

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

UZBEKISTON
RESPUBLIKASI
MILLIY KITCHOR PALATASI

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

15 июня 2001 года

пятница

№ 115 (24551)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

УЗБЕКИСТАН - ЧЛЕН «ШАНХАЙСКОГО ФОРУМА»

14 июня, Шанхай. Передаёт специальный корреспондент УЗА Ашвар Бабаев.

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 14 июня прибыл в город Шанхай для участия во встрече на высшем уровне «Шанхайского форума».

Руководители шести государств, прибывших на шанхайский саммит, остановились в гостинице «Шанхай Сицзян». Здесь руководители Узбекистана, России, Китая, Казахстана, Кыргызстана и Таджикистана подписали совместное заявление о вступлении Узбекистана в состав «Шанхайского форума» в качестве полноправного участника. Полноправное участие Республики Узбекистан в «Шанхайском форуме», говорится в заявлении, предусматривает соблюдение принципов, нашедших отражение в подписанных в Шанхае в 1996 году и в Москве в 1997 году соглашениях об укреплении доверия в военной области и взаимном сокращении вооружённых сил в районе границы, а также других договорённостях, достигнутых между главами государств-участников. Эти принципы определяют основу взаимоотношений между членами «Шанхайского форума».

Хотелось бы обратить внимание

на одну из сторон вопроса. Независимо от того, идет ли речь об экономике, политике, социальной сфере или безопасности, трудно считать полноценным «Шанхайскую пятерку», основанную в 1996 году, без Узбекистана, занимающего важное место в Центральной Азии. Наша страна непосредственно граничит с тремя государствами - Казахстаном, Кыргызстаном и Таджикистаном, являющимися членами этой структуры. Издавна между ними существуют экономические узы, политическое согласие, общественные связи. Кроме этого, как отметил наш Президент, почти половина из 50-миллионного населения Центральной Азии проживает в Узбекистане. К тому же Россия и Китай считают нас стратегическими партнерами. А значит, вхождение Узбекистана в эту структуру в первую очередь важно и выгодно «Шанхайскому форуму», расширяющему свою деятельность и вступающему на новый этап развития.

В связи с принятием нового члена в структуру, а также расширением круга ее деятельности, предусматривается изменение названия - Шанхайская организация сотрудничества. В связи с началом конкретной работы в создании Шанхайской организации сотрудничества Узбе-

кистан выразил готовность стать наряду с Казахстаном, Китаем, Кыргызстаном, Россией и Таджикистаном соучредителем этого нового объединения и подписать вместе с ними «Декларацию о создании Шанхайской организации сотрудничества» и «Шанхайскую конвенцию о борьбе с терроризмом, сепаратизмом и экстремизмом».

Эти документы будут подписаны завтра. Затем «Шанхайский форум» станет Шанхайской организацией сотрудничества, и Узбекистан является одним из ее основателей.

А сегодня после подписания совместного заявления участники встречи на высшем уровне сфотографировались на память. Здесь же состоялась короткая беседа президентов в тесном кругу.

Затем от имени Председателя Китайской Народной Республики Цзян Цзэминя состоялась церемония приема в честь высокопоставленных гостей.

Ислам Каримов вместе с участниками саммита посетил Шанхайский театр, где посмотрел специальную концертную программу.

Завтра состоятся основные официальные встречи в рамках шанхайских встреч.

(УЗА).

Взвешенные и последовательные шаги Ислама Каримова на пути к «Шанхайской пятерке»

После распада СССР на постсоветском пространстве один за другим стали создаваться различные объединения новых независимых государств.

В апреле 1996 г. четыре бывшие советские республики - Россия, Казахстан, Кыргызстан и Таджикистан вместе с Китайской Народной Республикой, создали механизм регионального сотрудничества - «Шанхайская пятерка».

Хотя это объединение своей главной целью поставило в первую очередь проблемы укрепления доверия в важной области, в приграничных районах, Узбекистан не спешил вступать в «пятерку». Руководство республики стало внимательно отслеживать развитие последующих событий. Прагматичному лидеру Узбекистана Исламу Каримову хотелось

убедиться, что «Шанхайская пятерка» будет работать на благо народов Центральноазиатского региона, что она не является военным блоком. Справедливости ради следует сказать, что Президент Каримов с конструктивным пониманием относился к итогам регулярных встреч руководителей государств, входящих в «пятерку».

На этот счет у Президента Каримова были серьезные основания. Члены «пятерки» заключили Соглашение о сокращении своих вооружённых сил в приграничных районах, что естественно укрепило отношения добрососедства, дружбы, взаимного доверия и взаимного сотрудничества пяти стран.

(Окончание на 2-й стр.)

Юбилей криминалистов Узбекистана

В этом году Республиканскому научно-исследовательскому криминалистическому центру имени Х. Сулеймановой Министерства юстиции Узбекистана исполняется 50 лет.

Этой дате была посвящена республиканская межведомственная научно-практическая конференция на тему «Достижения судебной экспертизы и перспективы ее развития», состоявшаяся в криминалистическом центре.

Был зачитан Указ Президента Республики Узбекистан «О награждении группы сотрудников Республиканского научно-исследовательского центра криминалистики имени Хадичи Сулеймановой».

На конференции сотрудники центра поздравили с юбилеем коллег из всех правоохранительных органов республики, а также ветераны криминалистической службы.

Создание криминалистического центра в 1951 году во многом положило начало созданию судебно-экспертной службы республики, сказал министр юстиции А. Палван-заде. Не случайно центр назван именем известной женщины-ученой Хадичи Сулеймановой, внесшей большой вклад в становление и развитие узбекстанской юридической науки.

За полувековую историю центра в нем трудились десятки талантливых экспертов-криминалистов. Можно говорить даже о создании собственной школы криминалистической эк-

спертизы. Сегодня в центре проводится свыше 50 видов экспертиз.

Деятельность правоохранительных органов в настоящее время немыслима без активного использования достижений научно-технического прогресса на всех направлениях борьбы с преступностью, отмечалось на конференции. Экономические реформы в республике, высокие темпы строительства, изменения в системе государственного управления и другие социально-экономические перемены требуют постоянного совершенствования деятельности служб правопорядка. В значительной степени это относится и к работе экспертов-криминалистов. Сегодня они проводят экспертизы на высоком профессиональном уровне, используют для этого новейшие технические достижения.

В прошлом году в центре открылась лаборатория судебно-биологической экспертизы ДНК человека. Это единственная лаборатория в Центральной Азии, проводящая подобные исследования. Уникальное оборудование лаборатории позволяет решать вопросы идентификации личности, определения спорного отцовства и родства людей. Словом, проводить самые современные экспертные исследования, что существенно повышает эффективность работы правоохранительных органов Узбекистана.

(УЗА).

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О награждении группы сотрудников Республиканского научно-исследовательского центра криминалистики имени Хадичи Сулеймановой

За весомый вклад в развитие судебной экспертизы в республике, успешное освоение новых видов экспертиз, направленных на раскрытие преступлений, многолетний плодотворный труд и активное участие в общественной жизни присвоить почетное звание:

«Заслуженный юрист Республики Узбекистан»

Атаходжаеву Саттору Абиловичу - начальнику Республиканского научно-исследовательского центра криминалистики

За успехи, достигнутые в деле раскрытия тяжких преступлений с использованием сверхсложных видов экспертиз на основе современных достижений науки и техники, самоотверженный труд в деле совершенствования сферы судебной экспертизы и активное участие в общественной жизни наградить:

Орденом «Мехнат шухрати»

Жданович Лидию Семеновну - научного сотрудника Республиканского научно-исследовательского центра криминалистики

Медалью «Шухрат»

Джураева Аслама - заведующего Самаркандским отделением Республиканского научно-исследовательского центра криминалистики

Исламова Тургуна Хусановича - заведующего лабораторией Республиканского научно-исследовательского центра криминалистики

Почетной грамотой Республики Узбекистан:

Ахмедову Лилию Шавкатовну - старшего научного сотрудника Республиканского научно-исследовательского центра криминалистики

Демину Таису Максимовну - старшего научного сотрудника Республиканского научно-исследовательского центра криминалистики

Президент
Республики Узбекистан
И. Каримов.

город Ташкент, 13 июня 2001 года.

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ
Телефон: (371) 136-57-12

ПРАВДА
ВОСТОКА

- ЗАЛОГ ВАШЕГО УСПЕХА
Факс: (371) 133-70-98

ПРАВДА ВОСТОКА

Индексы: 178 - индивидуальный,
179 - ведомственный.

Главный редактор
А. Т. Пукемов

Редакционная коллегия:
И. Абдукаримов,
В. Дегтярев (отв. секретарь),
С. Зинин,
Л. Кабиров,
Г. Лю
(зам. главного редактора),
С. Мансуров-Ковригенко,
Ф. Муминов,
Ю. Хамдамов,
Б. Хасанов
(зам. главного редактора),
Р. Шагулямов.

НАШ АДРЕС:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела писем:
133-15-20.

Редакция рукописей не
рецензирует и не возвращает.
Мнения авторов публикуемых
материалов могут не
отражать позиции редакции.
Материалы, опубликованные
под знаком [Y], печатаются
на коммерческой основе

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы
"Правды Востока".
Тел.: 133-70-98,
136-57-12, комн. 439,
тел./факс (371) 133-70-98.

Рекламное агентство
«Пресса». Тел.: 133-34-14,
комн. 223, тел./факс (371) 133-16-58.

Выходит 5 раз в неделю.

Газета зарегистрирована в Госкоммечати
Республики Узбекистан
Рег. № 3
Набрана и сверстана в ООО «INFO-РЕКЛАМА»
Способ печати - офсетный,
формат А-2, объем 2 п.л.

Газета отпечатана в типографии
издательско-полиграфической
акционерной компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Булок Турон, 41.

Адрес в Internet:
<http://pv-newspaper.uzpak.uz>

ГОТОВЯТСЯ К ПРАЗДНОВАНИЮ «АВЕСТЫ»

В Хорезмской области в разгаре подготовка к празднованию 2700-летия «Авесты». Круглосуточно идет работа на главной юбилейной строительной площадке Ургенча, занимающей площадь более 20 гектаров по обоим берегам канала Шават. Уже вырисовываются контуры будущего паркового комплекса, посвященного одному из первых на планете письменных памятников культуры и духовности. В их числе величественный амфитеатр, монументальная архитектурная композиция, каскады фонтанов. Уже выполнены строительно-монтажные работы более чем на 300 миллионов сумов.

С ходом работ на юбилейных объектах ознакомились члены рес-

публиканского организационного комитета по подготовке к празднованию юбилея «Авесты» во главе с заместителями Премьер-министра Республики Узбекистан Х.Кароматовым и А.Исаевым.

Отмечалось, что юбилейные объекты должны отличаться не только оригинальной архитектурой, но и высоким качеством исполнения. Специалистам-республиканским ведомств даны конкретные задания.

В обсуждении хода работ принял участие хоким области И.Бобожонов.

Т.Шамаков.
Корр. УзА.

УЗБЕКИСТАН - АВСТРИЯ: СВЯЗЯМ КРЕПНУТЬ

В Вене состоялось второе заседание совместной комиссии по торгово-экономическому сотрудничеству между Узбекистаном и Австрией.

В ходе заседания, в работе которого приняли участие делегации, возглавляемые сопредседателями узбекско-австрийской комиссии по торгово-экономическому сотрудничеству, первым заместителем министра внешнеэкономических связей республики Бахадуром Ахмедовым и генеральным директором управления внешнеэкономических связей Федерального министерства экономики и труда Австрии Йоханном Захсом, стороны обсудили вопросы развития двусторонних торгово-экономических отношений.

Участники заседания обменялись информацией о состоянии социально-экономического развития двух стран. По мнению сторон, экономическая ситуация в обоих государствах создает благоприятные условия для углубления и расширения торгово-экономического сотрудничества. В то же время было отмечено, что потенциал взаимного торгового сотрудничества используется недостаточно. В этой связи подчеркивалась необходимость расширения номенклатуры и объемов двусторонней торговли. Стороны пришли к договоренности рассмотреть совместные проекты с участием узбекских и австрийских фирм в таких сферах экономики, как топливно-энергетический комплекс, металлургия, гидро- и теплоэнергетика, текстильная и легкая промышленность, фармацевтика, информационные и компьютерные технологии, туризм и др.

Большое внимание было уделено

вопросам участия компаний и фирм Австрии в реализации инвестиционных проектов в Республике Узбекистан. В частности, стороны выразили готовность и в дальнейшем развивать сотрудничество и содействовать увеличению объемов прямых австрийских инвестиций, привлечению новейших технологий в экономику нашей страны, участию в процессе приватизации и подготовке кадров.

По итогам заседания был подписан протокол, согласно которому следующее заседание комиссии планируется провести в 2002 году в Ташкенте.

В ходе визита в Австрийскую Республику делегация Узбекистана провела также переговоры в Министерстве финансов и Экономической палате Австрии, а также встретилась с руководителем ряда крупных компаний и банков.

Для справки: по итогам 2000 года торговый оборот между Республикой Узбекистан и Австрийской Республикой составил 64,57 млн долларов США. В настоящее время в Узбекистане аккредитованы представительства 9 австрийских фирм и компаний. На сегодняшний день в республике осуществляют свою деятельность 12 предприятий, созданных с участием инвесторов из Австрии, из них 3 предприятия со стопроцентным австрийским капиталом.

Пресс-служба МВЭС
Республики Узбекистан.

Взвешенные и последовательные шаги Ислама Каримова на пути к «Шанхайской пятерке»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Последующие шаги «пятерки» все больше и больше завоевывали симпатии Узбекистана. В частности то, что содержание переговоров глав государств пяти стран уже перешло за рамки «взаимного доверия в приграничных районах». Стороны стали обмениваться мнениями, координировать свои позиции в вопросах взаимной поддержки и сотрудничества в вопросах, касающихся политики, дипломатии, военного дела, безопасности и экономики не только пяти стран, но и регионов, и мира в целом.

Однако, несмотря на столь конструктивное развитие событий, Узбекистан, его руководство, искушенное в политике, не спешили присоединиться к «пятерке».

Ислам Каримов, мастерски умеющий просчитывать на много ходов вперед, по-прежнему, с присущей ему мудростью, позитивно относясь к шанхайской группе, все же не спешил «разбавить» ее.

На встречах с журналистами Ислам Каримов неоднократно высказывался о налаживании многостороннего сотрудничества с сопредельными государствами, ставя во главу угла «концентрацию сил на строительстве экономики», на «преодоление вызовов экономической глобализации». При этом узбекский лидер на фоне сотрудничества «Шанхайской пятерки» не мог не учитывать, что в Центральноазиатском регионе, в Закавказье, а также в соседних регионах, определенные силы стремятся развивать национальный сепаратизм, религиозный экстремизм и международный терроризм, в сочетании с торговлей наркотиками, контрабандой оружия и транснациональной преступностью. Помимо данных факторов к этому времени стала усиливаться деятельность ваххабистов - исламских экстремистских сил - в Центральной Азии.

Следствием этих составляющих, как известно, стали террористические акты в Узбекистане и Кыргызстане. Ваххабисты взяли курс на свержение светской власти и установление теократического строя в странах Центральной Азии, и в первую очередь в Узбекистане. На этом фоне соседний Афганистан уже стал не только базой международного терроризма, но и главным производителем наркотиков в мире.

Учитывая все это, лидер Узбекистана прекрасно понимал, что такое развитие событий не может отрицательно не влиять на региональную безопасность в Центральноазиатском регионе. При этом Ислам Каримов, ведя взвешенную политику, понимал, что не только в своем регионе, но и мировом плане в целом, происходят глубокие, сложные изменения. С одной стороны, на взгляд Президента Каримова, происходит умеренное развитие многополярного мира и глобализация экономики, с другой - все чаще и чаще о себе стала давать знать политика диктата и гегемонии, политика вмешательства во внутренние дела других стран, использование вооруженных сил, без получения разрешения со стороны ООН.

Анализируя все это, логичный и

предсказуемый политик Каримов не мог не понимать, что все выше-названные факторы представляют прямую угрозу независимости, суверенитету и территориальной целостности, безопасности и стабильности не только пяти стран, но и Узбекистану в частности, являющемуся непосредственным соседом этих стран.

По мнению международных политологов и экспертов, в Узбекистане именно такое развитие событий подвигнуло осматрительного и прагматичного Президента Каримова более «детально» присмотреться к «Шанхайской пятерке». Именно поэтому на последней встрече «пятерки», проходившей в Душанбе в июле 2000 года, Узбекистан в лице Президента Ислама Каримова впервые принял непосредственное участие во встрече. Правда, пока в качестве наблюдателя. Тогда же лидеры пяти стран и Ислам Каримов впервые заявили о стремлении сторон к превращению «Шанхайской пятерки» в новую, региональную структуру многостороннего сотрудничества в различных сферах.

После встречи в Душанбе в Узбекистане все чаще и чаще, все громче и громче, на разных уровнях стали заявлять о возможности присоединения Узбекистана в качестве полноправного члена «пятерки».

В мае этого года Ислам Каримов впервые в Ташкенте четко и однозначно, официально заявил, что Узбекистан намерен присоединиться к «пятерке». Говоря о главной цели, с которой республика намерена присоединиться к «Шанхайской пятерке», Ислам Каримов тогда заявил: «...Современное понятие Центральноазиатского региона - это 50 миллионов человек, проживающих на этой территории. И если учесть, что половина из них проживает в одном Узбекистане, что Узбекистан занимает ключевое геополитическое положение в Центральноазиатском регионе, граница практически со всеми государствами «Шанхайской пятерки». Если учитывать все это и смотреть через призму интересов члена «Шанхайской пятерки», то они в первую очередь заинтересованы в том, чтобы Узбекистан вошел в состав этой организации».

Тогда же Президент Каримов предложил назвать будущее объединение «Шанхайская организация сотрудничества».

«Нам следует добиться безопасности и стабильности на территории наших стран. Это основа, на которой проводятся все реформы. Это фундамент, на котором строятся все планы. Не будь всего этого, не будь мира и спокойствия у наших народов, их уверенности в завтрашнем дне, то любые желания о строительстве цивилизованного демократического государства, любые планы - это пустые разговоры», - сказал Ислам Каримов.

Вилор Ниязматов.
Корреспондент агентства
ИТАР-ТАСС.

г.Москва.

ПОЕЗД «САЛОМАТЛИК» ОТПРАВИЛСЯ В ПУТЬ

По маршруту Ташкент - Навоийская область с Северного вокзала Ташкента отправился поезд, в составе которого несколько специализированных вагонов врачебно-санитарной службы ГАЖК «Узбекистон темир йуллари» «Саломатлик». Расположенные в нем медицинские кабинеты оснащены современным оборудованием. Здесь будет работать объединенная бригада врачей из 15 высококвалифицированных специалистов разных профилей, среди них - педиатры, акушеры-гинекологи, невропатолог, терапевт.

Поезд везет также большой гуманитарный груз, сформированный Международным неправительственным благотворительным фондом

«Соглом авлод учун». Он состоит из медикаментов, детского питания, предметов санитарии и гигиены, одежды общей стоимостью в 21 миллион сумов.

Состав пройдет по территории Навоийской области через станции Тинчлик, Канамех, Каракатта, Кызылкудук, Учкудук, где врачи окажут медицинскую помощь местным жителям, в первую очередь женщинам, детям, инвалидам. Кроме этого, предусматриваются и радиальные выезды в глубь районов на автоambulансе медико-социальной службы фонда «Соглом авлод учун». При необходимости больные будут отправлены в специализированные лечебные учреждения Навои и Ташкента. В ходе акции планируется провести медицинское обследование более 10 ты-

сяч человек, в том числе 3,5 тысячи детей и 3 тысяч женщин репродуктивного возраста. При этом не только прошедшим врачебный осмотр, но и другим нуждающимся жителям близлежащих районов будет вручена гуманитарная помощь.

Перед отправкой поезда на перроне ташкентского вокзала состоялось митинг, в котором приняли участие представители общественных организаций республики, ГАЖК «Узбекистон темир йуллари», Министерства здравоохранения, работники службы медико-социального патронажа фонда «Соглом авлод учун».

А. Иванова.
Корр. УзА.

НАШИ СОСЕДИ

Я ЗНАЮ: САДУ - ЦВЕСТИ!

«Скажи мне, что такое красота? За что ее обожествляют люди? Сосуд она, в котором пустота, или огонь, мерцающий в сосуде?» Эти крылатые строки я вспоминаю, когда мне встречаются удивительные по душевной красоте люди. И становится совсем неважно, близкие они или незнакомые, главное - что они есть.

Прелестное утро. Открываю окно, летний воздух, густо насыщенный ароматами спелой вишни и урюка, просто изумительный. Радуюсь жизни и вдруг - новые приятные впечатления - вместо замусоренной территории недалеко от дома вырос чудный сад! Прелестный островок земли, где каждый уголок любовно ухожен. С раннего утра вижу человека, который поливает фруктовые деревья, ставит подпорки и работает кетменом.

...Кусаев Рустам - наладчик технологического оборудования АО «Фотон». На вопрос, почему он решил на бывшей мусорной площадке разбить сад, ответил, что с детства любит работать на земле. Ему больно смотреть, как она пустеет и захлывается. Поведая, что еще несколько лет назад пытался облагородить этот участок, посадил живую изгородь и фруктовые деревья. Но кому-то это не понравилось. Тихо-тихо стали растаскивать изгородь.

Не на высоте оказались и представители АП-4. Придрались к отступлению от стандарта изгороди (высота выше положенного). В момент разломали, раскидали и ушли, весьма довольные содеянным (хотя целью их прихода была проверка санитарного состояния территории).

Кстати сказать, стихийная свалка образовалась давно, и АП-4 она почему-то не волновала. И сейчас в столице можно встретить вдоль дорог такие стихийные свалки, которые мало кого волнуют. Удивительно, как мы можем замусоривать свой город!

Помню, что в 60-е годы, когда мы получили новые квартиры (сколько было радости!), многие жители взялись отвоевывать куски земли для палисадников (доходило до скандалов). А потом вдруг поостыли, побросали все, и земля пришла в запустение. Вот почему я испытала огромную радость при виде чудесного, ухоженного кусочка «забытого ландшафта».

Рустам недавно стал горожанином. Но любовь к земле, привитая с детства, осталась (его родители до сих пор живут в Той-Тепе). В 13-15 лет, как это принято в семьях сельских жителей, именно его заботами и сад поднимался, и овощи росли. Не удержался он и на этот раз от желания освободить землю от хлама (пусть дышит) и посадить на ней то, что будет радовать глаз и греть душу.

Отпели пыльным цветом весенние сады Рустама, появились первые плоды. И теперь его огорчает неаккуратность соседей, желающих полакомиться первыми летними плодами. Взрослые (а глядя на них, и дети) ломают сады, пытаются понизить пригнуть ветки с ароматными плодами.

А тут еще из-за нерасторопности АП-4 вовремя не расчищены арыки и нет воды для полива. Ее приходится носить ведрами издалека. И он носит эту воду изо дня в день, поливая свой сад на бывшем пустыре.

А жизнь продолжается! И этот человек, вольно или невольно, сообразуясь с народными традициями лелеять землю, продолжает свое доброе дело.

Екатерина Агешина.
Общ.конт. «Правды Востока».

МИМОХОДОМ

ЕЩЕ ПЯТЬДЕСЯТ ГРАММОВ ИНВЕСТИЦИЙ, И Я - НЕДВИЖИМОСТЬ

Редакционная почта приносит немало сюрпризов. Бывают и курьезы. Отрывки из читательских писем, ваши звонки и жалобы стали основой этой публикации.

«У меня зазвонил телефон. Приятный мужской баритон пропел в трубку: «Мадам, я - представитель международной компании «Евразия Ко ЛТД». Мы занимаемся благотворительным проектом «Семейный детский дом». Не хотите ли стать одним из наших инвесторов? Детей я люблю, но инвестором стать не собираюсь, да и с какой стати? Неизвестная фирма, без солидных гарантий, да и где взять лишние деньги при нашей зарплате, когда каждый сум на счету?» - задает вопрос Н.Ганиева из Бухары.

«Спустя неделю на службу пришла миловидная девушка и предложила купить какие-то упаковки, - продолжает Назима Ганиева телефонный разговор. - «Это лекарства, расфасованные по 50 граммов из серии «похудеть-поправиться». Меня спросили: «Не хотите ли приобрести? У нас низкие цены, и

ваши деньги станут инвестициями в новый международный проект «Врачи без границ». Лекарства я не купила и не стала углубляться в проект, у меня нормальная фигура. А уже вечером в почтовом ящике обнаружила такой рекламный листок: «Недвижимость в Ташкентской области. Недорого». Адрес, телефон такой-то. Я вдруг перестала понимать, что происходит. Что им всем от меня, обычной госслужащей, нужно? Господа, еще 50 граммов инвестиций, и я - недвижимость!»

ПИСЬМА В "ПВ"

- Вишневый сад вырос на пустыре
- На Востоке не все покупается, что продается
- Бескорыстно помогать людям - это дано не каждому

...Здоровый авантюризм наших безработных просто обескураживает. Нет, чтобы с утра прийти на биржу труда, зарегистрироваться и пока вам подыскивают подходящую работу, жить некоторое время на пособие, они придумывают такие невероятные проекты, что великим сатирикам Ильфу и Петрову и не снились. Новоявленные Остапы Бендеры создают десятки фирм типа «Рога и копыта», открывают клубы современного тансинга и пытаются учить нас рыночной экономике, попутно обдирая, как липку. Примеров тому предостаточно и в милицейских сводках, и в отчетах налоговиков, и в судах...

С треском лопнула столичная фирма «Бешагач», многопрофильность которой вызвала бы изумление даже у выдавших виды заокеанских коммерсантов. Она производила колбасы, которые даже моя кошка не ела, чинила сапоги и телевизоры, гнала суррогатную водку и проявляла редкий интерес к недвижимости и, пардон, к предметам дамского туалета, продавая вместе с дешевой колбасой духи собственного производства. Интересно, из чего они сделаны, эти духи, - из отходов конского хвоста или из сивушных масел? Неудивительно, что духи залежались на складе, где их и обнаружила вместе с другим хламом делегация налоговиков.

Подъезды и фасады наших домов обклеены разными объявлениями фирм типа «Рога и копыта». Итак, читаем и вслух комментируем.

«Верну супруга. Недорого». Интересно, кому он нужен, неверный супруг, да еще недорого? Пусть и дальше себе гуляет.

Или такое объявление: «Окажу услуги немолодой, состоятельной, темпераментной женщине». Сразу ясно, что нужно такому искателю приключений, но явно не любовь до гроба.

А как вам такое предложение: «Массаж. Спортивный, медицинский, интимный. Вовик». Послушай, Вовик, хотелось бы посмотреть в твои младые очи и задать вопрос: как же ты до такой «интимной жизни» дошел?

Вместо резюме остается добавить: рынок, он и в Африке рынок. Но у нас, на Востоке, не все покупается, что продается. Так что думайте сами, решайте сами - иметь или не иметь?

Наталья Полянская.

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

НЕ ПОКИДАЕТ НАС ЛЮБОВЬ... К РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

Бескорыстно помогать людям - это дано не каждому. Особый склад души и особая чуткость отличают таких людей, которых в народе называют чудаками. С одним из них мне довелось повстречаться.

...Дизельный насос, орошающий поля бригады № 17, заменили на электрический. Казалось бы, рядовой случай. Жизнь не стоит не месте, и прогресс, обновление, как сказали бы политики, это требование времени.

А мне вспоминается далекий теперь уже 1971 год. Приехав из армии в отпуск, я навещал ветерана Уразимба-бува. Причина была простая: мы, земляки с его сыном, часто виделись, и когда мой друг узнал об отпуске, попросил передать отцу привет. Мол, сын ваш жив и здоров, помнит об отце и о родном доме. Так мы и познакомились с Уразимба-бува, первым трактористом большого села, который еще до войны, образно говоря, оседлал железного коня. А во время второй мировой войны возглавлял женский коллектив трактористок. К сожалению, нашим бабушкам и мамам пришлось хлебнуть лиха. Об этом написано немало романов и стихов, поставлено спектаклей и кинофильмов...

Спустя много лет я вновь встретился с акасаком. Несмотря на седьмой десяток лет, у него была все та же молодецкая осанка, все та же молодость и все те же сияющие светом глаза и неизменная улыбка на лице. Он до сих пор работает мотористом дизельного насоса «Алтай», благо что работа буквально рядом с

домом, а пройтись ранним утром пешком для седого джигита - это же сплошная физкультура!

Между разговорами о жизни сына ветеран, отвечая на мои расспросы о здешних событиях, мимоходом заметил, что электричество провели в село в те дни, когда еще сын уходил служить, и его мечта о том, что давно бы пора заменить ветхие электрические линии на более современные, сбылась.

Вернувшись из отпуска, я написал о стариковой мечте и о том, какие изменения произошли в селе, в газету.

Сегодня стариковая мечта осуществилась. Теперь для восьмидесяти с лишним дворов поселка нет проблем с водообеспечением своего подворья. Да и колхозное поле в семнадцать гектаров, что получает воду от этого насоса, не страдает от маловодья.

Салиджан Абдурахманов.

Амударьинский район, ширкат «Тупкин».
Каракалпакстан.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

«БЕЗ ПРОПИСКИ, БЕЗ ГРАЖДАНСТВА...»

Заметка с таким названием, опубликованная в газете «Правда Востока» 2 марта 2001 года, вызвала большой резонанс. Нам звонят, сообщая новые факты о нарушениях правил прописки и гражданства из разных уголков страны. Надеемся, что милиция и соответствующие органы, куда редакция отправляет такие сведения, наведут должный порядок.

Из МВД Республики Узбекистан (начальник управления въезда-выезда и гражданства МВД Республики Узбекистан) отвечают, что заметка «Без прописки, без гражданства...» рассмотрена. Установлено, что Т.Заркулов является уроженцем Республики Узбекистан.

Он не был документирован паспортом гражданина Республики Узбекистан, а документирован видом на жительство лица без гражданства. В соответствии с действующим законодательством УВД Наманганской области дано поручение о рассмотрении вопроса определения гражданства гр. Заркулова Т., и по его результатам решить вопрос о его документировании паспортом гражданина Республики Узбекистан.

Так что же в итоге? Получил ли паспорт и гражданство Узбекистана коренной житель Наманганской области Т.Заркулов? Об этом, как и о правомерности санкций в его адрес, умалчивается. Может быть, областной хокимият ответит?

«У МЕНЯ ЗАМОЛЧАЛ ТЕЛЕФОН»

У вас вдруг замолчал телефон... Хотя все переговоры давно оплачены, районная АТС, особенно Чиланзарская, тонко намекает, что есть долги. И намертво отключает телефон. Куда пожаловаться? Конечно, главному специалисту города - генеральному директору АООТ «ТШТТ», который отлично знает все тонкости работы своего подразделения.

Вот что он отвечает на публикацию «У меня замолчал телефон»: За последние два года акционерное общество проделало большую работу по расширению телефонной сети города. Сегодня мощность столичной телефонной сети составляет 527 тысяч номеров, из них более 128 тысяч цифровых. Для ликвидации очередей организованы кассы по расчету с абонентами. На 57 АТС заключены договоры с коммерческими банками по прямому оплате за услуги связи более чем в ста отделениях банков.

Для улучшения качества связи проводятся капитальный и текущий ремонт линейно-кабельных сооружений связи, внедряются новые услуги, облегчающие доступ к сетям ТШТТ, проводится обучение обслуживающего персонала. Однако, несмотря на проводимые работы, на предприятии АТС еще не изжиты факты халатного отношения к своим служебным обязанностям отдельных служащих, нарушающих должностные инструкции.

С целью принятия мер по критическим замечаниям статьи мной и руководством Чиланзарского филиала АООТ «Ташкент шахар телефон тармоги» проведено расследование с выездом на место. Действительно, факты по несвоевременному устранению повреждений имели место. За допущенные недостатки освобожден от занимаемой должности линейный инженер АТС-78, а руководство Чиланзарского филиала наказано материально.

Спасибо генеральному директору от всего Чиланзара за ответ по существу.

Надира Далабекова.

Одна из высочайших особ в Европе в начале семидесятых годов прошлого столетия была потрясена случаем, имевшим место с ее любимейшей коллекцией драгоценных камней. Самый крупный лидер-камень вдруг по непонятным причинам стал терять свои первоначальные свойства по насыщенности цвета и прозрачности. Был немедленно собран консилиум из независимых экспертов-геммологов. Итоги консилиума, проведенного с помощью высокооптических систем, выявили, что придание «усиленной яркости» связано с применением одной из технологий облагораживания камня. Конфиденциальность при приобретении и экономия на серьезнейшей первичной экспертизе камня способствовали возникновению этой ситуации.

З а последние пятьдесят лет ученые мира, взяв на вооружение ускорители

ядерных частиц, атомные реакторы, возможности синтеза искусственных кристаллов, произвели колоссальный рывок в поставке своим государствам для космических, оптических, станкостроительных, абразивных и других технологий всевозможные кристаллы. Этот прогресс затронул и производство изделий, радующих глаз и украшающих наш быт.

Но натуральный камень, с заложенной в него природой красотой, и имитация, произведенная человеком, — это два разных качества, два разных срока долговечности и, что самое главное, разная стоимость.

Изделия из синтетических камней стоят гораздо дешевле, чем из настоящих. А определить подделку визуально довольно сложно, а в некоторых случаях совершенно невозможно. Истории ооченных ошибок имеют огромное наследие и легенды, передающиеся из поколения в поколение. Сотни и сотни тысяч долларов, а то и целые миллионы — вот цена ошибки отсталого оценщика или эксперта, не имеющего фундаментальных знаний в экспертизе по натуральности камней-самоцветов и не подтвержденных международным сертификатом. Распознать вмешательство человека при усовершенствовании имитации или облагораживании на глазок и через лупу невозможно, пусть хоть у ювелира огромный стаж работы. Только эксперт-геммолог, имеющий в своем арсенале аппаратуру — взаимосвязанные высокооптические микроскопы, компьютерные анализаторы с цифровыми методами распознавания образов и многое другое — способен отличить настоящее от поддельного.

Например, вместо рубина или изумруда — драгоценных камней высшего класса, пленивших своей красотой, — могут в изделия оказаться обыкновенные стекла, синтетические кристаллы или более дешевые минералы, произведенные современнейшим методом. И никакой ювелир или эксперт без специального геммологического оборудования и тем более без специальных знаний экспертной науки не сможет определить их натуральность, а банки — достойную цену.

Бриллианты также подделывались тысячелетиями, выдавали за них всевозможные имитации: стекло (стры), природные камни (кварц, топаз, циркон, лейко-сапфир). А сегодня используют и искусственные кристаллы — фианит, ИАГ — иттрий-алюминиевый гранат — и другие синтетические кристаллы.

Для улучшения прозрачности алмазы обрабатывают лазерным излучением, а для придания определенного цвета подвергают воздействию различными ядерными излучениями. Алмаз «облагораживается».

Искусственный алмаз или облагороженный, произведенный при помощи современных возможностей науки, является полным аналогом природного, повторяет многие, в том числе и оптические, свойства настоящего, его даже можно сделать более привлекательным. И никто визуально не сможет определить его достойное качество и цену. И если отсутствует технология и знания физико-химических свойств этих работ, то только много времени спустя обнаружится обман — алмаз помутнеет, его параметры вернутся к первоисточнику. За последние пятьдесят лет тысячи казусов происходили, когда лучшие ювелиры Европы и мира ошибались при определении достоинства камня и его цены. Трагедии потрясли королевские семьи, государства, крупнейшие банки, а что говорить о простых обывателях, вкладывавших свои скромные средства в драгоценности для наследников?

Соревнование с производителями имитаций и подделок ювелиры явно проигрывали. Практика полувек показала, что в выигрыше остаются государства и крупнейшие банки и фирмы, которые, опережая ситуацию в экспертной науке по камням, брали на вооружение достижения геммологии. Потому что отличить подлинник от подделки можно только в хорошо оснащенной геммологической лаборатории, используя точные методы инструментальной диагностики. Экспертиза начинается с определения камня. Затем доказывается его природное происхождение по характеру внутренних включений, следов роста или ищут следы возможного облагораживания. После этого проводится оценка характеристик самоцветного камня: цвет,

чистота, качество огранки и вес. Экспертное заключение — сертификат, выданное геммологической лабораторией, необходимо не только к камню, но и к ювелирному изделию в целом. Камень с таким сертификатом стоит дороже, и цена оправдана гарантией вложения средств в действительно стоящую вещь. Во всех развитых странах без эксперта не обходится ни одна значительная покупка ювелирных изделий.

На рынке часто встречаются бриллианты, склеенные особым клеем из двух или трех алмазов, так называемые «дуплеты» и «триплеты», цена у них соответственно сильно разнится от монолитного камня.

В последнее время на международный рынок выброшено большое количество камней с покрытием, то есть

обыкновенное стекло сверху покрывается тонкой пластичной из природного алмаза. Выявить структуру таких камней можно, только используя для экспертизы специальную геммологическую аппаратуру.

Примером творческого подхода использования возможностей современной геммологической экспертизы по камням, определению натуральности и соответственно его цены могут служить Бельгия, Италия, Франция, Израиль и другие.

Америка и Германия постоянно улучшают достигнутое в науке о геммологии и являются лидерами по производству геммологического оборудования и подготовке экспертов-геммологов для мирового сообщества. Утверждена дисциплина независимой экспертной геммологической лаборатории по оценке качества камня и в составлении конечного документа на дорогостоящее ювелирное изделие.

Когда государство работает с залоговым количеством драгоценных камней в межбанковских сделках, как правило, участвуют не менее двух независимых экспертов-геммологов, имеющих к тому же и физикоматематическое образование, со своими технологическими возможностями и современной экипировкой.

Ученых-экспертов, умеющих распознать такие тонкости в готовой продукции и производить необходимые экспертные работы для определения качества камня, в постсоветских государствах можно пересчитать по пальцам. Москва для своих республик их не готовила и не снабжала соответствующими технологиями. Геммология, так необходимая любому самостоятельному государству, не имела почвы для своего рождения. Только избранные допускались в святая святых по знаниям геммологии и отсюда набирались кадры для Алмазного фонда бывшего Союза. На геолого-минералогических факультетах республик, кроме как в Москве, вообще отсутствовала дисциплина по геммологии.

На сегодняшний день Узбекистан имеет независимую экспертную лабораторию, ООО «Центр GEMMOLOGIYA», которая оснащается современными технологиями и уже снабжена технической документацией мирового стандарта по оценочной дисциплине камнесодержащих позиций. Она способна отстаивать и защищать для государства и его граждан продукцию, относящуюся к сфере геммологии, для представления ее на международные выставки, аукционы и рынки, воспитывать и подготавливать для государства независимых экспертов-геммологов с учетом знания этноса и культуры своего народа. Ведь не секрет, что интерес к дизайну народов Средней Азии был всегда высок.

Великий шелковый путь, который проходил по территории нашего Узбекистана, служил мощным донором для всего мира по камнесамоцветному сырью, дизайну ювелирных украшений. А великий Темура и другие правители наших земель, завозя талантливых мастеров, этим обогащали последующие поколения умельцев.

Сегодня и у нас стали многие понимать, что без геммологии не могут плодотворно существовать гильдии ювелиров, ломбарды, проекты авторских работ, производство рукотворных культовых и астрологических камней и многое др. Во всех странах без оценки независимых экспертов-геммологов продукция их реализуется по заниженным ценам и не принимается к обозрению международными аукционами с последующим размещением в каталогах.

Обо всем этом и многом другом говорилось на V международной конференции «Новые идеи в науках о Земле» и, в частности, в секции «Геммология», проходившей в Московской геологоразведочной академии, в работе которой приняли участие и авторы этих строк.

Деллара Хамраева.

Директор Департамента науки центра «Геммология», доктор физико-математических наук, эксперт-геммолог.

Давлят Хамраев.

Публицист.

История алмаза «Надежда»

С алмазом «Надежда» связано легенд больше, нежели с каким-либо другим камнем в мире. Помимо величины и необыкновенного насыщенно-синего цвета он может «похвалиться» таинственно-мистическим статусом «проклятого камня». Согласно поверью, его владельца будет преследовать злой рок и постигнет в итоге таинственная смерть.

Правда, сей геммологический анекдот нашел свое подтверждение лишь однажды — доказательством тому судьба Эвелин Уолш Маклин, последней частной владелицы камня, эксцентричной и необыкновенно богатой...

Очень крупный алмаз редчайшего сапфирово-синего цвета был найден в окрестностях Голконды (Индия) и вскоре стал собственностью французского купца и путешественника Жана Батиста Тавернье, который и продал его Людовику XIV в 1669 году. Чтобы придать драгоценности блеск, четыре года спустя камень огранили в форме сердечка, получив алмаз весом в 69 каратов (а еще позднее придали ему традиционную форму «подушечки»). Король-Солнце потратил весь Версаль этой драгоценностью.

Синий «Алмаз короны» (именно такое название получил этот камень) был унаследован правнуком и преемником Короля-Солнца, Людовиком XV, который приказал изготовить для него роскошную оправу (известную ныне как «Золотое руно»). Поскольку Людовик XIV преспокойно правил и в XVIII веке, и даже в начале XVIII, а Людовик XV мог похвастаться и роскошью двора, и долгим периодом правления, знаменитое «проклятие» никоим образом себя не проявило.

В 1792 году драгоценности французской королевской фамилии были похищены и исчезли. Возможно, бриллиант перекочевал ко двору испанского монарха. Как бы то ни было, прекрасный синий бриллиант в первой четверти XIX века появляется в Лондоне. Предположительно путь его лежал через Амстердам (где, скорее всего, он и приобрел посредством огранки свою нынешнюю форму и размер — 45,52 карата). Тут происходит нечто зловещее: легенда гласит, что сын огранщика похитил драгоценность, а затем покончил с собой, сам же мастер умер от горя. Правда, документов, подтверждающих правдивость этой истории, так и не найдено.

Но достоверно известно, что камень был куплен в Лондоне примерно в 1830 году или чуть ранее. Его новым владельцем стал член семейства известных банкиров, любитель и коллекционер бриллиантов необычных расцветок Генри Филипп Хоуп. Именно ему бриллиант обязан своим теперешним именем: «Хоуп» — «Надежда» (англ.). Некоторое время камень передавался по наследству в этом семействе, пока не попал в руки лорда Генри Фрэнсиса Хоупа, прожигателя жизни. Лорд Хоуп продал драгоценность, дабы оплатить многочисленные карточные долги.

Эвелин Уолш Маклин, известная светская дама из Вашингтона, вскоре купившая драгоценность, поначалу не слишком заинтересовалась кам-

нем, впервые увидев его в 1910 году. Правда, она сообщила, что вещи, приносящие владельцам одни несчастья, с ней ведут себя совершенно противоположным образом.

Для самоуспокоения новая владелица отнесла бриллиант в церковь, где священник освятил коле, и лишь затем надела украшение, после чего практически не снимала его. Говорят, что однажды, когда ей потребовалась хирургическая операция, доктору пришлось употребить все свое красноречие, чтобы уломать маман снять его... Отчаянно экстравагантная леди частенько носила все свои драгоценности одновременно, особенно во время всякого рода увеселительных мероприятий, которые в ее жизни случались часто. Однажды на вопрос, почему она носит сразу столько драгоценностей, дама ответила: «А потому, что в этом случае мне дополнительно известно, где они находятся». В те редкие моменты, когда бриллиант «Надежда» не украшал ее грудь, он хранился за задней панелью настольного радиоприемника. Поговаривали также, что миссис Маклин надевала его порой на шею своему красавцу датскому догу по кличке Майк и даже давала играть своему малютке-сыну Джоку — «зубки поточить».

Удивительно, но миссис Маклин, будучи единственной владелицей камня, публично опровергнувшей «розыскани» о проклятии, тяготеющем над ним, и вправду прожила на редкость несчастливую жизнь... Ее брак с сильно пьющим мужем закончился разводом, а позже ее супруг скончался в психиатрической лечебнице. Брат безвременно умер, а вскоре ее старший сын, девяти лет от роду, был насмерть задавлен автомобилем. Последним ударом для миссис Маклин была смерть единственной дочери в возрасте двадцати пяти лет от передозировки какого-то лекарства — случилось это в 1946 году. Эта трагедия подкосила многострадальную миссис Маклин, и она скончалась год спустя от воспаления легких в возрасте шестидесяти лет. А ее внучка, Эвелин Маклин, умерла в двадцать пять лет в 1967 году. Совпадение?..

Все драгоценности миссис Маклин завещала внукам, но вскоре пришлось их продать, чтобы оплатить долги. В 1949 году ювелир Гарри Уинстон купил все украшения миссис Маклин. Он какое-то время выставлял «Надежду» на всеобщее обозрение, собирая таким образом деньги на благотворительность, а в 1958 году отдал камень, за которым прочно закрепилась слава «проклятого», в Смитсоновский институт, куда тотчас же валом повалили посетители. Таким образом, «злые чары», если таковые и были, рассыпались в прах...

ДАВНЫМ — ДАВНО

В священных индийских книгах «Веды» (кон. II-нач. I тысячелетия до н.э.) упоминаются многие драгоценные камни. По преданиям, капли крови борющихся в небе богов, падая на песок священного Ганга, превращались в рубины и гранаты.

Древние индусы считали, что драгоценные алмазы образуются из «пяти начал природы»: земли, воды, неба, воздуха и энергии. Алмазы, как и население Индии, подразделялись на четыре класса-касты: брахманы — чистые, бесцветные октаэдрические кристаллы; кшатрии — камни, окрашенные в красноватые тона; войско-кристаллы зеленоватого цвета; шудры — серые кристаллы. В Древней Индии особо ценили камни красного цвета, на Среднем Востоке — синие, а в Древнем Египте — зеленые. Возможно, что это связано с наличием в этих странах месторождений драгоценных камней именно этих цветов.

Один из древних самоцветов — ян-

тарь, который уже в III тысячелетии до н.э. применялся почти во всех странах для изготовления украшений или в виде амулетов. В VIII-X вв. в ряде стран янтарные пластины и изделия служили эквивалентом золотых и серебряных монет. Широкое развитие получили изделия из янтаря в Древней Греции. Происхождение его греки связывали с легендой, согласно которой Зевс могучей молнией разбил колесницу Фазтона — сына бога солнца Гелиоса — несомую четверкой взбесившихся крылатых коней, после чего тот рухнул в водны реки Эрида. Сестры Фазтона — Геллиады долго оплакивали его и были обращены за это богами Олимпа в тополя, с которых в студеные воды Эрида падали их слезы — смола, — превращавшиеся в прозрачный янтарь.

Материал подготовил
Алексей Сергеев.

РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН
ЦЕНТРАЛЬНОЕ БЮРО РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОЕКТА "ЗДОРОВЬЕ"

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС ДЛЯ ФИНАНСОВОГО МЕНЕДЖЕРА ПО ПРОЕКТУ "ЗДОРОВЬЕ"

Правительство Республики Узбекистан получило заем от Международного банка реконструкции и развития для финансирования проекта "Здоровье" (заем № 4396 Уз) и предполагает использовать часть заемных средств на оплату контракта на данную должность.

ТРЕБУЕМАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ:

- 10-летний стаж работы, 5-летний стаж работы в области управления финансами или главного бухгалтера
- Опыт работы с международными финансовыми организациями
- Навыки работы с программами MS WORD и MS EXCEL.
- Знание русского, узбекского и английского языков.

КОНТРАКТ ПРЕДУСМАТРИВАЕТ РЕШЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ:

1. Представление интересов ЦБРП "Здоровье" в отношениях с общественными и частными организациями, государственными органами, международными организациями, общественностью в Узбекистане и за рубежом;
2. Обеспечение своевременной реализации проекта и всех необходимых действий для обеспечения осуществления его целей и задач в соответствии с законодательством Узбекистана, правилами и положениями заемного соглашения;
3. Управление специальным депозитным счетом и счетом софинансирования и своевременное его пополнение;
4. Контроль за своевременной подготовкой заявок на снятие средств займа, заявок на специальное обязательство финансовых отчетов, включая использование средств займа и софинансирования согласно требованиям Всемирного банка;
5. Участие в проведении тендеров, переговоров и в проведении оценки по вопросам, имеющим отношение к выплатам и финансированию;
6. Подготовка отчетов в Кабинет Министров, Министерство финансов, Министерство здравоохранения и другие государственные органы в соответствии с требованиями законодательства Республики Узбекистан;
7. Содействие в эффективном проведении аудита по проектным финансовым отчетам.

Центральное бюро реализации проекта, действующее от лица Министерства здравоохранения Республики Узбекистан, настоящим приглашает заинтересованных лиц представить письмо выражения интереса и краткие автобиографические данные на русском и английском языках. Кандидат будет отобран в соответствии с требованиями Всемирного банка. Заинтересованные лица должны представить информацию до **2 июля 2001** года директору Центрального бюро реализации проекта "Здоровье" **Д.Д. Максумову** по адресу:
700007, г. Ташкент, улица Паркентская, 51,
Ташкентский институт усовершенствования врачей.
Тел.: 68-08-19, 68-25-39. Факс 67-73-47.
E-mail: hphealth@bcc.com.uz

ДЕТИ ПРИАРАЛЬЯ ЕДУТ В ГОРЫ

Около тысячи юных жителей Хорезмской области вместе со своими сверстниками из Каракалпакистана отправились на летний отдых в горные оздоровительные лагеря Самаркандской и

Ташкентской областей. В основном это воспитанники домов милосердия и дети из малообеспеченных семей.

Этим летом в оздоровительных лагерях отдохнут не менее пяти тысяч

хорезмских ребят, значительно больше, чем в прежние годы.

Тимур Шамаков.
Корр. УзА.

Региональное представительство
Национальной авиакомпании



KYRGYZSTAN
airlines

в Республике Узбекистан

Уважаемые руководители организаций, учреждений и предприятий.

Впервые за 8 лет из аэропорта "Ташкент" с 21.06 по 15.09 самолет ЯК-40 будет выполнять прямой рейс по маршруту "Ташкент-Чолпон-ота-Ташкент" по четвергам и субботам.

Маршрут	Рейс	Вылет	Прилет
Бишкек-Ташкент	61	09.20	09.40
Ташкент-Бишкек	62	16.45	19.45
Ташкент-Чолпон-ота	62	10.40	13.45
Чолпон-ота-Ташкент	62	14.40	15.45

* время указано местное

А также реализуем и бронируем авиабилеты "Ташкент-Бишкек-Урумчи"



Наш адрес: Центральный аэропорт, 3 этаж.
Тел./факс: 54-56-57 (в любое время), 55-64-65, 188-56-57.

ПРОСПЕКТ ЭМИССИИ ОАО "O'ZKOMMUNISSIGLIKTA'MIR"

I. РЕКВИЗИТЫ ЭМИТЕНТА

1. Полное и сокращенное наименование:
открытое акционерное общество
"O'zkomunissiglikta'mir".
2. Юридический адрес (местоположение подразделения):
Республика Узбекистан, 700206, город Ташкент,
Юнусабадский район, квартал 17, дом 18.
3. Номер и дата государственной регистрации эмитента:
зарегистрировано хокимиятом Юнусабадского района 22
мая 2001 г., № 853.
4. Организационно-правовая форма:
открытое акционерное общество.
5. Полное наименование и юридический адрес объединения,
в состав которого входит эмитент:
O'zbekiston "O'zkomunxizmat" agentligi,
Республика Узбекистан, 700035, г. Ташкент,
ул. Ниязбек Юли, 1.
6. Номер расчетного счета эмитента, наименование и
реквизиты обслуживающих учреждений банков:
Мирзо-Улугбекский ИАКБ «Ипак-Йули»
р/с 20210000800126037001
МФО-00421.

II. ПОРЯДОК РАСПРЕДЕЛЕНИЯ АКЦИЙ

1. Исходные данные:

а) уставный фонд	221690000 тыс. сумов;
б) количество акций	221690 штуки;
в) номинал одной акции	1000 сумов.
2. Привилегированные акции, приобретаемые по закрытой подписке по номинальной стоимости акций:

а) доля акции	2 %;
б) количество акций	4434 штуки;
3. Простые акции, приобретаемые по закрытой подписке по номинальной стоимости акций:

а) доля акций	8 %;
б) количество акций	17735 штук.
4. Простые акции, держателем которых является Госкомимущество:

а) доля акций	25 %;
б) количество акций	55423 штуки.
5. Простые акции, подлежащие свободной реализации:

а) доля акций	40 %;
б) количество акций	88676 штук.
6. Простые акции, подлежащие реализации иностранным инвесторам:

а) доля акций	25 %;
б) количество акций	55422 штуки.
7. Форма выпуска акций: безналичная с хранением записей в Центральном депозитарии.

Любой фестиваль - это не только знакомство с новыми работами театров, но и всегда своеобразный отчет, определение творческого потенциала того или иного коллектива. Вместе с тем фестиваль выявляет направление движения театрального процесса, вскрывает его, что называется, «болевы точки».

На фестивале были показаны спектакли, разные по тематике, стилистике, уровню режиссерского и актерского мастерства. Можно было сделать достаточно четкое тематическое подразделение на такие два пласта, как история и современность. Вместе с тем можно было проследить проблему, связанную с традициями и новаторством.

Действительно, сегодня репертуар наших театров складывается преимущественно из пьес исторической тематики и затрагивающих вопросы современной действительности. Очень мало, можно сказать, почти не ставится мировая классика. И этот момент весьма удручает, ведь снижение интереса к ней по сути ведет к явному снижению актерского и режиссерского мастерства.

В группе спектаклей на историческую тему обратили на себя внимание «Возвращение Алпомышы» У. Азима Андижанского музыкально-драматического театра им. Бабура и «Песнь о Бабуре» по роману П. Кадырова Ошского узбекского музыкально-драматического театра.

В спектакле «Возвращение Алпомышы» в постановке Валиджана Умарова присутствует аромат сказки: историю об Алпомыше ведет бабаши, сидящий в центре сцены, неторопливо повествующий о сложных перипетиях судьбы героя. По-особому освещено сценическое пространство, то окутанное таинственной дымкой, то озаряемое сочными колоритными красками. Сказочно и музыка А. Эргашева, наполненная тревогой и беспокойством.

Атмосферу сказки создает и сценография (художник Ш. Абдумаликов).

Тема любви и преданности буквально пронизывает весь спектакль, утверждая всепожирающую силу верности двух любящих сердец. Сказочный сюжет, романтическая и поэтическая атмосфера спектакля потребовали чистоты мизансценического строя. Режиссер просто и лаконично выстраивает очень выразительные и содержательные мизансцены, несущие определенное настроение и смысл (запоминается встреча Алпомышы и Айбарчин после длительной разлуки).

Спектакль «Песнь о Бабуре» в постановке Ганижона Холматова вызвал интерес попыткой неординарного прочтения известного романа П. Кадырова. Из зала на сцену поднимаются музыканты и певцы, одетые в традиционные костюмы. Раздаются музыкальные аккорды, и звучит классическая песня на слова Бабура. Буквально ошеломляют мощные голоса певцов, демонстрируя высокую культуру исполнения.

Одновременно освещается сцена и как бы оживают слова в действии. Режиссер пытается воссоздать песенный ряд сценическими средствами. Известие о смерти отца, вступление на престол, начало войны, отречение от жены, вынужденное отступление, прощание с родной - вся эта сюжетная канва естественно и органично сплетается с содержанием песен, высвечивая трагедию человека, оставившего не по своей воле родные края.

Замысел режиссера раскрыть через цикл классических песен сложную, полную неразрешимых противоречий судьбу Бабура очевиден. Подумалось, вот новый режиссерский подход. И действительно поначалу режиссер был верен замыслу. Однако по мере развития действия спектакля та атмосфера, которая создавалась сплавом музыки, смысловой нагрузки стихотворного ряда и драматического действия, стала разрушаться. И замысел потонул в сюжетных событиях романа, разрушая целостное единство спектакля.

Произошло это в силу ряда причин. Во-

первых, не была четко и строго выстроена режиссером драматургическая основа инсценировки. Во-вторых, попытка новаторского прочтения столь известной прозы сценическими средствами не достигла желаемого результата еще и потому, что режиссер не смог окончательно отказаться от традиционной схемы построения, которая выражается в механическом переносе сюжетного ряда.

Надо сказать, что этой схемы придерживаются вот уже долгие годы многие театры. Никак не хотят понять, что на сцене должно быть создано оригинальное сценическое произведение по мотивам того или иного литературного произведения, но никак не его иллюстрация.

ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО НА СЦЕНЕ

В Андижане состоялся II Республиканский театральный фестиваль, посвященный 10-летию независимости. Были показаны лучшие спектакли, которые коллективы подготовили к этой знаменательной дате

Спектаклей современной тематики на фестивале было немного. Но хотелось бы остановиться на двух постановках одного и того же драматического произведения: пьесе Х. Хурсанова «Умер, стал дорогим». На фестивале она была представлена столичным театром им. Мухомири и Сурхандарьинским театром им. М. Уйгура. Действительно пьеса одна, но мы увидели два разных как в тематическом, так и в жанровом отношении спектакля.

В театре им. Мухомири режиссер Б. Назаров увидел в пьесе жанр трагикомедии. И поставил музыкальную трагикомедию по всем канонам данного жанра (композитор Ф. Алимов), вылетая в сценическое действие комедийные и сатирические картинки быта современной семьи.

Основной темой спектакля Б. Назарова стала тема безысходности, безнадежности положения старого человека, забытого собственными детьми. Мир равнодушия и эгоизма приводит к гибели главного героя. Поэтому вполне естественно и убедительно решение финала спектакля. Сверху к ногам обесиленного Мавляна-оты опустится бешик. Он его обнимет, причитая какие-то слова, и уйдет в мир иной. Бешик покроют белым полотни-

щем, и превратится он в носилки для погребения. Грустно, но назидательно. В спектакле четко прочерчивается мысль о том, что нельзя забывать о своих корнях, о родителях, об отчем доме.

В Сурхандарьинском театре М. Равшанов ставит эту же пьесу в жанре музыкального фарса. Сцена представляет собой свободное пространство, в глубине которого виден электрический столб, на котором гнездо, а в нем аист. На сцене четыре лестницы и четыре подвешенных гнезда. На авансцене справа огромный пен и на нем тоже гнездо, связан-

ное из сухих веток, в котором будет прятаться старик Мавлян, ожидая приезда своих детей на собственную панихиду.

Мавлян-ота Сурхандарьинского театра наивен, доверчив, добр, строптив. Он искренне верит, что обман - это лишь счастливый шанс увидеть собственных детей и еще - проверка, насколько сильны их любовь и уважение к родителям. Ни о какой «безнадежности», ни о какой «безысходности» нет речи в этом спектакле.

Каскадом виртуозно поставленных режиссером сцен, легко и азартно сыгранных актерами, предстанут перед глазами зрителей картины предпосмертных хлопот детей Мавляна-оты. Выйдут плакальщицы, нанятые сыном-бизнесменом, затянут грустную песню, которая постепенно перейдет в плясовую. И все начнут пританцовывать в так ударам дойры. И даже «умерший» Мавлян, сидящий в гнезде и наблюдающий за всем происходящим.

Сатирически остро, с переходом в гротеск выстроена и сцена «оплакивания» отца сыновьями. Приступившая палками, самозабвенно они будут ходить кругами, выкрикивая слова прощания у отца, - фарс, где ни капли искренности, все тонет в фарисействе, в лицемерии и ханжестве.

Теряя искренность, люди теряют самое дорогое - человеческое достоинство. В этом твердая позиция режиссера. Об этом спектакль М. Равшанова.

Две сценические версии одной пьесы дос-

таточно красноречиво говорят о том, что сегодня в узбекском театре идет процесс возрождения театральных традиций.

В то же время заметна и тенденция мирного сосуществования традиций и экспериментальных поисков. Об этом свидетельствуют спектакли «Боз масхарабоз» Алимджана Салимова и «Внуки короля Лира» Карима Юлдашева.

В спектакле узбекского ТЮЗа «Боз масхарабоз» нет слов, но есть действие и много мыслей и чувств. А. Салимов пишет свой собственный сценарий и ставит спектакль в стилистике пластико-мимического представления. Но это не просто пантомима, это целостное сценическое произведение со своей определенной темой, пронизывающей каждый эпизод, которую можно определить как тему столкновения простого смешного маленького человека с миром людей, с природой. Через ряд неординарных и жизненных ситуаций режиссер прослеживает, как в тех или иных обстоятельствах, при неожиданных поворотах судьбы человек проявляет себя.

Спектаклем «Внуки короля Лира» в постановке К. Юлдашева режиссер возвращает классику на наманганскую сцену. Причем идет он не по проторенному пути, а пытается найти свой независимый, самостоятельный путь в ее интерпретации, ломая привычные нормы, утверждая путь поиска новых идей и форм.

Спектакль складывается из первого акта шекспировского «Макбета», пушкинского «Скупого рыцаря» и нескольких сцен из романа М. Булгакова «Жизнь господина де Мольера», которые обрывают спектакль. На первый взгляд может показаться невероятным, как можно соединить эти три разных произведения. Но режиссер находит ход и выстраивает достаточно интересную композицию, пронизанную мыслью, которую можно сформулировать известными словами: «весь мир - театр».

Режиссера глубоко волнует тема выбора. В «Макбете» человек стоит перед дилеммой - убийство во имя того, чтобы захватить власть, или отказ от убийства во имя сохранения человеческого достоинства. В «Скупом рыцаре» сын должен сделать выбор - убить отца и овладеть несметными богатствами или продолжать бедствовать, но оставаться человеком. Спектакль поднимает вечные вопросы, которые не перестают задавать себе человечество. Скупа, лаконична сценография художника М. Мамаджанова.

Фестиваль закрывался спектаклем «Внуки короля Лира», в этом был определенный смысл. Возможно, классика и станет тем ориентиром, на который будет настраиваться новый театральный форум в Андижане через два года, который необходим как зрителям, так и театральным деятелям. Знакомство с новыми спектаклями, с поисками режиссеров, актерскими работами обнаруживает многие проблемы, которые предстоит решать нашему театру в ближайшем будущем.

М. Туляходжаева.

Доктор искусствоведения.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Возвращение Алпомышы».

Фото С. Наследова.



В ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОМ ПЕВЦЕ

Спектакль-мемориал, ставший премьерным для нынешнего сезона, носит, казалось бы, странное название - «Арабское танго». С одной стороны, глубокая лирика, с другой - то, что поставлен он в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии (оперетты).

Сегодня актеру, которому он посвящен, исполнилось бы 65.

Триумф Батыра Закирова был стремительным, личность - уникальной и многогранной. Про таких говорят: если талантлив, то талантлив во всем. Обладатель совершенно потрясающего голоса покорял сердца любителей эстрады не только у себя в Узбекистане, но и в зарубежье. И это хорошо дают понять молодые артисты, занятые в спектакле, - С.Артыков, А.Сайдов, У.Максумов, Э.Арипова, хореографическая группа. И, конечно же, здесь властвовал голос самого Батыра Закирова. Прекрасно сохранившиеся записи иллюстрировались балетными миниатюрами, хо-

рошо и со вкусом продуманной сценографией и видовым рядом. Поставил и вел спектакль известный шоумен М.Хачатуров. Музыкальную часть очень бережно и с изысканием осуществил композитор У.Салихов. Если же заглянуть в историю, вспомним о том, что аранжировки для оркестра, которым руководил Б.Закиров, делали широко сегодня известные композиторы и дирижеры А.Двоскин, А.Кальварский, А.Кролл, почему, кстати, столь современно звучат фонограммы, выполненные 30-40 лет назад.

«Арабское танго» - так в кругу близких и знакомых в шутку называли

Батыра Закирова. Помимо музыкального он занимался изобразительным искусством, перевел на родной язык «Маленького принца» А. де Сент-Экзюпери, оставил нам собственные блистательные стихи и прозу, мемуары.

К сожалению, ранняя смерть стала причиной того, что этот талант был как бы остановлен на максимальной скорости непостижимой судьбой. Б.Закиров мог бы еще долгие годы дарить нам свою радость, теплоту, но даже и с потерей его мы, и это еще раз доказывает спектакль театра музыкальной комедии, все же горячо ощущаем его присутствие в нашей жизни. Молодые продолжают лучшие традиции, заложенные народным артистом Узбекистана Батыром Закировым в искусстве национальной эстрады.

Владислав Поплавский.
Корр. УзА.

Работы узбекских школьников - в Японии

Узбекские школьники принимают активное участие в проводимых в Японии международных конкурсах и выставках, посвященных детскому творчеству. Недавно серебряной медали 31-го международного конкурса детского рисунка была удостоена наша школьница Самира Шайхова.

В организованном же по инициативе властей города Маебаши и «Евразийского клуба Гунма» конкурсе глиняных фигурок, в котором приняли участие более 4 тысяч школьников из 195 школ Японии, главный «Приз посла мира» получила работа 12-летнего воспитанника Центра детского художественного творчества Ойбека Джураева «Ме-

четь Бухары».

Отрадно, что и 2-го приза конкурса была удостоена работа нашего школьника Джахонтира Ходжаева под названием «Человек на верблюде».

Восхищенная не по годам зрелым мастерством юных узбекских «кудесников» глины, президент клуба Т.Гото подчеркнула, что «работы школьников Узбекистана, представленные на выставке, вызвали огромный интерес у всех посетителей, которые в буквальном смысле были поражены талантом узбекских детей».

М. Захидов.
ИА «Жахон».

Токио.

СТАРАЯ БОЛЕЗНЬ

Чемпионат Узбекистана. Высшая лига. XVI тур. «Семург» - «Кызылкум» - 2:2, «Навбахор» - «Бухара» - 6:1, «Пахтакор» - «Андижан» - 1:0, «Металлург» - «Нефтчи» - 1:3, «Дустлик» - «Соғдиана» - 5:1, «Кимегар» - «Самарканд-Д» - 3:1, «Зарафшан» - «Академия» - 1:1, «Турон» - «Трактор» - 1:1.

Анвару-ака Саидакбарову 71 год. Более пятидесяти лет является болельщиком. Регулярно приходит на матчи с участием «Пахтакора». Как все пожилые люди, любит вспоминать. Интересный собеседник. А познакомился с ним сначала заочно, по телефону. Он часто звонит в редакцию «Правды Востока». Постоянный читатель нашей газеты. И вот наконец-то увиделись на стадионе, на матче «Пахтакор» - «Андижан». Делясь своими впечатлениями сказал:

- У пахтакоровцев старая болезнь. С фаворитами может показать красивую игру. Вспомните, как тахкентцы выступали против «Спартак» или киевского «Динамо». И тут же - блеклый выпад против не очень-то выразительного «Черноморца». Так и на нашем чемпионате. Накануне пахтакоровцы, хотя и уступили «Нефтчи», но продемонстрировали комбинационный, быстрый футбол. А матч с «Андижаном», хотя и выигранный, оставил грустное впечатление.

Как не согласиться с мнением болельщика-аксакала. Безусловно, верное замечание. Но хотел бы внести некоторое уточнение. А ведь «Андижан» «не дал играть» тахкентцам так, как они того хотели. Команда из Ферганской долины, мне кажется, еще заявит о себе. Наконец-то и Андижанская областная федерация, и руководители клуба решили ряд внутренних финансово-организационных проблем. Ребята почувствовали внимание к себе. Уверенней почувствовал себя в кресле главного тренера Искандер Галлиулин. Думается, что теперь уже закончилась чехарда в смене руководителей, и «Андижан» уверенней станет двигаться вверх по турнирной лестнице.

«Выстрелил» чирчикский «Кимегар». То, чего ожидали от опытного тренера Александра Иванова, случилось. Его подопечные довольно уверенно переиграли далеко не рядовой клуб «Самарканд-Д». Могли вписать в актив победу с крупным счетом, вели за четыре минуты до конца матча - 3:0. Но Александр Дмитриевич, верный себе, выпустил на поле нескольких 15-16-летних игроков. Продолжает готовить команду будущего.

В этом туре зафиксированы два хет-трика. Отличились ветеран нашего футбола Хабибулин («Дуст-



лик») и сын известного наманганского тренера Аскар-алиев («Навбахор»).

Следует отметить «Семург». После бесславных поражений ангренцы проявили характер. Уступая «Кызылкуму» после «быстрых голов» (на 3-й и 4-й минутах мячи забили Худайбергенов и Дуб), они все же смогли добиться ничьей. Голы были под занавес первого (44 мин., Касымов) и второго (89 мин., Эрназаров) таймов.

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД ПОСЛЕ XVI ТУРА

клубы	п	в	н	п	м	о
1.«Нефтчи»	15	13	2	0	44:12	41
2.«Насаф»	15	11	2	2	34:13	35
3.«Пахтакор»	13	10	0	3	30:13	30
4.«Дустлик»	15	9	0	6	34:17	30
5.«Навбахор»	15	9	0	6	27:22	27
6.«Академия»	16	6	6	4	29:19	24
7.«Трактор»	16	7	3	6	27:24	24
8.«Самарканд-Д»	15	7	1	7	27:26	22
9.«Бухара»	15	7	1	7	27:31	22
10.«Кызылкум»	15	6	3	6	15:16	21
11.«Зарафшан»	14	5	4	5	22:17	19
12.«Андижан»	15	5	1	9	29:30	16
13.«Кимегар»	15	4	3	8	14:24	15
14.«Соғдиана»	15	4	2	9	17:26	14
15.«Металлург»	15	2	6	7	12:29	12
16.«Турон»	14	3	2	9	8:28	11
17.«Сурхан»	15	3	0	12	16:39	9
18.«Семург»	15	2	3	10	18:46	9

ВОЗРОЖДАЯ ТРАДИЦИИ

Чемпионат Узбекистана по стендовой стрельбе показал, что в этом виде спорта начинают возрождаться славные традиции.

Кто сейчас помнит, что наш стендовик Рустам Ямбулатов был серебряным призером Олимпийских игр? Что узбекистанцы не раз становились обладателями наград на чемпионатах мира и Европы?

Одно поколение сменило другое, и незаметно оказались растерянными былые достижения. Но вот пришли новые стрелки на стелды и, можно сказать, подхватили утерянную было эстафетную палочку. На круглом стенде совсем неплохой результат показал тахкентец Сергей Смесов - из ста возможных набрал 94 очка. Такой же показатель и у Андрея Гаврилова уже на траншейном стенде. В упражнении дубль-трап победил Алексей Ремиев, 37 очков из 50.

Спонсорскую поддержку ребятам оказала фирма «Аликон».

«УРНАК» ФИНИШИРОВАЛ

Пять дней продолжался традиционный теннисный турнир «Урнак» среди руководителей системы народного образования Андижанской области.

Победителями стали Н.Сорбоев, М.Абдукаюмов, М.Кучкарова, А.Ташпулатов, М.Максудов.

Главный приз турнира вручен представителям Мархаматского района, второе и третье места поделили команды Корасува и Кургантепы.

Аъзам Кодиров.
Корр. УзА.

● Ирода Туляганова остается основным соискателем награды в 22 тысячи долларов США

● Сборная Узбекистана ставит перед собой высокие цели

ОСТОРОЖНЫЙ ОПТИМИЗМ

Генеральный секретарь Республиканской федерации футбола Бахтиер Рахимов, главный тренер национальной сборной Владимир Сальков и начальник отдела Федерации футбола Алишер Никимбаев на пресс-конференции довольно подробно рассказали спортивным журналистам о текущих футбольных делах в Узбекистане.

Конечно же, всех в первую очередь интересовало то, как узбекская команда будет готовиться к матчам второго этапа отборочного цикла чемпионата мира. Ведь до первой игры со сборной Объединенных Арабских Эмиратов осталось лишь два месяца.

Владимир Сальков:

- Хотел бы сразу предостеречь корреспондентов - не впадайте в эйфорию по поводу того, что после жеребьевки десятки лучших команд Азии якобы нашей национальной сборной путевка на чемпионат обеспечена. Нам, действительно, относительно повезло по сравнению с другой группой соперников, в которой выступают представители Саудовской Аравии, Ирана, Ирака, Таиланда и Бахрейна. Здесь на первое место претендуют сразу три команды. Но и в нашей подгруппе не менее амбициозные противники. Заметно прогрессируют китайские футболисты под руководством известного югославского тренера Бора Милутиновича. На первом этапе отборочного цикла его подопечные добились стопро-

центного результата, забив в шести матчах 25 мячей и пропустив только три гола в свои ворота.

Неплохие традиции у сборной ОАЭ. Катарцы уже заявили, что переиграют всех. Даже команда Омана, которую считают аутсайдером в подгруппе, не скрывает, что намерена бороться только за первое место.

Безусловно, и сборная Узбекистана ставит перед собой высокие цели. Есть шанс пробиться в финальную часть Кубка мира. Но есть и проблемы. Как известно, основной костяк команды - это легионеры, выступающие за футбольные клубы России, Болгарии и Украины. Именно в августе в этих странах разгар чемпионата, матчи под эгидой УЕФА, розыгрыша Кубка лиги чемпионов. Собрать сильнейших будет трудно, хотя, конечно, с каждым из членов сборной постоянно поддерживаем связь. Наши права на вызов ребят под знамена национальной команды защищены ФИФА, однако следует учесть финансовые обязательства игроков, закрепленные контрактами, да и в моральном плане им приходится не легко перед

товарищами по клубу. Но Республиканская федерация футбола изыскивает возможности для успешной подготовки.

Бахтиер Рахимов:

- Обсудили на тренерском совете состав команды, кого еще можно туда делегировать. Решено создать сборную клубов. Она примет участие в международном турнире в Малайзии - с 21 по 30 июня. Там Кубок «Мерлока» разыгрывают футболисты Словакии и Боснии, Бахрейна, Таиланда, ОАЭ, Малайзии и Индии. Привлечены лучшие игроки, выступающие во внутреннем чемпионате, а также вратарь Евгений Сафонов из ярославского «Шинника». Что касается легионеров, то мы соберем перед поездкой в ОАЭ. Из тех, кто были травмированы, уже играет в основном составе казанского «Рубина» защитник Андрей Федоров, восстановились Николай Ширшов и Андрей Аюпьянц (оба - «Ростсельмаш»), в «обойме» вратарь Павел Бугало («Алания»), приступил к тренировкам динамовец Киева Максим Шацких. Ведем переговоры с руководителями болгарских клубов

«Црвена звезда» и «Партизан», другими игроками. Пока не хотел бы полностью раскрывать карты. Но на примете два-три футболиста, которые, надеюсь, еще более укрепят сборную.

Пользуясь случаем, хотел бы поблагодарить подразделение Министерства иностранных дел Узбекистана - «Дипсервис», который предоставляет по своим каналам необходимую информацию о командах-соперниках. Надеюсь, что узбекские болельщики так же нас поддержат, как и на первом этапе отборочного цикла.

Алишер Никимбаев:

- Жесткий график проведения отборочных матчей чемпионата мира с 17 августа по 20 октября немного скажется на календаре игр второго круга отечественного чемпионата, который начнется как никогда рано - 28 июля. Будут перенесены на другие сроки два последних тура с участием «Пахтакора» перед летними каникулами. Связано это с тем, что столичная команда делегировала в сборную несколько ведущих своих футболистов.

Заключительный тур республиканского первенства состоится 24 ноября.

Материалы полосы подготовил

Тимур Низаев.

Обозреватель «Правды Востока».

Фото Дмитрия Михайлова, Татьяны Кравченко.

ДОСРОЧНО

волейболисты клуба «Самарканд-Телеком» стали чемпионами Узбекистана

Это уже шестая подряд победа самаркандцев. В четырех турах они не проиграли никому из шести команд, участвующих в отечественном первенстве, и потому, независимо от результатов заключительного пятого тура, который пройдет в Ташкенте с 10 июля, заняли первое место.

Практически определились и призы. Скорее всего, как считают специалисты, «серебро» завоюет кокандский «Автомобильчи», переигравший основного конкурента - зарафшанский «Прогресс» - со счетом 3:0. Последний клуб, кстати, самый молодой по составу, демонстрирует довольно зрелую игру и по праву

претендует на «бронзу».

Вслед за призерами идет команда Ташкентского государственного педагогического университета, которая потеснила некогда оригинальный клуб «Кеш-Кристалл» из Шахрисабза. Кашкараринцы из-за организационных неурядиц постепенно пятятся назад, теряют прежние позиции. Напомним, что одно время шахрисабзцы были бронзовыми призерами.

Пока ничем особо не проявили себя дебютанты - андижанские «Университет» и «Динамо». Но желание играть, азарта - хоть отбавляй. И это наверняка принесет свои плоды.



ПРАЗДНИК НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Матчи на международном турнире «Ташкент опен» начинаются после полудня, а корты заняты уже с раннего утра. Организаторы по традиции проводят уроки большого тенниса для детей.

С восьми часов шарит ажиотаж в Ташкентском теннисном клубе. Для семи-, восьмилетних мальчишек и девочек тут полное раздолье. Они хозяева на кортах. С ними занимаются профессионалы.

- Если на прошлых турнирах было не так уж много ребят, то ныне уже второй день подряд их свыше пяти сот, - сообщил Сассон-ака Какшури, которого знают у нас, пожалуй, все от мала до велика. Он - душа теннисного праздника как для профессионалов, так и для детей.

В программе «Ташкент опен» также соревнования для любителей тенниса под названием «Большая шляпа». Приглашаются руководители предприятий, фирм, ассоциаций и компаний, спонсоры, оказывающие поддержку развитию тенниса в республике. Организуются вечера для теннисистов, экскурсии. Тем и отличается «Ташкент опен» от многочисленных турниров под эгидой «Санекс ВТА-тур» - гостеприимством и радушием.

А игры становятся все более непредсказуемыми. Вслед за первой «сеяной» Татьяной Пановой (Россия) выбыли из борьбы еще



две претендентки на главный приз - Татьяна Гарбин (Италия, вторая «сеяная») проиграла голландке Седе Нурландер, а Джанетт Хусарова (Словакия, четвертая) вчистую уступила Алене Васковой из Чехии - 6:0, 6:0.

Наша Ирода Туляганова (на снимке), как третья на этом турнире, остается основным соискателем награды в 22 тысячи долларов США.



18 - 24 июня

ОВЕН (21.03 - 20.04). Единственная мысль, которая не даст вам покоя на предстоящей неделе, это мысль о временном отсутствии денег. Однако не печальтесь и не активизируйте отрицательные эмоции. Финансовые затруднения, судя по звездам, уже на следующей неделе отойдут на второй план, не доставляя вам особого беспокойства.

ТЕЛЕЦ (21.04 - 21.05). Не исключено, что именно на предстоящей неделе вы решите проблему с отдыхом как для себя, так и для своих близких. В то же время решение ее существенно не изменит вашего материального положения, но вам непременно нужно верить, что недалек день, когда вы почувствуете финансовую свободу. Естественно, в разумных пределах.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05 - 21.06). Вы получите соблазнительное предложение с коммерческо-криминальным оттенком. Сто раз подумайте, прежде чем принять его, но лучше откажитесь. Звезды свидетельствуют о небольших проблемах со здоровьем и локальных семейных сценах неприятного свойства.

РАК (22.06 - 23.07). Вы практически всю неделю будете чувствовать необходимость активного общения с коллегами. Вызвано это в первую очередь тем, что в последнее время вас невольно лишили этой возможности. Однако будьте осмотрительнее и не доверяйте никому сокровенных тайн. Не исключено, что ваша открытость может быть использована против вас.

ЛЕВ (24.07 - 23.08). Представители вашего зодиакального созвездия на этой неделе окажутся перед сложным во всех отношениях выбором. Не будет преувеличением сказать, что от того, какой путь вы выберете для себя на ближайшую перспективу, зависит очень многое. В предстоящие семь дней вам потребуется сконцентрировать все свои аналитические способности, держать ум ясным, а рассудок холодным.

ДЕВА (24.08 - 23.09). Представителям вашего зодиакального созвездия неделя покажется необыкновенно продолжительной и монотонной. Причиной тому повышенная загруженность профессионального свойства и исполнение дополнительных обязанностей. Не растрчивайте энергию по пустякам.

ВЕСЫ (24.09 - 23.10). Вас, судя по расположению небесных светил, ждут небольшие деньги и приятное сообщение личного характера. Однако жизнь несколько омрачат производственные проблемы и мелочи быта. Дни с наивысшей вероятностью стресса - среда и четверг.

СКОРПИОН (24.10 - 22.11). Вы, судя по расположению звезд, готовитесь к активному сопротивлению обстоятельствам. Сознание того, что вы правы, существенно усилит ваши позиции и придаст дополнительную убедительность аргументам. Рекомендуем идти до конца, ибо в противном случае вы рискуете потерять даже то, что наработано за последние годы.

СТРЕЛЕЦ (23.11 - 21.12). Представители вашего зодиакального знака будут заняты несвойственными прежде обязанностями и вникать в несвойственные и незнакомые прежде проблемы. Природная холодность ума поможет вам выйти из затруднительного положения и доказать собственный профессионализм.

КОЗЕРОГ (22.12 - 20.01). Вам необходимо сосредоточить внимание на проблемах семьи и отношениях с друзьями и родственниками. Судя по расположению звезд, они существенно обострятся и потребуют быстрого и активного вмешательства именно с вашей стороны.

ВОДОЛЕЙ (21.01 - 19.02). Вы действуете в единственно верном направлении и уже на предстоящей неделе ощутите первые результаты этой деятельности. Ваша репутация работает положительно. Не исключены предложения заманчивого свойства, однако будьте осмотрительнее и не принимайте скоропалительных решений.

РЫБЫ (20.02 - 20.03). Неделя если не удачна, то по крайней мере весьма благоприятна для много, не связанного с исполнением профессиональных обязанностей, времяпрепровождения. Звезды советуют развлечения, увлечения и даже несвойственную вам бесшабашность. Смотрите на происходящее проще и не делайте преждевременных выводов.

18 июня в 2 часа 15 минут начнется двадцать шестой лунный день. Символ суток - «Жаба». Это один из самых критических и опасных дней. Существует опасность перерасхода энергии, возможны ссоры и конфликтные ситуации. Рекомендуется воздержаться от слишком активной деятельности.

В медицинском плане в этот день рекомендуется массаж и косметические процедуры. Не стоит употреблять алкоголь.

19 июня в 2 часа 50 минут начнется двадцать седьмой лунный день. Символ суток - «Трезубец». День получения сокровенных мистических знаний. Обостряется интуиция, рекомендуется медитировать.

Наиболее уязвимая часть тела - голени. Могут воспалиться лимфоузлы.

20 июня в 3 часа 33 минуты начнется двадцать восьмой лунный день. Символ суток - «Лотос». Очень благоприятный день, в который возможно духовное прозрение. Наиболее уязвимы в этот день - глаза. Не надо много читать и смотреть на яркий свет.

21 июня с 4 часов 25 минут до 16 часов 59 минут - самый тяжелый и опасный день месяца. В 16 часов 59 минут произойдет новолуние, и начнется первый день нового лунного месяца. Его начало будет ознаменовано солнечным затмением, что является неблагоприятным предзнаменованием. В период затмения (два дня до и два дня после) нельзя начинать новые дела, необходимо соблюдать осторожность, избегать ссор и конфликтов, беречь здоровье. В первый лунный день негативные мысли могут принести долговременные проблемы.

22 июня в 5 часов 27 минут начнется второй лунный день. Символ дня - «Рог изобилия». Энергетика суток очень слабая и человеку необходимо много и вкусно кушать. Негативное проявление дня - жадность.

Во второй лунный день могут возникнуть проблемы с зубами и деснами.

23 июня в 6 часов 36 минут начнется третий лунный день. Символ суток - «Леопард». День высокой активности, когда необходимо до конца отстаивать свои интересы. Рекомендуется хорошая физическая нагрузка.

24 июня в 7 часов 51 минуту начнется четвертый лунный день. Символ суток - «Древо познания». Этот день ставит перед человеком проблему выбора. Правильно принятое решение принесет эволюционный рост. А безответственный и безразличный выбор определит неотвратимое наказание.

В медицинском отношении уязвимо горло.

Прогноз подготовил астролог
Дмитрий Волков.

В театральном зале Центрального дома офицеров при полном аншлаге прошла финальная игра клубов веселых и находчивых Министерства обороны. Встречались команды-победительницы полуфинальных поединков «Веселая эскадрилья» Джизакского высшего военного авиационного, «Новые танкисты» Чирчикского высшего танкового командно-инженерного училищ и «Новые связисты» специального факультета при Ташкентском электротехническом институте связи.

На сцене с юмором, смехом и веселыми шутками сошлись в равном бою эти команды. Штурмовала зрителя и авторитетное жюри, выходя из порою крутого пике, «Веселая эскадрилья». На своих бронированных «авто» наехали, давя чемпионским титулом, «Новые танкисты». Создали конкретные радиопомехи, выдавая в открытый эфир шифрошутки, зуммерили «Новые связисты».

Чемпионский титул совершенно не в тягость чирчикцам. Ноша эта, конечно, как и известная в истории шапка, тяжелая. Однако от нее они, как оказалось, еще не устали. Больше того, «Новые танкисты» готовы идти на рекорд в армейском КВНе. До них такое удавалось только команде из Самаркандского высшего военного автомобильного командно-инженерного училища.

Единодушие выразили члены авторитетного жюри. В его составе были известные своими ролями в театре и кино Теша Муминов, Мурад Раджабов (им ли не понять творческого настроения кавээнщиков), режиссер кинофильма «Сардор» («Полководец») Шавкат Махбубов, главный редактор газеты «Ватанпарвар» полковник Ирисмухаммад Абдукаримов (председатель жюри), председатель Республиканской ассоциации команд КВНа высшей лиги Андрей Каримов. Они посчитали игру «Новых танкистов» бесспорно лучшей. А вот у остальных команд дела шли с переменным успехом.

К финалу готовились и организаторы - культурно-досуговая служба Министерства обороны.

Схема игры выглядела в принципе самым обычным образом. Четырехчасовое КВН-шоу состояло из визитной карточки, конкурса-СТЭМ, музыкального, капитанского и домашнего задания.

В приветствии джизакцы сразу пошли своим «коньком». Его оседлал воспитанник оркестра училища Шерзод Шукуров. Ставка была сделана на него, и она сработала. Он захватски вывел «Веселую эскадрилью» на взлет, и эта команда веселых и находчивых «приземлилась» в итоге неплохо. А «летчику», как самому юному участнику игры, достался приз Центрального дома офицеров - видеокассеты. Думается, что более весомые призы парню удастся еще выиграть. Ведь времени опериться для юного летчика предостаточно. А в КВН он играть намерен самым серьезным образом.

Веселое и напористое приветствие чирчикцев не раз вызывало взрыв хохота.

А вот у связистов этот конкурс получился фифти-фифти. Рядом с «бородатым» юмором вдруг оказывалась молодецкая, задорная реприза. Связисты дали свой ответ на вопрос о принципиальном различии женщин и мужчин. Не копайтесь глубоко, читатель, в этой проблеме. Смотрите на многие вещи проще. У девушек средний размер ноги - 36-й. А у мужчин - 46-й! В этом-то и разница, считают военные. Было о чем задуматься и когда на сцену вышел яростный поклонник одной из музыкальных отечественных групп. Он был расстроен и озадачен тем, что не сможет попасть на их концерт. А причину объяснил, раз-вернув афишу. Чу-дак оригинально

прочитал название концерта «Бу хает» (не обратив при этом внимания на пробел между словами и на русский манер расставив ударение).

Во втором конкурсе студенческих эстрадных мини-атюр (СТЭМ) ярче выглядели джизакцы. Они выигрывали благодаря различным трюкам и спецэффектам. Отлично сыграл также воспитанник училищного оркестра Серж Працюк. Совершенно темный парень, весьма артистичный, он выглядел белой вороной на всем кавээнском фоне. Но именно его африканские корни дают основания сказать, что это первый и пока беспрецедентный случай, каких еще не видела сцена армейской КВН-игры.

В зоне экстрима был детский лагерь «Заря», в котором отдыхали совершенно отвлеченные дети. Один только «сын» директора лагеря, по типу известного всем Вовочки из произведений устного народного творчества, чего стоило... Постановка связистов была смешной, но местами все же с переклестом...

От души повеселили собравшихся джизакцы. Их чубатый хор, только начинавший что-то исполнять, несколько раз замолкал под стук каблучков очень уж длинноногой ассистентки дирижера, появлявшейся на сцене. А забавный, веселый, прирожденный конферансье (в игре) сержант Дильшод Мухиддинов (вне сцены) удостоен особого приза жюри за артистизм.

В музыкальном конкурсе показали себя чирчикцы. А еще очень удачно сыморили относительно маски Кинг Конга... под нарядкой невесты. Забавно было смотреть и на объяснения влюбленных.

В капитанском конкурсе лучшим был признан лидер «Нов