



(Давом. Бош 1-бетда).

Албатта, бу ҳали қонирқарли эмас. Лекин буни санашдан мурод сўнги йилларда бирлашмада маҳаллий мутахассисларга бўлган талаб ортаётганини исботлашдир. Яна бир янгилик — бирлашмада олдингидек четдан «ма-лакали ишчи ва хизматчилар»ни излашга мутлақо барҳам берилганлигидир. Ҳозир барча ходимлар ўзинида тайёрланиб, ишга тайин этиляпти.

Бу гаплар билан бизда энди ҳаммаси яхши, муаммоларимиз йўқ дегани эмасман албатта. Муаммолар ҳали кўп. Масалан, улардан биттасини айтاي. Корхонамиздаги ишчи ва хизматчиларнинг мингта яқини бугунги кунда Тошкент политехника дорилфунунининг машинасозлик кулиёти ва шахримиздаги бошқа олий билим даргоҳида таълим олишади. Улар бу билимгоҳларни битирганларидан кейин шуҳасисиз биздан бўшаб кетишади. Сабаби, бошқа вилоятлардаги корхоналар ҳам мана шундай маҳаллий мутахассисларга муҳтождир. Биз уни ҳисобга олган ҳолда сирдан ўқишни хоҳловчи йигит ва қизларни гуруҳларга бўлиб ўқитишни йўлга қўйдик. Аини пайтда бу ишмиз ҳам ижобий самара бермоқда.

Корхонада маҳаллий кадрлар камчилигининг яна бир сабаби халқимиз сановатга нисбатан қишлоқ ҳўжалиги билан кўпроқ шугулланишида дед биламан. Бу масалани ҳам эътиборга олиб қўлдик. Қишлоқ меҳнатчиларини, ишчилар сафига жалб этиш ниятида корхонамизнинг 30 вақтинчи турли вилоятларда таъин этилган меҳнат биржаларига сафарбар этдик. Улар ўша вилоятларда бўлиб, корхонамизда ишлашни хоҳловчи маҳаллий ходимларга йўланма билан кўриб туришади. Биз бундай ёшларни ўзини тарбиялаб, уларни малака ошириш курсларида ўқишларини таъминлаймиз.

— Мавзудан биров четроқ бўлса ҳам корхона жамоасини бозор иқтисодиётига қўнма ҳосил қилиш ва бирлашмада Давлат тили ҳақидаги қонун қандай амалга ошириляётганини ҳақида гаплашсак...

Ечимини кутаётган муаммолар

ЧЕТДАН ЧАҚИРМАЙ, ЎЗИМИЗДА ТАЙЁРЛАЙЛИК

— Агар мен сизларга бирлашмамиз натта ҳаёт йўлини босиб ўтган десам янглишмаган бўлам. Чунки у шахримизга 1941 йилда кўчириб келтирилган. Мана шунга ҳам 50 йил бўлиб қолди. Шу йиллар мобайнида корхона қишлоқ ҳўжалиги учун қанчадан-қанча тракторлар ишлаб чиқариб, деҳқонларимизни огирини енгил қилди. У йиллар давомида сурункасига ойлик режа ва йиллик курсаткичларни бажариб келди. Масалан, шу йилнинг ярим йиллик топириқлари ҳам муваффақиятли аяқланди. Лекин гап ютуқларини санаб туришдан иборат эмас. Бозор муносабати билан бизда ҳам қатор йўналишларда нуқулликлар пайдо бўлди, улардан қишлоқ ишларида бўлиб, корхонамизда шартнома мажбуриятларини бажариш ишларида кўрилади. Масалан, корхонамизга шу кунгача ҳам ашё етказиб бераётган корхоналарнинг кўпчилиги бизга бундай қулайликлар яратибдан бош тортишмоқда. Айниқса бу борада «Запорожсталь» корхонасини тилга олиб ўтмоқчимиз. Ушбу корхона жорий йилнинг ярим ўтиб кетганлигига қарамай, шартномадаги ҳам ашёнинг асосий қисмини етказиб бергани йўқ. Лекин «Излаган имкон топади», деганларидек, қўл қовуштириб ўтириш ҳам мумкин эмас. Чунки давр биздан тадбиркорлиқни, ишбилармонлиқни талаб этмоқда. Мана шунга кўра биз барча ишларимизни қайта қурямиз. Ишлаб чиқариш самарадорлигини ошириш йўлида излашлар олиб бормиз.

Энди тил масаласига келсак, ўтган йили бирлашмада «Давлат тили»ни ўрганиш бўйича комиссия тузилган эди. Ҳозирги пайтда ҳар бири 18—20 кишидан иборат бешта гуруҳ ўзбек тилини ўрганишмоқда. Ўтган йилнинг сентябрь ойидан бошлаб корхонада ўзбек тилида «Ишчи овози» номи қўйиб тиражли рўзномани босиб чиқариш йўлга қўйилди. Цех ва бўлимларда таъшиқот ишлари ҳамда, бирлашмадаги ҳўжжатлар икки тилда олиб борилиши режалаштирилди. Цех бошлиқларининг яримдан кўпи ўзбек тилини тушунадиган ходимлар, улар ўз устидарида иш олиб боришапти.

Шунга қарамадан, бизда бу ҳусусда ҳам камчиликлар йўқ эмас. Албатта, Масалан, корхонада ўтган йили 7 та гуруҳ ўзбек тилини ўрганиш билан шугулланган эди. Лекин уларнинг кўпчилиги бу тилини штарли равишда ўзлаштириб олишолмади. Қўриқ турибдики, тил ўрганиш бўйича сарфлаётган маблағлар ҳам тўла ўзини оқламапти. Агар ҳар бир гуруҳни ўқитиш учун корхона 1200 сўмдан 3 минг сўмгача пул сарфлаётганини айтидиган бўлсам, бу манзара янада яққол намоён бўлади. Ўстига устак ўзбек тилини ўргатишда қўлланилган ўқув қуроллари ҳам етишмайди.

— Корхонада маҳаллий ходимларнинг таъинлиги ҳам бу ерда ўзбек тилини ўрганиш сўз бораётганига сабаб бўлаётганимикин? Ахир ўзаро мулоқот бўлмагандан кейин...

— Фикрларингизни тушуниб турибман. Яширишга ҳожат йўқ. Ахир қаерда, қайси миллатга мансуб бўлган кишилар кўп бўлса ўша жойда ўша миллат тили тараққий этиши табиий. Қарилар «Минг ўрганишдан бир марта кўрган афзал» дейишади. Шундай экан, бевосита ўзаро мулоқотда гап катта.

Хуллас, корхонамизда маҳаллий ходимлар билан ишлаш масаласи ҳамон иборат бўлганлиги ва бу муаммодан қутилиш йўллари излалаяётганини яна бир бор қайд этиш билан сўхбатимизга нуқта қўйсак. Шахсан мен ҳамма гап эътиборда деб ўйлайман. Бугун маҳаллий ходимлар масаласига чинакам диққатимизни қаратган эканмиз, дедик бу иш келгусида албатта ҳал бўлади. Бирок, бу вазифа биздан маълум вақтинг, ақл ва идрок билан иш юритишни, байналмиллатчилик руҳи билан сўғорилган фазилитимиз ва хизматларимизга зарарча пўтур етказмаслиқни талаб этади.

Сўхбатдошлар

Маҳмуд КОМИЛЖОНОВ ва Ғулом ЮСУПОВ.

ЎЗИНИ ОҚЛАГАН ТАЖРИБА

ҲОЗИРГИ кунда ўрта мактабларда учқур ихтисослашган синфларнинг очилиши ва унда маълум бир мутахассислик бўйича бошланғич маълумотга эга бўладиган ўқувчиларнинг тайёрланиши уларда ўқишга бўлган муносабати янада кучайтирмоқда.

Ўтган йили шахримиздаги 105-ўрта мактаб Тошкент Давлат болалар тиббиёт олийгоҳи билан шартнома тузган ҳолда кимё, биология фанлари бўйича чуқур ихтисослаштирилган синф очди.

Ўқувчилар олийгоҳ ва шифохоналар ташаббускорлигида билимларини мустахкамлаб катта ютуқларга эришдилар. Мактабнинг олийгоҳ билан ҳамкорлигида биринчи таърибаси муваффақиятли чиқди ва яна иккинчи олийгоҳ (муаллимлар тайёрлаш олийгоҳи) ва машинасозлик олийгоҳи билан шартнома тузди. Бу синфларга районнинг бошқа мактабларидан ҳам ўқувчилар таклиф қилиниб имтиҳонлар билан қабул қилинди.

Янги ўқув йилидан бошлаб мактабнинг 10-синф ўқувчилари учта соҳа бўйича таълим олишади. Едгор ОЛИМЖОНОВ.

Юлдуз ошани киностудияда кўп учратганим, телекамера ёнида неча бор сўхбат қўрганим. Ҳар гап: «Сиздан миниятдоримиз. Ўзбек қизининг гузаллигини, садоқатини оламга маъшур этгансиз», сўзлари билан мурожаат этиш менга ҳам ҳузур бағъшлайди. Шунда Юлдуз опа 16—17 ёшлик чолларини эслаб, Зухранинг дардларини яна ҳис этиб, ҳаёлонаниб қизларли воқеаларни айтиб берганлар. Ўша мулоқотдан жинг-нинг томошабин заъқ олганини кейинчалик учрашуларда бўлиб, мактубларини ўқиб билганим.

Кўнча-кўнча Юлдуз опа ва уларнинг умр йўлдошлари Исо Исроилов хонадонининг меҳмони бўдим. Гапни, табиийки, оила бошлиқидан кўнчим ва меҳмоннинг вазифасини енгиллаштириш учун лўндагина қилиб савол бериб қўя қолдим: «Юлдуз ошанимиз эканда — «Тоҳир ва Зухра» фильмида кўриб ётириб қолганимиз?»

Исо ака билан Юлдуз опа баб-баравар жавобга ҳозирланишди ва икки оғиздан бир жавоб бўлди: «Йўқ, фильмдан олдин... Анча олдин қўриганимиз.

Сўнгра Исо ака ўша илк учрашуving айдим тафсилотларини ҳеч ҳаяжонланмай айтдилар: «Чуқурсой ва Ҳасанбой ўрта-сида катта бог бўларди. Ўша ерда қариндошимизнинг тўйи бўлган. Мен куёв кўра эдим. Юлдузхон аса келин томондан келган эканлар.

— Ўша ерда кўришганимиз, тўғ-рини? — тасдиқ кутдилар Исо ака.

Эндилкида уч фарзанд, тўрт насаб кўрган Юлдузхон опа бош қимирлатиб, тасдиқ қилдилар. Фарзандларининг сўхбатда иштирок этаётганидан ҳурсандим. Уларнинг бирориси кинизидан бордими, санъаткор бўлдими, Юлдуз опа?

— Ўзим ҳам театршўнослик куллиётини битирганим. Иккинчи санъатини студияда, роқлар устиди ишлаш жараёнида ўрганиганимни қўнчили билмайди. Қи-анам Шахноза меъмор, Рустам ва Ҳотам муҳандис.

— Кўпроқ ота ниядан кетишб-ди-ди!

— Ҳа, улар танлаган касблари-дан ҳурсанд. Бир меъморчилик санъатига қизиққанларга дарс берса, иккинчиси давлат план қў-мандасида етатчи мутахассис. Учин-чиси аса транспорт олийгоҳида таълим олди.

— Ошаниг ўйнаган роқларини сенасизми? Улар ҳақида дўсту би-роқларининг сўрашадими? — сўрайман Шахнозадан.

Шахноза саволимни кутиб тур-гандек дарҳол ҳикоясини бошла-ди:

— Бир жойга борсам, менга ишора қилишди: «Анави қизини кў-риб олдинг, унинг онаси Зухрани ўйнаган» дейишди. Кейин менга тикилиб ўтиришаверади. Вироз ўт-гача, «Ошаниг Зухра — Юлдуз Ризаева бўлса, отаниг Зухра ро-лин ўйнаган Ғулом Тоҳирига бо-лса керак!» — деб сўраб қо-лишди. Жавоб олишгач, «Ўша

— Она бўлганиндан кейин ўғил-қизларининг ҳаммасига бирдек тургиди-ди!

— Нима қил дейсан, болам. — Дурли маржонга пул берма-гунингча ташқарига чиқармайман. Кўча эшик олдида онанинг йў-лини тўсиб, хархаша қилаётган қизининг оғиздан қийаётган гаплар-га асло тоғат қилиб бўлмайди. Ўртага ота тушса уни ҳам жер-ниб ташлайди.

— Сиз мошхўрдагача қатиқ бў-май, жим туринг! — Бу қандай кўргилик ахир! Шўр-лик она саясраб муомала қила-ётган қизига қаттиқ-қаттиқ гапи-ролмади, бедабалиги, тантқиқлиги ва ўжарлиги учун хивич билан савалолмади...

Миллий қадриятларимиз аса онани энг улуг зот, дея шараф-лайди. Болани тўққиз ой қорнида кўтариб юргани, дунёга келгани-дан то вояга етгунга қадар кўрган азоб-уқубатлари учун у ҳар қанча эъзогга лойиқ.

Бир воқеа менга жуда таъсир қилган. Маҳалламиздаги хона-донлардан бирида эр-хотиннинг мурасиси келишмай, эрта ажра-шиб кетишган экан. Янкая, Ёлғиз ўғил Сотимжонни тоғаси ва кели-нойиси олиб қолди, йигирма йил

оқ ювиб оқ тарашиди, ўзлари уй-лантиришди. Тўй кўни даврали бошқарётган йигит табриклаш учун ўртага келинойини эмас,

бўлса керак, деган ҳулосага кел-дим. — Оналаримиз одатда ана шундай ашайдилар. Ҳиндларда яхши бир

Таклиф биздан, мулоҳаза сиздан

ОНАМИЗ БИЛАН ҲИНДЛАРДЕК КЎРИШАМИЗМИ?

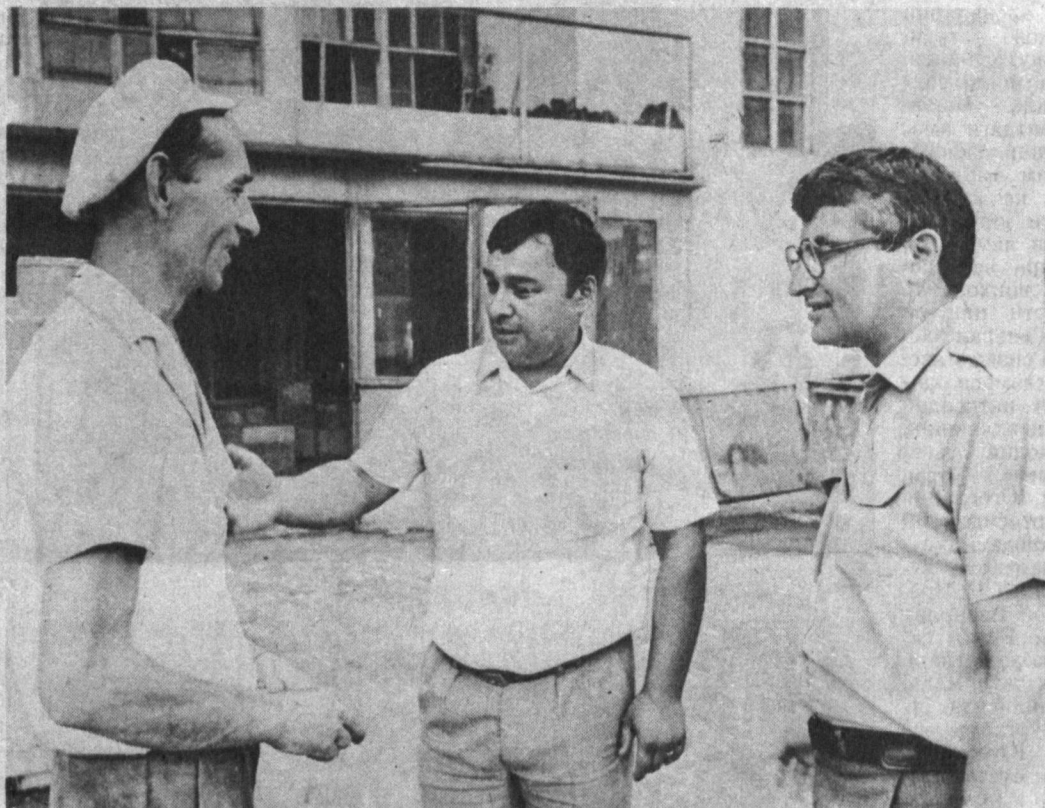
онани таклиф қилиб қолди. Бун-дай бўлишини кутмаган экан ше-килли, бечора онаёзор ўғлини бағрига босганча ҳўн-ҳўн йи-лайди, дед. Даврадан қизиб кет-гандан кейин ҳам ҳеч ўпасини бо-солмади. Фарзанд билан йигирма йиллик айрилиқнинг индоси шу

удум борки, ҳавас қилмай ило-жикимиз йўқ. Ўғил-қиз она билан, умуман кексалар билан узоқ вақт кўришмаганда, оёқлари остига эгилиб таъзим қилишади. Бунинг замирида катта маъно бор, деб ўйлайман. Аввало самимий, қола-верса фарзанд волидан муҳтара-

маси қаршида икки букитлиб эгилганда бели қайишади. Ўз бур-чини чуқурроқ ҳис қилади. Ота-бо-ларимиз ҳам илгари уйнинг эши-гини атайлаб паст қилиб ишлаган-лар. Меҳмон хонадонга ташриф буюрганда энгашиб ўтиб, кутлуг даргоҳга таъзим бажо келтирган.

Бу таклифимиз кўпчилигига эриш туюлиши мумкин. Аммо ҳар қандай одатни кишига бола-ликдан синдириш мумкин. Шаҳ-римиздаги хонадонларда ҳатто уй-ли-жойли бўлиб кетган одамлар онасига «Ойижон» дея мурожаат қилишайётганининг гувоҳи бўлган-ман. Қўшнимиз Расулжон ака турмушга чиққан қизини кўришга борганда дом пешонаси-дан ўлиб кўришади. Анвар ака аса неваралари пешвоз чиққанда уларга икки юзини тўтиб, ўпич беради. Булар турмушимизни бе-зайидан ғўзал одатлар. Шундай эмасми?

Агар онамизга ҳиндлардек таъ-зим бажо келтиришни ўргансак, бу билан миллий қадриятларимиз янада ошарди. Энг муҳими, улуг зот олдидаги қаринимиз аниглаб туришимизга имконият пайдо бў-ларди. Бу таклифга сиз қандай қарайсиз, азиз муштарийлар? Сатдулла ШОДИЕВ.



Тошкент қурилиш Бош бошқармасига қарашли 2-ўйсозлик комбинатининг бош технологи В. Негребо, директор ўринбо-сари Х. Аҳмаджоёев ва бош муҳандис А. Воробьевлар корхонани тулиқ таъйир-лашдан қириш ҳусусида сўхбатлаш-моқдалар. Ўнгдан суратда меҳнат фахрийси

Хўршида опа Ҳошимова. У 26 йилдир-ки, «Ўчқун» туқимачилик ишлаб чиқ-ариш бирлашмасида самарали меҳнат қи-либ келмоқда. Х. Ҳошимова ҳақида ўзига топирилган ишларни сифати баъаради. Шунингдек, у мураббий ҳам-дир. Рустам Шарипов суратлари.



Санъатимиз заҳматкашлари

ЗУХРАСИ-ЮЛДУЗ, ТОҲИРИ-ҒУЛОМ



— Мендан аса «Тоҳирини ўйна-ган артистини қўрасизми?» деб кўп сўрашди. Ҳеч учрашмайман. Анча бўлди, трамвайда бир зум учра-либ қолгандик. Сиз олиб борган «Кино оламиде» телекурсутидада иштирок этаганимизда бироз га-плашганим. Фильмларда севгила-рини бир-бирига изҳор қилган ак-тёрларнинг барчаси ҳам ҳаётда шундай муносабатда бўлмайди. А-слида, биз — икки ёш иккочи на-мера энди ўтказган давларимиз машаққатли бўлган. Вазиятин ҳис этиш, айрилиқ азобиини қўратиш, севги-ишқ ўтини эҳтирослар билан тасвирлаш қийин бўлган. Роль ташвиши, режиссернинг қўрсатма-лари ҳамма нарсадан устуи турар-ди ўша дамда.

Юлдуз опа, ниҳоят, мени жуда қизиқтирган масала юзасидан фикр юр-ти бошлагандариде, диққатини мўайян бир муаммога қаратмоқчи бўлдим: — Юксак ҳис-туйғуларнинг қад-рига етган, ўан ҳам севган, севил-ган аjoyиб шахс Наби Ғаниев ре-

жиссёр сифатида ижод этганида сизга қандай ёрдам берган? — сўради Наби Ғаниев ҳар бир актёр-нинг ёшига, таърибаси ва имко-ниятига қараб у билан ишлаш йў-лини таллашганлар, чамамда. Сиз эслатган ҳикояларни мен ҳам не-ча қайта тинглаганман. Шу билан бирга, қайгу-алам ифода этилиши керак бўлган саҳнада режиссёр ёнимга келиб «Отангиз бўлса, ҳо-

қиман, шекилли, тезда Тошкент-даги Олой бозори ёнидаги «Авто-мотоклуб»дан «спорт раҳбарлари келиб, мени мотоцикл бўйча бу-ладиган мусобақага кўп таклиф этишган. Унамаганман. Умуман, дублер хизматидан бир мартагина фойдаланганман: «Она-сингил Раҳ-моновалар»да қаҳрамоним Комила раёс тушиши талаб этиларди. Ўша эпизодда менинг ўрнимга Гулнора Маваева ўз санъатини намоиш этган.

— Юлдуз опа, мени бир масала жуда қизиқтиради: сиз инсоннинг аjoyиб ҳис-туйғуларини маҳд эт-ган асар яратилишида иштирок этган аёл сифатида ҳозирги кун воқеалари ҳақида қандай фикрла-рисиз? Турмуш икки-чирқилари, интисодий қийинчиликлар ўша пайтларда ҳам бўлган. Лекин «То-ҳир ва Зухра»ни суратла олишга тўқнашлик қилмаган, чамамда.

— Фақат роля, фильм қизиқ-тарди бизни. Бозор-учар билан онам шугулланар эдилар. Пўқса, афсонанинг шўрона нафасини, қаҳрамонларнинг иффати, илк сев-гисининг жоибасини таърифлаш янада мушкуллашарди. Студия павильони совуқ, шароит оғир эди. Фильмга овоз бериш учун Хадра майдони ёнидаги «Ватан» (у ерда кейинчалик Ҳамаз номидаги театр биноси қўрилди) хонасида кеч соат 12 бўлишини кутиб ўтирдик. Чунки трамвайлар юриши ярим тунда тўхтар, бинобарин овоз ёши хонасига ташқи шовқин кирмас эди.

— Юлдуз опа, ҳозир ҳар ким бозор иқтисодиёти ҳақида ўйла-шга, бола-бақрани боқиб ҳақида қай-ғуришга, сўсат билан банд бў-лишга мажбур бўлиб қолган чоғда Зухралар, Тоҳирлар, Лайла ва Мажнунларнинг фарёди индоси қимларга етиб бораркин? Бундай асарлар эндилкида ҳам қадрини йўқотмаганимикин? Зухрани ўйна-ганимизга яқинда ярим аср бўлади. Кучли ҳиссиде янги авлодининг 46 йиллик тарихга эга бўлган «Тоҳир ва Зухра» фильмига бўлган муно-сабати сизни қизиқтирганми?

— Бу фильм нега қўрсатилма-ди? Телевидение ва кинотеатрлар-да уни тез-тез намоиш этиб ту-риш керак, — деганларга «Менинг қўлимда эмас бу иш» деб жавоб бераман. Лекин бундай ҳолларда меҳнатимиз азе кетмаганига яна бир бор ишонаман.

● Сўхбат давомида 40—50-йиллар муҳитини аниқ тасавур этишга интиладим. Ўша давр эсте-тиқаси, талабларидан келиб чиқиб фикр юритилишини таъминлашга ҳаракат қилдим ва яна ўша чин миллий санъатнинг қўнчилиларини қадрлашимиз, эъзозлашимиз, улар-ни ҳақиқия тўғиб қилишимиз за-руриятини ҳақида ўйладим. Шундай мулоҳазаларга ундаган Юлдуз Ри-заева ва Исо Исроилов хонадон-иашинга миниятдорчилик сўзлари-ни айтгим келди.

Ҳамидулла АКБАРОВ, санъатшўнос.

СУРАТДА: Юлдуз Ризаева Зух-ра ролида. Сехрил сандик очилиб Тоҳир пайдо бўлган дақиқда.

ҲАЁТ МАНЗАРАЛАРИ

«КУЗ ҚУШИ» полотноси ўзбекистон ССР Давлат санъ-ат музейига қабул қилинган. да муассир Борис Тоқимининг миллий урф-одатларимиз-нинг мунамал билиши, инсон ва табиат кўйичиси аналити-га қойил қолгандим.

Ушбу асарда олтин куз фаслида қишлоқ аёллари бошлариде минча, ёш бола-ларини етаклаб яхши нафий-ида гурунглашиб тўйга бора-ётганиларини ҳаётин аса этти-рилган. Эгиларидеги узун қўйлақ, рўмол, нинчаларни ўз-ларига жуда ярашиб турибди. Ҳатто, қизчаларига ҳам жамин-нинг, ўғилчаларига аса бери-сам тўн, дўпни индирилдиш асарини томоша қилган санъ-ат мухлисларига катта заъқ бе-ради...

Борис Иванович Тоқимин уч-йишдан буён дўришдада ишлаб, табиатимиз ва халқи-инизга меҳр қўйган. Маннат-инисол боғларимиз, миллий урф-одатларимиз уни ўзига маф-тун этади. Мантабин ётириб, пойтахтимиздаги бадиий би-лим юрти ва Тошкент театр ва расссомин санъати олий илмгоҳини тугатдию, индога берилиб, нўдан бери қизиниқ-нелаятган ҳаёт манзараларини тасвирлаб бошлади. Ҳаде-май муассир индосхонасида «Гилам тўқувчилар», «Ваҳор оқшони», «Оила», «Тоғларда баҳор», «Болалар богчаси», «Ҳайдовчилар», «Болаларига эртан айтатган ёш она», «Ав-тосурат» каби ётун асарлар пайдо бўлди. Юқоридеги индос намуналарининг ўзи ҳам му-саавирнинг табиат ва одам-ларга муҳаббати чечисилигидан дарак беради. Ҳаётда ўз-йўлини топиб олган Борис Тоқимин нимаи тасвирлаш у-дасидан қинарди.

Табиат ҳам инсонга ўхшаб тинимсиз ишлабавегандан чар-чаб, дам олишини «Дам олаёт-ган дархат» тасвири орили, хавлаларга чўшиб, фалсафий тасвирлади. Ҳа, дархат иш-тушаринан, сўнгги илпроқлар-ни тўқимода, дам олмақда...

Санъат музейида очилган илғизмада муассир В. Тоқимининг «Ўзбекистон» ҳамда «Қрим тасавсурлари» турну-маларига кирган элқиндан ошчи тасвирлари намоиш этилаёт-тури. Унинг ийқоламинга ман-суб турли даврларда яратил-ган «Автопортретлар», 88, баҳор, куз ва қиш фасллари табиат қолатининг ўзгариб-туришига онд ҳаётин тасви-рлар томошабинларда қизқини-уяғотмоқда.

Маҳмуд АҲМЕДОВ.

Хафталик кўрсатувлар

Душанба

15 ИЮЛЬ

● УЗТВ I

18.00 Янгилликлар.
18.10 «Бим, Бам, Бом ва Бүри». Мультфильм.
18.30 «Ешлик» студияси кўрсатади. «Дустлик ришталари». 19.10 «Бутун умр девомида». Хужжатли фильм («Узбек-телефильм»).

Сешанба

16 ИЮЛЬ

● УЗТВ I

8.00 «Ахборот».
8.25 «Соғлом бўлай десангиз». 8.35 «Қандай бўлмасин». Бадий фильм (Ялта киностудияси). 10.00 «Ешлик» студияси кўрсатади. «Телемаркада».
18.00 Янгилликлар.
18.10 «Урмон эртақлари». Мультфильм.
18.25 «Абитуриент-91».
19.00 «Элга хизмат: талаб ва тақлид».
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 «Уғил, набира» ва «Звара».

Чоршанба

17 ИЮЛЬ

● УЗТВ I

8.00 «Ахборот».
8.25 «Соғлом бўлай десангиз». 8.35 «Қандай бўлмасин». Бадий фильм (Ялта киностудияси). 10.00 «Ешлик» студияси кўрсатади. «Телемаркада».
18.00 Янгилликлар.
18.10 «Капитошка». Мультфильм.
18.20 Болалар учун. «Кувонқлар даврасида».

Пайшанба

18 ИЮЛЬ

● УЗТВ I

8.00 «Ахборот».
8.25 «Соғлом бўлай десангиз». 8.35 «Қандай бўлмасин». Бадий фильм (Ялта киностудияси). 10.00 «Ешлик» студияси кўрсатади. «Телемаркада».
18.00 Янгилликлар.
18.10 «Айдоҳ ва кувш». Мультфильм.
18.25 «Алифбо сабоқлари». II босқич.
19.00 «Фармон ва ижро».
19.30 «Ахборот» (рус тилида).

Жума

19 ИЮЛЬ

● УЗТВ I

8.00 «Ахборот».
8.25 «Соғлом бўлай десангиз». 8.35 «Қандай бўлмасин». Бадий фильм (Ялта киностудияси). 10.00 «Ешлик» студияси кўрсатади. «Телемаркада».
18.00 Янгилликлар.
18.10 «Айдоҳ ва кувш». Мультфильм.
18.25 «Алифбо сабоқлари». II босқич.
19.00 «Фармон ва ижро».
19.30 «Ахборот» (рус тилида).

Шанба

20 ИЮЛЬ

● УЗТВ I

8.00 «Ахборот».
8.25 «Соғлом бўлай десангиз». 8.35 «Қандай бўлмасин». Бадий фильм (Ялта киностудияси). 10.00 «Ешлик» студияси кўрсатади. «Телемаркада».
18.00 Янгилликлар.
18.10 «Айдоҳ ва кувш». Мультфильм.
18.25 «Алифбо сабоқлари». II босқич.
19.00 «Фармон ва ижро».
19.30 «Ахборот» (рус тилида).

Якшанба

21 ИЮЛЬ

● УЗТВ I

8.00 «Ахборот».
8.25 «Соғлом бўлай десангиз». 8.35 «Қандай бўлмасин». Бадий фильм (Ялта киностудияси). 10.00 «Ешлик» студияси кўрсатади. «Телемаркада».
18.00 Янгилликлар.
18.10 «Айдоҳ ва кувш». Мультфильм.
18.25 «Алифбо сабоқлари». II босқич.
19.00 «Фармон ва ижро».
19.30 «Ахборот» (рус тилида).

19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 «Узбекистон» телевизион киножурнали.
20.00 «Сунним»-шеърят. Илҳом Хафизов.
20.30 Москва. «Время».
21.10 Тижорат хабарлари.
21.20 «Ракларим — орзуларим». Дилбар Юнусова.
22.00 «Ахборот».
22.25 «Хавф кувончлари ва ташвишлар». Телефильм.
23.50 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УЗТВ II
18.05 «Ассалоуму алайкум» (такрор).
19.05 «Акс-садо». «Спринт» кўрсатувига илова.
19.35 «Сўхбатга чорлаймиз».
20.30 Москва. «Время».
21.10 «Туркменистон».
21.20 «Дустлик чегара билмайди». Кўрсатув Японияда Туркменистон маданияти кўнралига бағишланади.

22.50 «Революция ваколати билан». Телевизион бадий фильм. 1-серия (рус тилида). ТЕЛЕТОМОШАБИН ХАМРОҲИ. Профилатика муносабати билан душанба, 13 июль нуми MT I кўрсатувлари соат 18.00 дан, MT II кўрсатувлари эса соат 20.15 дан олиб кўрсатилади.
18.00 TCH.
18.15 «Мулоқот». Иқтисодий шарҳ.
18.30 «Москва — Вашингтон» телекўприги.

19.35 «Николас Никльби». Олти серияли телевизион бадий фильм премьераси. 1-серия (Буюк Британия телевидениеси).
20.30 «Время».
21.10 «Кинопанорама». XVII Москва халқаро кинофестивалида.
21.25 Футбол шарҳи.
21.55 М. Булгаков ҳақида хотиралар.
23.00 Кўп серияли телевизион илмий-оммабон фильм премьераси (ГФР-Швейцария). 5-серия.
23.30 TCH. Халқаро воқеаларга бағишланган сон.
23.50 М. Матусовский хотирасига. 00.50 «Лўли ҳикоялари». Бадий-хужжатли фильм («Экран»).

01.40 «Николас Никльби». Олти серияли телевизион бадий фильм премьераси. 1-серия.
● MT II
20.15 Хайрли тун, кичкинтой.

лар! 20.30 «Время» (сурдо таржимаси билан). 21.10 Коллаж.
● ТОШКЕНТ
СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ
21.15 «Акс-садо». «Спринт» кўрсатувига илова. 21.45 «Уч плюс икки». Бадий фильм.
23.15 «Телевизион мусикий абонемент». 00.15 Иттифоқдош мухориатлар кинопублицистикаси. «Қарзга олинган портрет». Телевизион хужжатли фильм (Минск).

Телефильм («Узбектелефильм»).
20.00 «Илғор тажриба мактаби».
20.30 Москва. «Время».
21.10 Губахор Эркулова куйлайди.
22.00 «Ахборот».
22.25 «Ноқулай одам». Бадий фильм («Мосфильм»)
23.55 Эртанги кўрсатувлар тартиби.
● УЗТВ II
18.05 Болалар учун фильмлар. «Мишча—телепат». «Каргавой».
19.00 «Лайла». Хабарлар.
19.10 «Шаҳар юмушлари».
19.30 «Эйҳор».
20.10 Киноконцерт.
АШХОБОД КўРСАТАДИ:
20.30 Москва. «Время».
21.10 «Туркменистон».

21.30 «Элемгошар». Тижорат-дам олиш кўрсатув.
22.00 Ашхобод шаҳар дизайнерлар маркази дуторчилар ансамбли ижро этади.
22.30 «Революция ваколати билан». Телевизион бадий фильм. 2-серия (рус тилида).
● MT I
6.00 «Тонг».
8.30 «Николас Никльби». Олти серияли телевизион бадий фильм премьераси. 1 ва 2-сериялар.
10.15 «Бир кунни кузги суратқаш». Мультфильм.
10.30 Болалар соати (немис тили дари билан).
11.30 TCH.
11.45 М. Булгаков ҳақида хотиралар.

12.45 Долзарб репортаж.
13.45 «Телемист». 14.30 TCH.
14.45 «Дуненинг кувончлари». Олти серияли телевизион бадий фильм премьераси. 6-серия.
15.50 «Кизикувчилар олами».
16.05 «Меросхўрсиз». Телевизион хужжатли фильм.
16.45 Чемпионлар билан биргаликда.
17.00 «Болалар мусикий клуби».
17.45 «Менинг филчам бўл».
18.00 TCH.
18.15 «Сиз яратган бог».
18.45 «Бозор қонунарига биноан». «КамАЗ» уфқлари.

19.15 Ю. Мазурок куйлайди.
19.35 «Николас Никльби». Олти серияли телевизион бадий фильм премьераси. 2-серия.
20.30 «Время».
21.10 Долзарб репортаж.
21.25 Е. Образцова ижросида рус романслари.
22.25 «Мусикий башорат».
23.15 TCH. Халқаро воқеаларга бағишланган сон.
23.35 «Орбитада ва ундан кейин». Хужжатли фильмлар премьераси. 1 ва 2-фильмлар. Фазогирларни фазога тайёрлаш ҳақида (Мудофаа вазирлигининг киностудияси).
00.30 «Николас Никльби». Олти серияли телевизион бадий фильм премьераси. 2-серия.

8.00 Эрталаби бадантарбия машқлари. 8.20 «Ахборот».
8.25 «Соғлом бўлай десангиз». 8.35 «Қандай бўлмасин». Бадий фильм (Ялта киностудияси). 10.00 «Ешлик» студияси кўрсатади. «Телемаркада».
18.00 Янгилликлар.
18.10 «Урмон эртақлари». Мультфильм.
18.25 «Абитуриент-91».
19.00 «Элга хизмат: талаб ва тақлид».
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 «Уғил, набира» ва «Звара».

совриндори С. Горшунов куйлайди. 18.40 «Мен бу кор билан қолган» дашларини кўрсатган. Сталинград жанги тарихининг кам ўрганилган соҳаларини ҳақида. 19.30 «Чегара». Телефильм. 19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар! 20.00 Я. Штраус «Метаморфозалар». Эюда. 20.30 «Время» (сурдо таржимаси билан). 21.10 Давлат телерадиоси Катта симфоник оркестрининг концерти. Дирижёр — В. Федосеев.
● ТОШКЕНТ
СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ
22.00 «Ушба захотик». Спортчи ўт ўчирувчилар мусобақасида. 22.30 «Мусикий мозаика».

18.50 «Абитуриент-91».
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 «Қўшиқ рақсга уланса». Мусикий кўрсатув.
20.30 Москва. «Время».
21.10 «Асблар ва ғазалар». Катталар учун мультфильм.
21.20 Телевизион новеллалар театри. Тавфик ал Ҳаким. «Изҳор».
22.00 «Ахборот».
22.25 «Кино... Кино... Кино...».
23.45 Эртанги кўрсатувлар тартиби.
● УЗТВ II
18.05 «Жасур чигиртка». «Богбон хўнчи». Мультфильмлар.

18.30 «Навойхонлик» (рус тилида).
19.00 «Пўлс». Хабарлар.
19.10 «Даврон ва дўстлари». Бадий фильм («Узбекфильм»)
АШХОБОД КўРСАТАДИ:
20.30 Москва. «Время».
21.10 «Туркменистон».
21.30 Бахши Тоғондурди Мамедов куйлайди.
22.05 «Революция ваколати билан». Телевизион бадий фильм. 3-серия (рус тилида).
● MT I
6.00 «Тонг».
8.30 «Николас Никльби». Олти серияли телевизион бадий фильм премьераси. 3-серия.
9.25 «Болалар мусикий клуби».

10.10 Чемпионлар билан биргаликда.
10.25 «Ойдаралик дарвеш». Телевизион хужжатли фильм.
10.35 «Мастера России» оммавий куйлар рус оркестрининг концерти.
11.20 «Соғам». Мультфильм.
11.30 TCH.
11.45 Долзарб репортаж.
12.00 «Чили ва биз». Телевизион хужжатли фильм.
14.30 TCH.
14.45 «Қаердадир уруш борарди». Телевизион бадий фильм. 1-серия (А. Довженко номли киностудия).
15.55 «Кизикувчилар олами».

16.10 «Матч реванш». Мультфильм.
16.30 «Жосус». Хужжатли фильм премьераси («Қозоқфильм»)
16.50 Болалар учун фильм. «Камаладан баландда». 1-серия (Одесса киностудияси).
18.00 TCH.
18.15 «Планета». Халқаро программа.
19.00 Ҳаракат хавфсизлиги учун.
19.35 «Николас Никльби». Олти серияли телевизион бадий фильм премьераси. 3-серия.
20.30 «Время».
21.10 Юзма-юз суҳбат.
22.25 Актёрлар биржаси-91.
23.30 TCH. Халқаро воқеаларга бағишланган сон.

23.50 «Беш плюс».
02.00 «Николас Никльби». Олти серияли телевизион бадий фильм премьераси. 3-серия.
● MT II
8.00 Эрталаби бадантарбия машқлари. 8.15 «Биз билан бирга, худди биздек, биздан ҳам яхшироқ бажари». 9.15 «Гилди-ракли эртанг». Мультфильм. 9.30 «Мансуз» ансамблининг чиқиши (КХДР). 10.05 «Балқ овлал мавсуми». Телевизион бадий фильм. 2-серия. 11.00 Мультфильмлар: «Саккизовлар», «Дустим светогор», «Ох ва Ах».
13.30 Болалар учун фильм. «Эртанги кун жадалли» («Экран»).

ран). 14.55 «Ялта-91». Эстрада кўшиқлари ёш ижрочилари телетанлови. Саралаш тури. 16.05 «Фантазия». Телевизион хужжатли фильм (Ленинград).
18.45 «Уз пўлимига эга бўлмоқчиман». Болоғатга етмаган ёшларни ишга жойлаштириш ҳақида. 19.30 «Холловка». Телефильм. 19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар! 20.00 СССР халқларининг X ёзи спартакиада. Городки спорти. Свердловскодадан кўрсатилган. 20.30 «Время» (сурдо таржимаси билан). 21.10 Коллаж. 21.15 «Иллюзион». «Сунгити тибори». Бадий фильм («Межрабпомфильм», 1935 й.).

19.50 «Бевосита мулоқот». Узбекистон ССР Ички ишлар вазирлиги ходимлари билан учрашу.

ДУШАНБЕ КўРСАТАДИ:
20.30 Москва. «Время».
21.10 «Халқ». «Хазонор» ашула ва ракс ансамблининг таништирувчи концерти.
22.40 «Сўнгги ташриф». Телевизион бадий фильм (рус тилида).
● MT I
6.00 «Тонг».
8.30 «Николас Никльби». Олти серияли телевизион бадий фильм премьераси. 4-серия.
9.25 «Момакаймоқ». Мультфильм.
9.45 А. Руссели. «Урмон ҳақида достон» 1-симфонияси. СССР Маданият вазирлигининг Давлат симфоник оркестри ижро этади. Дирижёр — Г. Рождественский.

10.30 Болалар соати (инглиз тили дари билан).
11.30 TCH.
11.45 ИВБ маълумотларига кўра...
12.00 «Мария Капист. Уч байрам». Телевизион хужжатли фильм.
13.45 «Телемист».
14.30 TCH.
14.45 «Қаердадир уруш борарди». Уч серияли телевизион бадий фильм. 2-серия.
16.00 «Кизикувчилар олами».
16.15 «Мусикий хазина».
16.45 Болалар учун фильм. «Камаладан баландда». 2-серия.
18.00 TCH.

18.15 «...16 ёшгача ва ундан каттар».
19.00 «Ўзингизни: бу кунларнинг охири борикант». Телефильм.
19.35 «Николас Никльби». Олти серияли телевизион бадий фильм премьераси. 4-серия.
20.30 «Время».
21.10 «Кинопанорама». XVII Москва халқаро кинофестивалида.
21.25 Юзма-юз суҳбат.
22.55 ИВБ маълумотларига кўра...
23.10 «Вологда ери санъати». Кўрсатувни С. Ямшиков олиб боради.
00.05 TCH. Халқаро воқеаларга бағишланган сон.
00.25 Кўп серияли илмий-оммабон фильм премьераси. 6-серия.

00.55 «ВИД» таништирадиган: «Матдор».
01.55 Фильм-концерт.
02.30 «Николас Никльби». Олти серияли телевизион бадий фильм премьераси. 4-серия.
● MT II
7.30 «Бридж». Телебизиржа.
8.00 Эрталаби бадантарбия машқлари. 8.15 «Чешмалар». 8.45 «Ремиссёр санъати». Л. Хейфец. 10.10 «Бечкана». Телевизион бадий фильм (Грузия телефильмлар студияси).
13.30 Болалар учун фильм. «Елканлар». 1-серия (Рига киностудияси).

14.35 «Ялта-91». Эстрада кўшиқлари ёш ижрочилари телетанлови. Саралаш тури.
18.15 «НУЖ: эълон қилинмаган ташриф». 13-кўрсатув. 19.00 «Семил вальслар». Концерт. 19.30 «Альфа-альфа». Телефильм. 19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар! 20.00 Ритмик гимнастика. 20.30 «Время» (сурдо таржимаси билан).
● ТОШКЕНТ
СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ
21.10 «Пўлс». 21.20 «Кизикувчилар учрашулар соати».
22.45 В. Розов. «Бир неча томчи». Телеспектакль.

19.50 «Узбекистон» телевизион киножурнали.
20.00 «Барҳаёт наволар». Узбекистон халқ ҳофизси Маъмуржон Узоков.
20.30 Москва. «Время».
21.10 Тижорат хабарлари.
21.15 «Барҳаёт наволар». Узбекистон халқ ҳофизси Маъмуржон Узоков (давоми).
22.00 «Ахборот».
22.25 «Ахборот». Дубляж устаси Мукамбар Раҳимов.
23.25 Эртанги кўрсатувлар тартиби.
● УЗТВ II
18.05 «Эркин ижодкор». Телефильм.
18.30 «Киноқўзғуда — ҳаёт». Киноқўзғуда.
19.30 «Бу оқшомда» кўрсатувлари саҳифаларида.

19.10 «02» тўлиқинида.
19.20 Концерт.
19.50 «Бурда моден» Тошкент-19.
ДУШАНБЕ КўРСАТАДИ:
20.30 Москва. «Время».
21.10 «Андолеб». Мусикий кўрсатув.
22.40 «Аэропортдаги ҳодиса». Бадий фильм. 1-серия.
● MT I
6.00 «Тонг».
8.30 «Николас Никльби». Олти серияли телевизион бадий фильм премьераси. 5 ва 6-сериялар.
10.15 Мультфильмлар: «Федорнинг қайғуси», «Тарки одат амри мақоли», «Нега хўрсиниш ишони қалта?».

10.45 «...16 ёшгача ва ундан каттар».
11.30 TCH.
11.45 «Маллет-шоу». Кўп серияли телевизион кўнрақ фильм-концерт. 7 ва 8-сериялар.
12.35 «Тўшимга куй қирғибди». Фильм-концерт (Киев).
14.30 TCH.
14.45 «Қаердадир уруш борарди». Уч серияли телевизион бадий фильм. 3-серия.
16.00 «Ормаладан... Сан-Ремога».
16.15 «Мусикий хазина».
16.45 Болалар учун фильм. «Камаладан баландда». 2-серия.
18.00 TCH.

18.00 TCH.
18.15 «Нима учун филлар?». Мультфильм.
18.30 «Исон ва қонун». Хуқуқий видеоанал.
19.15 Ленинград филармониясининг академик симфоник оркестри чалади. Дирижёр — Ю. Темирканов.
19.35 «Николас Никльби». Олти серияли телевизион бадий фильм премьераси. 5-серия.
20.30 «Время».
21.10 «Николас Никльби». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси. 6-серия.
22.05 Долзарб репортаж.
22.20 «ВИД» таништирадиган: «Мўжизалар мейдон», «Музобоз», «Шоубиржа», «Дело», «Эм-ти-ви», «Эльдорадо».

01.20 TCH. Халқаро воқеаларга бағишланган сон.
01.40 «Николас Никльби». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси. 5 ва 6-сериялар.
● MT II
7.00 Ишбилармон кишининг тони. 8.00 Эрталаби бадантарбия машқлари. 8.15 «Сенн кара», Тишка, Тишка. Мультфильм. 8.30 «Нопли сайера». Уч икки серияли хужжатли фильм (Буюк Британия). 7-серия. 9.25 «Қўшқилас дўстлик». Болалар бадий жамоаларининг чиқиши. 10.00 «Компьютер билан мулоқот».
10.45 «Степан Эрьзининг уч орзуси».
13.30 Болалар учун фильм. «Елканлар».

18.15 Н. Осипов номли Давлат академик рус халқ оркестри қавратини ҳамда яхшиланган чалади. 18.30 «Биз яшайотган олам». Режиссёр М. Домхатская фильмлар. «Ракобатчи» панандан чиқиб келатган, «Ушчиға ўрганганлар» (Киров шаҳри). 19.30 «Азов». Телефильм. 19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар! 20.00 Бадий настихна. СССР чемпионати. «Дружба» универсал спорт залидан кўрсатилган. 20.30 «Время» (сурдо таржимаси билан).
● ТОШКЕНТ
СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ
21.10 «Пўлс». 21.20 «Киноингоҳ».
23.15 «Синовалар пайти». Телевизион бадий фильм (Германия). 00.15 «Йўрға отлар орасида».

19.00 Узбек тилини ўрганамиз. 19.30 «Ахборот» (рус тилида). 19.45 Эстрада концерти. 20.30 Москва. «Время».
21.10 Телевизион театр. Пиримкул Қодиров. «Жон ширин».
22.00 «Ахборот».
23.00 «Садокат». Бадий фильм. 1-серия (Хиндистон).
00.20 Эртанги кўрсатувлар тартиби.
● УЗТВ II
9.00 «Табит— ҳаёт чашмаси». Кинопрограмма.
9.40 Болалар учун концерт. 10.20 «Соҳибжамол Ойсулу ҳақида ривоят». Бадий фильм («Қозоқфильм»)
11.30 «Кичкинтой» студияси кўрсатади. «Кўнрок учрашулар».

18.20 «Болалар планетаси — дўстлар планетаси». Украинаник ва белорусиялик болалар бизнинг мўҳомини.
19.00 «Новостин».
19.20 Эстрада концерти. 20.00 «Ахбор».
20.20 «Панди нёгон».
20.30 Москва. «Время».
21.10 «Нахоннамо». Бадий-публицистик кўрсатув.
● MT I
6.00 «Бағишлов». Телевизион хужжатли фильм.
6.15 Мультфильмлар: «Кичкинтой малла», 1 ва 2-фильм. «Шунақанги ҳодисаки...».
7.00 Ритмик гимнастика.
7.30 Тонгги дам олиш кўрсатув.
8.00 TCH.
8.15 «Сиз яратган бог».
8.45 «Аллолар учун асраб қоламиз». Халқ устаслари уюшмаси таништирилади.

8.55 «Хисоб бошланади».
9.25 «Белгия» — Европа чорраҳасидаги мамлакат.
10.25 «Тонг юлдузи».
11.25 «Бурда моден» таклиф этади...
11.55 «Образ». Юкори синф ўқувчилари учун адабий кўрсатув.
13.00 Эртанглар ва саргузаштлар оламида. «Кизил бошмоқчалар». Телевизион бадий фильм («Укртелефильм»)
14.30 TCH.
14.45 «Русин бир дард бирлаштирадиган».
15.55 «Раксга бахшида умр». СССР халқ артисти Н. Бессмертнова. Фильм-концерт.
17.00 «Майя ариси». Кўп серияли мультфильм премьераси. 7-серия.
17.25 «Халқаро панорама».
18.10 Режиссёр Б. Шамшова фильмлари. «Бўри уяси» («Қирғизфильм»).

«гизфильм».
20.30 «Время».
21.10 «Бахтли тасодиф». Онлайв телевикторина.
22.10 «Яиллар оша табассум».
23.25 «Олимпиадийский» спорт комплексида Олег Газманов концерти.
00.25 «Кузирларсиз ўйин». Телевизион бадий фильм. 1-серия (Литва киностудияси).
● MT II
7.30 Эрталаби бадантарбия машқлари. 7.45 «Абсолют ва Бар».
7.55 «Мўжизалар мейдон». 8.00 Москва вилоти — Истра Маданият уйининг духовий оркестри чалади. 8.15 «Исон». Ер. Киноты. 9.00 Рус тили.
9.30—11.30 УЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ «ДУСТЛИК» ВИДЕОКАНАЛИ. 1. «Пионер эзи». 2. «Қашфитлар теварак-атрофимизда». 3. Дўстлик тароналари.

видениесининг программаси. 3. «Поэтичтимиз меҳмонлари». К. Тинчурин номли Козон драма ва комедия театри артистлари билан учрашу.
11.30 «Халқдўстлиги» видеоанали. 14.00 «Европа заминини» турнумидан. «Питалов». Телевизион хужжатли фильм премьераси («ЛСДФ»). 15.00 Спорт ҳамма учун. 15.15 «Ушбу қўшиқни ёда тут». Катталар ва болалар учун кўрсатув. 15.30 Волейбол. Жаҳон лигаси биринчилиги. Эриканлар. АҚШ—СССР терма командалари. АҚШдан кўрсатилган.
16.30—18.15 УЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ «ДУСТЛИК» ВИДЕОКАНАЛИ. 1. «Пионер эзи». 2. «Қашфитлар теварак-атрофимизда». 3. Дўстлик тароналари.

18.15 Н. Осипов номли Давлат академик рус халқ оркестри қавратини ҳамда яхшиланган чалади. 18.30 «Биз яшайотган олам». Режиссёр М. Домхатская фильмлар. «Ракобатчи» панандан чиқиб келатган, «Ушчиға ўрганганлар» (Киров шаҳри). 19.30 «Азов». Телефильм. 19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар! 20.00 Бадий настихна. СССР чемпионати. «Дружба» универсал спорт залидан кўрсатилган. 20.30 «Время» (сурдо таржимаси билан).
● ТОШКЕНТ
СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ
21.10 «Пўлс». 21.20 «Киноингоҳ».
23.15 «Синовалар пайти». Телевизион бадий фильм (Германия). 00.15 «Йўрға отлар орасида».

14.35 «Дўстлик» студияси кўрсатади. «Ягона оилада».
Тижорат кўрсатув.
15.35 «Аргосанот банки — тадбиркорлар ҳамроҳи».
18.00 «Қуён, ақина ва сирпика». Мультфильм.
18.20 Болалар учун. «Кичкинтой» кўрсатув.
18.55 «Сўхат-саломатлик». Илмий-оммабон кўрсатув.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 «Ракларим — орзуларим».
20.30 Москва. «Время».
21.10 «Халқ кудайлари, ҳам кудайларини». «Найтар» ҳажвий киностудияси феолияти ҳақида.
22.0