

ДАМ ОЛИШ ОҚШОМИДА

Тарих завоқларидан

ИПАК ЙЎЛИ САВДОГАРЛАРИ

О Денгизчи Синдбоднинг ўн икки саёхатини ўқимаган, унинг гаройиб саргузаштларини билмаган одам ҳам бўлса керак. «Минг бир кеча» афсоналарининг бош қаҳрамонларидан бўлган Синдбод уша ўрта асрлардаги савдогарларнинг ерқин намоёнаси.

ХИТОЙ САВЕХНИНГ ТАСАННОСИ

ЎЗБЕКИСТОННИ ўз таркибига олган Юнон-Бақтрия подшолиги (эраиздан аввалги II — III асрлар) давридаги савдо-сотиқнинг кенг йўлга қўйилгани қадим хитой манбаларида тилга олинган бежиз эмас. Эраиздан аввалги V — VI асрлардаги Ўзбекистон ҳудудидан машҳур «Шоҳ йўли» ўтган. Бақтрия Эрон, Хиндистон ва Хитой билан «Буюк йўл» вужудга келмасданқў кизгин савдо-сотиқ билан боғланган эди. Минг шаҳар мамлакатини сифатида машҳур Бақтрия подшолигининг таъна пуллари Шахрисабз, Китоб, Бухоро ва Зарафшон водийсида қўйлаб топилиши аниқ шундан далолат беради. Эраиздан аввалги II асрда Кангша давлати таркибига кирган Ўзбекистон халқлари турмуши ҳақида Хитой элчиси, савёхи Чжан-Цянь хитойларни диққатга сазовор. У «Даване» деб тилга олган Фарғонадаги деҳқончилик маданиятини қўйил қолган.

Даване мамлакатиди, — деб ёзди Чжан-Цянь, ҳамма жойда узумдан вино қиладилар. Бадалат оилалар винони жуда кўп миқдорда тайёрлаб сақлайдилар ва бу вино неча ўн йиллар давомида бузилмай сақланади.

Хитой элчиси, разведкачиси, савдогори ва савёхи Чжан-Цянь ўзининг Фарғона аҳолиси томонидан шодлик билан кутиб олинганини мароқ ила хикоя қилган. Чунки маҳаллий аҳоли шу пайтгача Хитой билан савдо алоқаларини йўлга қўйишга уриниш беҳуда кетган эди. Яқинида бақдорор бўлган «Буюк йўл» Фарғона орқали ўтиши керак эди. Турли-туман ҳўнармандчилик маҳсулотларини хитой молларига айриб ошладан яхшигина фойда қўриши мўкин эди.

Чжан-Цянь Фарғона тулпорларига алоҳида эътиборни қаратган. Бу отлар, унинг фикрича, қон билан терлар экан, келиб чиқиши эса «самовий» отларга боғланган. Элчи маҳаллий ҳўмдор билан шартнома тузиб, ҳар йили бир юфудан отни император саройига оладиган бўлди. Чжан-Цянь ўша, эраиздан аввалги II асрда Фарғонада хотин-қизларнинг оилада тутган ўрни ҳақида қизиқ хитойлар қолдирган: «Эрлар бирор қарор қабул қилар эканлар, ўз хотинларининг маслаҳатларига қўлоқ соқладилар.

Хитой билан эраиздан аввалги II асрнинг охиридаги бошланган «Буюк йўл» аҳолининг олиб борилган савдо алоқалари Каспийнинг дарида (эраиздан аввалги I асрдан мелодий IV аср), айниқса қизгин аям олган. Кўшон давлатига кирган мамлакатлар таркиби савдо алоқаларининг йўналишини белгилади. Шарқда Шаркий Туркистоннинг қўйиб олиган шаҳар-воҳдалар орқали Хитой билан, Жанубда Хиндистон билан, Габда Эрон орқали Сурия ва Рим билан, Шимолда Хоразм ва аланлар мамлакатини орқали Шаркий Европа билан савдо қилинган.

Ипак йўли Бақтриядан Вахш бўйлаб, сўнг эса Қоратогидан Олой водийсига Еркенга қараб кетган. Бу йўл орқали Хитойдан асосан ипак олиб келинган. Хитой манбалари «Ипак йўли» «Нанубий йўл» деб атайдилар. Улар «Шимолий йўли» ҳам тилга оладилар. Бу йўл Қашқар орқали Фарғона, Шош, Сўғд ва Хоразмдан Урал бўйига олиб борган.

Эраиздан V асрга келиб «Ипак йўлининг» қўйилиши сифатида эфталитлар давлати май-дўрта чиқди. Бу давлат таркибиди бўлган Урта Осиё савдогарлари Эрон, Византия, Хиндистон ва Хитой билан алоқа қилишган.

VI аср ўрталарида эса эфталитлар давлати турлар томонидан забт этилган Олтой, Етти-сув ва Марказий Осиёдаги турли халқларнинг сивсий уюшмаси — турк ҳўқонлиги ташкил топди. Бу давлат ака-ўка Тумин ва Истеми бошчилиги қилинган. Тумин шарқда, Истеми габда ўз ҳўқонлигини кенгайтира бошладди.

Ҳўқонлиқ Узоқ Шарқ билан Урта денгиз атрофидаги мамлакатлар ўртасидаги энг муҳим савдо йўллариин ўз қўлига олишга интиди. Бу эса тарихда «Нушировони оиди» сифатида дўрғур таратган Эрон шаҳаншоҳи Хисрав Анушервоннинг маифаатларига эид нелди.

ЭЛЧИ МАННАХНИНГ САРГУЗАШТИ

ЭРОН Урта Осиё савдогарларига Шаркий Рим империяси билан қиладиган ипак буюмлар савдосига турли йўллар билан тўқилиш қиларди. Ана шу масалани бартаф қилиш учун машҳур сўғд савдогори Маннах Эронга элчи сифатида жўнайдди. Хусрав Анушервон уни илтифотсиз қабул қилади.



Рустам Махмудов бир неча йиллардан бери «Сигнал» ишлаб чиқариш бирлашмасининг электр ўлчов техникаси махсус конструкторини бюросида қилган

гар бўлиб ишлаб келипти. У ўа ишга сиқидилган ёндош, дастдоҳларнинг сифатини ишлаганини таъминламоқда. Т. Қаримов сурати.

23 февраль—Совет Армияси ва Ҳарбий — Денгиз Флоти куни

О Улуғ Ватан уруши даврида шаҳримиз ва Тошкент вилоятидаги қанча оиллага «Жангчи дом-дараксиз йўқолди», деган қайғули хатлар келганини ким ҳам ҳисоблабди дейсиз... Базань вазият шунинг тақозо қилган эдики, умуман, «Ҳақрамонларча ҳалок бўлди» деган таъзия мактубини ёзадиган одамнинг ўзи топилмаганди. Шу тарихи улар жанг кетган ўрмонлар ва боқтиқиларда ном-нишонсиз қолиб кетдилар... Ҳа, энди уларнинг барчасининг номини тиклаш пайти келди.

— Ҳозир, пойтахт ва унинг вилоятларида, — дейди Тошкентдаги «Прометей» номли бирлашган қидирув отрядининг раҳбари, ҳалок бўлган Ватан ҳимоячиларининг хотирасини асраш Бутуниттифок халқ уюшмаси мувофиқлаштириш кенгашининг аъзоси Зарифа Эшмурзаева, — муҳаррирлар «Хитира китобини» нашрга тайёрлаш учун фаол ҳаракат бошлаб юборган бир пайтда жойларда ташкил этилган қидирув отрядлари немис-фашист газандалари билан ўтган жангларда ҳалок бўлган сипохи ва аскарларимизнинг нишонларини қўйлаб топиб, улар номларини аниқлаб, ҳокимини бирдорлик қабристонларига дафн этишмоқдалар. Та-шаббускор кишиларнинг қидирув фаолияти туфайлигина номлари бизга маълум бўлган, бундан ташқари сақланиб қолган медал-онлар, архив маълумотлари, маҳаллий аҳолининг ва ўша суронли курашларнинг ҳозирда ҳаёт бўлган шахидларининг фол ёрдами натижасида аниқланган жуда кўп ҳалок бўлган жангчиларнинг номлари «Хитира китоби»га киритилди.

Шу йўлда ҳаракат қилаётган тошкентлик прометейчилар бе-поён иттифоқимизнинг Москва, Калуга, Тверь, Смоленск, Черногоз, Запорожье ҳудудларидаги ва Ватан уруши йилларида қаттиқ жанглар борган, бошқа гарбий вилоятлардаги қидирув отрядлари билан чамбарчас алоқалар ўрнатилган. Керчининг «Элитген», Қозоннинг «Кор десант», Целинограднинг «Мемориал зона» каби ёшлар отрядлари ва Новгороднинг «Водий» номли қидирув экспедицияси билан ҳамкорлик ва бирлигидаги қидирув ишлари айниқса катта самара бераётди.

Иттифоқимизнинг гарбий вилоятларидаги ҳаммаслари билан ҳамкорлик қилиш, қазини ишларини олиб бориш мақсадида аввал жанглар бўлган жойларга бориш, архив маълумотларидан фойдаланиш туфайли жуда кўп жангчиларнинг таналари топилиди ва сақланиб қолган медал-онлар орқали Тошкент ва пойтахтимиз вилоятдан ҳарбийга чақирилган 983 нафар сипохи ва аскарларнинг номлари аниқланди. Масалан, яқинда Запорожье вилоятининг қидирув отрядлари ёрдамида ҳалок бўлган қўпгина тошкентлик жангчиларнинг номлари аниқланди. Улардан бири — 1920 йилда тутилган, катта сержант Георгий Матвеевич Ключин армияга Фрунзе ноҳияси ҳарбий комиссариати томонидан чақирилган. Сақланиб қолган архив ҳужжатларида тақдирини, Г. Ключин, К. Либкнехт қўчиси, 56-йўлда ис-

ҳақидаги аниқ маълумотлар уларнинг қариндошлари ва танишларини топишни тезлаштиради, вилоят ва шаҳар муҳаррирларидида ҳозирда қизгин иш олиб борилаётган «Хитира китоби»га уларнинг рўйхатини топишриш ишда катта ёрдам беради.

Яқинда СССР Мудофая Вазирлигининг Подольскидаги марказий архивидида «Прометей» клубининг номига (аввал билдирилган илтимос туфайли) Запорожье вилоятидаги жангларда ҳалок бўлган 784 нафар ўзбекистонлик жангчилар-

тайёрлаётган муҳаррирларга тақдим этилди. Олдинда катта ва оғир иш кўймоқда чунки «Прометей» архивидида 7 мингга яқин жангчи рўйхатини ахшилаб текшириб сўнг вилоятдаги муҳаррирларга топшириш лозим.

«Прометей» қидирув отрядининг келгусидаги режалари қандай, деган ҳақли савол туртилади. Улар шу йилнинг баҳор ва ёз ойларида 8—10 кишидан иборат бир неча экспедиция гуруҳини Москва, Калуга, Тверь, Запорожье, Смоленск ва Новгород вило-

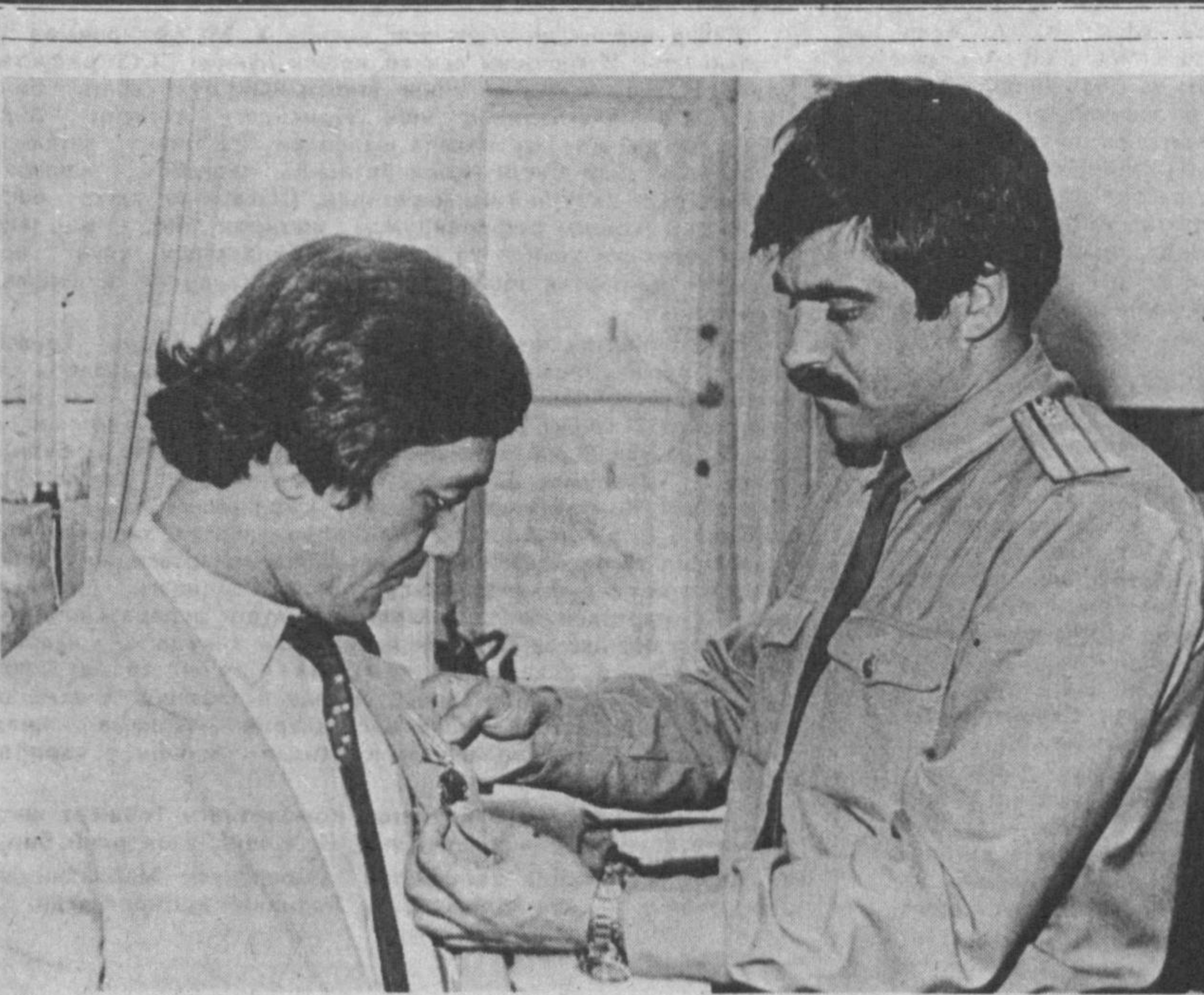
сийлашми, «Прометей» отрядининг савёхи фаолиятига бизнинг ташаббускор ашаримиз ва каттол уруш даврида жанг майдонларида ҳалок бўлган жангчиларнинг неваларлари ҳам қўйилмадилар. Ахир ҳалок бўлган Ватан ҳимоячиларининг хотирасини асраш халқ уюшмасининг олдида кенг қамровли ишлар турибди. Бу ҳалок бўлган ва бедарак йўқолган жангчиларнинг хотирасини абадийлаштириш, «Хитира китоби» учун ҳужжатларни тайёрлашдек серташвиш вазифа жумҳурият шаҳар ва вилоятларида қидирув отрядлари ва бирлашмаларининг тармогини кенгайтириш, жумладан, ёшларнинг Ватан уруши фахрийлари билан ишлари, Ватан уруши ҳимоячиларининг ёдгорликларини кўз қорачида асраш ҳамдир.

Кейинги пайтларда қидирув отрядларининг вазибалари сезиларли даражада кенгайди. Улар диққат марказида урушда ҳалок бўлган жангчилар номинини аниқлаш эмас, балки сталинизм қатғони, жамолаштириш қўрбонларига ва Афғонистонда дом-дараксиз йўқолган жангчиларининг номларини аниқлашдир.

«Тошкент шаҳри, Хоразм қўчиси, 22-йўлда қўйилган «Прометей» клуби доимо кишилар билан гўжум. Бу ерда ҳар жума — «Ойиқ» эшиклар кўни» ҳисобланади. Клубга жойлардан унинг фаоллари, шунингдек, Ўзбекистон маданият ва тарихий ёдгорликларини сақлаш жамиятининг акадрили турли амалий масалалари ҳақ эшик учун ташриф буюришади. Ташаббускорлар катта ва фойдали иш — урушда ҳалок бўлган ёш бедарак кетганларнинг тик-лашдек шарафли ишга амалга оширмоқдалар.

Михайл САВЕЛЬЕВ, шаҳар фахрийлар кенгаши-нинг аъзоси.

ХОРАЗМ КЎЧАСИДАГИ УЙДА...



Ҳарбий қисмларимизнинг Афғонистон ерларидан олиб чиқиб кетилганга ҳам икки йил тўлди. Бироқ йигитларимизнинг афғон еридаги жангу жадаллари ҳақидаги баҳс ва мунозаралар эса ҳамон тингани йўқ. Ватан олдидаги ўз

ҳарбий бурчларини ўтаганлар тақдир-ланипти, уларга иштиёқлар яратилпти. СУРАТДА: Чилонзор ноҳияси ҳарбий комиссариати майори Алексей Диктарев собиқ байналмилалччи-жангчи Қосимжон Сўйнега мукофот тоширишти. А. Самадов сурати.

Запорожье шаҳридан яна бир хабар. 1907 йилда тутилган Иван Иванович Карев (ёки Карев) фронтга Киров ноҳияси томонидан чақирилган. Тошкентнинг Туркман шаҳар қўчасида яшаган. Турмуш у-тоғининг номи Анна Семёновна эди. 1943 йил 29 октябрда ҳалок бўлган. Балким, ҳозир ҳам унинг қариндошлари ёки танишлари Тошкентда яшаётган бўлсалар керак — дарак берадилар!

Юқоридаги ўқшаш ҳалок бўлган ҳарбий хизматчилар

нинг рўйхати ва бошқа ҳужжатлар келди. Ҳозир «Прометей»нинг сергейрат аъзолари ушбу ҳужжатларни оидиқлаш-тирмоқдалар.

—Олдимизда турган мақсад, — дейди З. Эшмурзаева, — уларнинг номларини аниқлаш (бу ҳам осон эмас: қўпгина исм ва фамилиялар нотўғри кўрсатилган). Совет Армияси сафларига қайси ноҳия ва вилоятлардан чақирил-ганиларини билиш, сўнг эса номларини жойлардаги вилоят «Хитира китоб»ларини нашрга

Оқ-сарой ўрта асрлардаги энг ноб архитектура ёдгорлигини билишди. Бизнинг давримизга келиб у қайта ташмирланди. Аммо ёмон об-ҳаво шароитларида аста-секин бузилиб, ҳаробага айланиб бормоқда. Ўзим ҳам сарой ат-рофини томоша қилаётганимизда ранг-баранг тошлар ўқилиб тушётганининг гувоҳи бўлдим. Нахотки ўз даврида Урта Осиёда ягона ҳисоб-ланган маданий меросимизни савлаб қолаймики?

Павел СИЛИН, жуамхурият тарихий ва маданий ёдгорликларини муҳофа-за қилиш жамиятининг мамо-атчи инспектори.

Шаҳрисабздан хат

Темур саройи сақлаб қолинадими?

ворларининг баландлиги 40 метрга яқин. Темур Шаҳрисабз яқинидаги Ҳоким — Илгор қишлоғида турган. У тахта ўтиргач, айвоний устарили тўйлаб, улкан қаср, масжид ва мад-расалар қурдирди. Темур даврида шаҳар нафқат Урта Осиё, балки Шарқда йиринк маданият ўчоғларидан бирига айланган эди. Шаҳрисабзда буюк алоҳида шоқрлар Навоий

ва Жомийлар бўлишган. Дав-лат ароби ва астроном олим Улугбек ҳам маълум вақт шу ерда яшаган. Испания элчиси де Клавихо ўз таассуротларини шундай баён қилди: «Бизни 20 йил давомида қўрилган қасрнинг томоша қилишга тақдир этишди. Кираварида, ўнг ва чап то-монларда чиройли безатилган аринлар бор эди. Амир Темурнинг қабулхонаси зарҳал

ҳарфлар билан ёзиб қўйилган, шифтдаги безакларга эса тил-ла суви югуртирилган. Иккин-чи қаватдаги ҳоналар ҳам қўйил-гул усталар томонидан қўрил-гани сезилиб турибди. Айниқ-са ималий безаклар нафисли-ги билан кишини ҳайратга со-лади. Саройда яна бир му-вожазини кўрдик. Қаср томига кўтарилганимизда ҳовузга зил-лол сув шилдираб тушиб ту-рар эди...»

Миллий урф-одатларимиз

НАҲОРГИ ОШ

Тўй қўлчилиги билан ўтади. Бунда, биринчи навбатда қўйи-қўшини, қариндош-уруғ, дўст-бирдорлар хабардор бўлиб, ҳар ким ўз ҳиссасини қўшади, баҳоли қудрат ҳим-матини кўрсатади.

Биргина тўй эгаси (уй ичтидагилар билан бирга) маро-симга зарур нарсаларни ва икки-чирк юмушларини бажари-ши қилиши. Шунинг учун маҳалаларда яхши анъана бори, бу тўй соҳибига жуда қўлайлик яратди.

Тўйдан олдин маҳалланинг жонқур ва тажрибали кишилари йиғилишиб, маслаҳат ўтказишади. Ана шунда тўйи қандай ўтказили, ким нима иш билан шуғулланиши, тўйга зарурий асбоб-анжомлар етарли бўлиши ва бошқа ҳамма тадбирлар аниқ белгилаб олинади.

Тўй соҳибини иш-юмуш билан овора бўлса, маҳалланинг энг фаол кишини ҳамма тўйга унинг номидан қўрайди. Илгарилар маҳалла қорууларини кеч тушиш билан: «Эртага фалончининг уйига наҳорга ошга, ҳамма бирга бўлиш!» деб хабарлаб чиқар эди. Бундай наҳорги ошга қари-ю ёни, ҳамма қатнашар, ҳатто болалар тўп-тўп бўлиб ош сўзиб берилишини интиқиб кутиб туришар эди. Наҳ-орги ошга болалар ва ёшларнинг қатнашини ҳам тўйга фойда бағишларди, яна ёш болалар тўй қанча бўлишини катталар бир-бирларига қандай иззат-икром кўрсатиш-ларини кузатиб, ибрат олишарди.

Наҳорги ош тўйхонага, кўчага, маҳаллага, турнақатор бўлиб ош тановул қилишга келатган кишиларга, бутун турмуш-турмушини фойда-тароват бағишлайди. Маана шу яхши анъанага ёшларни ҳам қўроқ жалб этсак, уларда гўзал фазилат, яхши ҳислатини тарбиялаб борамиз.

ДАСТУРХОН ЗИЙНАТИ

ХАЛҚИМИЗДА яна, «Тўй ҳаммаинки», деган наф бора. Тўйда бутун маҳалла аҳли иштирок этиб, қўйил ёзади. Қўйи-қўшлар ҳам тўйхонага фойла барака киритиш учун ҳаракат қилишади.

—Тўйхон ўғлини ўлантиралипти, никоҳ тўйига сомса ёнапайми, — дейди Ойшахон опа.

— Мен ҳам қорува чўчура қилиб чиқмоқчиман, — дейди Лазоқат кеноян.

Адаб дурдоналари

«НУР» ижодий ишлаб чиқариш бирлашмаси бюромтаси асосида «Ўзбекистон» нашо-риёти томонидан ном Исмо-ил ал-Бухорийнинг «Ал-Адаб ал-Мурфад» («Адаб дурдона-лари») номли ҳадислар тўпла-ми чоп этилди. Одоб ва ахлоқ бобида энг қимматли бўлган мажмўр ҳадислар тўплами-нинг таржимони, муқаддима ва изохлар муаллифи шар-ҳунос олим Шамсуддинхон Бобоқоновдир.

«Адаб дурдоналари» номли ҳадислар тўпламида Исмо-ил ал-Бухорийнинг олти юзта ҳадислари икки юз олти-ми етти бода жамлаб кел-тирилган бўлиб, унда ота-онани эъзозлаш, каттага ҳур-мата, қичқика кээзата бў-лиш, қўшинчилик, инсонийлик ва меҳру шафқатлилик, сажий-лик ва бахилилик, алдамчилик, қақчимчилик ва мактанқо-лик, исрофгарчилик ва жоҳил-лик, шарму ҳаё ва уятчанлик каби қорус ҳисоб одоб ва гўзал қўлқар қондалари ари-тилган.

Имом Исмоил ал-Бухорий-нинг «Ал-Адаб ал-Мурфад» асари Ислам оламида энг маш-ҳур ҳадислар тўплами экан-лиги ва унинг муаллифини ва-ташдошимиз Имом Исмоил-ал-Бухорийнинг ҳадис илмининг пайвонси, диний ва фалсафий билимларини мукаммал эгала-ган забардаст олим ва маш-ҳур муҳаддисидагидан далолат бериши шак-шубҳасиздир.

Сунатулла РИЗАЕВ, филология фанлари номзо-ди.

Тўлқин РАСУЛЕВ.

Хафталик кўрсатувлар

Душанба

25 ФЕВРАЛЬ

УзТВ I

18.00 Янгилликлар.
18.05 «Қайсар кўнча», Қўриқчоқ фильм.
18.15 «Футбол майдонларида».
19.00 «Элга хизмат: талаб ва таълим». Хоразм вилоятида транспорт хизмати кўрсатиш хусусида.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Вилот театрлари аккхонларининг концерти.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Тилга эътибор...».
21.30 Москва, «Время».

Сешанба

26 ФЕВРАЛЬ

УзТВ I

9.00 «Оловдиннинг сакри чирои». Бадий фильм (М. Горький номи киностудия).
10.20 Баскетбол бўйича СССР чемпионати. «Узстроймеханизация» — «Спартак» (Ленинград).
10.55 «Мерос». Гоҳ соз, гоҳо сух-хат (такор.).
12.05 «Қалбиди кўш тафти». Телефильм («Узбектеlevision»).
18.00 Янгилликлар.
18.05 Болалар фольклор ансамблининг концерти.

Чоршанба

27 ФЕВРАЛЬ

УзТВ I

9.00 «Буюк алағгоқлар». Бадий фильм (М. Горький номи киностудия).
10.30 «Ишон ва табиат». Кинопрограмма.
11.30 «Насиб». Фильм-концерт («Узбектеlevision»).
18.00 Янгилликлар.
18.05 «Қаддон дўстлар». Мультифильм.
18.15 «Фармон ва жиро».

Пайшанба

28 ФЕВРАЛЬ

УзТВ I

9.00 «Шимол ёлдузини ёки», Бадий фильм (Одесса киностудия).
10.10 «Тоғлиқлар қўшиғи». Телефильм.
10.40 «Халқ куйлари». Фильм-концерт («Узбектеlevision»).
11.10 «Замандаш» программаси (қозоқ тилида).
18.00 Янгилликлар.
18.05 «Ўйинчоқлар сири». Мультифильм.
18.15 «Ўйинчоқлар босиб ўтган йўл».
19.00 «Чорвадор».

Жума

1 МАРТ

УзТВ I

9.00 «Баҳор келди, сепин ёйиб». Кинопрограмма.
9.40 Баскетбол бўйича СССР чемпионати. «Узстроймеханизация» — «Калев» (Таллин).
10.15 «Баҳор мўҳизалари». Бадий фильм («Ленфильм»).
18.00 Янгилликлар.
18.05 «Ҳарбий алашти». Мультифильм.
18.15 «Тадбиркор кишилар».
18.45 «Наштар». Ҳажвий киножурнал.
18.55 Тижорат хабарлари.
19.00 «Умухалқ муҳомасида».
19.30 «Ахборот» (рус тилида).

Шанба

2 МАРТ

УзТВ I

8.00 «Ассалому алейкум».
9.00 «Ҳамшаҳарлар». Деновдан кўрсату (такор.).
10.00 «Робинзон Крузонинг ҳаёти ва аjoyиб саргузаштлари». Бадий фильм (Одесса киностудия).
11.30 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Учкун».
12.15 Арёб тили.
12.45 «Давом ва замин».
13.45 «Дўстлик» кўрсатуви. «Ягона оқла».
Тижорат кўрсатулари.
15.05 «Давр тақозоси билан».
15.35 «Косонинг кумуш тола».

Якшанба

3 МАРТ

УзТВ I

8.00 «Ҳафтанома» (такор.).
9.00 «Ойла».
10.05 «Бу сирли олам». Илмий-оммабон кўрсату.
10.45 Мактаб ўқувчилари учун. «Қувноқ саргалар».
11.15 «Хўжжати экрани». Киножўрсату.
12.15 «Қадрият» (такор.).
13.00 «Биронинг ҳаёти». Бадий фильм («Ленфильм»).
14.30 «Алифбо сабоқлари» (такор.).
Тижорат кўрсатулари.
15.05 «Ахборот» жамоаси манфати бўлида».
15.15 «Давлат сўрагаси — сизга кўмакчи».

22.15 «Раксларда умр баҳори». Ўзбекистон халқ артисти Қизилхон Дўстмуҳамедова.
23.10 «Эркаклар уйи». Бадий фильм («Молдова-фильм»).
00.35 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

УзТВ II

19.05 «Ассалому алейкум» (такор.).
20.05 «Спринт» (рус тилида).
20.20 «Маҳалладаги учрашулар».
21.20 «Есенсий чўллариди». Телефильм.
21.30 ДУШАНБЕ КўРСАТАДИ.
7.00 «Тонг».
9.30 «Мулоқот». Иқтисодий шарҳ.
9.45 «Кекса устанинг эрталари». Мультифильм.

18.35 «Ўйин». Мультифильм.
18.45 «Ризқ рўзими» — ном.
19.25 Ботир Зокиров хотирасига бағишланган ёш эстрада хонадаларининг телевизион кўриги ҳақида.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 «Санаъат олами». Мусаввир Малик Набиев.
20.20 «Хоразм». «Узбектеlevision» премьераси.
20.30 «Ахборот».
20.50 Олимжон Орифонов ва Наргиза Олимова концерти.
21.30 Москва, «Время».
22.15 «Спортлото».

22.20 «Оғир юк». Бадий фильм («Туркманфильм»).
23.35 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

18.45 Тижорат хабарлари.
18.50 «Фан». Телеойнома.
19.10 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 «Оламга савҳат». Киножўрсату.

20.30 «Ахборот».
20.50 «Қўнча созлар». Ёзжик.
21.30 Москва, «Время».
22.15 Телевизион театр. Меҳмон Бахтияр. «Ох, менинг ёшлигим!».
23.45 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

УзТВ II

19.05 Ўзбекистон Давлат телерадиоси камер оркестрининг концерти.
19.35 Тижорат хабарлари.
19.40 «Орфей» ижодий маркази

19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 «Алифбо сабоқлари».
20.25 Ботир Зокиров хотирасига бағишланган ёш эстрада хонадаларининг телевизион кўриги ҳақида.
20.30 «Ахборот».
20.50 Дилрабо концерт.
21.30 Москва, «Время».
22.15 Ойнам жамоада биринчи марта. «Даҳшатли кунлар». Бадий фильм (СССР—Югославия).
23.50 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

УзТВ II

19.05 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Бу оқшомда» (рус тилида).
21.30 ДУШАНБЕ КўРСАТАДИ.
7.00 «Тонг».

19.45 «Шеърлат дафтариди». Озжонжон Хакимов.
20.00 «Ёшлик оқшоми».
20.30 «Ахборот».
20.50 «Ассалом, баҳор!» Адабий-музыкалий композиция.
21.30 Москва, «Время».
22.15 «Энг охири кун». Бадий фильм («Мосфильм»).
23.50 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

УзТВ II

19.00 «Етоҳона». Телефильм.
19.30 «Эсдалик учун дустхата» (рус тилида).
20.00 «Пул». Хабарлар.
20.10 «Тоғлар норайди». Бадий фильм («Узбекфильм»).
21.30 ДУШАНБЕ КўРСАТАДИ.
7.00 «Тонг».
9.30 «Иновация. Маркетинг. Натижа».

19.45 «Шеърлат дафтариди». Озжонжон Хакимов.
20.00 «Ёшлик оқшоми».
20.30 «Ахборот».
20.50 «Ассалом, баҳор!» Адабий-музыкалий композиция.
21.30 Москва, «Время».
22.15 «Энг охири кун». Бадий фильм («Мосфильм»).
23.50 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

19.00 «Етоҳона». Телефильм.
19.30 «Эсдалик учун дустхата» (рус тилида).
20.00 «Пул». Хабарлар.
20.10 «Тоғлар норайди». Бадий фильм («Узбекфильм»).
21.30 ДУШАНБЕ КўРСАТАДИ.
7.00 «Тонг».
9.30 «Иновация. Маркетинг. Натижа».

19.00 ДУШАНБЕ КўРСАТАДИ.
Эрта саҳарлаб

18.00 Болалар учун. «Кичкинтой» кўрсатуви.
18.30 «Романтика» телевизион театри. Йўлдош Хусанов. «Паша-қўрда».
19.15 «Аралаш». Ҳажвий киножурнал.

19.25 Тижорат хабарлари.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 А. Навоий таваллудининг 550 йиллигига. Хушнинг «Лайли ва Мажнун» музыкали спектакли ҳақида.
20.30 «Ахборот».
20.55 «Жишанба оқшомиди».
21.30 Москва, «Время».
22.15 «Ой аяли». Бадий фильм («Ленфильм»).
23.35 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

10.00 «Хотир». Телевизион бадий фильм. 1 ва 2-сериялар («Грузия-телефильм»).
12.30 «ТСН».
12.45 «Қўшқ ҳафтада хотира».
13.15 «Менга таваб-тазарру эшигини оч». Телевизион хўжжати фильм премьераси (Пермь).

15.30 «ТСН».
15.45 Томошабинларнинг талабларига биноан. «Гаровга тикилган ҳаёт». Кўп серияли телевизион бадий фильм. 11-серия.
16.40 Россия кишлоқларининг тақдирини ҳақида телевизион хўжжати фильм.
17.10 «Муслик хазина».
18.00 Болалар соати (немис тили дарси билан).

19.05 Цирк, цирк, цирк!
19.55 «Лакза». Хабарлар.
20.00 «Безмен мисас». Муса Жалил (татар тилида).
21.00 Шарқ куйлари.
21.30 ДУШАНБЕ КўРСАТАДИ.

7.00 «Тонг».
9.30 Долзарб репортаж.
9.45 «Қўриқчи» Мультифильм.
9.55 «Мен ашайдиган уй». Бадий фильм.
11.30 Болалар соати (немис тили дарси билан).
12.30 «ТСН».
12.45 Алексей Петренко. «Қалбим сенга тортиқ».

15.30 «ТСН».

ҳақида ҳикоя (рус тилида).
20.00 «Пул». Хабарлар.
20.10 «Клиника». Бадий фильм («Узбекфильм»).
21.30 ДУШАНБЕ КўРСАТАДИ.
7.00 «Тонг».
9.30 Ишчан чопар.
9.45 «Қўчқ ва мушқ». Мультифильм.
10.05 «Виктор Чернишевнинг уч кунин». Бадий фильм.
11.45 «Болалар мусики клуби».
12.30 «ТСН».
12.45 Останкин концерт студиясида азувчи О. Волков билан учрашу.

19.35 Ички ишлар вазирлигининг маълумотларига кўра...
19.50 М. Горький номи киностудиянинг 75 йиллигига. «Шундай йигит ашайди». Бадий фильм (1964 й.).
21.30 Болалар соати (инглиз тили дарси билан).
12.30 «ТСН».
12.45 В. Егоров қўшиқлари.

15.30 «ТСН».
15.45 Томошабинларнинг талабларига биноан. «Гаровга тикилган ҳаёт». Кўп серияли телевизион бадий фильм. 14-серия.
16.45 Хўжжати фильм премьераси.
17.15 «...16 ышгача ва ундан катталар».
18.00 «9-студия».
19.00 «ТСН».
19.15 Бадий жамоалар концерти.

9.45 «Қизча циркда». Мультифильм.
10.05 «Шундай йигит ашайди». Бадий фильм.
11.45 «...16 ышгача ва ундан катталар».
12.30 «ТСН».
12.45 Телевизион хўжжати фильм премьераси.
13.25 «Фронтдош дугоналар». Концерт-өкер.
13.45 «Қалб хотираси». Болгария устонидаги истиснодан озод этилганлиги ҳақида.
14.35 «Сиз яратган бог».
15.05 «Игорь жангонаси». Мультифильм.
15.30 «ТСН».
15.45 Телеомшабинларнинг талабларига биноан. «Гаровга тикилган ҳаёт». Кўп серияли телевизион бадий фильм. 15-серия.

7.00 Жумҳурият Давлат «Россия» ансамблининг концерти.
7.25 «Хоҳ ишон, хоҳ ишонма». Мультифильм.

7.45 Спорт ҳамма учун.
8.00 Ритмик гимнастика.
8.30 Тонгги дам олиш программаси.
9.00 «Сиз яратган бог».
9.30 «ТСН».
9.45 М. Горький номи киностудиянинг 75 йиллигига. «Евдокия». Бадий фильм (1961 й.).
11.25 «Тонг юлдузи».
12.25 М. Носиров олин хазинадан. А. Н. Островский. «Сардор» мад жой. ССР Иттифоқи Давлат академик Маллий театрининг фильм-спектакли.
15.00 «Бурда моден» тақлиф этди...
15.30 «ТСН».
15.45 «Ушбу қўшиқларни эсла»

7.00 Жумҳурият Давлат «Россия» ансамблининг концерти.
7.25 «Хоҳ ишон, хоҳ ишонма». Мультифильм.

7.45 Спорт ҳамма учун.
8.00 Ритмик гимнастика.
8.30 Тонгги дам олиш программаси.
9.00 «Сиз яратган бог».
9.30 «ТСН».
9.45 М. Горький номи киностудиянинг 75 йиллигига. «Евдокия». Бадий фильм (1961 й.).
11.25 «Тонг юлдузи».
12.25 М. Носиров олин хазинадан. А. Н. Островский. «Сардор» мад жой. ССР Иттифоқи Давлат академик Маллий театрининг фильм-спектакли.
15.00 «Бурда моден» тақлиф этди...
15.30 «ТСН».
15.45 «Ушбу қўшиқларни эсла»

19.00 «ТСН».
19.15 «Бозор қонунларига биноан».
19.45 Шеърлат дафтариди.
19.50 М. Горький номи киностудиянинг 75 йиллигига. «Мен ашайдиган уй». Бадий фильм (1957 й.).
21.30 «Время».

22.15 Алексей Петренко. «Қалбим сенга тортиқ».
23.45 Юрий Лоза куйлайди.
00.15 «Меридиан». Халқаро янгилликлар.
00.30 Пьер Карден ҳузурида меҳмонда.
Тунги телевидение
01.15 «Компаньонлар». Телевизион бадий фильм («Укртелефильм»).

15.45 Томошабинларнинг талабларига биноан. «Гаровга тикилган ҳаёт». Кўп серияли телевизион бадий фильм. 12-серия.
16.50 «Кинологини ити билан чал-кранизм». Телевизион хўжжати фильм.
17.20 «Болалар мусики клуби».
18.05 Мультифильм.
18.15 Совет немисларининг Бутунитифоқ маданияти ва санаъат фестивали.
19.00 «ТСН».
19.15 Сивсий мулоқотлар. «Взят».

19.45 М. Горький номи киностудиянинг 75 йиллигига. «Виктор Чернишевнинг уч кунин». Бадий фильм (1968 й.).
21.30 «Время».
22.15 «ВИД» таништирад: «Мў»

рига биноан. «Гаровга тикилган ҳаёт». Кўп серияли телевизион бадий фильм. 13-серия.
16.40 «Москва, Тушино...». Хўжжати фильм премьераси («Узбекфильм»).

19.35 Ички ишлар вазирлигининг маълумотларига кўра...
19.50 М. Горький номи киностудиянинг 75 йиллигига. «Шундай йигит ашайди». Бадий фильм (1964 й.).
21.30 Болалар соати (инглиз тили дарси билан).
12.30 «ТСН».
12.45 В. Егоров қўшиқлари.

16.40 «Қизқучилар олами».
17.00 «Томошабинлар меҳри соврини» кинофестивали. «Қадим замонлардан, авлод аждодлардан». Халқ усталири ҳақида хўжжати фильм премьераси («Беларусьфильм»).

16.40 «Қизқучилар олами».
17.00 «Томошабинлар меҳри соврини» кинофестивали. «Қадим замонлардан, авлод аждодлардан». Халқ усталири ҳақида хўжжати фильм премьераси («Беларусьфильм»).

17.20 «Правда» кўси. «Сибирь олтин ва олтин одамлари».
18.00 «ТСН».
18.20 М. Горький номи киностудиянинг 75 йиллигига. «Ильин заставаси». Бадий фильм (1962 й.).
21.30 «Время».
22.15 СССР Давлат телерадиоси Катта симфоник оркестрининг юбилей концерти.
00.45 «Бор эканда, йўқ экан...». Хўжжати фильм.
01.05 «Меридиан». Халқаро янгилликлар.

16.40 «Қизқучилар олами».
17.00 «Томошабинлар меҳри соврини» кинофестивали. «Қадим замонлардан, авлод аждодлардан». Халқ усталири ҳақида хўжжати фильм премьераси («Беларусьфильм»).

17.20 «Правда» кўси. «Сибирь олтин ва олтин одамлари».
18.00 «ТСН».
18.20 М. Горький номи киностудиянинг 75 йиллигига. «Ильин заставаси». Бадий фильм (1962 й.).
21.30 «Время».
22.15 СССР Давлат телерадиоси Катта симфоник оркестрининг юбилей концерти.
00.45 «Бор эканда, йўқ экан...». Хўжжати фильм.
01.05 «Меридиан». Халқаро янгилликлар.

02.20 Ф. Легарининг «Қувноқ тул хотини» опереттаси асосида телевизион мусикий фильм («Лентелефильм»).

8.00 «Ишбилармон кишининг тоғи».
9.00 Эрталабки бадантарбия машқлари.

23.00 Останкин концерт студиясида азувчи О. Волков билан учрашу.

00.30 «Меридиан». Халқаро янгилликлар.
00.45 «Джизмани». Г. Лукьянов ҳақида мусикий фильм-монотрафия премьераси.
01.50 «Инспектор Гулл». Телевизион бадий фильм. 1-серия («Экран»).

22.15 Д. Хворостовский куйлайди.
22.45 «Телекомп».
24.00 «Рок-поп» ОЗ мамлакатиди. Мусикий фильм премьераси (Австралия).

01.00 «Инспектор Гулл». Телевизион бадий фильм. 2-серия («Экран»).

01.20 «Жаноблар, марҳамат...». Телевизион бадий фильм. 2-серия.
02.30 «Карабонова» шунақанги гуллар».

01.20 «Жаноблар, марҳамат...». Телевизион бадий фильм. 2-серия.
02.30 «Карабонова» шунақанги гуллар».

02.30 «Хали кор ёғмасдан бурчун...». Телевизион бадий фильм (Одесса киностудия).
03.50 «Мен лўлилар қўшиқларини куйлайман». В. Светлов ижросида мусикий композиция.

02.30 «Хали кор ёғмасдан бурчун...». Телевизион бадий фильм (Одесса киностудия).
03.50 «Мен лўлилар қўшиқларини куйлайман». В. Светлов ижросида мусикий композиция.

02.30 «Хали кор ёғмасдан бурчун...». Телевизион бадий фильм (Одесса киностудия).
03.50 «Мен лўлилар қўшиқларини куйлайман». В. Светлов ижросида мусикий композиция.

12.05 «Адам Смит бойлиги дунёси».

13.15 «Мистер Икс». Бадий фильм («Ленфильм»).

18.30 «Орзуларим...». Л. Украинанин ҳаёти ва ижоди ҳақида фильм-концерт.

19.30 «Думлар». Мультифильм.
19.45 «Ҳаммаси ахши бўлади». Хўжжати фильм премьераси. Никарагуадаги умумий сайловлар ҳақида («ЦСДФ»).

17.35 «Тиг устиди» (Хабаровск).
18.10 «Россиянинг хўжжати экрани».

17.20 РСФСР шахарлари телестудиялари. «Қишки гуллар» (Барнаул).
17.55 Минск Теодораси. «Тинчлик ва озолиқ қўшиқлари».

17.25 «Мусавирлар ҳақида ҳикоялар». К. Василев.
18.00 РСФСР шахарлари телестудиялари. «Қирилар» Россиядаги яхшуд аҳолисининг муаммолари ҳақида (Нижиный Новгород).
19.05 «Байрамга тақлиф». В. В. Шуккин номи театр билим юрти ҳақида телефильм.

17.25 «Мусавирлар ҳақида ҳикоялар». К. Василев.
18.00 РСФСР шахарлари телестудиялари. «Қирилар» Россиядаги яхшуд аҳолисининг муаммолари ҳақида (Нижиный Новгород).
19.05 «Байрамга тақлиф». В. В. Шуккин номи театр билим юрти ҳақида телефильм.

17.25 «Мусавирлар ҳақида ҳикоялар». К. Василев.
18.00 РСФСР шахарлари телестудиялари. «Қирилар» Россиядаги яхшуд аҳолисининг муаммолари ҳақида (Нижиный Новгород).
19.05 «Байрамга тақлиф». В. В. Шуккин номи театр билим юрти ҳақида телефильм.

17.25 «Мусавирлар ҳақида ҳикоялар». К. Василев.
18.00 РСФСР шахарлари телестудиялари. «Қирилар» Россиядаги яхшуд аҳолисининг муаммолари ҳақида (Нижиный Новгород).
19.05 «Байрамга тақлиф». В. В. Шуккин номи театр билим юрти ҳақида телефильм.

17.25 «Мусавирлар ҳақида ҳикоялар». К. Василев.
18.00 РСФСР шахарлари телестудиялари. «Қирилар» Россиядаги яхшуд аҳолисининг муаммолари ҳақида (Нижиный Новгород).
19.05 «Байрамга тақлиф». В. В. Шуккин номи театр билим юрти ҳақида телефильм.

20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!

20.45 С. Есенин шеърларига ёзилган бешта қўшиқни И. Кобзон ижро этади.
21.00 «Томошабинлар меҳри соврини» фестивали. «Қўйини тинг-ла. Хўжжати фильм».

18.40 «Ахлатгами». Телевизион хўжжати фильм премьераси. Металл чиққидиларини қайта ишлашдаги камчиликлар ҳақида (Олимпиада).

19.10 И. Бочкова чалади (скрипка).
19.50 Хўжжати фильмлар.
20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!

20.45 Ритмик гимнастика.
21.15 Т. Крошвили ижросида рус халқ қўшиқлари.
21.30 «Время» (сурдо таржимаси билан).
22.15 СССР Олий Кенгашининг сессиясида.

23.15 «Капитан Фракасс». Телевизион бадий фильм. 1-серия (А. Довженко номи киностудия).

20.05 Москва трюси чалади.
20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!

20.05 Москва трюси чалади.
20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!

20.05 Москва трюси чалади.
20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!

20.05 Москва трюси чалади.
20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!

20.05 Москва трюси чалади.
20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!

ТОШКЕНТ ОҚИМОИ

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриёти шайх.

МАНЗАЛГОҲИМИЗ: 700083, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32-У.

ТЕЛЕФОНЛАР: қабулхона — 32-53; хатлар — 32-20, 32-63-70; жамоатчилик қабулхонаси — 32-55-83.

Шанба ва яшанбадан ташқирин хар нуни узбон тилида чиқади.