

ПРАВДА ВОСТОКА

7
ноября
2001 года
среда

№ 216 (24652)

Цена свободная

ДЕНЬ СТРАНЫ

новости • события • факты • комментарии

АВАНСЫ ЗЕРНОВОДАМ

В стране активно продолжается авансирование сельхозпроизводителей, выращивающих самый важный продукт питания - хлеб.

В рамках государственного постановления «О вопросах организованного проведения озимого сева, объемах производства и закупок в госресурсы зерновых колосовых культур урожая 2002 года» предприятиями корпорации «Уздомасхулот» выделены зерновым авансы в виде семян на сумму, превышающую 32 миллиарда сумов. Посевным материалом обеспечены почти 15 тысяч ширкатных, фермерских и деканских хозяйств с образованием юридического лица, заключивших договоры контрактации на поставку зерна в госресурсы. Благодаря четкой организации посевных работ повсеместно уже получены дружные всходы озимых.

Авансирование осуществляется в денежной форме фондом для расчетов за сельскохозяйственную продукцию, закупаемую для государственных нужд при Министерстве финансов. На 30 октября нынешнего года сумма выделенных фондом средств только через отделения акционерного коммерческого Галлбанка достигла почти семи миллиардов сумов. Полученные зерновыми авансы расходуются согласно технологическим картам для обработки земель техникой, а также приобретения химудобрений.

По утверждению ведущих специалистов банка, авансирование зерноводческих хозяйств будет осуществляться до мая 2002 года.

Под зерновые колосовые культуры будущего года отведено более 1 миллиона 240 тысяч гектаров земель. Из них 1 миллион 59 тысяч гектаров - орошаемые земли, 182 тысячи гектаров - богара. Валовой урожай зернопродукции предполагается довести до 4,3 миллиона тонн зерна, в том числе 286,6 тысячи тонн - на семена.

Вера Рудакова.
Корр. «Правды Востока».



ДОХОДЫ СТАНУТ ВЕСОМЫЕ



От чего зависит трудовой ритм хлопкоочистителей? Прежде всего от результатов работы земледельцев. Если последние вырастили и собрали без потерь богатый урожай, сдали своевременно на заготовительные пункты, значит, и переработчики

Шедрым выдался урожай зерноколосовых культур в нынешнем году на полях Наманганской области. Даже самые опытные земледельцы и специалисты сельского хозяйства не припомнят такого успеха. Наманганцы показали второй результат по республике.

Отметим сразу, что добились этого не путем увеличения посевных площадей, а исключительно за счет увеличения отдачи гектара. Это свидетельство роста мастерства земледельцев, строго соблюдения агротехники возделывания зерноколосовых культур, создания нормальных условий для фермерских и дехканских хозяйств. А все вместе это означает, что в области за последние годы реформы в аграрном секторе проводились последовательно и результативно.

МАСТЕРСТВО НАМАНГАНСКИХ ЗЕРНОВОДОВ

Еще прошлой осенью, когда начался сев озимых культур, выяснилось, что во всех районах области он проходит организованно и четко, чем в предыдущие годы. Сказалось более обостренное чувство ответственности за судьбу урожая. Ся проходил в самые оптимальные агротехнические сроки, с соблюдением всех требований технологии. И техника, и минеральные удобрения, и материальная заинтересованность полностью «работали» на качественное проведение сева, и в итоге это принесло свои плоды. Здесь уместно отметить, что областными хохимиком, руководителем агропрома использовали все возможности, чтобы качественно и вовремя провести сев во всех районах области. Именно это и позволило повсеместно получить дружные всходы.

У нас не было недостатка в семенах,

технике, — говорит заместитель хокима области, председатель агропрома, доктор экономических наук Насир Атаханов. — Правда, были проблемы с минеральными удобрениями (их нехватку ощутили и хлопководы), но мы сумели их решить. Поэтому на всей площади, равной 76 тысячам гектаров, получили добротные всходы. Дальше уже было легче: полив, обработка посевов землей.

В итоге наманганцы произвели рекордный за последние десятилетия урожай, собрав более 300 тысяч тонн зерна! Задание по поставке государству зерна область выполнила на 103 процента, отгрузив в приемные пункты более 220 тысяч тонн зерна. Это чистое кондиционное зерно высокого качества.

В среднем каждый гектар зернового клина области принес по 40 центнеров продукции. Это очень высокий результат, если учесть объем пашни области. В большинстве же районов этот показатель выглядит намного выше. Так, учкурданды в среднем по 57,2 центнера зерна с гектара, земледельцы Нарынского — 53,3 центнера и так далее.

Еще более впечатлительны достижения отдельных хозяйств. Следует отметить, что все широкотельные хозяйства, занимающиеся выращиванием зерноколосовых культур, работают исключительно на основе семейного подрада. Эта прогрессивная форма труда позволяет работать земледельцам, используя договоры контрактации. Выполнение плана гарантирует членам семейного подрада хорошие доходы. Полученный сверхплановый урожай зерна

«OPTIK-ALOQA-SERVIS»: ЧТОБЫ СВЯЗЬ БЫЛА БЕЗУПРЕЧНОЙ

С ситуацией, когда разговор по телефону превращается в стресс, сталкивается, пожалуй, каждый. Перебои, музыка, шум, встречающиеся в разговор «неудачки»... Будто весь город подключился к одному телефону. Служащие АТС на подобные жалобы обычно отвечают: перегрузки на линии. А как их избежать? И вообще, может ли связь для населения быть не только доступной, но и качественной? И от чего же это зависит? И об этом, и других проблемах беседа корреспондента «Правды Востока» с генеральным директором ООО «Оптик-Алока-Сервис» Ринатом РУЗИЕВЫМ и его заместителем Фазилтоном ШОМАХМЕДОВЫМ.

Мы занимаемся в основном монтажом, настройкой и вводом в эксплуатацию волоконно-оптических линий связи (ВОЛС) и цифровых систем передачи, которые, как известно, обеспечивают максимально высокое качество связи. С самого момента регистрации в 1996 году фирма взяла за правило максимально качественно выполнять заказы и требования клиентов. Специалисты в своем большинстве имеют более чем десятилетний опыт работы в данной сфере. У многих из них есть сертификаты таких солидных иностранных фирм, как «NEC» (Япония), «Siemens» (Германия), «DAEWOO» (Южная Корея), «Морин» (Россия). Ныне «Оптик-Алока-сервис» — один из признанных лидеров в области внедрения ВОЛС и волоконно-оптических цифровых систем передачи в Узбекистане. Наши специалисты проводят монтаж ВОЛС и реконструкцию сетей связи практически по всей территории республики — от Ташкента до Термеза, и от Андриана до Нукуса, а также в ряде стран Центральноазиатского и Кавказского регионов. Участвовали в осуществлении международных проектов ОЕСФ и EDCF.

Мы являемся официальным дилером СП «Москвабел-Фуджикора» (Россия — Япония) по поставкам волоконно-оптического кабеля на Центральноазиатский рынок. Деятельность фирмы этим не ограничивается. Приходится иметь дело и с радиорелейными линиями, да и вообще с цифровыми системами связи и коммутации различных конфигураций и назначений. У нас есть все возможности, чтобы вести работы по полному циклу — от анализа существующих систем связи с разработкой оптимального варианта их реконструкции, проектирования новых сетей, до их монтажа, наладки и сдачи «под ключ». Фирма, как правило, берет на себя и обеспечение поставки необходимого оборудования: волоконно-оптического и медного кабеля, современной аппаратуры и измерительной техники. Наши специалисты привычны к такой «черновой» работе, как ремонт и настройка узлов цифровой аппаратуры связи, ее техническая профилактика.

Чувствуется, что вы большое внимание уделяете кадрам... Совершенно верно, дорожим профессионалами. У нас специалисты высочайшей квалификации, между ними большая взаимозаменяемость. Н. Бобров, например, является не только одним из самых опытных сварщиков и монтажников ВОЛС в Центральной Азии, но и лучшим наладчиком систем ИКМ. А. Мурашкин в состоянии на профессиональном уровне как разработать сложную телекоммуникационную систему,

так и составить программу на Ассемблере. И. Миклулин — мастер

ЗА СТРОКОЙ УКАЗА

Недавно вышел указ Президента Республики Узбекистан И. Каримова о присвоении Узбекскому государственному академическому театру имени Хамзы статуса «Национальный театр». Это событие стало знаменательным не только в жизни старейшего театрального коллектива: оно имеет существенное значение для укрепления престижа узбекского театрального искусства в общественном сознании, является ярким свидетельством заботы государства о национальной сцене.

При всем разнообразии творческих направлений и жанровых различий, при многообразии организационных театральных моделей в современной культуре существует устойчивое понятие - национальный театр. «Комеди Франсез» во Франции, Шекспировский мемориальный в Англии, Большой театр в России, Венская опера в Австрии и целый ряд других, занимающих весомое место в духовной жизни этих стран, являются культурным достоянием человечества.

Как правило, творчество такого театра основано на собственных эстетических принципах, сложившихся в результате развития национальных культурных традиций. Национальному театру предназначена роль хранителя классического художественного наследия, продолжателя лучших духовных и театральных традиций. «Забота о театре - признак зрелости нации», - говорил И. Гете.

Важное место в репертуаре такого театра занимают произведения отечественной и мировой классической литературы, исторические спектакли, призванные воспитывать в зрителях дух патриотизма, гордости за историю родного народа. При этом национальные театры отнюдь не являются лишь хранителями сценических традиций, своего рода «театрами-музеями». Своими спектаклями они активно отзываются на общественную и духовную жизнь сегодняшнего дня, соотносят вечные проблемы с современностью. Практически для всех национальных театров сегодня характерны экспериментальные творческие поиски, сочетание в репертуаре классического наследия и произведений современных авангардистов.

Утверждение за академическим театром имени Хамзы статуса Национального театра республики по существу является юридическим закреплением фактических заслуг этого старейшего театрального коллектива. Долгое время театр занимал важное место в общественной и духовной жизни, определял главные тенденции театрального процесса, являлся лабораторией национального сценического искусства, ориентиром для других театров.

Вместе с тем практика сегодняшнего дня убедительно показывает, что фокус театрального процесса, прежде наведенный на творчество ведущего коллектива, сегодня сместился. Как в столице, так и в областях появились ряд интересных, конкурентоспособных театров со своим лицом. Одновременно с этим позитивным и плодотворным процессом в старейшем театре страны накапливался груз проблем - эстетических, творческих, организационных. Это и неспособность потенциала сильной актерской труппы, и размытость принципов формирования репертуара, и узловая проблема - режиссуры.

Потому указ Президента воспринимается еще и как стимул для решения накопленных проблем, побуждающий к более решительному поиску выхода из того затруднительного положения, в котором длительное время пребывает наш театр уже Национальный театр.

Опыт деятельности национальных театров других стран свидетельствует об их особом, привилегированном положении. Это прежде всего выражается в повышенных объемах государственного финансирования, внимании руководящих структур. Так, к примеру, государственная субсидия «Комеди Франсез» подчас превышает общую сумму, которую получают от государства все драматические театры, работающие в провинции.