тел.: 133-70-98, 136-57-12, ком. 439, тел./факс (371)133-70-98.
Рекламное агентство «Пресса». Тел.: 133-34-14, ком. 223, тел./факс (371) 133-16-58.

Выходит 5 раз в неделю.
Газета зарегистрирована в Госкомстате Республики Узбекистан. Рег. № 3
Газета набрана и составлена в ООО «ИФО-РЕКЛАМА»
Способ печати - офсетный. Формат А-2, объем 2 п.л.
Время подписания в печать по графику 21.00.
Время подписки: 22.00