ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Ижтимоий-сиёсий шаҳар рўзномаси

Рўзнома 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 163 (7. 552) ◆ 1991 йил 23 август, жума ◆ Нархи 8 тийин.

Бугунги кун нафаси

ЖУМҲУРИЯТИМИЗДА

⊙ Сурхон бурғулаш ишлари бошқармаси мутахассислари янги нефть ва газ конлари топдилар.

⊙ Самарқанд кооператив техникуми ҳузуридаги мамлакатда биринчи олий тижорат тажриба билим юрти — коллеж тингловчилар қабул қила бошлади.

МАМЛАКАТИМИЗДА

⊙ СССР Президентининг Фармони билан В. С. Павлов ғайри конституцион тўнтаришда иштирок этганлиги учун СССР Бош вазири вазифасидан озод этилди. Бу масала СССР Олий Кенгаши сессиясига қўйилади.

⊙ СССР Президентининг Фармонлари билан М. А. Моисеев СССР мудофаа вазири, Л. В. Шебаршин СССР давлат хавфсизлиги комитети раиси, В. П. Трушин СССР ички ишлар вазири вазифасини вақтинча бажарувчилар этиб тайинландилар.

⊙ СССР Олий Кенгашининг Раёсати СССР халқ депутатлари О. Д. Бакланов, В. И. Болдин, В. И. Варенников, В. А. Стародубцев, О. С. Шенинни жиноий жавобгарликка тортишга розилик берди.

⊙ Қозоғистон ССР Президенти Н. Назарбоев КПСС Марказий Комитети Сиёсий Бюроси ва Марказий Комитет аъзолигидан чиққанлиги тўғрисида баёнот берди.

⊙ Кеча Москва вақти билан соат 20.00 да мамлакат пойтахтида байрам мушакбозлиги бўлди.

ХОРИЖДА

⊙ Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг Бош котиби Хавьер Перес де Куэльяр Совет Иттифоқидаги танглик асосан конституциявий воситалар билан бартараф этиш йўлидан ривожланаётганлигидан мамнунлигини айтди.

⊙ Япония билан Буюк Британия давлат тўнтаришига уриниш муносабати билан Совет Иттифоқига ёрдам кўрсатишни тўхтатиш тўғрисидаги қарорларини бекор қилдилар.

⊙ Аҳолиси 25 миллионни ташкил этадиган Марказий Африка Республикасидаги ҳар беш кишидан биттаси ўқиш ва ёзишни билмасликлари расмий маълум қилинди.

Бугунги кун нафаси

ЎЗБЕКИСТОН КОМПАРТИЯСИ МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ БЮРОСИ ВА МАРКАЗИЙ НАЗОРАТ КОМИССИЯСИ РАЁСАТИНИНГ БАЁНОТИ

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Бюроси ва Марказий назорат комиссияси раёсатининг КПСС Марказий Комитети раҳбарияти, унинг Сиёсий бюроси ва Котибиятининг қонуний равишда сайланган СССР Президенти М. С. Горбачевни ўз вазифаларини бажаришдан зўравонлик билан четлаштирган, Марказий Комитет Бош котибини КПСС-дан ажратиб қўйган СССР-да фавқулодда ҳолат давлат комитети деб аталмиш комитетнинг ғайриконституциявий ҳаракатларига ўз муносабатини ҳозирги пайтгача ифода этмаган ортодоксал қисмининг қўрқоқ ва принципсиз позициясини қатъиян қоралайди.

Бунинг ўрнига республика коммунистларини, маҳаллий партия органларини чалғитишга ва уларни давлат тўнтаришини қўллаб-қувватлашга мажбур қилишга уриниш бўлди. КПСС Марказий Комитети Сиёсий Бюроси ва Котибиятининг ортодоксал раҳбарияти ҳаракатлари умуман партиянинг, шу жумладан юз минглаб коммунистларнинг шаъни ва қадр-қимматини зарба остига қўйди. Вужудга келган вазиятда Ўзбекистон коммунистлари сиёсий авантюрачиларнинг иғвогарликларига учмадилар ва республикада барқарор ҳамда осойишта вазиятни таъминлаш учун ҳамма ишни қилдилар.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Бюроси ва Марказий назорат комиссияси раёсати юқорида баён этилганларга асосланиб, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи котиби ўртоқ И. А. Каримовнинг бундан кейин КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюросининг ҳозирги таркибида қола олмаслиги тўғрисидаги баёнотини қўллаб-қувватлайди.

Биз Ўзбекистон Компартияси ўз Дастури, Уставига эга бўлган ва адлия идораларида қонуний тарзда рўйхатга олинган партия сифатида ушбу баёнотдан келиб чиқадиган барча масалаларни кўриб чиқиш ҳуқуқини ўзида сақлаб қолади, деб ҳисоблаймиз.

ФАВҚУЛОДДА ҲОЛАТ ДАВЛАТ КОМИТЕТИ АЪЗОЛАРИГА ҚАРШИ ЖИНОИЙ ИШ ҚЎЗҒАТИЛДИ

Давлат тўнтаришида қатнашган собиқ фавқулодда ҳолат давлат комитетининг аъзоларига қарши РСФСР прокуратураси жиноий иш қўзғатди, деб хабар қилди республика бош прокурори В. Г. Степанков 22 август куни Москвада ўтаётган РСФСР Олий Кенгашининг фавқулодда сессиясида. У жумладан бундай деди:

— Кеча, ҳуқуқни муҳофаза қилиш идоралари шаънига айтилган танқидий гапларга қарамай, мен тактик нуқтаи назардан жавоб бера олмаган эдим. Кеча Россия прокуратураси жиноий иш қўзғатганди, лекин биз бу ҳақда гапирмадик. Фаросдан самолёт келиши биланоқ аэропортда Крючков ушланиб ҳибсга олинди ва ҳозир қамоқда ётибди. Бунга Россия бош прокурори рухсат берди. Бошқа самолётда учиб келган Язов билан Тизяков ҳам ҳибсга олиниб, қамоқхонага келтирилди. Ҳозир улар тергов қилинмоқда.

Собиқ вице-президент Янаевнинг хонасида ўтказилган тинтув тугади. У Россия прокуратурасига олиб келинди, уни сўроқ қилишмоқда ва қамаш учун рухсат берилди. Бундан ташқари ҳозир бу комитетнинг бошқа аъзоси Бакланов ҳам тергов қилинмоқда, Пугони ҳибсга олиш операциясини тугатишнинг имкони бўлмади. Унинг уйига киришга ҳаракат қилинганида СССР ички ишлар вазири ўз жонига қасд қилди. Унинг хотини ҳам ўзини қаттиқ ярадор қилди ва оғир аҳволда касалхонага келтирилди.

Павлов касалхонада ётибди, Стародубцев Москвадан ташқарида юрибди. Уларни чақириб, тергов қилиш чораси кўрилади.

РСФСР прокуратураси терговни давом эттирмоқда. Унинг натижалари ошкор қилинади.

И. НОВИКОВ,
Н. СТЕПАНЧЕНКО,
РОСТАСС мухбирлари.

Обуна—92

ОТАХОННИНГ ИСТАГИ

ҲАР куни ишдан қайтаётганимда кўчамизда истиқомат қиладиган Содиқ отани учратаман. У киши кўпинча уйлари олдидаги каравотда рўзномаларни ўқиб ўтирадилар. Гоҳо ёнларига набиралари ёки маҳалла кексалари йиғилишади. Доим рўзномани ўқиб қизиқарли мақолаларни гапириб берадилар. Ҳар гал отахоннинг қўлларида фақат «Оқшом» рўзномаси бўлади.

Яқинда кўчада Содиқ отани учратиб қолдим. Қарасам бир қўлларида қасса, бирида рўзнома, секин-аста юриб келяптилар. Мени кўриб тўхтадилар.

— Ҳа, ишдан келяпсизми, қизим?

— Ҳа, ишдан, — салом бериб, у кишига яқин бордим.

— Ўзингиз қаердан келяпсиз?

— Менми, алоқа бўлимига бордим. Кеча пенсия пулимни олгандим, шундан 25 сўм 68 тийин тўлаб, «Оқшом» рўзномасига обуна бўлиб келяпман.

— Сиз фақат «Оқшом»ни ўқийсизми ота? — дея қизиқиб сўрадим у кишидан. — Доимо қўлингизда «Оқшом»ни кўраман.

— Ҳа, қизим, мен фақат «Тошкент оқшоми»ни ўқийман. Рўзнома ҳар куни уйимизга келади. Почтальонлар сал кечикиб қолса, ўзимни қўярга жой тополмайман. У менинг яқин дўстим, маслаҳатдошим. Шунинг учун рўзномани ҳеч қўлимдан қўймайман. Менга «Оқшом» бўлса бас!

Дилором ИКРОМОВА.

ҲЕЧ ИККИЛАНМАЙ

МАМЛАКАТИМИЗДА бозор иқтисодиёти муносабати билан кўп нарсаларнинг нархи ошиб кетди. Шунингдек рўзнома ва ойномаларнинг йиллик баҳоси ҳам анча кўтарилди.

— Бироқ меҳнаткашлар ўзлари севган ойнома ва рўзномаларга ёзилишяпти, — дейди Октябрь район алоқа тармоғи бошлиғи вазифасини вақтинча бажариб турувчи Антонина Павлова. — Айниқса «Оқшом» рўзномаларига қизиқиш кучли. Ҳозиргача кўпчилик шу рўзномаларга ёзилишди.

Эътиборимизни ўрта ёшлардаги киши тортди. У ўзини Абдухолиқ Отахонов деб таништирди.

— Ҳозиргина севимли рўзномам «Тошкент оқшоми»га обуна бўлиб чиқдим, — дейди у. — Чунки у мен ёқтирган рўзнома. Унда бошқа рўзномаларга нисбатан шаҳар ҳаёти кенг ёритилади. Менга «Оқшом»даги «Бозор иқтисодиёти ва ҳаёт», «Уй-жой қурилиши ва тақсимоти «Оқшом» назоратида» ва кўплаб бошқа рукндаги мақолалар ёқади. Шунинг учун ҳар галгидек, бу йил ҳам ҳеч иккиланмасдан сизларнинг рўзномаларингизга обуна бўлдим. Энди йил давомида мен ёқтирган рўзнома ҳамроҳим бўлади.

Наби СОЛИЕВ.

«ОҚШОМ»ГА БЕПУЛ ЁЗИЛИШАДИ

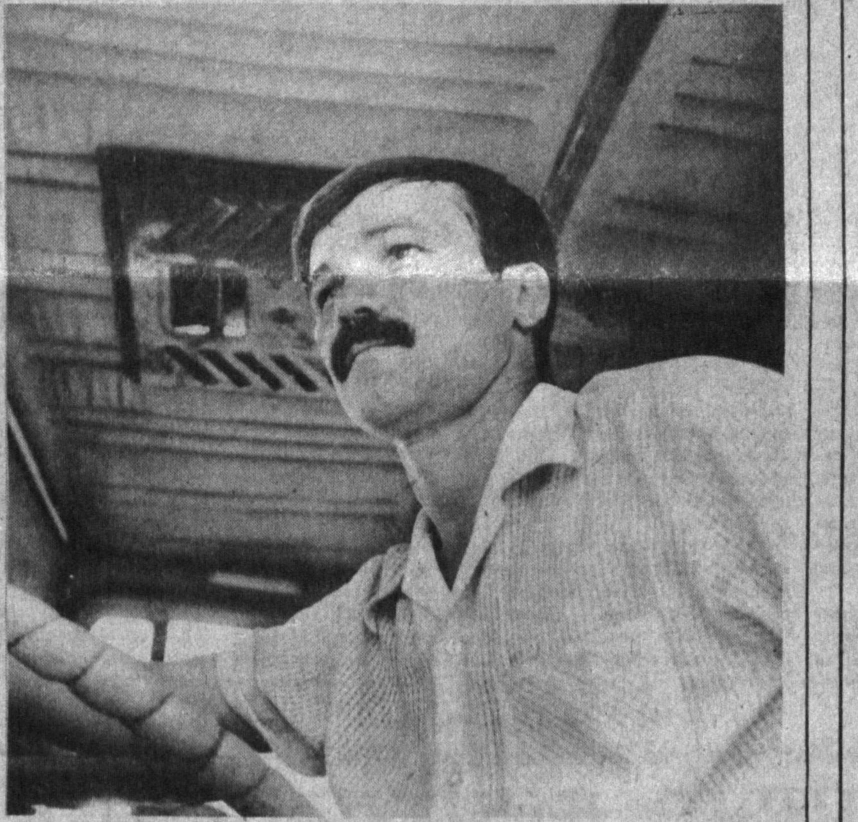
ЎРТА ОСИЁ кабеллар ишлаб чиқариш бирлашмасининг ижара корхоналарида янги обуна мавсуми уюшқоқлик билан ўтказилмоқда. Матбуот нашрларининг обуна нархи ошганлигини ҳисобга олиб бир қатор қулайликлар яратиляпти. «Машъал» ва «Чинор» ижара корхоналари маъмурияти ишчи-хизматчиларнинг севимли рўзномалари «Тошкент оқшоми» ва «Вечерний Ташкент»га бепул обуна қилишни режалаштириб амалга ошира бошладилар.

— Бозор иқтисодиёти, нархларнинг ошиши ишчи-хизматчиларнинг турмуш кечиришларида анча қийинчиликлар туғдирмоқда, — деди «Чинор» ижара корхонаси директори Х. Мусаев. — Ана шуни ҳисобга олиб биз уларга моддий ёрдам беришнинг бир қатор усулларини қўллаяпмиз. Ҳар ойда бериладиган товон пулидан ташқари 30 сўмдан тушлик учун пул беряпмиз. Обуна нашрларининг нархи ошганлигини ҳисобга олиб «Тошкент оқшоми» ва «Вечерний Ташкент» рўзномаларига тўланадиган пулни корхона ҳисобидан ўтказишни режалаштирдик.

«Машъал» ва «Чинор» ижара корхоналарининг бу хайрли ташаббуси бирлашманинг бошқа корхоналарида ҳам амалга оширилмоқда.

Садриддин ШАМСИДДИНОВ.

Уй-жой қурилиши ва тақсимоти «Оқшом» назоратида



Кейинги йилларда шаҳримизнинг Сергели даҳаси кундан-кунга чирой очиб бормоқда. Шу қисқа вақт ичида бу ерда қанчадан-қанча турар жой бинолари қад кўтарди. Қанчадан-қанча хонадон эгалари уй тўйларини ўтказишди. Маданий-маиший нуқталар ишга тушди.

Даҳада шу ишларни амалга оширишда пайвандчи, тикловчи, сувоқчилар билан бир қаторда ҳайдовчиларнинг ҳам ҳиссаси бор. Чунки қурилишга керак бўладиган хом ашёни ана шулар етказиб беришади. Шу ҳайдовчилардан бири Александр Юдиндир. У ҳамиша бинокорларга қурилиш материалларини ўз вақтида етказиб келади.

СУРАТЛАРДА: Александр Юдин иш устида. Сергели даҳасининг 5-мавзесидаги қурилаётган уйнинг умумий кўриниши.

Холмат Мирзакаримов суратлари.

ШИРКАТ УСУЛИДА

Тошкент бадиий буюмлар фабрикаси шаҳримизда миллий либослар тайёрлайдиган ягона корхона ҳисобланади. Бирлашмада 4 мингдан ортиқ ишчи ва хизматчи меҳнат қилади. Бугунги кунда бу ерда тикилаётган гулкўрпа, чопон, дўппи каби маҳаллий дидга мос кийимлар нафақат пойтахтимизда, балки бутун дунёда машҳурдир.

Хўш, бирлашма меҳнаткашларининг ижтимоий шароитлари қай аҳволда! Корхонада уй-жой олиш ёки турар-жой шароитларини яхшилаш учун навбатда турган кишиларнинг навбатини яқинлаштириш учун нималар қилиняпти!

КОРХОНАДА уй-жой билан боғлиқ бўлган муаммо ҳозир энг долзарб бўлиб турибди. Бу ерда қарийб 20 йилдан бери навбат кутаётганлар бор. Масалан, Мамлакат Зуннунова 1970 йили уй олиш учун навбатда турган. Агар шу йилнинг 1 январигача бўлган рақамларга назар ташлайдиган бўлсак, бирлашмада 75 та ишчи ва хизматчи навбатда турган. Шулардан 1985—1989 йиллар давомида 4 кишигина хонадон билан таъминланган холос. Шунингдек, 1989 йили 9 та оилага томорқа ажратилган. Ҳозир бу томорқаларда уй-жой қурилиши олиб борилмоқда. Қолган йилларда эса уларга битта ҳам хонадон ажратилмаган. Ваҳоланки, корхона ҳар йили шаҳарда уй-жой қурилиши учун ўз улушини қўшиб турибди.

Бундан ташқари корхонага хўжалик ҳисоби билан уй қуриши учун жой ажратилган эди. Лекин мутахассисларнинг фикрича бу ажратилган жойда ер ости сувларининг яқин бўлгани учун турар жой биноларини қуриш мумкин эмас.

Бу муаммоларни ҳал қилиш учун бирлашмада қандай ишлар амалга оширилмоқда?

— Биз юқоридаги уй-жой тақсимотидаги етишмовчиликларни ҳал қилиш учун ширкат усулида уй қуришни давом эттиряпмиз, — дейди бирлашма касаба уюшмаси раисининг ўринбосари Ольга Белякова. — Шу йилнинг ўзида 12 та хонадонни ширкатчилардан қабул қилиб олишимиз керак. Ўзимизнинг ишчи ва хизматчиларимиз учун корхона ҳисобидан биринчи аъзолик бадалларини тўламоқчимиз. Ҳатто бирлашманинг фойда олишига қараб шуларнинг 50 фоизигача корхона ҳисобидан тўлаб қўйишни мўлжаллаяпмиз. Фабрикада 75 кишининг навбатда турганини ҳисобга олсак, бу ёмон натижа эмас.

Ундан кейин бизга Тошкент вилоятининг Коммунистик районидан яқинда 4 гектар ер ажратишди. Бу ерларни фабрика маъмурияти ишчи-хизматчиларга дала ҳовлиси қилиб беришни мўлжаллаб турибди. Айни пайтда бу ерга экинларни суғориш учун сув олиб келиш масаласи ҳал қилинмоқда.

Дарҳақиқат, фабрика маъмурияти уй-жой масаласида бир қанча ишларни амалга оширмоқда. Корхонанинг кейинги вақтларда қилаётган ишлари ушбу фикримизнинг далилидир.

Ғулом ЮСУПОВ.

УМИДИМ СИЗЛАРДАН

МЕН 1986 йилнинг июнь ойида Тошкент шаҳрининг Чилонзор районидаги Қозиробод маҳалласига келин бўлиб тушган эдим. Оилада кўпчилик бўлиб, ҳовли ва уйимиз жуда кичик эди. Тўнғич фарзандим дунёга келди, катта бўлди. Орада турмуш ўртоғимнинг укаларини уйлантирадиган бўлдик. Лекин уй торлик қиларди. Шу сабаб 1989 йили февраль ойининг бошларида биз район ижроия қўмитасига бориб уй олиш учун навбатга турдик.

Шундан сўнг майда-чуйда гаплар, баъзи бир келишмовчиликлар туфайли,ноилож ҳовлини бўшатиб бердик.

Биз ҳозир турмуш ўртоғим ва икки фарзандим билан бировнинг уйида 60 сўм пул тўлаб ижарага яшаймиз. Яшаш қийинлигидан яна район ижроия қўмитасига бордим. Лекин натижа бўлмади. У ердагилар навбатингиз келганда хонадон оласизлар, ҳаммадан олдин сизларга уй беролмаймиз, дейишди.

Ҳозирги нарх-наво ошган бир пайтда, фарзандларим ейман-ичаман дейдиган пайт келаётган бир вақтда бизга ўхшаган бошпанасиз кишиларга жуда қийин бўляпти. «Ўз уйинг — ўлан тўшагинг» деб бежиз айтишмаган-ку, ахир. Мен ҳам ўз уйимда фарзандларимни бағримга босиб ўтирармиканман, деб ўйлаб-ўйлаб, кўпинча жуда сиқилиб кетаман. Наҳотки, ҳаётим шундай ўтаверса.

Ҳурматли муҳарририят! Менинг эндиги умидим сизлардан, ёрдам беринг.

Раъно СОБИРОВА.

ДЕВОРЛАРИ ҒИШТДАН

ШАҲРИМИЗНИНГ Кондратьев кўчасида 5 қаватли уйда қурилиш-тиклаш ишлари олиб борилмоқда. Бу ишни Тошкент қурилиш бош бошқармасига қарашли 12-трестининг 49-қурилиш бошқармаси бунёдкорлари амалга оширишмоқда.

- Уйда бинокорлик ишлари ўтган йил ўрталарида бошланган эди. Қурувчилар шу йилнинг ўзида режадаги 150 минг сўм ўрнига ҳозир 263 минг сўмлик қурилиш-тиклаш ишларини бажариб қўйишди.

Шуни таъкидлаб ўтиш керакки, 45 оилага мўлжалланган бу уйнинг деворлари ғиштдан бунёд этилмоқда. Бинонинг пастки қаватида нон ва сут дўконлари очилиши ҳам кўзда тутилмоқда. Бу эса ўз навбатида бўлажак хонадон эгаларига қўшимча қулайликлар яратади.

Умумий қиймати 710 минг сўм турадиган уйни қурувчилар шу йилнинг тўртинчи чорагида фойдаланишга топшириш учун астойдил ҳаракат қилмоқдалар.

Мажид ЙЎЛДОШЕВ.

ҚОРАТОШ МАВЗЕСИДА

ШАҲРИМИЗНИНГ Бош универсал дўкони атрофида кейинги йилларда кўплаб замонавий кўп қаватли уй-жой бинолари ва маданий маиший хизмат кўрсатиш нуқталари қад кўтарди. Бунда Тошкент қурилиш бош бошқармасига қарашли 12-трест 49-қурилиш бошқармаси қурувчиларининг ҳам ҳиссаси катта бўляпти.

Айни пайтда бошқарма қурувчилари Қоратош мавзесида 12 қаватли турар жой биносида қурилиш ишларини амалга оширишмоқда. Бино 58 оилага мўлжалланган бўлиб, унинг умумий сатҳи 4 минг 326 квадрат метрдир.

— Ўтган йили бу мавзеда бир неча уйларни фойдаланишга топширган эдик, — дейди трест режалаштириш бўлимининг бошлиғи Софья Рафиқова. — Мазкур уй 3-«а» деб номланган. Айни кунда бинода қурилиш-тиклаш ишлари билан бир қаторда пардозловчилар ҳам меҳнат қилишмоқда. Бинокорларимиз иморатни шу йил давомида топширишга ҳаракат қилишмоқда.

Ғани ЮНУСОВ.

Янгиликлар Воқеалар

Айни муддао

ПОЙАБЗАЛЛАР ишлаб чиқарувчи корхоналарнинг моделлар уйлари мутахассислари билан ижодий ҳамкорлиги яхши самаралар бермоқда. Тошкентдаги 1-пойабзал ишлаб чиқариш бирлашмаси жамоаси ҳам масалага ана шу нуқтаи назардан ёндашиб, маҳсулотлар хилларини кўпайтиришга эришмоқда. Шу ўринда қардош Белоруссия пойтахтидаги Минск моделлар уйи мутахассислари билан бамаслаҳат иш тутилиши айни муддао бўлди.

Минсклик мутахассислар таклиф этган эркакларнинг қишки оёқ кийимлари намунаси бирлашмада жуда қўл келди. Бу хил сифатли пойабзал корхонанинг 6-цехида кўплаб чиқарилади. Шу мақсадда цех зарур дастгоҳлар билан жиҳозланди.

Карима РАҲИМОВА.

Амалий кўникма

КОМПЬЮТЕР саводхонлигини ўстириш, «ақл»ли машиналар билан тиллаша билиш кўникмасини яхшилаш борасида олий ўқув юртларида тарбиркорлик билан иш юритилмоқда. Бу борада Тошкент меъморчилик-қурилиш олийгоҳида ҳам дастлабки тажрибалар орттирилди.

Олий ўқув юртининг кўпчилик кафедра ва лабораториялари замонавий электрон-ҳисоблаш машиналари билан жиҳозланди. Талабалар курс ва диплом ишлари устида ишлашда «ақл»ли қурилмалар ёрдамидан баҳраманд бўлишмоқда.

Информатика ва электрон-ҳисоблаш техникаси асосларини ўзлаштиришда мустақил кўникмалар ҳосил қилаётган иқтидорли талабалар яқинда ўз малакаларини муваффақиятли намоён этдилар. Олий ўқув юртида ўтказилган илмий-амалий конференцияда улар маърузалар билан чиқиб «ақл»ли машиналар билан бемалол тиллаша олаётганликларини амалда кўрсатдилар.

Иссиқлик-газ-вентиляция ихтисослиги машғулотларида электрон-техника воситаларидан фойдаланишга бағишланган бу маърузаларни илмий ишлар тарзида чоп этиш режалаштирилди.

Акбар АЛИЕВ.

Фан оламида

ГИЁҲ ҲАМ ХАЗИНА

ЎЛКАМИЗ табиати шу қадар саховатлики, тупроғида унган меваю сабзавот, доривор ўсимликлару шифобахш гиёҳлар борки, барчаси жон малҳами. Ана шу табиат инъомларини муҳофаза этиш, улардан ҳаёт учун зарур бўлган моддаларни ажратиб олиш ва малҳамдорилар тайёрлаш йўлидаги изланиш ишларини Ўрта Осиё минтақасида ягона саналган Ўсимлик моддалари кимёси илмий-текшириш илмгоҳининг етакчи ходимлари олиб боради.

— Илмгоҳимиз 1956 йил ташкил этилган бўлиб, ҳозирга қадар икки йўналишда иш олиб боради, — дейди илмгоҳ директорининг ўринбосари, кимё фанлари номзоди Насрулло Абдуллаев. — Биринчи доривор ўсимликлардан табобат ҳамда халқ хўжалиги учун керак бўлган кимёвий моддалар ишлаб чиқариш ва иккинчи йўналиш—ўсимликларни муҳофаза қилиш бўйича изланишлар, жумладан, пестицид, гербицид ва фунгицид моддаларини ишлатиш усуллари билан шуғулланамиз. Илмгоҳ Ўрта Осиё ҳудудида ўсувчи 500 турдан ортиқ ўсимликлардан инсон саломатлиги учун дори-дармонлар олиш устида ишлайди ва уни қўшни республикаларда мавжуд дори тайёрлаш заводларига юборади. Масалан, Чимкент кимё-доришунослик заводи меҳнат жамоамиз ишлаб чиққан доришунослик усулларини амалда тадбиқ этувчи корхоналардан бири. Бу завод илмгоҳимиздан йилига ўнга яқин буюртма олади. Бундан ташқари Туркманистон, Тожикистон, Қирғизистон республикаларидаги кимё илмгоҳлари, ана шу соҳадаги махсус бўлимлар, факультетлар, муаммо тажрибахоналари билан тажриба алмаштириш ва бу муассасалар учун кадрлар тайёрлаб бериш масалаларини ҳам илмгоҳимиз ўз зиммасига олган.

Ўрта Осиё минтақаси шифобахш ўсимликларга бой бўлса-да ҳар бир доривор гиёҳ ўзининг жуғрофик жойлашуви жиҳатидан ўта тарқоқ. Масалан, маълум шифобахш моддага бой қандайдир гиёҳ фақат бир республика ҳудудида ўсишга мойил. Шу сабабдан Ўсимлик моддалари кимёси илмгоҳи ўз фаолиятини бутун Ўрта Осиё республикалари миқёсида олиб боради.

Бу республикаларнинг асосий қишлоқ хўжалик маҳсулотларидан пахта ўсимлиги етилиш жараёнида жиддий назоратни талаб этади. Пахтанинг вильт касалига чидамини таъминлаш ёки унинг ҳосилдорлигини ошириш ишлари институт илмий фаолиятининг салмоқли қисмини ташкил этади ва бу жараён нафақат республикамиз пахтачилигидаги, балки қўшни республикаларнинг ҳам бу соҳадаги муаммолари ечимини ўз вазифаси деб билади.

Яқинда илмгоҳ жамоаси пахта уруғидан мўйнали ҳайвонларни озиқлантиришда фойдаланиладиган махсус озуқа технологияси устида илмий изланишни якунлади. Тез кунда яна шу ишлаб чиқилган технология бутун Ўрта Осиёда етиштириладиган мўйнали ҳайвонларни озиқлантириш учун амалда қўлланилади.

Малик АБДУНАБИЕВ.

Пири—бадавлатларимиз

«ҲАЁТНИНГ ЎЛЧОВИ ЙИЛ ЭМАС, МАЗМУН»

ТУНОВ куни қўшни Уста Ширин маҳалласида юзларидан нур ёғилиб турган отахон бошчилигида бир гуруҳ кишиларнинг маъракага боришаётганининг гувоҳи бўлдим. Отахон анчагина тетик кўринар, йўлда ҳам ёшларга ибратли насиҳатлар қилиб борардилар.

— Бу киши ким? — секин сўрадим ҳамроҳларининг биридан.

— Қудратилла ота маҳалламиз фахри, у кишининг ҳаёт йўллари катта бир достондир, — дейишди маҳалладошлари.

Ҳа, Қудратилла отани тирик қомусга қиёс қилса бўлади. Чунки у кишини билганлар «Қўшчилар уюшмаси»га биринчилардан аъзо бўлиб киргани, «Ҳужум» ҳаракатида фаоллик кўрсатгани, ер-сув ислоҳотида иштирок этганини яхши эслашади. Шуниси диққатга сазоворки, ўша кезлари Қудратилла ака жўшқин фаолият юритиш билан бирга кўп йиллар давомида муаллимлик қилиб болаларга сабоқ берди.

Фашист босқинчилари мамлакатимизга хиёнаткорона бостириб киришганда кўплар қатори Қудратилла ака ҳам кўнгиллилар сафида фронтга йўл олди. У Сталинград мудофаасида қатнашди, жангларда 2 марта оғир яраланиб, 1 гуруҳ ногирони сифатида яна она юртига қайтиб келди.

Улуғ Ватан урушидан сўнг пойтахтимизнинг Ишчилар шаҳарчаси ҳудудида маҳаллалар ташкил топа бошлади. Ҳамма қатори Қудратилла аканинг оиласига ҳам ер ажратилди. У пайтлари халқимиз ўртасида меҳр-оқибат жуда кучли эди. Кўпчилик сингари Қудратилла ака ҳам иморатни ҳашар йўли билан битказди.

— Уйимизнинг атрофига яхши ниятлар билан мевали дарахт ниҳолларини ўтқаздим, — дея эслайди отахон. Шундан кейин маҳалламизда кўкаламзорлаштириш ишлари авж олиб кетди. Кўриб турибсизки, икки-уч йил ўтгач, биз яшаётган маскан гуллаб-яшнаган ажойиб гўшага айланди.

Қудратилла отанинг фидойилигини кўрган маҳалла аҳли уни тўй кенгашининг раиси этиб сайлади. Шундан бери у тўй ва бошқа маросимларни ўтказишга бош-қош. Хонадонига маслаҳат сўраб келган каттаю кичикка йўл-йўриқ беради. Оилалардаги баъзи келишмовчиликларни бартараф этади.

Ҳозирги кунда меҳнат фахрийси Қудратилла отанинг кўксини I даражали Ватан уруши ордени ва бир қанча медаллар безаб турибди. Ўзларининг 90 баҳорини қаршилаётган Қудратилла ота ва Ҳидоятхон аяларнинг турмуш қурганларига ҳам 60 йилдан ошибди. Уч қиз ва бир ўғилни вояга етказган пири бадавлат кексаларимиз ҳозир 16 невара ва 18 эвара даврасида бахтли ҳаёт кечирмоқдалар.

— Оиладаги тотувлик «сир»ларини бизга ошкор этсангиз, — савол берамиз отахонга.

— Болажонларим, — дейдилар Қудратилла ота. — Оилада авваламбор хушмуомалалик, ўзаро ҳурмат даркор. Барчага оқибатли бўлинглар. Қуни-қўшнилар, қариндош-уруғлар билан ҳам борди-келдини ҳеч қачон канда қилмаслик керак.

Ҳа, бундай қалби дарё, саховатли кишилар ҳақида ҳар қанча гапирсак ҳам оз. Зеро, улар туфайли ҳаётимиз файзли ўтмоқда, дастурхонимизда қут-барака бор. Биз шу ўринда отахоннинг ёшликдан дўстлари Саидбурхон Файзуллаевнинг уларга бағишлаб битган мисраларини келтирмоқчимиз.

Қирқми, юз йил яшаб, кетганимиз кун,
Бевақт деб чекамиз фарёд, диллар хун.
Йилга боғлиқ эмас умр боқийлик,
Ҳаётнинг ўлчови йил эмас, мазмун.

Дилшод ИСРОИЛОВ.

ЎЗБЕК ТОЛИБАСИ ХАЛҚАРО ТАНЛОВДА

Ёшларни иқтисодий билимлар билан қуроллантириш таълим ишида муҳим аҳамият касб этмоқда. Тошкент меъморчилик-қурилиш олийгоҳида ҳам бу фанни атрофлича ўқиб-ўрганишга алоҳида аҳамият берилмоқда.

Шу фандан чуқур билим олаётган иқтидорли талабалардан бир гуруҳи яқинда улкан имтиҳондан ўтди. Ленинград муҳандислик-иқтисод олийгоҳида иқтисодий фанларга бағишлаб ўтказилган Халқаро олимпиадага қатнашган учинчи курс талабаси Г. Абдужабборова эса билимлар синовида муваффақият қозонди. У тайёрлаган «Ўзбекистон мисолида меҳнат ва илмий-техника ишлаб чиқаришининг самарадорлигини ошириш» деб аталган маъруза илмий ва амалий аҳамиятга молик деб топилди. Истеъдодли талаба олимпиада Фахрий ёрлиғи ҳамда қимматбаҳо совғалар билан тақдирланди.

Саодат ОДИЛОВА.

УСЛУБ ҚИРРАЛАРИ

Ўзбекистон ССР Фанлар академияси «Фан» нашриёти яқинда чоп этган монографияда Ғафур Ғулом асарларининг услуб хусусиятлари атрофлича кўриб чиқилган. Тилшунос олим Б. Чориев кўп йиллик бу тадқиқотини «Ғафур Ғулом шеърияти тили» деб атади.

Янги нашр тилшунослик билан шуғулланаётган мутахассислар учун фойдали адабиёт бўлиши билан бирга мактаб таълимида ҳам зарур қўлланма бўлиб хизмат қилади.

Анвар АЛИБОЕВ.

ИНСОН ҚЎЛИ ГУЛ

ХАЛҚИМИЗНИНГ топиб айтган ана шу нақлининг нақадар тўғрилигига шаҳримизнинг «Миробод» деҳқон бозорига ташриф буюрган кишилар тан бермоқдалар. Дарҳақиқат, ҳали яқиндагина шу бозорга кетаверишда бир қаровсиз жой бўлар эди. Бугунги кунда эса ундан асар ҳам қолмади: шу қаровсиз жой ўрнида аҳолига хизмат кўрсатадиган замонавий қаҳвахона ишга тушди.

Қаҳвахонанинг ташқи кўриниши ҳам, унинг ички безаклари ҳам замонавий услубда бажарилганлиги билан киши диққатини ўзига тортади. Бу ерга дам олгани ва тановул қилгани кирган ҳар бир кишининг қалби бир олам қувончга тўлади. Бири-биридан мазали таомлар дейсизми, эндигина тандирдан чиққан бўрсилдоқ нонлар дейсизми, хуллас, ҳаммаси бу ерга тамадди қилиш учун кирган хўрандаларга берилади.

— Қаҳвахонага ташриф буюрган кишилар хизматимиздан мамнун бўлишмоқда, — дейди 10-ошхона директори Шавкат Ҳасанбоев. — Бизнинг ошхонамиз Ленин район ошхоналар трестига қарашлидир. Ўз касбига фидойи бўлган ошпазлар, нонвойлар бутун маҳоратларини ишга солиб, ошхонамизга ташриф буюрадиганларнинг кўнглини олишга ҳаракат қилишмоқда. Шуни ҳам айтиш керакки, ошхонамизга қарашли бўлган тандир цехида ҳар куни 5000 тадан зиёд оби нон ва патир нонлар тайёрланмоқда. Бу нонлар «Миробод» деҳқон бозорида, «Нуроний» қаҳвахонасида ва бошқа аҳоли гавжум жойларда арзон нархда сотилмоқда.

Ҳа, ошпазларнинг ҳам, нонвойларнинг ҳам ҳиммати баланд. Буни мухбиримиз Тўлқин Каримов тасвирга туширган ушбу суратдаги лавҳалардан ҳам кўришингиз мумкин. Сўзимизни мухтасар этиб, ушбу қаҳвахонани бунёд этган қурувчилар билан сизларни таништириб ўтмоқчимиз. Тошкент қурилиш бош бошқармасининг 11-баланд бинолар қуриш трестининг 55-қурилиш бошқармаси қурувчилари ҳамшаҳарларимиз ва меҳмонларимизга шундай чиройли яна бир тамаддихонани қуриб беришди. Бунёдкорлик ишларига 320 минг сўм сарфланди.

Собир БОТИРОВ.

Нон—бебаҳо бойлигимиз

БОҚСАНГИЗ ДУНЁГА ДЎСТЛАР...

НОННИНГ ушоғи ҳам нон эканлиги ва унинг улуғлиги ҳақида ривояту ҳикоятлар кўп. Мана бир афсона. Қадим замонда, баланд тоғлар бағрида афсонавий бир сарой бўлган экан. Булбуллар хониши туну кун тинмайдиган сўлим бу оромгоҳ ажойиб хусусияти билан маълум ва машҳур бўлиб, унга қадам ранжида қилган киши дарду аламлардан фориғ бўларкан. Бироқ, саройга бориш мушкул, чунки илону чаёнлар, аждарлар ўтиб бўлмас тўсиққа айланиб, минг-минглаб одамлар сарой йўлларида ҳалокатга учрар, дарддан халос бўлиш эса, ушалмас орзуга айланган экан. Кунлардан бирида эларо миш-миш тарқалибди: «Бир чўпон йигит саройга етиб, ўзини ва ота-онасини оғир касалликдан халос этган эмиш». Бу хабар барчани ҳайрону лол этибди. Йигитдан тўсиқдан қандай ўтганлигини сўрашса, у шундай жавоб қилибди:

— Белбоғимга иккита нон тугиб олгандим...

Шу-шу халқимизда: «Ёнингда ноннинг бўлса илон чақмайди», деган ақида пайдо бўлибди.

Бу ривоятнинг замирида катта маъно бор.

Кўпинча ерда ётган нон ушоғини аввал кўзига суртиб, сўнг бир чеккага олиб қўяётган кексаларни кўрамиз, чунки одамларда нонга бўлган бундай ҳурмат жуда қадимий ва рамзийдир.

Баъзилар ўйлаб-ўйламай «Нон одамдан азизми?» дейишади. Тўғри, нонни одам яратади, бироқ у ҳам худди инсоннинг ўзидай азиз, мўътабар ва муқаддас! Нонсиз ҳаёт йўқ, одам унингсиз яшай олмайди.

Улуғ Ватан уруши пайтида Ленинград қамалида қолган киши бошига 125 граммдан нон берилган, ўша машъум кунларда Ленинградда 641.803 киши очликдан ҳалок бўлган.

Она юртимизда ҳам қадимда очарчилик ва қаҳатчилик халқимизга кўп азоб берган, тинкасини қуритган. Кексаларнинг айтишларича, очарчилик йиллари одамлар ёнғоқ, данак пўстлоқларини тегирмонга ун қилиш учун олиб келишган, кўнғирбош ва кунжара ейишган. Лекин ҳеч нарса нон ўрнини боса олмаган, очликдан халос этолмаган. Ана шунинг ўзи ҳам ноннинг бебаҳолигини англатиб турибди.

Халқимизда нон билан боғлиқ ажойиб удумлар, анъаналар бор. Уларнинг аксарияти ҳали ҳам давом этиб келаяпти. Чунончи, янги фарзанд кўрган онанинг кўксига дарров нон қўядилар. Нега? Эҳтимол, ёруғ дунёга келиб она кўксига талпингандек гўдак вужудига сут аралаш нон ҳиди ҳам сингсин, деб шундай қилишар? Эҳтимол, бу гўдак ҳаёт инъом этган она янглиғ нонга муқаддас нарса деб қаралсин дейишар? Балки ноннинг улуғворлиги учун ҳурмат юзасидан бу удум бўлиб қолгандир...

Бола кечалари босинқирамасин деб бешикка, ёстиғи остига нон қўйишади. Кўплар ҳозир ҳам шундай қилишади. Буни қаранг-ки, ушбу одат хосиятини замонавий тиббиёт ҳам тўла тасдиқлади. Нон ҳидида ҳавони тозаловчи, киши асабига ором бахш этиб тинчлантирувчи барча моддалар бор экан. Демак, нон ҳидида ҳам ҳаёт бор.

Ҳозир ҳам оналар ўғилларини ҳарбий хизматга ёки узоқ сафарга жўнатаётиб, насибаси қайтиб қўшилсин дея нон тишлатиб қолишади. Узоқ сафарга чиққанлар «ҳамроҳ бўлади» деб ўзлари билан нон олишади, икки ёшнинг боши қовуштирилганда садоқатга, бахтга қасам сифатида ўртада нон ушатилади. Ҳар бир эзгу ишда нон ишлатилади. Чунки ноннинг номи улуғ, номидан ҳам ўзи улуғ.

Эл-юрт орасида нонни беҳурмат қилган одам энг разил ҳисобланади. Халқимизда «нонкўр», «нонтепки» деган сўздан ортиқ ҳақорат йўқ. Одам энг мушкул дақиқада «нон урсин» деб онт ичади. Нима, бу ҳам кўр-кўрона ақидами? Йўқ! Нонни имон, виждон даражасига кўтарган халқ буни онгли равишда билиб, англаб айтади.

Лекин иқтисодий оғир ҳозирги кунларда одамлар нонни етарли даражада қадрлашмаяпти, унинг азизлигини сезишмаяпти, сезса ҳам ўзларини сезмаганга олишаяпти. «Тўқликка-шўхлик» қилаётганлар, нонни ва унни исроф этаётганлар орамизда йўқ дейсизми? Тўй-маъракалардаги исрофгарчиликни айтмайсизми? Хўш, бунга ким сабабчи, ёшларми, кексаларми? Балки ҳаммамиз...

Ҳозирги кунда ким билан гаплашманг, ун ва нон танқислигидан нолишади. Нон қимматлашди дейишади. Давлат дўконларида нон қимматлашган эмас. Нонни бир тўда ун танқислигини келтириб чиқарганлар қимматлаштирмоқда, холос. Одамларда очкўзлик ҳиссиёти кучайиб кетди. Унни қоплаб сотиб олиб ғамлаш, мита тушириб исроф қилиш бошланди.

Мана яна бир ҳикоят. Шаҳар айлангани чиққан Мирзо Улуғбек иттифоқо кўча юзасида чанг-ғуборга беланиб ётган бир бурда нонни кўриб қолади. У дарҳол отидан тушиб нонни олади-да кўзига суртиб, хуржунга авайлаб солиб қўяди. Буни кўрган ҳамроҳларидан бири: «Ҳазрат, отдан тушиб юрмасдан бизга айтсангиз бўлмасмиди?» дейди. Шунда Улуғбек :«Нонга менинг назарим тушди. Уни ердан ўзим олишим керак эди. Бошқа кишига айтсам, нонга нисбатан ҳурматсизлик қилган бўлур эдим», деб жавоб берган экан.

Ҳа, ноннинг увоғи ҳам нон, нонни эъзозлаганни эл эъзозлайди. Давлат рамзимизда ҳам буғдой бошоқлари тасвири чизилганлиги бежиз эмас.

Кимгадир яхши тилак билдирмоқчи бўлсак, албатта нон сўзини қўшамиз. «Нондай азиз бўлинг, ардоқли бўлинг!» деймиз. «Нонга зор, душманга хор қилмасин» деб кўп айтамиз, келинг, дўстлар, тилимиздагини амалда қилайлик, ноннинг эъзозини, ҳурматини жойига қўяйлик, уни ардоқлайлик. Шоир айтганидек:

Боқсангиз дунёга дўстлар,
тенги йўқ инсон азиз,
Бу азиз инсон ҳаётни
сақламоққа нон азиз!

Худойназар ҒОЙИБОВ,

СССР Журналистлар уюшмасининг аъзоси.

Унутилаётган меросимиз

ОБДАСТА

ОТА-БОБОЛАРИМИЗ яшаб ўтган давр маданияти, уларнинг тафаккури, диди ва руҳияти мўъжазгина рўзғор буюмида мужассам этилгани кишини ҳайратлантиради. Асрлар силсиласида жозибаси янада ошган халқимиз бадиий санъат асарлари ҳалигача ўз гўзаллигини йўқотмаган.

Республикада хизмат кўрсатган санъат арбоби Зокир Иноғомовнинг «Чойга» асари санъат музейига қўйилиши билан томошабинлар эътиборини ўзига жалб этди. Чойпаз аёл келтирган қумғондаги чой, тортилган ноз-неъматлар нонуштага файз киритиб турибди.

Халқимиз шеваларида обдастани обдова, қумғон, чойдиш дейилади. У металл буюмлардан ясалиб, сиртига нақш берилади, айримлари нақшсиз оддий яратилади. Унинг турлари кўп. Обдаста чўян, мис, қўрғошин, ҳатто оддий тунукалардан ҳам ясалиши мумкин. Чой қайнатишда чўян обдасталар қулай.

Халқда чой қайнатадиган обдастани «қора қумғон» ҳам дейишади. Унинг бундай ном олишида катта маъно бор. Чой кўп марта қайнатилгач, обдаста қорайиб кетгани учун хизматини ҳурматлаб, шу кунгача «қора қумғон» атаб келинмоқда. Кексалар қора қумғоннинг чойи ширин бўлади деб мақташади. Қумғон даладами, уйдами, сафарга чиққандами, умуман инсон қаерда бўлмасин, ўша ерда жуда асқотади.

Халқ орасида «қора қумғоннинг чойи қайнамас» деган гап ҳам бор. Қумғондаги сув ўтмишда ўтин-чўп билан зўрға қайнатилгани маълум. Меҳмонли ош — ширин деганларидек, қийинчиликда, секин қайнаган чойлар кишиларга ҳузур бағишлаган.

Қумғон учун алоҳида ўчоқлар кам қурилган. Қозон-ўчоқ орқасига қумғон учун жой ҳозирланган. Ўчоқдан чиқаётган алангада овқат пишиши билан бирга чой ҳам шақиллаб қайнаб турган. Қумғондаги сув кўп қайнагани учун яхши доғ бўлган. Бироқ, ўрганмаган киши бундай чойни ичолмайди. Чойда ис мазаси сезилиб туради.

Ёш келин тилидан айтилган қадимги халқ оғзаки ижодида шундай қўшиқ бор:

Қора қумғонни осиб,
Қайнамасин дедилар,
Мени қарига сотиб,
Яйрамасин дедилар.

Асрлар давомида халқимиз қумғон, қумғонсамоварда чой қайнатиб келган. Айниқса янги тушган келинлар чойни вақтида қайнатолмай қийналишган. «Қора қумғонни осиб, қайнамасин дедилар» деганлари шундан.

Мис ва бошқа енгил металлардан ясалган обдасталар ҳам киши назарини ўзига тортмай қолмайди. Уста ишига наққош-кандакорлар нафис бўртма нақшлар тушириб безатишган.

Асрлардан бери халққа хизмат қилиб келаётган, унутилмас маданиятимиз бўлган ҳунармандчилик буюмлари шу кунларда музейларнинг ноёб экспонатлари қаторидан жой олиш билан бирга, ҳамон хонадонларга файз бағишлаб турибди.

Дарҳақиқат, ёшлар обдаста турларини билиб, халқимизнинг ўтмиш ҳаёти билан танишиб, давримиздан фахрлансалар арзийди.

Маҳмуд АҲМЕДОВ,

Ўзбекистон ССР Давлат санъат музейининг катта илмий ходими.

Табиат — илҳомчи, табиат — ранг улашувчи. Уни мўйқалам билан ифодалаш мумкинмикин? Ҳарқалай ёш мусаввиралар бунинг уддасидан чиқади.

Ҳаким Солиҳов сурат-лавҳаси.

ТАРБИЯ МАРКАЗЛАРИ

ТУРАР жойларда истиқомат қилаётган аҳолига қулайликлар яратиш ва уларнинг бўш вақтини мазмунли ташкил этиш масаласига Куйбишев районида жиддий ёндошилмоқда. Кейинги қисқа вақт ичида 3 та клуб очилгани фикримизнинг далилидир. Яна қувончлиси шундаки, 25, 27, 28, 29, 30, 31-хизмат кўрсатиш ва соглаш бошқармалари қошида ўқитувчи-ташкилотчилар учун хона ажратиб берилди. Тарбиячиларнинг маоши эса икки баравар оширилди.

Ҳозирги кунда Ҳамид Олимжон кўчасида жойлашган 25-ва «4-Тошкент трактор заводи» даҳасидаги жойлардаги тарбиявий марказларда тўгараклар иш бошлади.

Собир БОЗОРБОЕВ.

1991 йил—Ўзбекистонда Алишер Навоий йили

ШОИР ШОҲБАЙТЛАРИ

Болалар сўзлаганда

БАҲОДИРНИНГ ИСТАГИ

Эр билан хотин жанжаллашиб қолиб, ажралишмоқчи бўлишди. Уйдаги барча нарса тенг иккига бўлинди. Ёлғиз ўғиллари олти ёшли Баҳодирни ким билан бўлишини эса, ўзига ҳавола этишди.

— Баҳодиржон ўғлим, мен билан қоласанми ёки дадангбилан кетасанми? — деб сўради онаси.

— Менга ким велосипед олиб берса, ўша билан бўламан, — дея жавоб берди ўғил.

ЙИҒЛАШ

Беш ёшли Дилрабо ўйинчоқлар дўконига кириши билан хархаша қила бошлади. Қизининг одатини яхши билган онаси дарров копток олиб берди. Лекин Дилрабо йиғлашдан тўхтамасди.

— .Нега йиғлайверасан қизим, ахир копток олиб бердим-ку, — деди жаҳли чиқиб онаси.

— Энди қўғирчоққа йиғлаяпман, — ҳиқиллаб жавоб берди Дилрабо.

Салоҳиддин СИРОЖИДДИНОВ.

«ҚАЙДАДУР МАЖНУНКИ, БЕРГАЙ ПАНДУ...»

ОШИҚОНА шайдолик ва фидойиликнинг ортиқ фожиъ — жунунли (аслида «жисм»нинг ниҳоясиз азоб-уқубатларга мубталолиги эвазига «руҳ»нинг покланиши) ҳолатининг жами мусулмон мамлакатларида анъанага айланган Мажнун тимсоли Навоий ғазалиётининг ўнлаб, балким юзлаб байтларида ишқ илоҳаси даражасидаги мўътабар нисбат тарзида зикр этилади. Бироқ Мажнун фожиаси, навоийшунослик ва умуман хамсашуносликда «синфий ёндошиш» нуқтаи назаридан бир ёқлама — янглиш талқин қилинганидек, фақат ижтимоий тенгсизликнинг оқибат-натижасида юз бермаган. Бу, аввало, ишқ қисмати билан, қолаверса, машҳур «Афлотун муҳаббати» билан боғлиқ азалий фалсафанинг ўзгача талқинидир. Илло, Навоий «васли мумкуни йўқ» бундай ғояни «Лайли ва Мажнун» достонида: «Ошиққи муроди ком ўлғай, ошиқлик анга ҳаром ўлғай» байтида мухтасар ифодалаган.

Қайдадур Мажнунки, бергай панду чун
фаҳм этмасам,
Йиғлагай ҳолимға бағри оғриғондин
зор-зор.

Шеърият санъатининг истиора-муболағали, рамзий-мажозий қонуниятидан қатъий назар, ошиқ-инсоннинг «ҳоли» шу даражага бориб етиши мумкинлигига имон келтирмай бўлмас. Зеро, шеърий мантиқ ва хаёл кучига ишонмай туриб, на ҳаяжонланиб, на ҳайратланиб бўлади. Беихтиёр бошқа бир байт хаёлдан ўтади: «Кеча баским ҳолима гаҳ кулдиму гаҳ йиғладим, Тун асардур йиғламоқдин, субҳ доғи кулгидин». Бундай «гоҳ кулган, гоҳ йиғлаган» девонавор ҳам бир наъви экан. Бечора ошиқ Навоий «ҳоли»дан ҳатто саҳрога бош олиб кетган Мажнун баногоҳ хабар топиб, йўлга чиқади ва ниҳоят, уни учратиб панду насиҳатлар қила бошлайди (ғаройиб бир ҳол: Навоий салафлар анъанасига камоли эҳтирому ўзининг руҳий-маънавий эҳтиёжларига муносиб жавоб тарзида шаънига достон бағишлаган ўша Мажнун-а!) Не ҳасратки, ошиқ Навоий унинг ҳидоятомуз — гўё тўғри йўлга бошловчи (?) сўзларини «фаҳм этмайди». Бу не ҳолдирки, Мажнундек оламга машҳур ишқ фидойиси, буюк дард тимсоли бошқа бир пурдард, ошуфтаҳол ошиққа панду ўгит айта бошласаю, у баайни илоҳий ишқ пайғамбарининг бундай муборак нафаси — ҳадисларига ишонмаса, ўзини англамаганга, тағофилга солса!..

Бундай шаккок исёнкорликни, мислсиз қайсарликни кўриб, Мажнун нима қилаоларди? Шу ерда байт мантиқи иккинчи мисра мазмунини тақозо қилади: «Йиғлагай ҳолимға бағри оғриғондин зор-зор». Биз Навоийнинг қутлуғ хаёли ҳаққи-ҳурмати афсонавий Мажнуннинг «зор-зор йиғлаши» мумкинлигига самимий ишона бошлаймиз, кўнглимиз ларзага келади (зеро, ошиқ Навоийнинг ҳоли не кечаётганини ушшоқ аҳлидан фақат Мажнун чуқур англаб етган эди). Ана улуғ шоир хаёлан яратган ва ўзи билвосита (ижодкор сифатида), эҳтимол бевосита, руҳан кечирган қаҳрамони — ошиқ «ҳоли»га талмеҳ санъати орқали тикланган бетакрор лирик образ намунаси!..

«КЕЛДИ ШИРИН БИЛА ЛАЙЛИ САНГА ҲАЙРОН...»

НАВОИЙ ғазалиётидан Фарҳоду Мажнун каби «Ширин била Лайли» тимсоллари турли ҳолатда (баъзан айни бир достон сюжети силсиласида) келган байтлар кўп. Улар фақат руҳан муштарак маънода — дардли оҳангларда, лекин, табиийки, ҳар гал моддий ва руҳий оламнинг ўзидай ҳудудсиз («Минг кеча деб тугонмагай бир кечанинг фасонаси...») ишқ хилқатининг сийрату сувратлари тарзида ифодаланади. Мана қиёс учун бошқа бир байт: «Эй, мусаввир, сизмағил Мажнуну Лайли сувратин, Бас, мену ёрим ҳадиси сафҳаи давронда нақш». Анъанавий тимсоллар «сафҳаи даврон» лавҳаси орқали кутилмаган фалсафий маъно касб этади. Асосий терма байт шарҳига ўтайлик.

Келди Ширин била Лайли санга ҳайрон,
гарчи
Бу иков ҳасратида эрди Ажам бирла
Араб.

Маълумки, Навоий ўзи хаёлан яратган маҳбубнинг ватани ўша даврда икки ном билан аталарди: Хуросон ва Мовароуннаҳр (ёки Туркистон). Улуғ байналмилал эътиқод ва мушоҳадага эга бўлган мутафаккир шоир турли эл, элат, мамлакат, қитъа фарзандларини инсонликда тенг тутгани ҳолда, ўз юртининг ватанпарвари сифатида асосан турк-чиғатой тилида ёзди ва турк қизини тараннум этди. Шеърият санъатининг синалган васф усулидан ижодий фойдаланиб, айни пайтда ўз илҳоми, шавқ-рағбати, ўймуддаоси амри — илоҳий қалам кучи билан қадрдон элатдоши, яъни орзу малаги, хаёлнинг мужассам тимсоли бўлган ўша турк гўзали турли иқлимларда донғи кетган гўзаллардан (майли, хаёлан) ортиқ бўлса борки, асло кам эмас, деган самимий ишонч, ғурур, руҳий қаноат ҳислари билан яшади.

Юқоридаги шоҳбайт ана шундай эзгу ниятнинг алишерона тахайюл нури билан жилоланган намунасидирки, ана энди унинг мазмунини мухтасар ҳолда шарҳлаб ўтсак бўлади: Навоий хаёлида яратилган Хуросон ё Туркистон гўзалининг таърифи ва довруғи не-не соҳибжамолларға бой бошқа мамлакатларга бориб етди: чунончи, ўша тилларда достон бўлган Ширину Лайлилар унинг малоҳати ва латофатидан лолу ҳайрондирлар, ҳолбуки, ҳанузгача бутун Ажам, бутун Араб «бу иков ҳасратида» кундузлари тийра, тунлари бедор ўтарди... Икки ошиқ ва шайдо мамлакатнинг гўзаллик маликалари бундай рақобатга қандай дош берадилар?.. Талмеҳ санъати билан оро берилган бу шоҳбайтда оддий, анъанавий ташбеҳлар орқали бетакрор лирик лавҳа-образ яратилади.

Ботирхон АКРАМ.

НАВҚИРОН ВА БОҚИЙ ҲИНДИСТОН

СССР Давлат мукофоти совриндори тошкентлик машҳур рангтасвир устаси Баҳодир Жалолов «Навқирон ва боқий Ҳиндистон» номли монументал полотносини ниҳоясига етказди.

Номидан ҳам кўриниб турибди, ушбу асарда Ҳиндистоннинг буюк давлат ва жамоат арбоблари, шоирлари, бастакорлари, мусаввирларининг қиёфалари ажиб бир мумтозлик билан, беқиёс нурли бўёқлар билан акс эттирилган.

Биз мусаввир билан учрашиб суҳбатлашганимизда «Сиз Ҳиндистонда бўлганмисиз?» деб сўрадик.

— Ҳиндистонда бирон марта ҳам бўлмаганман, — деб ҳикоя қилади Б. Жалолов, — Лекин ушбу гўзал мамлакатни, унинг завқли қўшиқлари ва рақсларини болаликдан ёқтираман. Ҳинд санъати, айниқса, рангтасвир ва ҳайкалтарошлиги мени кўпдан ҳайратга солиб келади.

Юракдаги муҳаббат ғунчаси қачондир гул ёзиши керак. Бундан беш йил олдин юрагимда Ҳиндистон ҳақида бадиий асар яратиш иштиёқи уйғонган эди. Шундай изланиш мавсуми бошланди. Рабиндранат Тагорнинг асарларини синчиклаб ўқиб чиқдим. Махатма Ганди, Жавоҳарлаъл Неру тўғрисида ёзилган китобларни топиб, мутолаа қилдим, суратларини ўргандим. Ҳинд халқини чексиз севган, ҳинд миллатини якқалам қилган ушбу кучли, айни пайтда мураккаб тақдирли кишиларнинг қуйма образини тасаввуримда яратганимдан кейин ишга киришдим.

Шуни қўшимча қилишимиз керак: «Навқирон ва боқий Ҳиндистон» полотноси тайёрада Деҳлига жўнатилди ва у ерда ҳинд халқига туҳфа қилиб топширилди.

Муаллифнинг ўзи ҳақида сўз юритадиган бўлсак, у 43 ёшда. Шунга қарамай унинг ажойиб асарларини республикамизда, чет элларда — АҚШ ва Европа мамлакатларида яхши билишади.

Мусаввир Баҳодир Жалолов янги асарлар яратиш иштиёқи билан яшамоқда.

СУРАТЛАРДА: СССР Давлат мукофоти совриндори Баҳодир Жалолов ва Ўзбекистон ССР халқ рассоми Жавлон Умарбеков ўзаро суҳбатда. «Навқирон ва боқий Ҳиндистон» асарининг бир бўлаги.

Рустам Шагаев (ЎзТАГ) суратлари.

Қўшиқнавис шоирлар орасида Пўлат Мўминнинг мумтоз ўрни, такрорланмас ўз овози бор. Унинг қаламига мансуб қўшиқлар «ёқимтойлиги» билан ажралиб туради. Улар ўз тингловчиларига ширин кайфият, нашъа бахш этади. Шунинг учун бўлса керак, Пўлат Мўминнинг номи тилга олиниши биланоқ тингловчилар чеҳрасида табассум зоҳир бўлади.

Яқинда «Ўзбекистон ССР халқ ёзувчиси» деган фахрий унвонга сазовор бўлган қўшиқнавис шоир билан учрашдик. Суҳбатимиз асосан қўшиқчилигимиз, унинг равнақи ҳақида борди. Гап айланиб келиб таниқли хонанда Неъматжон Қулабдуллаев ижро этган, қўшиқ шайдолари ҳали ҳам муҳаббат билан тинглайдиган «Индамади» қўшиғига келиб тақалди.

●

— Пўлатхўжа ака, аввало сал кечроқ бўлса ҳам «Оқшом» муштарийлари номидан сизни «Ўзбекистон ССР халқ ёзувчиси» унвони билан қутлашга ижозат бергайсиз.

— Катта раҳмат! Ҳамиша, оқшомхонларнинг хизматига тайёрман.

— Сиз агар янглишмасам, машҳур бастакор Имомжон Икромов билан узоқ вақт ҳамкорлик қилган экансиз...

— Имомжон ака билан ўн бешдан зиёд қўшиқлар яратганмиз. «Шифокорлар», «Қўлда раъноси билан», «Жон бўлибди, жонон бўлибди», «Гул тераман саралаб», «Пахтазор бу, пахтазор», «Розиман» каби қўшиқлар у кишининг синчковлиги, талабчанлиги орқасида машҳур бўлиб кетди.

Имомжон ака билан ота-боладек бўлиб кетгандик. Ҳамиша ҳол-аҳволимиздан хабардор эдик. Устоз бастакорнинг ҳавас қилгудек, ўргангудек фазилати — ҳамиша ўтган кунларига шукрона айтардилар. Бир куни янги йил оқшомида, уйга меҳмон келиб, Имомжон аканикига табриклагани боролмадим. Қўнғироқ қилиб, табрикладим. Одат бўйича:

— Нима қилиб ўтирибсиз, — деб сўрадим. У киши:

—Бола-чақам атрофида парвона, еганим олдимда, емаганим ортимда, кўраман десам ойнаи жаҳон, эшитаман десам овознигор, буёқда сиз ҳол-аҳволимни сўраб турибсиз, шукрона айтиб ўтирибман, — дедилар.

У киши дасталаган мусиқалардан ҳам энг аввало шукроналик янграб тургандек бўлади.

— Барча ёзган қўшиқларингиз шинавандаларга ёқади. Лекин, мени кечиринг, «Индамади» жуда машҳур бўлиб кетди...

— Ўзи ижодкор аҳлининг асарлари орасида бир-икки омадлиси бўлади. «Индамади»га омад ёр бўлди. Бунинг учун энг аввало бастакор Имомжон Икромовга, хонанда Неъматжон Қулабдуллаевга раҳматлар айтишим жоиздир. Қўшиқнинг яратилиш тарихи ҳам қизиқ.

Бир асар тарихи

«ИНДАМАДИ»

Бозор-ўчар қилиб юрсам, Имомжон акага дуч келиб қолдим. Суҳбатимиз қизиб кетди. Охири Каллахона маҳалласидаги чойхонага кирдик. Чой устида Имомжон ака:

— Пўлатхўжа, сизга бир хизмат бор, — деб қолдилар.

— Нима экан? — дедим.

— «Индамади» радифли ғазал ёзиб берасиз. — Ёнларида шу радифли ғазал бор экан. У Ҳандоний номли шоирники экан. Матнини қўшиқчилик мутасаддилари тасдиқлашмабди.

— Бошқа ғазал ёзиб бера қолай, — дедим минг бир истиҳолага бориб. — Ҳар ҳолда қўшиқ бировники.

— Менинг ёзган яхши мусиқам йўқ бўлиб кетмасин, — деди астойдил куюниб Имомжон ака. — Хўп дея қолинг.

Шу кишининг сўзларини қиёлмай ғазалга қўл урдим. Бир марта ёздим. Ўзимга маъқул бўлди. Имомжон акага ўқиб бердим.

— Пўлатхўжа, — деди Имомжон ака ўқиб бўлганимдан кейин. — Нега индамаётгани очилмай қолибдику.

Ғазални иккинчи марта ёздим. Бу сафар устоз санъаткорга:

Қўлида гулдастасин менга
берар деб ўйласам
Бағрига босди гулин, кулди хиёл
индамади.

байти жуда ёқди.

— Мана шунга ўхшаган байтларни топинг. Яна бир қайта ёзинг, — деди, — қаранг, кўзларимда вафоли ёр сурати пайдо бўлди-қўйди... Учинчи марта ўқишдик.

Кўнглида бошқа биров, севган
вафодори яшар,
Шу сабаб барча сўзим келди
малол индамади.

ғазалини тугатишим билан Имомжон ака мени табрикладилар.

— Ана энди индамаганининг сабаби аён бўлибди. Балли сизга!

— Ўзи индамаслик бирор бир белгини англатадими?

— Қўшиқни ёзгунча кўп шоирларни ўқидим. Фурқатда ҳам «индамас» радифли ғазал бор эди. Шарқ халқларида исмини сўраганда индамаслик, яъни номини айтмаслик ёқтирмаслиги, кўнгли йўқлиги эканлигини билдирар экан.

— Ғазални ёзганингиздан кўз олдингизга намоён бўлган гўзал бордир ҳаётда?

— Бор, албатта, илҳомчиси бор...

— Ким экан ўша бахтиёр гўзал?

— Энди мен ҳам индамай қўя қолай.

— «Индамади» қўшиғининг ижроси ҳақида нималар дея оласиз?

— Неъматжон Қулабдуллаев сўзсиз катта санъаткор. Унинг яхши фазилати — қўшиқдаги сўзларни ямламай тўлиқ айтади. Кейин қочирмалари ҳам халқона, шарқона. Шунинг учун ҳам «Индамади» эл орасида машҳур бўлиб кетди-да.

—Айтишларича қўшиқ аллома адибларимизга ҳам ғоят манзур бўлган экан...

— Ғафур Ғулом раҳматли қўшиқни эшитибдилар. Манзур бўлибди. Мени кўриб «Пўлатхўжа, у индамаса сен унга бир нима деб қўя қолмабсан-да», — деб кулдилар. Жаннатий Ойбек домла билан ҳам учрашиб қолганимда: «яхши-яхши» дедилар. «Нима яхши» деб сўровдим: «Қўшиқ-қўшиқ» дедилар.

Бу гапларнинг барчаси менга ишонч, илҳом бағишлади. Яна бир гап. «Индамади» қўшиғига боғланган лирик ва ҳажвий назиралар жудаям кўпайиб кетди. Биттаси, устоз Ғайратийнинг ҳажвий назираси «Муштум» ойномасида чоп этилгани эсимда.

— Пўлатхўжа ака, халқимиз сиздан «Индамади» сингари баркамол қўшиқларини интизорлик билан кутади.

— Саломатлик бўлса, насиб этса албатта ёзаман. Чунки камтарин ижодимни шунчалар эъзозлаган халқимнинг хизматига ҳамиша камарбастаман.

Суҳбатдош Темур УБАЙДУЛЛО.

Энг, энг, энг...

КИНО СОҲАСИДА

● Бошқаларга «овоз» берувчи санъаткор Омон Абдураззоқовни ўзбек тилига таржима қилинган фильмларга берган ёқимли, гоҳида енгил, гоҳо мағрур овозидан танийсиз. Биринчи марта фильмга овоз берганида (1947 йил) 11 ёшда эди у. «Мосфильм» киностудиясида яратилган «Қишлоқ ўқитувчиси» фильмида мактаб ўқувчисига овоз берган. «Журналист» (С. Никоненко), «Алёшанинг севгиси» (Л. Биков) сингари фильмларга, жами бир мингдан зиёд кинокартиналарга маҳорат билан овоз берган.

● Ўзбек киноси соҳасида дубляжда энг кўп қатнашган аёллардан Мукамбар Раҳимова бўлиб, 38 йилдан бери ўзгаларга «овоз» беради. 1200 дан зиёд фильмларга ширин овози билан қатнашган.

● Йўлдош Аъзамов (СССР халқ артисти) режиссёрларимиз орасида биринчи бўлиб музикали комедия жанрига қўл урган. У «Мафтунингман» (1958 йил) музикали комедиясини яратди.

● «Иккинчи баҳор» деб номланган кенг кўзгули биринчи ўзбек фильми 1959 йилда режиссёр Латиф Файзиев томонидан яратилди. «Кўҳна қаср афсонаси» деб номланган биринчи ўзбек фильм-балетининг режиссёри (1970 йил) ҳам Латиф Файзиевдир.

● Биринчи ўзбек рангли фильми — «Ўзбекистон рақсларининг асосчиси режиссёр Наби Ғаниев бўлди.

Анвар МИРЗАЕВ
тайёрлаган.

Бу—қизиқ

«УЧ»ДАН КЕЙИН «БЕШ»

ТАҚДИР тақозоси билан Японияга бориб қолсангизу, бирор сабаб билан касалхонага кириш имконияти туғилса, бу каби муассасаларда «4» рақами билан белгиланган на бир қават, на бир палата борлигидан ҳайратга тушасиз. Сабаби, «4» иероглифининг ўқилиши «ўлим» маъносини англатадиган бошқа иероглифнинг ўқилишига жаранглаш жиҳатидан жуда мос тушади. «Тўрт» сони нафақат касалхоналарда, ҳатто бошқа жойларда ҳам европаликларнинг 13 рақами каби одамларда қўрқув ҳиссини уйғотади.

Бу кунчиқар мамлакатда «9» рақамини ҳам унчалик хуш кўришмайди. Ушбу рақамнинг ўқилиши «изтироб» маъносини англатувчи иероглиф билан жарангдош экан. 3, 5 ва 7 рақамлари эса бахтли саналади.

БУТАМИ Ё ДАРАХТ?

ХИТОЙДА учта катта чой бутаси, тўғрироғи, айтиш мумкинки, чой дарахтини кўриб ён атрофдаги аҳоли ҳайратдан ёқа ушлаб қолди. Ўтказилган тажриба бу учала ўсимликнинг 500 ёшда эканлигини кўрсатди. Энг катта чой дарахтининг баландлиги 15 метр, шох-шаббасининг айланаси 18 метрни ташкил этади.

Абдумажид НАБИЕВ
тайёрлаган.

ҚАЙИҚДАГИ СУҲБАТ

— Дада, айтинг нега қармоқни,
Тортмаяпти ахир балиқлар?
Кута-кута тоқатим тоқдир,
Оёқларим бирам толиқар.
— Балиқчидир сабру бардошли,
Хуноб бўлма ўғлим сен дарров.
Ҳар нарсанинг тоқатдир боши,
Ўлжага бой бўлар албат ов.

Рустам Шарипов сурат-лавҳаси.

Муҳаррир
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши раёсати шаҳар Кенгаши депутати, маҳалла ва уй комитетлари билан ишлаш доимий комиссиясининг раиси Ш. Темурова онаси

Саодатхон
АБДУРАҲМОНОВАнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

ТВ Ҳафталик кўрсатувлар ТВ

Душанба, 26

● ЎзТВ I

18.00 ЯНГИЛИКЛАР.
18.10 «Хазина». Мультфильм.
18.20 Болалар учун концерт.
19.00 «ҚАТОРДА НОРИНГ БУЛСА...». Тадбиркор қариялар ҳақида.
19.30 «АХБОРОТ» (рус тилида).
19.50 НАВОИЙ МУКОФОТИГА НОМЗОДЛАР. Несипбек Аитов, Барот Бойқобилов.
20.30 Москва. «ВРЕМЯ».
21.10 Тижорат хабарлари.
21.20 Дони Зокиров номидаги халқ чолғу оркестрининг концерти.
22.00 «АХБОРОТ».
22.25 «Тошкент» студияси кўрсатади. «ЧАРХПАЛАК» ёки «БАХТИНГДАН КУР». 6-кўрсатув.
23.35 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II
«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.05 «АССАЛОМУ АЛАЙКУМ» (такрор.).
19.05 «МЕҲР-ОҚИБАТЛИ БЎЛАЙЛИК!». Давра суҳбати.
19.40 «Бу оқшомда» кўрсатуви саҳифаларидан.
20.30 Москва. «ВРЕМЯ».
21.10 «Спринт».
21.30 Кичик концерт.
21.45 «БЕРИНГ ВА УНИНГ ДЎСТЛАРИ ҲАҚИДА ҚИССА». Бадиий фильм («Мосфильм»).

● МТ I

6.00 «ТОНГ».
8.30 «СОВУҚ УЙ». Саккиз серияли телевизион бадиий фильм премьераси («Буюк Британия телевидениеси). 5-серия.
9.25 «Янги авлод танлайди».
10.40 «Флейта». Замонавий мактаб муаммолари ҳақида телефильм (Новосибирск).
11.10 Ф. Красиловский куйлайди.
11.30 ТСН.
11.45 «МУЛОҚОТ». Иқтисодий шарҳ.
12.00 Турли мамлакатларнинг эртаклари ва афсоналари. «Афсунгар Токкерот» (Индонезия).
12.05 Футбол шарҳи.
12.35 «ИНСОНИЯТ ОНАСИ». Телефильм премьераси. Минск болалар уйидан ўн икки болани асраб олган М. Сагайдарова ҳақида (Минск).
13.05 Мультфильмлар.

* * *

14.30 ТСН.
14.45 «АЙСНИНГ ТУНИ». Телевизион бадиий фильм (Свердловск киностудияси).
16.00 «Сиз яратган боғ».
16.30 Енгил атлетика. Жаҳон чемпионати. Япониядан кўрсатилади.
18.00 ТСН.
18.15 «Биз ва иқтисодиёт».
19.00 Футбол шарҳи.
19.30 «СОВУҚ УЙ». Телевизион бадиий фильм премьераси. 5-серия.
20.30 «ВРЕМЯ».
21.10 «БОШҚА БИРОР КИШИ МЕНГА БУНЧАЛИК БАХТ АТО ҚИЛМАГАН БЎЛАРДИ». А. Г. Достоевская хотиралари асосида фильм-концерт.
22.15 «Пенза — менга илҳом манбаи...». Телефильм премьераси (Самара).
22.35 ТСН. Халқаро воқеаларга бағишланган сон.
22.55 Енгил атлетика. Жаҳон чемпионати. Япониядан кўрсатилади.
23.25 Й. Гайдн. Ре минор мессаси.
00.15 «СОВУҚ УЙ». Телевизион бадиий фильм премьераси. 5-серия.

● МТ II

7.00 Ишбилармон кишининг тонги.
8.00 Эрталабки бадантарбия машқлари.
8.20 Бурят Давлат «Байкал» ашула ва рақс ансамблининг концерти.
9.05 «Фантадром». Мультфильм.
9.35 «Билимдонлар учун машқ».
10.20 «ЛЮСЯ». Телевизион бадиий фильм («Туркманфильм»).
11.30 РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ КЎРСАТУВЛАРИ.
13.30 «ОБРАЗ». Юқори синф ўқувчилари учун кўрсатув.

* * *

16.30 РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ КЎРСАТУВЛАРИ.
18.45 Спорт кўрсатувлари.
19.30 ХАБАРЛАР.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 Сув спорти турлари бўйича Европа чемпионати. Сузиш. Грециядан кўрсатилади.
20.30 «ВРЕМЯ» (сурдо таржимаси билан).
21.10 Коллаж.
21.15 РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ КЎРСАТУВЛАРИ.
22.15 «ТОНГ ЮЛДУЗИ».

Сешанба, 27

СОВЕТ КИНОСИ КУНИ

● ЎзТВ I

8.00 «АХБОРОТ».
8.25 «Соғлом бўлай десангиз».
8.35 Такрорий фильмлар экрани. «МАШИНА ОЙНАСИДАГИ ШАЙТОНВАЧЧА». Бадиий фильм («Озарбайжонфильм»).
10.00 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «ТЕЛЕЖАРИДА».

* * *

18.00 ЯНГИЛИКЛАР.
18.10 «Ўжар Мурод». Мультфильм.
18.20 «Дала юмушлари».
18.50 «Ёшлик оқшоми».
19.30 «АХБОРОТ» (рус тилида).
19.50 «Насиба». Фильм-концерт («Ўзбектелефильм»).
20.30 Москва. «ВРЕМЯ».
21.10 «Спортлото».
21.15 Ўзбек классик куйларидан концерт.
22.00 «АХБОРОТ».
22.25 «КИНО... КИНО... КИНО...». Совет киноси кунига бағишланади.
23.25 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II
«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.05 «МИРИШКОРЛАР».
18.45 «Ҳамма гап шляпада». Мультфильм.
19.00 «ЛАҲЗА». Хабарлар.
19.10 «Шаҳар юмушлари».
19.30 «Шаҳризоданинг саволлари».
20.30 Москва. «ВРЕМЯ».
21.10 Спорт кинопанорамаси.
22.10 «Кадрда ва кадр ортидан».

● МТ I

6.00 «ТОНГ».
8.30 «СОВУҚ УЙ». Телевизион бадиий фильм премьераси. 6-серия.
9.25 «БОШҚА БИРОР КИШИ МЕНГА БУНЧАЛИК БАХТ АТО ҚИЛМАГАН БЎЛАРДИ». А. Г. Достоевская хотиралари асосида фильм-концерт.
10.30 БОЛАЛАР СОАТИ (француз тили дарси билан).
11.30 ТСН.
11.45 Долзарб репортаж.
12.00 «МАППЕТ-ШОУ». Кўп серияли телевизион қўғирчоқ фильм-концерт. 21 ва 22-сериялар.

* * *

13.45 «Телемикст».
14.30 ТСН.
14.45 «МАСХАРАБОЗНИ КУЛДИРИНГ». Телевизион бадиий фильм. 1-серия (А. Довженко номли киностудия).
15.50 «ҚИЗИҚУВЧИЛАР ОЛАМИ».
16.05 Халқ хори ижро этади.
16.15 Болалар учун фильм. «КАПИТАН НЕМО». 1-серия (Одесса киностудияси).
17.30 «АЛИФБО РАСМЛАРДА». Телефильм премьераси (Давлат телерадиоси ва «Панорама» студияси).
18.00 ТСН.
18.15 «ПРАВДА КЎЧАСИ».
19.00 «Полиция эртаги», «Фимка». Мультфильмлар премьераси.
19.30 «СОВУҚ УЙ». Телевизион бадиий фильм премьераси. 6-серия.
20.30 «ВРЕМЯ».
21.10 «КИНОПАНОРАМА».
22.25 ТСН. Халқаро воқеаларга бағишланган сон.
22.40 МТ экранида биринчи марта. «АБЛАҲ». Бадиий фильм («Озарбайжонфильм»).
00.15 Енгил атлетика. Жаҳон чемпионати. Япониядан кўрсатилади.
00.45 «СОВУҚ УЙ». Телевизион бадиий фильм премьераси. 6-серия.

● МТ II

8.00 Эрталабки бадантарбия машқлари.
8.20 «Яшил чигиртка», «Қуёнча адашиб қолди», «Зай ва Чик». Мультфильмлар.
8.50 Ритмик гимнастика.
9.20 Концерт.
9.50 «Билмасвой Қуёшли шаҳарда». Мультфильм. 1 ва 2-сериялар.
10.25 «ШАРҚ ТАБИБИ». Телевизион бадиий фильм. 1-серия («Арманфильм»).
11.30 РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ КЎРСАТУВЛАРИ.
13.30 Болалар учун фильм. «ПЕТРОВ ВА ВАСЕЧКИНЛАРНИНГ ОДДИЙ ВА ҒАРОЙИБ САРГУЗАШТЛАРИ». 1-серия (Одесса киностудияси).

* * *

16.30 РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ КЎРСАТУВЛАРИ.
18.30 Енгил атлетика. Жаҳон чемпионати. Япониядан кўрсатилади. Танаффус пайтларида (19.30) — ХАБАРЛАР. (19.45) — Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.30 «ВРЕМЯ» (сурдо таржимаси билан).
21.10 Коллаж.
21.15 РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ КЎРСАТУВЛАРИ.

Чоршанба, 28

● ЎзТВ I

8.00 «АХБОРОТ».
8.25 «Соғлом бўлай десангиз».
8.35 «ЮЛЬКА». Бадиий фильм (Киев киностудияси).
10.00 Сайёра Қозиева куйлайди.

* * *

18.00 ЯНГИЛИКЛАР.
18.10 «Сеҳрли сандиқ». Мультфильм.
18.20 Ўқитувчиларнинг анъанавий Август кенгашида.
19.30 «АХБОРОТ» (рус тилида).
19.50 «Шеърият дафтаридан».
20.00 САНЪАТ ОЛАМИ. Маҳмуд Мамажонов.
20.30 Москва. «ВРЕМЯ».
21.10 ЎЗБЕКИСТОН БАСТАКОРЛАРИ. Жумҳуриятда хизмат кўрсатган санъат арбоби Мардон Насимов. Видеофильм премьераси.
22.00 «АХБОРОТ».
22.25 «ЧИНОР ОСТИДАГИ ДУЭЛЬ». Бадиий фильм («Ўзбекфильм»).
23.45 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II
«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.05 «Ёз кундалиги».
19.00 «ПУЛЬС». Хабарлар.
19.10 «Спринт».
19.30 «Суҳбатга таклиф этамиз».
20.30 Москва. «ВРЕМЯ».
21.10 «Менинг шаҳрим».
21.40 «Ўтмиш хотиралари». Ф. Сулаймонова ҳикоя қилади.
22.10 «Ғитара оҳанглари».

● МТ I

6.00 «ТОНГ».
8.30 «СОВУҚ УЙ». Телевизион бадиий фильм премьераси. 7-серия.
9.25 «ВАТАНГА ТАЪЗИМ ЭТ...». Россиянинг Тургенев қадамжолари бўйлаб.
10.30 «БОЛАЛАР МУСИҚИЙ КЛУБИ».
11.15 «Чемпионлар билан биргаликда».
11.30 ТСН.
11.45 Долзарб репортаж.
12.00 «КИНОПАНОРАМА».

* * *

14.30 ТСН.
14.45 «МАСХАРАБОЗНИ КУЛДИРИНГ». Телевизион бадиий фильм. 2-серия.
15.55 «ҚИЗИҚУВЧИЛАР ОЛАМИ».
16.10 «МУСИҚИЙ ХАЗИНА».
16.50 Болалар учун фильм. «КАПИТАН НЕМО». 2-серия.
18.00 ТСН.
18.15 «ПЛАНЕТА».
19.00 «Бочка». Мультфильм премьераси.
19.15 «ОЛТИН ЖУНЛИ ҚЎЙ ТЕРИСИ». Қора Денгиз ва Ўрта Ер денгизи ҳавзасидаги мамлакатлар халқларининг халқаро фольклор ва этнография фестиваль-ўйини.
19.30 «СОВУҚ УЙ». Телевизион бадиий фильм премьераси. 7-серия.
20.30 «ВРЕМЯ».
21.10 Барток номли камер оркестрининг концерти (Германия телевидениеси).
21.40 ТСН. Халқаро воқеаларга бағишланган сон.
21.55 Футбол. Европа чемпионатининг саралаш матчи. НОРВЕГИЯ — СССР ТЕРМА КОМАНДАЛАРИ. Норвегиядан олиб кўрсатилади. Танаффус пайтида (22.40) — Жаҳон гимнастрадаси. Голландиядан кўрсатилади.
23.45 «ВАТАНГА ТАЪЗИМ ЭТ...». Россиянинг Тургенев қадамжолари бўйлаб.
00.50 «РАҚСГА ТУШИШНИ ХОҲЛАЙМАН». В. Васильев саҳналаштирган бир саҳнали балет.
01.45 «СОВУҚ УЙ». Телевизион бадиий фильм премьераси. 7-серия.

● МТ II

8.00 Эрталабки бадантарбия машқлари.
8.20 Фольклор жамоаларининг концерти.
8.40 «Адам Смит бойлиги дунёси».
9.20 «Бу тўқ олча ранг рўмол». «Муҳофаза ёрлиғи» туркумидан.
9.50 «Билмасвой Қуёшли шаҳарда». Мультфильм. 3 ва 4-сериялар.
10.25 «ШАРҚ ТАБИБИ». Телевизион бадиий фильм. 2-серия.
11.30 РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ КЎРСАТУВЛАРИ.
13.30 Болалар учун фильм. «ПЕТРОВ ВА ВАСЕЧКИНЛАРНИНГ ОДДИЙ ВА ҒАРОЙИБ САРГУЗАШТЛАРИ». 2-серия.

* * *

16.30 РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ КЎРСАТУВЛАРИ.
18.30 Енгил атлетика. Жаҳон чемпионати. Япониядан кўрсатилади. Танаффус пайтларида (19.30) — ХАБАРЛАР. (19.45) — Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.30 «ВРЕМЯ» (сурдо таржимаси билан).
21.15 Бадиий фильм.
22.30 ХАБАРЛАР.
22.45 «ТЕЛЕВИЗИОН МУСИҚИЙ АБОНЕМЕНТ».

Пайшанба, 29

● ЎзТВ I

8.00 «АХБОРОТ».
8.25 «Соғлом бўлай десангиз».
8.35 «БУ РАЗВЕДКАДА БУЛГАН ЭДИ». Бадиий фильм (М. Горький номли киностудия).

* * *

18.00 ЯНГИЛИКЛАР.
18.10 «Хуш келибсиз!». Мультфильм.
18.20 Қўқон шаҳри «Сайёра» гуруҳи концерти.
18.45 «Оқ дарё лавҳалари». Телеочерк.
19.30 «АХБОРОТ» (рус тилида).
19.50 Жумҳурият кўзи ожизлар жамиятига қарашли «Дил куйласин» мақомчилар дастасининг концерти.
20.30 Москва. «ВРЕМЯ».
21.10 Алишер Навоий таваллудининг 550 йиллигига. «НАВОИЙХОНЛИК».
22.00 «АХБОРОТ».
22.25 Ойнаи жаҳонда биринчи марта. «ЭСПЕРАНСА». Бадиий фильм (СССР—Мексика). 1-серия.
23.50 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II
«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.05 «Уолт Дисней таништиради...» туркумидан мультфильмлар тўплами.
19.00 «ПУЛЬС». Хабарлар.
19.10 «Оқ йўл!».
19.50 «ЖАЙРОНЛАР УЛКАСИ». Телефильм.
20.00 «Қойил». А. Глизин куйлайди.
20.30 Москва. «ВРЕМЯ».
21.10 «Бу оқшомда».

● МТ I

6.00 «ТОНГ».
8.30 «СОВУҚ УЙ». Телевизион бадиий фильм премьераси. 8-серия.
9.25 Футбол. Европа чемпионатининг саралаш матчи. НОРВЕГИЯ — СССР ТЕРМА КОМАНДАЛАРИ. 2-тайм. Норвегиядан кўрсатилади.
10.15 «Тўс-тўполон». Мультфильм.
10.30 БОЛАЛАР СОАТИ (инглиз тили дарси билан).
11.30 ТСН.
11.45 ИИВ МАЪЛУМОТЛАРИГА КЎРА...
12.00 «МАППЕТ-ШОУ». Кўп серияли телевизион қўғирчоқ фильм-концерт. 23 ва 24-сериялар.
13.45 «Телемикст».
14.30 ТСН.
14.45 «ЎЗ ОЛДИНГДА». Телевизион бадиий фильм. 1-серия («Союзтелефильм»).
15.55 «ҚИЗИҚУВЧИЛАР ОЛАМИ».
16.10 Болалар учун фильм. «КАПИТАН НЕМО». 3-серия.
17.15 «Звони русские» ансамблининг концерти.
17.30 «МОВИЙ РАНГ ТАСВИРИДА...». Телефильм премьераси (Давлат телерадиоси ва «Панорама» студияси).
18.00 ТСН.
18.15 «..16 ЁШГАЧА ВА УНДАН КАТТАЛАР».
19.00 Эстрада концерти.
19.20 ИИВ МАЪЛУМОТЛАРИГА КЎРА...
19.35 «СОВУҚ УЙ». Телевизион бадиий фильм премьераси. 8-серия.
20.30 «ВРЕМЯ».
21.10 Смоленскда бўлиб ўтган славян ёзуви байрами ҳақида публицистик-хроникал ҳужжатли фильм премьераси.
22.35 ТСН. Халқаро воқеаларга бағишланган сон.
22.50 Эстрада театри: Валентина Толкунова. «АЁЛ МОНОЛОГИ».
23.50 Енгил атлетика. Жаҳон чемпионати. Япониядан кўрсатилади.
00.20 «СОВУҚ УЙ». Телевизион бадиий фильм премьераси. 8-серия.

● МТ II

8.00 Эрталабки бадантарбия машқлари.
8.20 «Бир варақ оппоқ қоғоз». Ураллик шоир А. Решетов ҳақида телефильм.
8.50 Ритмик гимнастика.
9.20 «Билмасвой Қуёшли шаҳарда». Мультфильм. 5, 6 ва 7-сериялар.
10.15 «ОҒА БЎЛМОҚ...». Телевизион бадиий фильм. 1-серия (А. Довженко номли киностудия).
11.30 РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ КЎРСАТУВЛАРИ.
13.30 Болалар учун фильм. «ПЕТРОВ ВА ВАСЕЧКИНЛАРНИНГ ОДДИЙ ВА ҒАРОЙИБ ТАЪТИЛЛАРИ». 1-серия (Одесса киностудияси).

* * *

16.30 РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ КЎРСАТУВЛАРИ.
18.30 Мусаввир Эдуард Шагеев ҳақида ҳикоя.
19.30 ХАБАРЛАР.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.00 «ЖАҲОН БОЗОРИНИНГ КАЛИТИ».
20.30 «ВРЕМЯ» (сурдо таржимаси билан).
21.10 РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ КЎРСАТУВЛАРИ.

Жума, 30

● ЎзТВ I

8.00 «АХБОРОТ».
8.25 «Соғлом бўлай десангиз».
8.35 «ҚАДРДОНЛАР КЎЧАСИ». Фильм-концерт («Ўзбектелефильм»).
9.00 «СИРЛИ ҲАРФЛАР ОРОЛИ». Жумҳурият Қўғирчоқ театрининг спектакли.
9.55 «ЙИГИТ ҲАМИША ЙИГИТ». Бадиий фильм («Туркманфильм»).

* * *

18.00 ЯНГИЛИКЛАР.
18.10 «Арқон». Мультфильм.
18.25 «ЗАМИН САХОВАТИ».
18.55 ХАЛҚ ИЖОДИЁТИ. «Тўй маросимлари». 2-кўрсатув.
19.30 «АХБОРОТ» (рус тилида).
19.50 «Куз лавҳалари». Телефильм.
20.00 Алишер Навоий таваллудининг 550 йиллигига. «НАВОИЙ ГУЛШАНИ».
20.30 Москва. «ВРЕМЯ».
21.10 «Қалбим наволари». Шоҳсанам Қиличева.
22.00 «АХБОРОТ».
22.25 «ЭСПЕРАНСА». Бадиий фильм. 2-серия.
23.40 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

17.20 ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ.

● МТ I

6.00 «ТОНГ».
8.30 «ЭЛИЗАБЕТНИ КУТИБ». Телевизион бадиий фильм премьераси («Лентелефильм»).
9.45 Москва Давлат филармонияси академик оркестрининг концерти.
10.25 «Марҳабо». Мультфильм.
10.45 «...16 ЁШГАЧА ВА УНДАН КАТТАЛАР».
11.30 ТСН.
11.45 «ИННОВАЦИЯ. МАРКЕТИНГ. НАТИЖА».

* * *

14.30 ТСН.
14.40 «ЎЗ ОЛДИНГДА». Телевизион бадиий фильм. 2-серия.
15.50 «АГАР СИЗ...».
16.35 Эртаклар ва саргузаштлар оламида. «ОЛТИН КАЛИТЧА». Бадиий фильм («Мосфильм», 1939 й.).
18.05 ТСН.
18.15 Концерт.
18.30 «ИНСОН ВА ҚОНУН».
19.15 «ЭЛИЗАБЕТНИ КУТИБ». Телевизион бадиий фильм премьераси.
20.30 «ВРЕМЯ».
21.10 «ВИД» таништиради: «Мўъжизалар майдони», «Қишлоқ ўқитувчиси», «Эльдорадо», «Рок террорга қарши».
00.10 ТСН. Халқаро воқеаларга бағишланган сон.
00.30 Париж — Москва — Пекин автораллиси.
01.00 «ЎҒИРЛИК». Телевизион бадиий фильм. Ж. Лондон ҳикояси асосида. 1-серия («Союзтелефильм»).

● МТ II

7.00 Ишбилармон кишининг тонги.
8.00 Эрталабки бадантарбия машқлари.
8.20 «ЎРМОН ҚЎЙНИДА». Мультфильм.
8.40 «КЎМИР—90» халқаро кўргазмаси». Илмий-оммабоп фильм премьераси («Киевнаучфильм»).
8.50 «ҲАЙВОНЛАР КИТОБИ». Болалар учун телеспектакль.
9.30 «Билмасвой Қуёшли шаҳарда». Мультфильм. 8, 9 ва 10-сериялар.
10.25 «ОҒА БЎЛМОҚ...» Телевизион бадиий фильм. 2-серия.
11.30 РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ КЎРСАТУВЛАРИ.
13.30 Болалар учун фильм. «ПЕТРОВ ВА ВАСЕЧКИНЛАРНИНГ ОДДИЙ ВА ҒАРОЙИБ ТАЪТИЛЛАРИ», 2-серия.

* * *

16.30 РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ КЎРСАТУВЛАРИ.
18.30 Енгил атлетика. Жаҳон чемпионати. Япониядан кўрсатилади. Танаффус пайтларида (19.30) — ХАБАРЛАР. (19.45) — Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.30 «ВРЕМЯ» (сурдо таржимаси билан).
21.10 Коллаж.
21.15 РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ КЎРСАТУВЛАРИ.

Шанба, 31

● ЎзТВ I

8.00 «АССАЛОМУ АЛАЙКУМ».

*

9.00 «АХБОРОТ».
9.25 «ПЕТЬКАНИ ҚУРГАНЛАР БОРМИ?». Бадиий фильм (А. Довженко номли киностудия).
10.35 «Ўзбекистон спорти».
11.10 «Оналар мактаби».
11.40 «ДЎСТЛИК» студияси кўрсатади. «Анҳор» қаҳвахонасига таклиф этамиз.
12.20 «Қизил Ярим ой шуъласи».
12.50 «ДЕҲҚОН ВА ЗАМИН».

* * *

18.00 Футбол бўйича СССР чемпионати. «ПАХТАКОР» — МАСК. «Пахтакор» Марказий стадионидан олиб кўрсатилади. Танаффус пайтида — «АХБОРОТ» (рус тилида).
19.50 Ўсмирлар учун. «ТЕНГДОШЛАР».
20.30 Москва. «ВРЕМЯ».
21.10 Санъат усталари ижросида концерт.
22.00 «АХБОРОТ».
22.30 Алишер Навоий таваллудининг 550 йиллигига. «САБЪАИ САЙЁР» асари ҳақида кўрсатув.
23.30 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II
Ўзбекистон телевидениесининг «ДЎСТЛИК» видеоканали

9.00 «Кашфиётлар оламида».
10.00 «Безнен мирас». Р. Сингатулин куйлайди.
11.20 Скрипка куйларидан концерт.

* * *

18.05 АШХОБОД КЎРСАТАДИ.

● МТ I

6.00 Дилрабо концерт. Ю. Гуров раҳбарлигидаги камер оркестри сизлар учун куйлар чалиб беради.
6.20 «Чала қолдирилган дарслар мамлакатида», «Филиппок», «Вася Буслик ва унинг дўстлари». Мультфильмлар.
7.00 Ритмик гимнастика.
7.30 Тонгги дам олиш кўрсатуви.
8.00 ТСН.
8.15 «СИЗ ЯРАТГАН БОҒ».
8.45 Болалар учун фильм. «МЕН — ҚАРИНДОШИНГИЗ БЎЛАМАН» («Қозоқфильм»).
9.50 «Бурда моден» таклиф этади...».
10.20 «ТОНГ ЮЛДУЗИ».
11.20 Режиссёр М. Захаров фильмлари. «СЕВГИ ФОРМУЛАСИ» («Мосфильм»).
12.50 «ЕДИМДАДИР АЖИБ ДАМ ҲАЛИ...». Фильм-концерт (Ленинград).
13.40 «ҚИЗИҚУВЧИЛАР ОЛАМИ».
13.55 Турли мамлакатларнинг эртаклари ва афсоналари. Француз эртаги.
14.00 «СЕВГИ ҚИССАСИ». Киноконцерт.
14.30 ТСН.
14.45 МТнинг олтин хазинасидан. А. Н. Островский. «СЕРДАРОМАД ЖОЙ». ССР Иттифоқи Давлат академик Малий театрининг фильм-спектакли.
17.20 Халқ куйлари.
17.30 «ХАЛҚАРО ПАНОРАМА».
18.15 МТ экранида биринчи марта. «ҚЎҒИРЧОҚ». Бадиий фильм. 1 ва 2-сериялар («Мосфильм»).
20.30 «ВРЕМЯ».
21.10 «Сос», «Диссонанс», «Венера», «Ўз ўзини назорат қилиш». Катталар учун мультфильмлар.
21.25 СССР Давлат телерадиосининг квартети чалади.
21.40 «ЕВРОПА ПЛЮС».
22.40 «ЎҒИРЛИК». Телевизион бадиий фильм. 2-серия.
23.55 Хоккей. Канада кубоги. СССР — ЧСФР ТЕРМА КОМАНДАЛАРИ. Канададан олиб кўрсатилади.
02.25 Енгил атлетика. Жаҳон чемпионати. Япониядан кўрсатилади.

● МТ II

7.30 Эрталабки бадантарбия машқлари.
7.50 «Уйча, уйча ўйнаймиз». Мультфильм.
8.00 Рус тили.
8.30 «Спорт ҳамма учун».
8.45 «КАТТА БЎЛИБ ҚОЛГАНДА». Телевизион бадиий фильм (Одесса киностудияси).
9.50 «Биз яшаётган олам». Режиссёр Ю. Беспалов фильмлари. «ДАВР ЕЙИ». Табиий-илмий ва фалсафий муаммолар ҳақида (Нижний Новгород).
10.40 РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ КЎРСАТУВЛАРИ.
12.35 Болалар учун фильм.
13.40 Б. Шоу. «МИЛЛИОНЕР АЁЛ». Е. Вахтангов номли Давлат академик театрининг фильм-спектакли.
16.30 РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ КЎРСАТУВЛАРИ.
18.30 Енгил атлетика. Жаҳон чемпионати. Япониядан кўрсатилади. Танаффус пайтларида (19.30) — ХАБАРЛАР. (19.45) — Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.30 «ВРЕМЯ» (сурдо таржимаси билан).
21.10 РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ КЎРСАТУВЛАРИ.

Якшанба, 1

БИЛИМЛАР КУНИ

●

ЖАҲОН ТИНЧЛИК КУНИ

● ЎзТВ I

8.00 «АХБОРОТ» (такрор.).

*

8.30 «Биргаликда куйлаймиз».
9.00 «БАҲОСИЗ ДАРС». Бадиий фильм («Мосфильм»).
10.10 «Чорраҳа».
10.40 «ИЛМГОҲЛАР ЧОРЛАЙДИ». Янги ўқув йилига бағишланган кўрсатув.
13.00 Ёш мақом ижрочилари I минтақа танлови ғолибларининг концерти.

* * *

18.00 «КИЧКИНТОЙ» студияси кўрсатади. «Табиат алифбоси».
18.50 «Мультипанорама».
19.30 «АХБОРОТ» (рус тилида).
19.50 «Дилкаш дуторим». Ўзбекистон халқ артисти Ориф Қосимов.
20.30 Москва. «ВРЕМЯ».
21.10 «ЯКШАНБА ОҚШОМИДА». Мусиқий кўрсатув.
22.00 «АХБОРОТ».
22.25 «ДУСТ». Бадиий фильм. («Мосфильм»).
23.45 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II
Ўзбекистон телевидениесининг «ДЎСТЛИК» видеоканали

9.00 «Чин-сен». Корейс тилида кўрсатув.
9.40 Озарбайжон муғом театри.
11.05 «Умид». Уйғур тилида кўрсатув.
12.05 Мусиқий лавҳалар.

* * *

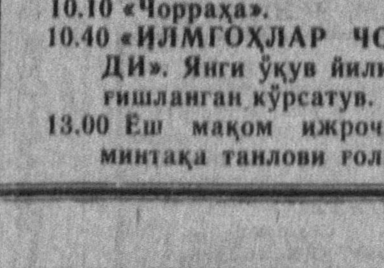
17.35 ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ.

● МТ I

7.30 Ритмик гимнастика.
8.00 ТСН.
8.15 «Спортлото» тиражи.
8.30 «ЭРТА САҲАРЛАБ».
9.15 «Алдар Кўса». Мультфильм.
9.30 «ВАТАН ХИЗМАТИДА».
10.30 Тонгги дам олиш кўрсатуви.
11.00 «ҲАЙВОНОТ ОЛАМИДА».
12.30 «ЗДОРОВЬЕ».
13.00 «ҚИШЛОҚ ЯНГИЛИКЛАРИ».
14.00 ТСН.
14.15 «Рок—сабоқ».
15.15 Хоккей. Канада кубоги. СССР — ЧСФР ТЕРМА КОМАНДАЛАРИ. Канададан кўрсатилади.
17.45 Ренцо Арборе ва Херри Коник билан ўтган қойилмақом кеча. Италиядан кўрсатилади.
18.25 «УОЛТ ДИСНЕЙ ТАНИШТИРАДИ...».
19.15 «УЧОВИГА БИР АЁЛ». Телевизион бадиий фильм премьераси (Германия).
20.30 «ВРЕМЯ».
21.10 «Джаз портрети».
21.50 Енгил атлетика. Жаҳон чемпионати. Япониядан кўрсатилади.
22.40 «МАРИНА ЦВЕТАЕВАНИНГ ВАФОТИ». Телефильм.
23.40 Г. Лукьянов раҳбарлигидаги «Каданс» ансамбли чалади.

● МТ II

7.30 Зарядкага сафланинг!
7.45 «Табиат ёдгорликлари». «ОНА ЗАМИН ТАШВИШИДА» туркумидан телефильм (Волгоград).
8.15 «Делегатскаядаги музей».
8.45 «ГАЗПРОМ» КОНЦЕРНИ». Ҳужжатли фильм премьераси.
9.00 «Ленинград бўёқлари». А. Дольский куйлайди.
9.30 РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ КЎРСАТУВЛАРИ.
11.30 «ҲАМДЎСТЛИК» видеоканали. Маорифимизнинг муаммоли томонлари; Чернобиль авариясидан зарар кўрган районлардаги вазият; Кам сонли халқлар санъати ва урф-одатлари.
14.00 Болалар учун фильм.
15.20 «ДАХЛДОРЛИК». А. Блок номи билан боғлиқ бўлган Ленинграддаги ёдгорлик ҳақида телефильм.
15.50 Г. Свиридов. «Кичик триптих».
16.00 РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ КЎРСАТУВЛАРИ.
18.00 Енгил атлетика. Жаҳон чемпионати. Япониядан кўрсатилади. Танаффус пайтларида (19.30) — ХАБАРЛАР. (19.45) — Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.30 «ВРЕМЯ» (сурдо таржимаси билан).
21.10 Коллаж.
21.15 Футбол. СССР чемпионати. «СПАРТАК» — «ДИНАМО» (Минск). В. И. Ленин номли Марказий стадиондан олиб кўрсатилади.
23.15 РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ КЎРСАТУВЛАРИ.



МУАССИСЛАР:
Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши ва Ўзбекистон Коммунистик партияси Тошкент шаҳар комитети

Тошкент оқшоми

МАНЗИЛГОҲИМИЗ: 700000, ГСП, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32-уй.

Шанба ва якшанбадан ташқари ҳар куни ўзбек тилида чиқади.

ТЕЛЕФОНЛАР: қабулхона — 32-53-76, хатлар — 33-29-70, 32-53-79; жамоатчилик қабулхонаси — 32-55-83.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси. 700000, ГСП, Тошкент, «Правда» рўзномаси кўчаси, 41.

79.828 нусхада чоп этилади. Индекс 64690. Буюртма 5823. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 Босмага бериш вақти 11.30. Босмага берилди. 12.30.