Тошкент оқшоми

Ижтимоий-сиёсий шаҳар рўзномаси

Рўзнома 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 124 (7. 513) ◆ 1991 йил 1 июль, душанба ◆ Нархи 8 тийин.

Аёллар гўзаллигини олам гўзаллигига, уларнинг табассумини борлиқ табассумига қиёс этгулик. Тошкент тикувчилик ишлаб чиқариш бирлашмаси филиалида ўз тенгқурлари қаторида шўх-шодон меҳнат қилаётган мана бу лобарлар — Марғуба Хушвақова ва Наима Исмоиловаларнинг лабларидаги ханда хотиржамлик белгиси, замонага шукроналик туйғуси билан йўғрилганлиги уларнинг кайфиятидан сезилиб турибди. Энг муҳими, бу ғунча янглиғ табассумда ўтган кунлардан миннатдорлик ҳисси, тинчлик ва осойишталик мавжлари барқ уриб турибди.

Юзингиздан ҳамиша кулгу, оилангиздан шодонлик, остонангиздан бахт аримасин, азиз хотин-қизлар.

Рустам Шарипов сурат-лавҳаси.

«Тошкент оқшоми» ва «Вечерний Ташкент» рўзномалари муҳарририяти жамоасига

Бундан 25 йил муқаддам Тошкент шаҳар «Оқшом» рўзномаларининг биринчи сони босмадан чиқди. Шу нарсани комил ишонч билан айтиш керакки, чорак аср мобайнида «Тошкент оқшоми» ва «Вечерний Ташкент» рўзномалари ўн минглаб тошкентликларнинг — ўзларининг севимли рўзномалари билан мунтазам равишда учрашиб туришни одат тусига айлантирган муштарийларнинг меҳр-муҳаббати ва ҳурмат-эҳтиромини қозонди.

25 йил мобайнида кунма-кун «Оқшом» журналистлари Ўзбекистон пойтахтининг солномасини яратиб келмоқдалар, улар Тошкент ва тошкентликларнинг кўп қиррали турмуши ҳақида, ютуқлар ва нуқсонлар тўғрисида, муваффақиятлар ва муаммолар хусусида, қувонч ва ташвишлар ҳақида, хуллас шаҳар аҳолисини ҳаяжонга солаётган барча масалалар тўғрисида ҳикоя қилиб келмоқдалар.

Муштарийларнинг фикр-мулоҳазаларига кўра «Оқшом» йил сайин янада қизиқарли бўлиб бормоқда, турмушимизнинг долзарб масалалари ҳақида тез-тез ёзмоқда, ижтимоий-сиёсий ҳаётимизда, иқтисодиётда, ижтимоий соҳада рўй бераётган мураккаб жараёнларни тўғри ва ҳалол ёритишга интилмоқда. Журналистларнинг муштарийларнинг, шаҳар аҳолисининг фикр-мулоҳазалари изҳор этилган мактубларидан кенг тарзда фойдаланишга интилиши муҳарририят фаолиятининг ўзига хос ижобий ҳислатларидан биридир. Бинобарин, ана шундай мактублар ва оғзаки равишда қилинган мурожаатномалар Тошкентнинг кўп қиррали ҳаётининг муҳим муаммолари бўйича жамоатчилик фикрини шакллантиришда муҳим аҳамият касб этади. Шу нарсани ҳам алоҳида таъкидлаш керакки, рўзнома саҳифаларида ҳамшаҳарларимиз ҳаёти ҳақида, уларнинг ишлари ва ташвишлари тўғрисида, характер ва ўзаро муносабатлари тўғрисида ҳам тез-тез мақолалар бериб борилмоқда.

Мана шуларнинг ҳаммасининг замирида «Тошкент оқшоми» ва «Вечерний Ташкент» рўзномалари муҳарририяти барча ходимларининг осон бўлмаган ва сердиққат, синчковлик билан қилган ишлари маҳсули ётибди. Биз Сизларга янги ижодий зафарлар, нафақат рўзнома доимий обуначилари ва муштарийларини, балки шу билан бир қаторда унинг янги мухлисларини ҳам қувонтирадиган қизиқарли мавзулар топиш ва мақолалар эълон қилишда катта муваффақиятлар тилаймиз.

Тошкент шаҳар рўзномалари жамоасини ва уларнинг муштарийларини байрам билан қутлар эканмиз муҳарририят ходимлари бундан буён ҳам «Оқшом»нинг сифати, маъносини ва бадиий жиҳатдан безашни янада яхшилаш учун, ўз мухлисларининг ишончларини оқлаш учун бутун куч-ғайратларини сарфлайдилар, деб ишонамиз.

Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши.
Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитети.

БАЙРАМИНГИЗ МУБОРАК, ҲАМКАСБЛАР!

Барча улкан замонавий шаҳарлар қатори жумҳуриятимиз пойтахтининг қайноқ ҳаётини оммавий ахборот воситаларисиз тасаввур этиш қийин. Ана шу хилма-хил нашрлар орасида «Тошкент оқшоми»нинг тутган ўрни, мавқеи, вазифаси алоҳидадир. Бу рўзнома навқирон йигит ёшига етибди.

Икки минг йилдан ортиқ тарих учун 25 йил жуда оз муддат. Лекин кўҳна ва кўркам Тошкентимиз ҳаётининг ана шу кейинги йилларда юз берган воқеалар асрларга татигуликдир. Шаҳарнинг фожиа ва жасорати рамзи бўлиб қолган Тошкент зилзиласи, унинг тамомила янгидан қад кўтариши, турли миллат ва элатларнинг севимли масканига айланиши, мислсиз бунёдкорлик ишлари худди шу даврга тўғри келади. Шунингдек, пойтахт экологик муҳитининг айниши ҳам, иқтисодий-ижтимоий мураккабликларнинг кучайиши ҳам, Тошкентнинг ўзига хос ўтмиши, бой тарихи ва энг яхши халқ анъана, удумларини тиклаш учун катта куч-ғайрат сарфланаётганлиги ҳам шу давр билан боғлиқдир. Ана шундай сермазмун, қизғин, беҳаловат кунлар солномасини яратиш масъулияти «Оқшом» журналистлари зиммасига тушди. Бу вазифани бизнинг қаламкаш дўстларимиз — «Оқшом»нинг ёш, ғайратли ижодкорлари ўзига хос тарзда, шараф билан бажариб келмоқдалар.

Биз Сизларни, азиз, ҳамкасблар, қутлуғ байрам билан табриклаб, Тошкент ва тошкентликларнинг кундалик турмуши, улкан яратувчилик ишларини халқимизга таништириб боришда жўшқин илҳом, юксак ижодий парвозлар тилаймиз.

«Тошкент ҳақиқати» рўзномаси таҳрир ҳайъати.

● **«Тошкент оқшоми»нинг чорак асрлик байрами нишонланаётган бугунги кунда рўзнома ҳар сафар ҳам ўз муштарийларининг ишончини қозонаяптими деган савол олдимизда кўндаланг бўлиши табиий. Унга жавоб излаш баҳонасида биз Ф. Хўжаев номидаги 1-пойабзал ва В. П. Чкалов номидаги Тошкент тайёрасозлик ишлаб чиқариш бирлашмалари ва бошқа ташкилотларда бўлдик. Ишчи ва хизматчилар билан бу хусусда мухбиримиз Гулзода Мамбетова ўтказган мулоқот жуда мазмунли бўлди. Уларнинг рўзнома ҳақидаги фикрлари, истаклари ва тилаклари ўзгачадир.**

Шокир ҲОШИМОВ,
1-пойабзал ишлаб чиқариш бирлашмаси ишчиси:

— Менинг пойабзал ишлаб чиқариш корхонасида ишлаётганимга 37 йил бўлди. Ишимдан нолимайман. Очиғи рўзнома муҳарририятига мактуб ёзиш учун юрагимга жуда кўп гапларни тугиб юргандим. Сизларнинг бу ерга ташрифингиз менга бир олам қувонч бағишлади. Аввало рўзноманинг 25 йилдан буён фаолият кўрсатиб келаётганидан, шу навқирон ёшга киргани билан муборакбод этаман. Рўзнома ижодкорларининг бундан кейин ҳам тетик руҳ, ўткир қалам соҳиби бўлиб қолишларига тилак билдираман.

Ҳозир ёшлар тарбияси жуда кўпчиликни ташвишлантирмоқда. Рўзнома саҳифасида келгусида кўпроқ ёшларни, аввало ота-оналарни тарбияга чақирувчи мақолаларни ўқиб боришни истардик. Унда Ҳадисдан ва доноларнинг ҳикматли сўзларидан намуналар бериб борилса жуда соз бўлар эди.

Отабек ЙЎЛДОШЕВ,
В. П. Чкалов номли тайёрасозлик ишлаб чиқариш бирлашмаси хизматчиси:

— Ўтган йили «Тошкент окшоми»га обуна бўлмаган эдим. Роса қийналдим. Кўпроқ рус тилидаги рўзномаларни ўқирдим. Қарангки унда меҳр-оқибат тўғрисидаги мақола чиққан экан ўша сонни тополмай анча овораю сарсон бўлдим. Охири кутубхонага бориб ўқиб келишимга тўғри келди. Йил якунланиб қолганлиги учун дарров 1991 йилга обуна бўлиб қўйдим. Мана ҳозир бизнинг кичкина оиламизда «Оқшом» ҳозиру нозир.

Шундай қизғин байрам арафасида ҳасрат қилмоқчи эмасдим. Лекин айтиб ўтишга тўғри келяпти. Чунки «Оқшом» дардимизга ҳамдард, қувончимизга шерик бўла олиш қудратига эга.

Рўзнома тушда чоп этилади. Буни баъзилар билади, айримлар билмайди ҳам. Алоқа ходимлари эса бундан фойдаланиб бугунги кун рўзномасини эртасига тонгги рўзномалар билан қўшиб олиб келишади. Бу пайтда «Оқшом»нинг кучи йўқолади. Шаҳар алоқа ходимлари рўзнома чоп этилган куни уни ўз муштарийларига етказиб беришларини истардим.

Бизни табриклайдилар

ЭНГ ЯҚИН ҲАМРОҲИМИЗ

Анорбой ҲАЙДАРОВ,
ҳуқуқшунос:

— Рўзномада чоп этиладиган ҳуқуқ асосларига доир мақолалар, воқеий ҳикоялар жуда кўп муштарийларни қизиқтиради. Шахсан мени ҳам. Ҳуқуқ мавзуида берилган мақолалар яхши, шунга қўшимча қонун моддалари ҳам мисоллар ёрдамида тушунтириб берилса соз бўларди. Менку майли, ҳуқуқшуносман, ҳуқуқнинг ўша нозик томонларига ҳам тушуна оламан. Аммо оддий фуқаро ёзилган нарсани фақат ўқибгина қолмай ундан бирон бир шарҳ — тушунча ҳам олса дейман. Бунинг учун, албатта тажрибали ҳуқуқшуносларни рўзномада чиқишларини ташкил қилиш керак бўлади, албатта. Фикримнинг исботи учун ўзим ҳам келгуси сонларнинг бирида «Ишчи ҳуқуқи муҳофазаси» хусусида муштарийлар билан ўртоқлашиш истагидаман.

Петр САВЧУК,
хўжалик ҳисобида иш юритувчи пардозловчилар бригадаси бошлиғи:

— «Тошкент оқшоми» ва «Вечерний Ташкент» рўзномалари агар билсаларингиз шаҳримизнинг кўрки ва ғурури ҳисобланади. Шу жамоада меҳнат қилаётган барча ижодкорларга омад тилайман.

Менинг бугун қувончим чексиз. Чунки қурилишда меҳнат қилаётганимга ҳам 25 йил тўлди. Мен учун қўшалоқ байрам. Шу муддат ичида бу рўзномаларда қурилишга оид жуда кўп мақолаларни ўқидик.

Истардимки, рўзнома саҳифаларида бундан кейин очерклар, шу куннинг муҳим муаммоларига оид материаллар бериб борилса, ҳар қандай шароитда ҳам сабр-бардошга эга бўлган инсонлар ҳақида кўпроқ ёзилса.

БУНДАН ЧОРАК АСР МУҚАДДАМ

ЧИҚҚАН «ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» РЎЗНОМАСИНИНГ 1966 ЙИЛ 1 ИЮЛЬ СОНИДА ҚАНДАЙ МАҚОЛАЛАР БОСИЛГАН ЭДИ?

● **Бугун «Тошкент оқшоми» рўзномаси ўз муштарийлари билан 7513-марта юз кўришмоқда. Рўзноманинг ушбу байрам сони ҳам унинг дастлабки тетапоя қила бошлаган кунидан одат тусига киритган шу яхши анъанасига содиқ қолинган ҳолда «Оқшом» рўзномаси ҳақида билдирилган қимматли фикр ва мулоҳазалардан, хотиралардан, азиз муштарийларимизнинг кўпдан-кўп дил сўзлари изҳор этилган мактублару қаламга олган ва тепа тегмаган мавзулардаги мақолалардан тайёрланди. Рўзноманинг бугунги сонидаги мақолаларни ўқисангиз бунга тўла ишонч ҳосил қиласиз.**

ХЎШ, «Тошкент оқшоми»нинг биринчи сони қандай чиққан эди, унда қандай мақолалар босилган эди, деган савол кўпчиликни қизиқтириши табиий, албатта. Шу боисдан ҳам биз рўзнома тахламлари ичидан 1966 йил биринчи июль, жума кунида чиққан «Оқшом» рўзномасини варақлаб унда қандай мақолалар босилганлигининг жонли гувоҳи бўлдик.

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

БУГУНГИ ЯНГИЛИКЛАР

ЎЗБЕКИСТОН КП МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ ТАБРИГИ

БЎЛАЖАК ИШЧИЛАР

Шундай қилиб, рўзноманинг биринчи сонида «Тошкент оқшоми» ва «Вечерний Ташкент» биринчи сонлари чиқиши муносабати билан Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг табриги, «Совет Ўзбекистони», «Правда Востока», «Вечерняя Москва» рўзномалари ва бошқа бир қатор рўзномалар жамоаси йўллаган қутловлар эълон қилинган. «Бугунги янгиликлар» рукни остида хушхабарлар босилган. Халқимизнинг севикли адиблари Ойбек ва Ғафур Ғуломнинг табриклари, «Жарчи ва жангчи» сарлавҳаси остида фалсафа фанлари доктори В. Зоҳидовнинг «Оқшом» рўзномасига эзгу истаклари изҳор этилган. Саид Аҳмаднинг «Пайпоқ» ҳажвияси, Худойберди Тўхтабоевнинг «Бир стакан сув» фельетонини ўшанда ҳар бир муштарий зўр қизиқиш билан ўқиган.

«Дўстлик шаҳрини бунёд этамиз» рукни остида Тошкентни тиклаш учун шаҳримизга келган қардош бинокорларнинг дил сўзлари изҳор этилган.

«Тошкент оқшоми»нинг шу биринчи сонида шаҳримиз ҳаётининг кўп қиррали фаолиятига бағишланган янгиликлар, шоирларнинг меҳнаткаш шаҳримиз ва фарзандларимизга атаган шеърлари, спорт янгиликлари, дунё янгиликлари ва ажойиботлар ҳақидаги бири-биридан қизиқ хабарлар, эълонлар ҳам босилган.

Азим Тошкентимизнинг сўлим боғлари, равон кўчалари ва мавзелари ҳуснига ҳусн қўшиб турган осмонўпар турар жой ва маданий-маиший бинолар ёнидан ўтган кишининг қалбида беихтиёр ажиб бир сархуш фахр пайдо бўлади. Буни албатта, эл оғзига тушган шундай гўзал ва мафтункор шаҳарда яшаётганлигингдан мамнунлик туйғуси деб тушунмоқ керак.

Дил сўзлари

ҲАМИША НАВҚИРОН БЎЛ!

ЭСИМДА, ўшанда рўзноманинг биринчи сони чиққанда қўлма-қўл бўлиб кетганди. Дастлабки меҳр ҳамиша қайноқ бўлади. Мана 25 йил бўлибдики, одамлар «Тошкент оқшоми» ва «Вечерний Ташкент» рўзномаларини қўлдан қўймай, меҳр билан ўқишади. Тошкент шаҳрини ижтимоий, иқтисодий ва маданий-маиший ҳамда сиёсий жиҳатдан ривожланишида унинг ўз ўрни ва катта хизмати бор. Шаҳар муаммоларини биринчи кўтариб чиққан, кўпчиликнинг фикрини уйғотган ҳам шу рўзномадир.

Мен ҳам унинг мухлисиман, жамоатчи мухбириман десам ҳам асло янглишмайман. Фабрикада, бирлашмада ишлаган чоғларим унинг саҳифасидан ўнлаб мақолаларим ўрин олган. Биринчи бўлиб дардимни, мени қийнаётган муаммоларни ана шу рўзномага ёзганман.

Мени бир нарса қувонтиради. Кейинги пайтда матбуотнинг, қолаверса «Оқшом» рўзномаларининг оммага бўлган таъсири ошди. У ҳамшаҳарларимизнинг чинакам минбарига айланди. Унда ошкоралик кучайди. Рўзнома ҳақиқий қайта қурувчилар сафига фаол қўшилди. Тошкент шаҳар Кенгаши ва Тошкент шаҳар партия қўмитасининг бош нашри сифатида Кенгашлар ҳаёти, партия турмушини изчил ёритмоқда. «Партияни янгилаш йўлидан», «Коммунист минбари», «Партия ва қайта қуриш» каби рукнлар остида партия ташкилотларининг, оддий коммунистларнинг бугунги кундаги дарди, муаммолари ёритиб борилса, «Депутат ва ҳаёт», «Ваколат», «Доимий комиссиялар фаолиятидан», «Таклиф сессияда кўрилади», «Депутатга мактуб» рукнлари остида Кенгашлар ҳаёти изчил акс этмоқда. Энг муҳими, рўзномалар кишилар онгини ўстиришга, қайта қуришга астойдил хизмат қиляпти.

Кейинги пайтда шаҳримизда қатор муаммолар пайдо бўлдики, буларнинг ҳаммаси ижодий жамоа эътиборидан четда қолмаяпти. Миллий қадриятларни, унутилган анъаналарни, урф-одатларни тиклаш, ёшлар тарбиясига эътиборни кучайтириш, жиноятчиликка қарши курашга кенг жамоатчиликни жалб этиш, шаҳар экологияси, уй-жой қурилиши, «Маҳалла» дастури шулар жумласидандир. Ўйлайманки, бундан кейин ҳам оқшомчилар шаҳримизнинг гуллаб-яшнашига, ҳамшаҳарларимизнинг маънавий дунёсини бойитишга ўз ҳиссаларини қўшаверадилар.

Собир САИДКАРИМОВ,
Ўзбекистон Компартияси Октябрь район комитетининг биринчи котиби, район Кенгашининг раиси, Ўзбекистон ССР халқ депутати.

Қаламим шу ерда чархланди

КАСБИМ — ўқитувчи. Лекин ақлимни таниганимдан бери журналистикага қизиқаман. У ер-бу ерга машқларимни олиб бориб кўрдим. Бўлмади. Фактлар етишмайди, деб материалларни қўлимга қайтариб беришди. Ҳайрон бўламан. Ўзим учун бинойидек ёзилган ахборотлар негадир матбуотчиларга ёқмасди.

Шундай кезларда бирдан «Оқшом» рўзномалари ташкил этилиб қолди. Унинг биринчи сонини кўздан кечира туриб хаёлимга янги рўзнома билан мулоқот қилсамчи, деган фикр келиб қолди.

Уч кун ўтиб, рўзнома биноси жойлашган идорага кириб бордим. Ахборот бўлимига учраб қўлимдаги материалларни кўрсатган эдим, у ердагилар ўқиб кўриб, баъзи бир фактларни сўраб қолишди. Хайриятки, улар ён дафтаримга қайд қилинган экан, шу ернинг ўзида айтиб турдим ёзиб олишди.

Ҳар гал муҳарририятга учрашганимда бу ердагилар менга йўл-йўриқлар бериб туришди. Қаламимнинг чархланишига ҳисса қўшишди. Бир куни рўзноманинг кекса ходимларидан бири Ҳайитбой Ҳакимов (марҳум, ўша вақтларда у киши «Оқшом»нинг қурилиш бўлимини бошқарарди) мени ҳузурига чақириб қолди.

— Энди гап бундоқ ука, — деди у киши елкамга қоқиб. — Сиз анча синалиб қолдингиз. Ахборотдан лавҳа жанрига ўтсангиз ҳам бўлаверади.

Бу сўзни эшитиб бошим осмонга етди. Орадан ҳафта ўтмай кранчи қиз ҳақида лавҳа ёзиб келдим.

— Яхши, баъзи жойларига қалам теккизиб, рўзномада берса бўлади, — дедилар Ҳайитбой ака материални ўқиб. — Ҳаракат қилаверинг ука, журналистика шунақа, кўпроқ «Қозонда қовурилишни» ёқтиради.

Шу сўзга амал қилдим. Мана орадан чорак аср ўтибдики, рўзнома муҳарририяти билан ҳамкорликни узмайман. Шу йиллар давомида турли жанрдаги юзлаб материалларим босилди. Ҳозир уларни санаб адоғига етиб бўлмайди. Майлида хабарми, лавҳами ёки бошқа бир жанрми қандайлигидан қатъий назар бу материалларим рўзнома юзини кўришида менга яқиндан ёрдам берган оқшомчиларга бугун чин дилдан раҳмат айтиб, уларни қутлуғ байрамлари билан табриклагим келади.

Саъдулла СУЛТОНОВ,
70-мактаб муаллими, Ўзбекистон ССР халқ таълими аълочиси.

ТО Бугунги кун нафаси ТО

ЖУМҲУРИЯТИМИЗДА

● Тошкент уй-жой ва жамоат биноларини типовой ва экспериментал лойиҳалаш илмий-тадқиқот ва лойиҳа зонал илмгоҳининг мутахассислари плиталар, новариқлар ва бошқа темир-бетон буюмлари хизмат муддатини узайтириш ва улар мустаҳкамлигини кучайтириш йўлини топишди. Ушбу янгилик Наманган уйсозлик комбинатида ишлаб чиқаришга жорий этилди.

● Нукус саноат техникуми негизида политехника коллежи ташкил этилди. Уни тугатган ўқувчилар техник малакасига эга бўлибгина қолмай, кичик муҳандис бўлиб ҳам ишлай оладилар.

● Фарғонада Кишинёвнинг «Ортех» илмий-техникавий фирмасининг филиали иш бошлади. Бу филиал дастлабки буюртмаларни қабул қилди.

МАМЛАКАТИМИЗДА

● РСФСР Олий Кенгаши Қарорига кўра РСФСР халқ депутатларининг навбатдан ташқари бешинчи съезди шу йил 10 июлда Москва шаҳрида чақириладиган бўлди.

● Донецкда «эркин» дорилфунун ташкил этилди. Унга талабалар имтиҳонсиз қабул қилинади. Олий ўқув юртида ўқиш сиртқи бўлиб, таълим олиш учун пул тўланади.

ХОРИЖДА

● Жазоир Президенти Шодли Бенжедид ҳукмрон партия раислиги лавозимидан истеъфога чиққанлиги хабар қилинди.

«ОҚШОМ» ҲАҚИДА 25 ФИКР

● Рўзнома-ойномалар дўкони олдидамиз. Кўплаб бошқа рўзномалар қатори «Тошкент оқшоми» ҳам қизиқиш билан харид қилинмоқда. Кўнглимиз кўтарилади.

Оила даврасидамиз. «Оқшом»да эълон қилинган мақолалардан бирини оила аъзолари куюнчаклик билан муҳокама қилишаяпти. Қувониб қўямиз.

Муҳарририятдамиз. Рўзномада ёритилган материалларга акс садо сифатида келган хатлар бўлимларга тарқатилмоқда. Қувончимиз янада ошади.

Ўзининг чорак асрлик тўйини нишонлаётган «Оқшом»имиз кўпчиликнинг дилидан ўрин олган экан, рўзнома ҳақидаги фикрларни билиш ҳам қизиқарли албатта. Мухбиримиз Саъдулла Шодиев муштарийлардан кўнгилларидаги гапларни изҳор этишни илтимос қилди.

Жалил РОЗИҚОВ,

Ўрта Осиё кабеллар ишлаб чиқариш бирлашмасининг ишчиси, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони:

— «ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» чоп этила бошлаган йили мени етти йиллик илғорлари қаторида юксак унвонга лойиқ деб топишди. Рўзноманинг тўйи нишонланаётган экан, ҳаётимда ўчмас из қолдирган ана шу воқеани эсламасдан ўтолмадим... Ёдимда, рўзноманинг биринчи сонидан ишчилар севиб мутолаа қила бошладилар. Айниқса тажриба ва ташаббусларни ёритишга кенг ўрин берилганлиги ишлаб чиқаришнинг ўсувига сезиларли таъсир кўрсатди. Мен ўзим ҳам бир неча мақоларим билан қатнашганман. Истагим шуки, «Оқшом» ҳамиша шаҳардаги ишчиларнинг севимли рўзномасига айланиб қолсин.

Шарифа МИРЗААҲМЕДОВА,

Собир Раҳимов районидаги 569-болалар боғчаси энагаси:

— ЯҚИНДА «Дунёни болага бергим келади» сарлавҳали мақола эълон қилинди. Катта маънавий озуқа ва йўл-йўриқлар олдим. Бунинг учун раҳмат. Бир илтимосим бор. Болалар тарбияси, фарзанднинг оиладаги бурчи ҳақида доимий рукн очилса. Олдиндан миннатдорчилик билдираман.

Форуҳ СОДИҚОВ,

Тўхтасин Жалилов номидаги Ўзбекистон Давлат халқ чолғу оркестрининг бадиий раҳбари ва бош дирижёри, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист:

— МУШТАРИЙ сифатида аввало «Оқшом»ни чорак асрлик тўйи билан қутлайман. Бир нарса мени хурсанд қилаяпти. Рўзнома санъаткорларимизнинг гастроль сафарларини мунтазам ёритиб бормоқда. Рўзнома шунга ўхшаш масалаларда мақолалар уюштириб, муштарийлар мусиқа саводхонлигини чиқаришга ўз ҳиссасини қўшмоғи зарур.

Аҳатқул АБДУЛЛАЕВ,

Самарқанд вилояти, Оқдарё районидаги «Оқдарё» давлат хўжалиги тракторчиси:

— УМРИМ далалар қўйнида ўтаяпти. «Оқшом»нинг янги сонини доим ёнимда олиб юраман. Бўш вақт топдим дегунча ўқиб чиқаман. Айниқса дам олиш саҳифаларининг қизиқарли ва ўқимишли бўлиб чиқишига эришаётган жамоага раҳмат!

Ҳасан ТОЛИПОВ,

Абу Али ибн Сино номидаги 1-шаҳар касалхонасининг бўлим мудири:

— ТАНОСИЛ касали билан оғриган беморлар кўпинча уялиб шифокорларга мурожаат қилишмайди. Яна бир томони, хали кўпчилик бизнинг касалхонамизда махсус бўлим борлигини билмайдилар. Мен ва бошқа бир гуруҳ мутахассисларнинг таносил касалликлари ва уларнинг олдини олиш бўйича давра суҳбатимиз «Тошкент оқшоми»да эълон қилингач, бизга мурожаат қилувчилар кўпайди. Бу эса рўзнома хайрли ишларидан биридир. Бўлимимиздаги «Таклиф ва мулоҳазалар» дафтарига қайд этилган миннатдорчилик сўзлари «Оқшом»га ҳам тегишли деб ҳисоблайман.

Муаттар УМАРОВА,

Тошкент Давлат дорилфунуни фаррошн:

— ФАРРОШЛИК касб эмас, аммо ўзига яраша машаққатлари бор. Ҳозиргина супуриб, тозалаб қўйилган жойга ортингдан кимдир яна қоғоз ташласа, ифлос қилса худди сени менсимаётгандек туюларкан. Рўзнома ёшларни тарбияга, фарзандларимизни озода, саранжом-сариштa бўлишга кўпроқ чақирса яхши бўларди. Кейин фаррош, ўт ёқувчи, кир ювувчи ва энагаларнинг ҳаёти ҳақида ҳам кўпроқ ёзиш керак.

Умида АБДУАЗИМОВА,

шоира, Тошкент вилоят Ленин комсомоли мукофотининг совриндори:

— ҲЕЧ ёдимдан кўтарилмайди. Ўрта мактабда ўқиётган пайтимда «Тошкент оқшоми»да пионер ҳақида шеърим чиққанди. Шундан бери рўзномани ўқишга интиламан. Шуниси диққатга сазоворки, рўзнома фақат шаҳар эмас, республика бўйича рўй бераётган воқеаларни қамраб олмоқда. Бўлим мудири Тўлқин ака Расулевнинг олдиларига бориб тураман. Киши билан шундай самимий муомала қиладиларки, олдиларидан қандай руҳим кўтарилиб чиққанимни сезмай қоламан. Қаламлари ўткир, серқирра. «Оқшом»да ана шундай жонкуяр, кенг қамровли журналистлар меҳнат қилишаётгани ёритилаётган материаллардан сезилиб туради.

Холида ҚОДИРОВА,

Тошкент шаҳар хотин-қизлар қўмитаси раисининг ўринбосари:

— РЎЗНОМА аввалги йилларга нисбатан хотин-қизлар ҳаётини яхши ёритаяпти. Бир таклифим бор. Ҳозирги кунда кўпчилик аёлларимиз ўзларига яратилаётган енгиллик ва имтиёзларни яхши билишмайди. Уларга мунтазам маслаҳат бериб боришга мўлжалланган янги рукн очилса айни муддао бўларди.

Алишер САМАДОВ,

Қашқадарё вилояти, Ғузор районидаги кабел участкаси электромеханиги:

— БИЗ жамоамиз билан рўзномада эълон қилинаётган янгиликлар, турли мавзулардаги мақолалардан баҳраманд бўлаяпмиз. Қизиқишимиз туфайли бу йил обуна нархи ошган бўлишига қарамай барибир ёзилдик. Аммо рўзноманинг баъзи сонлари ғузорликларга бир-икки кун, агар ҳаво айнаб қолса ундан ҳам кечикиб келади. Сабаби, тайёрада келтирилади-да. «Оқшом»нинг чорак асрлик тўйидан кейин рўзнома муштарийларга ўз вақтида тарқатилишини жуда-жуда истардик.

ХУРМУЗ ибн Собур айтади: «Биз мисоли ёниб турган ўтмиз, кимки бизга яқинлашса исиниб роҳат олади, агар узоқлашиб кетса ҳеч қандай фойда ололмайди».

Яна у шундай дейди: «Сўзлар бор-ки, ёмғирдан ҳам сермаҳсул, сўзлар борки қиличдан ҳам ўткир».

* * *

АРДАШИР ибн Хурмуз айтади: «Ёмонлик ҳар бир кишида яширингандур. Агар шу ёмонлик эгаси унинг устидан ҳокимлик қила олса, у яширин ҳолича қолади. Билъакс ёмонлик эгасининг устидан ҳокимлик қилса, у ўзини кўрсатади».

* * *

Қадимий қўлёзмалардан

Ҳикмат дурдоналари

ЯЗДГИРД айтади: «Оқил одам жаҳли чиққан пайтда жазолашни бошқа вақтга қолдиради; яхши иш қилган кишини мукофотлашга шошилиб, ҳам жаҳлидан тушишга эришади, ҳам хайрли иш бошини тутади».

* * *

АНЎШЕРВОН айтади: «Агар ниятинг амалга ошмаса, амалга ошадиган нарсани ният қил».

Яна у шундай дейди: «Ўз хазинасини фуқаролар ҳисобига бойитадиган кимса, уйининг деворларини пойдевордан тупроқ олиб сувоқ қиладиган кишига ўхшайди».

* * *

ЗИЁД ибн Абихи айтади: «Киши дўстнинг ҳасадидан ва душманнинг макридан эҳтиёт бўлмоғи керак».

* * *

СУҚРОТ айтади: «Ўлимга эътибор берманг. Ўлим даҳшати фақат ундан қўрқишдадур».

* * *

ФАЙЛАСУФЛАРДАН бири, чеҳраси чиройли, лекин хулқи ёмон киши ҳақида шундай деган экан: «Уй — чиройли, лекин унда яшовчи киши эса хунукдир».

* * *

ХАЛИФА ал-Маъмун айтади: «Дўстлар уч тоифага бўлинади: биринчи тоифа овқат кабидир, кишилар унга доимо муҳтож; иккинчи тоифа — дори-дармон, кишилар унга баъзи-баъзида муҳтож бўлишади; учинчи тоифа эса касаллик, кишилар унга ҳеч қачон эҳтиёж сезмайдилар».

* * *

СУЛТОН Маҳмуд шундай деган экан: «Подшоҳнинг тўрт кишиси энг ишончли одамлардан бўлмоғи керак: вазири, табиби, ошпази ва соқийси».

* * *

ФАХР ад-Давла айтади: «Ҳокимларнинг бойликлари катта водий кабидур. Одамлар унда сувнинг кўплигини кўрганлари билан, у сув қаердан келиб қуйилаётганлигини кўрмайдилар».

* * *

ЯҲЁ ал-Бармаки айтади: «Қаламдан яхшироқ куладиган йиғлоқини кўрмадим».

* * *

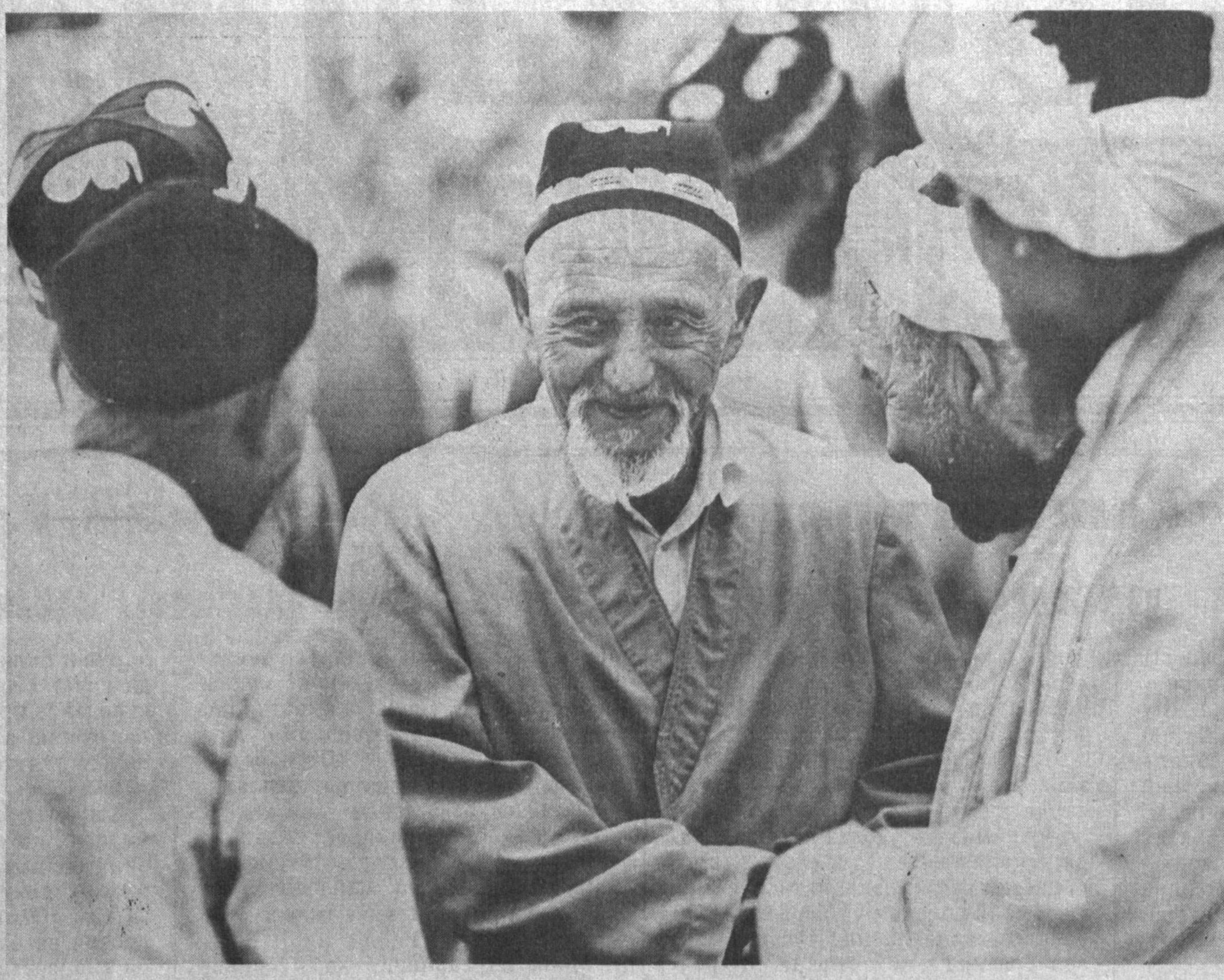
САИД ибн Холид айтади: «Киши қалби ўсимлик илдизи, унга билиб-билмасдан қўл теккизсанг лат ейди. Мол-дунё эса дарахт шохидур, қирқиб турсанг зиёни йўқ, аксинча гуркираб ўсади».

* * *

АБУ-л-Умайсал бир куни Нишопур ҳокими Тоҳир ибн Абдуллоҳнинг олдига кириб унинг қўлини ўпди. Шунда Тоҳир ибн Абдуллоҳ: — Сенинг қаттиқ мўйлабинг менинг қўлимга азоб берди», — деди.

Абу-л-Умайсал, — «Йўғ-э, амирим! Ахир типратиконнинг ниначи шернинг панжаларига азоб берармиди», — деб жавоб қайтарди.

Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик илмгоҳининг илмий ходими Акром ҲАБИБУЛЛАЕВ тайёрлаган.



ОТАҲОНЛАР ФАЙЗИ

— Ассалому алайкўм!

— Ваалайкўм ассалом!

Отахонларнинг бу ширин каломида қалб меҳрининг эҳсон-инъоми бор.

Отахонлар давраси файзли, суханлари маъноли, чеҳралари нурлики, улардан одоб, ибрат ва иззат-ҳурмат хислат-фазилатларини ўрганамиз.

Оталар сўзи — ақлнинг кўзи, деган ҳикмат ҳам нуроний кексаларимизнинг ақли донишликларини ифода этади, зеро оталар умр йўлларида ширин-аччиқни, паст-баландни, ҳаётнинг севинч-ташвишларини тотиб, яшаш ва яратишнинг сир-асрорларини юракларига муҳрлаб олганлар.

Оталарни камоли эҳтиром билан иззат-икром этиб, панд-насиҳатларига амал этсак умр йўлимиз равон, яшаш шароитимиз осон ва фаровон бўлади.

Оталар суянган тоғимиз, оналар ишонган боғимиз, деган нақл ҳам бор. Ҳа, оталар юрак мадоримиз, суянган тоғимиз, улар ўғил-қизлар даврида яйраб-яшнаб юришсин, омон бўлишсин.

Содиқ Маҳкамов сурат-лавҳаси.

СЕВИБ ЎҚИЙМАН

ВАҚТ учқур от каби тез ўтаркан. Кун билан тун шу қадар тез алмашадики, баъзан кечаги кунингни ҳам эслолмай қоласан. Қарангки, менинг энг севимли рўзномам «Тошкент оқшоми»нинг ёруғлик юзини кўрганига ҳам 25 йил бўлибди. Шу йиллар давомида у мен учун ҳамроҳ, ҳаммаслак бўлди десам янглишмайман.

Тошкент электротехника алоқа олийгоҳининг ректори бўлганим учунми, ҳар гал ундан ўзимбоп, яъни фанимиз янгиликларига оид, пойтахт олийгоҳлари ва улардаги муаммолар, талабалар ҳаёти, ёшлар тарбияси ҳақидаги материалларни қидириб ўқиб бораман.

Гапнинг индаллосини айтганда, рўзнома фақат мен учун эмас, балки барча тошкентликлар, қолаверса, республика аҳолиси учун ҳам қадрли ва эътиборли ҳисобланади. Чунки унда ёритилаётган материаллар дилга яқинлиги ва ҳаққонийлиги билан ажралиб туради. Мана шу хусусияти учун ҳам биз рўзномани севиб ўқиймиз.

«Оқшом» шаҳарда содир бўлаётган барча воқеаларни қамраб олишга ҳаракат қилади. Унинг эътиборидан шаҳримизнинг илмий ва маданий ҳаёти ҳам четда қолмайди. Шунинг учун бўлса керак рўзномада маориф, халқ таълими руҳидаги турли-туман материалларга тез-тез кўзингиз тушади.

«Билим» жамияти Тошкент шаҳар ташкилоти бошқарувининг раиси сифатида ҳам айтишим мумкинки, бизнинг жамиятимиз ушбу рўзнома билан мустаҳкам алоқа боғлаган. Мана бир неча йилдан бери ҳамкорлигимиз давом этиб келмоқда.

Яна бир муҳим томони «Оқшом»да барча ҳаётий ва долзарб масалалар тезкорлик билан ёритилади. Масалан, рўзнома саҳифаларида ўз даврида кунма-кун эълон қилиб борилган Бутуниттифоқ XIX партия конференцияси, КПСС-нинг XXVIII съезди ҳақидаги материаллар ва халқ депутатлари сайловларига оид хабарлар шулар жумласидандир.

Ўша долзарб кунларда рўзнома шаҳар ва республика аҳлини қизиқтирган юқоридаги йирик анжуманлардан тезкорлик билан хабарлар бериб турди. Бу суҳбатлар баъзан делегатлар билан мулоқот тариқасида, баъзан эса телефон орқали олиб эълон қилинди. Мана шу мисолнинг ўзи ҳам рўзнома журналистлари ўзларининг касбларига нақадар садоқат билан ёндошаётганликларини яна бир бор намойиш этади.

Айтиш мумкинки, ҳар иккала шаҳар рўзномаси халқ анъаналари, миллий маданият, урф-одатларимизни ҳам кенг ёритиб бормоқда. Бу эса ўз навбатида ёшлар тарбиясига, уларни кексалар ва оталар ишига ҳамиша садоқат руҳида тарбиялаш учун хизмат кўрсатмоқда. Шунингдек, иқтисодий муаммолар ҳам эътибордан четда қолмаётир. Шу ўринда бир мисол келтирмоқчиман. Тўғрисини айтганда, Тошкент шаҳар Кенгаши қошидаги атамалар комиссияси фаолиятини ва унинг олиб бораётган ишини «оқшом»чалик ёритган рўзнома бўлмаса керак. Айниқса, Тошкент тарихига оид ва унинг дарвозалари ҳақидаги материаллар муштарийларда катта қизиқиш уйғотди. Мен ҳам бир муштарий сифатида шаҳримизнинг ўн икки дарвозаси мавжуд бўлган жойларда тарихий обидалар ўрнатиш таклифига тўла қўшиламан. Айниқса, рўзномада шаҳар кўчалари номини янги-янги номлар билан алмаштирилаётганлиги ҳақидаги материалларнинг эълон қилиниши айни муддао бўлмоқда. Ҳар бир кўчанинг номи бизга таниш бўлган тарихий воқеалар ва унинг жанговар қатнашчилари, севимли ёзувчи ва алломаларимизнинг исми ва фамилиялари билан аталишини ким ҳам хоҳламайди, дейсиз?

Сўнгги вақтларда эътибор билан кузатиб турсам «Оқшом»да тижорат характеридаги материаллар кўпайиб бормоқда. Бу албатта, бозор қонуниятларидан келиб чиқиб қилинаётганлиги ҳаммага маълум. Бироқ шу ўринда ҳам ҳар иккала рўзнома хабарларни аниқ кўрсатиб, асосий эълонларни йирик ҳарфлар билан кўзга ташланадиган қилиб бериши жиҳатидан ҳам ажралиб туради.

Бугунги кунда айтиш мумкинки, шаҳар рўзномалари ўтган йиллар давомида жонажон Тошкентимиз шон-шуҳратини кўтариш, унинг обрўсини ошириб элга танитиш йўлида катта ишларни амалга оширишди. Ҳаёт йўлида пайдо бўлаётган муаммоларни зудлик билан ҳал этиш чораларини излади. Бугун ҳамшаҳарларимиз мана шу фазилатлари учун ҳам «Оқшом»ни севиб қадрлашади ва унинг байрамини ўзларининг байрамларидек ҳис этишади. Биз ҳамиша севимли рўзномаларимизнинг қайноқ жараёнларни ёритишда бизга ҳамроҳ бўлишларини ва унинг қалби олов журналистлари қаламини доим мустаҳкам бўлишини истар эдик.

Жўра АБДУЛЛАЕВ,

Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг академиги, Тошкент электротехника алоқа илмгоҳининг ректори, «Билим» жамияти Тошкент шаҳар ташкилоти бошқарувининг раиси, шаҳар Кенгаши депутати.

Дил сўзлари

РЎЗНОМА ЁРДАМ БЕРДИ

Мана, «Тошкент оқшоми» ва «Вечерний Ташкент» рўзномаларининг нашр этилганига ҳам 25 йил тўлди. Шу йиллар мобайнида рўзнома қанчадан-қанча кишиларга ёрдам берди, неча-неча ҳамшаҳарларимизнинг оғирини енгил қилди.

Ҳозирги қайта қуриш даврида рўзномага айниқса кўплаб хатлар келиб турибди. Шу хатларнинг кўпчилиги миннатдорчилик билдириб ёзилгандир.

— Мен рўзнома муҳарририятига 38-тезюрар ва 104-автобус йўналишлари ишидаги камчиликлар ҳақида хат йўллаган эдим. Рўзномада хабар берилганидек менинг мактубимни Тошкент шаҳар йўловчилар ташиш ишлаб чиқариш бирлашмаси ҳамда 4 ва 12-автокорхона раҳбарлари билан бирга кўриб чиқишибди. Натижада бу йўналишда қатновчи автобусларнинг сони 12 тага етказилган. Кўпчилик аҳолининг талабини ҳисобга олган ҳолда 7-Сергели бекатида диспетчерлик назорати ўрнатилган.

Ҳозир бу йўналишдаги автобуслар қатнови жуда яхши йўлга қўйилган. Мен шу даҳа аҳолиси номидан рўзнома муҳарририятига ўз миннатдорчилигимни билдираман.

Шавкат АҲМЕДОВ.

●

— Биз яшаётган Чилонзор даҳасининг 31-мавзесидаги 15-уй 1990 йил июль ойида фойдаланишга топширилган эди. Ўшанда ҳаммамиз қувонгандик. Лекин қувончимиз узоққа чўзилмади. Кўп ўтмай хонадонлардан ўтган сув қувурлари бирин-кетин тешилиб ички қават деворларини заҳлатиб юборди.

Шу уйда истиқомат қилаётган хонадон эгалари номидан шикоят қилмаган ерим қолмади. Охири «Тошкент оқшоми» рўзномасига хат йўллашга мажбур бўлдик.

Биз у ерда ҳам бизнинг мактубимизга эътибор берилмаса керак деб ўйлаган эдик. Бироқ нотўғри фикр юритган эканмиз. Кўп ўтмай рўзномада «Уй-жой қурилиши ва тақсимоти — «Оқшом» назоратида» рукни остида «Қачонгача?» деган сарлавҳа билан менинг хатим босилиб чиқди.

Шундан кейин биз истиқомат қилаётган уйга чилангарлар келиб юқоридаги камчиликларни бартараф этиб кетишди. Ҳозирча хонадонлардаги трубалардан сув оқиб кетиш ҳоллари учраётгани йўқ. Бунинг учун биз «Тошкент оқшоми» рўзномаси муҳарририятидан миннатдормиз. Чунки кўплаб ташкилотлар ҳал қилиб беролмаётган муаммо шу рўзнома аралашуви билан битиб кетди.

Карим ЗИЁДАЛИЕВ.

●

— Мен ҳам 1-Қорақамиш даҳаси 1-мавзесининг 4-А, 5-А, 6-А уйларида электр таъминотида тез-тез узилишлар содир бўлаётгани ҳақида рўзномага мактуб йўллаган эдим. Шундан кейин тез орада «Узбекэнерго» ишлаб чиқариш бирлашмаси Тошкент кабель электр тармоқлари идорасидан келиб текшириш ўтказишди. Ҳақиқатан ҳам бизни таъминловчи «ТП—378» электр мосламасида бузилиш содир бўлган экан. Улар тезда подстанция трансформаторини таъмирладилар. Ҳозир бу уйларда электр чироқларининг тез-тез ўчиб қолиши умуман йўқ. Бу ёрдам учун рўзнома муҳарририятига раҳмат.

Екатерина КАРАМИШОВА.

* * *

МУҲАРРИРИЯТДАН: биз юқорида рўзномага ўз миннатдорчилигини билдирган мактублардан учтасини мисол қилиб келтирдик, холос. Бундай хатларни муҳарририят ҳозирда кўплаб олиб турибди. Рўзнома бундан кейин ҳам ўз муштарийлари мактубларига катта эътибор билан қарайверади.

«Ёшлик — умрнинг навбаҳори, Ёшларга бахт тилаш — дил изҳори».

Рустам Шарипов сурат-лавҳаси.

Ўткир ҲОШИМОВ,
Ўзбекистон ССР халқ ёзувчиси.

ҲАЯЖОНЛИ ЙИЛЛАР

РЎЗНОМАНИНГ туғилиши инсон боласининг туғилишидан кескин фарқ қилади. Одам боласи вояга етгунча кўп йиллар ўтади. Аммо рўзнома ёки мажалла туғилган заҳоти йўлга кириб кетиши, бўй-бастини кўрсатиши шарт. Акс ҳолда у чала туғилганича қолиб кетади.

«Тошкент оқшоми» туғилган кунидан бошлабоқ элга танилган рўзнома бўлди. Менинг роппа-роса ўн олти йил умрим шу рўзномада ўтди. Дастлабки кунлари қандай шароитда ишлаганимиз ҳамон кўз ўнгимдан кетмайди. Зилзила давом этиб турибди, ҳаммаёқ вайрон. Аллақандай эски банк биносига жойлашдик. Ер семон, шифт семон, девор семон. Деразаларга темир панжара тутилган. Баайни қамоқхонанинг ўзгинаси! Ҳар куни рўзномани «тўлдириш» керак. Тегирмонга ўхшаб айланиб ётибди. Тиним билмай ишлайман.

Энди ўйлаб қарасам, «Тошкент оқшоми» ўша пайтдаёқ қайта қуришни бошлаган экан. Ҳар ҳафта адабиёт саҳифаси чиқар, унда 20-йилларда қатл этилган ижодкорлар асарларидан намуналар, минг йиллик маданий ёдгорликларимиз эълон қилинарди. Бир гал Хўжа Аҳмад Яссавий ижодига бағишланган саҳифа айни рамазон ҳайитига тўғри келиб қолди. Бўлди жанжал, бўлди тўполон! «Сиёсий ҳушёр» арбоблар бизни атайлаб динни пропаганда қилишда айбладилар. Яхшиямки, муҳарриримиз Саъдулла Кароматов чапани одам эди. Ҳар қандай хатарга ўзи балогардон бўлар, ҳеч қачон жамоани ёки ходимни балога рўпара қилмасди. Йиллар ўтиб ўзим ҳам каттами-кичикми раҳбар бўлганимда шу қоидани қатъий шиор қилиб олдим. Ҳар қандай ташкилотнинг раҳбари масъулиятни қўрқмасдан ўз зиммасига олиши керак. Шундагина жамоаси уни ҳурмат қилади. Умуман, Саъдулла Музаффарович туғма журналист, туғма муҳаррир эди. (Афсуски, ҳаётдан эрта кетди).

Бу даргоҳда кўп йиллар ишлаган яна бир дўстим — ҳозир бош муҳаррир ўринбосари бўлиб ишлаётган Солиҳ Ёқубов. Солиҳжон рўзномачиликни алифбосидан олий риёзиётигача яхши билади. Негаки ўз фаолиятини энг оддий ишдан — хат ташувчиликдан бошлаган. Ёдимда, 1959 йилда Солиҳжон иккаламиз кечалари ЎзТАГдан редакцияга, редакциядан босмахонага бўзчининг мокисидек қатнар эдик.

Эҳтимол иш оғир бўлгани учун ҳам бир-биримизга кўп ҳазил қилардик. Айниқса телефон ҳазили удум бўлган эди. «Ахборот қироли» Абдулла Пўлатов шу бўлим ходими эди. Телефон қилсангиз, саломлашиш ўрнига «Бизга қандай ахборотингиз бор?» деб сўрарди. Шўрликка қийин эди. Ҳар куни камида йигирмата янгилик топиши керак. Бир куни овозимни ўзгартиброқ телефон қилдим. Абдулла ака саломаликни ҳам унутиб «Қандай хабар бор?» деб сўради. «Ёзинг», дедим. Сарлавҳа; «Ноёб операция»... (Мен гапириб ётибман, Пўлатов ғайрат билан ёзиб ётибди). Тошкент давлат медицина институтининг иккинчи хирургия клиникасида тарихда биринчи бор ноёб операция қилинди. Сирдарё вилоятининг Ворошилов ноҳиясидан оғир аҳволда келтирилган бемор Алиев олти соат операция қилинди. Операцияни машҳур жарроҳ (тилимга келган исмни айтавердим) бажарди. Унга фалончи-пистончилар ассистентлик қилишди...» Хуллас, хабар чўзилгандан-чўзилаверди. Охири Абдулла Пўлатов тоқати тоқ бўлиб сўради: «Нимани операция қилишди ўзи?» Мен айтдим: «Ўша беморнинг чап қулоғи ўзидан-ўзи ўсиб кетаверибди. Олтмиш сантиметрга етибди. Шунинг эллик икки сантиметрини кесиб ташлашибди...» Абдулла ака хуноб бўлиб трубкани улоқтирди. Эртасига бошқа бир ўртоғимиз ҳазил қилмоқчи эди, яхшигина жавоб олди. Тағин Пўлатовнинг телефонини териб, қўнғироқ қилишди. «Кечирасиз, бу «Тошкент оқшоми»ми? Биз ҳайвонот боғидан гапираяпмиз» «Қайси катакдан» деб бақирди Абдулла ака.

Бир куни қизиқ бўлган. Осиё ва Африка мамлакатлари кинофестивали бўлди. Раж Капур биронта мухбирга интервью бермайман, деб эълон қилибди. «Мен ярим соат ичида Раж Капурдан интервью олиб келаман», деди Пўлатов. Чиндан ҳам ярим соатдан кейин фақат интервью эмас, Капурнинг «Тошкент оқшоми» ўқувчиларига яхши тилак билдириб ёзган дастхатини ҳам олиб келди. «Ростингизни айтинг, қандай қилдингиз?» деб сўраган эдик, гапириб берди. «Тошкент» меҳмонхонасидаги ходима йўлини тўсган экан, дўқ-пўписа қилиб Капурнинг хонасига кириб бораверибди. Раж Капур елкасига сочиқ ташлаб обзанхонага кириб кетаётган экан. Пўлатов йўлини тўсиб олибди. «Агар интервью бермасангиз, мени ишдан ҳайдаб юборишади, саккизта боламнинг уволига қоласиз», дебди. Ярим яланғоч актёр шўрлик охири ҳам интервью, ҳам дастхат ёзиб беришга мажбур бўлибди. Албатта, Пўлатовнинг интервьюларида жиндай ёлғон ҳам бўларди. Масалан, япон олими «Мусофир бўлмагунча мусулмон бўлмас» деган мақолни ишлатиб юбориши ҳам ҳеч гап эмас эди. Лекин, барибир рўзнома ниҳоятда жўшқин ва қизиқарли чиқар эди.

«Тошкент оқшоми»даги тағин бир дўстим, заҳматкаш журналист ва ёзувчи Тўлқин Расулев ҳақида алоҳида гапиргим келади. Русларда «Душа коллектива» деган ибора бор. Тўлқин ака шундай одам. Катта-ю кичик унинг атрофида ўралашади. Тўлқин ака ҳаммага, ҳар қандай вазиятда мадад бера олади. Ёшларга қанчалик устозлик қилса, тенгқурларига шунчалик маслаҳатгўй. Бундан ташқари, Тўлқин Расулев феълида ғалати ҳажв ҳисси бор. Шу йил дўстим бетоб бўлиб қолди. Кўргани бордим. «Соғлиғингиз яхшими?» десам, инқиллаб зўрға жавоб берди: «Деворга осилишимга оз қолган экан». Тушунмаган эдим, яна инқиллаб тушунтирди: «Ишхонамизга кираверишда ўлганларнинг суратини осиб қўйишади. Меники ҳам осилишига жиндай қолган экан». Бундай оғир аҳволда ҳазил қилиш учун Тўлқин ака бўлиш керак. Айниқса, бу кишининг ажойиб ҳангомалари завқли. Бошидан ўтган воқеаларни шунақанги «тўн кийгизиб» айтиб берадики, ҳанг-манг бўлиб қоласиз. Тўғри, ўша воқеа биринчи марта айтилганида ҳангома қаҳратон қишда рўй берган бўлади, кейингисида нима учундир худди ўша ҳодиса айни ёз чилласида кечган бўлади... Лекин бунисининг аҳамияти йўқ. Ростми, ёлғонми ишқилиб кулгули гап топилаверади...

Хуллас, «Тошкент оқшоми» яхлит бир оила эди. Ўзбек ва рус рўзномалари бир хилда қувониб, бир хилда ташвиш чекар, ҳаммамиз бир-биримиз билан ака-ука бўлиб кетгандик. Муҳаррирдан тортиб, фаррошгача барчанинг ҳуқуқи тенг эди. Менимча, оғир меҳнатни енгиллаштирган омиллардан бири шу бўлса керак.

Нима бўлганда ҳам «Тошкент оқшоми»даги йилларим умримнинг энг ҳаяжонли дамлари бўлди. Иш шунча кўп бўлишига қарамай, «Баҳор қайтмайди», «Қалбингга қулоқ сол», «Нур борки, соя бор», «Дунёнинг ишлари» асарлари шу йилларда дунёга келди...

Бугун «Тошкент оқшоми», ўзимнинг жонажон «Оқшом»им 25 ёшга тўлди. Мен бу рўзнома эл ичида ҳамиша суюкли бўлиб қолишини, юрт дарди билан яшашини, бу даргоҳда рўзнома очилган кундан бошлаб шу пайтгача ишлаётган қаламкашлардан тортиб, кечагина ишга келган ёшларгача барчаси соғ-саломат бўлишини, барчасининг ижод қаноти кенг ёйилишини тилайман.

Дил сўзлари

МЕН ҳаётимни рўзномаларсиз, айниқса «Тошкент оқшоми»сиз тасаввур этолмайман. Рўзнома ҳаёт юзини кўрибдики, қўлимдан тушмайди. Мени элга танитишда унинг хизматлари катта. Чунки мен дастлаб ишчи-мухбирликни ана шу рўзномадан бошлаганман.

«Ташсельмаш» заводида ишлаб юрган чоғларим унинг энг фаол жамоатчи мухбирларидан бири эдим, десам муболаға бўлмайди.

Хизмати беқиёс

Бир куни рўзномага жамоамиз комсомол-ёшлари ҳақида мақола кўтариб бордим. Ёшгина бир йигит қабул қилди. «Э, ака, сиз бизбоп экансиз, — деди у мақолани ўқиб чиққач. — Энди бўлмасам сиз бошчилигингизда заводда мухбирлар пости тузамиз. Сиз уни бошқариб турасиз...»

Шу-шу бўлди-ю, рўзнома саҳифаларида ишчилар ҳаёти, маданий-маиший турмуши, иш шароити, кадрлар қўнимсизлиги, пахтачилик машиналарини такомиллаштиришга оид мақолаларим чиқа бошлади. Ҳар борганимда ўша ёшгина йигит Тўхтамурод Тошевдан топшириқлар олиб турардим. Мана энди у ҳам қирққа чиқибди. Рўзнома эса 25 ёшга. Айни навқирон пайт, айни гуллаб-яшнайдиган пайт...

Тилагим шу: навқирон ёшдаги севимли рўзномамизнинг қадаган уруғи барака топсин, муштарийларининг олқишига сазовор бўлаверсин.

Маҳмуд МЎЙДИНОВ,
Тошкент вилояти табиатни муҳофаза қилиш қўмитаси илмий-техника тараққиёти ва тарғибот бўлимининг бошлиғи, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони.

Машҳур ғазаллар таҳлили

Алишер НАВОИЙ

«САРВИ ГУЛАНДОМИМҒА АЙТ»

● Бу ғазал шашмақомнинг олтинчи Ироқ мақомининг «Сарахбори Ироқ» шўъбаси асосида яратилган «Чўли Ироқ» куйи билан айтилиб келинмоқда.

Эй насими субҳ, аҳволим диломимға айт,
Зулфи сунбул, юзи гул, сарви гуландомимға айт.
Буки лаъли ҳасратидин қон ютармен дам-бадам,
Базми айш ичра лаболаб бода ошомимға айт.
Ком талху бода заҳру ашк рангин бўлғонии
Лаъли ширин, лафзи рангин шўхи худкомимга айт.
Шоми ҳижрон рўзғоринг тийра невчун қилди деб,
Сўрмағил мендин бу сўзни, субҳи йўқ шомимға айт.
Ул пари ҳажрида нангу номким тарк айладим.
Кўнгул отлиғ ҳажр водийсида бадномимға айт.
Эй кароматгўй, ишим оғози худ исён эди,
Шамъи раҳмат партави етгайму анжомимға айт.
Йўқ, Навоий бедил ороми ғам ичра, эй рафиқ,
Ҳолини зинҳорким, кўрсанг диломимға айт.

Эй тонг шамоли (насими), менинг аҳволимни юрагимга ором берувчи маҳбубимга айт, сочи сунбул, юзи гул, сарвдек гўзал қоматлилигимга (гулбаданимга) айт.

Унинг қип-қизил лаби (лаъли) ҳасратида (доғида) дам-бадам қон ютар эканман, бунинг айш-ишрат базмида майни лиммолим қилиб ичишимдан сўра. (Шоир бу ерда маҳбуб лабининг қизиллигини майнинг қизиллигига ўхшатиб, унинг лаби ҳасратида майни тўлдириб ичишига ишора қиляпти).

Май ичиш туфайли оғзимнинг аччиқлиги, майнинг заҳарлиги ва кўз ёшимнинг қонга айланиб кетгани сабабини лаблари ширин, сўзлари ёқимли (рангин) фақат ўзинигина ўйловчи ўйноқи, ўжар севгилимдан сўра.

«Айрилиқ туни ҳаётингни нима учун қоронғи қилиб юборди» — деб мендан сўраб ўтирма, бу сўзни менинг тонг отиши йўқ, яъни кундузсиз бўлган кечаларимдан сўра.

Ул паридан жудолик сабабли ор-номусим ва номимни ҳам тарк қилиб юбордим, бунинг сабабини жудолик (ҳижрон) водийсида мени бадном қилган юрагимдан сўра (яъни, менинг бадном бўлишимга юрагим маҳбубни севиб қолгани сабаб).

Эй сахийлик (каромат)дан гапирувчи, ишимнинг бошланиши ўзи исёндан иборат эди, айтчи, унинг охирига (анжомига) етказишимга маҳбубим меҳрибонлик шамъининг шўъласи тегармикин?

Эй дўстим, диломимни (юракни юпатувчи маҳбубимни) кўриб қолсанг, ожиз (бедил) Навоийнинг ғам-қайғу ичида ороми йўқлиги, қийин ҳолга тушиб қолганини унга албатта айтиб қўй.

Исматулла АБДУЛЛАЕВ,
филология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган фан арбоби.

«ОҚШОМ» ҲАҚИДА 25 ФИКР

Малик МУРОДОВ,
филология илмлари доктори, профессор:

— «ОҚШОМ» мен учун доно маслаҳатгўй, йўл-йўриқ кўрсатувчи дастуриламалдир. Баъзан қизиқ воқеаларга дуч келаман. «Домла, «Тошкент оқшоми»нинг фалон сонини юборсангиз, мақолангизни ўқиёлмай қолдим», дегувчилар бўлади. Яқин-узоқдан уйимизга меҳмонга келганлар ҳам рўзнома ҳақида илиқ фикр юритиб қолишади. Унинг бу қадар оммалашуви, ўқувчилар қалбига етиб бориб, зиё олиб киришининг боиси нимада? Нима учун узоқ қишлоқда яшаб туриб, бу рўзномага обуна бўлолмай қолишса, ёрдам сўраб мактуб йўллашади. Ёки бирор сонини ўқиёлмай қолишса энг яхши буюмини йўқотганда, бойлигидан ажралиб қолгандай ҳолатга тушишади? Бунинг асосий боиси, рўзнома илк сонларидан бошлаб ҳақиқат, адолат ва ҳаққонийлик учун курашиб келмоқда. Ўз бағридан адабиёт, санъат, хусусан, халқ оғзаки ижодидан материаллар беришга алоҳида жой ажратди. Одоб-ахлоқ, маънавий қадриятлар, умумбашарий фазилатлар ва одатлар ҳақида кўпроқ мақолалар ёритилаётгани рўзнома обрўсига обрў, нуфузига нуфуз қўшмоқда.

Мактуба РАСУЛТОЕВА,
Тошкент вилояти, Бўстонлиқ районидаги 10-мактаб ўқитувчиси:

«— ОҚШОМ»да ёритилаётган мақолалар одамга аллақандай куч-қувват бағишлайди. Ҳозир Тошкент давлат педагогика олий илмгоҳида ўз малакамни ошираяпман. Пойтахтдаги Тельман боғида рўзноманинг 25 йиллик тўйи нишонланишини эшитиб, жуда хурсанд бўлиб кетдим. Бундай қувончли воқеанинг гувоҳи бўлиш учун учрашувга албатта бораман...

Зуҳра ТУРОПОВА,
«Чевар» ишлаб чиқариш бирлашмаси партия ташкилотининг котиби:

— ТОШКЕНТ шаҳар партия комитети халқ фаровонлигини ошириш, корхоналар ишини енгиллатиш учун қандай тадбирлар кўрмоқда. «Тошкент оқшоми»да ана шу масала мунтазам ўз аксини топиши зарур. Яқинда мен раислик қилаётган район котиблар кенгаши 20 нафар Улуғ Ватан урушида қатнашган коммунистларга ўз жамғармасидан 1000 сўмлик моддий ёрдам кўрсатди. Партиямиз ҳаётидаги шунга ўхшаш воқеалардан муштарийларни хабардор қилиб бориш мақсадга мувофиқ, деб ўйлайман.

Мирза АБДУЛЛАЕВ,
«Ёш ленинчи» рўзномаси спорт ва ватанпарварлик бўлими мухбири:

— «ОҚШОМ» мен учун устоз рўзнома. Ўқишга кираётган даврим ёдимда. Биз, бир гуруҳ абитуриентлар рўзномада чиққан кенг қамровли мақолалар, ҳикоя ва шеърларни қизиқиб ўқиб, ўзаро фикрлашардик. Талабалик йиллардаги илк мақолаларим «Тошкент оқшоми» саҳифаларида босилиб чиқди. Ўзим мухбир бўлиб ишлаётган бўлсам ҳам ҳанузгача «Оқшом»дан йўл-йўриқлар оламан, айниқса спорт мавзуида эълон қилинаётган материалларни қизиқиш билан ўқиб бораман.

Ҳосил СУЛТОНОВ,
Ўрта Осиё темир йўли 2-Тошкент тепловоз вагони депоси ходими:

— РЎЗНОМАНИ ўқиб, кузатиб бораман. 25 йил ичида бир неча марта раҳбарлар ўзгарди, қанчадан-қанча ижодкорлар тажриба мактабини ўтаб кетишди. Аммо рўзноманинг ўзига хос услуби, дастлабки сонларидан бошлаб анъанага айланган мавзулар ҳамон ёритиб келинмоқда. Биз уларни севиб мутолаа қилаяпмиз.

Дилфуза БОҚИЕВА,
Сурхондарё вилояти меҳр-шафқат ва саломатлик жамғармасининг ходими:

— ҲИНД киноюлдузлари ҳақида ҳикоя қилинаётган ранг-баранг материаллар маъқул бўлаяпти. Менда ҳинд киноюлдузларининг суратларидан иборат тўртта альбом, қўшиқлар ёзилган 15 та кассета бор. Жамламамни тўплашда маълум даражада «Оқшом»нинг ҳам фойдаси тегди. Ўзбек халқи азалдан ҳинд кинофильмларини зўр қизиқиш билан томоша қилиб, қўшиқларини тинглаб келади. Илтимос, уларни тарғиб қилишни ана шундай давом эттираверинглар.

Қодирхўжа ФОЗИЛХЎЖАЕВ,
Тошкент шаҳар маҳаллалар ишини мувофиқлаштириш кенгашининг раиси:

— РЎЗНОМА нафақат Тошкент шаҳри, балки республикамиз ва Ўрта Осиёда барча халқлар ҳурматига сазовор бўлмоқда. У ўзининг жанговарлиги билан ажралиб туради. Мен рўзномада «Ленин ва Тошкент», ўзбек халқининг асл фарзанди, 1937 йилда қатағон қилинган, Киров район партия комитетининг собиқ биринчи котиби Собира Холдорова ҳақида мақолаларим билан қатнашганман. Шундан сўнг кўпчилик оқшомхонлардан миннатдорчилик хатлари олганим ёдимда. Рўзнома жамоасининг қўллаб-қувватлаши натижасида кенгашимизнинг рўзномаси — «Маҳалладош» бунёд этилганини алоҳида таъкидлаш зарур. Бу рўзнома бугунги кунда маҳаллалардаги аҳиллик, тинчлик, осойишталиқ ва ободончиликни таъминлашда муносиб ҳисса қўшмоқда. Кўп сонли маҳалладошлар номидан «Оқшом» ижодкорларини қутлуғ байрам билан табриклайман.

Давлат МИРЗАЛИЕВ,
Тошкент вилояти, Тошкент районидаги «Госкомсельхозтехника» бирлашмасининг ҳайдовчиси:

— «Оқшом» яхши чиқаяпти. Энди бозор иқтисодиёти шароитида аҳолини озиқ-овқат маҳсулотлари ва кийим-кечаклар билан таъминлаш қандай аҳволда эканлигини, халқ истеъмоли молларини сотувга чиқармай, омборларда сақлаётган савдо шоҳобчаларини аёвсиз фош қилиш зарур.

Тўлқин САМИҒОВ,
Тошкент қурилиш Бош бошқармасига қарашли 12-трестнинг 49-қурилиш бошқармаси бригада бошлиғи:

— БЎШ пайтларимизда доимо «Оқшом»ни ўқиймиз. Бизга айниқса «Дам олиш оқшомида» саҳифаси ва «Турмуш чорраҳаларида» рукнидаги материаллар ёқади. Бригадамиздаги йигитлар билан келишиб, рўзнома байрами шарафига ўтган ҳафтани зарбдор ҳафта деб эълон қилдик.

Рақкосалар табассуми.

Ҳаким Солиҳов сурат-лавҳаси.

Абдуқаҳҳор ИБРОҲИМОВ,
Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби.

ХУМОРИСИ ТУТАДИ

УШБУ мақолани Умар Ҳайёмнинг бир рубоийсини келтиришдан бошламоқчиман:

Бир ғариб кўнглини қила олсанг шод,
Яхшидир Ер юзини қилгандан обод.
Лутфинг-ла бир дилни қул қила олсанг,
Афзалдир юз қулни қилгандан озод.

Шу фалсафалардан келиб чиқиб, фикр юритсак, юбиляримиз «Тошкент оқшоми» ва «Вечерний Ташкент» чорак асрлик умри давомида миллион-миллион муштарийларнинг, минглаб муаллифларнинг кўнглини шод қилганига имоним комил. Шулардан бири ўзимман. Ҳам газетхон, ҳам адиб сифатида «Тошкент оқшоми»ни муттасил ўқиб келаман. Уни кўздан кечирмаган куним кўнглим чигил бўлади, хумориси тутади. Тавба, рўзноманинг хумориси тутади-я! «Кишини сарҳуш этувчи нарсаларнинг, чунончи, ичкиликнинг хумориси тутади, дейиш мумкин-у, бироқ рўзноманинг хумориси тутиши муболаға», дегувчилар топилиши турган гап. Хуллас, «Тошкент оқшоми»ни мунтазам кўздан кечиришга шунчалик ўрганиб, одатланиб кетибманки, мана энди хумориси тутадиган бўлиб қолибди. Бу ўринда сўз, албатта, маънавият ҳақида, «Тошкент оқшоми» берадиган маънавий озуқа ҳақида бораётир.

Севимли рўзномамизни кунда ўқимаса туролмайдиган, кўздан кечиргач, хумори ёзиладиган муштарийлар бу рўзномасиз пойтахтимиз маданий ҳаётини тасаввур қилолмайдилар, албатта. Тошкентнинг пойтахт шаҳар эканини, Ўзбекистоннинг бошкенти эканини билдирувчи омиллардан бири оқшомини нурафшон этувчи «Тошкент оқшоми» борлиги деб биламан.

Ошкоралик то 1985 йилгача ҳам бўлган. Тўғри, ҳозиргидек ошкора ошкоралик даражасидаги ошкоралик бўлмаса-да, ҳар ҳолда тўғри сўзлар, юракдаги гаплар айтилиб турган. Халқ дарди очиқ ва тўла изҳор қилинмаса-да, бу ҳамма вақт ҳам амримаҳолишдир, халқ дардидан бир шингил-бир шингил билдирилиб турилган. Бу борада «Тошкент оқшоми» Ўзбекистон вақтли матбуот нашрлари орасида етакчилик қилганлардан бири десам, янглишмасам керак. Бу фикримга Абдулла Қаҳҳор вафоти муносабати билан шоир Шуҳрат, олим Озод Шарафиддиновларнинг чиқишларини мисол қилиб келтиришим мумкин.

Янги тузилаётган нашрга биринчи бош муҳаррир қилиб кимнинг тайинланишига кўп нарса боғлиқ. Нашрнинг ким бўлиб ва қандай бўлиб туғилиши биринчи бош муҳаррирнинг измидадир. Изм инсон иродасига боғлиқ. Ирода эса юракка, юракнинг қудратига, боринг-ки, инсоннинг табиатига боғлиқ. «Тошкент оқшоми»га биринчи бош муҳаррир қилиб асли адабиёт ўқитувчиси, моҳир журналист, мард ва ижобий маънодаги ўжар одам, яхши ташкилотчи Саъдулла Кароматовнинг тасдиқланиши кўп жиҳатдан бу нашрнинг ўз қиёфасига эга бўлишини белгилаб берди. Рўзномада давом этиб келаётган энг яхши анъаналар ўша кезлари бошланган эди, деб дадил айта оламиз.

Маълумки, рўзноманинг ўқимишли қилувчи асосий бўлимларидан бири адабиёт ва санъат бўлимидир. «Тошкент оқшоми» қаламкашлар учун ҳам ижодий майдон, ҳам ижодий мактаб бўлиб келаётир. Бу хусусият севимли ёзувчиларимиздан бири Ўткир Ҳошимов адабиёт бўлимига мудирлик қилган дастлабки даврдан бошланган эди, десам қаламкаш ҳамкасабаларимнинг ҳам фикрини ифодалаган бўлсам керак. Мен олтмишинчи ва етмишинчи йилларда «Тошкент оқшоми»да кўпгина ҳикояларим босилгани билан фахрланаман, ўша кунларни ҳаётимнинг гўзал онларидан деб биламан.

Одатда тўй кунлари юбиляр шаънига танқидий гаплар айтилмайди. Лекин мен юбиляр шаънига битта танқидий фикр билдираманки, бунга барча қалам аҳли, жумладан, ўзим ҳам айбдорман. 1966 йилги зилзила оқибатларини тугатиш, янги Тошкентни қайта қуриш ҳақида асосан бир томонлама материаллар берилган, масала моҳиятига чуқур кириб борилмаган. Янги Тошкент кимлар учун қуриляпти, янги қурилган уй-жойлар қандай тақсимланаяпти, ана шулар хусусида чуқур бош қотирилмаган. Натижада шаҳар марказида ерли аҳоли кам қолган. Пойтахтнинг миллий қиёфасини тиклашдек бу шарафли йўлда «Тошкент оқшоми» ва «Вечерний Ташкент» рўзномалари ташкилотчилик, тарғиботчилик ва ташвиқотчилик қилади, яъни ўз вазифасини фидойилик билан ўтайди, деб умид қиламан.

«ОҚШОМ» ҲАҚИДА 25 ФИКР

Хури УМАРОВА,

Чилонзор районидаги Шамсиддин Исломов кўчасида яшовчи қаҳрамон она:

—10 ФАРЗАНДИМ бор. Кўпчилиги уйли-жойли бўлиб кетишган, невараларим келиб туришади. Пайшанба кунлари «Одобнома» саҳифаси чиқишини сабрсизлик билан кутамиз. Кейинги пайтда одамлар ўртасида меҳр-оқибат кўтарилиб бораётгани, баъзан туғишганлар арзимаган нарса учун «санман»га боришаётгани ёзилиб, бунинг илдизлари очиб берилаяпти. Мен бир нарсага ҳайрон бўлиб қоламан. Ота-онаси туппа тузук жойда ишлайдиган айрим оналарнинг фарзандлари ноқобил. Нега бундай? Менимча, «Одобнома»да шунга ўхшаш воқеаларни ҳам акс эттириш зарур. Агар оиланинг турар жойи кўрсатилса янада яхши бўларди.

Мамажон МУҲИДДИНОВ,

Ўзбекистон шахмат федерациясининг вице-президенти:

— «ОҚШОМ» саҳифаларида унинг биринчи сони чиққан кундан бери қатнашаман. Рўзнома кўпчилик эътиборини қозониб келмоқда. Республикамизнинг турли шаҳарларида бўлиб тураман. Рўзнома баъзан етмай қолади. Обунани янада кўпайтиш, дўконларга кўпроқ чиқариш керакка ўхшайди. 1983 йилда рўзномада шатранж клуби очилган эди. Кейинчалик фаолият кўрсатмай қолди. «Оқшом» кўплаб хайрли ишларни қилаяпти. Республикамизда шатранжга қизиқувчиларни кўпайтиришга ҳам ўз ҳиссасини қўшиши зарур. Масалан, «Вечерний Ленинград» ва «Вечерний Москва» рўзномалари ҳар йили танловлар ташкил этиб, соврин тақдим этади. Бу жуда ҳам яхши анъана.

Карим НУРМУҲАММЕДОВ,

пойтахтдаги «Қурилиш» маҳалласида яшовчи Улуғ Ватан уруши фахрийси:

— ОҚШОМЧИЛАРНИ байрам билан қутлайман. Рўзноманинг иловаси — «Маҳалладош» хонадонимизда севиб ўқилади. Рўзноманинг 25 йиллик тўйи билан унинг ижодкорларини чин дилдан қутлайман.

Нурилла ҲУСАНОВ,

Фрунзе районидаги «Феруза» қаҳвахонасининг ошпази:

— Менда ошпазликка меҳр уйғотишда «Тошкент оқшоми»да машҳур ошпаз Карим Маҳмудовнинг мақолалари эълон қилиниши туртки бўлган. У киши палов ўзбекларнинг қадимий ва миллий таоми эканлигини моҳирона исботлаб берган эди.

Шукур ТЕМУРОВ,

Тошкент шаҳар Кенгаши қошидаги маҳалла, уй қўмиталари ва жамоатчилик билан ишлаш доимий комиссиясининг раиси:

— «ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» рўзномаси ва унинг иловаси — «Маҳалладош» билан мунтазам алоқа қилиб турамиз. Жамоадаги ҳаракатчанлик, шаҳримизда рўй бераётган воқеаларни изчил ёритишга интилувчанликдан ўрнак олса арзийди. Ҳозир шундай бир даврда яшаяпмизки, жонкуярлик йўқ жойда унум ва барака бўлмайди. Худди шу фикрни депутатларимизга қарата ҳам айтиш мумкин. Қаерга борманг, муаммонинг устидан чиқасиз. Наказларни бажариш осон эмас. Шундай бўлишига қарамай сайловолди учрашувларида сўз берган кўплаб депутатларимиз ўз ваъдаларининг устидан чиқишаяпти. Шундай экан, бу куюнчак кишилар ҳақида рўзномада мақолалар ёритиб бориш зарур.

Собир МЎМИНОВ,

Куйбишев районидаги Улуғбек қўрғонида яшовчи меҳнат фахрийси:

— РЎЗНОМАДА қатнашиб туриш истагим бор. Унда мақолаларим чиқишини орзу қиламан ва «Оқшом»ни тўйи билан қутлайман.

Қодир ҚЎЗИЕВ,

Акмал Икромов район ички ишлар бўлимининг ходими:

— ОИЛАМИЗ билан пойтахтдаги «Алгоритм» даҳасида истиқомат қиламиз. Шундоққина олдимизда ташландиқ жой бор эди. Тошлардан тозалаб, ўзлаштирдик. Гуллар ва кўкатлар экккан эдик, яшнаб кетди. Айтмоқчиманки, болаларни меҳнатга ўргатишимиз керак. Ҳозирги таътил кунларида кўп қаватли уйларнинг атрофида бекор юрган болаларни кўплаб учратиш мумкин. Катталар уларга йўл-йўриқ кўрсатиб ишга солсалар жиноятнинг камайишига эришган бўлардик. Бу масалада «Тошкент оқшоми» ходимлари яқиндан ёрдам беришлари зарур, деб ўйлайман.

МУҲАББАТИМ ЎША-ЎША

1966 ЙИЛ. Зилзила «ҳунари»ни кўрсатиб ҳамманинг юрагини ўйнатиб турган пайтлар эди. Шу кунларда шаҳарда гап тарқаб қолди: иккита янги газета чиқармиш, биттаси эрталаб, биттаси кечқурунда босилармиш. Ниҳоят, орзиқиб кутилган онлар келди. Июль ойининг биринчи куни оқшомталаблар рўзномалар дўкончалари олдида турна қатор тизилишди. «Тошкент оқшоми» ва «Вечерний Ташкент» рўзномалари чиқиши биланоқ халқимизнинг суюкли фарзандларига айландилар. Шу рўзнома саҳифаларида шоир Азиз Абдураззоқнинг яхши тилаклари билан бир туркум шеърларим босилганида қачонлардир вақти келиб унинг мухбири бўлиб ишлайман деб ўйламагандим!

1988 йилнинг 30 декабри сира-сира ёдимдан кўтарилмайди. Чунки шу кундан бошлаб ижодимда ҳам, ҳаётимда ҳам катта ўзгаришлар рўй берди. Мен бу ўзгаришларни рўзнома жамоасидан миннатдор бўлиб доим эслайман.

«Оқшом» ҳақида нималарни ёзиш мумкин? «Оқшом»ни «Оқшом» қилган унинг меҳнаткаш, тиним нималигини билмайдиган журналистлари. Яхшиси шулар ҳақида икки оғиз сўз айтай.

Оқшомчилар сафига қўшилган куним бош муҳаррир ўринбосари Солиҳ Ёқубов биринчи бўлиб табриклади.

— «Оқшом»ни севинг, шунда ишингиз яхши бўлади, газетамиз ҳам ютади. Бу ер шунақанги даргоҳки муҳаббатсиз ҳеч нарса қилиш мумкин эмас.

Солиҳ ака оқ фотиҳа берган эканлармi, шу-шу «Оқшом» ишқи юрагимни тарк этмайди. Иш бошлаганимнинг иккинчи ҳафтаси эди. Фан, маданият ва ахлоқ бўлимининг мудири Тўлқин Расулев чақириб қолдилар.

— Гап мундоқ, азизим, — дедилар, — бир иш бошласак, «Бир асар тарихи» номли рукн очсак. Адибларимизнинг энг яхши асарлари қандай яратилгани ҳақида ҳикоялар эълон қилсак. Ўзингиз мутасадди бўлинг.

— Қандай бўларкин. Газетачиликда тажрибам йўқроққу, — дедим маъюсланиб.

— Э, боплайсиз! — Тўлқин ака илҳомланиб кетди. — Ҳали муштарийларимиз севиб ўқийдиган ойнасўз бўлади, азизим. Уйғун домланинг «Жафо қилма» шеъридан бошлай қолинг, ҳар ҳолда отахон адибимиз.

«Жафо қилма» шеърининг тарихи босилиб чиқди. Мактублар келди. Муштарийларнинг ўзлари қайси асарнинг тарихини босишимизни айтиб беришди. «Шоҳнома», «Ҳамса», «Ҳазоинул маоний», «Навоий», «Ҳамза» сингари буюк асарларнинг яратилиш жараёнини батафсил ёздим. Бугун эса Тўлқин Расулевга шундай демоқчиман:

— Раҳмат сизга! Сиз бошлаган яхши ташаббус ниҳоятда яхши ҳосил берди. Ўша «Оқшом» саҳифаларида чоп этилган суҳбатлар, бадиалар «Ўзбекистон» нашриётида «Сарғаймас саҳифалар» номи билан китоб ҳолида нашр этилиш арафасида!

Маҳмуд Комилжонов билан бир хонада бир йил бирга ишладик. Ҳар куни эшик аста очилиб унинг ҳандалакдек ширин чеҳраси кўринади.

— Аканг айлангур, эсон-омон келдингми? Уйинг тинчми? Шукр, эсон-омон кўрдим сени.

Мен Маҳмуд акадан тезкорликни ўргандим. Материални обдон фикрда етилтириб тўғридан тўғри машинкага диктовка қилишни одат қилдим. Ҳозир ҳам Маҳмуд ака қўнғироқ қилиб турадилар.

— Аканг айлангур, соғинтириб юбордингку! «Ҳунари гўзаллар»ни қачон олиб келасан?..

Тўхтамурод Тошев, Раҳматулла Файзуллаев, Равшан Бобомуҳамедов, Саъдулла Шодиев, Марғуба Акромова... Уларнинг ҳар бири бир олам. Ҳар бирининг ўз йўли, услуби, характери, энг муҳими «Тошкент оқшоми»да ўрни бор. Мен улардан кўп нарса ўргандим. Биргалашиб «Оқшом»дек табаррук рўзномани муштарийларга манзур қилиш учун тер тўкдик.

Рўзнома муҳаррирлари ҳақида гап кетганда дастлаб Тўлқин Қозоқбоевнинг кенглигини, Эркин Эрназаровнинг ишбилармон, тадбиркор, очиқкўнгил эканлигини яна бир бор таъкидламоқчиман бугун.

«Оқшом»да кечган икки йилим ниҳоятда самарали бўлди, ниҳоятда қувончли бўлди. 1989 йилнинг якунига кўра энг яхши ижодий ишлар танловида «Бир асар тарихи» рукни остидаги туркум материаллар юқори баҳоланди ва Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси мукофотига сазовор бўлдим.

Хўш, бу мукофот ёлғиз меникими? Йўқ, у дастлаб жамоаники, кейин меники. Агар рўзнома ижодий жамоаси мени қўллаб-қувватламаганида ўша асарлар яратилармиди? Йўқ, яратилмаган бўларди. Шу сабаб мени кашф этган «Оқшом»га, унинг меҳнаткаш, фидойи жамоасига икки қўлимни кўксимга қўйиб шукрона айтаман:

— Тақдир мени сизларга йўлиқтиргани учун, минг шукр! Сенга эса қадрдон «Оқшом», муҳаббатим ўша-ўша! Ёзган энг яхши асарларим дастлаб сеники бўлади!

Йигит ёшинг, муборак бўлсин! Йиллар ўтаверсин, лекин сен ҳамиша йигитлигингча қол, қадрдон рўзнома.

Рўзномаларнинг аълоси
«Оқшом»,
Ташна дилларнинг навоси
«Оқшом»,
Ҳар саҳифангдан порлар
мурувват,
Кўрар кўзларнинг зиёси
«Оқшом».
Ҳаётда мудом ҳамроҳ бўл,
дўст бўл,
Дўстлик гулшанин аълоси
«Оқшом».
Сени севмаслик, гуноҳдир катта,
Қалб соғинчининг давоси
«Оқшом».
Сатрлар узра тўкилгай терлар,
Жон фидо меҳнат парвози
«Оқшом».
Қўлим кўксимда, этарман
таъзим,
Топилмас, рости, қиёси
«Оқшом».
Кўп йиллар яна, бизни қувонтир,
Тинмасин асло овозинг
«Оқшом».

Темур УБАЙДУЛЛО.

Дил сўзлари

КЎЗГУДЕК ЁРҚИН

ҲАР оқшом ишдан уйга қайтар эканман, шаҳарнинг рўзномалар дўкончалари олдидаги ғужғон одамларни кўриб, бугун «Оқшом» рўзномаларида қизиқ мақолалар бўлса керак, деган ўй-хаёл билан яқинлашганимни сезмай қоламан. Бир неча жарида ва рўзномалар қатори «Тошкент оқшоми»га ёзилган бўлсам ҳам, то уйга келгунча сабрим чидамай «тандирдан чиққан нондек» янги «Оқшом»ни сотиб оламан.

Мана, йигирма беш йилдирки, шу «касб одати»ни такрорлаб келаман. Тошкентда юз берган 1966 йилги табиий офатдан икки ойча ўтмай чиқабошлаган рўзнома «туғилган» кунга ҳам 25 йил бўлибдики, ҳамшаҳарларимизга, қолаверса бутун жумҳуриятга маърифат нурларини беминнат етказишда хизмат этиб келмоқда.

Дадил айтиш керакки, «Тошкент оқшоми» 25 йил ичида пойтахт аҳолисининг ўзига хос дорилфунунига айланди. Рўзнома бутун иш фаолиятида беҳисоб савоб ишларга қўл урди. Қомусномадек саҳифалар қатламларини варақлар эканман, тарихий йилнома сифатида ўтган йилларнинг воқеалари кўз ўнгимизга келади. Ўша вақтлардан эътиборан беминнат хизмат қилиб келган жамоатчи олим-мухбирларнинг мақолаларини тез-тез учратаман, файласуф олим Карим Маҳмудов, шифокор Зикрилла Эгамбердиев, табиатшунос Маннон Тўйчиев, «Оз-оз ўрганиб доно бўлур» рукнининг отахони Шорасул Зуннун, фольклоршунос олим Малик Муродов, ёзувчи Ўткир Ҳошимов ва бошқа юзлаб қаламкашларнинг бу рўзноманинг шон-шуҳрат топишида хизматлари беқиёс бўлган.

Мен «Тошкент оқшоми» рўзномасидан, у ерда ишлайдиган ўнлаб ажойиб қаламкашлардан кўп ва хўп сабоқлар олиб келяпман. «Тошкент оқшоми» рўзномасининг биринчи муҳаррири Саъдулла Кароматов менинг мактабдаги устозим эдилар. Забардаст публицист Шароф Убайдуллаев, Тўлқин Қозоқбоев, Эркин Эрназаров, Солиҳ Ёқубовлардек жонкуяр, қалами пешланган тажрибали муҳаррирлардан руҳландим, катта сабоқ олдим.

«Тошкент оқшоми» менинг ҳаёт фаолиятимда, эзгу ниятларимни амалга оширишда, муаммоли мақолаларни яратишда дарғалик қилиб, катта мадад берди. Кўпдан ўйлатиб юрган илмий муаммолар, жумладан «Тўйларимиз ҳақида ўйларимиз», «Кулгу маркази очилиши зарур», «Бебаҳо бойлик», «Инсоний урф-одат ва маросимларни турмушга жорий этиш бўйича давра суҳбатлари», «Инсон қадри ва хотираси», «От етаклаган Отабек тимсоли», «Чойхона — одобхона» ва, айниқса, «Тошкент оқшоми»нинг тўнғич фарзанди — «Маҳалладош»да чоп этилган «Пойтахтнинг ўн икки дарвозаси» рукнидаги кўплаб мақолаларни яратдим. Буларни тўплаб, рисола ҳолига келтирдим. Қарангки, яхши меҳнат самараси бўлиб «Кулгумиз оламни тутсин», «Хотира ёлқини», «Этнография оламига саёҳат», «Нон — юрт бойлиги», «Ассалом, Меҳржон» каби беш-олти китобим чиқди.

«Тошкент оқшоми» рўзномаси қалбимдан 4 илҳом булоғини балқитиб чиқаришга туртки берди: Бу — Кулгу, Нон, Меҳржон ва инсон қадри ва хотираси билан боғлиқ илмий муаммолардир. Айни кунда шу муаммолар юзасидан илмий-амалий ишлар олиб боряпман.

Билол АМИНОВ,

«Сўзи ширин, ўзи ширин, дилбар қиз,
Чаманзорда гул теради лобар қиз».

Тўлқин Каримов сурат-лавҳаси.

АЗИЗ ВА ҚАДРЛИ

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ»нинг чорак асрлик тўйи мен учун ҳам қувончлидир. «Сиз ўзингиз шифокор бўлсангиз, рўзноманинг тўйига қандай дахлингиз бор», деб ажабланишингиз ҳам мумкин. Лекин бунга асло ажабланмаслик керак. Чунки мен ҳам «Оқшом»нинг бир муштарийси сифатида, унинг жамоатчи мухбири сифатида рўзномани чорак асрдан бери зўр қизиқиш билан ўқиб келаман.

Умрнинг ўтишини қаранг. Худди кечагидек эсимда. Биринчи мақоламни олиб борганимда мени рўзнома ходимлари жуда илиқ кутиб олишди. Шу-шу шифокорлик фаолиятимни рўзномага турли-туман мақолалар ёзиш билан боғлаб олиб борадиган бўлиб қолдим.

«Оқшом» рўзномасидан бир умрга миннатдорман. Ана шу боисдан ҳам бугунги байрам, маърака мен учун ҳам ғоят азиз ва қадрлидир.

Носир ҚОСИМОВ,
Ўзбекистон ССР Соғлиқни сақлаш вазирлиги эндокринология илмий-тадқиқот илмгоҳи шифохонасининг бўлим мудири, тиббиёт фанлари номзоди.

ҲИНД ҚИЗИ— РАТИ

РАТИ Агнихотри қиёфаси мамлакатимиз экран тасвирида илк бор 1982 йилги Тошкент халқаро кинофестивалида намойиш этилган «Кўз ёшлар» (бизда «Бир-биримиз учун яратилганмиз») деб номланувчи ўткир драматик киноқиссада пайдо бўлди.

Шундан сўнг «Совэкспортфильм» уюшмаси бу актриса ижросидаги фильмларга қайта-қайта мурожаат қиладиган бўлди. Бирин-кетин «Якка-ю-ягона қиз», «Одил суд», «Бир-биримиз учун яратилганмиз», «Сансар» фильмлари экранга йўл олди. Актрисанинг мазкур картиналарда яратган ранг-баранг қиёфалари томошабинлар хотирасида эсда қоларли даражада сақланиб қолган. Айниқса, режиссёр Субодх Мукерджининг «Чаккидаги-дакки» ҳажвий кино картинасидаги Шубҳа қиёфаси актрисага катта шуҳрат келтирди.

Фильмда асосан замонавий ёшлар ҳаёти ҳақида ҳикоя қилинади. Картина ғояси, асосан, муҳаббатни, дўстликни тараннум қилади. Рати Агнихотри 10 йилдирки, кинода турли характердаги ролларни ижро этиб келмоқда. Ратининг қаҳрамонлари хушчақчақ, ҳақгўй, иродали ва оташин қалб эгаларидир.

Ҳинд киносининг етук санъаткорларидан бири марҳум Раж Капур суратга олган «Чанпа» (1981 й.) фильмида ижро этган оддий қишлоқ қизи Чанпа қиёфаси Ратининг чинакам актриса эканлигидан далолат берди. Марҳум кинорежиссёр Р. Капур ҳинд журналисти Султон Жаффарига «Советский экран» (1983 й.) ойномаси учун махсус тайёрланган суҳбатида актрисанинг мазкур фильмдаги яратган қиёфаси ҳақида тўлқинланиб шундай деганди:

— «Мен актрисага мазкур ролни топширар эканман, унинг ҳали кинода тажрибасизлигидан, маҳорат савияси ривожланиб улгурмаганлигидан чўчиган эдим. Бироқ картинанинг яратилиш жараёнида бу иккиланишларим йўқола борди. Чунки ҳали ёш, эндигина кино оламига қадам ташлаган актрисада чинакам актёрларга хос истеъдод қирралари мужассамлашганди. Картинамнинг Ҳиндистонда катта шуҳрат қозонишига асосий сабаб ҳам айнан у яратган қиёфанинг ўта жозибали, жонли тарзда чиққанидадир...» Р. Агнихотри сўнгги йилларда Бомбай, Деҳли, Кашмир кинофирмаларидаги тижорат фильмларда ўз маҳоратини синаб кўрмоқда. У оилали. Турмуш ўртоғи кинофирмалардан бирининг бошлиғи. Актриса мусиқа, шўх куй ва рақслар шайдоси.

Суҳбатилла НОРХЎЖАЕВ.

ГАП ТАГИНИ ГАП ОЧАДИ

ТАБИАТИМ ҳазил-мутоиба, ҳажвияга мойил бўлгани учун, севимли рўзномамиз «Тошкент оқшоми» қўлимга тегди дегунча, энг аввал тўртинчи саҳифасига қарайман. Нега дейсизми? Ҳамма маза ўша бетидада. У саҳифада қизиқарли, кулгули, ҳажвий, танқидий мақолалар чоп этилади. Айниқса, кейинги йилларда «Кулгихона» рукни остида чоп этилаётган материаллар жони-таним. Бу саҳифани ўқиган одам, ағарчандики, қовоғидан қор ёғиладиган бўлса ҳам, лабининг таноби қочади.

Мазкур саҳифадан ичакузди аскиялар, интермедиялар, латифалар, ҳангомалар, болаларнинг ширин тили билан айтиладиган антиқа гаплар ва бошқа ҳажвий асарлар ўрин олади, буларни ўқиган ҳар бир азамат ўзига тегишли жойини илғаб, биров илжаяди, биров жилмаяди, бировлар мийиғида кулса, бошқалар завқ билан хохолайди. Яъни, масалан «Оқшом» муштарийларини «кулги терапияси» билан ҳам даволаб туради.

Рўзноманинг 25 йиллик тўйи муносабати билан оқшомхонларни, қолаверса, ҳамма ижодий ходимларни чин қалбдан муборакбод этиб, қуйидаги бир шингил кулгини ҳадя этаман.

* * *

Афанди сочини олдиргани сартарошхонага кирибди. Сартарош ношудроқ экан, уч-тўрт жойга тиғ теккизиб пахта ёпиштириб қўйибди. Шунда Афанди ойнага қараб: «Уста, бошнинг атрофига пахта экдингиз, энди ўртасига кунжут сепақолинг», деган экан.

Айниддин ЗАЙНИДДИНОВ,
СССР Журналистлар уюшмасининг аъзоси.

Муҳаррир
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

ЎЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ
НАБИ ҒАНИЕВ НОМИДАГИ ТОШКЕНТ КИНОТЕХНИКУМИ

1991—1992 ўқув йилига

Қуйидаги мутахассисликлар бўйича

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Кино ва видеотехника қурилмаларидан фойдаланиш, томошагоҳларни овозлаштириш, маиший радиоэлектрон қурилмаларга техник, халқ хўжалиги тармоқларида иқтисодиёт ва режалаштириш, киномеханиклар тажрибавий курси (техникумнинг 3 курсига ўтиш ҳуқуқи билан).

КУНДУЗГИ ВА СИРТҚИ БЎЛИМЛАР БОР.

Фақат 10-11 синф маълумотига эга бўлган шахслар қабул қилинади. «Кино ва видеотехника қурилмаларидан фойдаланиш», «Томошагоҳларни овозлаштириш» ва «Маиший радиоэлектрон қурилмаларга техник хизмат кўрсатиш ва уларни созлаш» мутахассислиги бўйича ўқув муддати 2 йилу 10 ой.

«Халқ хўжалиги тармоқларида иқтисодиёт ва режалаштириш» — ўқиш муддати 1 йилу 10 ой. «Киномеханиклар тажрибавий курси» — 10 ой.

ТЕХНИКУМГА КИРУВЧИЛАР ҚУЙИДАГИ ИМТИҲОНЛАРНИ ТОПШИРАДИЛАР:

КУНДУЗГИ БЎЛИМГА

Ўзбек (рус) **тили ва адабиёти** (иншо), **математика** (оғзаки).

СИРТҚИ БЎЛИМГА

Ўзбек (рус) **тили ва адабиёти** (диктант), **математика** (оғзаки).

Техникумга кирувчилар қуйидаги ҳужжатларни топширишлари керак: раҳбар номига ариза, маълумоти ҳақида ҳужжат, 086/У формали тиббий маълумотнома, тўрт дона фотосурат (3х4), меҳнат дафтарчасининг нусхаси, иш жойидан йўлланма.

Техникумга кирувчилар туғилганлик ҳақида гувоҳнома ёки паспорт, ҳарбий ҳужжатни шахсан кўрсатадилар.

ҲУЖЖАТЛАР КУНДУЗГИ ВА СИРТҚИ БЎЛИМГА 15 АВГУСТГАЧА ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Кириш имтиҳонлари кундузги бўлимга 1 августдан 20 августгача, сиртқи бўлимга 10 августдан 25 августгача ўтказилади.

ҚАБУЛ ҚИЛИНГАНЛАР СТИПЕНДИЯ ВА ЕТОҚХОНА БИЛАН ТАЪМИНЛАНАДИЛАР.

Манзилгоҳимиз: Тошкент шаҳри-95. Талабалар шаҳарчаси, 2-Чимбой кўчаси, 96-уй.

Телефонлар: 46-47-71, 46-04-00, 46-13-13.

Ўзбекистон ССР Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги

ТОШКЕНТ СОВЕТ САВДО ТЕХНИКУМИ

Янги ўқув йилига

қуйидаги мутахассисликлар бўйича

11-СИНФ ҲАЖМИДА МАЪЛУМОТЛИЛАРНИ

кундузги ва сиртқи бўлимларга

ЎҚИШГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

Овқат тайёрлаш технологияси, товаршунослик ва озиқ-овқат савдосини ташкил этиш, савдода бухгалтерия ҳисоби.

БАРЧА БЎЛИМЛАРДА ЎҚИШ МУДДАТИ:

Товаршунослик ва саноат моллари савдосини ташкил этиш, товаршунослик ва озиқ-овқат моллари савдосини ташкил этиш, ҳамда бухгалтерия ҳисоби мутахассислигида — 1 йилу 10 ой. Сиртқи бўлимда 2 йилу 6 ой. Таом тайёрлаш технологияси мутахассислигида — 2 йилу 6 ой. Сиртқи — 3 йил.

ТЕХНИКУМГА КИРУВЧИЛАР ҚУЙИДАГИ ФАНЛАРДАН ИМТИҲОН ТОПШИРАДИЛАР:

товаршунослик ва озиқ-овқат моллари савдосини ташкил этиш, ҳамда таом тайёрлаш технологияси мутахассислиги бўйича ўзбек ёки рус тили ва адабиётидан (иншо) ҳамда, химиядан (оғзаки).

Товаршунослик ва саноат моллари савдосини ташкил этиш ҳамда бухгалтерия ҳисоби мутахассисликлари бўйича математика (оғзаки), рус ёки ўзбек тили ва адабиётидан (иншо).

АРИЗАЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИШ ВА ИМТИҲОНЛАР ҚУЙИДАГИ МУДДАТЛАРДА ЎТКАЗИЛАДИ:

Кундузги бўлимга аризалар 31 июлгача қабул қилинади. Кириш имтиҳонлари 1 августдан.

Сиртқи бўлимга аризалар 5 августгача қабул қилинади. Кириш имтиҳонлари: 10 июлдан.

Манзилимиз: 700095, Тошкент шаҳрининг Усмон Носир кўчаси, 105 (24, 28, 7-трамвайлар; 79, 99-автобусларнинг «Западная кўчаси» бекати).

33-29-33 — Солиҳ ЁҚУБОВ, муҳаррир ўринбосари
33-57-02 — Раҳматулла ФАЙЗУЛЛАЕВ, масъул котиб
32-55-21 — Марғуба АКРОМОВА, масъул котиб ўринбосари

БЎЛИМЛАР

● Ижтимоий-сиёсий муаммолар
32-57-84 — Тўхтамурод ТОШЕВ, мудир
32-54-34 — Зулфия ДЎСМУҲАМЕДОВА, мухбир

● Иқтисод ва ҳаёт
32-54-19 — Маҳмуд КОМИЛЖОНОВ, мудир
32-54-34 — Гулзода МАМБЕТОВА, мухбир
32-55-52 — Ғулом ЮСУПОВ, мухбир

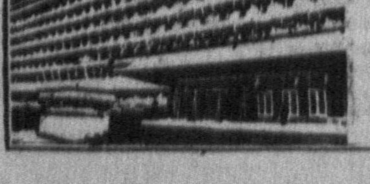
● Фан, маданият ва ахлоқ
32-53-10 — Тўлқин РАСУЛЕВ, мудир
32-58-85 — Равшан БОБОМУҲАМЕДОВ, мухбир.
32-58-85 — Абдумалик АБДУРАҲМОНОВ, мухбир
32-58-85 — Нодира АБДУРИМОВА, мухбир

● Ахборот
32-53-66 — Дилшод ИСРОИЛОВ, мухбир

● «Маҳалладош» иловаси
32-53-66 — Саъдулла ШОДИЕВ, катта мухбир

● Хатлар
33-29-70 — Зуҳра АЪЗАМХЎЖАЕВА, мудир

● Эълонлар
33-81-42, 32-57- 27



Тошкент оқшоми

МУАССИСЛАР:
Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши ва Ўзбекистон Коммунистик партияси Тошкент шаҳар қўмитаси.

МАНЗИЛГОҲИМИЗ:
700000, ГСП, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32-уй.

Шанба ва якшанбадан ташқари ҳар куни ўзбек тилида чиқади.

ТЕЛЕФОНЛАР:
қабулхона — 32-53-76,
хатлар — 33-29-70, 32-53-79;
жамоатчилик қабулхонаси — 32-55-83.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси. Тошкент шаҳри.

85.207 нусхада чоп этилади. Индекс 64690, Буюртма 5383. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 Босмага бериш вақти 11.30. Босмага берилди.