

ПРАВДА ВОСТОКА

7 ИЮНЯ 2001 года четверг

№ 109 (24545)

Цена свободная

ДЕНЬ СТРАНЫ

новости • события • факты • комментарии



ПРЕЗИДЕНТ ОТБЫЛ В ЯЛТУ

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов отбыл в Украину для участия в Ялтинском саммите глав государств - участников ГУУАМ.

ПРЕЗИДЕНТ - В ЯЛТЕ

ЯЛТА. 6 июня. Сообщает специальный корреспондент УзА Ашвар Бабаев. В тот же день Президент Ислам Каримов прибыл в Ялту.

Поэтому все еще можно услышать вопросы типа: что это за организация ГУУАМ, каковы ее цели и задачи, какая польза от нее государствам-участникам?

ГУУАМ - структура, имеющая важное значение для Узбекистана, так как одной из главных задач, стоящих перед нашей страной, является выход на мировой рынок.

На Ялтинском саммите ожидается обсуждение вопросов об укреплении взаимного сотрудничества и подписании нескольких документов.

Г.Сайдуллаев, Корр. УзА. Фото Алишера Рискиева (УзА).

ДЖАРКУРГАНЦЫ - ПЕРВЫЕ

Хлеборобы Джаркурганского района первыми в стране выполнили договор-план по продаже зерна государству.

ИДЕТ ХЛЕБ ФЕРГАНЫ

Набирает темпы уборка хлебов в хозяйствах Ферганской области. Здесь дехкане вырастили хороший урожай на 98,2 тысячи гектарах зернового клина.

УЗБЕКИСТАН-РОССИЯ: ОБМЕН СТУДЕНТАМИ

Знаковым событием в научной жизни страны стал двусторонний договор между крупнейшими университетами Европы и Азии - Московским государственным и Узбекским национальным университетами.

НОВЫЙ РЕЙС ЖДЕТ ПАССАЖИРОВ

Началась реализация совместного рейса Национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари» и «Эйр Казахстан» по маршруту Алматы - Ташкент - Алматы.

В скором времени «Узбекистон хаво йуллари» начнет также выполнять полеты в центр металлургической промышленности Казахстана - город Караганда.

ХЛЕБОРОБАМ ДЖАРКУРГАНСКОГО РАЙОНА

Дорогие друзья! От всего сердца искренне поздравляю вас с выполнением вами первыми в стране договорных обязательств по продаже зерна государству.

ДЛЯ СОДЕЙСТВИЯ ПРИВАТИЗАЦИИ

При территориальных управлениях Госкомимущества в регионах Узбекистана созданы хозяйственные консультирующие центры содействия приватизации, сообщила пресс-служба Госкомимущества.

ГОРЫ. ЛЮДИ. СЛУЖБА

По плану подготовки Вооруженных Сил Республики Узбекистан в горных районах Сурхандарьинской области началось войсковое учение. Это очень ответственный экзамен для вооруженных защитников Родины.

УЗБЕКИСТАН-РОССИЯ: ОБМЕН СТУДЕНТАМИ

Знаковым событием в научной жизни страны стал двусторонний договор между крупнейшими университетами Европы и Азии - Московским государственным и Узбекским национальным университетами.

ПОДПИСКА-2001

В былые времена я получал несколько изданий. Сейчас в свои 83 года отдаю предпочтение только «Правде Востока».

ОТКАЗЫВАЮСЬ ОТ МНОГИХ, ОСТАЮСЬ С ОДНОЙ

В былые времена я получал несколько изданий. Сейчас в свои 83 года отдаю предпочтение только «Правде Востока».

Оксана Нуштаева, Лариса Галаутдинова. Студентки журфака УзНУ.

Subscription form for 'ПРАВДА ВОСТОКА' with fields for name, address, phone, and payment details.

НОВАЯ НАСОСНАЯ СТАНЦИЯ

В Джалалкудукском районе Андижанской области...

На Новоиском хлебокомбинате выпекается 35 разновидностей хлеба...

НА СНИМКЕ: рабочая станция Тураева.

Фото Сабира Зурфарова (УзА).



К 10-ЛЕТИЮ НЕЗАВИСИМОСТИ УЗБЕКИСТАНА СЕРВИС НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Предприятия системы бытового обслуживания населения...

Все активнее создаются предприятия МСБ отрасли...

В целях организации новых точек службы быта ОАО «Машинный сервис»...

До конца текущего года за счет привлекаемых средств...

Словом, делается многое, чтобы служба быта получила свое дальнейшее развитие...

Хикматилла Таджиходжаев, Председатель правления ОАО «Машинный сервис».

ИНВАЛИД ХОЧЕТ ТРУДИТЬСЯ

Потеря зрения - трагедия. Но когда человек не замыкается в себе...

В выборе председателя люди не ошиблись грамотный, энергичный, умеющий отстаивать свою позицию...

Участники войны и трудового фронта в организации - на особом счету...

Тем не менее удалось создать фонд поддержки маломощных и одиноких инвалидов...

Средства зарабатываются в основном в аренду легковой машины...

Главный праздник, который состоялся в столичном парке имени Мирзо Улугбека...

ПОСЛЕСЛОВИЕ

к Всемирному дню охраны окружающей среды

Этот день отмечается 5 июня по инициативе ООН...

У людей появился интерес к той среде, в которой живем...

Что касается взрослых, то этот день перевел все остальные по интервью, которые брали журналисты...

Наталия Шулепина.

состоялся в столичном парке имени Мирзо Улугбека...

Наталия Шулепина.

ЗНАК УВАЖЕНИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВА

Чрезвычайный и Полномочный Посол Египта в Узбекистане Мамдуд Шауки...

подавателями и студентами двух стран. Сейчас ТашМИ-2 имеет постоянные связи...

Активная деятельность посла Египта в нашей республике...

он был удостоен ордена «Дустлик».

Как отмечает сам Мамдуд Шауки, прекрасные люди, удивительная по красоте природа Узбекистана...

Бахтияр Мадаминов.

АООТ «ТОЭМЗ-1»

извещает своих акционеров о проведении общего собрания акционеров 29 июня в 15.00 в здании управления по адресу: г.Ташкент, Мирзо-Улугбекский район, ул. А.Мухитдинова, 1.

ПОВЕСТКА:

- Отчет правления АООТ «ТОЭМЗ-1» об итогах финансово-хозяйственной деятельности за 2000 год

БАЛАНС АООТ «ТОЭМЗ-1»

Table with 3 columns: No, Наименование статей, Актив (тыс. сум.), Пассив (тыс. сум.)

Наблюдательный совет.

УЗБЕКИСТАН - НАШ ОБЩИЙ ДОМ МОСТ ДРУЖБЫ - ХОР «АГАДА»

Популярность детского хора «Агада» в Самарканде настолько высока, что ни одно важное культурное мероприятие не обходится без приглашения этого коллектива...

В хоре поет моя двенадцатилетняя дочь Алина. Я очень люблю эти чистые детские голоса...

Я видела слезы на глазах юных американок, когда хор пел еврейские песни. А Нони Шемер, композитор из Израиля, случайно услышавшая на кассете одного из гостей...

Нашим ребятам знают не только в Самарканде. Только в 2000 году к ним приезжали три парламентские делегации из израильского кнессета...

Прием рекламы в "ПВ" с 9.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья. Комн. 439.

знакомства с историей еврейского народа. В самаркандском «Сохнуте» уважают и чтут все еврейские традиционные праздники...

Впрочем, ждут не только их. В феврале посольством Израиля совместно с узбекским отделением «Сохнута» были организованы Дни израильского кино...

А незадолго до этого в Самарканде с успехом прошел гастрольный спектакль Молодежного театра Узбекистана «Скрипач на крыше»...

Вера Мартыненко.

ОАО «УЗХИМПОЛИМЕРТОРГ»

ПРОВОДИТ ВНЕОЧЕРЕДНОЕ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ 8 ИЮНЯ В 11.00 ПО АДРЕСУ: г.ТАШКЕНТ, СЕРГЕИ, 4 (ОРИЕНТИР - ХИМБАЗА).

ПОВЕСТКА:

- Утверждение регламента. Избрание счетной комиссии
- О повышении уставного фонда в связи с перераспределением долей в уставном фонде общества в соответствии с постановлениями Кабинета Министров республики № 119 от 3 марта 2001 года и № 198 от 1 мая 2001 года и указом Президента республики от 27 апреля 2001 года о реорганизации системы «Узоптбирторга» и внесении соответствующих изменений в устав общества.

САМОЛЕТ ПРИЗЕМЛИЛСЯ... В ЛАГЕРЕ

В далеком хорезмском селе Сарырай на берегу Амударьи приземлился самолет АН-2. Событие для нынешних мест неординарное.

Усман Усманов.

мышленников жителям пустыни особенно дорог и потому, что такое детское оздоровительное учреждение с высоким сервисным уровнем организовывается здесь впервые.

Г. Мукадесова.

Остается только добавить: социальные десанты в аулы и кишлаки кызылкумские горняки практикуют давно. Принадлежит случай - один из них.

Внимание!

Специальное предложение для студентов вузов и учащихся колледжей и лицеев. Вы хотите научиться зарабатывать на фондовой бирже?

Мы научим вас за неделю работать с современными инструментами фондового рынка, торговать в электронной торговой биржевой системе по новейшей немецкой технологии...

Занятия проводятся ежедневно с понедельника по пятницу с 12.00 до 14.00 в торговом зале РФБ «Ташкент» (при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность).



Еще шесть лет назад об «измире» узбекские табаководы знали совсем немного. А сегодня этот сорт завоевывает все больше площадей...

Пристальный интерес к новой культуре подтвердили участники семинара по технологии выращивания качественного табака «измир»...

Долгие годы на плантациях Ургутского района - единственного в стране региона, специализирующегося на табаководстве...

«ИЗМИР» - СОСЕД «КАЛИФОРНИИ»

БУДУЩЕЕ ТАБАКОВОДСТВА - КОНКУРС ЗА «ИЗМИРОМ»

муминабады заключили контракт с компанией на поставку уже 40 тонн «измира»...

Готовится к этому ответственному делу и в Нурабадском районе - чабанском крае...

И в КАШКАДАРЬЕ ПРОТОРЕНА ДОРОГА

ориентация на прибыльную сельскохозяйственную отрасль. Уже три года занимается табаководством в трех хозяйствах Кашкадарьинской области...

Говорит председатель ширкактского хозяйства «Хисор», что в Шахрисабзском районе Кашкадарьинской области, Самудуло Турманов...

Наталия Шакирова, Соб. корр. «Правды Востока», Самаркандская область.

Самаркандский парк культуры и отдыха расположен в центре новой части города древнего зодчества. Одним из инициаторов его закладки (так же, как и нынешнего красивейшего Университетского бульвара) был знаменитый путешественник, естествоиспытатель Л.Невский. Почти 120 лет назад он завез из Франции в Самарканд различные породы деревьев, хорошо выдержавших акклиматизацию в условиях нашего резко континентального климата. И вот теперь в центре Самарканда этот уголок природы радует горожан своей роскошной, зеленой листвой, певением птиц, летней прохладой, тишиной. Парк похож на лес с роскошными вековыми чинарами, кленами. Хорошо прижались тут и дуб и ясень.

Как утверждают старожилы, полвека назад парк был почти не тронутым уголкем природы. В нем по ночам гулко «ухал» филин, разлаживались позывные кукушки, любовные трели соловья.

Было время, когда в парке по тогдашней моде на двух летних эстрадах рядом с летним кинотеатром по вечерам играли духовые оркестры. По стародавней традиции их репертуар всегда начинался со знаменитой в те времена лирической песни: «В парке старинном деревья шумят листвою». Разносившиеся далеко вокруг нежные слова песни: «Белое платье мелькнуло во тьме ночной, я спешу к тебе, моя ненаглядная, милая...» были своеобразным «поднятием занавеса», означавшим открытие вечерней программы парка.

Отдыхать здесь любили целыми семьями. Особенно жаловали эстраду фронтовики, нередко ходившие сюда как на праздник, при боевых наградах. Любимым местом отдыха в парке было и озеро, в светлой воде которого водилась рыба, на его водной глади можно было покататься на лодках. Со всего города в теплое время года сюда стекались сотни мальчишек и девчонок. Под присмотром старших они учились здесь плавать (научился этому важному навыку в жизни именно в этом парке и я), часами нежались в теплой чистой воде.

Лакомки могли отвесть здесь Самаркандского мороженого. Желавшие могли с любимой девушкой покрутиться в вальсе на танцплощадке, расположенной почти у кромок озера.

Время летит быстро и незаметно. Не все то, что мы называем «благами цивилизации», действительно являются благами. Иногда они проявляются в весьма уродливой форме: на исходе советских времен стали плодиться безвкусные ресторанички, отличающиеся аляповатой архитектурой, бесформенные, безликие столовые - «забегаловки», пивнушки, шашлычницы. В том же парке вместо альпийских пар на аллеях чаще можно было встретить подвыпивших молодых с гитарой, дудящих семечки, сплевывающих шелуху направо и налево. Парк приходил в упадок. Об этом можно было судить и по летней разухабистой эстраде.

Танцплощадка «Пятачок» постепенно превратилась в излюбленное место посещения «ночных бабочек», лиц без определенных занятий, любителей различных разборок. Задерживали здесь и любители покурить «травку».

Постепенно загнивало дно озера парка. Теперь оно больше напоминало болотце с мутной водой.

В начале апреля 1999 года по инициативе хокима области решено было вернуть запущенной части парка прежнюю притягательность.

Работа закипела вовсю. В «правом крыле» озера разнерулось строительство оригинального амфитеатра на 3000 зрителей. А вскоре он, с красивой, яркой эстрадой-островком на воде был сдан строителям № 5 в эксплуатацию. Сейчас здесь часто проходят концерты известных артистов, молодежные мероприятия. Амфитеатр «Мужики» - словно волшебный корабль из далекого детства, искусно начиненный различными светозвуковыми, гирлян-

дами, так и зовет нас в дальнейшее плавание.

Рядом с амфитеатром также по инициативе областного СП «Самарканд - Прага» возведено чешский деревянный теремок-ресторан «Оазис». В густой зелени он неплохо смотрится. Особенно притягателен своей чешской кухней и пилом.

Конечно, в таком важном деле - преумножении красоты старого парка, не могла остаться в стороне и

«шаров». Один из главных штрихов в интерьере кафе - часть бывшего захлещенного канала, отходящего от озера. Она шириной в восемь метров по периметру. Дно, выложенное мраморной плиткой, разделено на пять ванн. В борта вмонтированы сола - фонтанчики. Эти «ванны» сейчас заполнены свежей водой. Ее подают из восстановленной артезианской скважины. Когда на состав влаги могут повлиять падающие с высоких крон

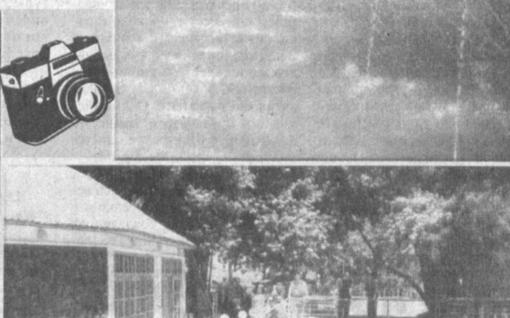
столиком. Среди них особенно много студентов СамГУ, СКИ, СамМИ, учеников школ, ребят из детских садов города, туристов. Их сюда тянет постоянно. Как признались многие, им очень нравится фирменное мороженое «Парвина», обслуживание по высокому классу, отлично ухоженный уголок природы, в основе которого - более ста вековых деревьев (их кроны приведены в порядок, убран сучья).

жан. Это касается различных многочисленных торжественных мероприятий, проводимых в этом кафе. В их основе часто лежит спонсорская помощь компании «Парвина».

Через главную аллею парка проходят тысячи горожан. Сотни из них не могут удержаться и останавливаются, чтобы отведать фирменного мороженого «Парвина». Вечерами они по долгу сидят в тени

ПОИСТИНЕ РАЙСКИЙ УГОЛОК

организовала в старом парке компания «Парвина»



известная в нашей стране финансово-торгово-производственная компания «Парвина». На выделенной ей городской территории в один гектар, до этого захлещенной, забытой и заброшенной с имеющей печальную известность «танцплощадкой», от которой остался лишь разбитый бетонный «пятячок», начались работы. В рекордно короткий срок - за двадцать два дня - по оригинальному проекту главного архитектора города Х.И. Каюмова здесь было возведено легкое, изящное зимнее кафе «Мороженое» на сто посадочных мест. Прилегающая к нему территория отлично благоустроена, выложена фигурными тротуарными плитками производств компании «Парвина» (две тысячи квадратных метров). Прошу прощения за необычное отклонение от темы, но здесь характерен подход компании, от которой не мелочей. Она позаботилась о строительстве четырех современных туалетов типа «евростандарт». Что греха таить, иногда впечатления зарубежных гостей сильно портятся именно из-за знакомства с нашими туалетами.

Особую прохладу в летний зной создают работающие тут одиннадцать оригинальных фонтанов. Более четырехсот посетителей располагаются здесь одновременно за легкими, стеклянными столиками на изящных гнутых стульях. Не забыты и дети: к их услугам яркие желтые столики на 50 мест. «Окаймляют» кафе расположенные вдоль ограждений около 300 современных светильников

деревьев листья, воду выпускают, драют дно и бока «ванн» и водоем наполняют снова.

Здесь для детворы и взрослых компанией «Парвина» создан настоящий райский уголок отдыха: редкая в наше время тишина, водная гладь, фонтаны, пенные птицы, возможность лакомиться пятнадцатью видами мороженого, изготовленного на одном из современных предприятий компании «Парвина» на дорогостоящих импортных линиях, продукция которых по качеству не уступает лучшим западным аналогам.

Мы попросили с председателем финансово-торгово-производственной компании «Парвина» Абдурашидом Абдурашидовым по детскому кафе. Невольно обратил внимание на изящные столики из стекла. Абдурашид Абдурашидович пояснил, что первые 10 комплектов этих столов со стульями завезли в 1999 году из Объединенных Арабских Эмиратов. И яркие, разноцветные «грибки», дающие тень, тоже завозили издалека по высокой цене. Сейчас же им подобные и даже лучше научились выпускать одна из самаркандских фирм. Заказчику эти столики и «грибки» теперь обходятся значительно дешевле.

Под шестлет листья, щебетание птиц посетители обслуживали тоненькие, изящные девушки, одетые в красивую униформу «Парвина», элегантные парни - официанты. Почти рядом разливали в «ваннах» неугомонная ребятня. Отдыхающие были почти за каждым

Кафе «Мороженое», как убедились, это и своеобразный рекламный «подиум» новых видов, сортов мороженого компании. Именно отсюда они получают «путевку в жизнь».

Заметим, что компания «Парвина» действует здесь не по устаревшей советской схеме, когда посетителям главное было напоить, а потом сорвать побольше денег. Здесь имеют лицензию и на реализацию «оригинальных» напитков. Но считают, что зарабатывать прибылью надо именно цивилизованным способом, дав человеку возможность культурно отдохнуть. Тут отлично готовят любые блюда на любой вкус. Могут подать к столу и новый вид пива «Мульон», сваренный по высокой немецкой технологии в самаркандском концерне «Тохирий». Знайки утверждают, что оно по своим качествам не уступает знаменитому «баварскому» пиву. Но и этот способ дохода здесь не ставится во главу угла. Главное создать максимум удобства, уют для клиента, сделать так, чтобы отдых запомнился надолго, и чтобы появилось желание еще не раз сюда заглянуть. Компания, как и подобные ей компании на Западе, сознательно идет на определенные убытки, считая, что заботиться надо и о благотворительности для горо-

жителей огромных чинар. Иногда вход в расположенный рядом амфитеатр на предстоящее представление бывает платным. Зато потом многие из обладателей билетов на спектакль могут побывать лишним раз в кафе.

Нас провожал директор кафе «Мороженое» Равадан Мухтаров. Он пригласил на очередную демонстрацию нового вида мороженого компании. От такого лакомства плюс хорошего отдыха трудно было отказаться. Поэтому мы обещали непременно вернуться сюда вновь. Думаем, что кто последует нашему примеру, останется доволен.

Виталий Шульга.
Наш корр.

НА СНИМКАХ: Обновленный парк стал любимым местом отдыха.

Фото А. Харитонов. Y

ИГРАЙ, МУЗЫКАНТ, РИСУЙ, ХУДОЖНИК

Этот юбилей подошел незаметно. Ребята, выросшие и сложившиеся творчески в детской школе искусств № 2, что в Кибрайском районе, сами стали теперь преподавателями этого замечательного коллектива.

Итак, 25-летие. Чем же оно знаменательно? Прежде всего тем, что из стен школы искусств за это время было выпущено около тысячи выпускников - музыкантов-исполнителей отечественной, русской и зарубежной классики. Здесь получили квалификацию десятки мастеров эстрадного жанра, а также юные художники-оформители, по-своему видящие мир.

Славная годовщина школы искусств, как водится, была отмечена праздничными концертами, в котором приняли все свое неординарное мастерство молодые исполнители, а живописцы, графики парадовали присутствующим новым работами, из которых сложилась весьма солидная выставка.

Торжественная минута вручения аттестатов об окончании школы, затем - грамот лучшим из лучших и денежных подарков. С приветственным словом к выпускникам обратился директор школы Азям Холмухамедов. Вместе с ветеранами он пожелал ребятам дальнейших творческих успехов, доброго служения своему народу и удачи на жизненном пути.

Корр. УзА.

ПРОСПЕКТ ЭМИССИИ ОАО "ELEKTROGAZ"

I. РЕКВИЗИТЫ ЭМИТЕНТА

1. Полное наименование: открытое акционерное общество "Elektrogaz", сокращенное: ОАО "Elektrogaz". ОАО зарегистрировано в Министерстве юстиции Республики Узбекистан 17 августа 1999 года № 1231.

2. Юридический адрес: г.Ташкент, Южная промзона, Сергели, ул.Проектная.

3. Расчетный счет: 20210000300102226001 в Катаральском отделении Узпромстройбанка г.Ташкента, МФО 00426, ИНН 200799242.

II. ПОРЯДОК РАСПРЕДЕЛЕНИЯ АКЦИЙ

1. Исходные данные:

- а) уставный фонд - 5726,6 тыс. сум;
- б) количество акций - 57266 штук;
- в) вид акций - простые именные;
- г) номинал одной акции - 100 сум.

2. Трудовой коллектив:

- а) доля акций - 25,34 %;
- б) сумма акций - 1451,3 тыс. сум;
- в) количество акций - 14513 штук;
- г) размещено - 1451,3 тыс. сум.

3. Гос. доля:

- а) доля акций - 25 %;
- б) сумма акций - 1431,7 тыс. сум;
- в) количество акций - 14317 штук;
- г) передано АК "Узтрансгаз" - 25 % - 1431,7 тыс. сум - 14317 штук.

4. Иностранный инвестор:

- а) доля акций - 36 %;
- б) сумма акций - 2061,5 тыс. сум;
- в) размещено сторонним инвестором - 10 % - 572,7 тыс. сум - 5727 штук;
- г) передано АК "Узтрансгаз" - 26 % - 1488,8 тыс. сум - 14888 штук.

5. Свободная продажа:

- а) доля акций - 13,66 %;
- б) сумма акций - 782,1 тыс. сум;
- в) количество акций - 7821 штук;
- г) размещено - 572,7 тыс. сум.

6. Форма выпуска акций: 100% в безналичной форме с хранением в Центральном депозитарии.

7. Данные о получении доходов по ценным бумагам: - порядок определения дивидендов по акциям определяется наблюдательным советом по итогам года и утверждается общим собранием акционеров;

- выплата дивидендов производится один раз в год.

ВНИМАНИЕ: ОПЫТ

УРОКИ ПРО НАЛОГИ

В наманганской школе № 11 уже не первый год ведется факультатив, посвященный изучению основ налогового законодательства.

Эта инициатива - налогового управления Наманганской области и городского отдела народного образования.

По мере накопления положительного опыта в этом направлении аналогичный факультативный урок решено было ввести и в других школах области.

Сегодня учащиеся школ области пользуются методическим руководством «Основы налоговой системы Узбекистана», специально изданным для учащихся средней школы, авторами которого являются начальник ГНУ Наманганской области А. Каримов и руководитель областного подразделения Республиканского информационно-консультативного центра при ГНК О. Абдукачаров.

Положительную оценку учебному пособию дали профессор Наманганского государственного университета О. Абдуллаев, доцент Наманганского инженерно-экономического института И. Сирожидинов и другие.

Учебное пособие рассчитано на 34-часовой курс. Его первая глава посвящена бюджетной системе

республики, остальные главы - возникновению налогообложения и его развитию, значению налогов, правам и обязанностям налогоплательщиков. Причем все это изложено простым и доступным для школьников языком, с использованием таблиц. Опыт, несомненно заслуживающий внимания и использования в других регионах страны.

Надежда Косова.

ГУЗАР ЦЕЛИННИКОВ

В целинном аule Коинот Элдиккалинского района построен и сдан в эксплуатацию уютный гузар. Здесь к услугам населения работает врачебный пункт на 50 мест, школа на 100 учащихся, магазины, пункты бытового обслуживания. Разбит в гузаре и небольшой сквер. Все работы за короткий срок выполнила специальная бригада акционерного общества «Элдиккалафукарокурлиси».

В книжке Коинот в связи с открытием нового гузара состоялся митинг трудящихся. В нем приняла участие Председатель Жокарты Кенгеса Каракаллакстана Т. Камолов.

А. Искандаров.
Корр. УзА.

Министерство народного образования

Центр среднего специального профессионального образования

Институт Открытое Общество - Фонд Содействия Узбекистан

объявляет открытый конкурс на участие в летней школе по экономике для преподавателей экономики в средних школах, лицеях и колледжах.

Интенсивный пятидневный курс обучения по методике преподавания экономики будет проводиться с 9 по 13 июля 2001 года в Узбекистане.

В конкурсе могут участвовать преподаватели экономики в средних школах, лицеях и колледжах.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить специальную форму анкеты и приложить:

- справку с места работы
- цель участия (не более 1 страницы)
- рекомендательное письмо
- разработку одного урока

Анкеты должны быть предоставлены в Институт Открытое Общество не позднее 25 июня.

За формами анкет и дополнительной информацией обращайтесь в Институт Открытое Общество - Узбекистан по адресу:

700031, г. Ташкент, ул. Зарбог, 31 (ориентир - гостиница "Россия")

Тел.: (371) 152-36-98, 152-27-41, 152-39-15, 152-39-16, 152-39-33. Факс (371) 120-68-54

или на вебсайте: <http://www.osi.uz>. E-mail: svetlana@osi.uz

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МИР ПЕЙДЖЕРОВ!

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ УЗБЕКИСТАНА!

ГОСПОДА! ПЕРВАЯ ПЕЙДЖИНГОВАЯ СЛУЖБА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ ИМЕЕТ ЧЕСТЬ СООБЩИТЬ, ЧТО СП «КАМАПАК-ТВ» СПРВ «ТУРОН ЛИНК-067» РЕАЛИЗУЕТ ПЕЙДЖЕРЫ ТИПА «BUMERANG» КОМПАНИИ FUTURE TELECOM.

- ▶ Алфавитно-цифровой пейджер
- ▶ Большая память (до 33000 символов)
- ▶ Дисплей размером 2 строки по 20 символов
- ▶ Шрифт - кириллица
- ▶ Широкий выбор функционального меню

ПРИОБРЕСТИ ПЕЙДЖЕРЫ ВЫ МОЖЕТЕ В СЛЕДУЮЩИХ ГОРОДАХ УЗБЕКИСТАНА:

- ▶ **г. Ташкент**
ул. А. Темур, 24
Тел.: (371) 133-53-31, 133-85-04.
- ▶ **г. Андижан**
ул. Чолпон, 87
Тел.: (3742) 22-24-28, 22-24-27.
- ▶ **г. Наманган**
ул. Б. Машраб, 2
Тел.: (36922) 6-63-65.
- ▶ **г. Бухара**
ул. Гиждуванская, 41 или ул. Мустакиллик, 16
Тел.: (365) 224-46-45.
- ▶ **г. Фергана**
ул. Аль Фаргоний, 5
Тел.: (3732) 24-61-10, 24-62-62.

г. Нукус
ул. Гарезисалик, 110
Тел.: (361) 217-47-47, 224-18-18.

УЗБЕКИСТАН

ФОРМА ОПЛАТЫ - ЛЮБАЯ.

Спешите в мир персонального радиовызова!

ВЕРНЫЙ РЫЦАРЬ КИНО



редавались из далеких стран в Узбекистан...

Анвар Авазходжаев - творческий мыслящий оператор, верный рыцарь кино. Я всегда с удовольствием смотрю его фильмы, так говорит о нем старейший кинооператор республики, лауреат Государственной премии республики Кахрамон Хасанов.

Но любимая тема Авазходжаева - красота родного края, селые памятники старины Самарканда и Бухары, Хивы и Шахрисабза, Ташкента и Коканда, творчество народных мастеров, песни и танцы узбекского народа, его костюмы и традиции.

Именно за цикл видеофильмов «Узбекистон дурдоналари» («Жемчужины Узбекистана») он был выдвинут кандидатом в лауреаты республиканского конкурса «Образин-2001» в номинации «Лучший телеоператор года».

Трудно переоценить его вклад в развитие нашей культуры, ведь именно через его видение миллионы зрителей восприняли неповторимую красоту Узбекистана - одну из древнейших колыбелей человеческой цивилизации, страну, которая сегодня уверенно идет по пути независимости.

Рустам Шагаев. Корр. УзА.

НА СНИМКЕ: Анвар Авазходжаев.

Фото автора.

«Ни дня без съемки», - таков девиз оператора студии «Узбектедфильм» Анвара Авазходжаева. В жизни он всегда подтянут и полон задумок, приветлив и элегантно одет. Все правильно: «По одежке встречают...» А своей энергией, добрым словом он заражает и других.

Анвар безгранично предан кино. Тридцать пять лет назад, впервые взяв в руки камеру, уже никогда не расставался с ней! Правда, время внесло свои коррективы - сегодня он снимает и старым, но надежным «Конасом», и самым современным «Бетакамом».

За эти годы он создал свыше 300 фильмов. И каждый из

них неповторим, наполнен новым смыслом, снят на одном дыхании. Каждый его фильм не раз был показан по Узбекскому телевидению, нашел своего зрителя и далеко за пределами нашей страны.

Его операторский дар универсален. Он умеет одинаково хорошо снимать заводы и хлопковые поля, медицинские и научные учреждения, электростанции и новостройки. А вспомните его оперетивные сюжеты с Олимпийских игр в Атланте и Сиднее, с Азиатских и Центральноазиатских игр!

Приятно было смотреть эти репортажи, уютно устроившись вечером у телевизора, но редко кто задумывался, как создавались они, с какими сложностями пе-

КРАСКИ РОДНОЙ ЗЕМЛИ

Выставка корейских художников Узбекистана порадовала поклонников изобразительного искусства тематическим многообразием представленных работ, широким спектром художественных пристрастий, поиском своего выражения действительности. Более тридцати зрелых мастеров и молодых авторов представили произведения, созданные за последние два-три года.

Выставка, посвященная 10-й годовщине независимости страны и десятилетию Ассоциации корейских культурных центров, проводилась в рамках традиционных Дней корейской культуры с участием посольства Республики Корея в Узбекистане. В обширной экспозиции - портреты, пейзажи, натюрморты, жанровые картины, графические листы, абстрактные композиции, образцы прикладного искусства и дизайна не просто красноречиво говорят, что их авторы - художники-корейцы - выражают собственную самобытность, верность многовековым национальным традициям. Своим искусством они вносят заметный вклад в развитие современной художественной мысли Узбекистана.

Перед нами рожденные вдохновением краски родной земли, города и селения, сады, горы, просторы полей и берега рек - Родина в самом высоком смысле слова. Сколько любви и нежности в реалистических ташкентских пейзажах Леонида Кана и Николая Тена, архи-

тектурных фантазиях Альберта Кима, изысканных пластических моделях Владимира Кима, в «Шелковом пути» Александра Ли, поэтически тонких акварелях Анатолия Лигая, фоторисунках Виктора Ана, космических абстракциях Бориса Лима. Колоритны узбекские куклы Ирины Кан, Надежды Цхе, декоративные блюда Юрия Магая. Оригинален дизайн орден и монет, выполненных Анатолием Магаем, изысканы образцы скульптуры малых форм Владимира Пака.

На выставке была представлена и династия художников: ее аксакал - почетный академик Николай Сергеевич Шин с полотнами, решенными в ассоциативном экспрессивном плане, Игорь Шин с лирическими пейзажами Сукока, Владимир Шин, тонко передавший чистоту и непосредственность мира детства. О том, что цветы нашего края - это нечаянная радость, говорят лучшие работы Искры Шин и ее дочери Светлана - молодого преподавателя Ташкентского института имени К. Бехзода. Глядя на их картины, я вспоминаю фразу французца Эдуарда Мане: «Цветы, цветы. Мне

хотелось бы написать их все».

Цветы Искры более философичны, контрастны по тональности, цветы же Светланы полны благодатной, - говорит она. - Очень мудро, что государство сегодня придает большое значение духовному возрождению народа. Одна из отрядных примет времени - возможность экспонировать картины в республике и за рубежом благодаря активной деятельности Академии художеств и ее подразделений. Регулярно устраиваются выставки при поддержке Государственного музея искусства, центра «Зумрад», различных банков, фондов, международных организаций, посольств.

На открытии выставки я заметил, как стремительно разобрали поклонники прекрасного весь тираж специально изданного к этому событию красочного каталога, получая заветные экземпляры с автографами участников вернисажа. Чувство востребованности прибавляет художнику уверенности в своих силах, повышает меру ответственности за свой труд, рождает желание предстать перед публикой с чем-то новым, интересным.

Каждый истинный художник своими работами словно восклицает: «Никогда не верьте тому, кто в минуту слабости скажет, что жизнь остановилась. Посмотрите в пространство холста - жизнь продолжается во всем своем многообразии и многоцветии. И может быть, самые замечательные постижения и открытия на тропах бытия еще впереди».

Раим Фархад.

К ДНЮ ПОМИНОВАНИЯ ЖЕРТВ РЕПРЕССИЙ ПАМЯТЬ ХРАНЯ ОБО ВСЕМ...

Семь музеев древнего Коканда бережно хранят древнее наследие, экспонируя более ста тысяч уникальных памятников истории и культуры нашего края. Они помогают новым поколениям глубже ощутить прошлое, лучше осознать связь времен.

Деятельную работу ведет и коллектив краеведческого музея, занятый подготовкой большой выставки, посвященной нашим землякам - жертвам репрессий. Под руководством директора музея М. Мансуровой и заведующей отделом истории К. Хамидовой они подбирают в экспозицию фотографии, документы, письма, свидетели - два современника, рассказывающие о тех, кто невинно пострадал в период сталинских репрессий. Сейчас в активе фонда обширные сведения, рассказывающие о двух десятках репрессированных кокандцах. Некогда они составляли цвет интеллигенции края.

Работники музея делают все, чтобы не были забыты имена поэта Усмана Насирова, педагогов Ашурлы Захирой и Абдувахоба Ибодибера, государственного деятеля Акбара Исмаилова, основателя узбекской печати, издателя и редактора газеты «Садойи Фаргона» Обиджана Махмудова, журналистки Собирой Халдаровой и других.

Нелетучую память о них работники музея стараются передать молодым поколениям.

Юрий Гентшке. Соб. корр. «Правды Востока». Ферганская область.



Добрые узы дружбы связывают польский и узбекский народы. Еще одним свидетельством тому стала большая концертная программа, проведенная 1 июня 2001 года.

В связи с этим волнующим событием позвольте мне лично выразить самую большую благодарность всем друзьям Польши и ее посольства за неоценимую помощь в организации и проведении концерта

«МЕХРИМ СЕНГА, БОЛАЖОН».

От всей души хочу сказать польское «DZIĘKUJĘ»:

народному артисту Узбекистана Мансуру Ташматову, заслуженной артистке Узбекистана Ларисе Москалевой, заслуженному артисту Узбекистана Равшану Намозову, заслуженному артисту Узбекистана Андрею Петровцу, заслуженной артистке Узбекистана Кумуш Разаковой, Райхон Ганневой, Владимиру Михайлову, Дильшоду Каттабекову, Якову Кудрявцеву, Абдулле Курбанову, Джамшиду Сагаатову, Нусрату Шокирову, ансамблю «Аббос», ансамблю «Гольфстрим», ансамблю «Нола», ансамблю «Пэри», детскому коллективу «Алладин», детскому коллективу «Бриттел», детскому коллективу «Бульбульча», детскому коллективу «Капельки»,

детскому коллективу «Севинч», детскому коллективу «Томаша», Светлане Абдуллаевой, Лоле Абдусуповой, Владимиру Барамыкову, Фарходу Джураеву, Барно Закрировой, Светлане и Джорджу Пванович, Аласкери Писмолову, Гульнаре Куранбаевой, Камилу Латипову, Збигневу Ленговски, Бахтиеру Мансурову, Альбину Маркевичу, Наталье Равинской, Эльвире Тухватулиной, Павлу Цеслицки, студии записи «УНА РЕКОРДС», компании «Юнтко» в лице Туронбека Кардоша,

А ТАКЖЕ ВЫРАЗИТЬ ОСОБУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ

Генеральной прокуратуре республики, Телерадиокомпаниям Узбекистана, хокимиятам города Ташкента, Джизакской области, Самаркандской области, Сырдарьинской области.

Благодаря вам многие дети из домов милосердия Республики Узбекистан смогли пережить незабываемые моменты счастья, радости, веселья, а также почувствовать любовь со стороны взрослых.

Я надеюсь, что таких «концертов сердец» перед вами еще много.

Зенон Кухчак,

Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Польша в Республике Узбекистан.

ДОСУГ

ИМЕЯ УШИ, НЕ ТЕРЕБИ МЕДВЕЖЬИ ДУШИ

Первая четвертьфинальная игра Кубка веселых и находчивых собрала пять команд во Дворце культуры и техники авиастроителей. Организаторами праздника остроумия были МВУССО, молодежное движение «Камолот», Ассоциация команд КВН Узбекистана, продюсерский центр «Геликон».

Тема игры «Музыка» показала, кто силен в этой области, а кому «медведь на ухо наступил». Кстати, один из конкурсов так и назывался «Уши и медведи». Выступали «Транспортный блюз» (ТашИИТ), «Повстанцы» (ТЭИС), «Вабанк» (Г.Чирчик), «The классические пашаны» из Навои, «Слева направо» (Израильский культурный центр).

Казалось бы, была предварительная репетиция в неподобающей обстановке на 1/8 финала, однако для некоторых нынешних коллективов этот успех оказался обманчивым. Чего-то, а такого выступления от «Повстанцев» не ожидали не только их болельщики, но и судьи, и тем более обычные зрители. Команда с трудом замкнула четверку призеров. Но игра - дело непредсказуемое: с одинаковым 13 баллов вместе с «Транспортным блюзом» они попали в следующий круг. «Повстанцы» пытались играть в джаз-простоквашиенски, густо приправляя его индийскими напевами, приколами и традициями. Потом заголеми голосом музыкантов из Бремена. Однако... что произошло. Казалось, что струны у них подлинные и им доставляет большое удовольствие играть на единственно оставшейся струне - вдохновении. Да и время постоянно поджимало, мешая проявить талант им сполна.

Насколько я люблю дорогу и все, что связано с передвижением, но в этот раз, откровенно говоря, мне не понравилось СВ-шоу железнодорожников. Вроде, им все ноты в руки, не зря же они - «Транспортный блюз». Однако музыки в этот раз и не пахло, а был сплошной перестук колес. Слабое выступление, я думаю, можно объяснить отсутствием единой

концепции в отдельных номерах, а также пренебрежением главной целью КВНа - все должно быть весело и находчиво. Ребята из Чирчика можно посочувствовать: они старались, ближе других порой были к освещению тем музыкального конкурса, приветствия и СТЭМа (студенческий театр эстрадной миниатюры). Сказалось то, что все же они - юны, у них нет опыта большой сцены. Надеемся, к следующему игровому сезону они смогут настроить свои «скрипки».

А вот команда «Справа налево» по сравнению с прошлым годом зрела свежо, оригинально. Мне это вполне соизвездный слаженный оркестр. Особую привлекательность имели солисты - импровизатор, голосистая Елена, сын полка (израильского) - юный скрипач Дима, а также новоявленная «звезда» - «ширмодива» Максим. Кстати, последнее определение специальности связано с новинкой: надо уметь показать не только то, что происходит на сцене, но и то, что и как находится за ней. Наступили темы джаз, как-то: жара, уютные экзамены, сессия, кухня нашего телевидения, были прекрасно восприняты зрителями, так как наполнены были искрометным юмором и азартом.

Хотя «The классические пашаны» все-таки были азартнее. И слаженности, напора в выступлении, желания понравиться людям им тоже было не занимать. Начали они с показа национальных особенностей поднятия тяжести французами, грузинами, китайцами, а завершили - изображением стиды братьев наших меньших. Шквал аплодисментов сорвали «пашаны», когда играли интермедию в духе «Дом, который построил Джек». Уж больно неслакло было миме: ему одному пришлось изображать и белку, и прочую микроразность.

Расширяющиеся границы интереса к играм КВН в республике, охват молодежи средни снежному кому. Такое действие достойно приветствия. Не в первый раз повторю слова, что КВН рождает, раскрывает личность, а в итоге мы получаем эрудированную, умную, стильную молодежь. И откровенно о теме игры, могу констатировать, что нам не будут страшны никакие медведи, ведь со слухом, как и с юмором, находчивостью у наших молодых будет все в порядке!

Муяссар Максудова.

ДОБРОВОЛЬНЫЕ СТРАЖИ ПОРЯДКА

Вечерами на узких улочках кокандских махалей поздние прохожие все чаще стали замечать знакомые лица крепких парней - посовнов. Вместе с участковыми инспекторами они предупреждают правонарушителей, работают с «трудными» подростками, обеспечивают общественный порядок и безопасность.

Два года назад в соответствии с постановлением Кабинета Министров Узбекистана в 60 махаллах Коканда были созданы эти объединения населения «Махалля посовнов». В них вошли хорошо физически подготовленные, пользующиеся уважением и авторитетом в своих махаллах парни и мужчины от 18 до 45 лет. Во главе этих объединений - сардоры, организующие и координирующие практическую работу посовнов.

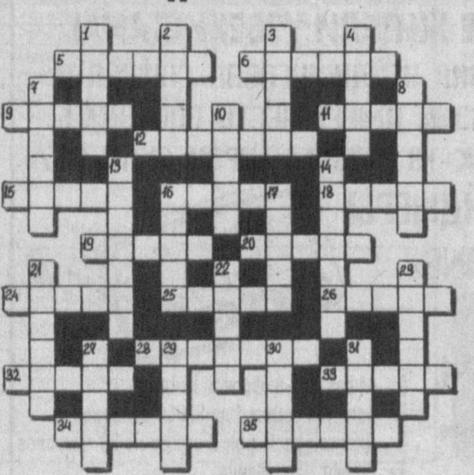
Их эти объединения добровольных стражей порядка еще только набирают силу, положительные результаты их деятельности налицо.

Спокойнее стало на ночных улицах, меньше стало пьяниц, дебоширов, нарушителей покоя граждан. Но главное - люди стали понимать, что безопасность их махаллей и домов зависит от них самих.

Посовнов до всего есть дело: соблюдают ли гражданами правила противопожарной безопасности, паспортный режим, что за люди появились в их районе, чем занимаются. Так, по сигналу добровольных стражей покоя махалли №48, работники милиции задержали подозрительного человека, как оказалось разыскиваемого правоохранительными органами за экстремистскую деятельность. У него была изъята литература экстремистского содержания, а сам он привлечен к уголовной ответственности.

Юрий Гентшке. Соб. корр. «Правды Востока».

КРОССВОРД «ПУШКИНИАНА»



Составил В. Хмеленко.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. «... добрый мой приятель, родился на берегах Невы». 6. Рукописная копия. 9. «Торговали мы ... знатным серебром и золотом». 11. «Ярем он барщины старинной ... легким заменил». 12. «Жизнь ее текла в роскошной неге, хоть была подвластна ... ей». 15. «Она влюблялась в обманы и в Ричардсона, и в ...». 16. «На

встречу ему ... идет сам не знает куда». 18. «Кто б ни был ваш родоначальник, Мстислав Удалий иль ...». 19. «Ничто, ничто не мило ей, Зарему разлюбил ...». 20. «Тех вод русалка молодая на хладыи ... приняла». 24. «Да где ж ...? - Ах, она разбойник!» 25. «Вдоль ... или Мозта благословенное вино». 26. «Одну Россию в мире видя, преследуя свой ...». 28. «Граф

Утеранный гос. ордер № 03-02/3563 права собственности, выданный 10 февраля 1993 года на имя Норматова Каримов, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Утеранный гос. ордер № 00-21/3957 права собственности, выданный 13 февраля 1993 года на имя Трубинина Анатолия Сергеевича, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Утеранный аттестат № 415285, выданный школой № 224 г. Ташкента в 1994 году на имя Акрамова Бахадра Бахтировича, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Footer containing contact information for 'Prawda Vostoka' newspaper, including address, phone numbers, and subscription rates.