

ЗДОРОВЬЕ И ДОЛГОЛЕТИЕ

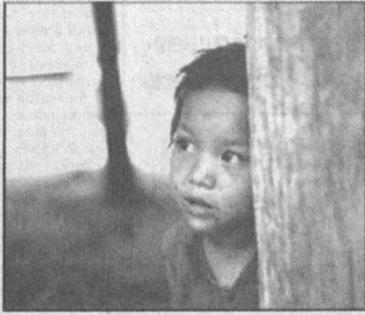
Расулу чуть больше месяца от роду, его мама скончалась через два дня после рождения ребенка. Отец мальчика - инвалид первой группы по зрению, не в силах ухаживать за Расулом в первые годы его жизни и потому на время определил сынишку в Республиканский дом ребенка. В палате, где сейчас находится Расул, еще шестеро малышей, практически все рождены женщинами, страдающими серьезными заболеваниями. Одна из них произвела на свет ребенка будучи больной туберкулезом на последней стадии, родители другого мальчика не здоровы психически. Крохотная девочка, родившаяся недоношенной, дочь женщины, злоупотребляющей алкоголем. Ни одна из матерей не наблюдалась у гинеколога, так как женщины знали, что врач обязательно будет настаивать на прерывании беременности. Кто-то и в самом деле хотел ребенка, некоторые столько раз делали аборт, что просто надоело.

Несколько из вновь поступивших в Дом ребенка просто «отказники». Взять их в семью вряд ли кто отважится, дети имеют тяжелые наследственные заболевания, а врачи не имеют права скрывать от родителей состояние здоровья малышей. Всего подопечных у Казны Мадримовой, главного врача Дома ребенка, что в Тахиаташе, тридцать восемь. Два года назад методом хашара для Дома было построено просторное, уютное здание. Светлые комнаты, всюду чисто, хорошие заботливые воспитательницы, которых мальчики и девочки называют мамами. Почти все дети имеют родных, чаще всего мать, реже обоих родителей. Многие дети они изредка, но навещают, каждый раз обещая забрать их домой. Но случаи, когда эти люди держат свое слово, немногочисленны. Эти горе-родители ссылаются на финансовые и жилищные проблемы, здоровье и то, что в семье и без того уже пятеро, и женщина носит

под сердцем очередного ребенка. Пусть пока поживет в Доме ребенка, заберем обязательно, только все наладится, сразу же заберем, говорят мамы и папы. Среди матерей-одиночек есть свои «рекордсмены». Айгуль Бегжанова (имя и фамилия изменены) оставила на попечение Дома ребенка третьего малыша. Двое старших уже переведены в Ходжайский детский дом. Главный врач Дома ребенка Казна Ке-

вместного развития (JDA) в Каракалпакстане. Багадарны сотрудники Дома ребенка и местным спонсорам - Тахиаташскому хокимияту, ЧП «Гермес», ДФХ «Азатлык», а также городскому управлению капитального строительства. Его руководитель Султамурат Таубадиев взял на себя все ежегодные ремонты, обязуясь выполнять их в течение десяти лет со дня сдачи здания в эксплуатацию.

ДОБРЫЙ ДОМ В ТАХИАТАШЕ



небаевна говорит, что желают и усыновить либо удочерить их полупечных-дочаточко. Только удачи это немногим. Документально от большинства здоровых детей родители не отказываются и заставляют их это сделать не вправе никто. Ежегодно лишь двое-трое ребят обретают новые семьи. Остальные так и ждут возвращения в родной дом. Иным малышам в Доме ребенка лучше, чем в родной семье. Сытно, тепло, о них заботятся, с ними играют, учат письму, готовят к школе.

Каждый день сотрудников Дома ребенка полон забот и тревог. Малыши до года требуют особого внимания, бывали случаи, когда детей буквально возвращали с того света. Треплют нервы и горе-мамаши, которые, выпив для смелости, пытаются проникнуть на территорию всеми немислимыми путями, дабы обнять родимое чадо и поплакаться, посветовать на свою горькую долю. Есть и так называемые «трудные дети», не желающие идти на контакт, признающие лишь маму, какой бы она ни была. Только найдут ли любовь и преданность детей ответные чувства у женщин, отказавшихся от них? Четырехлетний Шахзод, красивый, не по годам развитый мальчик, говорит, что просит на Новый год у Деда Мороза подарить его маме машину, чтобы она почаще приезжала к нему. Только мечта его пока не исполняется...

Алена Аминова, Соб. корр «Правды Востока».

Пятилетнему Исламу Паланиязову в марте сделали сложную операцию. У мальчика было врожденное расширение мягкого неба, операция дорогостоящая. Проводили ее американские врачи. «Выйти на них» помогла Мэриэм Мозес из САФЕ-НУСОН (Безвозмездная помощь Центральной Азии). Врачи из-за океана приняли мальчика в очередь, оперировали совершенно бесплатно. Мэриэм Мозес взяла шефство над Домом ребенка пару лет назад. Игрушки, одежда, продукты питания поступают от благотворительной организации регулярно. Недавно у ребят появились еще один добрый друг - Октябрь Доспанов, координатор программы Международной ассоциации со-



ВООРУЖИЛИ ТАМОЖЕННИКОВ... ТЕХНИКОЙ

Было время, когда о хозяине судили по воротам. Таможенный комплекс «Кушт-куприк» как бы возвращает изначальный смысл сказанного. Архитектура комплекса, безупречное состояние территории, дисциплина и подтянутость личного состава сегодня удачно дополняются современной технической оснащением. Техническое совершенствование таможенного контроля - дело непрерывное, - говорит заведующий начальником таможенного перехода майор Таможенной службы Махмуд Каримов, - но в последнее время благодаря неустанной помощи правительства и руководства ГТК наш пост

оборудован аппаратурой радиационного анализа, этомайзерами по выявлению наркотиков, бастерами, мониторами и камерами наблюдения, эндоскопами. Оборудование и приборы требуют грамотной эксплуатации. Таможенники комплекса вовлечены в непрерывный цикл обучения. За счет этого заметно выросло число выявляемых случаев контрабанды, сократился простой транспорта, улучшилось качество обслуживания людей. Марат Насыров. НА СНИМКЕ: М. Каримов (слева) инструктирует дежурных инспекторов. Фото автора.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

БУДУТ ШПРИЦЫ ИЗ НАМАНГАНА

Пользуясь большим спросом одноразовые шприцы - продукция созданного в Намангане совместного узбекско-российского предприятия «Шифо». Попытка наладить столь нужное производство была предпринята в Намангане десять лет назад. Тогда было завезено все необходимое оборудование. Правда, на этом дело застыло. Новое СП, большую помощь в организации которого оказал областной хокимият, взялось решить накопившиеся проблемы. Сегодня здесь полным ходом идут ремонтно-строительные работы. С помо-

щью российских специалистов ведется наладка оборудования. Они же взялись за подготовку специалистов. Ввод совместного предприятия в эксплуатацию намечен к празднику независимости страны. К этому времени будет выпущена первая партия разовых шприцев. «Шифо» будет выпускать 120 миллионов шприцев в год. Сначала это будут исключительно 2-граммовые, а уже затем 5- и 10-граммовые шприцы. В планах руководства СП - выпуск и других медицинских изделий. Работой на СП будет обеспечено свыше 450 человек. Н.Ходжаева, Корр. УзА.

ЧИСТЫЙ УГОЛЬ БАЙСУНА

Над внедрением современной, высокоэффективной технологии добычи твердого топлива работают специалисты акционерного общества «Байсуноль». Его здесь выдают на-гора не-

много, всего 10-12 тысяч тонн в год, но зато чище шартунского. В отличие от последнего у байсунольского «горючего камня» не остается много пыли, которую вынуждены превращать в брикеты. Сейчас мы ищем самый оптимальный вариант, при котором с наименьшими затратами можно будет запустить новое производство, - говорит главный инженер АО Б. Умаров. Основным критерий при выборе технологии - обойтись без валютных расходов на ее закупку. Резкое увеличение добычи угля позволит решить еще одну очень важную проблему - свести до минимума браконьерскую вырубку горных лесов для отопительных нужд. Назип Сулейманов, Корр. «Правды Востока». Байсунольский район. Сурхандарьинская область.

Добрая инициатива Жители махаллы «Найман», что в Шахриханском районе, НИА «Туркистон-пресс».

ПРОБЛЕМА И РЕШЕНИЕ

ГОРОШИНА В САПОГЕ

«Зеленый рынок» областного центра представляет собой тугой клубок проблем, в решении которых порой требуется нестандартный подход

Чем же так неудобна эта «зеленка»? Некогда Джизак был тихим районным центром, где этот рынок был игрушкой для всех хватало места, никакой сутолоки. Примерно в 1983 году городские власти принялись за реконструкцию торгового пятачка. Потом кому-то это не нравилось и приходилось переделывать. Ломали - строили - переставляли. И все это практически на одной площади примерно в два гектара. Размахнулось было негде. Рынок находится на своеобразном полуострове, где по периметру - оживленные улицы, а посередине - арык в бетонной шубе. А поскольку рынок довольно популярный в силу своего продуктово-овощного предназначения, в него ринулись и торговцы промтоварами. Как ни странно, но их допустили к прилавкам и теперь никак не могут «сковырнуть» оттуда. В этом же ряду - перекупщики, спекулянты, мошенники. Тоже крепко сидят. Почти шесть лет назад в городе пошли на беспрецедентный шаг - взяли за строительство оптового рынка в пригороде по типу ташкентского «Ипподрома». И что же? Бухнули туда уйма денег, а торговля не пошла. Тогда пытались чуточку разгрузить «зеленый рынок», решив переместить туда тех самых торговцев промтоварами и оптовиков. И даже группу продуктовок. Снова неудача. Торговцы приезжали, а вот покупатели ездить «за пучком лука» к черту на кулички не пожелали. Новый рынок стоит теперь, как укор властям, не разглядывая перспективу. Его предлагают иностранным, своим толстосумам, даже мне обещали отдать «всего за 150 тысяч долларов США». А на «зеленке» жизнь бьет ключом. Ежедневно, кроме, пожалуй, воскресенья,

народу - яблоку негде упасть. Бывало, торговали прямо на шпалах соседствующей с рынком железнодорожной веточки, за что городская жезна отсчитывала железнодорожникам большие деньги за задержку маневровика. Сейчас рынок огородили страшной высоты дуэлом, на путях установили ворота. Металлическая стойка автомобилей прямо на обочине дороги - тоже огородили барьером. И правильно сделали, другого выхода нет. Только это не тот метод, когда можно отделиться от надоевшей горошины. Ради чего надо было принимать в состав акционеров торговцев промтоварами, построив для них и на их же деньги великолепные торговые ряды? Получилось что? Те места, которые «сто лет» занимали «продуктовики», отвоевали «промтоваришки». Первые сели на землю, вторые сказали: нас отсюда никто не стонит, потому как за все уплачено. Пытались силой - волна торговцев рванула в областную хокимият и потребовала объяснений. Закрывали ради этого рынок несколько раз и под разными предлогами. Хитрость не сработала. Находили виновных в лице председателей базаркомов, а проблема не решалась. Милиция разгоняла «диких» торговцев снайско-проходов и лестниц. Но торговцы на следующий же день занимали прежнее место. Работники санэпидслужбы города и области налетали толпами, чтобы уничтожить многие сотни килограммов «никуда годных» продуктов. Но торговцы снова рас-

живались по местам. Сверху давил дократ власти: где кассовый план? Вот такие рабочие будни «зеленки». Нельзя сказать, что сегодня крутизна там поубавилась, но оздоровление наметилось. С идеей коренной реконструкции и исправления ошибок предшественников пришел на рынок председателем молодой человек - Мухаммад Акилович Каримов. Он попросил местные власти об одном: помогая, не мешать. Скажу сразу, что с выполнением кассового плана у него все в порядке. Главное в том, откуда берутся деньги на рынке. Иначе говоря, он предложил план, где не ставит целью избавиться от теплых вешевиков. Он строит для них отдельные павильоны - по другую сторону арыка. Часть таких навесов уже работает, остальная же разместится в непосредственной близости от железнодорожного вокзала - на месте автостоянки, принадлежавшей пока городским авторостроителям. Будет построена обременная дорога, а на старой, часть которой окажется на территории рынка, установлены ворота для въезда и выезда грузовиков. Ясно одно: рынок приобретет четкие раздельные барьеры, пересекать которые никому не пожелается. Но возникает вопрос: согласятся ли продавцы на новоселье? А почему бы и нет, ведь рынок построит для них новые рабочие места за свой счет. К тому же, когда он специализирован, можно рассчитывать на большее количество покупате-

лей. Все будут знать, где и чем торгуют. Однако проблема этим не исчерпывается. Через пять-семь лет она снова появится. Значит, придется подумывать о судьбах двух предприятий: ремонтно-механического завода и коллективного мукомольного предприятия АО «Жизак-домашулот». Для первого можно подобрать производственные площади в промзоне, а второе согласится перейти, скажем, в районный центр Учтепа. Я не настаиваю на этих предложениях и не сомневаюсь, что найдутся более подходящие. Но решать придется. Джизакцы не виноваты, что «зеленый рынок» оказался на неудобном месте. Но приходится жертвовать чем-то, чтобы сохранить его для потомков. А вообще-то такие объекты возводить не там, где властям хочется, а где людям удобно. Проложили в парке пешеходные дорожки, а отходящие ходят по тропкам. Шутка, но в ней соль. Накуролесили с оптовым рынком. Детский парк «Гунча» забросили, построили новый. Теперь ни туда и ни сюда ребятишки не ходят. Было где им купаться летом, но на том месте возвели так называемый «Сан-заркуль». И дети не отдыхают, и артисты не приезжают. Раз только провели празднование и забыли про парк. Нет здесь отвращения от темы. Просто порой обидно, что дорогостоящие эксперименты грозят уродливыми результатами. Не зря говорят, что «земь раз орет, прежде чем резать. И ведь «зеленка» некоторые горячие головы пытались закрывать навсегда, чтобы возвестить новую...

Николай Баранкин, Соб. корр. «Правды Востока». г. Джизак.

ПЕРВАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ

Сегодня подготовка кадров в нашей стране ориентирована на повышение качества образования, в том числе увеличение доли реального участия студентов в научно-исследовательской работе. Такова цель и Малой академии имени Беруни, созданной в Ташкентском государственном техническом университете. Как подчеркивал Президент Ислам Каримов, сегодня одна из важнейших задач, стоящих перед системой образования Узбекистана, - выявление и поддержка талантливых молодежи, учащихся, способных в дальнейшем стать последователями великих

предков, таких, как аль-Хорезми, Улугбек, Беруни и многих других, внесших большой вклад в мировую науку. Участие в работе Малой академии, по мнению ее организаторов, будет способствовать повышению активности студентов, развитию их творческого потенциала. У новой академии уже есть и свой печатный орган - ежеквартальный журнал «Техника югузлар», адресованный широкой научной общественности. Первый его номер на днях вышел в свет. Здесь публикуются статьи, рассказывающие о наиболее значимых научных работах бакалав-

ров и магистров, которые могут иметь ценность для фундаментальной науки или быть отнесены к разряду ноу-хау. В сфере внимания будущих специалистов находятся приоритетные отрасли отечественной экономики - электроника, автоматика, энергетика, машиностроение, горное дело, геология, нефтегазовая отрасль, промышленная экология, а также многие экономические дисциплины. Журнал будет также знакомить читателей с наследием известных ученых Востока. А.Иванова, Корр. УзА.

ОФИЦИАЛЬНО Продолжается тесное сотрудничество

В нашей стране находится делегация совета директоров Европейского банка реконструкции и развития.

Эта делегация состоит из 62 представителей акционеров из 60 стран. Один раз в три года делегация посещает определенную страну, знакомится с осуществлением реформ, процессом реализации проектов, планирует новые проекты. Делегация совета директоров в нашей стране три года назад. Цель очередного визита заключается в том, чтобы собрать сведения об осуществляемых в Узбекистане реформах, экономическом состоянии страны в переходный период. В ходе визита делегация ЕБРР побывала в хокимияте города Ташкента, в ряде министерств и крупных банков, провела встречи с иностранными дипломатами, работниками представительств международных организаций, беседы с предпринимателями, зани-

мающимися малым и средним бизнесом. ЕБРР сотрудничает с Узбекистаном по 23 проектам. Общая стоимость этих проектов, направленных на развитие важных отраслей народного хозяйства, а также частного сектора, составляет 671,2 миллиона долларов США. В заключение основной части визита была проведена пресс-конференция с участием членов делегации. Высоко оценивая состояние экономики в нашей стране реформы, они отметили, что и в государственном секторе, и в частном наблюдаются положительные изменения, и поэтому данный банк выражает готовность продолжать тесное сотрудничество с Узбекистаном. (УзА).

И ЗДЕСЬ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ

В Нью-Йорке проходит специальная сессия Генеральной Ассамблеи ООН по ВИЧ/СПИДу. Ее девиз - «Глобальный кризис - глобальные действия». А накануне в Ташкенте в миссии ООН состоялась брифинг по этому поводу. Перед журналистами выступил председатель тематической группы по СПИДу, глава миссии Всемирного банка в Узбекистане Д. Пирс, директор Республиканского центра СПИДа М. Хакимов и руководитель программы ЮНЭЙДС в Узбекистане А. Худайбердыев.

В настоящее время ВИЧ-инфекцией на Земле заражено уже около 36 миллионов человек. Начиная с 80-х годов от СПИДа умерло свыше 21 миллиона. Более 70 процентов из них составляли жители стран Африки. Как информировал журналистов господин Пирс, в преддверии специальной сессии генеральной ассамблеи ООН Кофи Аннан предпринял полномасштабную кампанию, призвал правительства, деловые круги и общественные организации всего мира обеспечить условия в борьбе с эпидемией. Он призвал страны мира к созданию глобального фонда по борьбе со СПИДом, смягчить социальные и экономические последствия, обеспечить доступность медицинских услуг и оказать социальную поддержку людям, инфицированным ВИЧ.

Участники брифинга отметили, что проблема чумы XX века давно уже вышла за рамки чисто медицинской и превратилась в глобальную проблему. Как отметили узбекские специалисты, несмотря на все усилия Республиканского центра и правительственной программы по борьбе с этим явлением, количество ВИЧ-инфицированных и больных СПИДом в республике не уменьшается. Руководители республиканских органов рассказали, что делается в Узбекистане для предотвращения распространения опасной болезни. В процессе работы начавшейся специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН в Нью-Йорке планируется принять Декларацию о приверженности делу борьбы с ВИЧ/СПИДом. Фаррух Юлдашев.

«ПОЕЗД ЗДОРОВЬЯ» - В КАРАКАЛПАКСТАНЕ

На железнодорожном вокзале Нукуса состоялся многолюдный митинг по случаю прибытия сюда «Поезда здоровья». Гуманитарная миссия организована Министерством здравоохранения Республики Узбекистан и ГАЖИ («Узбекистон темир йуллари»). На митинге выступил Председатель Жоғарғы Кеңесі Республики Каракалпакстан Т.Камалов, министр здравоохранения Республики Узбекистан Ф.Назиров, члены гуманитарной миссии, железнодорожники. Выступавшие отметили, что миссия Минздрава является благодарным ответом на призыв правительства об оказании всесторонней поддержки людям, страдающим от экологического кризиса и нынешнего маловодья. Лучшие специалисты из Ташкента в течение недели окажут бесплатную медицинскую помощь населению Приаралья, в первую очередь женщинам и детям. (УзА).

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ СЕЛЬХОЗ.ПРОДУКЦИЯ, ТО ЭТО ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ВАС

ВЫ ХОТИТЕ заработать деньги? ВЫ ХОТИТЕ иметь надежного партнера в России? ВЫ ХОТИТЕ иметь постоянных покупателей? ВЫ ХОТИТЕ иметь стабильность?

Дочернее Предприятие «Уральская промышленная палата» предлагает Вам свое сотрудничество на взаимовыгодных условиях. Мы Вам поможем выйти на Российский рынок, решим проблемы с поставкой и доставкой Вашего груза, мы просто поможем Вам, ведь мы будем ПАРТНЕРАМИ. Адрес: г.Ташкент, ул.У.Носира, 22. Тел. (998 712) 54-04-20, 54-06-07, 120-78-95.

Надежный партнер Узбекистана

В представительстве Азиатского банка развития (АБР) в Ташкенте состоялась встреча с представителями средств массовой информации.

Как известно, недавно президент АБР Тадао Чино побывал с визитом в нашей стране. В ходе визита он встретился с руководителем нашего государства Исламом Каримовым, и они беседовали о вопросах, связанных с сотрудничеством между Узбекистаном и АБР. Во время беседы говорилось об оказании помощи ходя реформ в Узбекистане, ускорении осуществления проектов в этом направлении. Пресс-конференция была посвящена итогам визита и деятельности АБР в Узбекистане. Визит Т.Чино в Узбекистан оказался плодотворным, - сказал руководитель представительства АБР Питер Дарес. - Во время беседы с Президентом Исламом Каримовым мы подробно обменялись мнениями по вопросам взаимного сотрудничества и перспективных планов. Президент банка

также побывал в Каракалпакстане, ознакомился с социальным положением региона. Он сказал о том, что внесет свой вклад в улучшение жизненных условий населения, проживающего в Приаралье. Банк работает над проектами именно в этом направлении. Эти проекты одобрены и правительством Японии. В Нукусе был подписан специальный документ, направленный на улучшение социально-экономического, а также экологического положения в Приаралье. В этом документе предусмотрено оказание помощи населению Приаралья, страдающему от маловодья и засухи, а также развитие малого и среднего бизнеса, создание новых рабочих мест. (УзА).

ЭЛЕКТРОННАЯ КОММЕРЦИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ

В Ташкенте состоялась конференция «E-commerce Tashkent, 2001»

Проводимая под лозунгом «Хотите научиться делать деньги в Интернете?», она посвящена развитию электронного бизнеса и Интернет-технологий в регионе. Конференция организована американскими компаниями Eurasia Technology Group и Platinum Partners. Основные цели «E-commerce Tashkent, 2001» - развитие и распространение электронной коммерции в Узбекистане, а также налаживание деловых контактов с местными и зарубежными компаниями и организациями, министерствами и банками. Интернет-технологии в республике развиваются очень быстрыми темпами, отметил на пресс-конференции глава компании Eurasia Technology Group Анвар Иргашев. Сегодня в республике официально зарегистрировано свыше 100 тысяч пользователей Интернета. Ежегодно число пользователей увеличивается в 2-2,5 раза. Это позволяет говорить о значительных перспективах развития электронной коммерции в республике. Значительную поддержку этому процессу оказывает и правительство республики, что подтверждается выходом в мае

специального постановления, нацеленного на развитие информационных технологий в Узбекистане. Участники конференции познакомились с передовыми информационными технологиями и возможностями ведения бизнеса в Интернете, с работой лидеров этого рынка, мировым опытом использования Интернет-технологий и электронной коммерции. Докладами на конференции выступили специалисты в области Интернет-технологий, информационного, программного и технического обеспечения Интернет-бизнеса. Среди них были представители таких всемирно известных компаний, как CISCO Systems, IBM, Oracle, а также узбекских фирм и организаций, занимающихся развитием Интернет-технологий, таких, как SARKOR Telecom, ГКНТ и Центр экономических исследований. Конференция предоставила широкие возможности для установления прямых деловых связей. (УзА).

Шел 1966 год. Май месяц. Неделю назад на город обрушилось сильное землетрясение. Ташкент был полуразрушен. Толчки продолжались по несколько раз в день. Стихия никак не унималась.

Наша редакция в то время находилась в старом здании, напротив Большого театра имени А. Навои. Шла планерка, которую вел редактор Александр Дмитриевич Ивахненко. За длинным столом сидели заместители редактора И. Костиков, С. Соколова, ответственный секретарь С. Мельников и мы, ведущие отделы. Открылась дверь, и в кабинет вошла стройная, как тополе, красивая девушка. С минуту она поворачивалась, увидев авторитетных журналистов республики за редакционным столом. Но в это время главный встал с места, подошел к Саиде, пожал руку и, обняв по-отечески, сказал: «Рекомендую - Саида Азимова, наш молодой коллега. Профессиональный журналист».

Почувствовав доброжелательную обстановку, Саида успокоилась. Александр Дмитриевич попросил ее рассказать о командировках в Кызылкумы, откуда она только что возвратилась.

Саида спокойным голосом начала рассказывать о строительстве тогда Навоийском химическом гиганте, о золотодобытчиках Мурун-ту, о юном Зарафшане, о первых колыхах будущих голодноспельских сохвозов. Она рассказывала с таким вдохновением, что и не заметила, как прошло время.

Обо всем рассказчик в газете, - сказал Александр Дмитриевич. - Хочу заметить, что в литературу часто приходят из журналистики, попробовав вкус печатного слова, закалив перо в каждодневном кипении событий и дел. Творческая судьба Саиды Азимовой сложилась иначе.

Участница освоения Голодной степи, переполненная впечатлениями, она выплеснула их сначала в книгах (в начале 60-х годов она за другой вышла ее книга «Шахская ялова», «О, Лайло», «Приключенная», «Имя ему человек», «Гимн человеку!»). И только потом пришла в газету. Это было в 1966 году.

С того знаменательного майского дня для меня «Правда Востока» стала неотъемлемой частью моей

жизни - духовной и творческой, - говорит Саида Азимова. С тех пор вот уже 35 лет Саида активно сотрудничает с «Правдой Востока».

Саида Азимова - автор двадцати книг. Она создала цикл книг о Новгородской, Владимирской, Ивановской областях, где посланцы Узбекистана осваивали северную целину. Затем издает еще один цикл о духовном облике наших людей.

Следует отметить, что многочисленные поездки требовали от писательницы не просто энергии, настойчивости, но и настоящего мужества. Ведь приходилось ей работать и жить порой в экстре-

мальных условиях. Ситуации, описанные в них, не придуманы, а потому и убедительны. Стиль, язык отличаются сжатостью, лаконичностью. Непоседливая и эмоциональная, Саида объездила огромные территории, испробовав все виды транспорта: от оленьих и собачьих упряжек до вертолетов и самолетов. Ей были ничем ни 50-градусный мороз, ни 50-градусный зной. Она могла шагать по пустыне, пескам, по тайге и тундре, где трудились люди.

На страницах «Правды Востока» Саида Азимова писала о многих крупных ученых Узбекистана, о таких, как Д. Абдурауфов - основоположник узбекской онкологии «След в науке». Юной его дочери Джохане Абдурауфовой, которая в 14 лет стала студенткой, ныне успешно заканчивает бакалавриат Ташкентского национального университета, экономический факультет. На одаренную де-

вочку обратил внимание наш Президент Ислам Каримов, подаривший ей компьютер и пожелавший ей новых успехов в учебе.

Саида Азимова не только активный автор нашей газеты, но она и героиня многих публикаций. Особенно запомнилось, как отзывался о сборнике «Моя милиция» генерал-майор милиции Т. Абдуллаев в статье «Первая ласточка». Это Саиду он назвал первой ласточкой, написавшей о них.

«Сколько тепла, уважения, понимания трудового, опасного и далеко не всегда благодарного труда», - писал генерал-майор.

На страницах «Правды Востока» было немало публикаций от жителей махалли Илгор Шайханурского района столицы. Вот уже 35 лет Саида ведет активную работу среди женщин махалли, являясь председателем женсовета. В статьях «Есть к кому обратиться за помощью», «Душа махалли Илгоринвали I группы», офицер милиции Т. Маждидов писал: «Горжусь, что есть в нашей махалле такая женщина. Не знаю, какие найти слова благодарности Саидахи. В любую трудную минуту придет она



Наша Саидахион

35 лет с «Правдой Востока»

и героиня многих публикаций. Особенно запомнилось, как отзывался о сборнике «Моя милиция» генерал-майор милиции Т. Абдуллаев в статье «Первая ласточка». Это Саиду он назвал первой ласточкой, написавшей о них.

«Сколько тепла, уважения, понимания трудового, опасного и далеко не всегда благодарного труда», - писал генерал-майор.

На страницах «Правды Востока» было немало публикаций от жителей махалли Илгор Шайханурского района столицы. Вот уже 35 лет Саида ведет активную работу среди женщин махалли, являясь председателем женсовета. В статьях «Есть к кому обратиться за помощью», «Душа махалли Илгоринвали I группы», офицер милиции Т. Маждидов писал: «Горжусь, что есть в нашей махалле такая женщина. Не знаю, какие найти слова благодарности Саидахи. В любую трудную минуту придет она

«ПИСАТЬ НАДО СЕРДЦЕМ...»

«Хорезмская правда» 80 лет. «Газета издается с 6 июля 1921 года» - привычно читаем мы сейчас в заголовке каждого ее номера.

Однако на протяжении нескольких десятилетий там указывалась другая дата - «1 января 1941 года». Почему?

То, что она является одной из старейших в Узбекистане, доказательством служит ее история. Он оставил яркий след не только на ее страницах, но и в душах хорезмцев разных поколений. 17 лет его фамилия печаталась в конце каждого номера - «Редактор В. С. Мильготин», а однажды, набранная крупным шрифтом, вдруг появилась на газетной подосе... в траурной рамке. Я работала тогда ответственным секретарем редакции. До чего же тяжело было выпустить спланированный номер, где рядом с материалами, которые еще вчера он подписал в свет, были помещены некролог и его фотографии.

Владимир Семенович был человеком одержимым, горячо любившим свое дело, - вспоминает его жена Лидия Мильготина. - Придя в газету, стал кропотливо изучать ее историю, копаясь в архивах во время своих трудовых отпусков. На это ушло более пяти лет. Но все-таки он нашел документы, позволившие сделать вывод о том, что наша газета родилась еще 6 июля 1921 года в виде вышедших в свет «Известий Полномочного представительства РСФСР в Хорезмской Советской Республике». Они были учреждены с целью «сколько возможно удовлетворить тот голод в свежей информации, который наблюдается в Хорезме, не имеющем за отсутствием бумаги ни одного издания...». А в январе 1941 года по существу сменялось лишь название газеты.

Как и положено редактору, он являл собой неиссякаемый источник мыслей, интересных задумок, общественно-значимых дел.

Всегда у Мильготина все было четко продумано, расплано наперед: планы номеров газеты, редакционные планы на месяц, на год. Рубрики, темы, герои будущих очерков и репортажей, авторы. Приучил нас думать на перспективу. На планерках, летучках каждый журналист обязан был предлагать что-то свое. Помимо частенько заблаговременно собирали «большой совет» по случаю выпуска праздничных номеров газеты, горячо обсуждали каждый материал. Устранялись конкурсы на лучшую публикацию.

Владимир Семенович прекрасно знал способности и возможности каждого журналиста и давал соответствующие задания. Все записывал и непременно контролировал лично. Любил повторять: «Хорошо пишет тот, кто хорошо думает». И еще: «Писать надо сердцем».

Его правило было поздравлять сотрудников с удачными материалами (читал оригиналы обычно по вечерам). Однажды во время моего дежурства в редакции (тогда они порой дились до утра) глубокой ночью раздался звонок:

«Только что прочитал ваш рассказ «Елка 42-го». Поздравляю! Пошел в новгородский номер. Дума, оказывается, у вас есть! Пишите больше душевных материалов. А незалоду до этого он беспощадно критиковал меня».

Был требователен прежде всего к себе, а потом к нам. Хвалил или ругал искренне, горячо, с верой в лучшее, в совершенствование журналистского мастерства каждого. Все подчинял главному - делать газету содержательной, интересной, полезной. Гостями редакции были писатели, журналисты с миро-

вым именем: Андрей Битов, Георгий Зельма, Василий Песков и другие. Несомненно такое общение было полезно журналистам. В работе ли, в редкие дни отдыха, праздники всегда был вместе с коллективом, его душой. С его легкой руки стали традиционными шахматные турниры, легкоатлетические эстафеты на приз «Хорезмской правды».

За его плечами был фронтовой опыт. В 1942 году принят курсантом в Ташкентское общевойсковое училище. После учебы в лейтенантском звании направлен в действующую армию, участвовал в боях, был тяжело ранен, инвалид войны.

Демобилизовавшись, пришел в Ургенч, и с тех пор беспрерывно работал в «Хорезмской правде» литейщиком, сборщиком, ведущим отделами промышленности и писем, ответственным секретарем, заместителем редактора, редактором. Одновременно учился и закончил с отличием заочный полиграфический институт.

Он часто выступал в газете во всех творческих жанрах. Но особую склонность питал к очеркам на военно-патриотическую тему. Это была его тема, а потом и наша, общая. Он сумел зажечь нас. «Хорезмская правда» стала лауреатом республиканского конкурса. По ее инициативе проводились областные стрелковые соревнования, конкурсы на лучший «Клуб боевой славы», на лучшее школьное сочинение на эту тему.

Испытан на себе «что такое война», редактор-фронтовик посетил себя поиску солдат, совершивших подвиги в той страшной войне. Республиканским издательством «Узбекистан» выпущены сборники его очерков «Солдаты из Хорезма», «Память о павших». В последний свой день Владимир Семенович работал над очерком о герое Г. Салихове. Закончить не успел...

Осталась общая тетрадь с пометкой «С. Н.» - еще об одном герое из Хорезма - С. Нурметове. В ней план будущего очерка: «Случай в разведке. Монтер Хивинской электростанции Сатым Нурметов. Штурм Сапун-гору в Севастополе. Орша. Витебск. Вильнюс. Шауляй. Тильзит. Кенигсберг».

Его очерки, объединенные главной мыслью о непреходящем значении только той человеческой жизни, которая без остатка посвящена служению родине, волнуют, вызывают шепчущую боль, потому что написаны сердцем. Его сердцем, пережившим ужасы войны, перенесшим три инфаркта и не выдержавшим четвертого. Перед читателем оживают яркие картины мирной и фронтовой жизни его героя. Ныне их имена занесены в «Книгу памяти», посвященную погибшим и без вести пропавшим воинам второй мировой войны. Это дань памяти и хорезмскому журналисту, до конца оставшемуся верным своему долгу.

Его нет с нами, но остались его книги, которые учат любить Родину, свой дом. И сегодня истинный герой проявляют наши соотечественники, мужественно противостоявшие террористическим группам и отдавшие свои жизни во имя сохранения мира и спокойствия на нашей земле.

Светлана Циканова.
г. Ургенч.

МОЛОДЕЖЬ НОВОГО ВРЕМЕНИ «ЕНОТ» В ЭФИРЕ

Включая радио, в перерывах между разнообразными музыкальными композициями вы непременно услышите бодрящие и подчас искромётные реплики радиожокеев. Эта профессия нынче приобрела в молодежной среде особую популярность.

Радиожокеев (или арджей) должен обладать чувством юмора, тактом, эрудицией. А главное, артистизмом - качеством немаловажным для того, чтобы «заводить» публику.

Именно таков Сергей Комаров - обаятельный молодой человек, которого слушатели радиостанции «Узбекистан таронаси» знают как арджея «Енота». Наверняка не все знают о том, что ему всего восемнадцать лет, а впервые в эфир он вышел в тринадцать с половиной! И это не все детали его необычной карьеры - помимо работы на радиостанции Сергей еще является и генеральным продюсером продюсерского центра «Мир юдузи».

В беседе с нашим корреспондентом Сергей рассказал несколько курьезных случаев из его арджейской практики. Один из них ну просто из разряда детективов. На радиостанции «Узбекистан таронаси» он ведет передачу «Пищереия», где радиослушатели отвечают на вопросы звезд эстрады. Победителям в качестве приза вручается купон на одну бесплатную пиццу. Так вот, пока передача в течение месяца меняла «место прописки» с радиостанции «Гранд», где раньше работал Сергей, на радиостанцию «Узбекистан таронаси», нашлась одна очень «шустрая» слушательница, которая научилась подделывать купоны. И за один месяц она ухитрилась «накачать» «Пищереию» на 23 купона общей стоимостью около 33 тысяч сумов! В итоге ее вычислили и отыскали, и сейчас, по словам Сергея, она добросовестно отработывает свое наказание.

Другая поклонница его таланта, дозвонившись в студию в прямом эфире, потребовала почитать песню Анжелики Варум «Зимняя вишня». А таковой под рукой нет, да и только. Сославшись на то, что холода уже прошли и зимние вещи убраны, он предложил ей послушать другую, более подходящую к погоде композицию. Также вот особенностью арджейской работы: уметь молниеносно найти выход из любой создавшейся ситуации.

Популярный и уже фактически состоявшийся профи, он не забывает о том, что ученые - свет, а неучные - известно что. Поэтому является участником эстрадно-циркового колледжа. Его большое увлечение в жизни - музыка и путешествия. Но самая главная его стихия - это радио, занимающее практически все свободное время.

Олеся Хайрутдинова.

ВАШ ДРУГ И СОБЕСЕДНИК

Сегодня - День печати и средств массовой информации

ЧЕРНО-БЕЛЫЕ КАДРЫ

из жизни частной студии

Тележурналистика Узбекистана обретает оригинальные черты. Появляются новые программы и новые студии, расширяется сеть вещания кабельного телевидения и студии «Камолот». Первые шаги делает частное телевидение.

О проблемах становления нового ТВ размышляет в беседе с нашим корреспондентом директор частного телевещательного предприятия «Бахтиер-Шахбоз» Б.У. ИШАНКУЛОВ.

Бахтиер Умарович показывает рисунок двухэтажного сооружения. По его словам, примерно так будет выглядеть новое здание частного телецентра. И, скорее всего, в нем будет работать новый директор - сын нынешнего, Шахбоз.

Он вполне взрослый парень и убежден в правильности выбора. Или это ваш выбор?

Конечно, говорить о чем-то серьезном с младшим школьником пока еще рано. Но он с удовольствием втягивается в мой бизнес. Ясно, что в условиях жесткой конкуренции ему понадобятся солидные знания. И сын их получит, я позабочусь о достойном образовании. Ведь для того, чтобы всерьез заниматься тележурналистикой, как впрочем и любой другой профессией, одного желания мало, этот бизнес предполагает серьезную подготовку.

Расскажите о себе, как вы пришли к идее открыть частную студию? Помню, в начале 90-х годов прорезался слух о том, что открывается Джизакская частная телекомпания во главе с неким Бахтиером. Ваше имя обросло невероятными слухами, и это придало своеобразный имидж будущему частному предприятию.

У меня, к сожалению, нет специального образования. Десять лет работал телемастером. До этого год «пахал» на железной дороге рабочим, окончил ПТУ бытового обслуживания в Ташкенте, отслужил в армии. Еще год отдал стройке. Все нарабатанное в жизни идет нам на пользу, ведь это - бесценный опыт общения с разными людьми, знание жизни, о которой и предстояло объективно рассказывать в телеразговорах.

Однажды, собирая телевизоры, я подумал: а почему бы не создать свое дело? Мастерская? Не смогу выполнить всех заказов. Сидеть на вызовах? Малоинтересно. Нужно создавать что-то более оригинальное. Частное телевидение! Да, пожалуй.

И вы достали из бабушкиного сундука клад старинных золотых монет?

Нет, ничего клада у нас не было. Сама идея была «золотой», и под гарантии городского хокимията нашлся спонсор, который согласился положить в банк первоначальный капитал - 250 тысяч сумов, по тем временам сумма немалая. Я побывал в Самарканде, где познакомился с опытом местных телевизионщиков. Для того, чтобы моему «младенцу» присвоили частотный спектр, потребовалось обращение в госцентр электромагнит-

ной совместности. Согласования, консультации, обязательств, протоколы, устав, регистрация... Даже сейчас тяжело вспомнить. Но отступать я не привык. Хочу сказать о том, что в Джизаке уже было кабельное телевидение, я там работал и знаю: крутили мы такие вещи, что зрителей, особенно подростков, от экрана не оторвать. На нас даже жаловались: дескать, спать не даем.

Но вернемся к нашей теме. На предоставленные средства купили оборудование и первого сентября 1992 года впервые вышли в эфир. Это было неопишное чувство победы. Мы впервые прикоснулись к живому эфиру, а это вам не кабельное телевидение с холодной бегущей строкой.

Весь ваш коллектив, разумеется, дружно отпраздновал это событие.

Коллектив состоял в то время всего из двух человек - механика с арендованной телекамерой и меня. Еще был свой «видик». И уже потом на свои деньги купили еще парочку выдиков. К концу первого года работы студии уже рассчитались со всеми долгами.

Очень любопытным выдался январь 1993 года. В городской хокимият буквально носылись вопросы типа: откуда взялось новое ТВ, кто им должен руководить, откуда пришел руководитель, и кто его контролирует?

Согласен с вами. И отношусь к этому философски: ведь наготове всегда было охотников - хоть отбавляй. А не лучше ли подумать о том, чтобы создать что-то свое, оригинальное. Отстоять свое детище снова помог хокимият. Там твердо сказали всем сомневающимся: никаких пустых разговоров быть не может. Это частное предприятие, и местная власть работает с ТВ только на договорных началах, не вмешиваясь в его дела. Так что мы вправе не отражать того, что нам кажется несущественным. С другой стороны, было совершенно бесплатно на частном телевидении беспричинно критиковать деятельность хокимията. Они же нам во многих начинаниях помогают.

Словом, восемь лет даром не прошли. Теперь мы не только «фотографируем» жизнь области, но и пытаемся анализировать, понимаем серьезные проблемы. И... оказываемся у кого-то в немилости. Увы, такова судьба почти всех критических материалов. Нам звонят и решительно требуют опровержения, грозят «санкциями», забывая о том, что мы живем в правовом государстве, и наше

частное ТВ работает в рамках закона, и даже требуют назвать фамилии тех, кто «приказал». Приходится деликатно им разъяснить наши функции, роль и место в общественной жизни.

Ваша гражданская позиция и радуется, и удивляет. Хорошо, что вы есть и стремитесь приобрести свое лицо. Но попоже, вы делаете только первые шаги в профессиональной тележурналистике?

Я понимаю, о чем вы хотите сказать. Да, у нас пока еще мало опытных творческих работников, учиться приходится на практике. Но у многих велико стремление постигнуть тайны журналистского мастерства. Ясно и то, что зрители ждут от нас разнообразия программ и привлекательности.

Но кадры, кадры... Где их взять? Может быть, факультет журналистики согласится пригласить студентов на практику? Лелею мечту, что творческая молодежь у нас приживется. Сегодня мы хотим начать вещание на разных языках, рассказывая представителям коренных и малых народностей о нашем крае. Телевидение - это очень серьезное, мощное средство воздействия на людей. И здесь профанация не пройдет, так же как не принимаю зрители легковесности, развлекательности многих программ.

Мы начали подготовку на семинарах разных специалистов. На ближайший семинар с помощью неправительственных организаций вновь приглашен наш оператор У. Райимжанов. Польза существенная. В планах - обучить и других людей. Думаю, тогда наше телевидение выйдет на качественно новый уровень.

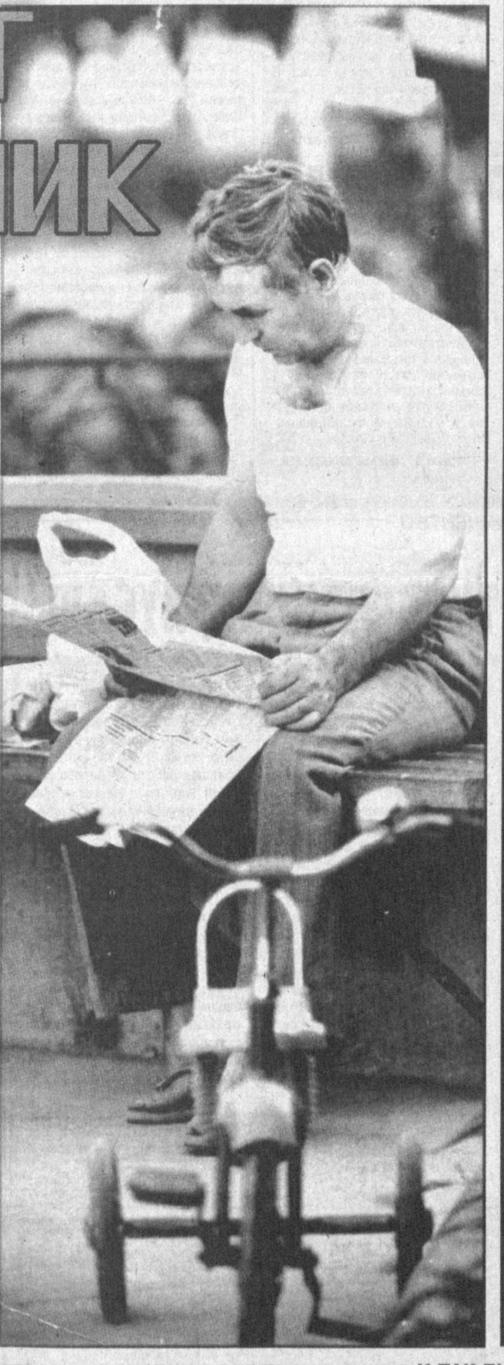
Замечу, что «Бахтиер-Шахбоз» - коммерческое телевидение. Однако, здесь не все упирается в сумму. Если вам влатает деньги за то, что вы предлагаете безукосно, популярности не дождемся. Согласны?

Понятно, что любой товар рассчитан на высокий спрос. Но не всегда получается потчевать зрителей «кусными» видеоматериалом с изюминкой. Используем любые подручные средства. Стремимся приобретать новую технику, потому что немногого можно добиться на телевидении без техники. И нужен современный компьютер с подключением к Интернету. Иначе от жизни отстанем, и никто нас смотреть не станет.

Полагаю, что наша беседа не закончена. Давайте продолжим ее через пару лет.

Этого времени нам будет вполне достаточно, чтобы обрести свою зрительскую аудиторию. Жизнь ведь не стоит на месте. Нужна главная идея в каждом видеоматериале, чтобы приобрести имидж серьезного частного канала.

Николай Барашкин.
Соб. корр. «Правды Востока».
г. Джизак.



И ТАК БЫВАЛО

«ДОПУЩЕНА ОЧЕПЯТКА...»

Кто не встречал на «задворках» газеты скромную заметочку: «В прошлом номере допущена опечатка. Следует читать...? А что делать, когда вместо слова «опечатка» в фактом извинения написано «очепятка»?

Узбекистанские журналисты помнят трагическую историю: в ведущей республиканской газете 9 мая 1945 года в подписи под приказом «Верховный главнокомандующий (помните, кто им был?) по величайшей пакости судьбы во втором томе таинственно исчезла при печати литера «л». И сейчас нельзя без сопроизания вспомнить о судьбе тех газетчиков, коих обвинили в таком тяжелом грехе, как дискредитация великого полководца и вождя.

Как правило, опечатки такого плана случаются в важные дни. Так, в крупном городе открывается областная конференция, и газета сообщает о ее «открытии». А после окончания местного партийного форума выходит заголовок «зарытие» той же злополуч-

труднице. Вскоре она принесла в секретариат несколько откликов под заголовком «Есть чему радоваться». Девушка было чему радоваться - выполнила первое редакционное задание, но вряд ли разделила ее оптимизм те, кто в одночасье потерял надежду возвратить хотя бы часть денег, что были отданы взаимно государству. Эта же девушка сочинила шапку для сельхоззомера о кукурузоводах: «Королеву полей обрабатывать в двух направлениях».

Другая редакционная дама была автором полосу «Все об АСУ». Когда ей заметили, что при быстром чтении этот заголовок несколько неудобно читать, она сочинила другой «Еще раз об АСУ».

Репортаж о начале фестиваля самодеятельного искусства автор начал таким описанием: «На сцену вышла девушка в ярком платье и дущераздирающим голосом запела песню о партии». Его же перу принадлежит тексточка к снимку: «Студент консерватории И. Т... овладевает виолончелью». «Какой степильный разум!» - так был озаглавлен скорбный отклик на кончину К. У. Черненко, который по анекдоту: «приступил к исполнению обязанностей, не приходя в сознание».

А сколько веселых минут подарили нам восторженные отклики на произведение Л. И. Брежнева «Малая земля» и другие. Один автор сранил «Малую землю» с «Евгением Онегиным»: «Вот они, две энциклопедии русской жизни».

Немало веселого в редакционной жизни, но не одним весельем и роздаришками она заполнена. В основном - это тяжкий труд с большой затратой интеллектуальной и нервной энергии. Недаром журналисты входят в десятку самых опасных профессий.

Святослав Фенютин.
Репортер на пенсию.

ТАКОЙ НЕОЖИДАННЫЙ ИМРЕ КАЛЬМАН



атрами музыкальной комедии во всем мире, и любителям оперетты они известны «на зубок». А мне хотелось написать пьесу о судьбе самого музыканта. Я долго изучала перипетии судьбы Веры Кальман, которая была почти на тридцать лет моложе своего супруга. Изучая судьбу самого Кальмана, я все больше вживалась в образ Веры. И мечта написала пьесу о ней, а точнее, через нее о Кальмане, стала явью. Почувствовав ее судьбу, я решила взять на себя смелость сыграть самой образ Веры Кальман. Что из этого получилось, судить зрителям.

- В чем была сложность в работе над пьесой?
- Это попытка в рамках жанра, который уготован самим названием театра, передать жизненную драму высокой судьбы Веры и Имре. Заставить трепетно слушать сердца зрителей путем воссоздания образа Кальмана через персонажи его известных оперетт. Интересно, что персонаж самого Кальмана на сцене отсутствует. Его воссоздает замечательная музыка композитора фрагментами из многих известных оперетт: «Сильва», «Марича», «Фиалка Монмартра».

При всем обилии музыкальных эпизодов из оперетт спектакль не создает ощущения «капустника», а составляет самостоятельное произведение, психологически достоверно раскрывающее историю взаимоотношений двух лю-

дей. Таким образом мы попытались дать совершенно новую сценическую интерпретацию творчества Имре Кальмана. Насколько это получилось, пусть решают театральные критики.

- В чем особенность, на ваш взгляд, этого спектакля?
- Спектакль «Последний чардаш» - ответ тем, кто считает оперетту несерьезным жанром театрального творчества. В этой постановке все актеры, занятые в спектакле (а это почти весь нынешний состав труппы театра), раскрывают ранее не разработанный жанр оперетты режиссер.

Я думаю, Михаил Корышев, Костя Измайлов, Наталья Комарь и многие другие молодые артисты, уже полюбившие ташкентской публике, вместе с прославленными мастерами театра оставят у зрителя доброе впечатление.

- Слэча спектакля - это всегда событие, премьера - волнующий апогей творчества. Идя на встречу с вами, я слышал о кассе вопроса: «Нет ли лишнего билетика?». Аплодлаг на премьере «Последнего чардаша» наверняка говорит о том, что спектаклю предстоит долгая жизнь...»
- Благодаря мастерству заслуженного деятеля искусства, дирижера Батыра Расулова в спектакле звучит чарующая музыка Кальмана. И зрители вправе рассчитывать на новые встречи с творчеством короля оперетты.

Каждый театр привлекает зрителей не только актерской игрой, но прежде всего «своей» драматургией. И в этом плане интересен опыт ведущей артистки и режиссера Ташкентского государственного театра музыкальной комедии (оперетты) Людмила Бессарабова. Свидетелем тому является премьера спектакля «Последний чардаш», в котором Бессарабова выступила не только режиссером и исполнителем главной роли Веры Кальман, но и автором этой пьесы.

- Людмила, одна из особенностей театра оперетты в том, что он постоянно обращается к классике жанра, в том числе к творчеству замечательного композитора Имре Кальмана. Что побудило вас создать этот спектакль?
- Оперетты по произведениям Имре Кальмана ставятся те-



ФОТОВЫСТАВКА В САМАРКАНДЕ

В Самаркандском музее истории культуры народов Узбекистана имени Акмаля Икрамова открыта интересная фотовыставка. Она отображает разнообразные стороны нашей общественной жизни, облик наших соотечественников, охватывает более чем 35-летнюю творческую деятельность опытного фотожурналиста Тахира Наркулова.

Самаркандцы очень хорошо знают Т.Наркулова, начинавшего свою деятельность в редакции областных и республиканских газет и на протяжении многих лет работающего фоторепортером Национального информационного агентства Узбекистана.

Посетившие фотовыставку Т.Наркулова дали теплые отзывы о мастерстве, своеобразных границах его творчества.

У.Рузиев, Корр.УзА.

«МЭТР ХОРОВОГО ИСКУССТВА»

Всю свою жизнь Ахад Вахидович постоянно трудился, отказывая себе буквально во всех человеческих радостях ради фантастически одержимой идеи - неуклонного развития хорового искусства Узбекистана. Он был влюблен в свою профессию, отдавая всего себя без остатка.

С тех пор, как маэстро впервые вышел на концертную эстраду во главе хора, прошло около сорока лет. Шесть из них он работал в театре имени Мухоми, восемь - на республиканском радио, год - заведовал режиссерско-хоровым отделением в музыкальном училище имени Хамзы. И двадцать четыре года Ахад Хамидов был художественным руководителем и дирижером Государственной академической хоровой капеллы Узбекистана. А совсем недавно возглавил еще один хоровой коллектив - камерный хор «Шелковый путь». Имя заслуженного артиста республики Ахада Хамидова было для всех знаковым, почитательным синонимом наивысшего мастерства и вдохновения. Он появлялся везде, где его ждали или даже не ждали, приносил свет, озарение, делая людей лучше, чище, добрее. Скольких людей ослепил он своим талантом, скольких приобщил к прекрасному!

В поле зрения мастера была и русская классика, и западная музыка, и хоровые опыты композиторов Узбекистана. Премьеры и репетиции, открытия и новые прочтения. И во всем - прекрасное понимание самого существа различных музыкальных стилей. В последние дни жизни он готовил новую концертную программу с камерным хором «Шелковый путь», которым собирался дирижировать на днях в концертном зале «Бахор». Трудно поверить, что он уже никогда не появится перед своим хором и перед своими слушателями. Лучшей памятью Ахад Хамидову будет процветание хорового искусства Узбекистана, которому он отдал свою жизнь.

Инееса Гульзарова, музыковед.



ПО ДОЛГУ ПАМЯТИ

Михаил Горнештейн. Фото автора.

АКТЕР ВОСПИТЫВАЕТСЯ В ШКОЛЕ

Многие театралы и сегодня вспоминают показанный Термезским областным телевидением спектакль «Последние дни Пушкина», посвященный 200-летию со дня рождения великого русского поэта. Многим зрителям запали в душу мгновения жизни Александра Сергеевича и Натальи Николаевны Гончаровой, чьи роли сыграли девятиклассники школы № 1 Никуса Гладков и Динара Якубова.

А потом их же классом был подготовлен Есенинский вечер, также ставший заметным событием в культурной жизни города. Постановки осуществлены, как всегда, под началом классного руководителя Земфиры Авязовой, которая не первый год ведет факультатив по театральному искусству в школе с пятого по девятый классы. Земфира Шайриева все делает по собственной инициативе, нередко приходится «расходиться» на костюмы или реквизит из собственного кармана.

Ее питомцы не только изучили теоретические основы сценического искусства, но и своими силами поставили спектакли «Недоросль», «Сказка о попе и его работнике Балде», «Барышня-крестянка», театральные представления «Мисс Осень», «Новогодняя елка».

Алия Маматказина. г. Термез.

ИНДИЯ - УЗБЕКИСТАН: ДАТЬ ПОЧТЕНА ПОЭТУ И ПРОСВЕТИТЕЛЮ

В Ташкентском государственном институте востоковедения прошло торжественное заседание ученого совета по случаю присвоения звания почетного доктора философии директору Индийского культурного центра, человеку разносторонних талантов, профессору Камару Раису.

В 30 километрах от Дели расположен город, названный в честь правнука Бабур - Шахджанпур. Именно там родился Камар Раис. И, может быть, оттого, что там и сейчас живет дух Великих Моголов, принесших в Индию культуру Узбекистана, где она органично влилась в культуру индийской цивилизации, профессор большую часть жизни посвятил Узбекистану и укреплению связей между нашим и индийским народами.

Узбекистан давно уже стал второй родиной Камар Раиса. Здесь он прожил в общей сложности около десяти лет. Знакомство же его с нашей страной произошло еще в 1962 году, когда он прибыл в Ташкент, чтобы обу-

чить языку урду студентов ТашГУ. И вот теперь - памятное событие: поздравления, самые теплые пожелания, огромные букеты цветов...

Академик и ректор института Нематулла Иброхимов покрыл плечи уважаемого мэтра черной мантией с белым шарфом, сказав в приветственном слове, что этим почетным званием профессор удостоен за активное участие в подготовке ряда высококвалифицированных индологов и за широкое освещение узбекской литературы за рубежом. Именно благодаря деятельности профессора индийский субконтинент впервые получил возможность ознакомиться с творчеством многих поэтов древнего и современного Узбекистана.

В выступлении сотрудника представительства ООН в Ташкенте и бывшего посла Узбекистана в США и Великобритании, востоковеда Фаттах Тешабаева прозвучала следующая речь:

«В течение почти четырех десятилетий Камар Раис неустанно прилагает усилия для укрепления добрососедских отношений между индийским и узбекским народами. Он работал на этой стезе будучи поэтом, переводчиком, педагогом, генеральным секретарем Общества дружбы Узбекистана и Индии. Он - автор 14 опубликованных научных трудов, к тому же прекрасный стилист, помогающий сотрудникам радиокомпаний, вещающих на урду. Последние же годы профессор возглавляет Индийский культурный центр, который под его руководством стал не только очагом распространения знаний о многогранной культуре Индии, но и местом представления богатого искусства и культурного наследия Узбекистана. К тому же он занят организацией обучения студентов и молодых ученых в Индии. И не случайно профессор Камар Раис, ранее уже удостоенный звания почетного доктора искусствования Академии художеств Республики Узбекистан, теперь получает второй почетный диплом.»

Галина Востокова.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТАМОЖЕННЫЙ КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОБЪЯВЛЯЕТ

ТЕНДЕР НА ПОСТАВКУ ЗАПЧАСТЕЙ ДЛЯ РЕНТГЕНОАППАРАТОВ

МАРКИ NI SCAN 5170, 5170 TS, 6040, 7085, 12080 (ГОД ВЫПУСКА - 1986-97).

ЦЕНЫ НА ПРЕДАГАЕМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ПРЕДОСТАВЛЯТЬ В КОНВЕРТИРУЕМОЙ ВАЛЮТЕ.

Предложения принимаются только в запечатанных конвертах с пометкой «на тендер» до 18.00 2 июля 2001 года включительно, датой поступления коммерческого предложения на тендер считается дата регистрации в ГТК Республики Узбекистан.

Справки по телефонам: 120-76-00, 144-34-83 (внутр. номера: 28-93, 28-95). Адрес: г. Ташкент, пр. Узбекистанский, 3.

На промбазу Ялангач ТРЕБУЕТСЯ ЛАБОРАНТКА ПО ИСПЫТАНИЮ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

Оплата - от 15 тыс. сумов и выше.

Телефоны: 50-34-10, 50-52-26.

СП «СТРОЙТЕХНИКА»

ПО ЖЕЛАНИЮ ЗАКАЗЧИКА ИЗГОТОВИТ В АССОРТИМЕНТЕ

- спецодежду
- комбинезоны
- рабочие рукавицы
- кепки

КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ: 199-53-99, 199-54-83.

ПРИТЧА О ЗОЛОТАРЕ, ПИСАРЕ И ТЕНИ ПРАВИТЕЛЯ

Один услужливый царедворец, что только не придумывал для того, чтобы содрать лишнюю копейку с народа. По этой причине всех провинившихся заключал в тюрьму или отправлял на казнь. Вот и несчастный, последний в городе золотарь попал в такой расклад. Раз в имени имелось золото - выложил в казну царя свое добро. Вот только не учел неумный чиндуша, что дело мастера совсем другим пахнет.

Народ решил обратиться к царю с прошением о его помиловании. В противном случае все окажется в глубоком дерьме. Но вот незадача: кого послать к самодержцу, прогуливавшемуся по дворцовой стене. Дело в том, что у царя была странная привычка. Он не любил, когда его тени касалась нога человеческая. Вот почему никто не решался подойти близко к нему.

Кто написал петицию, тот и должен был вручить ее сановной особе. Бедный писарь не боялся за написанное, ведь это был глас народа, но все же с робостью стал приближаться к царю. Подойдя, упал ниц, а затем руками обозначил лежащую перед ним тень. Будто ухватив ее за края и пригнув к груди, на коленях прибли-

зился к правителю. Последний смотрел недоуменно, что вытворяет его подданный? По мере приближения которого тень царя оказалась спроецированной на теле писаря.

Что ты тут делаешь? - грозно воскликнул государь.

Будьте милосердны к своему рабу. Я считал, что недостойно лежать вашей тени на земле. Для меня большая честь поднять ее и поддерживать ее собой, - ответил смиренно писарь.

Усмехнувшись столь необычному ответу, повелитель взял свиток в руки. Узнав о бесчинствах своего царедворца, истинным положением дел с золотарем, огласил свой указ столпившемуся на площади народу. Во-первых, все золотари освобождаются от всяких налогов (ведь они делают благо дело - освобождают от нечистот население), во-вторых, писари, летописцы были в четвертом приближении наделены четвертой властью, после визирей, казначеев, судей, духовенства. Так как они понимали, знали слаботи власти и являлись одновременно гласом народа.

Притчу записала Муяссар Максудова.

ГУЛЯМОВ ДАРВИН САДЫКОВИЧ

Дарвин Садикович Гулямов - выдающийся сын узбекского народа, крупный многогранный хирург, ученый, известный далеко за пределами своей страны, педагог, организатор медицинской науки и здравоохранения, общественный деятель.

Жизнь Дарвина Садиковича была посвящена служению хирургии сердца. Более 40 лет своей жизни он отдал развитию кардиохирургической помощи населению Узбекистана. Его знали как очень скромного человека. Много сил и энергии отдал Дарвин Садикович главному проекту своей жизни - созданию кардиохирургической службы республики и первого в Узбекистане отделения хирургии сердца.

Дарвин Садикович Гулямов родился 15 февраля 1929 года в городе Ташкенте. Окончив в 1953 году педиатрический факультет ТашГосМИ, он проходит клиническую ординатуру у профессора В. Вахидова, учеником и другом которого он оставался всю свою жизнь. Впервые в Узбекистане ими проведены операции на легких и средостении, открыто отделение грудной хирургии ТашГосМИ, где Гулямов участвовал в проведении первых операций на сердце. Затем были годы учебы в Москве и институте хирургии им. А.В. Вишневского, которые завершились успешной защитой докторской диссертации. С середины 70-х годов Д.С. Гулямов отдает все свои силы, энергию и знания становлению и развитию отдела хирургии сердца. Он и возглавляемая им школа кардиохирургов проводили широкий круг сложных операций при пороках сердца, внедрили достижения мировой кардиохирургии в практику, в том числе выполняли операции с искусственным кровообращением и кардиоплегией, разра-



батывали новые операции и инструменты для повышения эффективности работы хирурга. Его перу принадлежит более 300 работ, в числе которых ряд монографий, патентов и изобретений. Его ученики, а их более 20 тысяч докторов и кандидатов наук, работают в различных медицинских учреждениях страны.

Родина высоко оценила труд ученого-клинициста, он был удостоен звания «Заслуженный деятель науки Узбекистана», «Заслуженный работник здравоохранения Узбекистана», награжден орденами и медалями. Медицинская общественность, простые люди, которым он помогал, коллеги - все, кто знал и общался с профессором Д.С. Гулямовым, будут всегда помнить его.

Память о выдающемся ученом и клиницисте, прекрасном человеке - Дарвине Садиковиче Гулямове навсегда сохранится в сердцах тех, кто его знал.

Министерство здравоохранения Республики Узбекистан. Научный центр хирургии имени академика В. Вахидова. Республиканское научное общество хирургов.

Следующий номер «Правды Востока» выйдет 29 июня.

Продается 4-комнатная квартира удушенной планировки на Юнусабаде-4 (напротив рынка). Телефон 24-43-95.