

Тошкент халқимиз

РўЗНОМА 1928 ИИЛ 11 ДЕКАБРАН ЧИҚА БОШЛАГАН



1991 йил 23 ноябрь • шанба
№ 227 (10.223). Баҳоси 10 тийин.

Вилоят ижтимоий-сиёсий рўзномаси

• Президент сайлови олдида

ЎЗБЕКИСТОН КАСАБА УЮШМАЛАРИ ФЕДЕРАЦИЯСИДА

21 ноябрь куни Тошкентда Ўзбекистон Касаба уюшмалари Федерацияси Кенгашининг учинчи мажлиси бўлиб ўтди.

Мажлис қатнашчилари Федерация фаолиятига тааллуқли масалаларни муҳокама қилишга киришишдан олдин Ўзбекистон Республикаси Президенти этиб сайлаш учун республика касаба уюшмаларидан номзод кўрсатиш тўғрисида қарор қабул қилдилар. Республиканинг вилоят, тармок, бошланғич касаба уюшмалари ташкилотларининг сўзга чиққан барча вакиллари И. А. Каримов номзодини ёқладилар.

Касаба уюшмалари арбоблари Ўзбекистон ҳозирги Президентининг республикадаги ижтимоий, иқтисодий ва сиёсий муаммоларни ҳал этишга қўшаётган ҳиссасини муносиб баҳоладилар, бу эса касаба уюшмалари ишини фаоллаштиришга, меҳнаткашларга, аҳолининг барча табақаларига қабул қилинган қонун ҳужжатлари асосида таъсирчан, амалий ёрдам кўрсатиш имконини берди. Республика ўз мустақиллигига эришди, иқтисодий мустақиллик сари одим ташламоқда. Бу, жумладан, республиканинг ташқи қарзни тўлаш борасида қатъий маъқеда турганлигида ўз ифодасини топди. Баъзи кишилар ҳамма республикалар бу қарзларни тўлашга рози бўлдилар, Ўзбекистон эса бундан тийилиб турибди, деб нолимоқдалар. Президент тажрибали иқтисодчи сифатида ўз нуқтаи назарини ҳимоя қилмоқда: республика қарзни тўлашга рози, лекин аввал ким кимга қарз эканлиги, ҳеч бўлмаса кейинги 10 йил ичида ким кимга қарзлигини аниқ ҳисоб-китоб қилиш зарур.

Ўзбекистон яқиндагина пахтачилик маҳсулотларини четга эркин сотиш ҳуқуқига эришди. Аввал бу марказ томонидан амалга оширилиб, Ўзбекистон бунинг учун валюта олмасди. Хуллас, бу масалада ҳам кўп нарсани аниқлаш керак. Бу гап республикада ишлаб чиқарилаётган бошқа қимматбаҳо маҳсулот турларига ҳам тааллуқлидир.

Республика турмушининг бирор соҳаси йўқки, Президентни ташвишлантирмаган бўлсин. Бу Ўзбекистонда истиқомат қилаётган кишиларга яхши маълум. «Мен халқим учун ўзимни қурбон қилишга тайёрман», деган эди нутқларидан бирида И. А. Каримов. Бу шунчаки гап эмас, бу — ҳаётий позициядир.

Мажлис қатнашчилари шундай моҳир раҳбар, тажрибали мутахассис, одатдан ташқари қобилиятга эга бўлган шахс республикада истиқомат қилаётган барча халқлар учун кўпгина ишларни қилишга қодир деган яқдил хулосага келдилар. Қабул қилинган қарорда республиканинг барча касаба уюшма ташкилотлари, барча касаба уюшма аъзолари Ўзбекистон Республикаси Президенти этиб сайлаш учун И. А. Каримов номзодини қўллаб-қувватлашга даъват этилади. Ўзбекистон Касаба уюшмалари Федерацияси Кенгаши Раёсатига бозор шароитида меҳнаткашларнинг ҳуқуқлари ва манфаатларини ижтимоий жиҳатдан ҳимоя қилиш юзасидан касаба уюшмалари аъзоларининг таклифларини умумлаштириш ва ўз нақзалари мажмуини тайёрлаш топширилди. (ЎзТАГ).

«ЭРК» ДЕМОКРАТИК ПАРТИЯСИ МАРКАЗИЙ КЕНГАШИНИНГ МАЖЛИСИ Тўғрисида АХБОРОТ

21 ноябрь куни Тошкентда «Эрк» демократик партияси Марказий Кенгашининг Ўзбекистон Республикаси Президентлигига номзод кўрсатиш масаласига бағишланган мажлиси бўлиб ўтди.

«Эрк» демократик партияси Марказий Кенгашининг Бош котиби Аҳмад Аъзам шу масала юзасидан сўзга чиқиб, Ўзбекистон Республикаси Президенти

ни сайлаш учун «Эрк» демократик партиясининг Раиси, Ўзбекистон Республикаси халқ депутати Муҳаммад Солиҳ (Салай Мадаминов) номзодини кўрсатиш ҳақида таклиф киритди.

Мажлисида республика президентлигига Муҳаммад Солиҳ номзодини кўрсатиш ҳақида қарор қабул қилинди.

(ЎзТАГ).



Шоир боғида хурмо пишди

• ТАНИҚЛИ шоир Шамси Одил бугунги кунда 60 йиллик муборак ёшнинг нишонлайоти. У 40 йилдирки, ижод қилади. «Икки лола», «Самарқанд гуллари», «Истак» каби ўндан ортиқ шеърини тўпламлар муаллифи.

Дейдиларки, эзгу амаллардан бири китоб ёзиш бўлса, яна бири кўчат экиб, боғ яратишдир. Бу эзгуликнинг ҳар иккиси ҳам шоирга хос одат. Шамси Одил Кавказ юртидан хурмо кўчати олиб келиб эканди. Ҳозир бу дарахт тўқни ҳосилга кирган.

Биз у кишини 60 ёшлари билан муборакбод этиб: «Ижодиягиз ва боғингизга барака!» деймиз.

Сураткаш Р. АЛБЕКОВ.

Тошкентда кўргазма очилди

21 ноябрь куни Тошкентда «Юнитех интернешнл» Совет — Ҳиндистон корхонаси билан Германиядаги «Оптим ГМБХ» фирмаси моллари ҳамда хизматлари кўргазмаси очилди.

— Биз эндигина бошлаган ишларимизнинг натижаларини намойиш этмоқдамиз, — дейди «Юнитех интернешнл» Совет — Ҳиндистон корхонасининг бош директори Н. Латипов. — Қўшма корхонамиз бундан бир йил аввал тузилган эди. У шахсий компьютерлар, оргтехника воситалари, компьютердан фойдаланиб ишлатиладиган тикув машиналари, касалликни аниқлайдиган ҳамда тегишли даволаш тизими бўлган лазер аппаратлари ишлаб чиқаради. Кўргазмага жами 40 турдаги моллар қўйилган. Ҳиндистонлик шерикларимиз ишлаб чиқаришни бошлашга, Жануби-Шарқий Осиё мамлакатларидаги бир қанча фирмалар билан алоқа ўрнатишга ёрдам беришди. У ердан бутловчи буюмлар оламиз. Фақат маҳсулотлар сотаётганимиз йўқ — бизнинг ақлу зиё маҳсулотларимизга, жумладан дастурий таъминлаш воситаларимизга хориджа талаб катта бўлмоқда.

«Оптим ГМБХ» фирмаси кўргазмада қатнашаётгани тасодифий эмас. Совет — Ҳиндистон корхонаси у билан пухта алоқа боғламоқда.

— Бу фирма Тошкент кўргазмасига электрон ёзув машиналари, журналистларнинг электрон ён дафтари ва бошқа баъзи компьютер техникасини олиб келган, — дейди «Оптим ГМБХ» фирмасининг маркетинг директори Ш. Дитрих. — Ёзув машиналари рус, ўзбек, тожик тилларида матнлар босиш учун яроқлидир. «Юнитех интернешнл» корхонаси билан биргаликда шартномага асосан ана шу машиналарни ишлаб чиқаришни ўзлаштириб олди. Дастлабки икки минг дона машинкани Ўзбекистонга етказиб берди. Кейинчалик шу ернинг ўзида машиналар йиғиладиган бўлади. «Сов — Оптим» қўшма корхонасини тузиш маъқоаси тўғрисида ҳужжат имзоланди, айни вақтда Тошкентда фирманинг савдо ваколатхонаси ҳам очилади.

Кўргазма тўрт кун давом этади, сўнг экспозиция Душанбеда намойиш қилинади.

(ЎзТАГ мухбири).

Кўмир сотиб олмаймиз

• дейишмоқда Энгельс номли жамоа хўжалигининг Калинин бўлимида истиқомат қилувчи 150 хонадон соҳиблари. Чунки улар бу йилги қишда уйларини кўмир билан эмас, табиий газ билан иситадиган бўлишди. Уй бекаларининг юмушлари ҳам анча енгиллашадиган бўлди.

Ҳозир бу ерда қурилиш-монтаж ишлари ниҳоясига етказилмоқда. «Зангори олов»ни эса шу йилнинг декабрь ойи бошларида ёқиш мўлжалланяпти.

У. ҲАМИДОВ,
Урта Чирчиқ ноҳияси.

ОДАМЛАР ВА ТАҚДИРЛАР

Бундан беш-олти йил аввал хизмат юзасидан Чиноз район партия комитетига бориб, йўлакдаги ўриндикда хомуш ўтирган Асомиддин акани учратганим ҳеч ёдимдан чиқмади.

— Бугун бюро йиғилиши бўлса керак? — сўрадим у кишидан.

— Ҳа, бизнинг шахсий ишимиз кўрилади.

— Йўғ-э, наҳотки?
Асомиддин Мирзаевич маънос кулимсиради, кўзларида ёш учқунлари кўрингандек бўлди:

— Энди партиёга керак бўлмай қолибмиз...

Қулоқларимга ишонмадим. Бир пайтлар қоқоқ хўжаликларни оёққа турғизган, колхоз партия комитети котиблигидан Урта Чирчиқ район партия комитети биринчи котиблиги вазифасига кўтарилган, у ердан бўшатилганда ҳам аввалги куч-ғайратини йўқотмай оддий лавозимларда намуна кўрсатиб ишлаган одам наҳотки шу аҳволга тушса?

Эсимда, Асомиддин Мирзаевич биринчи котибликдек юксак лавозимдан бўшаб, колхоз партия комитетини бошқарарди. Баъзилар «У энди довдираб қолади, оддий ишга кўника олмайди», деб ўзларича фол очишарди. Асомиддин ака довдирамади, балки, хўжаликларда партиявий-ташқилий иш юритишнинг илғор тажриба мактабини яратди. Вилоят бўйича семинарлар шу колхозда ўтказиларди.

Баъзиларда туғма раҳбарлик қобилияти, ўзига хос сиёсат бўлади. Асомиддин Мирзаевичда шу фазилат бор эди. У киши колхозда бўлса ортиқча кўрсатма, назоратга ҳожат қолмасди: белгиланган топшириқлар бажарилаверарди. Албатта, колхозчилар ўз «партком»ларидан собиқ «биринчи»лиги учун ҳайқишмасди, у бошқа хўжаликларда ишлаганида ҳам ана шундай обрўга эга эди. Себаб — Асомиддин ака интизомни қаттиқ ушларди, интизомсизларни аяб ўтирмасди. Лекин шунча қаттиқ қаттиқ бўлгани билан ҳар бир колхозчи, механизатор, ўқитувчининг, хуллас, ҳамманинг тўкин-сочин яшashi, ҳеч нарсага зориқмаслиги учун курашарди. Яллама қишлоғининг обод бўлишида, ҳар бир соҳада тартиб-интизом мустаҳкамлашида у кишининг ҳам муносиб хизматлари бор.

Илгари Асомиддин Мирзаевич келса райкомнинг биринчи котибидан тортиб йўриқчиларига қуюқ саломлашар, йиғилишларда Мираҳмедов номи тез-тез тилга олинарди, ёшлар у кишининг юриш-туриши, обрўини ҳавас қилишарди.

Қарангки, шундай одам мажлислар хонаси эшиги олдида бosh эгиб ўтирибди. Одамлар унга қўлларини кўксига қўйиб салом беришарди. Асомиддин ака эса ўз ҳаёллари билан банд, сал оқаринқираган юзлари, изтироб тўла кўзларидан ниҳоятда хорғинлик аломатлари сезиларди...

Кейинчалик эшитсам, ўша кунни Асомиддин акани партиядан ўчиришибди, колхоз раиси ўринбосарлиги вазифасидан озод қилиб, оддий боғбонлик ишини беришибди.

Бутун куч-қувватини партия ишига бағишлаган, одамлар яхши яшасин, деб курашган коммунистнинг аччиқ тақдири менга тинчлик бермай қўйди, бу ноҳақликни ҳазм қиллолмадим. Пайт топиб, Асомиддин Мирзаевич билан учрашдим, бошига тушган кўргуликлар сабабини суриштирдим...

Биз партия инқирози тўғрисида кўп гапирмадик. У билан бирга жамиятимиз ҳам бузилганди: йирик-йирик партия раҳбарларининг эркан-антиқ фарзандлари пул ҳидига маст бўлиб қутаришар, ресторан, барларни бошларига кўтаришарди. Айни пайтда эса тирикчилик учун бозорга бирор қоп сабзи, пиёз олиб чиққан колхозчи ёки ишчининг болаларини муҳокама қилишар, муштдек бошидан пул ишлашга тушибди, деб аюханнос солишарди. Бола ёшлигидан рўзғор ташвишларида чиниқмас, эртага бировларга юк бўлиб қолиши мумкинлиги ҳақида ўйлаб ҳам кўришмасди.

Асомиддин ака ўз фарзандларига нисбатан ҳам ниҳоятда қаттиққўл, талабчан эди. Унинг болалари бошқа раҳбарларнинг эрканойларидек рес-

торанма-ресторан юришмас, бўш пайтларида рўзғор юмушларига ёпишарди...

Уй бекаси Ойқарам опа ниҳоятда жонсарақ аёл: дам молларга қарайди, дам томорқаларидаги экинларни парваришлайди, бир сўмни икки сўм қилишга уринади. Хўш, бунинг нимаси ёмон? Қатор-қатор ўғил-қизларни кийинтириш, ўқитиш керак. Мен «фалончининг хотиниман», деб ула-эликка беланиб юраверса мол-дунё осмондан тушмайди-ку. Мираҳмедовлар хонадониди ҳозир биз ишбилармонлик, шахсий ёрдамчи хўжалик, деб атаётган ташаббуслар ўша пайтдаёқ йўлга қўйилган эди. Лекин, бу кимларгадир ёқмади, турли идораларга юмалоқ хатлар юмалатиларди. Аҳиллиги билан донг чиқарган, бир майизни қирқ бўлиб ейдиган ялламаликлар орасида ана шундай иф-

лос ишга қўл урувчилар борлиги одамларни ҳайратга соларди. У пайтларда имзосиз хатлар ҳам текширилди. Деярли ҳар кунни папка кўтарган текширувчилар келишар, тўхмат хатларга имзолари қўйилган кишилар билан суҳбат қилишарди. Улар эса имзоларини тан олишмас, қайси юзими билан Асомиддин Мирзаевичга тош отамиз, дейишарди.



Мажлисида «А. Мираҳмедов меҳнат фаолияти ва партиявий ишларда ҳеч қандай хато-камчиликларга йўл қўймаган, деб топилсин», деб қарор қабул қилинди.



СОБИҚ БИРИНЧИ КОТИБНИНГ БОШИДАН КЕЧИРГАНЛАРИ

1986 йил, 5 май кунни Охунбобоев номли колхоз коммунистларининг ёпиқ партия мажлисида хўжалик раиси муовини А. Мираҳмедов устидан тушган имзосиз хатни текшириш яқунлари муҳокама қилинди.

А. Мираҳмедов сўзидан: — «Бизнинг оилда нимаики иш қилинган бўлса фарзандларимиз тарбияси, келажакки учун қилинган. Қани, шу ерда ўтирган бирор киши айтсин, бизнинг фарзандларимиз тўполон-жанжал қилдимикми? Уларни меҳнатга, пешона тери билан ҳалол пул топишга ўргатганмиз. Тут кўчати етиштиришимиз шахсий бойлик орттириш сифатида баҳоланибди. Ахир, бизнинг ишимиздан биринчи навбатда колхоз фойда кўради-ку. Унинг нархини хўжалик бошқаруви белгилаб берган. Беш йил мобайнида 34 минг 500 кило сут топширдик, эвазига 4 тонна ел-хашак олдик. Илган қурти уруғини парваришлаб, ундан ҳам даромад кўрдик.

Сал кам 4 ойдан бери текшириш давом этмоқда. ОБХСС ходимлари 70, райком ходимлари 75 кишини текширдилар. Мен оилам эҳтиёжини қондириш учун колхоз кассаси ёки омбурига қўл чўзмадим, партия олдида виждоним тоза».

Мажлисида: «Ховлингиздаги сигир қаердан олинган?» деб савол берилди. А. Мираҳмедов «Текшириб кўринилар», деди. Текшириб кўришди, фактлар тасдиқланмади.

Йиғилишда иштирок этаётган колхоз раиси (ҳозир район кенгаши раиси) Усмонали Умаров шундай деди:

— «Раисликка сайланганимга 8 ой бўлди, 8 ойдан бери имзосиз хатларга жавоб бериш билан овораман. Холбуки, ҳозир гўза қатор ораларига ишлов беришимиз, колхоз иқтисодини мустаҳкамлашимиз зарур. Асомиддин Мирзаевич андавалаб гапирмайди, тўғри гапни юзингизга айтди. Қаттиқ талаб қилади, жазолайди. Унинг бу одатлари баъзиларга ёқмаган бўлиши мумкин. Мен А. Мираҳмедовни ҳалол, пок коммунист сифатида биламан».

1987 йил, 21 январь кунни колхоз аъзолари вакиллари йиғилиши бўлиб ўтди. Яна А. Мираҳмедов устидан тушган имзосиз хат муҳокама қилинди.

Район прокуратураси терговчиси М. Ҳамидов сўзидан:

— «Ўзингизга маълум, 1985 йил, октябрь ойидан бери колхознинг собиқ партком котиби, колхоз раиси ўринбосари Асомиддин Мираҳмедов устидан колхоз аъзоси Абдурахмон Ҳусанов номи қўйилиб ёзилган хатлар юқори партия, совет ташкилотларига юборилган. Фактларни аниқлаш мақсадида район ва вилоят мутахассислари иштирокида текшириш ўтказдик. Масалан, хатда: «А. Мираҳмедов уйда етиштирган сутни колхоз боғчасига 30 тийиндан ўтказган», дейилган. Аниқлавишимча, мойлилик даражасига қараб 34 тийингача сотиш мумкин экан. Хат муаллифи «А. Мираҳмедов колхоз ерида тут кўчати етиштириб, ҳар бир тул тут кўчатига 7 тийиндан ҳақ олган», деб ёзилган. У барча оила аъзолари билан, айрим пайтларда қариндош-уруғлари билан тут кўчатини парваришлаб, давлатга сотган. Мутахассислар 2 йиллик тут кўчатларини 11 тийиндан ҳам сотиш мумкинлигини аниқлашди».

Йиғилишда Абдурахмон Ҳусанов сўзга чиқди. У терговчидан хат эгасини албатта топиш зарурлигини айтди: «Бир йилдан бери жавоб бермаган идорам қолмади. Холбуки, бу хатни мен ёзмаганман».

1989 йил, 11 май кунни колхоз умумий йиғилишида, колхознинг 1-участка бошлиғи А. Мираҳмедовнинг район партия комитетига аризаси кўриб чиқилди.

Бригада бошлиғи Абдурахмон Бекмуродов сўзидан:

— «А. Мираҳмедовни партия сафидан ўчириш учун ўтказилган бюро йиғилишида обкомнинг бўлим бошлиғи ҳам қатнашган эди. Ушанда мен

уни партия сафидан ўчиришга қарши турганман, ҳозир ҳам шу фикрдаман. Асомиддин Мирзаевич партиядан ўчирилган бўлса-да, коммунистлардан афзалроқ ишлади».

Колхоз фахрийси Мунира Қурбонова сўзидан:

«— Бир гуруҳ уруш, меҳнат ва партия фахрийларининг КПСС Марказий Комитетига муурожаатини райкомдаги ўртоқлар, биринчи котиб бўлиши А. Мираҳмедовнинг ўзи ташкил этган деган ўй билан ҳар биримизни сўроқ қилиб чиқдилар, хат натижасини сўрасак, жавоб берилмади, тартиб шунақа, дейишди. Асомиддин Мирзаевичга қўйилган айбларнинг асоссизлигини суд, прокуратура органлари тасдиқладилар».

Асомиддин аканинг турмуш ўртоғи Ойқарам Мираҳмедова колхознинг собиқ раиси Комилжон Азимовнинг оғзаки топшириғи билан оилавий пудрат асосида колхоз ерига тут уруғи эккан эди. Улар икки йил меҳнат қилиб, кўчат етиштирилганлиги учун колхоздан 3500 сўм ҳақ олишлари лозим эди. Буни район агросаноат бирлашмаси тафтишчиси Э. Сафарбоев ҳам тасдиқлаган. Лекин негадир бу пулни колхозга топштириб юборилган. Чиноз район халқ судининг С. Жамолов раислигида ўтказилган очиқ суд мажлиси О. Мираҳмедовага қонуний иш ҳақини ундириб бериш тўғрисида қарор қабул қилди.

Асомиддин Мираҳмедов партиёга тикланди. Лекин ана шу кунга етиб келгунча сочлари оқарди, асаби эгваланди, тунларни бедор ўтказди. Мен у киши ҳақида мақола ёзиш учун салкам бир йил тайёрландим, неча ўнлаб ҳужжатларни ўргандим, Асомиддин аканинг кечалари ухламай, Тошкент, Москвага ёзган дардли мактубларини ўқиб чиқдим, оталари бошига тушган ташвишлардан эзилган фарзандлари билан суҳбатлашдим.

Асомиддин Мирзаевич партиёга тикланган кунни ўша пайтда вилоят партия комитетининг иккинчи котиби бўлиб ишлаётган В. Г. Гришчук ҳам табриклагани келди, илиқ сўзлар айтди. Лекин ўтган ишларни, ўзи уни партиядан ўчирганини айтмади. А. Мираҳмедовни партия сафидан ўчириш учун қўл кўтарган бюро аъзолари ҳам келишди...

Охунбобоев номли колхоз аъзолари Асомиддин Мирзаевични раисликка сайладилар. Районда энг йирик хўжаликлардан ҳисобланган колхозда йиллик план бажарилиди, давлатга 4,5 минг тонна пахта топширилди. Яллама қишлоғи, Охунбобоев номли колхоз ана ўз шўхратини тикламоқда. Янги раис кўнглида туғиб юрган эзгу ниятларини амалга оширмоқда.

Ўз умрини яшаб бўлган коммунистик партия ўрнини Халқ-Демократик партиясини эгаллади. У ўз аъзолари ҳуқуқини ҳимоя қилиш қудратига эга энг муҳими ҳам шу. Жумҳуриятимизда йўқотилган қадриятлар қайта тикланоқти, мустақил қадамлар қўйилмоқда, Асомиддин акадек ишбилармон, тадбиркор кишиларга кенг йўл очилмоқда. Энди оила аъзоларини шахсий даромад орттириш учун меҳнатга ўргатган кишилар, халқ дастурхонини тўкин қилиш мақсадида дадиллик билан интилаётган раҳбарлар сўроқ қилинмайди. Энди лоқайдлик билан қўлларини кўтариб-туширадиган бюро аъзолари, шунчаки депутатлар йўқ. Қаддини ростлаётган мустақил Ўзбекистонимизда ҳамма уйғонди, ҳақ-ҳуқуқини танилди. Шунча йил жиловда юрган аҳалқимиз энди кимларнинг орқасидан эргашинини яхши билади.

Яқинда Асомиддин Мирзаевич билан яна суҳбатлашдим. Анча ёшарганга ўхшайди, кўзларида умид, келажакка ишонч сезилади.

— Ҳақиқат бор экан-ку, — деди у. — Биз уни бир умр йўқотдик деб юргандик...

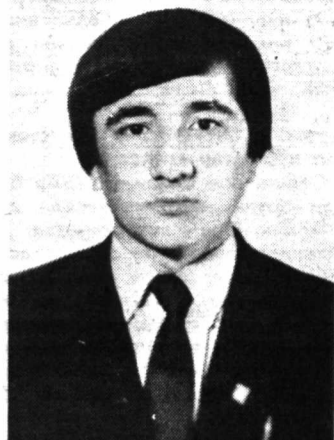
Ҳа, ҳақиқат бор. У виждон, диёнат, инсоф, меҳр-оқибат мавжуд бўлган жамиятда мустаҳкамланади, томир отади.

Ўзбекистонда ана шундай жаҳият қуришимизга ишонамиз.

Эсон ҚОСИМОВ,

СУРАТДА: А. Мираҳмедов.

● **Диққат: янги руки**



**« Ҳ А Ё Т
Ё Ш Л А Р
НИГОҲИДА »**

Зиддиятларга бой, қувонч-у ташвишларга тўла, умид ва тушқунликларга, муаммоларга мўл, Шарқ мучалининг саккизинчи санаси — қўй йили ҳам интиҳосига етмоқда. Бу йил башарият тарихига битган ёрқин саҳифалар асрлар ўтгач ҳам оламшумул аҳамиятини йўқотмайди. Шу билан бирга жорий йил одамлар онгида, дунёқарашда ҳам улкан инқилобий ўзгаришлар ясади. Энди биз ҳаётга, жамиятга ўзгача кўз билан нигоҳ ташлай бошладик.

Узоқ йиллар «энг инсонпарвар гоёлар» ниқоби билан қилинган солинган тафаккур, дунёқараш бугун эркин дувё шамолдан, истиқлол офтобининг ёрқин нуруларидан баҳраманд бўлмоқда. Чечак мисол кўкка бўй чўзмоқда. «Ҳаёт ёшлар нигоҳида» рукинни очишдан кўзланган мақсад ҳам асли инқилобий ўзгаришлар сабаб содир бўлган ва бўлаётган ўзгаришларга вилоятимиз ёшларининг муносабатини билиш. Биз, сиз азиз муштарийларни ҳам «Ҳаёт ёшлар нигоҳида» рукидаги мулоқотга таклиф қиламиз.

Рукнимизнинг биринчи меҳмони эса Абдушокир АБДУРАҲМОНОВ: Ўзбекистон Ёшлар Иттифоқи Марказий Қўмитасининг масъул ташкилотчиси. 1964 йилда туғилган. Олий маълумотли, Низомий номли Тошкент Давлат муаллимлар олийгоҳини тугатган.

1. Сизнингча ўтаётган йилда содир бўлган энг муҳим воқеа нималардан иборат? Умуман ўтаётган йил натижаларидан мамнунми-сиз?

— Йилда содир бўлган жамиятимиз ҳаётидаги энг муҳим воқеа Ўзбекистоннинг мустақил, деб эълон қилиниши бўлди, менимча. Шахсий ҳаётимда ҳам унутил-

мас бир воқеа содир бўлди. Фарзанд кўрдик. Ўтаётган йил натижаларидан эса, тўғриси кўнглим тўлмади. Нега? Чунки халқ манфаати йўлида жуда кўп қарорлар қабул қилинди-ю, лекин амалда кўп иш қилинмади. Иқтисодий аҳвол ҳеч қачон жорий йилдагидек инқирозга йўл тутмаган. Ундан чиқиб кетиш йўлини эса бозор иқтисодига тезроқ ўтишда деб биламан.

— Ўзбекистон Ёшлар Иттифоқини кўпчилик «тўни» ўзгартирилган собиқ комсомол ташкилоти деб тушунишмоқда. Бевосита масъул шахс сифатида бу фикрга қандай муносабат билдира оласиз?

— Бу савол бизни ҳам қийнаб келди. Охири съезддан олдин биз учун учта йўл бор эди. Биринчиси, ташкилотни тарқатиб юбориш. Иккинчиси, ҳаммасини эскича қолдириш. Ва сўнггиси эса ташкилотни янгилаш. Съездда учинчи йўл танланди. Чунки ёшлар учун уюштирувчи ташкилот зарурлигини ҳаётнинг ўзи тақозо этмоқда. Янгилаш фақат номини ўзгартиришдан иборат десак хато қиламиз.

— Съездда айтилган фикр шуки, янги ташкилот ёшларни дунёқарашига қараб бўлинишига йўл қўймаслик, бирор партияга гоёвий қа-

рам бўлмаслик. Мақсадимиз битта: Ёшларга хизмат қилиш ва бу йўлда барча партиялар билан ҳамкорлик қилишга тайёرمىз. Ташкилотдан барча аъзолар манфаатдор бўлиши керак. Бўлмаса ҳеч қанақа ташкилотга зарурат йўқ. Олдимиздаги вазифани бажариш учун аниқ режалар бор. Уни амалга ошириш ташкилотнинг ҳар бир аъзосига боғлиқдир.

— Рўзномага бўлган муносабатингиз?

— Деярли барча кундалик нашрларни мутолаа қилиб бораман. Шу жумладан «Тошкент ҳақиқати»ни ҳам. Рўзномага ёшлар ҳаётига онд турли мавзудаги мақолалар бериб борилиши албатта, ўринли ҳол. Айниқса, «Вилоят ёшлари», «Замон ва ёшлар» саҳифалари ҳар бир ёшнинг диққатини ўзига тортмоқда. Бу ютуқ. Лекин тўғриси айтсам, ҳамма рўзномаalarda давр руҳини тўлик ҳис қилмапман. Назаримда эркинлик, ошкоралик етишмаётгандек... Эскича «услуглар»нинг таъсири ҳали ҳам сезилмоқда.

Рўзнома жамоатчилик дунёқарашини шакллантирадиган кўзгу деб биламан. Шундай экан, у давр нафаси билан яшаши, эл дарди-га кўпроқ «қулоқ тутиши» керак, деб ҳисоблайман.

**ОҲАНГАРОН
МАКТАБЛАРИДА**

1150 ҲУҚУВЧИГА

Қорахтойдаги 12-ўрта мактабнинг ўқувчилари янги мактаб биносига кўчиб ўтдилар. 1150 ўқувчининг фақат бир сменада ўқишига мўлжалланган бу улкан бинони ноҳиядаги 95-механизациялашган кўчма колоннанинг бинокорлари қуриб беришди.

— Мактабимизнинг янги биносига ўқув синфларидан ташқари барча фанлар учун лаборатория хоналари, фан кабинетлари, шунингдек, мажлислар зали, тўғарақлар машғулотлари учун ҳам махсус хоналар мавжуд, — дейди мактаб директори, вилоят Кенгашининг ноиб Аҳмадjon Давронов. — Аслида қишлоқда янги мактаб биносини барпо этиш менга сайловчиларнинг нақзи эди. Бу нақаз бир ярим йил ичида бажарилди.

Шунингдек, Тут қишлоқ аҳоли пунктида ҳам янги мактаб биноси қурилиши учун сўнгги тайёргарлик ишлари ниҳоясига етмоқда.

**БАҲС МАВЗУСИ:
«ЎТГАН КУНЛАР»**

Қорахтойдаги ўрта мактабнинг 11-синф ўқувчилари Абдулла Қодирйга Алишер Навоий номли давлат мукофотининг берилишидан гоётда мамнун бўлишиб, ёзувчининг «Ўтган кунлар» романи ҳусусида эркин баҳс ўтказдилар. Баҳсда Д. Однаматова, Д. Ҳасанова, Ш. Ибодова, З. Шералиева, Д. Наврўзов, Ж. Абдуллаев, Б. Эламасов сингари ўқувчилар романининг қиммати, ёшлар учун ибрати, ёзувчининг бадиий маҳорати тўғрисида қизиқарли фикрлар айтдилар.

Шу кунларда ана шундай яна бир тадбир — Абдулҳамид Сулаймон Чўпоннинг «Кеча ва кундуз» романи ҳусусида мунозара ўтказиш учун тайёргарлик кўрилатири.

Мўмин ҚАЮМ,
О. ХУШНАЗАРЗОДА.

● **ЭЪЛОН** ●

**БИЗ СИЗНИНГ ҲАЁТИНГИЗ
ВА САЛОМАТЛИГИНГИЗ
УЧУН МАСЪУЛИЯТНИ ЎЗ
ЗИММИЗГА ОЛАМИЗ**

- шикаст топганингизда;
- захарланганингизда;
- куйганингизда;
- суяк чиққан ёки синганда;
- электр токидан зарар кўрганда ва ҳоказоларда тоvon пули тўлаймиз.

БАХТСИЗ ҲОДИСАЛАРДАН СУҒУРТА

ШАРТНОМАСИ БУ —

- чекланмаган миқдордаги суғурта пули;
 - унча кўп бўлмаган суғурта бадалидир.
- ҲАР 100 СЎМ СУҒУРТА ПУЛИГА БАДАЛ МИҚДОРИ:**
- хизматчилар, ўқувчилар, уй бекалари учун — 25 ТИЙИН;
 - колхозчилар, кўпчилик касб ишчилари учун — 50 ТИЙИН;
 - автотранспорт ҳайдовчилари учун — 80 ТИЙИН;
 - ўта даражада хавфли ишларда банд бўлган ходимлар учун — 1 СЎМ 20 ТИЙИНдир.

В. И. Ленин номли Халқлар дўстлиги саройида
5 ДЕКАБРЬ СОАТ 18.00 ДА
«ИСТИҚБОЛ» Ёшлар Маркази

**СИЗЛАРНИ КАТТА КОНЦЕРТГА
ТАКЛИФ ЭТАДИ**

ҚАТНАШАДИЛАР:

хонанда
АҲРОР УСМОНОВ,
«Осиё овози» халқаро кўригивининг олий соврини соҳиб
«ҚАРС» гуруҳи,
гуруҳнинг яккахон хонандаси
РАВШАН НОМОЗОВ,
Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист

● **ЭЪЛОН** ●

● **ЭЪЛОН** ●



**ЎЗБЕКИСТОН ДАВЛАТ СУҒУРТАСИНИНГ ТОШКЕНТ ВИЛОЯТ БОШҚАРМАСИ.
«ЭРА» ТАЖРИБА РЕКЛАМА—ИШЛАВ ЧИҚАРИШ АГЕНТЛИГИ.**

ШАҲБОЗ НИЗОМИДДИНОВНИНГ

«Муסיқали хонадон»
КОНЦЕРТ ДАСТУРИ
Ботир Зокиров хотирасига бағишланган кўрик танлов совриндори
Гузур шаҳар маданият уйи қошидаги
«ХУШРҲУЙ» гуруҳи,
Сарносё район «Райҳон» дастасининг хонандаси
МАҲМУД НОМОЗОВ.

Дастурни Ёшлар марказининг доимий бошловчиси —
Зокир ХУДОЙБЕРДИЕВ олиб боради.
Чипталар ҳар куни соат 11.00 дан 19.00 гача сарой чиптахонасида сотилмоқда. Телефон: 45-92-13, 46-43-90.

● **ЭЪЛОН** ●

ТОШКЕНТДАГИ Халқлар дўстлиги хибонидамиз. Шу онда қалбимизни аллақандай ҳаяжон қолпаган. Ҳар кун театр сахнасида роль ижро этадиган сезимли санъаткоримизга муҳлисиз деймиз, мабодо у бетоб бўлиб қолса кўп ҳолларда беҳабар қоламиз. Биз театр санъатимизнинг таниқли намояндаси, Ўзбекистон халқ артисти Омина Фаёзова хонадонини ана шу ўй-хаёллар билан излаб топиб, опани йўқлаб бордик.

— Келинг, ўғлим, — деб қулоч очган опа билан кўришар эканмиз, у кишининг сийҳат-саломатлигини суриштирдик. Опанинг ҳар доимгидай қувноқ ва очиқ чеҳраси, хонадонининг орасталлиги, ўн етти-ўн саккиз ёшлар чамасидаги набираси парваналигининг гувоҳи бўлди.

— Опажон, соғлигингиз қандай?
— Кексалик экан, беш йил аввал чолим Турғунжон Зоҳидов мени «Бону, бону» деб эркалар эди... Ҳозир тўрт ўғил, тўрт келимин, тўққиз набирам бағридман. Зилолаҳон — чевар, Ҳилолаҳон — олийгоҳда таълим олапти, Камол, Ҳусниддин, кувейм Тоҳиржон, неваро қизим Муҳаббатхон... Э, уларнинг меҳрибонлигини айтмайсизми?! Ўғилларимдан бири муҳандис, иккитаси олим, яна бири қурувчи.

— Лутфихон ая ҳаётлигида сиз ҳақингизда жуда илиқ сўзлар айтган эдилар. Хусусан, «Нурхон»даги чақимчи Халча ролингизни, «Фарҳод ва Ширин»даги Есуман кампирни, «Қайнона»даги қайнонани, «Олтин кўл»даги Жамол опани ўйнаганингизни эслашган эдик.

— Болам-эй, ая менга ўз онамдек қадрдон эди. Кунора бир-биримизнинг аҳволимиздан хабар олардик. Бир ёқда мен — бетоб, бир ёқда у киши, юрагимиздаги гапларни фақат телефон орқали тўкиб олар эдик. Шу йил Аяжонимиздан ажраб қолдик, ёстиқларим ҳануз кўз ёшларимдан намланади, театр ҳаёлимни олади. Ахир у кишини эсламай бўладими!?

Театрда эллик йилдан ортиқ вақт ўйнаган ролларим юздан ошиб кетибди. Неча кунларни бедор ўтказган бўлсам, бирга ишлаган, биз билан бир уйда юқори қаватда яшайдиган Фароғат Раҳматова шу йил 15 январь, яъни туғилган кунимда йўқлагандан бери кўринмайди. Бошқалардан ўксимасам ҳам бўлади, Худоба минг шуқурки, фарзандларим ва набираларим ёнимда. Лекин бир уйда яшаб, бир ижодий жамоада ишлагандан сўнг учрашиб турсак, бу ҳам фарзандларга, ҳам шогирдларга жуда катта ибрат бўлар эди-ку!

— Биз «ўзбек сахнасининг йўлбарси» Шукр Бурҳонов хонадонига тез-тез ташриф буюриб тураемиз. Марҳум актёрнинг умр йўлдоши Шакар опанинг гапига қараганда, Жўраҳон Султонов, Маъмуржон Узоқов, Шукр Бурҳонов, Муроджон Аҳмедов сингари халқимизнинг сезимли санъаткорлари хоҳ Қўқон, хоҳ Марғилон, хоҳ Тошкентда бўлмасин, тез-тез учрашиб туришар экан. Улар ҳозирги санъаткорларга қараганда анча меҳр-оқибатли бўлган, деб эшитамиз.

— Ҳа, ҳозиргача Турсуной Жафорова билан сим орқали гаплашиб тураемиз. Ўзбекистон Театр арбоблари уюшмасидан Бернара Қориева, жумҳурият Актёрлар уйдан Насибхон Усмонова, раҳматли Ҳамза Умаровнинг рафиқаси тез-тез йўқлашади. Шифобахш ўтлардан қайнаб, «шуни ичинг, шифо бўлади, опажон» деб илинишади. «Тановар» дастасининг раҳбари Юлдузхон Исмаилова, театримизнинг директори Шўҳрат Расуловни айтинг. Бир пайтлар улар билан она-бола ролларини ўйнардик. Ҳозир Шўҳрат — ижодий жамоамизга раҳбар. Марям Ихтиёровани биласиз. Улар келганларида хонадонимиз гулларга тўлиб кетади. Ҳатто театримизнинг қоровули Кимсанбой, ишчилардан Тўлқинжон, Абдурашидхон «опажон, сизни соғиндик» деб кириб келишса, бошим нақ осмонга етгандек бўлади...

Утган йили стационарда даволанаётганимда фақуллода палата эшиги очилиб, Раисахон деган профессор аёл (қайсидир олийгоҳда талабаларга дарс беради, муҳлислардан бири-да) қўлида меза-чева, гулдаста, қўшиқ айтиб кириб келаяпти, ортида яна етти нафар аёл... Бирининг қўлида иккита лимон, бирини олма, яна бирини мейн суйган ошқовоқ сомса...

Қилпилламанг аяжон,
Хали дўхтир келади,
қилпилламанг,
қилпилламанг,

Дўхтир келса майлига,
қилпилламанг, ёр-ей,
Дорисини ичасиз, қилпилламанг...
дейишиб, тоза қулдириб, мени ҳурсанд қилишди. Анча суҳбатлашиб ўтирдик...

Тошхон Султоновани биласизми? У ўзи бемор ётибди-ю, эрта баҳорда менга саломга қўшиб уч дона атиргул бериб юборибди. У киши қазо қилганидан кейин ойнаи жаҳонда кўрсатув беришди. Қанийди, биронта ролидан лентага олиб қўйишган бўлса. Йўқ, фақат ролларидан овоз бериб, суратини кўрсатишди, холос. Ана шунақа гаплар. Яқинда Вала кўнғироқ қилиб: «Омина опа, бир ойга Фарғонага дам олгани кетаяпман, Аянинг жиянлариникига. Шу вақт орасида сизга телефон қилолмасам хафа бўлманг-а», деб қолди. Қаранг, Лутфихон аянинг таълимини олган-да...

Биз опани чарчатиб қўймасликка ҳаракат қилдик. Ҳамза номли театрининг таниқли актёри, марҳум Тошхон Султонова ўйнаган роллардан лентага олиб қолинмагани қалбимизда изтироб уйғотди. Меҳр остонада бошланади, дейишди. Ҳикоя қилишларича, Йўлдош Охунбоев, Усмон Юсупов санъаткорларга алоҳида меҳр билан қарашар экан. Эътибор Жалилова, Сойиб Хўжаев,

ўрни, қолаверса, сийҳат-саломатлигининг ёмонлашганлигида тенгқурлари ва шогирдларининг эътибори, меҳр-оқибати дегани бўлса керак, менимча.

Опанинг театримизда ўйнаган роллари, турли концертларда қатнашиши, ўзига хос маҳоратлари ҳақида жуда кўп гапириш мумкин. Шахсан ўзим Омина опа билан бирга беш-олтита спектаклда ўйнаганман. Айниқса, Ж. Жабборовнинг «Тўйдан олдин томоша» комедиясида менинг холам Холида ролини О. Фаёзова ўйнади. Мени уйлантириш мақсадида совчиликка борарди. Бундан ташқари, Ф. Мусажоновнинг «Олифта» спектаклида Ҳадича ролини ҳам опа маҳорат билан ижро этардилар.

У кишидан мен кўпгина саҳна сирларини ўргандим. Ҳозир ҳам тез-тез опага сим қоқиб, баъзан хонадонларида бўлиб, сийҳат-саломатликларини суриштириб, иззат-ҳурматларини ўрнига қўйиб келаяпмиз. Албатта, буларнинг ҳаммаси опанинг саломатлигига ёрдам беради. Театримиздан Марям опа, Ноилаҳон, Юлдузхон, Дилором, Зулайхо, Меҳри, хуллас, кўпчилик бўлиб хабар олиб туришади. Яқинда жумҳурият ойнаи жаҳонда «Ҳамшаҳарлар» кўр-

• Оқибат •



МЕҲР ОСТОНАДАН БОШЛАНАДИ

Лутфихоним Саримсоқова сингари ўнлаб, юзлаб истеъдодли санъаткорларни Тошкентга тўплашда уларнинг хизматлари катта бўлган. Агар ҳозир самарали ижод қилаётган актёрларнинг энг яхши образларини ленталарга муҳрлаб олиб қолмасак, эртага кеч бўлиши мумкин. Айниқса, келажак авлодларга ва санъатшунос-талабаларга қандай мерос қолдирамиз? Очиғини айтиш керакки, актёр саҳнада зўр маҳорат билан ўйнаётган чоғида бу қайтарилмас онлар абадий эмаслигига эътибор бермаймиз. Хусусан, Омина опа билан суҳбат давомида «Икки билгузу»даги совчи аёл, «Тоҳир ва Зухра»даги Юлдуз, «Нурхон»даги Нурхоннинг аммаси — чақимчи Халча, «Гавҳари шамчироқ»даги Отиний сингари роллардан биронтаси неча энди шу пайтгача лентага муҳрланмаган? Бу санъатимизнинг келажигига бефарқ ва лоқайд қараётганлигимиз натижаси эмасмикан?

Биз фикримизни янада ойдинлаштириш мақсадида Муҳимий номли жумҳурият мусиқали драма театрининг директори, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Шўҳрат Расулов билан суҳбатлашдик. Хусусан, Омина опа Фаёзова ҳақида нима дея оласиз, деб сўрадик.

— У кишининг ижоди ҳақида сўзлашдан олдин, энг аввало, шогирд сифатида гапирсам ўринлидир. Тошкент театр ва рассомчилик олийгоҳини битириб келган чоғимдан биламанки, Омина опа чин инсон, кўполроқ қилиб айтганда, «аёллар ичидан чиққан эркак». Чунки у кишининг юриш-туришлари, гап-сўзлари, саҳнадаги санъати, ёшларга муносабатлари, қолаверса, ўзбек театри ривожига қўшган ҳиссалари жуда ҳам салмоқли. Лекин афсуслар бўлсинки, бугунги кунда Омина опага ўхшаш актёрларимиз жуда камайиб кетган.

Санъаткорнинг маънавий қадрияти деганда нимами тушуниш керак? Инсоннинг қадр-қиммати, унинг ўзи хизмат қилаётган жамоада тутган

сатувида ҳам опанинг ижодларига ўрин ажратилди.

Кекса санъаткорларга эътибор беришда савобли ишни «Тошкент ҳақиқати» рўзномаси бошлаган экан, бу ниҳоятда ибратлидир. Театримиздан Сойиб Хўжаев, Ҳамза Умаров, Раззоқ Ҳамроев, Абдурауф Болтаев, Сурмаҳон Айниева, Эътибор Жалилова сингари санъаткорлар ўтиб кетишди. Афсуски, улар ҳақида кўрсатув ва эшитиришлар, мақолалар жуда кам берилади. Хусусан, Ҳамза ака ҳақида тузуқроқ эшитириш ҳам, кўрсатув ҳам, рўзномаларда мақолалар ҳам берилгани йўқ. Ахир эскиларда бир мақол бор-ку; «қиладиган меҳр-оқибатини тирикчилигида қилгил, ўлгандан кейин унинг фойдаси йўқ», деган.

Уйлайманки, бу хайрли ишлар Омина опа сингари санъат даргаларининг умрига умр, соғлиғига соғлиқ қўшади. Уларни ҳар томонлама маънавий руҳлантиради.

Бир вақтлар Усмон Юсуповдек даалат раҳбари Омина Фаёзова, Фароғат Раҳматова, Эътибор Жалилова, Маҳмуджон Гофуров, Маъмуржон Узоқов, Жўраҳон Султонов, Ҳамза Умаров, Тамара Назарова, Шаҳодат Раҳимова каби санъаткорларнинг бошини қовуштириб, Муҳимий номли театрини ташкил қилган. Бугунги раҳбарларимиз эса йилда бир марта бўлса-да, ижодий жамоамизга келиб, биронта томошамизни кўришни лозим топишмайди. Аҳволинг қандай, нима камчилигинг бор, деб сўрашмайди. Бунинг асл сабаби нимада эканлигига ҳеч тушунолмайман. Лекин «Бола йиғламаса, она кўкрак тутмайди», дейишди. Актёрларга ўй олиб бериш, ойлигини ошириш, машина ва унвонларга тавсия этиш, санъаткорларнинг 60, 70, 80 ёшлик тўйларини нишонлаш, энг аввало, театр раҳбарларининг ташаббуси билан бўлади, албатта.

Биз шунга ўрганиб қолдикки, юқори ташкилотлардан бирон нарсани сўрамасак беришмайди. Масалан,

яқинда биз маданият вазирлигига ёзма равишда мурожаат этиб, Суръат Пулатов ва Эргаш Тошматовнинг 60 йиллиги, Фароғат Раҳматованинг 70 йиллиги, Маҳмуджон Гофуровнинг 75 йиллиги, Наби Халиловнинг эса 70 йиллигини нишонлашни режалаштирганлигимизни билдирдик. Албатта, улар бизга йўқ дейишмади...

Марям ИХТИЁРОВА, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист:

— Омина опа билан йигирма беш йилдан ортиқ театр сахнасида хизмат қилдик. Опам хоҳ драмада, хоҳ комедияда роллар ижро этмасин, уларни ҳамиша юксак маҳорат билан ўйнардилар. Кўпгина спектаклларда, хусусан, «Паранжи сирлари», «Тўйдан олдин томоша», «Уч баҳодир», «Гавҳари шамчироқ»да биз у киши билан бирга саҳнага чиққанмиз.

Опа ёшларга ҳамиша яхши муносабатда бўлиб, улардан фойдали маслаҳатларини аямайдилар. Фарзандлари ва шогирдларига ажойиб Она! Улар касал эмас, фақат оёқлари биров «ишламай» қолган. Омина опам доим хушчақчақ, очиқ чеҳрали инсон, ноёб санъат ҳазинасидир. Театр сахнасида 40—50 йилдан ортиқ ишлаш осон эмас. Чунки актёр ҳар бир ўйнаётган образининг руҳиятига кириб, томошабинни ўзига ишонтириши лозим. Шу боисдан биз ўзимизнинг бутун вужудимизни, юксак ҳис-туйғуларимизни саҳнада сарф қилаемиз. Баъзан оғир ва масъулиятли томошалардан сўнг уч-тўрт кун ўзимизга келмайдиган вақтлар бўлади. Шу боисдан санъатга сарф бўлаётган умримизни ленталарга муҳрлаб олиб қўйиш жуда муҳим аҳамиятга эга. Ахир бизнинг санъатга эндигина қадам қўётган ёш қўшиқчилардан нимамиз кам? Ваҳоланки халқимизнинг эътиборига тушган образларимиз кам эмас. Фақат бунга тегишли мутасаддилар эътибор беришлари лозим.

Омина опанинг санъатларини қадрлайдиганлар кўп. У кишининг яхши кўрадиган бир мақоллари бор: «Дўстга зор, душманга хор, номарда муҳтож қилмасин». Айни кунларда опа ҳеч кимга ва ҳеч нарсага муҳтож эмас. Шу боисдан биз опамизга ҳавас қилаемиз.

Муҳаббат КАРИМОВА; Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг совриндори, актёр:

— Мен ҳам Омина опанинг шогирдиман. 1979 йили Раззоқ Ҳамроев «Олтин камар» спектаклида Омина опа билан бирга саҳнага чиқсан деганида жуда қаттиқ ҳаяжонга тушган эдим. Аммо опа менга жуда кўп маслаҳат бердилар. У киши «Нурхон»да Халча ролини ўйнаганда ниҳоятда ҳайратланганман. Шунингдек «Паранжи сирлари», «Олифта»да қатнашган кунлари, палос саҳнасини ижро этганлари юрагимда муҳрланиб қолган. Холсхон, Мастура сантанг роллари биз, шогирдлар учун ниҳоятда ибратлидир.

Марям ИХТИЁРОВА:

— Бизда бир иллат бор. Театрга янги бош режиссёр келса, албатта, ўзидан олдин ишлаган режиссёрнинг асарларини йўққа чиқариши керак. Кимда катта амал бўлса, унвон ва мукофотлар ҳам ўшаники. Кўпгина актёр ва режиссёрларнинг тақдирини ана шунақа уч-тўртта амалдорлар ҳал қилган. Шу боисдан театримиздан узоқлашиб кетган истеъдодли актёрлар анчагина. Хусусан, Фурқат Салимов, Абдуқодир Худоев, Хусан Шарипов... ҳозир улар кинода ўйнашяпти, ижодий жамоамиздан кетишга мажбур бўлишди. Чунки режиссёр актёрга, актёр эса режиссёрга мос тушмас экан, бирон натижа чиқиши қийин. Актёр истеъдодини чарчлайдиган режиссёрдир. Бу борада биз йиғинларда Н. Оттабоевга кўп марта айтганмиз. Аммо бизнинг фикр-мулоҳазаларимизни инobatга олмади. Эндиликда эса у кишини бошқа театрга ўтказишди. Ҳозир бизда бош режиссёр йўқ...

Ҳа, суҳбатдошларимизнинг юраклариде тўпланиб қолган фикр-мулоҳазаларини яна давом эттиришимиз мумкин. Бизнингча, Омина Фаёзова сингари бутун умрини санъатга бахшида этган, энди кексайиб пенсияга чиққанларни унутмай, доим меҳр-оқибат кўрсатмоғимиз, қадр-қимматларини ўрнига қўймоғимиз ҳам фарз, ҳам қарз.

Муҳтор СУЛАЙМОНОВ, Ўзбекистон маданият жангармаси матбуот марказининг муҳбири.

Ҳамид СУЛАЙМОНОВ, ТошДД толиби.

Хориждан хабарлар

ҚИСКА САТРАЛДАР

● **АМЕРИКА** Қўшма Штатлари президенти Ж. Буш Совет Иттифоқига қўшимча нқтисодий ёрдам бериш тўғрисида фармойиш берди. Мазкур фармойишга асосан 1,25 миллиард доллар маблағ гаровли қарз тариқасида, 165 миллион доллар эса техникавий кўмак учун ажратилади. Ўз навбатида бир гуруҳ сенаторлар ҳам АҚШ маъмуриятининг СССРга кенгроқ қамровда ёрдам беришга чақирди. Вакиллар палатаси ҳамда сенатнинг молиявий кўмитаси совет-америка савдо битимини маъқулладилар.

● **ОВРҲПО** ҳамжамияти КХДЖ ҳукумати га мурожаат этиб, Корея ярим оролинин ядровий қуроллардан ҳоли бўлган минтақага айлантиришга чақирди. Ҳамжамият КХДЖ ҳукумати Жанубий Корея президенти Ро Де Унинг ана шу масала юзасидан бошлаган ташаббусини қўллаб-қувватлайди, деб умид қилади.

● **ЭКВАТОРИАЛ** Гвинеяда кўп партиявийлик тизимини жорий қилиш юзасидан умумхалқ сўрови бўлиб ўтди. Кўпчилик сиёсий кўпфирлиликни ёқлаб овоз берди. Эндиликда аввал яширин тарзда иш олиб борган партиялар очиққа чиқади, муҳожирлар ўз ватанларига қайтиб келадилар, деб кутилмоқда.

● **ЮГОСЛАВИЯ**нинг Сербия мухтор ҳудуди раҳбари Горан Хадзич Белград телевиденеси орқали сўзлаб, Хорватия ҳудудида жойлашган Вуковар шаҳри мазкур мухтор ноҳиянинг келажакда пойтахти бўлиб қолади, деб айтди.

«ФАҚАТ ТОВАТДА ҚАЙТИШИМ МУМКИН»

● **СОБИҚ** Германия Демократик Жумҳуриятининг давлат ва партия раҳбари Эрих Хонеккер СССР Президенти Михаил Горбачевга мактуб

йўллаб, «Мен Германияга фақат товутда қайтишим мумкин» деб ёзди. Уч бетлик мазкур мактубни «Бильд» рўзномаси кўни кеча ўз саҳифа-

ЧАУШЕСКУ МИЛЛИОНЛАРИ ҚАЕРДА?

● **РУМИНИЯ** инқилоби бир ойдан сўнг ўзининг икки йиллигини нишонлайди. Бу орада анча вақт ўтди, кўп нарсалар ўзгарди. Лекин бир жумбоқ руминларга ҳамон тинчлик бермайди: собиқ ҳукмдор Николае Чаушеску миллионлари қаерда, унинг банкалардаги ҳисоб дафтарчаларининг рақамларини ким билади, бу бойликларни ким мамлакатга қайтаради?

Чаушеску ҳисоб-китоб дафтарчалари борлигини инқилобдан кейинроқ Швейцария банкалари тан олди. Лекин, уларни очиш учун бир нарсасарт қилиб қўйилди: ҳукмдор фақат Руминия қонунлари асосида эмас, балки, Швейцария қонунлари асосида ҳам айбдор деб топилмоғи лозим. Устига устак Чаушескунинг укаси, ўша маҳалда Австриядаги Руминиянинг савдо ваколатхонасида хизмат қилган Марин ҳам ўз акасининг чет эл банкаларида пуллари борлигини эътироф этади.

Чаушеску хазинаси хусусида гап борганда, 400 миллиондан тортиб 5 миллиардгача бўлган рақамлар тилга олинади. Бу долларлар ёнига бебаҳо санъат буюмлари ҳамда тақинчоқларни қўшиб ҳисоблаганда Чаушеску бойлиги одамни ҳайратга солади. Баъзи-бир гувоҳлар инқилобий ҳаракатлар арафасида Швейцарияга бир нечта юк автомобиллари тиллолар билан келганлигини айтишади. Кўринишдан бу бойликларнинг жами Швейцария банкаларида кўним топган.

Кейинги пайтда Канадада яратилган «Алвастининг бойликлари» номли ҳужжатли фильм жуда кўп шов-шувларга сабаб бўлди. Фильмда ҳи-

қоя қилинишича, Чаушеску ҳар бир қўлай вазиятдан бойлик орттириш учун фойдаланган. Жумладан, у Исроилга жўнаб кетадиган ҳар бир яҳудий учун 5—7 минг доллар пул олган. Руминияни 400 мингга яқин яҳудий миллатига мансуб кишилар ташлаб чиқиб кетганлигини эътиборга олсак, Чаушеску 70—80-йилларда 60 миллион долларга яқин пул ишлаб олган бўлиши мумкин. Бу пуллари Исроил ҳукумати тўлаган. Руминиядан

Собиқ ҳукмдорлар бойлиги изидан

кетаётган немислар тўғрисида ҳам шу гапларни айтиш мумкин. Ҳар бир немиснинг «баҳоси» 10—15 минг марка бўлган. 200 минг нафар немисларнинг кетганлиги натижасида улар эвазига Германия Федератив Жумҳурияти қанча пул тўлаганлигини ҳисоблаб чиқиш қийин эмас.

Фильм муаллифлари Руминия ҳукмдори қурол-яроғлар билан савдо қилганлигини ҳам ҳикоя қилиб бердилар. Руминия армияси қўлида бўлган жуда кўплаб совет ҳарбий техникаси хорижий мамлакатларга сотилган. «Оддий тўпчалардан тортиб ракетагача — ҳамма нарсаси сотилган», — деб ҳикоя қилади фильм режиссёрлари ҳузурда давлат хавфсизлиги хизмати ходими, инқилобдан сўнг Америкага қочиб кетган Ливиу Турку. У 1982 йилда Садам Хусайн тузумига ҳар донаси

Б. Н. ЕЛЬЦИН ГЕРМАНИЯДА

● **КУНИ** кеча РСФСР Президенти Б. Н. Ельцин уч кунлик расмий сафар билан Германияга келди. У куннинг ярмида «Кёльн-Бонн» тайёрагоҳига келиб кўнган тайёрадан тушди. ГФЖ ананаларига кўра, олий мартабали меҳмонларни тантанали кутиб олиш маросимлари федерал президент ёки ҳукумат бошлиғи қароргоҳларида бўлиб ўтади. Федерал канцлер қароргоҳида Б. Н. Ельцинни канцлер Гельмут Коль самимий қарши олди.

«ОҚПАДАР»НИНГ ҚАЙТИШИ

● **ВАЛИАХД** Нородом Сианукининг Камбоджага қайтиши билан боғлиқ бошқа воқеалар ҳам хорижий мамлакатлар журналистларининг эътиборини ўзига қаратмоқда. Кўни кеча Пиомпенга Камбоджа халқи томонидан «оқ қилинган» «қизил ихмерлар» «қўмондонин», Миллий Олий Кенгаш аъзоси Сон Сен ҳам қайтиб келди. Унинг келиши жуда катта тартибсизликларга сабаб бўлиши мумкин, деб ҳавотирлиқ тўғдирган эди. Чунки, Сон Сен юз минг кишининг «ёстиғини қуритиш»да айбдор деб ҳисобланади. 1978 йилдаги хурирезликлар даврида у жуда катта «фаолият» кўрсатган. Бироқ маъмурларнинг кўрган чора тадбирлари натижасида тўс-тўполонлар бўлмади.

НЕМИСЛАР КҮП ИЧАР ЭКАН

● **СҮНГГИ** даврда ўтказилган тадқиқотлар натижасида шу нарсаси маълум бўлдики, Германия Федератив Жумҳурияти аҳолиси спиртли ичимликлар истеъмол қилиш микдори бўйича дунёда дастлабки ўринлардан бирини эгаллар экан. Ҳар бир киши 98 фоизли спирт билан ҳисоблаганда бир йилда ўрта ҳисобда 12,5 литр спирт истеъмол қилади. Натижада Германияда алкогольдан доволанишга муҳтож кишилар сони тобора кўпайиб бормоқда. Оддий ҳисоб-китобларга қараганда Дрезденда — 15 мингга яқин, Хемнитцада — 10 минг, Лейпцигга — 8 мингга яқин киши доволанишга муҳтож.

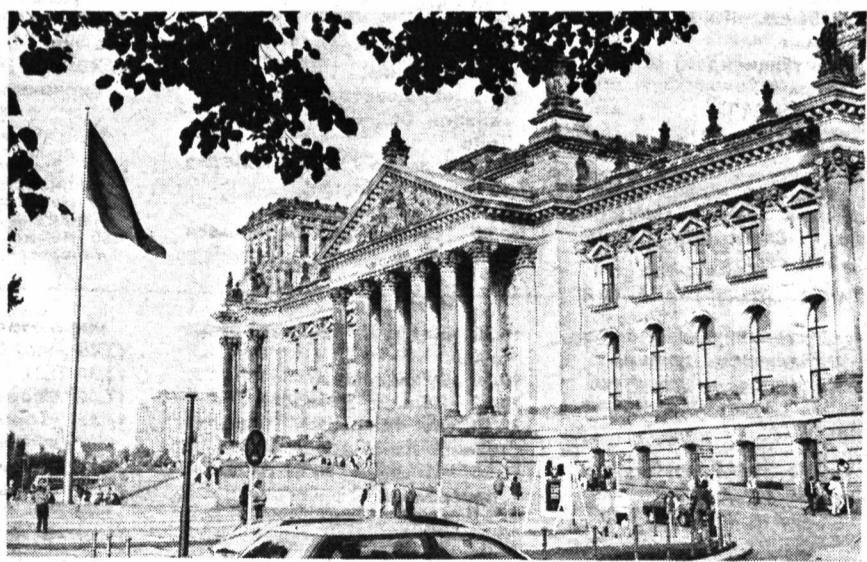
СОВЕТ ИТТИФОҚИДАН КЕЛГАН ФИРИБГАРЛАР

● **ИСРОИЛДАГИ** Натания шаҳрининг полициясига Совет Иттифоқидан кейинги пайтларда келган муҳожирлардан ўнлаб шикоят аризалари тушмоқда. Уларнинг барчасида Америка ва Канадага руҳсатномаларини расмийлаштиришга бел боғлаган воситачилик идораларининг ходимлари устидан шикоят қилинади. Хоризга кетмоқчи бўлган ҳар бир кишидан 490 доллардан пул йиғиб олган «воситачилар» кўздан гойиб бўлишган. Маҳаллий рўзномалар полициячилар маслаҳатига кўра прокуратура фирибгарларини қамоққа олиш тўғрисида қарор чиқарди, деб ёзди. Шунинг ҳам айтиш кераки, бу фирибгарлар Совет Иттифоқидан келишган эди. Энди фақат фирибгарларнинг шахсини аниқлаш ва уларни излаб топилмоқда, холос.

ЯПОНИЯ МЕҲНАТКАШИ МАОШ

● **ЯПОНИЯ** меҳнаткашлари маошининг миқдори уларнинг ёшига ва неча йил ишлаганликларига қараб белгиланади. Япония ишбилармонлар уюшмаси қарийб 500 та компанияда меҳнатга ҳақ тўлаш билан боғлиқ аҳволни ўрганиб чиққанидан сўнг ана шундай ҳулосага келди. 22 ёшгача бўлган ходимларнинг ўртача ойлик маоши ҳозир 180 минг иен (тахминан 1400 доллар)ни, 35 ёшгача бўлган ходимларники эса 350 минг иенни, 45 ёшга кирганларники 510 минг иенни, 55 ёшлиларники эса 620 минг иенни ташкил этади. Шу нарсаси диққатга сазоворки, Япония меҳнаткашларининг меҳнат ҳақи ҳар йилда ўрта ҳисобда 12 минг иендан 15 минг иенгача кўпайиб туради.

● **ЯКИНДА** немис халқи сўбий равишда бўлиниган ҳар иккала Германия давлатини бирлаштириш йиллигига бағишланган тантаналарини амалга ошириш учун шов-шувисиз ўтказилди. «Берлин девори» деб аталган шаҳар марказидаги майдонга жуда кўпчилик ташриф буюрди. Суратда: рейхстаг олдида Германия байроғи ҳилтирмоқда.



ларида босиб чиқарди. Рўзноманинг таъкидлашича, яқинда 79 ёшга кирган Э. Хонеккер батамом СССРда қолмоқчи. «Бошқа йўли бўлмаса, мен сендан сиёсий бошпана

беришни илтимос қиламан», — деб ёзди Э. Хонеккер ўз мактубида. Шунингдек, Э. Хонеккер М. С. Горбачев билан шахсан учрашиш истағи борлигини ҳам изҳор этди.



КЎРИНГ, ТОМОША ҚИЛИНГ

Душанба, 25

● УЗТВ I

18.00 Янгилликлар.
18.10 «Филиппок». Мультфильм.
18.20 Болалар учун концерт.
18.45 «Мушоҳада».
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Дони Зокиров номидаги халқ чолғу оркестрининг концерти.
20.20 «Севги соҳили». Киноконцерт.
21.00 «Ахборот».
21.25 «Шошилинч чақирув». Бадий фильм («Мосфильм»).

23.00 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УЗТВ II
«ТОШКЕНТ»
СТУДИЯСИ
КЎРСАТАДИ

18.30 «Ассалому алайкум» (такрор).
19.30 Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги матбуот маркази хабар қилади...
19.45 «Чўл тимсоҳи». Телефильм.
20.00 «Лаҳза». Хабарлар.
20.10 «Шаҳар юмушлари».
20.30 «Зиёкор».
21.30 Москва. Информацион программа.
22.05 «Омадли жентльменлар». Бадий фильм («Мосфильм»).

23.30 «Лаҳза». Хабарлар.

● МТ
«Орбита IV»

7.00 «Тонг».
9.35 «КТВ-I» ва Франс интернациональ канали таништи- ради: «Фантомас». Тўрт се- рияли бадий фильм. 1-се- рия (Франция).

11.15 «Мойдодир». Мультфильм.
11.35 «Меннинг Оснём». Теле- визион ҳужжатли фильм премьераси (Бишкек).
11.55 Турли мамлакатларнинг эртақлари ва афсоналари. «Овчи ва илон» (Нигерия).
12.00 Футбол шарҳи.
12.30 ТСН.

13.30 «Иқтисодий агентлик».
14.00 «Телемикст».
14.45 «Ён дафтар».
14.50 «Биржа учувчиси».
15.00 «Зор: Конго Эльдора- доси». Телеочерк.
15.30 ТСН.
15.45 «Бу бўлган, бўлганди...». В. Козин.
16.05 «Кундузги поезд». Теле- визион бадий фильм («Со- юзтелефильм»).

17.40 Болалар соати (немис тили дарси билан).

18.40 ТСН (сурдо таржимаси билан).
18.55 Футбол шарҳи.
19.25 «Бозор қонунарига би- ноан».
19.55 «КТВ-I» ва Франс интер- националь канали таништи- ради. «Фантомас». Бадий фильм. 2-серия.
21.30 Информацион програм- ма.

22.05 «Биз кўрган кунлар. 1 ва 2-фильмлар».
22.35 «Муаллифлар ойнажа- хони».
00.20 ТСН. Халқаро воқеалар- га бағишланган сон.
00.40 «Йўқ мен хиёнат қил- маганман...». Афанасий Фет тақдири ва ҳаёти.

● МТ
«Дубль IV»

8.00 «Ишбилармон кишилас даври».
9.00 Эрталабки бадантарбия машқлари.

9.15 Мультфильмлар.
9.35 Италия тили.
10.05 «Ҳайвонот оламида» (сурдо таржимаси билан).
10.50 Рус маданияти ҳақида сўхбатлар.
11.30 «Ютуқ драматургияси». Телефильм.
12.00 «Немислар Россияда». Фольклор кўрсатуви.
12.30 Телевизион ахборот ти- жорат кўрсатуви.
13.00 Криминал канал. «Мутла- қо махфий».
13.55 «Игорь Тальнов хотира- сига».
14.55 «Бу йўл қаёққа олиб бо- ришини билмасам...». Теле- фильм.

17.30 Муҳандислик касбига ба- гишлов.
18.00 «Шаболовнадаги учрашу- лар».
18.45 «Ҳайвонот оламида» (сур- до таржимаси билан).
19.30 «Жаноби уртоқлар».
19.45 «Қирралар». Бадий- публицистик кўрсатув.
20.25 Эълонлар.
20.30 Хабарлар.
20.50 Хайрли тун, кичкинтой- лар!
21.05 «Бешинчи гилдиран». Ба- дий-публицистик кўрсатув.
22.50 Муслиқий кўрсатув.
23.25 Эълонлар.
23.30 Хабарлар.
23.50 Эртанги кун мунажжим- лар башоратида.
23.55 «Дар» ойномаси таништи- рилади.

Сешанба, 26

● УЗТВ I

8.00 «Ахборот».
8.25 «Соғлом бўлай десан- гиз».
8.35 «Отпуссага чиқолмадик». Бадий фильм (Одесса ки- ностудияси).
9.50 «Ёшлик» студияси кўр- сатади. «Тележарид».

18.00 Янгилликлар.
18.10 «Фидка». Мультфильм.
18.20 «Тилимиз муаммолари».
18.55 «Депутат билан учра- шу».
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 «Хуқуқ ҳаётимизда».
20.15 «Гулноранинг гулдаста- си». Муслиқий видеофильм премьераси.
21.00 «Ахборот».
21.25 «Спортлото».
21.30 Ўзбекистон халқ ёзувчи- си Уткир Ҳошимовнинг 50 йиллигига бағишланган ада- бий кеча.

23.10 Эртанги кўрсатувлар тар- тиби.

● УЗТВ II

10.30 «Тарих ва тақдир». Маҳ- муд Бехбудий.
11.15 «Кўхитонг». Телефильм.
11.30 «Она-юрт тароналари». Фильм-концерт.

«ТОШКЕНТ»
СТУДИЯСИ
КЎРСАТАДИ

18.30 «Бу оқшомда» кўрсатувин саҳифаларида.
20.00 «Пульс». Хабарлар.
20.10 «Бизнинг бог» (такрор).
20.30 «Спринт» намойиш эта- ди: ўйиннинг давоми.
21.30 Москва. Информацион программа.
22.05 «Кинонигоҳ».
24.00 «Пульс». Хабарлар.

● МТ
«Орбита IV»

7.00 «Тонг».
9.35 «КТВ-I» ва Франс интер- националь канали таништи- ради: «Фантомас». Бадий фильм. 2-серия.

ради: «Фантомас». Бадий фильм. 2-серия.
11.10 Болалар соати (немис тили дарси билан).
12.10 «Кўхна Эллада рақс- лари». Пятигорскдан кўрса- тилади.
12.30 ТСН.

12.45 «Йўқ мен хиёнат қил- маганман...». Афанасий Фет тақдири ва ҳаёти.
13.50 Камер куйларидан кон- церт.
14.20 «Телемикст».
15.05 «Иқтисодий агентлик».
15.35 ТСН.
15.50 «Н. Озеров ҳузурда меҳмонда».

16.20 «Ершовкада суд». Теле- визион бадий фильм. 1-се- рия (А. Довженко номли киностудия).
17.25 «Болалар муслиқий клу- би».
18.10 «Чемпионлар билан бир- галикда».
18.25 «Бузоқча». Мультфильм.
18.45 «Қизиқувчилар олами».

19.00 ТСН (сурдо таржимаси билан).
19.15 «Босқичлар».
19.55 «КТВ-I» ва Франс интер- националь канали таништи- ради: «Фантомас». Бадий фильм. 3-серия.
21.30 Информацион програм- ма.

22.05 «Биз кўрган кунлар. 3 ва 4-фильмлар».
22.35 Телевизион танишув. Ур- мас Отт академик Г. А. Ар- батов билан сўхбатлашади.
23.45 «ИКС» программаси.
00.45 ТСН. Халқаро воқеалар- га бағишланган сон.

● МТ
«Дубль IV»

9.00 Эрталабки бадантарбия машқлари.
9.15 Француз тили. 1-йил шу- гулланаётганлар учун.
9.45 Француз тили. 2-йил шу- гулланаётганлар учун.
10.15 «Тўс-тўполон». Мультфильм.
10.30 Муҳандислик касбига ба- гишлов.
11.00 «Туманда янграган тор-

лар». Н. В. Гоголнинг «Тел- банинг ёзувлари» повести мо- тивлари асосида телеспек- такль. 1-қисм.
12.00 «Бешинчи гилдиран». Ба- дий-публицистик кўрсатув.
13.45 Мариэтта Чудакова «Прав- да» ва Ямское поле кўчалари бурчаги кўрсатувида.
14.00 Ритмик гимнастика.
14.30 Каунас Давлат хори куй- лади.

17.45 «Саёҳатчилар клуби» (сурдо таржимаси билан).
18.45 «Узоқ Шарқ». Телекўр- сатув.
19.30 «Менга сўз беринг!».
19.40 «Осетиянинг навмирон мусавирлари».
19.55 «Кизиллар ва оқлар».
20.25 Эълонлар.
20.30 Хабарлар.
20.50 Хайрли тун, кичкинтой- лар!
21.05 «Сўнги имконият...». Ҳужжатли фильм.
22.05 «Джаз-тайм». Илова.
23.05 «Ишчан Россия».
23.25 Эълонлар.
23.30 Хабарлар.
23.50 Эртанги кун мунажжим- лар башоратида.
23.55 Паралеллар. «Кўнгил очар ўйинлар». 1-қисм.

Чоршанба, 27

● УЗТВ I

8.00 «Ахборот».
8.25 «Соғлом бўлай десан- гиз».
8.35 «Огарёв кўчаси, 6-уй». Бадий фильм (М. Горький номли киностудия).
10.00 «Ёшлик» студияси савол- ларингизга жавоб беради.

18.00 Янгилликлар.
18.10 «Қора товуқ». Мультфильм.
18.30 «Мактабгача тарбия» ойномаси — меҳмонимиз.
19.10 «Санъат олами». Нақош Мадамниҳон Ҳусанов.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 «Ёшлик» студияси кўрса- тади. «Илк қадамлар».
20.20 Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Мавлуда Бойматов ва куйлайди.
21.00 «Ахборот».

21.25 «Олтин бешик». Бухоро вилоятидан кўрсатув.
23.10 «Ажойиб хаёлпараст». Бадий фильм («Ўзбекфильм»).

00.30 Эртанги кўрсатувлар тар- тиби.

● УЗТВ II

«ТОШКЕНТ»
СТУДИЯСИ
КЎРСАТАДИ

18.30 Мультфильмлар тўплами.
19.20 Спринт. «Шкирин —ўзи ва футбол ҳақида».
20.00 Гитара оҳанглари.
20.30 «Бурч».
21.30 Москва. Информацион программа.
22.05 «02» тўлқинида.
22.20 «Мираж».

● МТ
«Орбита IV»

7.00 «Тонг».
9.30 «КТВ-I» ва Франс интер- националь канали таништи- ради: «Фантомас». Бадий фильм. 3-серия.

11.00 «Жираф-шериф». Мультфильм.
11.10 «Чемпионлар билан бир- галикда».
11.25 «Болалар муслиқий клу- би».
12.10 РСФСР Давлат духовой оркестри чалади.

12.30 ТСН.
12.45 «ИКС» программаси.
13.45 ИИВ маълумотларига кўра...
14.00 «Сантуранинг ёрқин оҳанглари». Масуд Мисагиён чалади.
14.20 Биржа янгилликлари.
14.35 «Садо растаси».
14.50 «Агар сиз...».
15.35 ТСН.
15.50 «Ён дафтар».
15.55 «Шерик».
16.25 «Ершовкада суд». Теле- визион бадий фильм. 2-се- рия.
17.30 Болалар соати (инглиз тили дарси билан).
18.30 «Планета».
19.00 ТСН (сурдо таржимаси билан).

19.15 ИИВ маълумотларига кўра...
19.30 «Катта» фанининг кела- жаги ҳақида.
19.55 «КТВ-I» ва Франс интер- националь канали таништи- ради: «Фантомас». Бадий фильм. 4-серия.
21.30 Информацион програм- ма.

22.05 «Николай Зиновьев дўст- ларини қабул қилади».
23.30 Спорт кўрсатувлари. Та- наффус пайтида [00.15] — ТСН. Халқаро воқеаларга бағишланган сон.
01.25 «Биз кўрган кунлар. 5-фильм».
01.50 «Муслиқий башорат». 5-тур.
02.10 «Бир боқишда муҳаббат». Биринчи кун.

● МТ
«Дубль IV»

9.00 Эрталабки бадантарбия машқлари.
9.20 Немис тили. 1-йил шугул- ланаётганлар учун.
9.50 Немис тили. 2-йил шугул- ланаётганлар учун.

10.20 «Рус овунчоқлари». Мультфильм.
10.35 «Жаҳон бозорининг на- лити».
11.05 «Туманда янграган тор- лар». Телеспектакль. 2-қисм.
12.00 «Биз ҳаммамиз бир олам- дамиз». «Орестей» халқаро театр лойиҳаси.
13.30 «К-2» таништиради.
14.25 «Воқеа содир бўлган жой — Лёшка ўтлоғи». Телефильм.
15.05 В. Пикайзен концерти (срипка).

17.30 В. Готовцева куйлайди.
17.50 «Олий мартабаларда тас- диқланган». Москванинг рам- зи.
18.15 «Биз яшаётган олам». Режиссёр В. Гладшев фильм- лари. «Бўшлиқ».
19.15 Россиянинг парламент хабарномаси.
19.30 «Фортуна» телеканали гала-томошаларга тақлиф этади. Танаффус пайтида — Эълонлар. Хабарлар. Махсус ти- жорат хабарномаси.
23.25 Эълонлар.
23.30 Хабарлар.
23.50 Эртанги кун мунажжим- лар башоратида.
23.55 Санкт-Петербург балети. 2-қисм.

Пайшанба, 28

● УЗТВ I

8.00 «Ахборот».
8.25 «Соғлом бўлай десангиз».
8.35 «Янғроқ кўшиқлар». Ба- дий фильм («Қозоқфильм»).

10.00 «Старочеркасга — бай- рамга». Телефильм.

18.00 Янгилликлар.
18.10 «Таъсир кучи». «Мушук- ча ва канарейка». Мультфильмлар.
18.25 «Сановатимиз муаммолар- ри».
18.55 «Алифбо сабоқлари». II босқич.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).

19.45 «Бўстонлиқнинг олтин кузи». Манзарали фильм.
20.05 «Ки сен ҳам ҳур туғул- гонсен». Эрк Демократик партияси.

20.45 Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги мат- буот маркази хабар қилади...
21.00 «Ахборот».
21.25 «Мерос». Акмалхон ва Бобохон Сўфихоновлар.
22.45 «Мимино». Бадий фильм («Мосфильм»).

00.15 Эртанги кўрсатувлар тар- тиби.

● УЗТВ II

«ТОШКЕНТ»
СТУДИЯСИ
КЎРСАТАДИ

18.30 «Кадрда ва кадр орти- дан».
19.30 «Бу оқшомда».
20.00 «Пульс». Хабарлар.
20.10 «Бу оқшомда» кўрсату- вининг давоми.
21.30 Москва. Информацион программа.
22.05 «Кинонигоҳ».
24.00 «Пульс». Хабарлар.

● МТ
«Орбита IV»

7.00 «Тонг».
9.30 «КТВ-I» ва Франс интер- националь канали таништи- ради: «Фантомас». Бадий фильм. 4-серия.
11.00 Болалар соати (инглиз тили дарси билан).
12.00 «Жовҳар» вокал гуруҳи

ижро этади [Грозний шахри].
12.15 Кино бозори.
12.30 ТСН.
12.45 Спорт кўрсатувлари.
14.25 «Торонтодаги мўъжиза». Ҳужжатли фильм.
14.45 «Телемикст».
15.30 «Ён дафтар».
15.35 ТСН.
15.50 «Бўғирсоқ ҳақида эртақ». Мультфильм.
16.00 «Ҳозир ва ўша пайтлар- да».

16.30 «Сиз билан ёнма-ён». («Машинистка»). Телевизион бадий фильм («Беларусьфильм»).

17.40 «Қизиқувчилар олами».
17.55 Саратовда бўлиб ўтган XIV Бутуниттифоқ теле- фильмлари фестивалининг

совриндор фильмлари. «Кузьма Поклонов тақдири» («Новосибирсктелефильм»).

19.00 ТСН (сурдо таржимаси билан).
19.15 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
20.00 «Демократия». Рига ёш- лар театри фильм-спекта- клининг премьераси.
21.30 Информацион програм- ма.
22.05 «Биз кўрган кунлар. 6 ва 7-фильмлар».
22.50 Эфирда муслиқ. 1 ва 2- қисмлар. Танаффус пайтида [23.50] — ТСН. Халқаро во- қеаларга бағишланган сон.
01.10 ТВ TV ҳақида.
02.00 «Бир боқишда муҳаббат». Иккинчи кун.

● МТ «Дубль IV»

9.00 Эрталаби бадантарбия машқлари. 9.20 Испан тили. 1-йил шугулланаётганлар учун. 9.50 Испан тили. 2-йил шугулланаётганлар учун. 10.20 «Здоровье» (сурдо таржи-

маси билан). 10.50 «Ажойиб кун». Мультфильм. 11.05 «М. В. Ломоносов — адабиётчи». 12.00 «Чисте пруддаги уй». Р. Бинов маркази. «Қўриқчи». Бадий фильм. 14.10 «Едимдадир ажиб дам ҳали...». Фильм-концерт. 15.00 «Хотира овози». СССР

халқ артисти А. Папанов ҳақида телефильм. 15.55 Ритмик гимнастика. * * * 17.30 Билимдонлар учун машқ. 18.00 «Здоровье» (сурдо таржи-маси билан). 18.30 «Шолом», «Алия» яхудий куйлари ансамбли билан уч-рашу. 19.00 «Жаҳон бозорининг на-

лители». 19.30 Криминал хабарлар. 19.45 «Ирралар». Бадий-пуб-лицистик кўрсату. 20.25 Эълонлар. 20.30 Хабарлар. 20.50 Хайрли тун, кичкинтой-лар! 21.05 «Бешинчи гилдиран». Ба-дий-публицистик кўрсату.

22.50 РСФСР Олий Кенгашининг сессиясида. 23.15 Хужжатли фильм. 23.25 Эълонлар. 23.30 Хабарлар. 23.50 Эртанги кун мунажжим-лар башоратида. 23.55 «Улим билан танго». Фильм-набаре.

Жума, 29

● УЗТВ I

8.00 «Ахборот». 8.25 «Соғлом бўлай десан-гиз». 8.35 «Қувноқ эскадрон». Ба-дий фильм («Мосфильм»). 9.45 «Ёшлик» студияси кўрса-тади. «Нишона». * * * 18.00 Янгилıklar. 18.10 «Бугу». Мультфильм. 18.15 «Анҳор» қаҳвахонасига таклиф этамиз. 19.00 «Қадрият». 19.30 «Ахборот» (рус тилида). 19.50 «Ижод саҳифалари». Машраб Бобоев. 21.00 «Ахборот». 21.25 «Маърифатнома» [так-рор.]. 22.05 Узбек куйларидан кон-церт. 22.45 «Бугдойзорлар оралаб». Бадий фильм [Одесса ки-ностудияси]. 24.00 Эртанги кўрсатулар тар-тиби.

● УЗТВ II

Уқув кўрсатулари 10.30 Адабиёт. Алишер Наво-ийнинг ҳаёти ва ижоди. 11.00 «Набобат оламида». Ки-нопрограмма. * * * АШХОБОД КўРСАТАДИ: 16.45 «Уфқ». Ёшлар учун про-грамма. 17.55 Янгилıklar. 18.05 «Гунча». 18.35 «Иқтисодиёт: ҳафтама ҳафта». 19.20 «Тил — халқнинг маъна-вий бойлиги». 19.50 «Аннапепди». 20.00 «Туркманистон». 20.15 Кичкинтойлар, сизлар учун. 20.30 «Жаннат қуши» фильми ҳақида. 21.00 «Туркманистон». 21.30 Москва. Информацион программа. 22.05 Телетеатр.

● МТ

«Орбита IV» 7.00 «Тонг».

9.30 «Солдат эртаги». Мульт-фильм. 9.45 «...16 ёшгача ва ундан катталар». 10.30 «Эфирда мусиқа». 12.30 ТСН. 12.45 «Демократия». Рига ёш-лар театрининг фильм-спек-такли. * * * 15.00 Биржа янгилıklar. 15.30 ТСН. 15.50 «Уч айиқ». Мультфильм. 16.00 «Ён дафтар». 16.05 «Бридж». 16.30 «Байкалда куз». Телеви-зион хужжатли фильм. 16.45 «Ғолиблар». 17.30 «Юлдузлар ёмғири». Ри-гада ёшлар фестивали. 18.45 «Қизиқувчилар олами». 19.00 ТСН [сурдо таржимаси билан]. 19.15 «Рақслар, рақслар, рақслар». Нижний Новгород-да бўлиб ўтган «Россия» бал рақслари ижрочилари халқро танловининг меҳ-монлари Андреа ва Хорст Беер [Германия].

19.25 «Инсон ва қонун». 20.10 «Якшанба кунни». Қисқа метражли телевизион ба-дий фильм премьераси [«Грузия-фильм»]. 20.30 «ВИД» таништиради: «Мўъжизалар майдони». 21.30 Информацион програм-ма. 22.05 «ВИД» таништиради: «13-31», «Дело», «Музобоз», «Шоу-биржа», «Мусиқа», «Матадор». 01.20 ТСН. Халқаро воқеалар-га бағишланган сон. 01.40 «Виждон йўқолди». Кат-талар учун мультфильм. 01.55 Хоккей. СССР чемпионат-и. «Динамо» — МАСК. 3-давр. В. И. Ленин номи Марказий стадионнинг Ки-чик спорт майдонидан олиб кўрсатилади.

9.50 Инглиз тили. «АҚШ оила альбому». 10.20 Билимдонлар учун машқ. 10.50 «Олис орол сирин». Мульт-фильм. 11.20 «Адам Смит бойлиги дунёси». 12.00 «Бешинчи гилдиран». Ба-дий-публицистик кўрсату. 13.45 «Дераза». 14.15 Давлат телерадиоси ака-демик рус халқ чолғулари оркестрининг концерти. * * * 17.30 Т. Шах-Азизованинг му-аллифлик кўрсатулари. А. П. Чехов. «Уч опа-син-гил». 18.30 «Адам Смит бойлиги дунёси». 19.10 В. Деятлов куйлайди. 19.30 Кикбоксинг бўйича хал-қаро турнир. 20.25 Эълонлар. 20.30 Хабарлар. 20.50 Хайрли тун, кичкинтой-лар! 21.05 «Икинчи Рус инқилоби». Олти серияли телевизион хужжатли фильм премьераси. 4-серия (Би-Би-Си). 21.55 РСФСР Олий Кенгаши-нинг сессиясида. 22.30 Патриция Каас Москва-да. 23.25 Эълонлар. 23.30 Хабарлар. 23.50 Эртанги кун мунажжим-лар башоратида. 23.55 Патриция Каас Москва-да (давоми).

● МТ «Дубль IV»

8.00 «Ишбилармон кишилар даври». 9.00 Эрталаби бадантарбия машқлари. 9.20 Инглиз тили. 1-йил шугулланаётганлар учун.

Шанба, 30

● УЗТВ I

8.00 «Ассалому алайкум». * 9.00 «Шахризоданинг охириги тунни». Бадий фильм [«То-жикфильм»]. 10.25 «Изланиш». 11.10 «Қизил Яримой шуъла-си». 11.40 Бастакор Ғани Холиқов. Эстрада кўшиқлари. 12.20 «Дала юмушлари». 12.50 «Китоб ва ҳаёт». 13.25 «Рансинг бир кунни». Сирдарё вилояти Бойвут но-ҳиясидаги Ленин номи жа-моа хўжалиги иш фаолияти-дан. 13.55 «Тадбиркорлик — му-ваффақият гарови». 14.05 «Қалдирғоч». Фильм-кон-церт [«Узбектелефильм»]. 14.35 «Арнасой лавҳалари». 14.45 «Чорвадор фарзанди». Қашқадарё вилояти Муборак ноҳиясидаги «Муборак» дав-лат хўжалиги меҳнаткашлари ҳақида. * * * 18.00 «Ҳамма гап шляпада». Мультфильм. 18.15 Усмирлар учун. «Тенг-дошлар».

19.00 «Узбек тилини ўргана-миз». 19.30 «Ахборот» (рус тилида). 19.50 «Шеърят дафтаридан». Маҳмуд Тоиров. 20.05 «Шиша жилоси». Теле-фильм. 20.20 «Кўнглим ардоғи». Комил Йўлдошев куйлайди. 21.00 «Ҳафтанома». 22.00 Адабий портрет. Узбе-кистон халқ ёзувчиси Улмас Умарбеков. 00.20 Эртанги кўрсатулар тар-тиби.

● УЗТВ II

ДУШАНБЕ КўРСАТАДИ: 9.00 «Савту калом». Адабий-мусиқий кўрсату. 9.55 «Шифо». Профессор О. Осимий иштирокида бе-восита телевизион сўхбат. 10.55 «Диплафруз». Хотин-қиз-лар учун кўрсату. 11.55 «Кўзёшлар оролида ик-ковлон». Бадий фильм. 13.20 Кинопрограмма. * * * 17.35 «Хўжа Насриддин», «Нов-вой ва дангаса». Мульт-фильмлар. 18.00 «Хушдило». Мактаб ўқувчилари учун кўрсату. 19.00 «Новости». 19.15 «Туро ман дўст медо-рам». Мусиқий кўрсату. 20.00 «Ахбор».

20.20 Дамир Дўстмухамедов таваллудининг 50 йиллигига бағишланган ижодий кеча. 21.30 Москва. Информацион программа. 22.05 «Кўзёшлар оролида ик-ковлон». Бадий фильм.

● МТ «Орбита IV»

7.00 Ритмик гимнастика. 7.30 Мультфильмлар. 8.00 Ишбилармон кишининг шанба тонги. 9.00 ТСН. 9.15 Тонги дам олиш кўрса-туви. 9.45 «Мансаб». Менеджер-лар танлови. 3-тур. 10.40 «Сиз яратган бог». 11.10 «Мусиқа дўкони». 11.45 «Ҳамдўстлик» видеока-нали. 13.00 Режиссёр С. Колосов фильмлари. «Анна Фирлинг босиб ўтган йўллар» («Мос-фильм»). 1 ва 2-сериялар. 15.35 ТСН. 15.50 «Пил» белгиси билан. 16.45 «Тхэквондо ва аёллар». 16.55 Эртақлар ва саргузашт-лар оламида. «Ажойиб ўр-мон». Мультфильм. «Кроа-тия-фильм» [Югославия] «Фантази Форестфильмз» [АҚШ] иштирокида. 18.25 «Ажойиб шаҳар Мос-ков». Телевизион хужжатли фильм. 6-фильм.

19.00 Фигуралли учиш. Бутун-иттифоқ телерадиокомпан-иясининг соврини учун халқаро мусобақалар. Кўр-газмали чиқишлар. Санкт-Петербургдан кўрсатилади. 20.00 «Майя ариси». Кўп се-рияли мультфильм премье-раси. 22-серия. 20.25 «Бақувват йигит». Теле-визион бадий фильм премьераси [«Лентеле-фильм»]. 21.30 Информацион програм-ма. 22.05 «Кўк конверт». 23.05 Теннис. Дэвис кубоги. Финал. Франция—АҚШ тер-ма командалари. Франция-дан кўрсатилади. Танаффус пайтида [00.05] — ТСН [сур-до таржимаси билан]. 01.00 «Европа плюс». 02.00 «Ҳаммага—раҳмат...». Теле-визион бадий фильм [«Союзтелефильм»].

«Онамнинг оқ кўйлаги». К. Тинчурин номи Қозон Давлат драма ва комедия театрининг спектакли. «Иложсиз нарса бўлмайди». Ногиронлар ҳақида гапхўрлик. * 13.30 «Москва — Бостон» телекўприги. 14.30 «Уз кўнгироқхонаси». * 14.50—16.55 УЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ «ДУСТЛИК» ВИДЕОКАНАЛИ «Даврлар алоқаси». Публи-цистик кўрсату. Арман миллий маданият мар-казида меҳмонда. «Исроил бўйлаб саёҳат». * 16.55 «Тушлар талқини». 3. Фрейд ҳақида фильм. «РЭФ» (Австрия) — «Киевна-учфильм» ҳамкорлида тай-ёрлаган. 17.45 «М. Трест». 18.15 Мусиқий таассуротлар. 18.40 Булганов теварагида. 1-кўрсату. 19.40 «Познер ва Донахью». АҚШдан ҳафталик кўрсату. 20.30 Хабарлар. 20.50 Хайрли тун, кичкинтой-лар! 21.05 «Асил ҳолича». 22.05 Коррупция. «Кўёнлар ва илонлар». 1-кўрсату. 22.35 «Твердаги юбилей». 23.25 Эълонлар. 23.30 Хабарлар. 23.50 Эртанги кун мунажжим-лар башоратида. 23.55 Эстрада программаси.

● МТ «Дубль IV»

8.30 Эрталаби бадантарбия машқлари. 8.45 «Ревю-Кавказ». Ахборот-публицистик кўрсату. 9.30 «Малахит қутича». Мульт-фильм. * 10.30—13.30 УЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ «ДУСТЛИК» ВИДЕОКАНАЛИ

Якшанба, 1

● УЗТВ I

8.00 «Ҳафтанома» [такрор.]. * 9.00 «Учишга рухсат этинг». Бадий фильм [«Ленфильм»]. 10.35 Инглиз тили. 11-машгу-лот [такрор.]. 11.05 Мактаб ўқувчилари учун. «Қувноқ стартлар». 12.05 «Элга хизмат: талаб ва таклиф». 12.35 «Сиз севган достонлар». Н. Абдуллаев ижросида «Авазхон» достони. 13.35 «Дўстлик» студияси кўр-сатади. «Ягона оилада». 15.00 Бахшўлло Ражаб. «Ялла-ма ёрим». Бухоро вилояти театрининг спектакли. 16.50 «Уларнинг касби — бун-ёдкорлик». * * * 18.00 «Фантадром». Мульт-фильм. 18.10 Болалар учун. «Доно бо-бо ўғитлари». 18.40 Мактаб ўқувчилари учун. «Кўшигим, жон кўшигим». 19.30 «Ахборот» (рус тилида).

19.50 Катталар учун мульт-фильмлар. 20.20 «Якшанба оқшомида». Мусиқий кўрсату. 21.00 «Ахборот». 21.25 Экранда — кинокомедия. «Эрга тегмангиз, қизлар». Бадий фильм [М. Горький номи киностудия]. 22.30 Эртанги кўрсатулар тар-тиби.

● УЗТВ II

БИШКЕК КўРСАТАДИ: 9.05 «Гулшарнинг саргузаш-ти». Мультфильм. 9.50 Қирғизча сўзлашишни ўрганамиз. 10.20 «Кичкинтой, сенинг эр-такларинг». 10.40 «Ийман сабаги». 11.20 «Ҳамма, ҳаммангизга хайрли кун!» (рус тилида). * * * 18.35 «Ерданчилар мактаби». Мультфильм. 18.50 Эълонлар. 18.55 Бугун — Жаҳон СПИДга қарши кураш кун. «Сиз ўзингизни текширтдингиз-ми!». Хужжатли фильм. 19.15 «Сибзиги». Мусиқий теле-лежурнал. 20.00 «Шипагера».

21.00 «Ир менен жолугушуу». Райкан Абдувалиева. 21.30 Москва. Информацион программа. 22.05 Кечки видеосалон. «Ҳам-ма биргалиқда». Бадий фильм [рус тилида].

● МТ «Орбита IV»

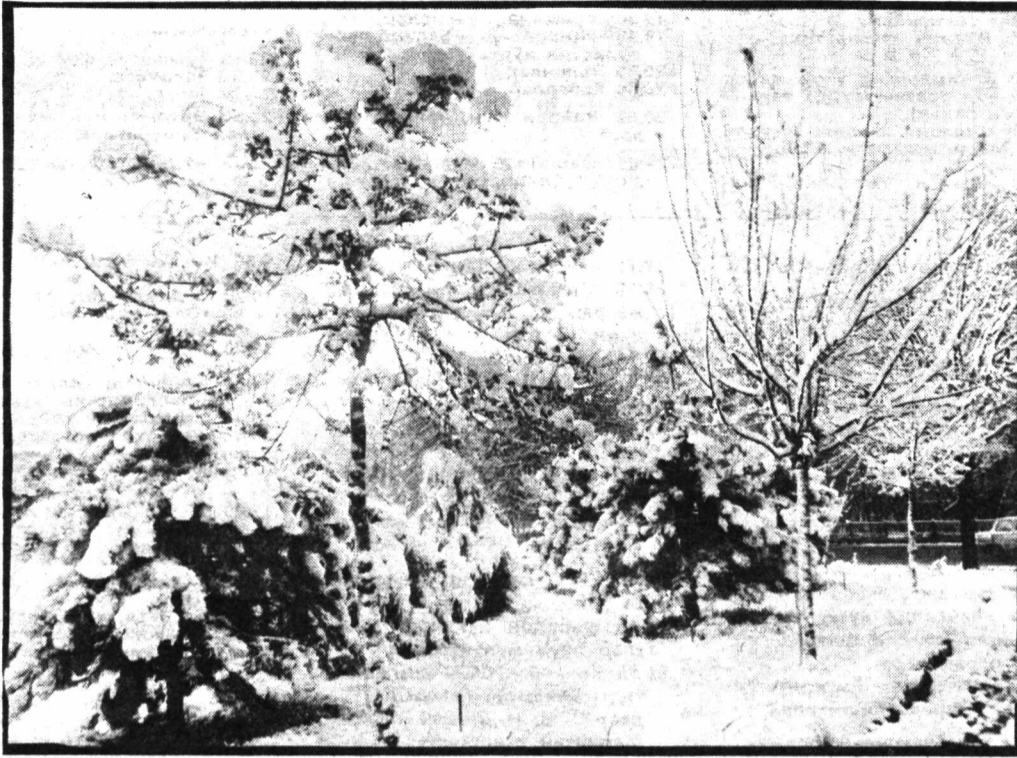
8.30 Спорт ҳамма учун. 9.00 ТСН. 9.15 «Спортлото» тиражи. 9.30 «Севги иқрори». 9.45 «Эрта сахарлаб». 10.30 «Ватан хизматида». 11.15 «Тонг юлдузи». 12.15 «Саёҳатчилар клуби». 13.15 «Экологик хроника». 13.30 «Қишлоқ янгилıklar. 14.30 «Марафон-15». 15.30 «Халқаро панорама». 16.15 «Уолт Дисней таништи-ради...». 17.05 «Здоровье». Жаҳон СПИДга қарши кураш ку-нига. 18.00 «Радунца» ансамблининг чиқиши. 18.15 Эфирда бевосита муло-қот. 19.00 Турли мамлакатларнинг эртақлари ва афсоналари. «Бевафо хотин» [Марокаш].

19.10 «Иллюзион». «Сьерр Мад-рей хазинаси». Бадий фильм [АҚШ]. 21.30 Информацион програм-ма. 22.05 «Астра» таништиради: «Паровозимиз, олға...». Э. Рязановнинг «Жаннат мо-нанд самолари» янги фильми ҳақида. 22.45 «Аншлаг! Аншлаг!». М. Евдокимов. 00.05 ТСН [сурдо таржимаси билан]. 00.25 Теннис. Дэвис кубоги. Финал. Франция—АҚШ тер-ма командалари. Франция-дан кўрсатилади.

● МТ «Дубль IV»

8.30 Заряднага сафланинг!. 8.45 Болалар учун кўрсату. 9.45 «Концертдаги афсоналар». 10.45 «Номи тарихда қолган». Г. К. Жуков тугилган кун-нинг 95 йиллигига. * 11.45—13.30 УЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ «ДУСТЛИК» ВИДЕОКАНАЛИ «Ғарба саёҳат». Видеофильм 7—8-сериялар (уйғур тилида, ХХР маъсулоти).

* 13.30 Ж. Семенов. «Ён дафтар-чадаги еттига крестча». Фильм-спектакль. * 15.10—17.30 УЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ «ДУСТЛИК» ВИДЕОКАНАЛИ «Ягона оилада». «Интерспорт». «Сатра эррани» (қозоқ ти-лида). * 17.30 Россия телевидениесида Ти-Би-Эс кечаси. 20.25 Эълонлар. 20.30 Хабарлар. 20.50 Хайрли тун, кичкинтой-лар! 21.05 «Икинчи Рус инқилоби». Олти серияли телевизион хужжатли фильм. 4-серия. (Би-Би-Си). 21.55 Коррупция. «Кўёнлар ва илонлар». 2-кўрсату. 22.30 «К-2» таништиради. 23.25 Эълонлар. 23.30 Хабарлар. 23.50 Эртанги кун мунажжим-лар башоратида. 23.55 Республика мулли. 3. Шарно. 00.25 «Мусиқада авангард».



● Тошкентда биринчи қор.

В. ТУРАЕВ сурат-лавҳаси.

**ЗАМОНАВИЙ
МАҚОЛЛАР**

● Совуннинг кўпийи ҳам совун.
● Олтин олма — шакар ол.
● Тўйга борган отарчи ўз дардини айтиб қуйлар.
● Пулга ўрганган ўғри чўнтак тешади.

● Мақтов бўлса-бўлсин, арзинг бўлмасин.
Муроджон ТУХТАНАЗАРОВ,
Андижон вилояти, Избоскан райони.

**КИЧКИНТОЙЛАРГА
УҚИБ БЕРИНГ**

ЎЗИ ЭСА...

Эҳ, кучукчанг зўр экан,
Кўп нарсани билади.
Ликиллатиб думини
Айтганингни қилади.
Югур десанг — югурар,
Тўсиқлардан ошади.
Бегонага қўл бериб
Қатто саломлашади.
Кучугим одобли, — деб,
Ориф хурсанд жилмайди.
Лекин ўзи сираям
Сўрашини билмайди.

МУШУГИМ

Том бошида тураркан,
Сўриларда юраркан,
Қўриқ қараб тураман
Бу хавфли ўйинига.
Лек қолса қош қорайиб
Мардлинги бўлар ғойиб.
Кириб олар уйқучи
Укаларим қўйинга.
Неъмат ДУШАЕВ.

БОЛАНИНГ ТИЛИ ШИРИН

**АЙЁР
САРТАРОШ**

Дадаси билан онаси беш
ёшли Равшанни сартарошхо-
нага олиб боришни бир-бири-
га буюриша бошлашди. Буни
кузатиб турган ўғил деди:
— Дада, ўзингиз олиб бо-
ра қолинг. Сиз сартарош то-
ғани яхши билмайсиз, у ки-
ши хўроқанд бериб алдаб,
ойимларнинг сочини ҳам
олиб қўйиши мумкин.

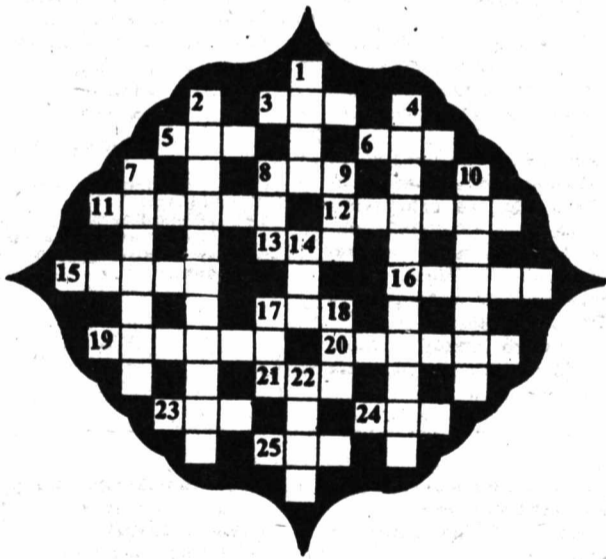
ЙИҒЛАШ

Беш ёшли Дилрабо «Ўй-
инчоқлар» дўжонига кириши
билан хархаша қила бошла-
ди. Қизининг одатини яхши
билган онаси дарров копток
олиб берди. Лекин Дилрабо
йиғидан тўхтамасди.
— Нега йиғлайверасан,
ахир копток олиб бердим-ку?
— деди онаси жаҳли чиқиб.
— Энди қўғирчоққа йиғла-
япман, — ҳиқиллаб жавоб
берди Дилрабо.
С. СИРОЖИДИНОВ.

БОШҚОТИРМА

ЭНИГА: 3. Миллий мусиқа
асбоби. 5. Ип газлама. 6. Ёқил-
ги. 8. Узум танаси тупи. 11.
кўнгилочар, соққалар билан ўй-
наладиган ўйин. 12. Узбекис-
тондаги плато. 13. Ой. номи. 15.
Айлана сирт. 16. Сайроқи қуш.
17. Баланг текислик ер. 19.
Майизбоп узум нави. 20. Яқин
шарқдаги давлат. 21. Қадимий
ёриткич. 23. Азиз неъмат. 24.
Хўл мева. 25. Халқ оғзаки ижо-
ди тури.
БҮЙИГА: 1. Кўп йиллик, бар-

ги шифобахш жануб ўсимлиги.
2. Узун думли, чумқўсимон
митти қуш. 4. Самарқанд ви-
лоятдаги шаҳар. 7. Адиб,
«Икки эшик ораси» романи
муаллифи. 8. Бино қисми. 9.
Мусиқа асари. 10. Қотишмалар
ва ярим ўтказгич ишлаб чиқ-
ришда ишлатиладиган элемент.
14. Заҳарли ҳашарот. 17. Фасл.
18. Оврўподаги мамлакат пой-
тахти. 22. Кечпишар донатор
хўл мева.
Ф. ОРИПОВ тузган.



● **Санъат оламида** ●

**МИЛЛИЙ
ОРКЕСТР
ТУЗИЛДИ**

**МАНА, 55 йилдирки, Ўзбекистон Давлат сим-
фоник оркестри ўз фаолияти давомида жаҳон ва
рус мусиқа маданияти ютуқлари билан бир қатор-
да ўзбек бастакорларининг асарларини кенг миқёс-
ларда тарғиб этиб келмоқда. Эндиликда бу ижодий
жамоа Ўзбекистон Давлат миллий симфоник оркес-
три деб аталадиган бўлди.**

— Кейинги пайтларда мам-
лакатимиз ижтимоий-сиёсий
ҳаётида содир бўлган улкан
ўзгаришлар, Ўзбекистон
жумҳуриятининг мустақил-
лик сари дадил қадам қўй-
ганлиги бизнинг ҳам бундан
буёнги ижодий режалари-
миз ва вазирамизни янада
аниқроқ белгилаб олишга,
айни чоғда санъаткорлари-
мизнинг масъулияти ва ма-
ҳоратини оширишга даъват
этиди. — деди биз билан суҳ-
батда оркестрнинг бадий
раҳбари ва бош дирижёри,
Ўзбекистон халқ артисти,
профессор Зоҳид Ҳақназаров.
— Бу албатта, ижодий жа-
моа ўзининг шонли йўли ва
давр синовларидан ўтган
анъаналаридан бутунлай воз-
кечади деган эмас. Бундан ке-
йинги асосий вазирамиз шун-
дан иборатки, хоҳ пойтахтда,
хоҳ ижодий сафарларда бўл-
син, концертларимизда жа-
ҳон мусиқа дурдоналари би-
лан бир қаторда ўзбек бас-
такорларининг ижодига ало-
ҳида эътибор бериш, шу-
нингдек, миллий кадрларни
кўпайтиришга қаратилди.
Афсуски, бу борада бизда
ҳали ўттир муаммолар ва
камчиликлар оз эмас.

асбобларини чаладиганлар
жуда камчиликни ташкил қи-
лади. Шу боисдан ҳам биз
жаҳон мусиқа дурдоналари-
дан баҳраманд бўлишда мил-
лий кадрларга жуда катта
эҳтиёж сезаяпмиз...
Ҳақиқатан ҳам ғалати са-
вол тугилади: хўш, ижодий
жамоа миллий оркестр номи-
ни олди, аммо унда маҳал-
лий халқ вакиллари бармоқ
билан санарли бўлса... Бу —
кўзбўямачилик эмасми? Ҳа,
ҳозирча шундай. Бироқ халқ-
кимиз орасида истеъдодли
ёшлар оз эмас, фақат улар-
ни тўғри йўлга солиш, сама-
рали ижод қилишлари учун
қулай шарт-шароитлар яра-
тиш, миллий оркестрни мил-
лий кадрлар билан мустаҳ-
камлаш зарур. Буни ижодий
жамоанинг янги концерт дас-
турида ҳам сезиш мумкин.

Ҳап шундаки, «Баҳор» то-
мошагоҳида икки кун даво-
мида жумҳурият миллий сим-
фоник оркестри меҳмонлар —
Совет Иттифоқи Давлат ака-
демик рус хори (бадий раҳ-
бари ва бош дирижёри,
РСФСР халқ артисти Е. Тит-
янко) билан ижодий ҳамкор-
ликда янги мусиқа асарла-
рини тингловчилар ҳукмига
тақдим этди. Унда ижодий
жамоа ўз мухлисларига илк
бор Ўзбекистон Давлат мил-
лий симфоник оркестри но-
ми билан таништирилди. Му-
сиқа шинавандалари РСФСР
халқ артисти Н. Красная,
Н. Бурнашева, Молдовада
хизмат кўрсатган артист Ф.
Аникеев, РСФСРда хизмат
кўрсатган артист П. Глубо-
кий сингари таниқли ижро-
чилар билан бир қаторда
истеъдодли ўзбек созандаси
— Португалияда ўтказилган
пианиночиларнинг халқро
танлови совриндори Улуғбек
Полвонов маҳоратидан баҳра-
манд бўлдилар. Бу концерт-
да янграган Людвиг ван Бет-
ховеннинг «3-концерт», «9-
симфония»си, Жузеппе Вер-
дининг «Марсия» асарини
мусиқа шинавандалари зўр
қизиқиш билан тинглаб,
санъаткорлар маҳоратини
чин юракдан олқишладилар.

Р. ҒАНИЕВ.

**Муҳаррир
Н. НАСИМОВ.**

● **Эълонлар бурчаги** ●

Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги
«ЮБИЛЕЙ» СПОРТ САРОИДА
«Ўзбекистон юлдузлари» маркази
23, 24 ноябрь соат 15.00 ва 18.00 да

«ТЕМУРЛАНГ» РЕП-РЕГИ-БЛЮЗ»

Янги 4-АЛЬБОМИ

қуйидаги таркибдаги

«БОЛАЛАР»

ДИСКО ШОУ ПОП-ГУРУҲИНИ

ЭЪТИБОРИНГИЗГА ҲАВОЛА ҚИЛАДИ:

- Тоҳир СОДИҚОВ — соло вокал
- Баҳодир ПУЛАТОВ — соло гитара
- Тоир ОДИЛОВ — бас гитара
- Рустам ЗОҲИДОВ — зарбли асбоблар
- Хусан СОДИҚОВ — клавишалар
- Гуруҳ режиссёри — Шараф ДОМИНОВ
- Бадий раҳбар — Хусан СОДИҚОВ.

Чипталар «Юбилей» спорт саройи кассаларида
ва метронинг «Пахтакор», «Октябрь инқилоби»,
«М. Горький» бекатларида сотилади.

Телефонлар: 45-85-68, 46-03-12, 46-70-31.