

ПРАВДА ВОСТОКА

31 августа 2001 года

пятница

№ 171 (24607)

Цена свободная



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР - НАША ГОРДОСТЬ

Радугой взор сооружения, слава в эксплуатации накануне десятилетия независимости нашей Родины. Построенные новые и новые колледжи, лицеи, мосты, дороги, новая линия метро, промышленные предприятия, дворцы искусства, медицинские учреждения - все это свидетельствует об огромном созидательном потенциале нашего народа. Благодаря независимости мы за короткие сроки совершаем дела, которые не были сделаны за десятилетия. Сегодняшний Узбекистан становится известен народам мира своей огромной созидательной работой как государство, уделяющее большое внимание культурно-просветительским ценностям.

Когда речь идет о нашей стране, ведущие международные эксперты в качестве самого крупного достижения признают, что несмотря на сложность переходного периода, наряду с последовательно проводимыми реформами в промышленности и сельском хозяйстве большое внимание уделяется сфере культуры и просвещения. Свидетельства этого признания можно увидеть в каждой сфере жизни нашей страны.

Узбекский государственный академический драматический театр всегда был гордостью нашего народа. В этом храме искусства творили немало великих артистов. Какие великие произведения родились на этой сцене, были представлены народу! Однако до недавнего времени знание этого театра, являющегося символом театрального искусства целой нации, было невзрачным, не отвечало современным требованиям. Такое положение было не к лицу народу, который ценит свое достояние, имеет богатую древнюю культуру. Поэтому Президент Ислам Каримов стал инициатором полной реконструкции здания этого старейшего и величайшего театра страны. После этого за короткие сроки был возведен новый театральный комплекс.

30 августа состоялась церемония открытия этого нового дворца искусства. Открыл церемонию хоким города Ташкента К.Туляганов. Слово было предоставлено Президенту Республики Узбекистан Исламу Каримову. Этот театр восхитил не только поклонников национального искусства, но и самых требовательных театральных критиков, известных режиссеров и актеров различных стран мира. Такие выдающиеся актеры, прославившие на весь мир узбекский театр, стали гордостью нашего народа и государства.

История узбекского национального народного театра уходит корнями в глубь веков. Народные гуляния, большие представления, присущие традициям нашей нации, не обходились без участия кукольников, масхаробов. Однако первое произведение, отвечающее требованиям профессионального театра - «Падаркуш», было инсценировано в Туркестане в начале двадцатого столетия.

Наш академический театр - это священный храм, который воплотил в себе лучшие традиции узбекского театрального искусства, поднял его на высокую ступень, выразил для нашего народа выдающихся актеров. В театре были поставлены десятки уникальных образов мировой и узбекской драматургии. Большинство из них до сих пор с огромным воодушевлением вспоминаются поклонниками искусства.

вещные, сооружен и зрительном зале.

Сцена театра стала намного шире, чем прежде. Установленное там техническое оборудование ни в чем не уступает оснащению современных театров мира. Здесь можно инсценировать самое сложное произведение, установить любые декорации.

Прекрасны и удобны сделанные с тонким вкусом мягкие сиденья в зрительном зале. Президент нашей страны, говоря о большом значении этого храма искусства для нашей культуры и духовности, предложил в будущем назвать этот театр, который воздвигнут в гармонии с национальным духом и современностью, Узбекским Национальным академическим драматическим театром.

Это предложение Президента все одобрили и поддержали. Выступившие на церемонии народный артист Узбекистана З.Мухаммаджон, Герой Узбекистана, народный писатель Узбекистана Саид Ахмед, художественный руководитель Ташкентского русского драматического театра В.Шапиро, актриса З.Ашурова, студентка Института искусств Х.Ахмедова, актер Х.Сагдиев выразили благодарность Исламу Каримову за строительство этого дворца и в целом за покровительство развитию нашего искусства, культуры. Они сказали, что такая зала станет основой для дальнейшего развития узбекского театрального искусства.

Затем было показано представление «Глубокие корни национального театра».

В тот же день Президент Ислам Каримов осмотрел новое здание Государственного налогового комитета.

Анвар Каримов. Корр. УзА. Фото Мухаммада Амина (УзА).

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о шестой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва

В Ташкенте 30 августа шестая сессия Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва продолжила свою работу. Сессию вел Председатель Олий Мажлиса Э.Халилов. С докладом о проекте Закона «О защите прав инвесторов на рынке ценных бумаг» на сессии выступил председатель Комитета Олий Мажлиса по бюджету, банковскому и финансовым вопросам А.Ахатов. В обсуждении законопроекта приняли участие хоким Паркентского района М.Куччиев, хоким г. Андижана А.Собиров, хоким Самаркандского района Р.Хакимова, генеральный директор акционерной компании «Узнефтегазстрой» Б.Халилов. Парламент принял этот закон и постановление о введении его в действие.

Законопроект «О соглашениях о разделе продукции» депутатом представил председатель парламентского Комитета по вопросам окружающей среды и охраны природы К.Джумабеков. В обсуждении законопроекта приняли участие председатель государственного концерна «Газыкулурметаллоло» Н.Кучерский, председатель правления акционерного общества открытого типа «Комплексная тематическая экспедиция» Р.Бабаджон, генеральный директор акционерного общества открытого типа «Алматынский горно-металлургический комбинат» Р.Халилов. Депутаты одобрили законопроект в первом чтении и приняли решение опубликовать его в средствах массовой информации для широкого общественного обсуждения.

Председатель Комитета Олий Мажлиса по демократическим институтам и органам самоуправления граждан А. Саидов представил депутатам проект Закона «О референдуме Республики Узбекистан» в новой редакции. Своими мнениями о законопроекте на сессии поделились член Комитета Олий Мажлиса по делам молодежи Н.Камбаров, проректор Узбекского государственного университета мировых языков Г.Бакиев, генеральный директор производственного объединения «Ферганагаз» А.Абдуллаев. Парламент принял новую редакцию Закона «О референдуме Республики Узбекистан» и постановление о введении его в действие.

С докладом о проекте Закона «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров» на сессии выступил заместитель председателя парламентского Комитета по вопросам промышленности, строительства, транспорта и связи С.Солыев. В обсуждении законопроекта приняли участие председатель производственно-акционерной ассоциации «Бухародонмаксулот» Б.Базаров, председатель производственно-акционерного общества «Шахрисабзорсерва» Н.Исмаилов, директор частной многопрофильной фирмы «Лола-Узор» Наманганской области М.Мирзаахмедов. Депутаты одобрили этот закон и постановление о введении его в действие.

Проект Закона «Об охране и использовании объектов культурного наследия» представил депутатом председатель Комитета Олий Мажлиса по вопросам науки, образования, культуры и спорта Н.Жураев. После выступления руководителем Наманганского областного отделения Республиканского центра «Мавнабият ва мифология» Х.Саидуллова, председателя акционерного общества «Бухаратурист» М.Закирова, хокима Хивинского района М.Мамаинова, ректора Ташкентского архитектурно-строительного института Б.Аскарова, ведущей солистки Академического большого театра оперы и балета имени А.Навои М.Раззакова, президента Академии наук Республики Узбекистан Б.Юлдашова депутаты приняли закон и постановление о введении его в действие.

Проект Закона «Об охране и использовании объектов культурного наследия» представил депутатом председатель Комитета Олий Мажлиса по вопросам науки, образования, культуры и спорта Н.Жураев. После выступления руководителем Наманганского областного отделения Республиканского центра «Мавнабият ва мифология» Х.Саидуллова, председателя акционерного общества «Бухаратурист» М.Закирова, хокима Хивинского района М.Мамаинова, ректора Ташкентского архитектурно-строительного института Б.Аскарова, ведущей солистки Академического большого театра оперы и балета имени А.Навои М.Раззакова, президента Академии наук Республики Узбекистан Б.Юлдашова депутаты приняли закон и постановление о введении его в действие.

Проект Закона «Об охране и использовании объектов культурного наследия» представил депутатом председатель Комитета Олий Мажлиса по вопросам науки, образования, культуры и спорта Н.Жураев. После выступления руководителем Наманганского областного отделения Республиканского центра «Мавнабият ва мифология» Х.Саидуллова, председателя акционерного общества «Бухаратурист» М.Закирова, хокима Хивинского района М.Мамаинова, ректора Ташкентского архитектурно-строительного института Б.Аскарова, ведущей солистки Академического большого театра оперы и балета имени А.Навои М.Раззакова, президента Академии наук Республики Узбекистан Б.Юлдашова депутаты приняли закон и постановление о введении его в действие.

Проект Закона «Об охране и использовании объектов культурного наследия» представил депутатом председатель Комитета Олий Мажлиса по вопросам науки, образования, культуры и спорта Н.Жураев. После выступления руководителем Наманганского областного отделения Республиканского центра «Мавнабият ва мифология» Х.Саидуллова, председателя акционерного общества «Бухаратурист» М.Закирова, хокима Хивинского района М.Мамаинова, ректора Ташкентского архитектурно-строительного института Б.Аскарова, ведущей солистки Академического большого театра оперы и балета имени А.Навои М.Раззакова, президента Академии наук Республики Узбекистан Б.Юлдашова депутаты приняли закон и постановление о введении его в действие.

(Окончание на 2-й стр.)

ИСКРЕННИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Его Превосходительству господину Исламу Каримову, Президенту Республики Узбекистан

Уважаемый Ислам Абдуганиевич, примите сердечные поздравления по случаю десятилетия независимости Республики Узбекистан.

За прошедшее десятилетие Узбекистаном пройден большой путь - обновилась многие сферы жизни общества, наметился устойчивый прогресс в преобразовании экономики, значительно укрепились авторитет и позиции страны на международной арене.

Вызывает удовлетворение достигнутая динамика дружественных российско-узбекских отношений, развивающихся на прочной основе партнерства, уважения интересов друг друга, равенства и взаимовыгодного сотрудничества. Нет сомнений в том, что тесное взаимодействие между Россией и Узбекистаном будет и впредь важной составляющей обеспечения безопасности и стабильности в Центральноазиатском регионе, противодействия силам международного терроризма и религиозного экстремизма.

Желаю Вам, уважаемый Ислам Абдуганиевич, доброго здоровья и дальнейших успехов в Вашей плодотворной деятельности, а братскому многонациональному народу Узбекистана мира, благополучия и процветания.

С уважением,

В.Путин. Президент Российской Федерации.

Его Превосходительству господину Исламу Каримову, Президенту Республики Узбекистан

Ваше Превосходительство! Позвольте мне поздравить Вас с празднованием 10-й годовщины независимости Республики Узбекистан.

Я бы хотела пожелать народу Республики Узбекистан дальнейшего процветания и благополучия!

Елизавета II. Королева Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии.

Его Превосходительству господину Исламу Каримову, Президенту Республики Узбекистан

По случаю 10-й годовщины Дня независимости Республики Узбекистан мне доставляет великое удовольствие передать Вашему Превосходительству свои сердечные поздравления и искренние пожелания добра Вам и процветания народу Вашей страны.

Акихито. Император Японии.

Его Превосходительству господину Исламу Каримову, Президенту Республики Узбекистан

В связи с 10-й годовщиной провозглашения независимости Республики Узбекистан от имени правительства Китая и китайского народа, а также от себя лично шлю Вашему Превосходительству и узбекскому народу горячие поздравления и искреннее пожелание. Под мудрым руководством Вашего Превосходительства за 10 лет со дня обретения независимости трудолюбивый и мужественный узбекский народ добился блестящих свершений исторической важности. Сегодня в Узбекистане наблюдаются политическая стабильность, устойчивое развитие экономики и непрерывный рост уровня жизни народа, что не только приносит счастье узбекскому народу, но и благоприятствует миру и стабильности в регионе. Мы от всей души желаем, чтобы Ваша страна достигла еще больших успехов на пути национального возрождения.

Желаю Вашей стране процветания и роста могущества, а также счастья ее народу.

Желаю Вашему Превосходительству крепкого здоровья и всего наилучшего.

Цзян Цзэминь. Председатель Китайской Народной Республики.

Его Превосходительству господину Исламу Каримову, Президенту Республики Узбекистан

Уважаемый господин Президент, по случаю десятой годовщины провозглашения независимости Республики Узбекистан выражаю сердечные поздравления Вам, господин Президент, и всему узбекскому народу.

За прошедшее десятилетие между нашими народами сложились тесные связи. Ваше присутствие в Берлине на торжественном открытии нового посольства Узбекистана предоставило нам возможность лично познакомиться друг с другом. Германия и впредь останется надежным партнером Узбекистана на пути демократических реформ.

Желаю Вам и Вашей семье благополучия и здоровья, а народу Узбекистана свободы, безопасности и благосостояния.

Ваш Йоханес Рау. Президент Федеративной Республики Германия.

Его Превосходительству господину Исламу Каримову, Президенту Республики Узбекистан

Ваше Превосходительство, от имени правительства и народа Республики Корея хочу передать Вам и народу Республики Узбекистан самые теплые поздравления по случаю Дня независимости Республики Узбекистан.

Отмечая с удовлетворением укрепление взаимовыгодных отношений между нашими странами, я пользуюсь представившейся возможностью, чтобы заверить Вас в моем стремлении и в будущем прилагать все усилия для дальнейшего укрепления наших дружественных связей и сотрудничества.

Позвольте передать Вам мои наилучшие пожелания крепкого здоровья и больших успехов в Ваших устремлениях, а также процветания Вашей великой стране.

Ким Дэ Джунг. Президент Республики Корея.

Его Превосходительству Исламу Каримову, Президенту Республики Узбекистан, почетному Президенту международной ассоциации кураша

Ваше Превосходительство! Мы сердечно поздравляем Вас и Ваш народ с тем, что в одном из красивейших городов мира - Будапеште, на высоком уровне прошел III чемпионат мира по узбекскому курашу.

Нам известно, что накануне третьего тысячелетия узбекский народ под Вашим руководством достиг независимости, осуществив свою вековую мечту. Именно благодаря независимости узбекский народ, являющийся одним из национальных видов спорта, сегодня приобрел к мировому спорту и уверенно шагает по всему миру. Из истории известно, что только считанные нации сумели поднять свою национальную игру на уровень международного вида спорта.

Мы особенно отмечаем, что курашом, вошедшим в себя такие качества, как благородство, честность, мужество, сегодня в мире занимаются сотни тысяч юношей и девушек.

Правда и то, что в истории ни один из видов национального спорта не развивался так быстро, как кураш. Мы ощущаем Ваш личный вклад в популяризацию кураша на международной арене. А это в свою очередь дает возможность еще ближе познакомиться с Вашим народом, взрастившим великих людей, которые внесли весомый вклад в мировую цивилизацию.

Ваше Превосходительство, разрешите, как самым близким Вашим друзьям, искренне поздравить Вас и в Вашем лице весь узбекский народ с великим праздником - 10-летием независимости Вашей страны.

Желаем Вам крепкого здоровья, а Вашему народу - благополучия. Пусть процветает Ваша страна, пусть Ваша независимость пребудет во веки веков.

От имени участников III чемпионата мира по курашу: Андре Френч. Президент Федерации кураша Африканского континента (Южно-Африканская Республика).

Эдгар Клауре. Президент американской конфедерации кураша (Болибия). Ибрагим Озтек. Президент федерации кураша Европейского континента (Турция).

Жадиш Татлер. Президент федерации кураша Азиатского континента (Индия). Ладо Тот. Президент организационного комитета III чемпионата мира по курашу (Венгрия).

26 августа 2001 года, Венгрия, Будапешт.

РЕЧЬ ПРЕЗИДЕНТА ИСЛАМА КАРИМОВА НА ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ НОВОГО ЗДАНИЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА В ГОРОДЕ ТАШКЕНТЕ

Ассалому алейкум, дорогие друзья!

Уважаемые деятели искусства! Дорогие гости!

Прежде всего от чистого сердца искренне поздравляю каждого из вас с этим незабываемым днем, посвященным открытию нового здания Узбекского государственного академического драматического театра - такого чудесного дворца искусств в нашей славной столице Ташкенте.

Уважаемые соотечественники! Отрадно, что сегодня, в канун самого великого и самого дорогого праздника, для поклонников искусств открываются двери этого современного, неповторимого и величественного театрального храма.

Думаю, вы все согласитесь с тем, что само участие в церемонии открытия такого прекрасного дворца радует каждого человека и придает ему хорошее настроение.

Вы знаете, что мне как руководителю Узбекистана приходится произносить речи на встречах международного масштаба, бывать в императорских и царских дворцах, самых красивых, богатых и роскошных зданиях нашего времени.

Но должен открыто признать, что в эти минуты мое сердце переполнено особым волнением.

Причина этого в том, что на сцене данного академического театра, являющегося гордостью узбекской культуры, остался след, звучал голос таких великих представителей искусства, как Маннон Уйгур, Етим Бобджон, Абор Хидоятов, Шукр Бурханов, Олим Ходжаев, Сара Ишантураева, Наби Рахимов, Обид Джалилов, Зайнаб Садриева, Тошходжа Ходжаев, Александр Гинзбург, Гани Агзамов, их дух и сегодня живет в стенах этого обновленного дворца.

Известно, что этот театр на протяжении многих лет своими оригинальными спектаклями, несравненным искусством и мастерством, блистательным исполнением классических произведений восхитил не только поклонников национального искусства, но и

самых требовательных театральных критиков, известных режиссеров и актеров разных стран мира.

И будет правильным отметить - ныне само время доказывает, что такие выдающиеся актеры, прославившие на весь мир узбекский театр, достойны быть гордостью любого народа, любого государства. Сегодня мы с благодарностью вспоминаем о том, что на этой исторической сцене через образы таких великих личностей, как Бериш, Ибн Сино, Амир Темур, Мирзо Улугбек, Алишер Навои, Забур Мирзо, тысячам и тысячам зрителей, всему нашему народу преподнесли столь благородные качества, как преданность Родине, справедливость, просвещение, понимание прекрасного, то есть - наука человечности.

Яркие страницы истории нашего театра составляют десятки сценических произведений, в которых отображались такие высокие чувства, как любовь, честность, дружба, человечность, гордость о проблемах современности и человека, и которые до сих пор остаются в памяти зрителей.

Одним словом, не будет преувеличением сказать, что наш академический театр, оказывая огромное влияние на души людей и призывающий их к благородству и добру, стал одной из неотъемлемых частей нашей духовной жизни.

Уважаемые друзья! Ныне, на пути осознания нашей самобытности, открывая страницы нашего прошлого, мы также становимся свидетелями раскрытия истинной сущности некоторых фактов истории нашего театрального искусства.

С точки зрения исторической правды, думаю, будет уместно вспомнить о том, что узбекская театральная группа, организованная по инициативе таких представителей нашей интеллигенции, просветителей, как Абдулла Аюлиев, Махмудходжа Бехбуди, Мухаммад Гани, 27 февраля 1914 года продемонстрировала спектакль

«Падаркуш» в городе Ташкенте, в здании «Коллизей», где ныне расположен Брижский центр. В Туркестане это было первым национальным сценическим произведением, отвечающим требованиям профессионального театра.

Можно сказать, что в начале XX века, в эпоху, когда наш народ, несмотря на колониальный гнет, жил, устремившись к новым горизонтам - национальному пробуждению и свободе, это дело, осужденное современными людьми своего времени - жданием, наконец, выразившее своеобразное духовное героизма.

Сегодня, когда наша Родина, наша страна, вступил в XXI век, устремилась навстречу своему великому будущему и все наши усилия на этом пути умножаются чувством уверенности в себе, думаю, что во всех отношениях уместно говорить о глубоком осознании наших исторических корней, в том числе истории нашего искусства и национального театра, где есть немало поучительных для нас примеров.

Дорогие соотечественники! Многие сидят в этом зале хорошо знают, что здесь ранее находился кинотеатр «Ватан», а впоследствии его помещение было переоборудовано, так сказать, под театр.

Каждый раз, проходя по улице Навои, как и многие, я задавался вопросом, какие великие артисты, их талантливые последователи работают здесь, и при этом такой богатый творческий потенциал не имеет достойного здания.

То, что сцена для людей искусства является не только местом, откуда они несут радость людям, но в настоящее время она является также источником национальной гордости, мощным средством воспитания - это истина, не требующая доказательств. Можно много говорить об огромных задачах театра в нашей культурной жизни, о том, что этот вид искусства незаменим, возвышает театр, говорить о его силе и влиянии.

Но в этом плане есть важная проблема - мы забываем о том, что для выполнения театром своей задачи, для того, чтобы он, оказывая влияние на сердца людей, на их мышление, призывал их к благородству, следует создать необходимые условия для его деятельности.

Однако есть попытки устранить от этих проблем, не брать на себя ответственность по таким вопросам. Мы все любим театральное представление, но никогда не задумываемся о том, за счет какого сложного и тяжелого труда появляются такие неповторимые произведения. Многие, наверное, помнят, что в советскую эпоху существовала порочная практика. Если строился новый завод или фабрика, какое-либо производственное предприятие, вокруг них крутились разные ответственные лица, каждый из которых хотел себя показать. Но никому в голову не приходило строительство очагов культуры и духовности, искусства, на это все смотрели словно на бесполезное дело, которое не приносит прибыли, как на второстепенный вопрос.

Для осуществления строительства какого-либо здания культуры приходилось получать разрешение ряда государственных учреждений. А если расценивать на его строительство средства превышающие определенный лимит, нужно было согласовывать это со многими кабинетами в Москве.

И никто не интересовался вопросом о том, что театр, дворцы искусств давали духовную пищу народу, повышали его культурный уровень. Это происходило потому, что проводники старой идеологии прекрасно понимали, что чем ниже культура мышления народа, тем легче им помыкать, вести «на удочке». Это горькая правда нашей вчерашней действительности.

И, к великому сожалению, пережитки старого строя встречаются и ныне.

Если мы окупимся в театральной жизни и хотя бы один раз поставим себя на место руководителей театра, тогда мы представим себе, насколько сложно решать всевозможные большие и малые проблемы этого творческого кол-

лектива. А если это так, то все мы должны правильно понять одну истину. Для того чтобы продемонстрировать любой художественный потенциал, для формирования настоящих артистов, для проявления данного им Всевышним уникального таланта, для того чтобы представить его народу - прежде всего требуется создание условий, возможностей. И поэтому я бы хотел, чтобы вы приняли этот уникальный храм искусств как проявление нашего внимания к вам, артистам, удостоенным любви народа, как естественное явление.

Знаю, обычно после таких церемоний, торжеств в средствах массовой информации возможны повторения слов, ставших, как клише, со старых времен. То есть мы можем ожидать того, что это театральное здание может представлять как проявление щедрости и заботы Президента, государства, страны, правительства, Министерства по делам культуры, хокимията города Ташкента и даже хокимията Шайхантахурского района, а может быть, и еще ряда руководителей различных звеньев.

Однако, я бы хотел сказать, что строительство здания этого театра - это выполнение нашего долга, нашей обязанности перед вами - представителями узбекской культуры, и в вашем лице перед памятью великих артистов, которых сегодня нет рядом с нами.

Уважаемые деятели искусства! Сегодня в этом прекрасном дворце я хотел бы посоветоваться с вами по одному вопросу: что вы скажете, если этот театр, который ныне возрожден в гармонии с национальным духом и современностью, теперь мы будем называть Узбекским национальным академическим драматическим театром?

Думаю, что такое высокое и славное название подойдет этому великодушному дворцу, словно драгоценный камень к прекрасному обрамлению, воодушевит представителей искусства к новой и ответственной творческой работе, созданию художественных

произведений в духе идеи национальной независимости, к трактовке на высоком уровне ярких образов героев нашего времени.

Я бы хотел, чтобы миллионы поклонников искусства с воодушевлением и волнением, с радостью смотрели ваши спектакли на сцене национального театра, чтобы посредством театра они находили ответы на сложные вопросы, которые возникают в жизни и заставляли задуматься каждого человека.

Я уверен, что вы сохраните, будете развивать и передадите будущим поколениям лучшие традиции узбекского театрального искусства, внесете достойный вклад в дальнейший рост культуры нашего народа, замечательными произведениями, всевозможными национальными и общечеловеческими ценностями.

Желаю всем вам неиссякаемой энергии в создании неповторимых сценических образов и завоевания любви народа, чтобы мы изумлялись вашим удивительным талантом, аплодировали вашему искусству и оказывали вам должные почести и уважение.

Пусть эта творческая обитель, где вы будете продолжать свой интересней и захватывающий диалог с поклонниками театра о жизни, о сути человеческого бытия, служит всему нашему народу, всем зрителям, высоко ценящим благородство и красоту.

Пользуясь случаем, от своего имени, от имени всех поклонников искусства хочу выразить искреннюю благодарность умелым строителям, зодчим и инженерам, всем нашим соотечественникам, принимавшим участие в этой благородной работе по возведению такого очага культуры.

В эти незабываемые минуты еще раз поздравляю вас всех со славным десятилетием независимости Родины. Желаю вам новых и новых творческих достижений, здоровья, счастья вашим семьям. Пусть еще больше проявятся vaše вдохновение, ваш талант, пусть всегда вас почитают ваши поклонники, наш народ.

Спасибо за внимание.

К 10-ЛЕТИЮ НЕЗАВИСИМОСТИ

НА ОЧЕРЕДИ - НОВЫЕ ЛИНИИ

Вот и рассказали мы о всех станциях первой очереди новой линии метрополитена в «ПВ» за 14 апреля, 31 мая, 26 июня, 24 июля, 9 и 21 августа. Не забыли строителей, которые принимают участие в их возведении, руководителей-организаторов всего этого многогранного процесса во главе с управляющим трестом «Метрострой» Шакиром Салиходжаевым - всех тех, кто превращает в жизнь интересные проекты архитекторов, художников, инженеров. И потому обойти Одылжона Закирова, человека, стоящего во главе всех этих задумок, директора института «Метрополиха», было просто невозможно.

И как бы подводя итог тому, над чем не один год напряженно трудился коллектив, Одылжон Закирович говорит, что внимательно следил за выступлениями «Правды Востока», а потом поясняет, что вся Юнусабадская линия с девятью станциями составляет 11,6 километра, а первая очередь - 7,15. Особенность ее в том, что проходит она глубоко под городскими строениями и коммуникациями, под основной юнусабадской магистралью - улицей Амира Темура. Поэтому все тоннели в ней заложены в профиле в зависимости от рельефа. Соединяясь с двумя уже действующими линиями - «Узбекистанской» и «Чиланзарской», новая образует пересадочный треугольник. Иными словами, находясь в метро, вы, не выходя на поверхность, можете спокойно перейти на любую из них на станциях «Минг урик» и «Айбек», «Амир Темура» и «Юнус Рахматов». Заложены прямые переходы с платформы на платформу.

Трудности в строительстве тоже особенные: 70 процентов трассы идет в грунтовых водах, что заставляет метростроителей применять сложную водопонижающую технологию - устанавливать глубинные насосы и другую технику. Кроме того, Ташкент расположен в сейсмической зоне и просадочных грунтах, поэтому все соединения и материалы особой прочности. В этом плане нашло применение изобретение технологического сейсмичного узла для сборного железобетона группы специалистов института и метрополитена. Эти изделия заменили чугунные. Применение их на линии в объеме одного километра позволило сэкономить три миллиона долларов США.

Пыль, жара требуют внедрения роторного увлажнителя воздуха, проходящего через вентиляционные камеры с поверхности. Здесь он очищается, увлажняется и охлаждается до 25 градусов.

Кроме того, институт стремится при разработке проектов использовать, где есть возможность, местные строительные и отделочные материалы, детали и оборудование, что снижает стоимость строительства. В частности, расчеты ведутся на изделия, что производят заводы «Узэлектроаппарат», Чирчикский трансформаторный, НПО «Академприбор» и другие. А вот сборный железобетон под сейсмоузел подготовили «Станузел», «Профиль», пятый и восьмой железобетонные предприятия.

Отрадно, что в беседе руководителя института вновь звучит слово «впервые». Проектировщики, привыкшие смотреть далеко вперед, стремятся многое внедрить впервые, если это целесообразно. И чтобы не походили станции одна на другую. Как уже говорилось, впервые построены уникальные многоярусные станции «Минг урик» и «Юнус Рахматов». Впервые на станции «Абдулла Колирий» разработаны колонны с девятиметровым шагом между ними вместо привычного шести. Впервые на станции «Бодомзор» внедрена одноуровневая система с измененной геологией свода. На станции «Хабиб Абдуллаев», пока конечной на новой линии, платформы установлены по бокам. И так на каждой - что-то свое оригинальное. И над всем этим работали архитекторы Абдуварис Табиров и Алия Адильова, Феруза Музафарова и Яшнар Мансуров, художники Мухаммад Исаджанов и Сергей Иванов, Ярослав Афанасьев и Вячеслав Ким, Валерий Журавлев и Ахмед Касымов, Рашид Ахмедов и другие. А возглавили весь проект главный архитектор Анатолий Огай и главный инженер Владимир Журавлев.

И уже идет подготовка к строительству второй очереди Юнусабадской линии - трех оставшихся станций: «Файзулла Ходжаев», что расположится за рынком у эстакады, «Юнусабад» - в самом центре массива у кафе «Петушок» и «Туркистон» - за кольцевой дорогой на территории депо. Ее окончанием центр столицы соединится с северо-западной границей города.

Конечно, проектировщики продумали и третью очередь Юнусабадской линии, что проляжет от станции «Минг урик» до Южного вокзала. Это еще шесть километров под землей и четыре новых станции. Безусловно, эта линия позволит разгрузить пассажиропоток, создаст экологически чистые условия по улицам Шота Руставели и Усмана Насыра.

Дело в том, что вся система метрополитена является составной частью транспортной схемы города. Метро является стержнем этой схемы и должно соединять окраины мегаполиса с его центром. Причем брать на себя основной пассажиропоток. Так именно и проектируется столичный метрополитен. Специалисты института в своих разработках вывели линии метро к воротам города, выездным артериям с целью разгрузить центр. К примеру, сегодня станция

«Сабир Рахимов» вышла к Большому узбекскому тракту, но потом соединится с новой Сергелийской линией, а в перспективе пойдут от станции «Отчопар» до нового жилого массива «Ибн Сино» и большого рынка «Караван сарай» в одну сторону и до ТТЗ в другую.

И разработка четвертой линии Ташкентского метрополитена, которая свяжет ипподром (Отчопар) с жилым массивом Сергели, а также соединится веткой с Чиланзарской линией от будущей станции «Чоштепа» к действующей «Сабир Рахимов». На «Чоштепа» будет устроена пересадка с платформой на платформу в одном уровне.

Кстати, когда мы 22 мая опубликовали материал «В Сергелии пойдут китайские метры» о проектировании и подготовке к осуществлению проекта строительства Сергелийской линии, в редакцию стали звонить и писать жители Спутника с вопросом, где пройдет линия и надо ли им принимать какие-то меры в случае сноса их жилья. Так вот, директор института Одылжон Закиров представил мне главного архитектора проекта этой линии Яшнара Мансурова. Он-то и внес некоторую ясность.

Конечно, рано еще говорить, кому из жителей Спутника надо думать о новом жилье, ибо пока идет процесс согласования с китайской фирмой, утверждено лишь технико-экономическое обоснование и начата разработка проекта. Если и будет проложена трасса метро по жилому массиву, а строится она будет эстакадным способом, то захватит небольшое количество старых ветхих коттеджей, что были построены после землетрясения 1966 года. И жители их будут обеспечены жильем. Сама линия от будущей станции «Отчопар» пройдет прямой стрелой параллельно нынешней автомобильно-троллейбусной дороге, как говорит Яшнар Мансурович, по пашне, то есть свободной территории. Там, где строительство предусмотрено в будущем с учетом развития жилого района на юго-западе столицы, вдоль реки Салар. Здесь планируются четыре станции: первая у большой кольцевой дороги, потом «Чаштепа» у железнодорожной и автостанции и две - на самом массиве. Последняя выйдет за пределы Спутника. Но все это пока еще на бумаге, в чертежах и схемах. Лишь в 2004-2005 годах, возможно, начнется строительство.

И еще. Было бы правильно, чтобы на каждой станции метро были бы установлены памятные доски с фамилиями авторов - архитекторов и художников. Есть задумка у проектировщиков метрополитена продлить и давно действующие линии за пределы большого кольца города. Но и это в будущем.

Борис Палацкий.
Обозреватель «Правды Востока».

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о шестой сессии Олий Мажлиса
Республики Узбекистан второго созыва

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

По докладу председателя парламентского Комитета по социальным вопросам и занятости М. Сафаровой депутаты внесли изменения и дополнения в некоторые законодательные акты Республики Узбекистан.

Олий Мажлис ратифицировал Конвенцию государств - участников ГУАМ о взаимном предоставлении помощи по консульским вопросам. Соглашение между Республикой Казахстан, Рес-

публикой Кыргызстан и Республикой Узбекистан о точке стыка государственных границ трех государств. Шанхайскую конвенцию о борьбе с терроризмом, сепаратизмом и экстремизмом, принял документ о присоединении к Нишскому соглашению о Международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков, Страсбургскому соглашению о Международной патентной классификации, Будапештскому договору о международном

признании депонирования микроорганизмов для целей патентной процедуры, Конвенции о водно-болотных угодьях, имеющих международное значение, главным образом в качестве местобитания водоплавающих птиц.

Парламент утвердил Указ Президента Республики Узбекистан. Депутаты заслушали информацию руководителя секретариата сессии А. Абурахимова о поступивших в адрес парламента обращениях.

Олий Мажлис назначил Х. Шеримбетова председателем Государственного комитета Республики Узбекистан по охране природы, освободил некоторых членов Верховного суда Республики Уз-

бекистан от своих обязанностей в связи с переходом на другую работу. Депутаты также внесли изменения в состав Высшего хозяйственного суда Республики Узбекистан.

Парламент внес изменения в состав Центральной избирательной комиссии Республики Узбекистан, избрал новых депутатов в составы ряда комитетов и комиссий Олий Мажлиса. Депутаты утвердили председателем парламентского Комитета по законодательству и судебнопровым вопросам И. Собирова.

На этом шестая сессия Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва завершила свою работу.

«АКВАТЕХ»: ПРЕОБРАЖЕНИЕ ВОДЫ

Бывало, раньше все мы так любили испить студеной водички прямо из крана. Ничего же, следуют советам медиков, не рискуем - употребляем только кипяченую, чтобы, не дай Бог, не подхватить чего-либо опасного для здоровья.

Водопроводная вода, конечно, очищается, хлорируется (и даже чрезмерно, на всякий случай), но стиропроцентной гарантии никто не дает.

Таку гарантию обеспечивают очистительные установки научно-производственного предприятия «АкваТех», которое успешно действует уже более десяти лет. Мне довелось дважды наблюдать отдельные образцы этих установок на ташкентских выставках, последний раз на днях - в Выставочном зале Академии художеств. Здесь же познакомился с заместителем директора Михаилом КУЛЬБАЦКИМ. Он с удовольствием рассказал о своем предприятии:

«АкваТех» образовался на базе инженерного центра «Удлубек» в самом начале 90-х годов с участием юридических и физических лиц. Тогда же была определена его основная цель - разработка различного оборудования по очистке воды. И буквально через несколько месяцев появились первые изделия - фильтры бытового назначения «Аква». Аппарат экспонировался на Всесоюзной выставке в Москве, многие участники проявили к нему живой интерес и не могли поверить, что «Аква» изготовлена в Узбекистане, настолько высоким оказались ее потребительские качества. И по сей день «Аква» считается одним из лучших среди бытовых фильтров аналогичного класса.

Постепенно «АкваТех» перешел на разработку все более сложных и объемных фильтрационных систем, в основном для промышленных целей, станции водоподготовки для линий розлива минеральной воды, пищевых производств, словом, где необходима очищенная вода. Ныне в «АкваТех» способны изготавливать фильтрационные системы в самом широком диапазоне мощностей - от 200 литров до 10 тонн в час.

Михаил Иванович, каковы гарантии того, что пропущенная через вашу систему вода совершенно чистая и безвредная? Можно ли пить ее некипяченой без опаски?

Пейте, не боясь, сколько хотите. Ничего вам не грозит. Мы гарантируем степень очистки как минимум на 99,3 процента, при этом никак обмана нет и быть не может. Все подвергается специальным лабораторным анализам. Могу заверить, что в такой воде не остается болезнетворных микробов. На наших фильтрах производится не только механическая, но также химическая и бактериальная виды очистки. Так что практически все «лишнее», нежелательное, присутствовавшее в воде, удаляется.

Что же, погибает все живое? Вода становится мертвой?

Ни в коем случае. Используемые в наших системах компоненты обладают избирательностью действия. Все полезные микроорганизмы остаются.

Работаем мы в основном по заказам. На предварительном этапе берется на анализ пробы той воды, которую заказчик намерен очистить. Выясняется, чего хочет заказчик, какая именно ему нужна вода. Может быть, сверхчистая или сверхжесткая. Определив параметры, заключаем договор и начинаем работу с четкой ориентацией на требования заказчика.

Ваши фильтры лучше или хуже зарубежных?

По качеству не уступают, по некоторым параметрам превосходят. По стоимости - ниже в несколько раз, в некоторых случаях раз в девять-десять. Вся наша продукция сертифицирована, даже каждый прибор. Тестируем их в соответствующих НИИ. Есть сертификаты гигиенические, экологические. Словом, держим марку.

Одно из наиболее выигрышных отличий наших фильтров - в них не надо заменять (как в зарубежных), после определенного периода использования) медные элементы. Производители очень простая операция по регенерации (очистке) сорбентных материалов, после которой их качество полностью восстанавливается. В лабораторных условиях мы проводили регенерацию до ста раз, и сорбенты не утрачивали своих первоначальных свойств. Представляете, как долго могут служить наши системы. Зарубежные, откровенно говоря, не в состоянии «осилить» чрезмерно насыщенные воды нашего региона, особенно в экологически неблагоприятных местностях. Они могут осветлить воду, но не в состоянии улучшить ее химический состав так, как это делают наши установки. Многие из тех, кто в свое время приобрел наши фильтры, с благодарностью звонят, заявляя, что наконец-то получили аппарат, адаптиро-

ванный именно к нашим условиям.

Назовите наиболее крупные проекты, реализованные с участием «АкваТех».

Нашим землякам, очевидно, хорошо известна вода «Аквалайн». Ее очищают наши фильтры. Чистая и вкусная, как родниковая. Кстати, именно эта вода наиболее употребляется пассажирами в самолетах компании «Узбекистон хаво йуллари». Буквально на днях мы установили оборудование на станции водоподготовки узбекско-швейцарского СП «Вольфсон-Шарк интерпрайз», приступивший к розливу газированной воды «Родник». Наше оборудование действует и на дочернем предприятии «Палата-Восток» по производству шампуней, зубной пасты. Ну и еще целый ряд предприятий, занимающихся розливом напитков, производством пищевых и иных продуктов.

А почему бы не устанавливать ваши фильтры, скажем, в больницах, детских и других учреждениях, санаториях, фирмах?

Вопрос, видимо, правильный, но не по адресу. Со своей стороны считая это целесообразным. Помните мудрость древних: «Человек есть то, что он ест и, разумеется, пьет. От плохой воды - заболевания, ослабление иммунитета. Поэтому, если кого-либо заинтересуют наши фильтры, пусть обращаются к нам (телефон 79-79-00). Будем только рады.

Ваши очистительные системы только для питьевой воды?

Сейчас разрабатываем новое и, на мой взгляд, исключительно важное для Узбекистана направление. Это фильтрационное оборудование для фонтанов, бассейнов с использованием оборотных систем водоснабжения. Первые результаты обнадеживают. Возьмите, к примеру, бассейн. Вода в нем пригодна для купания максимум дней десять. Потом она начинает портиться, «зацветает», приходится ее сливать. А с нашей системой воду можно будет не менять целый год и даже больше. Запили однажды - и на оборотной системе происходит фильтрация. В процессе ее уничтожаются бактерии, вирусы и т.д. То же самое и с фонтанами. Не секрет, что в жару в них и дети купаются, да и взрослые не прочь, хотя и вода бывает не первой свежести. А с оборотной системой купаться станет совершенно безопасно.

Действительно, это очень важно и нужно для нашего региона. Спасибо за беседу.

Беседовал

Азат Саидов.

ИНОСТРАННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

«NAVI International LTD»

(Бангладеш)

ПОЗДРАВЛЯЕТ

НАРОД УЗБЕКИСТАНА

С 10-ЛЕТИЕМ

НЕЗАВИСИМОСТИ.

Тел. 55-92-20, т/факс 54-36-19.



Узбекское отделение Еврейского агентства

«СОХНУТ»

**ПОЗДРАВЛЯЕТ УЗБЕКСКИЙ НАРОД
С ДЕСЯТИЛЕТНИМ ЮБИЛЕЕМ
НЕЗАВИСИМОСТИ!**

*Желаем Узбекистану дальнейшего
процветания и полны уверенности в том, что
и впредь будут крепнуть связи
Республики Узбекистан и Государства Израиль
во имя укрепления мира, сотрудничества,
и доверия между нашими народами!*



*Искренне и сердечно
поздравляю
народ Узбекистана
с национальным праздником -*

ДНЕМ НЕЗАВИСИМОСТИ.

*Успехов, мирного неба,
благополучия и процветания.*

*Н. Демчук.
Чрезвычайный и Полномочный Посол
Республики Беларусь в Республике Узбекистан.*



Узбекско-Британское совместное
предприятие Amantaytau Gold Fields
и его иностранный партнер Oxus Mining plc

искренне поздравляют народ Узбекистана

**С 10-ЛЕТИЕМ
НЕЗАВИСИМОСТИ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

*и желают мира и стабильности,
счастья и процветания.*

*On the occasion of the
10-th ANNIVERSARY
OF THE INDEPENDENCE OF THE
REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

*Uzbek - British Joint Venture
Amantaytau Gold Fields and its
international partner Oxus Mining plc
send sincere greetings to the People
of Uzbekistan and wish them peace and
stability, happiness and prosperity.*

Ўзбекистон халқини

қўлғ айём - мустанқилликнинг

10 йиллик

тўйи билан қўтлаб,

шодқўналарни бирга баҳам

кўраётганимиздан

мамнўнлигимизни изҳор этамиз!



Айсель Иншаат Тааххют ве Тижерет А.Ш.

Фирма «Олабитекс»

поздравляет всех жителей Узбекистана

С 10-ЛЕТИЕМ НЕЗАВИСИМОСТИ.

*Желаем мира, счастья
и процветания!*

ОЛАБИТЕКС

Дочернее предприятие. Текстиль



OULABITEX

Branch enterprise. Textile



O'ZBEKISTON
havo yo'llari

Главное агентство
воздушных сообщений

Национальная авиакомпания "Узбекистон хаво йуллари" и
Главное агентство воздушных сообщений поздравляет
соотечественников с Великим праздником - 10-летним
юбилеем Независимости Узбекистана!

**ТАШКЕНТ - НАВОИ -
ТАШКЕНТ**

ЕЖЕДНЕВНО

Вылет из Ташкента - 07.05 Прибытие в Навои - 08.35
Вылет из Навои - 09.15 Прибытие в Ташкент - 10.35

Продажа авиабилетов: г. Ташкент, ул. У. Насыра, 9,
а также во всех филиалах Главного агентства воздушных сообщений.
Доставка авиабилетов в офис и на дом: (99871) 152-27-90.
Информация о местных рейсах по телефону: 0-66

КОЛЛЕДЖ В КИШЛАКЕ

В центре кооперативного хозяйства имени Ахмада Ярлақובה Хатиринского района сдан в эксплуатацию профессиональный колледж, специализирующийся в области сельского хозяйства. В новом учебном заведении, начавшем работу накануне праздника, будет обучаться 350 учащихся. Это сооружение возведено строителями 14-й передвижной механизированной колонны. На строительство колледжа потрачено 420 миллионов сумов. Колледж, построенный в соответствии с современными требованиями, оснащен учебным оборудованием, компьютерами и лингафонными. Сельская молодежь наряду с обучением профессиям в светлых и уютных классах колледжа еще имеет возможность и заниматься всеми видами спорта.



3 - 9 сентября

ОВЕН (21.03 - 20.04). Вам на предстоящей неделе необходимо подумать о реализации программы дополнительного заработка. То положение, в котором вы оказались сегодня, весьма скользко и призрачно.

ТЕЛЕЦ (21.04 - 21.05). Практически всю предстоящую неделю вы будете вынуждены разгребать завалы прошлого. Перспектива на улучшение материального положения есть, но она достаточно зыбкая и в значительной степени зависит от сопутствующих обстоятельств.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05 - 21.06). Для представителей вашего зодиакального созвездия неделя максимально благоприятна в плане психологического климата, но напряжена в контексте финансового благополучия. Вы по-прежнему будете искать источник пополнения бюджета, но в эти семь дней он вряд ли найдется.

РАК (22.06 - 23.07). Вам на предстоящей неделе следует обратить внимание на состояние собственного здоровья и здоровья близких вам людей. Не исключены мелкие скользящие профессионального порядка, некоторое ограничение расходов. Звезды рекомендуют скромность на службе и в быту.

ЛЕВ (24.07 - 23.08). Не стоит думать, что нынешние неприятности пришли сами собой и не имеют созданной ранее базы. Проанализируйте собственные поступки за последние два-три месяца, и вы поймете, почему столкнулись с временными трудностями.

ДЕВА (24.08 - 23.09). Вы нервничаете и сами не понимаете, почему. Судя по расположению звезд, у вас накопился усталость, не получившая выхода и соответствующей разрядки. Используйте любую возможность, чтобы побывать на лоне природы и отвлечься от гнетущих вас мыслей.

ВЕСЫ (24.09 - 23.10). После недолгого пребывания в состоянии психологического комфорта и наличия денег вы вновь попадете в полосу материальных проблем. На предстоящей неделе необходимо на короткое время прервать созерцательный образ жизни и вплотную заняться обеспечением финансового залога на обозримую перспективу.

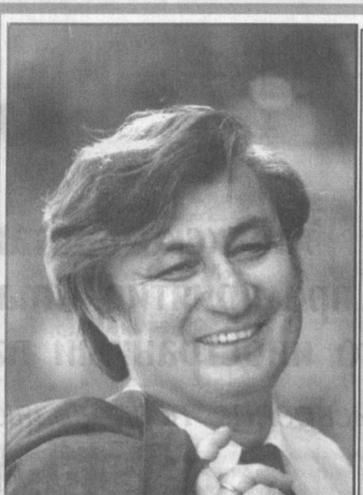
СКОРПИОН (24.10 - 22.11). Судьба вновь повернется к вам лицом, и недавние неудачи будут вспоминаться как последнее недоразумение. Предстоит много работы, и сделать ее необходимо быстро и качественно. Судя по расположению звезд, вам в очередной раз надо будет выдержать экзамен на профессиональную зрелость.

СТРЕЛЕЦ (23.11 - 21.12). Эта неделя по сути станет переломной в части обеспечения личного психологического комфорта. Буквально в среду вы ощутите чувство тревоги. Особо по этому поводу переживать не стоит. Выдержав паузу и сохранив ровное состояние духа, вы без труда привыкните к новым реалиям.

КОЗЕРОГ (22.12 - 20.01). Вы взошли в сферу облегчения, так как сразу же почувствуете свободу. Однако не обольщайтесь перспективами. Они, судя по расположению небесных светил, не особенно радужны и даже тревожны. Ближе к концу недели высокая вероятность конфликта и спонтанной ссоры, имеющей весьма неожиданный продолжение.

ВОДОЛЕЙ (21.01 - 19.02). Глупый и недальновидный соратник значительно опаснее умного и коварного врага. Эту банальную истину вам не нужно вспоминать именно на предстоящей неделе. Сегодня вам все чаще оказывают так называемые «медвежьи услуги», выдавая их за верноподданнические чувства. Не стоит обольщаться и временным затишьем там, где на уровне подпольных течений идет большая и серьезная деструктивная работа. Затяните, как известно, бывает перед бурей.

РЫБЫ (20.02 - 20.03). Вы, судя по расположению звезд, вступили в полосу конфликтов и противоречий. Причина в вас лично и ни в чем ином. Вполне вероятен опосредованный положительный результат, когда, выйдя из затруднительного положения, вы существенно выиграете.



Абдуманноп Алимбаев:

МОЯ РЕЛИГИЯ - ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ

Сегодня, в канун большого и светлого праздника независимости редакция газеты «Правда Востока» с особым удовольствием представляет слово Алимбаеву, заслуженному работнику промышленности, за плечами которого около 30 лет работы на руководящих должностях, ныне заместителем генерального директора АО «Среднеазиатметизер». Именно про таких и говорится «за одного битого двух небитых дают». Абдуманноп Алимбаев, кроме того, является членом Союза писателей Узбекистана, автором ряда поэтических сборников.

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Когда дни начинают пылиться и краски блекнуть, я всегда вспоминаю часто гостя редакции Абдуманнопа Алимбаева. Его неуемную энергию, жадный интерес ко всему происходящему вокруг и преклонение перед профессионализмом, в какой бы сфере он ни проявлялся. И становится неважно за минуты уныния и депрессии, убивающие радость каждого неповторимого мига прекрасной быстротекущей жизни.

Удивительно совмещаются в этом неординарном человеке физик и лирик - опытный производственник, большую часть своей жизни отдавший руководящей работе на различных предприятиях страны, и хозяин театра. Его заветная мечта - чтобы в родном Отечестве было больше Карабасов-Барабасов с их замечательными театрами кукол и меньше деревенских Буратино, не располагающих ничем, кроме пары башмаков. В свое время, будучи генеральным директором объединения «Среднеазиатпроаппарат», он был непобедим в роли Гамлета. Но не торопился выводить, читатель. Когда возмущенный пред, а в числе приглашенных были и руководители родовитых предприятий из нынешнего СНГ, алохорова и кричал: «Браво, Гамлет!», «Браво, дружище!», на смену артисту приходил предприниматель. И буквально на театральной сцене добавлялся таков выгодный для производства постановок, о которых могут только мечтать многие опытные дипломаты. Колоссальные прибыли направлял на развитие родного производства и укрепление его социальной мощи. Строил и покупал квартиры для среднеазиатпроаппаратов. Арендовал спортивные комплексы для театрализованных представлений и ставил театры для постановки пьес для всего многотысячного

коллектива. Стремился к тому, чтобы работа для людей стала настоящим праздником.

Сам же никогда не путал государственный карман с личным - не нажил ни дворцов каменных, ни шикарных престижных. Семья Алимбаевых (жена и четверо детей) живет в трехкомнатной квартире на массиве Каракамыш. Да и то при получении этого жилья произошла история, дающая полное представление о характере моего героя. Как руководителю крупного предприятия ему была предложена пятикомнатная квартира с роскошным ремонтом. А рядом многодетное семейство ютилось в малогабаритке. Алимбаев предложил этой семье занять его квартиру, сам же с тогда еще небольшой семьей поселился в своей нынешней, повернув этим в шок представителей тогдашних зарубежных вузов за счет производства, которым руководил отец. Чужество, допущено - усмехнутся некоторые, прочтя эти строки. Но у Алимбаева-человека свои принципы, своя жизненная философия: все, что отдал, то твое, все, что спрятаю, то пропадет. И немного подзабытые понятия «честь», «достоинство» и «рыцарство» для него не пустой звук.

У него много друзей, как у всякого совестливого человека, который никогда не прячет камня за пазухой. И в том числе среди журналистов - демократичного и незаурядного племени. И я думаю, что многие мои коллеги, а среди них есть и такие, которые обязаны ему жизнью, согласятся со мной.

Вера Рудакова.

САМАРКАНД - ГОРОД ВПЕЧАТЛЕНИЙ

Проводимый в Самарканде III Международный музыкальный фестиваль «Шарк тароналари» продолжает открывать новые таланты, обладателей волшебных голосов и представлять их мировой общественности. 28 августа на площади Регистан поклонников искусства порадовали своими национальными песнями мастера вокала из Японии, Иракия, Пакистана, Германии, Азербайджана, Туркменистана и Алжира. На следующий день такую возможность получили артисты из Индии, США, Турции, Италии, Непала, Узбекистана.

Каждый день участники фестиваля получают новые впечатления. Вместе с интересными встречами, пресс-конференциями, научно-творческими конференциями совершаются различные поездки.

Вернувшись из древней Бухары участники фестиваля в этот же день посетили самаркандское предприятие по производству вина имени профессора Хоренко, встретились с бизнесменами области. На примере достижений самаркандских предпринимателей они увидели результаты проводимых в нашей стране экономических реформ.

(УзА).

ОТКРЫТ МОЛОДЕЖНЫЙ КОМПЛЕКС

Накануне праздника независимости молодежь Берунийского района получила достойный подарок. Сданное в эксплуатацию в районном центре современное здание получило название «Молодежный комплекс». Здесь на первом этаже расположились гостиная, Дом счастья, салон красоты, фотостудия, а на втором - мини-маркет и ресторан.

Комплекс, построенный за счет средств акционерного общества «Берунийтунув», несомненно, превратится в любимое место отдыха молодежи.

А. Ортикбоев. Корр. УзА.

СЕКРЕТЫ ЛУННЫХ ДНЕЙ. 3 сентября в 19 часов 06 минут начнется шестнадцатый лунный день. Его символ - Голубь. Это очень спокойный день. Энергетика суток гармонична. Любое проявление грубости, агрессии разрушающе подействует на человека и может негативно отразиться на самочувствии.

ЮНЕСКО ОТКРЫВАЕТ БАЙСУН. Национальные фольклорные традиции Байсуна были объявлены ЮНЕСКО жемужиной устного и нематериального наследия человечества. В настоящее время здесь начаты активные действия по привлечению инвестиций для сохранения, изучения, пропаганды этого культурного наследия.

ДНИ КУЛЬТУРЫ ЯПОНИИ В УЗБЕКИСТАНЕ. Проведение Дней культуры Японии в Узбекистане стало доброй традицией. Благодаря этой акции узбекистанцы имеют возможность еще больше узнать и ближе познакомиться со страной Восходящего солнца. Начались мероприятия в рамках Дней культуры Японии, которые проводятся в Ташкенте уже в шестой раз.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «УЗБЕКНЕФТЕГАЗ» ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «O'ZTASHQINEFTGAZ» ОБЪЯВЛЯЮТ ТЕНДЕР № 21 сроком на 28 дней с момента опубликования объявления на поставку следующих товаров: краны шаровые - 38 шт., соединительные детали - 201 шт.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «УЗБЕКНЕФТЕГАЗ» ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «O'ZTASHQINEFTGAZ» ОБЪЯВЛЯЮТ ТЕНДЕР № 20 сроком на 19 дней с момента опубликования объявления на поставку следующих товаров: скважинная аппаратура и каротажное оборудование, технологический автотранспорт и вспомогательное оборудование для геофизической сейсморазведки.

КОШКИ-МЫШКИ. ДЛЯ КОГО? Чемпионат Узбекистана. Высшая лига. XXIV тур. Самарканд - «Семурь» - 4:3, «Согдиана» - «Навбахор» - 2:1, «Академия» - «Металлур» - 2:2, «Зарафшан» - «Дустилик» - 1:0, «Турон» - «Кимегар» - 1:0, «Нефчи» - «Сурхан» - 3:0, «Андижан» - «Насаф» - 4:4, «Кызылкум» - «Бухара» - 1:2, «Трактор» - «Пахтакор» - 1:1.

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД ПОСЛЕ XXIV ТУРА. Таблица с результатами матчей: 1. «Нефчи» 23 19 2 1 67:16 59, 2. «Насаф» 22 17 3 3 59:31 54, 3. «Навбахор» 23 14 0 9 51:33 42, 4. «Пахтакор» 20 13 1 6 43:23 40, 5. «Дустилик» 22 12 4 6 48:29 40, 6. «Академия» 22 10 7 5 47:24 37, 7. «Самарканд-Д» 23 11 2 10 44:42 35, 8. «Кызылкум» 22 10 3 9 32:28 33, 9. «Зарафшан» 22 9 5 8 35:30 32, 10. «Бухара» 23 10 2 11 41:46 32, 11. «Трактор» 22 9 4 9 37:38 31, 12. «Андижан» 23 9 3 11 42:44 30, 13. «Согдиана» 23 8 4 11 27:36 28, 14. «Турон» 23 5 5 13 21:48 20, 15. «Кимегар» 23 5 4 14 19:40 19, 16. «Металлур» 23 4 7 12 21:49 19, 17. «Сурхан» 22 5 1 16 23:56 16, 18. «Семурь» 23 2 3 18 27:71 9.

ИНФОРМАЦИЮ И ДОКУМЕНТЫ ПО ТЕНДЕРУ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ПО АДРЕСУ: ОАО «O'zTashqineftgaz», Узбекистан, 700047, г. Ташкент, ул. Ахунбабаева, 21. Тел.: (99871) 136-79-78, 136-76-91, 133-43-91, 132-15-64.

ПРИЕМ РЕКЛАМЫ В «ПВ» с 9.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья. Комн. 439.

Коллектив Совета обществ дружбы и культурно-просветительских связей Узбекистана с зарубежными странами выражает искреннее соболезнование начальнику отдела Совета Маннону Алимову в связи с кончиной сестры Маммури.