



Около трех десятков лет назад в Янгйулском районе на базе трех небольших хозяйств возник садово-виноградский комбинат. На его счету немало добрых дел в производстве фруктов, винограда, овощей и багчевых культур, животноводческой продукции, а также комплексной застройке центральной поселка Халкабад.

ПОСЛЕ ЗАТЯЖНОГО КРИЗИСА

Шли годы, комбинат сменил вывеску, став фирмой с той же специализацией. В ее состав были включены перерабатывающие предприятия - консервный и винодельческий заводы в Янгйуле. На первых порах преуспевала и фирма. Общая площадь ее земель к концу 80-х годов достигла 3300 гектаров, и все они давали отдалу. Но фирме не суждено было жить долго. Сегодня на ее месте образовано ширкатное хозяйство, в основном с тем же профилем производственной деятельности. Халкабады дополнительно взялись за зерновое.

халкабад А. Машарипов. Первые шаги нового руководителя и его команды обнадеживают. Взглянув на рациональное использование земельных угодий, что отражено в долгосрочной программе подъема ширкатного хозяйства. Уже нынешней весной заложил свыше 60 гектаров новых садов, расширил круг арендаторов земли. Одним из таких стал Абулвахит Гийсов, даторы восстановят все поврежденные участки и по-хозяйски используют каждый клочок земли.

Трудно поверить, но это так: 7-8 лет в Халкабаде вовсе не строилось жилье, хотя заявления от деканов, врачей и учителей с просьбой выделить участки под строительство индивидуальных домов поступали непрерывно, но они оседали в столах и сейфах бывших правлений. Только в конце 2000 года им был дан ход: несмотря на сложность задачи, изыскали первые 22 гектара под жилищное строительство. Идет распределение участков и их освоение по назначению. Они тоже достаются истинным труженикам, и только своим, коренным, навсегда связавшим свою судьбу с Халкабадом.

Икрам Ахметов. Ташкентская область.



В Термезе по индивидуальному проекту строится рассчитанная на 500 пассажиров железнодорожная станция. Эта станция, строящаяся в современном стиле, имеет все необходимые удобства для пассажиров. Так, здесь будут специализированная компьютерная билетная касса, специальный зал ожидания, кафе-терий, а также гостиница для матерей с детьми и престарелых.

РАСТЕТ РЕЙТИНГ ХОДЖААБАДСКОГО РЫНКА

С завершением строительства нового торгового павильона на 600 квадратных метров полезной площади и трех десятков магазинов в торговых рядах вокруг центрального рынка города Ходжаабад заметно вырос его рейтинг не только среди жителей городов и районов Анджанской области, но и в населенных пунктах Ошской и Джалалябадской областей Кыргызстана.

Икрам Ахметов. Ташкентская область.

ИНВЕСТИЦИИ В "ЗДОРОВЬЕ"

У этого инвестиционного проекта, получившего название "Здоровье", нет аналогов. Нацелен он на повышение качества медицинского обслуживания на селе. Поддерживают инициативу правительственная Узебкестана по реформированию первичного звена здравоохранения, Всемирный банк реконструкции и развития предоставил кредит в 30 миллионов долларов США.

Икрам Ахметов. Ташкентская область.

стуют себя студентами, и так же, как в юности когда-то, с волнением ждут самого главного испытания. Позади уже девять месяцев учебы. В июне - экзамены, свидетельства которых станут сертификатами врачей общей практики. Такие свидетельства получили уже двадцать врачей, работающих в СВП Навоийской области. В учебном центре широко используется интерактивная форма обучения. И уже "не покосишь носом", как на монотонных лекциях. Здесь надо работать - всем и каждому, чтобы лучше усвоить новые знания, применить их на практике. Недаром на самом видном месте в аудитории слова Конфуция "То, что слышу, я забываю. То, что вижу, я запоминаю. То, что я делаю сам, я понимаю".

Наталья Шакирова. Соб. корр. "Правды Востока". Самаркандская область.



УСПОКАИВАТЬСЯ РАНО!

Вспыхнувшие было разговоры, опасения и широко подхваченная прессой тема о ящуре, эпизоотии, энцефалитах сегодня как бы сошли на нет. Выходит, вопрос закрыт? Это не больше чем приятное заблуждение, - утверждает начальник ветеринарной службы Ташкентской области М. Арифжанова, - да, потенциал наших возможностей, профессионализм кадров, действенная помощь руководства республики позволили уберечь на самом сложном этапе сельскохозяйственных животных от болезни. Но это вовсе не означает, что опасность миновала. Тем более мы знаем, какова ситуация с этим в ближайшем зарубежье. А ведь только наша область имеет почти 900 километров границы с соседними государствами. Сегодня ответственный период - перегоны скота на летние пастбища. В большинстве случаев они расположены у границы. Коварство ящура в чем? В том, что это острое инфекционное заболевание скота и передается воздушно-капельным путем, даже мимолетный контакт.

Залипал Марат Насыров. На СНИМКЕ: главный ветеринар Паркентского района Махригали Сотиев в хозяйстве "Бойказан" дает последние наставления перед отправкой скота на горные пастбища.

ПРОЕКТ ПО ВОДОСБЕРЕЖЕНИЮ

Региональное бюро Global Source Net в Нукусе приступило к осуществлению проекта "Водосберегающая технология в условиях пустынной зоны". Целью проекта является организация обучения и консультаций на тему "Как повысить плодородие почвы при умелом и рациональном ее использовании". Первым этапом проекта стало выявление в регионе подходящих методов орошения и выращивания сельскохозяйственной культуры, пригодной именно для местной почвы. Специалисты бюро проводят также обучающие семинары для взрослых и школьников в области применения бионитрифицированных методов хозяйствования, улучшения санитарного состояния местности. В планах организации - исследование применения подземной оросительной техники, позволяющей рассчитывать эффективность орошения. Еще одно направление сегодняшней деятельности - так называемая бюро-система образования, в частности, обучение студентов английского языка, помощь тем, кто обучается на факультетах иностранных языков.

Алена Аминова. Соб. корр. "Правды Востока". Каракалпакстан.

СВЯЗИ БУДУТ РАСШИРЯТЬСЯ

В Ташкенте подписан протокол, который вносит изменения в Соглашение между правительствами Узбекистана и Чехии "О торгово-экономическом и научно-техническом сотрудничестве" от 10 сентября 1993 года. Он предусматривает создание межправительственной комиссии по торгово-экономическому и научно-техническому сотрудничеству. Документ подписали с узбекской стороны министр ВЭС Узбекистана Эльвэр Ганиев, с чешской - первый заместитель министра промышленности и торговли Вацлав Петржицкий. Это один из итогов визита в республику делегации представителей деловых кругов Чешской Республики во главе с первым заместителем министра промышленности и торговли Вацлавом Петржицким.

Пресс-служба МВЭС Республики Узбекистан.

МЕТРОЛОГИЯ - ЭТО ПОРЯДОК ВО ВСЕМ

По итогам I квартала нынешнего года государственный метрологический надзор был проведен почти на 500 предприятиях и организациях республики, в результате чего обследовано состояние 46,7 тысячи средств измерений, применяемых при контроле и оценке качества продукции, выполнении торговых операций и взаиморасчетов с потребителем, учете и контроле расхода топливно-энергетических ресурсов, обеспечения жизни и здоровья населения. Нарушения метрологических норм и правил были установлены на более чем половине проверенных объектов. Анализ показал, что состояние средств измерений по сравнению с тем же периодом предыдущего года значительно ухудшилось, нарушались метрологические нормы и правила, многие средства измерения обнаружены как не пригодные к практической работе. Часть предприятий не обеспечена такими средствами, равно как и нормативной документацией.

Бахор Хидирова. (Корр. УзА).

ОБЪЕДИНЕНИЕ БОТАНИКОВ

В целях координации всех научных исследований по ботанике в нашей республике, непосредственного внедрения в производство научного потенциала и разработку учебных создано научно-производственное объединение "Ботаника" Академии наук Узбекистана. В состав объединения включены научные учреждения, работающие в этом направлении, ботанические сады и опытные участки, экспериментально-производственные базы, расположенные в различных областях. В последние годы ботаники нашей республики все более укрепляют научные связи с зарубежными государствами. В частности, совместно с учеными США, Великобританией, Японией, Германией и Израилем ведутся научно-исследовательские работы по выявлению своеобразия растительного мира, экологических и генетических особенностей, а также по поиску их природных запасов. Недавно совместно с учеными ботанического сада анджанского города Кыю был создан толковый справочник по ботанике.

Бахор Хидирова. (Корр. УзА).

СОТРУДНИЧЕСТВО В ДЕЙСТВИИ

Московским государственным университетом имени М.Ломоносова. Данный научный семинар можно считать началом работы, которая проводится в целях обеспечения выполнения этого соглашения. Это мероприятие проведено в сотрудничестве с Российским центром по Международному и культурному сотрудничеству при правительстве Российской Федерации ("Росзатрубецентр") и в нем также принял участие декан факультета журналистики Московского государственного университета, профессор И. Засурский. При нынешних условиях возникает необходимость по новому и в новом духе начинать связи между факультетами журналистики двух учебных заведений, - сказал он. - Сейчас на нашем факультете обучаются студенты из стран СНГ, в том числе молодые журналисты из Узбекистана. Особенно велик у них интерес к изучению иностранных языков и современной коммуникационной техники. Прежде чем приехать сюда, я встретился с российскими студентами и понял, насколько велико у них желание учиться в Узбекистане и изучать язык этого народа. Значит, нам нужно увеличивать взаимный обмен студентами. На семинаре были прочитаны доклады на темы "Российские концепции и модели в сфере журналистского образования", "Современное журналистское образование в Узбекистане", "Своеобразие подготовки журналистских кадров в Каракалпакском государственном университете".

Равшан Махмудов. Корр. УзА.

МЕНЕДЖМЕНТ И НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СПОРТЕ

Анализу итогов прошедших недавно в Джизакской области первых республиканских спортивных игр учащихся системы среднего специального профессионального образования "Баркамол авлод" была посвящена пресс-конференция, состоявшаяся в Музее Октябрьской славы в Ташкенте. На вопросы журналистов ответили руководитель Республиканского центра среднего специального, профессионального образования Минвуза, первый заместитель министра высшего и среднего специального образования, председатель оргкомитета по проведению игр "Баркамол авлод" Дж. Хусанов, главный секретарь судейской коллегии игр "Баркамол авлод", судья национальной категории Р.Ишқов, председатель Центрального совета ОСО "Ватанпарвар" А. Абдукахаров, профессор Узбекского государственного института физической культуры Ф.Каримов. Отмечалось, что игры "Баркамол авлод" стали еще одним звеном в созданной в республике системе организации массового спорта в непрерывном образовании. В знаниях физической культуры и спортом сегодня вовлечены школьники, начиная с первого класса, учащиеся лицеев, колледжей, других средних специальных учебных заведений и студенты вузов. В ближайшее время в Ташкенте начнутся республиканские соревнования школьников "Умид нихоллари", в будущем году спортивное студенчество будет принимать Бухару, где пройдет "Универсиада-2002", а следующие игры "Баркамол авлод" состоятся через год в Карши. На пресс-конференции говорилось о том, что в ходе игр "Баркамол авлод" была окончательно отработана новая технология организации массового спорта учащейся молодежи, ставшая ярким примером реализации Национальной программы по подготовке кадров, которая предполагает двусторон-

А.Иванова. Ю.Джур. Корр. УзА.

К ДЕСЯТИЛЕТИЮ НЕЗАВИСИМОСТИ УЗБЕКИСТАНА

Десять дней в выставочном зале Самаркандского музея истории культуры Узбекистана имени Икрамова демонстрировались произведения художников города древнего зодчества, посвященные юбилею независимости страны.

Идея создания картинной галереи при НБУ поддержана в начале девяностых годов руководством банка. Не секрет, было много сделано для того, чтобы она стала необычной, интересной.

Богатый опыт в организации картинных галерей, имеют свои богатейшие коллекции. Приобретая небольшие полотна у талантливых молодых художников, они тем самым, оказывают солидную материальную поддержку.

Международное агентство «Thomson Bank watn(TBW)» в 2000 году подтвердило кредитный рейтинг НБУ на уровне «LC-1» и страновой рейтинг на уровне «C-/C-».

С начала своей деятельности Национальный банк внешнеэкономической деятельности уделяет огромное внимание вопросам сохранения духовного наследия и поддержки творчества талантливых художников Узбекистана.

НБУ всегда находит возможность для поиска, приобретения прекрасных полотен — образов культурного наследия, своеобразной живописной летописи истории страны.

Работа эта непростая, требующая четкой систематизации. Картинная галерея с такой задачей уверенно справляется. Она не только занимается приобретением своих поклонников к культурным традициям узбекского и других народов нашей республики, к ценностям мировой культуры.

— Если мы пройдемся по галерее... — Не заметим обязательно, что значительную ее часть представляют яркие, самобытные произведения художников Узбекистана 20-х — 40-х годов.

В этот период на ниве культурной жизни Узбекистана появляется много заметных молодых имен, внесших свою лепту в сокровищницу культурных достижений нашей страны.

— В 60-е годы на слуху были имена художников так называемой «новой волны». — В то время появляются новые тенденции в развитии реалистической живописи, проявляющиеся в смелом экспериментировании в области цвета, стилизации формы, пластики.

— Это можно сказать о мастерах кисти восьмидесятых годов? — Они способствовали дальнейшему развитию тенденции новаторства в искусстве, поиску индивидуальных средств выразительности.

— Чем были примечательны последующие годы? — В этот период на ниве культурной жизни Узбекистана появляется много заметных молодых имен.

Ш.Абдурашидова, В.Ахунова, Г.Байматова, М.Абдуллаева, Ж.Умарбекова, А.Мирзаева, З.Санжиданова, А.Крикис, В.С. Рахманова, О. Галинкой, И.Вахидова, С.Рахматова, Р.Мансурова, И.Мансурова, И.Турсунзарова, М.Салкова, А.Лил.

Художники этого поколения интересны и тем, что расширили круг тем, обычных для живописцев нашего региона, путем освоения и осмысления мирового культурного наследия в соответствии с национальными традициями.

— Чем были примечательны последующие годы? — В этот период на ниве культурной жизни Узбекистана появляется много заметных молодых имен, внесших свою лепту в сокровищницу культурных достижений нашей страны.

— Что было примечательным в их работах? — Их творчество отличается стилевым разнообразием, огромным интересом к историческому, культурному прошлому своего народа, поиском собственного, неповторимого «языка» в живописи.

Обретения независимости стала для многих из них своеобразным катализатором творческой активности, способствовала свободной реализации духовного потенциала. С особой гордостью хочу в этой связи назвать имена хотя и молодых, но уже уверенно заявивших о себе художников.

— В коллекции картинной галереи НБУ значатся только полотна художников? — Есть еще и произведения графики, скульптура, нумизматика (древние монеты), произ-

ведение народно-прикладного искусства. В настоящее время в коллекции насчитывается около тысячи произведений изобразительного искусства и полторы тысячи монет.

— Продолжатся прекрасные традиции, начатые их предшественниками. — Мне приходится бывать во многих офисах, отделениях, филиалах НБУ.

— Не сомневаюсь в этом. Ведь клиент видит, что, помимо высоких профессиональных качеств, работники банка обладают еще высокой эстетической культурой.

— В моих руках — один из томов каталога. Он издан на прекрасной бумаге, с большим вкусом проиллюстрирован репродукциями из коллекции.

— Да, и прежде всего отлично разбирающегося в искусстве, живописи, жизненных коллизиях людей, относящегося к миру прекрасного с большим благоговием.

— Картинной галерее, считаю, здорово повезло, что в правлении НБУ есть люди, обладающие широким диапазоном знаний не только в своей профессии, но и в мире живописи, искусства в целом.

— Продолжатся прекрасные традиции, начатые их предшественниками. — Мне приходится бывать во многих офисах, отделениях, филиалах НБУ.

— Не сомневаюсь в этом. Ведь клиент видит, что, помимо высоких профессиональных качеств, работники банка обладают еще высокой эстетической культурой.

— Да, и прежде всего отлично разбирающегося в искусстве, живописи, жизненных коллизиях людей, относящегося к миру прекрасного с большим благоговием.

— Картинной галерее, считаю, здорово повезло, что в правлении НБУ есть люди, обладающие широким диапазоном знаний не только в своей профессии, но и в мире живописи, искусства в целом.

— Мы должны забывать, что музеи в нашей стране пока затрудняются приобретать такие дорогие картины. Их миссия в этом плане в определенной степени сейчас выполняет НБУ, считая, что эти произведения искусства — материальная ценность, духовное достояние не только банка, но и нашей страны.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТРАДИЦИИ, или О феномене картинной галереи НБУ



Х. Джунайдуллаева, С.Юдина, Р.Фалка, Усто Мумина, Ш.Хасанова, У.Ахмарова, Р.М.Тимурова, К.Черакова. В них отражена целая эпоха нашей страны.

— Мы должны забывать, что музеи в нашей стране пока затрудняются приобретать такие дорогие картины. Их миссия в этом плане в определенной степени сейчас выполняет НБУ, считая, что эти произведения искусства — материальная ценность, духовное достояние не только банка, но и нашей страны.

— Мы должны забывать, что музеи в нашей стране пока затрудняются приобретать такие дорогие картины. Их миссия в этом плане в определенной степени сейчас выполняет НБУ, считая, что эти произведения искусства — материальная ценность, духовное достояние не только банка, но и нашей страны.

— Мы должны забывать, что музеи в нашей стране пока затрудняются приобретать такие дорогие картины. Их миссия в этом плане в определенной степени сейчас выполняет НБУ, считая, что эти произведения искусства — материальная ценность, духовное достояние не только банка, но и нашей страны.

— Больше ли штат сотрудников в картинной галерее? — Кроме меня, еще два энтузиаста, фанатов в своем деле. Это искусствоведы Рахима Азимходжаева и Равшан Палванов.

— Приближается главный праздник в нашей стране — десятилетие независимости. — В связи с предстоящей знаменательной датой руководством банка и картинной галереи разработан специальный проект выставки картин — работ художников пока в шести областях страны.

— Назовите, пожалуйста, фамилии известных самаркандских художников, работы которых демонстрируются в этом зале? — А. Исаев, Н. Калонов (графика), А. Шербаков, М.Саматов, Д.Мухаммадиев, Н.Султанов.

— Назовите, пожалуйста, фамилии известных самаркандских художников, работы которых демонстрируются в этом зале? — А. Исаев, Н. Калонов (графика), А. Шербаков, М.Саматов, Д.Мухаммадиев, Н.Султанов.

— Назовите, пожалуйста, фамилии известных самаркандских художников, работы которых демонстрируются в этом зале? — А. Исаев, Н. Калонов (графика), А. Шербаков, М.Саматов, Д.Мухаммадиев, Н.Султанов.

— Назовите, пожалуйста, фамилии известных самаркандских художников, работы которых демонстрируются в этом зале? — А. Исаев, Н. Калонов (графика), А. Шербаков, М.Саматов, Д.Мухаммадиев, Н.Султанов.

— Назовите, пожалуйста, фамилии известных самаркандских художников, работы которых демонстрируются в этом зале? — А. Исаев, Н. Калонов (графика), А. Шербаков, М.Саматов, Д.Мухаммадиев, Н.Султанов.

— Назовите, пожалуйста, фамилии известных самаркандских художников, работы которых демонстрируются в этом зале? — А. Исаев, Н. Калонов (графика), А. Шербаков, М.Саматов, Д.Мухаммадиев, Н.Султанов.

Виталий Шульга. Наш корп. Фото с выставки Александра Харитонова.

К ВЫБОРАМ В ОРГАНЫ САМОУПРАВЛЕНИЯ ГРАЖДАН КОМУ БЫТЬ АКСАКАЛОМ? В связи с предстоящими выборами в органы самоуправления граждан чувствуется, как люди стали внимательнее вглядываться в содержание работы аксакалов и их советников.

АО «Сиргали Мебель Бирлашмаси» ИЗВЕЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ ПО ИТОГАМ ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВА В 2000 ГОДУ.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ООН В УЗБЕКИСТАНЕ И ЕВРОПЕЙСКАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ ООН (ЖЕНЕВА) объявляют о проведении викторины ВУИТРАЙ С ООН

Национальная холдинговая компания «Узбекнефтегаз» Открытое акционерное общество «O'ztashqineftgaz» ОБЪЯВЛЯЕТ ТЕНДЕР

Годовой баланс финансово-хозяйственной деятельности АО «Сиргали мебель бирлашмаси» за 2000 год

ВНИМАНИЮ ЗАКАЗЧИКОВ, ПОДРЯДЧИКОВ! ФИРМА «ОСУ-4» изготовляет и поставяет своим автотранспортом в неограниченном количестве БЕТОН РАСТВОР РАСТВОР ПЕРЕВОЗКА

«БОЙ ОТА» - ПОБЕДИТЕЛЬ ТЕНДЕРА Вот уже месяц как по маршруту «Чимбай-Нукус» регулярно курсируют автобусы и легковые автомобили частного предприятия «Бой Ота».

Узбекское кино... Каким оно вступило в XXI век? На недавнем совещании в Кабинете Министров был поднят вопрос о работе нашего кинематографа за последние годы...

саясь, не обогащая друг друга, расходятся в разные стороны. Нет симпатий и антипатий, нет диалога, нет выступления, откликов в СМИ о новых работах деятелей кино...

более ритмичная работа, так как в период простоя, отсутствия заказов от кино она может заниматься съемкой рекламных роликов или телевизионных работ, другой продукцией...

Приблизиться к зрителю

- Джура Тешабевич, за последние десятилетия наше узбекское кино как бы отдалось от людей. По какой причине это происходит?

- Ответ на этот вопрос складывается из самых различных факторов, причин. Последнее десятилетие XX века узбекское кино перенесло все трудности вхождения в рыночную экономику...

В 1996 году вышел указ Президента страны о преобразовании «Узбекфильма» в государственную акционерную компанию «Узбеккино»...

Снимались различные по стилистике и жанру произведения, однако главные вопросы - взаимоотношения, контакт со зрителем, окупаемость картин - не были решены...

Я думаю, что в работе взяли неверный крен. И это не может не тревожить руководство страны. Почему не создаются картины, отвечающие интересам народа?

- Недавно был осуществлен ремикс мелодрамы «Минувшие дни». Вспоминала начало 70-х годов, могу сказать, что экранизация романа А.Кадриева вызвала тогда ошеломляющий успех у зрителя...

- Вы подвигаете меня к раскрытию еще одного ответа на ваш начальный вопрос. Нынешняя экранизация романа «Минувшие дни» - одна из более менее удачных картин...

- Однако фильм «Титаник», тоже большой по продолжительности, собрал 11 «Оскаров», и при этом во время просмотра на минуту не ослабевает внимание зрителя...

- «Титаник» - пример очень точного коммерческого расчета. В работе наших кинематографистов он (расчет) так не прослеживается. Все потому, что у нас не практикуется институт продюсера...

- Однако фильм «Титаник», тоже большой по продолжительности, собрал 11 «Оскаров», и при этом во время просмотра на минуту не ослабевает внимание зрителя...

Даже фильм Ю. Рыжкова «Вои» - неординарный по построению и отображению сюжетной линии, завоевавший в 1999 году Гран-при фестиваля «Киношок» в Анапе...

НАШ КИНОМИР: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ



- К своему стыду, больше половины из перечисленных фильмов я не видела.

- А это и неудивительно. Потому что новые фильмы демонстрируются лишь во Дворце искусств имени Навои в Ташкенте, и только несколько дней...

Помимо этих проблем имеется еще одна, немаловажная - отсутствие кинотеатров для демонстрации картин...

Хочу уверить, что без хорошего проката, без нормальной демонстрации фильмов (с приличной копией, аппаратурой, оснащением) нельзя думать о повышении статуса узбекского кино...

Современный герой на экране

- Так как вынуждены мы создавать образ современного героя?

- Буквально по пальцам можно перечислить те образы, которые несли бы в себе национальные черты, характерные стороны народа...

Отдельные оппоненты могут возразить, что у нас есть определенный роля литературы, по которой сняты популярные фильмы, сериалы, так же, как «Шайтан»...

Розовый, чистенький персонаж не будет привлекать своей стерильностью, беспринципностью. Интересен такой образ, будь то банкира, будь то фермера, который показан в динамике...

Да, пусть и комический, смешной герой. Не случайно в мировой литературе тот самый Дон Кихот, герой Рабле были смешными, неудачниками...

Откуда ждать новое пополнение?

- Надо откровенно признать, что многие киноработники по-настоящему не знают, не ощущают происходящие процессы. Отсюда эта приблизительность, неумелый расчет, отсутствие интереса среди зрителей...

кое совершенство, но и вкус, уровень сознания, мышления человека, широту понимания и глубину познания культурных процессов...

- Кинофакультет выпускает тележурналистов и телеоператоров. А там совсем другая специфика. В институте никогда не было полноценного кинофакультета...

- В связи с этим такой вопрос: как осуществляется обучение нашей талантливой молодежи за рубежом?

- Пока никак. На совещании был поднят вопрос о воспитании молодых кадров, где не последние надежды возлагаются на фонд «Умид»...

- Отдельные скетчи могут возбудить: а чем плохи для обучения студентов Англия, Франция, Япония или США?

- Моя мотивация проста. Деньги и человеческий фактор. Затраты на обучение в одной из перечисленных стран окажутся намного больше, чем в России, странах СНГ...

Взаимобен хорошо по многим параметрам, но в большей степени надо рассчитывать на свои силы. Для примера, в Грузии отдельные мастера на кинофакультете театрального института ведут свои группы, обучают режиссерскому, операторскому мастерству...

На перепутье

- Джура Тешабевич, каковы ваши предложения по выходу кинематографии из неслучайно застоявшегося положения?

- Мне кажется, что нашу киноиндустрию надо поделить на две части: техническую и творческую. Киноиндустрия оставить как промышленное производство, как завод, как техническое предприятие...

- Что это даст? - Свободу действий. Как одной, так и другой ветви индустрии. У студии будет

ры, где будут обговорены все моменты, вплоть до роли пленки. Киностудия окажется в качестве технического исполнителя, будет лишь заинтересована в получении заказов...

Недавно мне привезли один из таких «шедевров», опять же из разряда философско-сказочных опусов, не имеющих отношения к жизни...

Такая, как оценка и получение призов на государственном уровне. В Америке имеется «Оскар», в России «Ника», на которых премируются лучшие киноработы...

У нас тоже должны быть фестивали на таком высоком уровне. Допустим, в спорте отдельные мероприятия проводятся на высоком уровне, чемпионы одариваются ценными подарками...

Во всем мире одной из значительных статей дохода является продажа кинопродукции. И многое делается для того, чтобы знаменитые режиссеры создавали свои шедевры именно в своей стране...

В мемориальном комплексе Джалолиддина Мангуберды в Ургенте, у подножия памятника легендарному полководцу и борцу за независимость, приняты воинскую присягу на верность Родине молодые солдаты дислоцирующейся в Хорезмской области...

Вела беседу Муяссар Максудова. НА СНИМКАХ: сцены из прославленных узбекских фильмов «Алишер Навои», «Абу Райхон Беруни».

Кроссворд с сеткой и подсказками по горизонтали и вертикали.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Глава факультета. 8. Английская золотая монета. 9. Сорт сладких яблок. 10. Убеждение, мировоззрение. 12. Мифический пещерный участник похода аргонавтов...

РЕЛИГИЯ ПРАЗДНИК ВОЗНЕСЕНИЯ

24 мая, по прошествии 40 дней от Воскресения Христова, отмечается праздник православной церкви - Вознесение Господне.

В этот день, согласно Евангелию, Христос явился ученикам своим из Иерусалима на гору Елеонскую, напротив Вифании, и, подняв руки, благословил их...

Каждое бы, им надлежало тогда скорбеть, то не различали со своим Господом и Учителем. Но они не могли и думать об этом, ибо пред вознесением своим Он торжественно обещал пребывать с ними всегда неотлучно...

Великой радостью возрадовалась ученики Христова, ибо даровано было им великое обетование Господне: «Вы увидите силу, когда сойдет на вас Дух Святой, будете Мои свидетели в Иерусалиме и во всей Иудее и Самарии и даже до края земли».

«Вознесение Господне наш от нас на небо», - говорит святитель Дмитрий Ростовский, - да с высоты взирает на нас, как Отец на чада, как пастырь на овец своих, как орел на птенцов своих...

Каждому верующему Господь дает испытания: кому нужду, кому болезнь, кому трудность. Каждого он хочет спасти, кто медлит явить свои действия, надеясь на исполнение своих заповедей...

Чтобы избавиться от своих грехов, нужны прежде всего желание и воля. Начнем с самих себя. Постараемся быть людьми мирными, добродетельными, чуткими к другим, понимающими других и идущими им навстречу.

Александр Сергеев.

ПЕРВЫЙ ШАГ НА ПУТИ К АФИНАМ

Узбекские легкоатлеты на открытом чемпионате Таиланда, который по существу является неофициальным первенством Азии, завоевали десять медалей различного достоинства.

Рыцарями королевы спорта именуют десятиборцев. И действительно, не каждому по плечу выдержать испытания, которые выпадают ребятам, избравшим этот вид в легкой атлетике.

В десятиборье у нас давние традиции, - сказал в интервью генеральный секретарь Республиканской федерации по легкой атлетике Андрей Абдувалиев. - Еще в 1994 году на Азиатских играх в Хиросиме наши рыцари десятикратность Рамиль Ганиев и Олег Веретельников поднялись на первую и вторую ступеньки пьедестала почета...

Павел - из легкоатлетической семьи. Тренирует его отец - Владимир, который не раз признавался лучшим наставником Узбекистана. Мама - Наира - тоже не последний человек в легкой атлетике. После активных выступлений в большом спорте стала ведущим арбитром в стране.

Вторую золотую медаль в копилку сборной внесла Любовь Перепелова. Спринтерскую дистанцию в 200 метров пробежала за 23,1 секунды - показатель мастера спорта международного класса.

Из 13 узбекистанцев десять вернулись в Ташкент с медалями. Хороший показатель. Давно так не рвали на нас легкоатлеты. А успех, думаем, не случайный. Наконец-то в федерации появился настоящий руководитель.

Тимур Низаев. Обозреватель «Правды Востока».

КЛЯТВА НА ВЕРНОСТЬ РОДИНЕ

В мемориальном комплексе Джалолиддина Мангуберды в Ургенте, у подножия памятника легендарному полководцу и борцу за независимость, приняты воинскую присягу на верность Родине молодые солдаты дислоцирующейся в Хорезмской области...

Торжественная церемония принятия присяги совпала в Нском подразделении с еще одним знаменательным событием. Накануне стало известно, что по итогам зимней учебы подразделение признано лучшей во внутренних войсках МВД республики.

Т. Шамаков. Корр. Уза.

Footer containing contact information for 'Pravda Vostoka' newspaper, including address, phone numbers, and subscription rates.