

ПРАВДА ВОСТОКА

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

31

мая

2001 года

четверг

№ 104 (24540)

Цена свободная

ОБСУЖДАЮТСЯ ВОПРОСЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

Делегация Экспортно-импортного банка Китая (Эксимбанк) во главе с заместителем председателя Го Юйхуа посетила Национальный банк внешнеэкономической деятельности Узбекистана.

Экспортно-импортный банк считается одним из крупнейших финансовых учреждений Китая. Он имеет большие успехи в финансировании крупных проектов не только в Китае, но и во всем регионе. Реализуя в последние годы крупные проекты за рубежом, Эксимбанк вносит большой вклад в развитие торгово-экономических связей Китая с зарубежными странами.

Основная цель визита делегации банка в Узбекистан состоит в финансировании двух крупных проектов в нашей стране. Первый проект предусматривает сборочное производство на Ташкентском тракторном заводе, способное выпустить в течение четырех

лет 2015 мини-тракторов. Второй проект предполагает дальнейшее увеличение производства газосчетчиков. Каждый из этих проектов оценивается в 12 миллионов долларов США.

На переговорах, состоявшихся в Национальном банке внешнеэкономической деятельности, стороны обменялись мнениями о реализации новых проектов. В ходе беседы было обращено внимание также на вопросы дальнейшего расширения связей между двумя банками, и, в частности, налаживания сотрудничества для развития среднего и малого бизнеса.

(УзА).

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

День страны

новости • события • факты • комментарии



Дехкане Джаркурганского района засеяли пшеницей более 10,100 гектаров. Урожай выращен на славу. Теперь главная задача - быстро и без потерь убрать его. В эти дни 30 зерноуборочных комбайнов начали жатву в хозяйствах «Шарк Юлдузи», «Халкабад», имени Хаида Олимжана, «Октепа». Комбайнеры обязались завершить жатву до 5 июня.

НА СНИМКЕ: комбайнер Алимардон Бехамов. Фото Искандера Хужаева (УзА).

ПОБЕДА АНДИЖАНСКИХ ШЕЛКОВОДОВ

Шелководы Андижанской области выполнили договорное задание о заготовке коконов. На приемные пункты поступило 2257 тонн ценного промышленного сырья. С каждой коробки грены получено в среднем 51,3 килограмма коконов.

Новшеством сезона, - говорит заместитель председателя правления областного акционерного объединения «Пилла» Б.Мелибоев, - стало кормление шелковичных гусениц под пленкой. Этот метод позволил облегчить труд шелководов, помог в продуктивном использовании кормовой базы. Повысилась урожайность с каждой коробки грены. Весомый вклад в трудовую победу области внесли шелководы Атынкульского, Шахриханского, Улугнорского, Андижанского, Асакинского и Избасканского районов.

В прошлом году было получено 935 миллионов сумов прибыли. В нынешнем году этот показатель превысил 1 миллиард 400 миллионов сумов. А сезон продолжается. В предгорьях Кургантинском, Булак-Башинском, Ходжа-Абадском и Джалалуддукском районах идет уборка урожая. На приемные пункты поступит еще 150 тонн коконов.

Аъзам Кодиров. Корр. УзА.

УСПЕХ КАРАКАЛПАКСКИХ СЕЛЬЧАН

Шелководы Республики Каракалпакстан достойно встречают 10-летие независимости нашей страны. Они успешно выполнили договорные обязательства по сдаче коконов государству.

На приемные пункты доставлено 568 тонн ценного промышленного сырья. Труженики Приаралья решили дополнительно сдать еще 52 тонны коконов.

(УзА).

ЗАСЕДАНИЕ КОМИССИИ

Состоялось очередное заседание Республиканской комиссии по ускорению экономических реформ в сельском хозяйстве.

На этом заседании, которое вел заместитель Премьер-министра, председатель комиссии Т.Холтоев, были рассмотрены мероприятия по последовательному проведению экономических реформ в сельском хозяйстве за прошедшие пять месяцев текущего года. В частности, обсуждалась деятельность территориальных комиссий, созданных в Бухарской, Наманганской и Сурхандарьинской областях и районах.

Также была заслушана информация Министерства труда и социальной защиты населения по вопросу обеспечения работой высвобождающейся рабочей силы при преобразовании сельскохозяйственных предприятий в кооперативные хозяйства и создании фермерских хозяйств.

В ходе обсуждения были намечены меры по устранению указанных недостатков.

В заседании принял участие государственный советник Президента Республики Узбекистан И.Джуррабеков.

(УзА).

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ДЕНЬ



В ташкентском парке «Жасорат боти» состоялся торжества по случаю принятия присяги верности нашему народу и Президенту молодыми воинами, вставшими в ряды воинского подразделения Службы национальной безопасности.

Один за другим, печатая шаг, выходили из строя и принимали присягу молодые воины, вставшие в ряды защитников Отечества для выполнения своего воинского долга. Прозвучавшие в их устах слова: «Клянусь... до последнего дыхания быть верным сыном Родины» невольно вызвали волнение у собравшихся.

Подразделение, в которое приняты молодые воины, призвано охранять важные объекты государства. А подразделение почетного караула этого коллектива

находится в постоянной готовности для встречи высоких гостей, прибывающих в нашу страну. Военная выправка, четкий строевой шаг воинов почетного караула вызывают невольное восхищение у людей, наблюдающих за церемонией.

Выступившие на торжественной церемонии особо отметили, что задачи, стоящие перед воинами, являются важными и ответственными, и пожелали им успехов в защите мира, свободы и независимости страны.

Выступивший от имени своих сослуживцев рядовой Эльдор Амиронов дал слово прилежно учиться секретам военного мастерства у своих командиров, быть отзывчивым и бдительным воином. Эти слова могли бы высказаться от всего сердца все парни, стоявшие в строю.

После принятия присяги родные и друзья молодых солдат осмотрели казармы подразделения, столовую, систему бытового обслуживания, места боевой и общественно-политической подготовки. Они убедились, что там созданы все условия для того, чтобы солдаты исправно несли свою службу.

Торжественная церемония завершилась концертом в исполнении известных артистов.

Мы беседовали с родителями, участвовавшими в торжестве.

- Я сегодня очень изволнована, - сказала Алолат Эргашева из Джизака. - Увидев, как мой младший сын Безход торжественно принимал присягу, и заплакала от радости. Я считаю себя счастливой матерью. У меня восемь детей: пять дочерей и три сына. Все трое сыновей служат в рядах защитников Родины.

Мой старший сын, Джамшид-жон также выполнял свой воинский долг в этом же коллективе. Сейчас он продолжает службу на контрактной основе. Он всегда отлично выполняет все задания командования, чему мы все всегда радуемся. Я уже несколько раз получаю от командиров благодарности. Не уступает старшему брату и Хуршиджон. Сейчас он выполняет свой воинский долг.

Я заверю, что и Безходжон, так же, как и его старшие братья, с честью выполнят свой долг.

Беседу вступил его друг, молодой солдат Камол Олилов.

(Окончание на 3-й стр.)

Бахтияр Мадаминнов.

ФИНАНСИРУЕТ «ПАХТА-БАНК»

Согласно межправительственному соглашению, заемщиком по этому кредиту выступает акционерно-коммерческий «Пахта-банк». Он будет обслуживать кредитную линию.

Рамочное соглашение о совместном производстве мини-тракторов в Узбекистане было подписано в Эксимбанком КНР и ГАА «ТТЗ» в 1999 году. Проект предусматривает выпуск мини-тракторов ВУ-304-2 и ВУ-300 на Ташкентском тракторном заводе.

Всего будет произведено около четырех тысяч тракторов.

(УзА).

УРОК НЕЗАВИСИМОСТИ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

Организация проведения во всех учебных заведениях республики «Уроков независимости» стала темой семинара, состоявшегося в Ташкентском государственном техническом университете. Он был организован Министерством высшего и среднего специального образования. В семинаре приняли участие руководители системы образования Узбекистана, ректоры высших учебных заведений, директоры ряда лицеев и колледжей.

Открывая семинар, государственный советник Президента Республики Узбекистан Т.Рискиев отметил, что идея национальной независимости должна стать основой мировоззрения нашей молодежи. Нынешним студентам, учащимся лицеев, колледжей, школ предстоит в ближайшем будущем больше свершения, и потому они должны четко осознавать цели и задачи реформ, проведение которых началось в республике 10 лет назад, после обретения страной независимости. Несмотря на сложность переходного периода, само время доказало правильность выбранного пути, перспективность «узбекской модели» строительства нового государства, разработанной Президентом Исмаилом Каримовым.

(Окончание на 2-й стр.)

«САКСОНСКАЯ МЕЛЬНИЦА» ВСЕ ПЕРЕМЕЛЕТ

В государственно-акционерной корпорации «Узавтотранс» прошла презентация проекта «Утилизация старых автомобильных шин для производства резинотехнических изделий. Немская фирма «Эрмафа» (ERMAFA) Кунстштотфтехник Хемниц ГмбХ и К* представила своим узбекским коллегам новую установку (гранулятор) для производства из местного утильсырья различных материалов, имеющих широкое применение в народном хозяйстве республики.

В своем выступлении на семинаре на эту тематику, прошедшем в Минмакроэкономате Узбекистана, руководитель отдела сбыта компании «ERMAFA» Вольфганг Бауман продемонстрировал на экране работу новой машины по производству «резиновой муки» из старых автопокрышек. Такая мельница уже работает в Саксонии с 1996 года. Ее производительность - 15 тысяч тонн в год. Помимо переработки сырья, специально для Узбекистана немская фирма разработала несколько запатентованных уже в Европе технологий производства различных резинотехнических материалов.

Как заметил один из руководителей проекта, председатель правления корпорации «Узавтотранс» Кахрамон Сидикназаров, из муки «Саксонской мельницы» можно изготавливать звукоизолярующие материалы, различные плитки для покрытия полов, мошения мостовых, укладку кровли и также делать добротные подошвы для обуви, в том числе добавки для битума, применяемого при строительстве спортивных сооружений. А главное, теперь есть уникальная возможность наладить выпуск шинных изделий из собственного вторсырья.

Немало времени на семинаре в Минмакроэкономате было уделено и финансовой стороне вопроса. Отмечалось, что если наладить выпуск фосфорного каучука, что позволяет немецкая технология, стоимость которого на мировом рынке составляет шесть долларов США за килограмм, то можно быстро окупить затраты и вернуть срочные кредиты. Такая предприимчивость, совсем не лишняя при нынешнем состоянии финансово-кредитной системы. Как отметил в своем выступлении глава представительства «Берлинер Банк» в Ташкенте доктор Бернард Шмидт, немская сторона продолжает доверять узбекским партнерам, но требует гарантий. Хотя за последнее время «Берлинер Банк» вложил в экономику республики более 380 миллионов немецких марок и пока не понес убытков.

Андрей Филатов. Корр. «Правды Востока».



«ЮНУС РАДЖАБИЙ» - УНИКАЛЬНАЯ СТРОЙКА

Таких темпов у строителей метро еще не было. Помню, в конце прошлого года, готовя материал о ходе строительства Юнусовской линии метрополитена, обратил внимание на свалку металла при въезде на стройплощадку станции «Юнус Раджабий», медленно поднимающиеся из котлована самосвалы с грунтом, первые панели будущих стен станции. Казалось, работы здесь еще не начались.

И совсем иная картина нынче. В огромном корпусе, что залег на 25-метровую глубину, как в муравейнике, снуют люди в касках - одни сваривают металлоконструкции, «тянут» кабельные линии, другие штукатурят, белят стены и потолки подсобных помещений. А в первом вестибюле и на платформе самой станции уже идут отделочные работы: оба объекта одеваются в яркий мрамор и гранит. Приобрели надлежащий по проекту вид каменный зал, первые из трех десятков колонн, что украсят весь подземный дворец. За минувшие четыре месяца освоено колоссальное количество. Спрашиваю начальника третьего участка СМУ-2 треста «Ташметрострой» Валерия Норбута, в чем секрет ускоренных темпов строительства?

- Прежде всего в том, что наше управление возглавил его прежний начальник, отозванный с начала года с заслуженного отъезда Анатолий Михайлович Криволапов - крупнейший специалист-метростровец. Он начал работу на более 23 лет назад с мастера подземного участка и участка верхней строения пути, участвовал в строительстве обеих линий Ташкентского метро, был главным инженером строительно-монтажного управления, а потом и возглавил его. Удостоен звания заслуженный строитель Узбекистана. С таким руководителем мы горы свернем - в полном и переносном смысле.

А когда техника под рукой, когда снабжение всеми материалами идет бесперебойно, когда четко организован труд каждого, то и дело спорится.

И он прав, Валерий Владимирович. Были здесь горы, а теперь огромный котлован, часть которого уже заняли мощный блок первого вестибюля и платформы самой станции, а часть срочно готовится под второй вестибюль. Да вот грунтовые воды встали на пути. Надо срочно понизить их еще на два метра. И к этому делу подключились специалисты-бурильщики фирмы «Ида и К» во главе с Геннадием Кусмаревым.

Общественные работы - забота комплексной бригады Кабула Гарфурова - заслуженного строителя республики. Это его людям предстоит возвести корпус второго вестибюля и открыть фронт работ всем труженикам как коллективов «Ташметростроя», так и десяти субподрядных организаций.

В частности, в уже возведенной коробке станции на уровне ма-

Им помогают экскаваторщики Олег Чемиров и Николай Новиков, которые «вгрызаются» в грунт, отправляя его наверх с помощью козловых кранов, где зайчиком Любовь Побежимова и Ира Вацаева (в основном там, где самосвалы «Татра» пройти не могут), бульдозерист Роман Давлетбаев.

Спрашиваю, куда вывозим грунт? - переспрашивает из кабин самосвала водитель Шухрат Ахтамиев. - В основном на обратную засыпку самой станции, а также на площадки озеленения города. В день по 200 кубов вывозим.

А вот и бетоновоз подошел. Водитель Михаил Лавров доложил начальнику участка, что подвезли две машины бетона и одну - раствора. До 100-120 кубов в смену - такова потребность стройки в этих материалах. Так что бетонозчику Рашиду Сафитудинову, сварщику Сергею Абдуллаеву, Анатолию Поделову, Ренату Решетову и другим дел хвастает. Только успевай поворачиваться. А работает весь монопрофильный участок в три смены и без выходных. Потому и задействована вся механическая служба (а это краны и насосы, электрика и освещение), которой руководит Юрий Ли. И он доволен отношением к делу своих подчиненных. Таких, как слесари-электрики Шамсутдин Гулямов, Александр Жиделягин, компрессорщик Сергей Нагорнов и другие. Это они «тянут» кабели в подземном этаже (уровне) станции. А на трех остальных уровнях - платформ, машинного и кассового залов завершаются монтажные и отделочные работы. В частности, отделку красивых колонн с капителями ведет коллектив СУ-20 Оразбая Аваза, покраску вентиляционной камеры и тигровой подстанции - комплексная бригада Нурхана Атаханова. Здесь же работает его брат Рашид...

Меня эти спесухи о ходе работ, их идеи, мысли, указания особенно ценны, считает Ярослав Андреевич. Организующую роль играют проводимые тут заседания штаба строительства Юнусовской линии метро. В минувший вторник руководил сбором хоким Г. Ташкент Козим Туляганов, поставивший важные задачи строителям, решившим их некоторые проблемы. А коллективное творчество архитекторов, строителей и эксплуатационников метро, контроль города и порождает современный вид городского транспорта, одна из станций которого войдет в строй согласно графику и будет олицетворять его комфорт, удобство и красоту.

Борис Палацкий. Корр. «Правды Востока».

ОСВОЕНИЕ СРЕДСТВ - ПОД КОНТРОЛЕМ

1433 хозяйствующим субъектам (838 юридическим и 595 физическим лицам) были выделены кредиты Берунийским отделением «Пахта-банка». По словам управляющего Аманбая Бабаджанова, кредиты выделяются в основном из собственных оборотных средств.

Использование кредитных ресурсов по целевому назначению строго контролируется, что дает неплохой эффект их возврата.

Благодаря банковской поддержке ряд фермерских хозяйств района приобрел крупный рогатый скот, наладили реализацию мяса и молока. Заемный капитал используется также для покупки минеральных удобрений, оборудования для выпуска и переработки сельхозпродукции.

НИА «Туркистон-пресс».

ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О ТРАНЗИТЕ ОСОБЫХ ГРУЗОВ И ВОИНСКИХ КОНТИНГЕНТОВ

Статья 1. Цель настоящего Закона

Настоящий Закон регулирует общественные отношения в области защиты интересов и обеспечения безопасности Республики Узбекистан при транзите особых грузов и воинских контингентов.

Статья 2. Основные понятия

В настоящем Законе применяются следующие основные понятия:
особые грузы - вооружение, военная техника, военное имущество, опасные грузы, а также предметы, оборот которых на территории Республики Узбекистан находится под государственным контролем;

заявитель - лицо, которое обращается за получением разрешения на транзит особых грузов и воинских контингентов;

транзит - перемещение через территорию Республики Узбекистан под контролем уполномоченных органов особых грузов и воинских контингентов любым видом транспорта, пункты отправления и назначения которых находятся за пределами Республики Узбекистан;

разрешение на транзит - документ, дающий право на транзит особых грузов и воинских контингентов;

владелец разрешения на транзит - лицо, которое получило разрешение на транзит особых грузов и воинских контингентов;

опасные грузы - вещества, материалы, изделия, отходы, которые в силу присущих им свойств и особенностей при наличии определенных факторов могут в процессе транспортировки, погручно-разгрузочных работ явиться причиной взрыва, пожара или повреждения перевозимых грузов, технических средств, устройств, зданий и сооружений, других объектов, а также причинения вреда жизни и здоровью людей, окружающей среде;

вооружение и военная техника - комплексы различных видов оружия и средств обеспечения его боевого применения, в том числе средства доставки, системы наведения, пуска, управления, а также другие специальные технические средства, предназначенные для оснащения вооруженных сил, боеприпасы и их компоненты, запасные части, приборы и комплектующие изделия к приборам, учебное оружие (макеты, тренажеры и имитаторы различных видов вооружения и военной техники);

военное имущество - системы обеспечения жизнедеятельности личного состава вооруженных сил, материалы специального назначения и специальное оборудование для их производства, коллективные и индивидуальные средства защиты от оружия массового поражения, средства профилактики и лечения последствий применения оружия массового поражения, специальное тыловое оборудование, военная форма одежды и ее атрибуты;

воинский контингент - личный состав воинских формирований и воинский персонал иностранных государств, а также лица, привлеченные на военную службу или увольняющиеся в запас в этих государствах.

Статья 3. Законодательство о транзите особых грузов и воинских контингентов

Законодательство о транзите особых грузов и воинских контингентов состоит из настоящего Закона и иных актов законодательства.

Если международным договором Республики Узбекистан установлены иные правила, чем те, которые предусмотрены законодательством Республики Узбекистан о транзите особых грузов и воинских контингентов, то применяются правила международного договора.

Статья 4. Государственный контроль за транзитом особых грузов и воинских контингентов

Государственный контроль за транзитом особых грузов и воинских контингентов включает в себя:
выдачу разрешений на транзит;

контроль за соблюдением владельцем разрешения на транзит либо уполномоченным на этом основании лицом требований законодательства;

контроль за соблюдением требований по обеспечению безопасности при транзите особых грузов и воинских контингентов, предусмотренных законодательством;

сбор, обработку и анализ информации о транзите особых грузов и воинских контингентов.

Статья 5. Управление в сфере транзита особых грузов и воинских контингентов

Управление в сфере транзита особых грузов и воинских контингентов осуществляет Кабинет Министров Республики Узбекистан и уполномоченные им органы.

Статья 6. Полномочия Кабинета Министров Республики Узбекистан в сфере транзита особых грузов и воинских контингентов

Кабинет Министров Республики Узбекистан:

осуществляет координацию деятельности органов управления в сфере транзита особых грузов и воинских контингентов;

устанавливает порядок выдачи, продления срока действия и аннулирования разрешений на транзит;

утверждает перечни особых грузов, запрещенных к транзиту, а также особых грузов, транзит которых осуществляется только при наличии разрешения;

определяет порядок осуществления государственного контроля за транзитом особых грузов и воинских контингентов;

может создавать специальную структуру, обеспечивающую координацию деятельности органов управления в сфере транзита особых грузов и воинских контингентов, а также контроль за реализацией настоящего Закона;

выдает разрешения на транзит на основании неполных или недостоверных сведений, имеющих существенное значение для принятия решения о его выдаче;

выявляет обстоятельства, осведомленность о которых во время рассмотрения заявления о выдаче разрешения на транзит привела бы к отказу в его выдаче;

нарушение порядка транзита, установленного законодательством.

Статья 7. Уполномоченные Кабинетом Министров Республики Узбекистан органы в сфере транзита особых грузов и воинских контингентов

Уполномоченные Кабинетом Министров Республики Узбекистан органы (далее - уполномоченные органы):

дают заключения на выдачу разрешения на транзит;

дают заключения о том, что грузо-заявитель не подпадает под государственный контроль при его транзите;

осуществляют контроль за выполнением условий разрешений на транзит;

вправе проводить регулярные и выборочные инспекции мест размещения особых грузов и воинских контингентов при их транзите, условий и состояния транзита, а также приостанавливать транзит, осуществляемый в нарушение установленного порядка;

осуществляют иные полномочия в соответствии с законодательством.

Статья 8. Разрешение на транзит

Транзит особых грузов и воинских контингентов производится на основании разрешения на транзит, выдаваемого Кабинетом Министров Республики Узбекистан или уполномоченным им органом.

Для получения разрешения на транзит заявитель обращается в Кабинет Министров Республики Узбекистан или уполномоченный им орган с соответствующим заявлением и приложением к нему необходимых документов.

Решение о выдаче или об отказе в выдаче разрешения на транзит принимается в срок, не превышающий тридцати дней со дня получения заявления. В необходимых случаях данный срок может быть продлен.

Разрешение на транзит особых грузов несколькими партиями выдается на каждую партию в отдельности.

Транзит вооружения, военной техники, военного имущества и опасных грузов разрешается при представлении заявителем страховых и других финансовых гарантий, а также иных обязательств в обеспечение возмещения вреда, который может быть причинен жизни и здоровью людей, окружающей среде и безопасности Республики Узбекистан в случае действия непреодолимой силы и невозможности осуществления поставки по назначению. Указанные гарантии могут иметь форму страхового полиса, банковской гарантии либо иную форму, определенную законодательством.

Статья 9. Отказ в выдаче разрешения на транзит

В выдаче разрешения на транзит отказывается, если:

перевозка вооружения, военной техники, военного имущества и воинских контингентов не предусмотрена предварительным согласованием с уполномоченными органами планами перевозок;

существует опасность, что цель использования особых грузов и воинских контингентов в государ-

стве назначения может быть связана с нарушениями прав человека, усилением внутрисоциальной или международной нестабильности, либо особый груз может быть передан лицам, не зарегистрированным на территории Республики Узбекистан;

транзит особых грузов и воинских контингентов представляет угрозу интересам и безопасности Республики Узбекистан;

транзит особых грузов может представлять угрозу жизни и здоровью людей, окружающей среде, а также повредить или уничтожить материальные ценности;

представленные документы не соответствуют требованиям законодательства.

В соответствии с законодательством в выдаче разрешений на транзит может быть отказано и в других случаях.

Статья 10. Аннулирование разрешения на транзит

Разрешение на транзит может быть аннулировано выдавшим его органом.

Основанием для аннулирования разрешения на транзит является:

отказ владельца разрешения на транзит от осуществления транзита особых грузов и воинских контингентов;

выдача разрешения на транзит на основании неполных или недостоверных сведений, имеющих существенное значение для принятия решения о его выдаче;

выявление обстоятельств, осведомленность о которых во время рассмотрения заявления о выдаче разрешения на транзит привела бы к отказу в его выдаче;

нарушение порядка транзита, установленного законодательством.

В случае аннулирования разрешения на транзит владелец разрешения на транзит за свой счет обеспечивает возвращение ввезенных особых грузов или воинского контингента в государство, с территории которого был осуществлен транзит, если иное не предусмотрено законодательством.

Статья 11. Срок действия разрешения на транзит

Срок действия разрешения на транзит составляет не более тридцати дней.

Транзит особых грузов и воинских контингентов должен быть завершен в срок, указанный в разрешении на транзит. По мотивированному ходатайству владельца разрешения на транзит срок его действия может быть продлен один раз на период не более чем на тридцать дней.

Статья 12. Маршруты следования транспортных средств

Транзит особых грузов и воинских контингентов осуществляется по маршрутам, указанным в разрешении на транзит.

Пункты пропуска через Государственную границу Республики Узбекистан, через которые осуществляется транзит особых грузов и воинских контингентов, определяются Государственным таможенным комитетом Республики Узбекистан совместно с Комитетом по охране Государственной границы Республики Узбекистан по согласованию с другими уполномоченными органами.

Отклонение от установленных маршрутов не допускается, за исключением случаев, предусмотренных законодательством.

Статья 13. Транзит особых грузов и воинских контингентов воздушным транспортом

Транзит особых грузов и воинских контингентов воздушным транспортом осуществляется по установленным воздушным трассам (коридорам) в соответствии с Воздушным кодексом Республики Узбекистан с учетом особенностей, установленных настоящим Законом.

Транзит особых грузов и воинских контингентов воздушными судами осуществляется на основании и в соответствии с условиями:

международных договоров Республики Узбекистан;

специальных разрешений на выполнение полетов, выданных в установленном порядке;

разрешений на транзит. Специальные разрешения на выполнение полетов воздушными судами, перемещающими особые грузы и воинские контингенты, выдаются, при наличии разрешения на транзит.

Транзит особых грузов и воинских контингентов воздушным транспортом может осуществляться с совершением посадки на

территории Республики Узбекистан и без таковой. Разрешение на транзит может предусматривать требование об обязательной посадке воздушного судна на территории Республики Узбекистан.

Статья 14. Требования к транзиту особых грузов и воинских контингентов

Транзит особых грузов осуществляется под таможенным контролем в упаковках, транспортных средствах или контейнерах, изготовленных и оборудованных таким образом, чтобы содержащиеся в них предметы не могли извлекаться из опечатанного грузового места, транспортного средства или контейнера либо помещаться туда без оставления видимых следов вскрытия или повреждения таможенных обеспечений.

Воинский контингент, следующий транзитом, при выезде на территорию Республики Узбекистан подлежит обязательному пограничному, таможенному и иным видам контроля в соответствии с законодательством.

Лица, следующие транзитом в составе воинского контингента, вправе покидать транспортное средство только в специально определенных местах стоянок с разрешения уполномоченных должностных лиц, осуществляющих их сопровождение либо иным образом контролирующим их пребывание на территории Республики Узбекистан.

При возникновении сомнений в отношении особого груза, перемещаемого транзитом, таможенные органы обращаются в соответствующий уполномоченный орган для получения заключения о соответствии фактически перемещаемого груза заявленному к транзиту.

Сопровождение особых грузов и воинских контингентов, следующий транзитом, обеспечивается уполномоченными органами в порядке, определенном Кабинетом Министров Республики Узбекистан.

Статья 15. Незаконный транзит особых грузов и воинских контингентов

В случае незаконного транзита особых грузов и воинских контингентов, осуществленного владельцем разрешения на транзит либо иного уполномоченного им лица, возвращение данных грузов и контингентов в государство отправления осуществляется за его счет. При невозможности возвращения опасных отходов в государство отправления владелец разрешения на транзит либо уполномоченное им лицо обеспечивает за свой счет их экологически безопасное использование или обезвреживание и возмещает причиненный вред.

Статья 16. Таможенное оформление особых грузов при их транзите

Таможенное оформление особых грузов при их транзите осуществляется в соответствии с законодательством таможенными органами при предъявлении грузов, определяющих Государственным таможенным комитетом Республики Узбекистан совместно с Комитетом по охране Государственной границы Республики Узбекистан по согласованию с другими уполномоченными органами.

В случаях возникновения сомнений относительно достоверности сертификата или содержащихся в нем сведений, включая сведения о стране происхождения

особого груза, таможенный орган Республики Узбекистан может обратиться к органам, выдавшим сертификат, или к компетентным организациям страны, указанной в качестве страны происхождения товара, с просьбой сообщить дополнительные или уточняющие сведения.

Статья 17. Охрана и защита особых грузов при их транзите

Охрана и защита особых грузов при их транзите осуществляются в соответствии с законодательством и представляют собой совокупность организационных, инженерно-технических мероприятий, средств и действий государственных органов по предотвращению диверсий или хищений особых грузов.

Статья 18. Ограничения на транзит особых грузов и воинских контингентов

Не допускается транзит: вооружения, военной техники и военного имущества в регионы, где ведутся военные действия, существует опасность войны или вооруженного конфликта;

особых грузов и воинских контингентов, транзит которых противоречит международным обязательствам Республики Узбекистан;

иных особых грузов и воинских контингентов в соответствии с законодательством.

Таможенный орган может отказать в пропуске особых грузов через таможенную границу Республики Узбекистан при наличии достаточных оснований полагать, что они происходят из страны, товары которой не подлежат пропуску в соответствии с законодательством.

Статья 19. Использование информации об особых грузах и воинских контингентах

Уполномоченные органы осуществляют взаимодействие, в том числе путем обмена информацией, при решении вопросов, связанных с транзитом особых грузов и воинских контингентов.

Если владелец особого груза или заявитель имеет информацию, которая дает основание полагать, что особые грузы могут быть использованы в целях разработки или производства оружия массового поражения или обычных вооружений, то он обязан информировать об этом уполномоченный орган.

Информация о владельце особого груза и принадлежности воинских контингентов, связанная с их транзитом, может быть оглашена в случаях:

использования информации или обмена ею между уполномоченными органами в целях контроля за транзитом особых грузов и воинских контингентов;

использования информации в предварительном следствии или суде либо при исполнении судебных решений;

направления информации относительно транзита особых грузов и воинских контингентов международным организациям, если Республика Узбекистан приняла на себя такое международное обязательство.

Информация о владельце особого груза и принадлежности воинских контингентов, связанная с их транзитом, может быть оглашена и в других случаях, предусмотренных законодательством.

Статья 20. Ответственность за нарушение законодательства о транзите особых грузов и воинских контингентов

Лица, виновные в нарушении законодательства о транзите особых грузов и воинских контингентов, несут ответственность в установленном порядке.

Президент Республики Узбекистан И.Каримов.

г.Ташкент, 11 мая 2001 г.

«ПРАВДЕ ВОСТОКА» ОТВЕЧАЮТ «БАЗАРКОМ БАЗАРБАЙ И ЕГО КОМАНДА»

Под таким заголовком в «Правде Востока» была опубликована критическая статья, рассказывающая о фактах многочисленных нарушений, выявленных в деятельности крупнейшего андijanского рынка «Жахон универсал базор», - сообщает в редакцию первый заместитель Госналогового комитета Республики Узбекистан П. Пулатов. - Выступление газеты послужило поводом для проверки работы акционерного общества «Жахон универсал базор», которое проводилось работниками Госналогового комитета Республики Узбекистан совместно с Андижанским областным госналоговым управлением. Итоги проверки показали, что руководством рынка допущены грубейшие нарушения, не выполняются требования постановлений Кабинета Министров республики, касающиеся улучшения деятельности рынков.

Так, из проверенных 93 магазинов в 40 не установлены контрольно-кассовые аппараты, что является грубейшим нарушением требований, предъявляемых к предпринимателям. Кроме того, 8 предпринимателей, вообще не завершив оформление документов и не пройдя соответствующую регистрацию, «управляли» магазинами, не платя при этом никаких налогов, а также не выплачивали другие положенные платежи. Выявлены также 5 предпринимателей, которые занимались реализацией продовольственных товаров, не имея сертификата качества на продукцию, 8 предпринимателей в момент проверки работали без контрольно-кассовых аппаратов, еще трое использовали весы, не прошедшие контроль стандартизации.

Вместе с тем проверка выявила и другие грубейшие нарушения, которые совершались при прямом попустительстве администрации рынка. В четверг и воскресенье, когда рынок действует в режиме оптово-розничной торговли, прямо с земли идет распродажа овощей, фруктов, зерновых культур и т. д. Такой торговлей заняты как минимум 250 человек, но разовый сбор с них осуществляется, хотя никакие услуги рынок им не предоставляет.

При детальном ознакомлении с документами, разрешающими строительство магазинов, выяснилось, что 22 предпринимателя построили их без получения на то разрешения, без проектно-сметной документации, без проведения экспертизы и без положенной регистрации.

По материалам итоговой проверки за допущенные правонарушения на председателя правления АО «Жахон универсал базор» Б. Ходжиматова прокуратурой Андижанской области отпущено предписание в адрес «Анджиянвиллобзорлари» для привлечения к ответственности. В результате 18 марта сего года состоялось общее собрание акционеров АО «Жахон универсал базор», на котором за допущенные многочисленные нарушения предписания АО Б. Ходжиматова объявлен выговор. Кроме того, за реализацию на рынке продовольственных товаров без предъявления сертификата качества областная прокуратура отпущила материалы для принятия мер в отношении заведующего отделом рынка Н. Юлдашева.

Анджиянское областное государственное управление, проанализировав указанные в статье нарушения в деятельности «Жахон универсал базор», и которые затем полностью подтвердились проведенными проверками, на основании собранных материалов провело итоговое совещание с участием всех работников Андижанской городской ГНИ, на котором были разработаны мероприятия по усилению контроля за деятельностью рынков, недопущению там нарушений.

Согласно материалам Андижанской областной прокуратуры, за ослабление контроля инспектором опорного пункта Андижанской ГНИ на рынке «Жахон универсал базор» М. Мамаатову, Д. Ходжаеву и А. Султанову объявлены выговоры.

Пришел ответ в редакцию и от заместителя прокурора Андижанской области К. Мамаова. Вот что он пишет: «Работники Андижанской областной прокуратуры была проведена проверка деятельности рынка «Жахон универсал базор» в городе Андижан. Результаты проверки показали, что факты нарушений, указанные в статье, нашли свое полное подтверждение. Принят ряд мер для устранения выявленных нарушений законодательства и по отношению к руководству рынка. В связи с этим в адрес руководства акционерного общества «Анджиянвиллобзорлари» направлено предписание, которое рассмотрено на общем собрании акционеров».

Далее сообщается о наказаниях, которые понесли те же люди, о которых уже сообщал в своем ответе первый заместитель Госналогового комитета республики.

КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ

Со дня опубликования в «Правде Востока» критической статьи прошло достаточно много времени. И хотя ответы на выступление газеты в редакцию поступили от некоторых высших должностных лиц, мы их не торопились публиковать. Почему?

В статье «Базарком Базарбай и его команда» отмечалось, что председатель правления акционерного общества «Жахон универсал базор» (причем бесценным) является Б. Ходжиматов, фактически возглавляющий рынок с 1995 года. Акционеры рынка произошли годом позже. Нельзя сказать, что за время руководства Б. Ходжиматова здесь ничего не изменилось. Это было бы неверно. Другое дело, что эти изменения к лучшему происходят крайне медленно и возможности рынка используются неэффективно. Создается впечатление, что руководство это особенно и не заботит. В результате выручка рынка растет медленно, зато число нарушений постоянно увеличивается. Об этом в статье «Базарком Базарбай и его команда» говорилось немало. Кстати, за время своего бесценного руководства правлением АО Б. Ходжиматов создал команду, которая работает стабильно, и даже выявленные явные нарушения не приводят к тому, чтобы кто-то в команде поменялся. Из 23 кассиров-контролеров, или просто именуемых «паттачи», по итогам прошлого года 13 были привлечены к административной ответственности, а еще двое из них - к уголовной. И представьте себе, никто из них никоим образом не пострадал. В одном из постановлений правительства, связанных с улучшением деятельности рынков, отмечено, что пропашфинансера и скомпрометировавшие себя работники рынка должны быть отстранены от работы и впредь не должны привлекаться на работу в эту сферу!

Контроль за исполнением постановлений Кабинета Министров республики, как известно, возложен на органы прокуратуры. В порядке надзора городская прокуратура Андижана обязана была осуществлять контроль за ходом исполнения постановления правительства. Однако этого не было сделано, и потому в статье «Базарком Базарбай и его команда» руководству прокуратуры Андижанской области напомнили о том, чтобы была дана оценка правонарушениям, совершенным в минувшем году «паттачи» указанного рынка. Но в ответе заместителя прокурора Андижанской области К. Мамаова об этом ничего не говорится.

А теперь самое время ответить, почему редакция, получив ответы на критическую статью, не торопилась с их публикацией.

В указе Президента Узбекистана И. Каримова, посвященном проблемам улучшения деятельности рынков, отмечается, что за нарушения в деятельности рынков персональную ответственность несет человек, на территории которого находится рынок. Исходя из этого, мы наделись и ждали, что хоким города Андижана даст оценку деятельности рынка АО «Жахон универсал базор», ответит на выступления газеты. Мы знаем, что проводилась комплексная проверка деятельности данного рынка, было вскрыто немало новых нарушений, кроме тех, что были указаны в статье. Об этом, кстати,

свидетельствуют ответы, присланные в редакцию руководством Госналогового комитета Республики Узбекистан и прокуратурой Андижанской области.

Все это так, но вот руководство хокимията Андижана решило, попросту говоря, отмахнуться, сделать вид, что ничего особенного не произошло. Однако такое молчание можно расценить и по-другому: кому-то не хочется брать на себя персональную ответственность за нарушения, выявленные в деятельности рынка АО «Жахон универсал базор», не хочется признаваться в фактах многочисленных грубейших нарушений. За то, что сын базаркома Хушбек Ходжиматов занимает на рынке должность старшего контролера и что это является нарушением положения, базарком получил... выговор.

Спустя всего несколько дней в редакцию поступили две увесистые корреспонденции. Одна из них подписана несколькими предпринимателями, действующими на данном рынке. В ней они с большой теплотой отзываются о своем базаркоме, который отдаст все силы для улучшения деятельности рынка, и просят руководство редакции обязательно поведать об их письме читателям.

Другое письмо пришло от председателя областного объединения иновов-интернационалистов Р. Усманова. Он выражает недоумение по поводу строк в статье «Базарком Базарбай и его команда», посвященных сыну базаркома. Как тут не вспомнить известную басню: «Кукушка хвалит петуха...».

Рынок в Андижане, действительно крупнейший в Ферганской долине, пользуется большой популярностью. Его размах иногда сравнивают с рынком «Ипподром» в Ташкенте. Последний имеет значительно меньшую площадь, по насыщенности же товаров андижанский рынок немного уступает. Можно по-разному проводить эти параллели и сравнения. Об этом не раз в беседе со мной подчеркивал и базарком Б. Ходжиматов, особо подчеркивая, что за год «Жахон универсал базор» принес в казну государства в виде выручки и налогов 87,5 миллиона сумов. Но я не стал расстраивать базаркома. Сейчас уместно уточнить, что рынок «Ипподром» отправляет в казну государства в месяц почти 600 миллионов сумов! Потому что здесь каждый квадратный метр взят на строгий учет, количество предпринимателей всегда четко определено, а сбор налогов и денег за услуги рынка всегда прозрачен и на строгом учете компьютеров.

Команда же базаркома Б. Ходжиматова работает совершенно по иной схеме, и потому истинные возможности рынка, крупнейшего в Ферганской долине, скрываются за искусственно созданной дымовой завесой. И пока здесь не будет наведен должный порядок и учет реальных возможностей рынка, нечего говорить о каких-то изменениях к лучшему.

Все, что требуется, это усилить контроль за ходом исполнения документов правительства республики и указов Президента Узбекистана. Актуальность этих вопросов очевидна.

Акрам Ташкенбаев. Корр. «Правды Востока».

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ОЛИЙ МАЖЛИСА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О введении в действие Закона Республики Узбекистан «О транзите особых грузов и воинских контингентов»

Олий Мажлис Республики Узбекистан ПОСТАНОВЛЯЕТ: 1. Ввести в действие Закон Республики Узбекистан «О транзите особых грузов и воинских контингентов» с 1 августа 2001 года. 2. Кабинету Министров Республики Узбекистан привести решения правительства в соответствие с Законом Республики Узбекистан «О транзите особых грузов и воинских контингентов», обеспечить пересмотр и отмену министерствами, государственными комитетами и ведомствами их нормативных актов, противоречащих указанному Закону.

Председатель Олий Мажлиса Республики Узбекистан Э.Халилов. г.Ташкент, 11 мая 2001 г.

УРОК НЕЗАВИСИМОСТИ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

Это наглядно подтверждает фотосъемка «Узбекистан: 10 лет по пути независимости», подготовленная Министерством высшего и среднего специального образования, обсуждение которой состоялось на семинаре. Ее необычность в том, что показ исторического пути народа в борьбе за независимость сопровождается музыкальной композицией и дикторским текстом. Такое сочетание аудио- и визуального восприятия, как показали первые «Уроки независимости», уже проведенные на ее основе в вузах страны, дает возможность студентам наи-

более полно прочувствовать представленный на выставке фотоматериал, подчеркнутый цифрами и фактами.

В ближайшее время необходимо разработать методику преподавания «Урока независимости», который является частью курса «Идея национальной независимости: основные понятия и принципы», введенного с нового года в учебные программы, подчеркнул на семинаре государственный советник Президента Республики Узбекистан Х. Султанов. Необычная подача материала, используемая при проведении фотосъемки, сама по себе является новым, оригинальным

методом обучения. Он нуждается в научном обосновании и последующем распространении среди всех учебных заведений страны.

Выступая на семинаре, заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан Х. Караматов сказал, что воспитание подрастающего поколения, особенно учащейся молодежи, на основе идеи независимости является сегодня одной из важнейших задач нашего общества. Центрами такого воспитания стали многочисленные музеи, куль-

турно-исторические комплексы, которые есть сегодня не только в столице, но и во всех городах страны. «Урок независимости», разработанный Минвузом, будет способствовать тому, что теперь каждый школьник, каждый студент сможет наглядно прочувствовать и понять, что дала нашему народу независимость, завоеванная в многовековой борьбе.

Введение этого урока в учебную программу поможет избежать появления идеологического вакуума в

молодежной среде, реализовать инициативу и девушек на реализацию задачи, стоящих перед нашим обществом, говорилось на семинаре. Поэтому такие уроки будут проводиться в течение всего учебного года. Министерством высшего и среднего специального образования в ближайшее время выпустят также посвященные 10-летию независимости серию плакатов, альбом и брошюру, объединенные темой «Годы, равные векам». На основе этих материалов будет подготовлен

документальный фильм. Все они станут важными учебными пособиями для проведения «Урока независимости» в вузах, средних специальных учебных заведениях и школах республики.

По окончании семинара состоялось расширенное заседание коллегии Министерства высшего и среднего специального образования с участием руководителей всех республиканских структур системы образования.

Вел заседание министр высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан С. Гулямов.

Участники заседания обсудили задачи по воспитанию подрастающего поколения, поставленные Президентом Исламом Каримовым на 5-й сессии Олий Мажлиса второго созыва, и роль учебных заведений в этой работе. Говорилось о том, что необходимо усилить внимание к духовно-нравственному воспитанию учащихся, активизировать деятельность преподавателей, направленную на то, чтобы молодежь стала культурным, нравственным авангардом общества, чтобы идея независимости глубоко проникла в сердца и

души молодых, стала основой их жизни.

На заседании были также рассмотрены итоги недавно прошедших в Джизакской области первых республиканских спортивных игр учащихся системы среднего специального профессионального образования «Баркамол аълод», обобщен ход подготовки к предстоящей в будущем году «Универсиаде-2002». Отмечалось, что эти мероприятия являются частью созданной в республике системы массового привлечения молодежи к спорту, здоровому образу жизни.

А.Иванова. Корр. «УзА».



«ДЕРВИШИ» НАПРАВЛЯЮТСЯ В ЯПОНИЮ

В Ташкенте открылась персональная выставка народного художника Узбекистана Медата Кагарова



Которая по счету, Медат Айтахунович не припомнил, но то, что опять повторная, решающая в его творческой судьбе - точно. Известный в республике и далеко за ее пределами художник-график как-то в начале 90-х увлекся живописью. Это случилось после того, как он побывал на родине своих предков-уйгуров в Китае. Его поразила и вдохновила увиденная там пещерная художественная роспись буддийских монахов... И вот прошло десять лет.

У пришедших в выставочный зал столичного театра «Ильком» на открытие выставки зрителям вначале возник вопрос: а куда ли они попали? Старый график и недавний живописец предстал перед поклонниками своего таланта в совершенно ином облике. Графика и живопись как бы слились воедино.

Назовите это направление «графической живописью» или «живописной графикой», суть не изменится, - говорит Медат Кагаров. - Главное, я выбрал, а точнее сказать, окончательно определился на давно избранном

картон-соус, бумага-ретуш. Здесь чувствуется техника, доведенная до совершенства.

Но, конечно, главным событием выставки следует считать впервые выставленный на суд публики графический триптих «Дервиши». Это итог почти десятилетнего творческого пути художника. Как признался сам автор, тема «Дервиши» возникла у него после прочтения романа известного узбекского писателя Тимура Пулатова «Поэт Тарази». Все мысли, мучавшие его в последнее время, собрались воедино. «Дервиши» - итог, они же и начало нового пути к совершенству.

Первая часть триптиха - «Сон» как бы вводит зрителя от реальности в мир фантазии. В центре - абстрактно, как говорит сейчас, смоделировать свое будущее. На центральной картине, которая называется «К источнику», изображен дервиш в пустыне. В его фигуре, скрытом лице можно угадать, что путь он держит не просто к прохладному оазису. Это путь к духовному источнику - к Богу. И последняя часть триптиха - «Поэт Тарази» возвращает нас в повседневную жизнь, уже полную радости и приятного мироощущения.

Как сообщили в Академии художеств, кагаровский триптих «Дервиш» будет представлять Узбекистан нынешней осенью на традиционном Международном триеннале (раз в три года) художественной графики в Японии - «Каганав-2001». Повесть на триеннале Медат Кагаров и свою живописную графику - «Импровизация-2001».

Андрей Филатов. Корр. «Правды Востока».

ЛОГИЧНОЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

Реализуется проект совместно с Международным благотворительным фондом «Соглом авлод учун», Министерством народного образования и хокимиятом Ташкента. В ряде супермаркетов города работники этих организаций проведут мониторинг для того, чтобы исключить доступ детей и подростков к табачной продукции. Состоятся тренинги для продавцов более девяти тысяч торговых точек. На первом этапе, в течение шести месяцев будет распространяться визуальная информация, отражающая основные идеи программы. Участники проекта надеются, что их поддержат и СМИ. Планируется выпуск на телевидении и радио

«Бритиш Американ табако Узбекистан» выступила с новой инициативой - разработала программу по запрету продажи табачных изделий несовершеннолетним.

тематических роликов. На улицах появятся соответствующие рекламные щиты и панно. Одна из важных целей СП «УЗБАТ АО» - инициирование принятия закона, запрещающего продажу и потребление несовершеннолетними табачных изделий. - Нынешний проект компании «Бритиш Американ табако Узбекистан» - это логическое продолжение широко известной в стране воспитательно-образовательной программы «Молодость без курения», - заявил на пресс-конференции генеральный директор совместного предприятия Рэне Айзельштейн. - Мы начали реализацию проекта с октября 1998 года совместно с Министерством народного образования, фондами «Камолот», «Махалля», объединением «Оила». Удалось научно обосновать и разработать уникальное методическое пособие, провести тренинги-семинары для учителей и подростков, подкрепить это современными и красочными иллюстрированными материалами. Компания поддержала издание

учебника «Духовность ученика» (20 тысяч экземпляров), одна из глав которого, кстати, является темой по предотвращению курения среди несовершеннолетних. Замечу, что проект «Молодость без курения» вышел за рамки средних школ и проходит этапы внедрения также в колледжах и лицеях под названием «Я сделал свой выбор». На пресс-конференции журналистов проинформировали о том, что в Копенгагене, где собрались специалисты по корпоративным связям почти из семидесяти стран, производящих табачную продукцию «Бритиш Американ табако», социальные проекты «УЗБАТ АО» признаны по-своему уникальными. Опытом узбекистанцев заинтересовались во многих государствах.

Справка. В Узбекистане компания работает с 1994 года. Инвестировала в табачную промышленность республику около 300 млн. долларов США. Построена Самаркандская сигаретная фабрика, получившая в прошлом году Международный сертификат качества «ISO 9001». Реставрирована Ургучий ферментационный завод. Ныне на совместном предприятии более 1500 сотрудников. Только на их обучение и повышение квалификации компания затратила свыше одного миллиона долларов.

Тимур Низаев. Обозреватель «Правды Востока».

ТРИ ДНЯ ПРАЗДНИКА СПОРТА

В Фергане на лучших спорткомплексах проходила Республиканская спартакиада «Саломатлик» («Здоровье»), организованная Советом Федерации профсоюзов Узбекистана и Ферганским областным хокимиятом.

В спартакиаде участвовали сборные коллективы физкультуры всех областей и города Ташкента. Первую победу одержала ферганская команда по настольному теннису в составе тренера КДЮСШ облспорткомитета Марата Холматова и работницы Ферганского нефтезавода Ольги Заварухиной. Вторыми и третьими призерами были соответственно мастера «малой ракетки» из Ташкента и столичной области. Отлично выступила ферганская команда по мини-футболу, состоящая в основном из игроков Алтырайского нефтеперерабатывающего завода. На втором месте - наманганцы, а на третьем - команда Джизакской области.

На высоком уровне выступила и легкоатлетическая сборная юзбков. Они первенствовали в эстафетном беге и в многоборьях номер один и номер два.

Особенно много участников и болельщиков собрали состязания по гиревому спорту. Здесь бес-

спорную победу одержали силы из Ташкентской области. Представитель их команды, председатель атлетического клуба «Богатырь» Владимир Коробков установил рекорд спартакиады. А вот в соревновании команд «Папа, мама, я - спортивная семья» лидировала семья Платуновых из Ташкента, сырадринцы Сулеймановы - на втором месте, а семья Кондаковых из Намангана - на третьем.

Итоги подвели на стадионе «Нефчи», а завершение праздника проходило в Маргиланском городском парке - награждение команд победителей, призеров и лучших спортсменов. Главным судья состязаний, председатель Ферганского облсфпрофа А. Юнусов назвал тройку лучших команд. Победительницей стала спортивная делегация Ферганской области. На втором месте - команда города Ташкента, на третьем - анджияны.

Юрий Ефимов. Юрий Гентшке.

ФЕСТИВАЛЬ УКРАИНСКОЙ ПЕСНИ

В Союзе композиторов Узбекистана состоялось заседание оргкомитета Международного фестиваля-конкурса украинской песни, посвященного десятой годовщине независимости Республики Узбекистан. Организаторы фестиваля, в котором примут участие как профессиональные, так и

самодеятельные исполнители, представители национально-культурных объединений, студенты вузов культуры, учащиеся школ искусств - Украинский культурный центр «Батьківщина», Союз композиторов Узбекистана, эстрадно-школьный колледж, Республиканский Дом актера ТПО

КИНОФОРУМ СОДРУЖЕСТВА

В Москве открылся пятый форум национальных кинематографов стран СНГ и Балтии, в котором принимает участие представительная делегация узбекских кинематографистов.

В программе форума будет около 80 игровых, документальных и анимационных фильмов, созданных за последние два года. Среди них узбекские: художественная лента «Цветок скорпиона» режиссера Сабера Назармухамедова, две первые десятиминутки 6-серийного мультипликационного сериала «Алломыш» Назима Тулхожаева и мультфильм «Попугай» режиссера Сабера Муратхожаева. Все работы - несомненно яркие и запоминающиеся, свидетельствующие об успешном развитии кинопроцесса в Узбекистане.

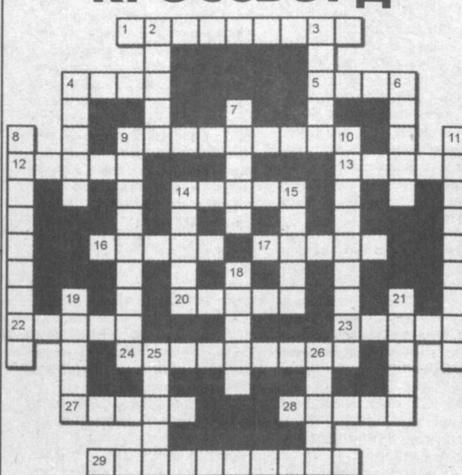
Олег Шатуновский. ИА «Жахон».

Москва.

«Узбектеатр», Ташкентская народная филармония имени Т. Садыкова, фирма - «Дигпроб-Батьківщина», другие организации. Юри фестивалю-конкурсу возглавил народный артист Узбекистана, лауреат Государственных премий Коркмас Мухитдинов.

Станислав Мансуров-Ковригенко.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Общественно-культурный центр в Осетии. 2. Государство в Западной Африке. 3. Чрезмерное превеличение. 12. Герой трагедии Шекспира. 13. Многолетнее земноводное растение, считающееся в Индии и Китае священным. 14. Вид подземного мира и царства мертвых в древнем греко-латинском мифологии. 15. Остров в Тихом океане (Япония). 20. Богиня охоты, луны, плодородия и деторождения в Древнем Риме. 22. Французский писатель-гуманист, роман «Гаргантюа и Пантагрюэль» (1532 г.). 23. Французский актер, на сцене с 1942 года, снимался в фильме «Фанфан-Тюльпан». 24. Героика, подъем, пафос борьбы и свершений. 27. Представитель семейства ящериц. 28. Народное собрание в древнегреческих городах. 29. Способ церковного пения в форме мелодической декламации.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Узбекский поэт, мыслитель и государственный деятель XV века. 3. Совершенный образ чего-либо. 4. Положение, принимаемое за непрекращаемую истину без доказательства. 6. Чемпион Олимпийских игр и Европы (1960 г.) по футболу. 7. День недели. 8. Оболочка земного ядра в пограничной зоне с атмосферой. 9. Гребень на одноосевой плоской лодке. 10. Вариант морфемы. 11. Жена греческого философа Сократа, прославившаяся злым и свирепым характером. 14. Наследственный титул высшего дворянства Испании до 1931 года. 15. Народный бразильский танец. 16. Город Болгарии. 19. Текстильный банан. 21. Название русской хлебной пшеницы. 25. Явление медленного проникновения растворителя через разделяющую два раствора тонкую перегородку. 26. Спортивная игра.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, опубликованный 26 апреля. По горизонтали: 1. Дреднот. 6. Фузариум. 9. Герольд. 10. Гошин. 11. Левант. 12. Каламин. 17. Атараксия. 18. Дезагация. 19. Омбай. 20. Делал. 25. Стационация. 26. Карбинер. 29. Бордеро. 31. Казуар. 32. Миоцен. 33. Гротеск. 34. Ярангюме. 35. Миллиард.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Юденич. 2. Нумерация. 3. Дульциня. 4. Арджеш. 5. Декорель. 7. Магнолия. 8. Бохай. 13. Фрауга. 14. Аквалдаг. 15. Каземат. 16. Малахит. 21. Итерация. 22. Килограмм. 23. Сакристыя. 24. Вергельд. 27. Адити. 28. Казино. 30. Миопия.

ИТОГИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО КОНКУРСА ПО КРОССВОРДУ, опубликованному 26 апреля

Н. Лавина, М. Мадалиева и Л. Чернякова - по 36; Е. Клеменов - 35; Медведевы и В. Храпов - по 34; Д. Мавлянова - 33; К. Казакбаева - 29; А. Камаров - 23.

ИТОГИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО КОНКУРСА ПО КРОССВОРДУ, опубликованному 3 мая

К. Казакбаева, Н. Лавина, М. Мадалиева и Л. Чернякова - по 36; А. Камаров и В. Храпов - 33; Е. Клеменов и Медведевы - по 32.

ФЕСТИВАЛЬ ЗАВЕРШЕН

В Национальном университете Узбекистана завершился фестиваль высших учебных заведений «Казина-2001», посвященный узбекскому фольклорному искусству и традициям. Определены победители по номинациям: лучшее фольклорно-этнографическое представление, возрождение забытых традиций, пропаганда общечеловеческих и национальных ценностей на торжествах и церемониях. Лучшим признано представление «Мушак туйи» коллектива Национального университета. Гульбахор Кодирова. (УзА).

Правление АО фирмы «Узэлектрасбобсавдо»

ОБЪЯВЛЯЕТ О ВЫПЛАТЕ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ ДИВИДЕНДОВ ПО ИТОГАМ РАБОТЫ ФИРМЫ ЗА ПЕРВЫЙ КВАРТАЛ 2001 ГОДА.

Согласно решению наблюдательного совета, размер дивидендов на одну акцию составил 96 сумов 64 тийина. Правление АО «Узэлектрасбобсавдо».

Утерный аттестат о неполном среднем образовании А № 564546, выданное школой № 43 им. Сабера Рахимова Зангиатинского района Ташкентской области в 1994 году на имя Шамсиева Сайфулло Холхожаева, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Утерный аттестат О'РА № 383541, выданный школой № 43 им. Сабера Рахимова Зангиатинского района Ташкентской области в 1994 году на имя Шамсиева Сайфулло Холхожаева, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УзНИИ овоще-бахчевых культур и картофеля извещает о кончине бывшего старшего научного сотрудника, участника войны ПРЯХИНА Виктора Дмитриевича и выражает соболезнование родным и близким.

Коллектив Государственной акционерной внешнеторговой компании «Инновация» Министерства внешних экономических связей Республики Узбекистан выражает глубокое соболезнование сотрудникам компании С.Н. Лутфуллаеву в связи с кончиной сына РАХМАТУЛЛО.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

МЫ ДОЛГОЕ ЭХО ДРУГ ДРУГА

Как вы, наверное, помните, «Двенадцатая ночь» или как Вам угодно - самое веселое из всех драматических произведений Уильяма Шекспира, с комедией ошибок и переодеваниями, о любви и верности, о мечте и дружбе - о таких чувствах, которые наиболее ярко проявляются в юности. Не случайно молодежный театр обратился именно к этому сложнейшему и одному из самых сценических произведений классика английской литературы. Спектакль, в котором заняты студийцы, воспринимается зрителями особенно восторженно не только потому, что ярко поставлен, но и потому еще, что в нем играют молодые актеры, для которых в свое время и была написана эта пьеса.

В наше бурное и беспокойное время нам как глоток свежего воздуха нужны духовные ценности и красота, говорит режиссер Большого театра, он же - художественный руководитель театра-студии «Югендштерн» Андрей Слоним. - Мушак и светлый голос Уильяма Шекспира словно из глубины веков указывает нам на то незримое, что имеет непреходящую ценность. Наш спектакль - о юморе, о задоре, о непредсказуемости и превратности любви и, что особенно важно, о красоте и величии женского начала. Этим мы своеобразно полемизируем с современной массовой культурой, где и жизнь человеческая, и женский образ приравнены к нулю и сведены «на нет».

Спектакль в авторском варианте У.Шекспира написан стихами, и прозой. А в исполнении юных актеров каждая фраза, монолог или реплика звучат как поэзия, настолько вдохновенно игра актеров. Заряд энергии спектакля подхватывает оригинальная музыка по мотивам танго-танца (композитор Людмила Слоним). Сам спектакль воспринимается как веселый и таинственный карнавал с переодеваниями, непредсказуемостью сюжетных поворотов, искрометным юмором. Режиссер воплощает его как действо зрелищное, стремительное и динамичное, изобилующее контрастами и парадоксами. Герои живо общаются друг с другом и с залом, который становится полноправным партнером и соучастником комедии.

Стоит сказать о том, что Шекспир написал свое произведение по заказу самой королевы Елизаветы на последнюю, 12-ю ночь карнавала. По нраву той эпохи позволялось чуть больше озорства, чем обычно, и

все участники карнавального действа надеялись на чудо именно в эту, последнюю карнавальную ночь. Это карнавальное озорство и составляет суть спектакля «Двенадцатая ночь».

Мы хотели показать в этом спектакле, как прекрасен человек и его возвышенное чувство любви, его юмор и жизнелюбие. И как прекрасна небывшая и непредсказуемая сила многоликой женственности, которая, видоизменяясь, дарит миру красоту, совершенство и познание какой-то высокой истины, - говорит А.Слоним. - Может быть, поэтому мы со студийцами обратились к самому жанрерадостному и самому озорному из всех произведений Шекспира и постарались взглянуть на него с позиций нашего дня. Не в том дело, что для «современников» У.Шекспира его герои нужны обрядить в джинсы или в какую-то современную одежду, а то и вовсе в negligee (!), а в том, что это наш взгляд на мир героев Шекспира, взгляд людей начала третьего тысячелетия с нашими проблемами, с нашей душевной ранимостью, с нашей незащищенностью и с нашим стремлением к прекрасному.

Актеры, которых мы видим в премьерке, это молодая интеллигентная и студенческая молодежь. Студийцы долго выбирали пьесу, всем хотелось показать что-то веселое, свежее, где будет место и великой идее, и молодому задору, и веселью. Итак, кто актеры этого театра-студии, старшим из которых не более 25 лет? Это - молодые люди, которые учатся или работают, владеют несколькими профессиями. Театр-студия «Югендштерн» объединяет их и духовно, и творчески.

Когда создавался этот молодежный театр, я менее всего хотел, чтобы появился еще один самодельный коллектив, каких весьма много, - говорит А.Е.Слоним. - Идея была создать творческую студию наподобие тех, что в обилие появились в двадцатые годы, из них потом рождались новые театры. Я занимаюсь со студийцами по вузовской программе театрального института.

К сожалению, сегодня большая часть молодого поколения живет как бы на другой планете, мимо них проходят многие основополагающие культурные ценности. За-

ролей - ни больше ни меньше, чем ярко сыгранная Грехем в «Фаусте». Она самобытно показала себя в спектакле по произведениям Гюнтера Грасса. В «Двенадцатой ночи» у нее бенефициарная, труднейшая роль Виолы. Б.Даниэров органично удается «превращение» девушки Виолы в юную Цезарию - обязательного, озорного и необыкновенно чистого душой. Зрители горячо переживают ее неразделенную любовь к Орсино и радуются ее счастью в финале спектакля.

Роль герцога Орсино исполняет Андрей Витто (в «Фаусте» Гете он играл сложнейшую роль доктора Фауста). В жизни - это человек, связанный с точными науками. Его Орсино - избалованный молодой артист, живущий своим выдуманным чувством к Оливии и вдруг превращающийся от осознания того, что истинно прекрасное - рядом с ним.

Оливия - юная Агата Гурто, студентка филологического факультета университета иностранных языков, увлекается немецкой культурой. Удивительным образом в ней, современной девушке, сочетаются не только грация и поразительная женственность, но и величавая аристократка, она словно излучает какой-то внутренний свет. В образе Оливии ей удалось показать все тонкости развития образа - от ироничной утонченности до всепоглощающей страсти.

В роли беззаботного и энергичного Себастьяна (брат-близнец Виолы) занят Евгений Павленко - компьютерщик. Вниманием зала постоянно владеет веселая троица - сэр Эндрю (Игорь Выхров, без пяти минут хирург, он заканчивает ТашМУ), сэр Тоби (Андрей Романов, он работает в коммерции) и шут Фесте (Санги Ибрагимов, очень яркий, талант-



ливый артист, с большим успехом играет Мефистофеля в «Фаусте». Это актер, которому свойственна эксцентричность. Он тоже компьютерщик и разносторонне одаренный человек). Эти три веселых друга озорством смело бросают вызов ханжеской морали и утверждают жизнелюбие и оптимизм. Зал горячо воспринимает все их необычайные выходы и ужимки.

Хитроумную камеристку Марию остро и задорно играет Анна Слученкова (студентка филологического факультета). Очень интересен Артем Фольк в роли Мальволио (медик, коллега Игоря Выхрова). Его герой - это некая «энциклопедия» глубокого и нестерпимого самолюбования и самодовольства.

В театре-студии работает целая семья Фольцев - сам Артем, его сестра Оксана и двоюродная сестра Ольга Фольк, так что можно говорить о творческой династии. Кстати сказать, самая молодая актриса театра - 16-летняя Ольга Фольк, которая, возможно, в будущем сыграет и Виолу, а пока обратила на себя внимание публики в роли Лизхен в «Фаусте».

Активно работают в студии и сестры-близнецы Належда и Вероника Бакибаевы, которые готовы роли Себастьяна и Виолы в параллельном составе. Право же, грех не использовать в «Двенадцатой ночи» истинных природных близинов. Стоит сказать и о том, что в этом спектакле, помимо участников премьеры, в каждой роли готовятся выйти еще два состава исполнителей.

У театра-студии большие планы. За полтора года три премьеры - этого удается достичь далеко не каждому театру. Студийцы касаются разных пластов культуры - охватили вершину немецкой дра-

матургии (Гете, «Фауст»), затронули современную драматургию и поэзию Гюнтера Грасса и обратились к мировой театральной культуре (Шекспир, «Двенадцатая ночь»). В перспективе - спектакль-композиция по произведению выдающегося немецкого писателя - романтика и мистика Эрнста Теодора Амадея Гофмана («Шелкунчик», «Песочный человек», «Повелитель блох»).

Есть еще одна творческая задача: студийцы хотят создать спектакль на немецком языке на восточную тематику. Возможно, это будет инсценировка «Ходжи Насреддина».

О музыке к спектаклям «Югендштерн» разговор особый. Ее создает композитор Людмила Слоним. Она окончила Ташкентскую консерваторию по классу Г.А.Мушеля как композитор. По своему стремлению работает пианистом-концертмейстером в Большом театре, ведет большую работу по выпуску многих оперных спектаклей. К «Двенадцатой ночи» она написала не только упомянутую «Тарантеллу», но и стилизованные лирические романсы Орсино, Виолы и Оливии, которые поют сами исполнители. Эта музыка звучит в исполнении самого автора на электронном синтезаторе, и эта сугубо современная деталь становится органичным элементом всего замысла.

Выхревая «Тарантелла» вводит нас в действие, ярким образом стремительно пронесется через весь спектакль и она же завершает действие, кружа героев в карнавальном костюме различных эпох и стилей. И это символично, потому идея великого Шекспира, пройдя через века, остается таковой же притягательной для молодежи, призывая нас к великому празднику жизни, духовности и совершенства многоликой красотой...

Натаалья Полянская.