



# ҲАР ТОМОНЛАМА Ф О Й Д А Л И

## Катта лейтенант Х. ЖУМАНАЗАРОВ, «Ватанпарвар» мухбири.

Армия ёшигача бўлган ўсмирларни ва ҳарбий хизматдаги аскарларни ҳарбий-ватанпарварлик ҳамда байналмилал дўстлик руҳида тарбиялашда уруш ва меҳнат фахрийларининг, ота-оналарнинг ёшлар ҳузурда бўлиши, маслаҳатлар бериб туришлари катта аҳамият касб этгани шубҳасиз.

Пойтахтнинг Сирғали районидagi Собир Раҳимов номи маҳалла оқсоқоли, уруш ва меҳнат фахрийси Хуррам ота Ашуров ҳам, маҳалла фаоллари ҳам буни дилдан ҳис қилишган ҳолда, маъна икки йиллик шаҳардаги ҳарбий қисмларнинг бири билан мустақим оталиқ алоқалари ўрнатилган.

Шу билан ҳам бу қисм аскар ва зобитларини маҳалла тўғрисида, ҳаётларида, маҳалла фаолларини эса қисм аскарлари ҳузурда тез-тез учратиш мумкин. Бундай оталиқ муносабатлар аскарларга қувонч санолиқлини, иштирокида аҳлининг, айниқса ёшлар қариялар ва ногирон кишиларнинг оғирини енгил қилапти.

Биз ушбу мавзуга қўлувар эканми, оталиқ алоқалар ўрнатилган томонлар фаолиятларини баҳоли қўларайтириш бундай яхши анъоналар ташаббускорлари ҳақида фикр-мулоҳаза юритишни маъна қилиб қўйдик. Негаки, «ақилликнинг қаноти бору», деб бекитиб қўйилган. Шундай экан, Республика-миздаги бошқа маҳаллалар, қорхона ва ташиқлотлар ҳам сирғалиликлардан ўрнақ олишиб, улар таърибасини нўғал-қувватлашга ажаб эмас.

### МЕҲМОНЛАР КЕЛИШИДИ

Қисм дарвозаси олдида ағдобиус келиб тўхташ билан, навабчи бу ҳақда командирга хабар етказди. Старшина — катта прапорщик Омелъун Валерий Федоровичнинг «Сафлан» командаси янграган захотиёқ аскарлар зум ўтмай саф тортишти. «Уртоқ» катта лейтенант, рота меҳмонларни кўриб олиш учун сафдан, ҳисобот бериб старшина, командир Берекетов Марат Булатовичга.

Бу пайтда кўсини учта жангевар ва ўтига яқин турли медаллар тўлдириб турган истеъфодаги полковник Хуррам Ашуров, кўп болали онахон, маҳалла раиси-кишлар кенгашининг раиси — Санобар Нурдодова, маҳалла дўстери Хуррида Жуманазарова ва бошқа меҳмонлар, шунингдек Сирғали районидаги Абдор Хандоётов номи Маданият уйининг бир гуруҳ ҳузурда ота-бундан тўшиб келишарди.

— Уртоқ истеъфодаги полковник, оталиқ ташкилот

— Совет Иттифоқи Қаҳрамони, генерал Собир Раҳимов номи маҳалла кўмитасининг раиси, шахсий тартиб Сиз бошқиб меҳмонлар гуруҳини кўриб олишга сафланди. Хуш келибсанлар! — деди командир Хуррам отага легион чикаркан.

Меҳмон кўтиришнинг ҳарбийта расмий қисми тугатилди, меҳмонлар билан аскарларнинг салом-алиқу самимий суҳбати бошланди:

— Аҳволлар қалай, лочинлар!

— Аъло, жуда яхши...

— Зерикмайсизларми?

— Э-э, йўқ. Ўз уйимиздагидек юрибмиз.

— Бирон камчилигингиз бор бўлса, ҳеч тортинмасдан айтиверинглар, командирларингиз билан баҳамжиқатликда дарров ҳал қилишимиз.

— Биз учун командирларимиз барча шарт-шароитларни яратиб қўйишди. Камчилигимиз йўқ...

### БЕВОСИТА ТАНИШУВ

Меҳмонлар рота командирини, старшинани ва командирнинг шахсий таъриб билан ишлаш бўйича ўринбосари, кампант Нечепуренко Андрей Ивановичлар ҳам кўришди. Ёшларнинг (аскарлар) иқтисодий-саноий инфо-рмация хонаси, олинча, спорт майдончаси ва бошқа жойларини кўздан кечирди.

Қисм ҳудуди саранжом-сарништа ва озода. Етоқхонадаги қаровот барча анжом-жиҳозлар пўзиқ дид билан таърибли жойлаштирилган. Хона ҳарорати нормал даражада. Иқтисодий-саноий инфо-рмация хонаси ҳам жуда яхши. Бу ерда шаъна-шаҳмат ўйнаш, китоб, газеталар, журналлар қўни учун барча шароитлар мўжайё эрилган.

Спорт майдончаси унчалик катта бўлмасда, аскарлар саломатлигини мустақкамлаш ва уларни жисмоний чинийтириш учун зарур бўлган барча спорт анжомлари мавжуд. Ошхонага киришнингиз билан, катта ҳарфлар билан давлат тилида ёзилган «Ёқимли ишхона» сўзларига қўнингиз тушиб, дилингиз равшан тортади. Ошхоналарнинг тоза қилиш, дазмонланган ош ҳалатларида юришлар улар кўлида табиғатдан тақомиланишнинг албатта ширин ва тоқил бўлишидан далолат беради.

— Ошхоналаримиз қўни гул (ширин) йиғилар, деса-сам мулоҳаза бўлмайди, — деди Валерий Федорович. — Ҳали шу пайтгача бирон-та аскар улар хизматидан норози бўлган эмас. Муҳиддин Эрматов ҳам, Зоир Раҳимов билан. Нормурот Холдубасовлар ҳам жуда меҳнатсевар ишнинг қўни билан ишлаган йиғилар. Улар маъна оқат тайёрлаш сирасерорларини яхши билишди. Масаллик бўлса бас...

— Оқатла ишлатилди-ган маҳсулотлардан камчилигимиз йўқ, — деди Марат Булатович. — Аскарлар

римиз ҳар доим қўштли оқат тамадди қилишди. Нартошқа, сабзи, пивз ва бошқа витаминли сабаовотлар ҳақида бисёр. Ҳатто қиш мавсумида ҳам аскарлар туртиқ этилади. Чунки ўзимизнинг иссиқхонамиз бор. Ёзда эса очиб майдонда кўк пивз, ош-қўқлар етиштири-миз. Меҳмонлар келишганда тақдим этиладиган гуллар ҳам ўзимизнинг иссиқхона-мизда ўстирилади.

Ҳа, старшина ва командир сўзлари ҳақ. Бунинг ошпазлар ҳам, биз билан суҳбатда бўлишган аскарлар ҳам тасдиқлашди. Аскарларга нопушта ва кечки оқат пайтида катта қилмай сариёғ берилётгани эса янада қувонарлидир. Чунки йиришнинг ҳождати йўқ, бо-зор иқтисодийга ўтиш жараёни давом этаятган бугунги оғир шароитда ҳар кунги сариёғ ва шўкар (ёки қанд) истеъмол қилаётган ошпазлар кўп эмас. Шундай қийин дамларда ҳам Республика-миз Президентини ва ҳуку-мати аскарларни ҳар томон-лама тўла таъминлаётган экан, бунга минг раҳмат, демаслик ношуқуриқдир.

### ТАНТАНАЛИ ҚИСМ

Меҳмонлар аскарларнинг длаш оқатлаш ва дам олиш шароитлари билан танишиб келишганда аскарлар уларни клубда кўтишарди. Меҳмонлар тўра, устига гуллар қўйиб чиройли бе-за-тилган столлар атрофидан жой олди. Барганинг кўзи уларда... Жимликни Андрей Иванович бозди. У Хуррам ота ҳақида қисқача тўх-талоқ, унга сўз берди.

— Ўғилларим, биз сизларни ўз оталигимизга ол-ган эканми, сизларнинг му-ваффақиятингиздан бошимиз осмонга етди, камчилигингиздан ҳижолат чекмади, — деди Х. Ашуров. — Сизларнинг орангизда ўзобини қилиб қилиб хизматдан кетиб қо-лиш ҳоллари шу пайтгача бўлган эмас, бундан кейин ҳам бўлмаслигига ишона-ман. Йиғиларимиз деб бошига дўпни қийган эр йиғит учун «эриқимиз» — баҳонасида беручасиз уйга кетиб қолиш шармандаланган ўзга, нараса эмас.

Амир Темуэр, Жалолиддин Мангуберди, Мирзо Улугбек каби буюк сиймолар не-варалари бўлиш Сизлар учун Мустақил она-Ватани-миз Қўролди Кўчлари саби-дан беручасиз кетиб қолиш уятдир.

Мен Улуг Ватан урушининг бошидан охиригача иштирок этиб, жангларда 8 марта жароҳатланган бўлсамда, ҳеч қачон жанг майдонини таш-лаб кетишни ҳаёлимга кел-тирган эмасман. Генерал Со-бир ака Раҳимов қўлимда жон бераркан: «Ўғлим, омон қолсанг ўзбек ўғлонлари жа-сонинг адбати ўзбек халқи-га етказилар. Хулоса шун-ки, омон қолиб, Собир Раҳи-

мовга берган ватдаларим-нинг устидан чиқалиман. Ўғилларим, Сизлар Ўзе-бекистон Президентини ва халқи-га сизидидилдан содиқ бўлиш-га, ҳарбий қасамёдингизга ва ҳарбий Низом қонда-қонун-ларига оғинамай амал қилиб йиғиллик бурчингизни атло-даражада ўтишга сўз бера оласизларми? (Аскарлар бир овоздан сўз беришди: Худди шундай, сўз берамиз!) Мен Сизларга ишонаман, бо-алларим...

Санобар ая: «Мен Ўғлим Юсубжонин 18 ёшида ар-мияга кўзатиб қолгандим. У Афғонистонда байналми-лаллик бурчин адо этаётиб ҳалок бўлди. Сизлар ўз уйин-гизда — она юртимизда хиз-мат қилгилар, шўқлик қил-манглар. Ота-онангиз ва бизларнинг юзмининг ерга қаратманглар. Командирлар-нингиз буйруғини доимо лаб-бай деб бажаринглар. Йилим ҳеч қачон уруш бўлмасин...» — деган сўзларини йиғлаб айтганда барчанинг кўзида ёш маржоланди. Аскарлар ўз йиғиллик бурчларини ша-раф билан адо этишга яна бир қарра сўз беришди.

Урашув ниҳоянда Маданият уйининг Ақбар Раҳим-бердиев раҳбарлигидаги «Наврўз» вокал-чолгу даст-аси хонасида ва созандалари — Озмигир Ортинбоев, Зо-ир Маҳмудов ҳамда Сай-фулло Раҳимбердиевлар «Онагинам», «Бог қўча», «Мустақод» каби куй ва қўшиқлар ижро этишди.

### ИШЛАР ЖОИДА

Ҳали юқорида айтгани-миздек, бу бўлимида аскар-ларнинг хизмат қилиши, дам олиши, спорт билан шуғул-ланишлари учун барча шар-роитлар мўжайё эрилган. Шундай бўлган, тартиб-инти-зом, бир-биринга ҳурмат-э-тибор ҳам жойида. Олти миллат вакилларидан иборат аскарлар жамоаси ақид, кайфиятлари яхши.

Ҳар дам олиш кунлари бекуқсон хизмат қилаётган аскарларга шаҳарга қийиб айланмо келиш учун рухсат-нома берилди. Кинотеатр, музей ва бошқа тарихий жойларга кўчлик бўлиб маданий юришлар уюштириб турилади. Яқинда видеомаг-нитфон олишти. Энди хоҳ-ловчилар бўш пайтларида уни томоша қилишляпти.

Яқинда кўчлари шахмат-шашка ўйнаш, 24 ва 32 ки-лограммик тош кўтариш, туриқда тортилиш, 100 метр ва 3 км масофага югу-риш бўйича шахсий, бўлим-ма ва вазод биринчилиги му-собедалари ўтказилиб тури-лади.

Шанба кўчлари бир ҳафт-та мобайнида қилинган иш-лар якуни муҳокама қили-нади, тасдиқланган ўқув ре-жаси бўйича машғулотлар ўтказилади. Яқинда — дам олиш кунини. Қисқаси, аскар-нинг ҳар кунини Низомга қатъий риоя қилиниб тузилган жадал асосида ўтади.



### КОМАНДИРНИНГ КОМАНДИР ҲҒЛИ

Болининг тарбияси авва-ламбор ота билан онага бо-ғлиқ, десам бу ҳеч ким учун янгилик бўлмас. Демак, армиядаги тартиб-интизом ҳам асосан командирга бо-риб тақалади. Бу бўлимида командир Марат Булатович билан суҳбатда бўлиб, унинг ўзига нисбатан ҳам, қўл остидагиларга нисбатан ҳам талабчан раҳбар экан-лигига ишонч ҳосил қилдик.

— Мен ёшлиқдан фақат ҳарбий бўлишни орау қил-ганман, — деди М. Берекет-ов. — Бунинг сабаби отам ҳарбий бўлганини учун бўлса керак. Шу билан ҳам Тевр, шахрида суворон-чилар ҳарбий билан юрдида таълим олдим. 1990 йили эса Горькийдаги олий ҳар-бий қўролди командирлари билан юртини тугатдим.

Ҳа, Марат ҳарбий ҳаётга сизидидилдан қизиққанлиги учун ҳам билан юртидаги-гидек рота старшинаси бўл-ди. Ҳарбий хизматда намуна кўрсатиб, медал билан таъдирланди. Мудофла ва-эриллиги Ташанқурюмасига саовор бўлди. Билан юр-тин тамолага, Москва ҳар-бий округида алоҳида қис-мга командирлик қилди. Ма-на икки йилдирки, шу ерда хизматини давом эттирмақ-да. Отаси — полковник, Ак-тибисек вилоятида хизмат қилапти.

— Командирнинг Ёлғиз ўзи муваффақиятларга эри-шиши қийин, — деди Марат. — Қисминдаги бар-ча-командирлар шибилармон, иттизомда йиғилар. Шун-нинг учун ҳам ишмизда ижобий ўзгаришлар бўла-пти. Мен бу муваффақиятлар-ни Андрей Литвинов, Андрей Нечепуренко сингари зобит-лар, Игорь Солейник, Ете-кий Санюк, Валерий Омелъ-чун каби катта прапорщик-лар билан биргаликдаги юзгунимиз деб биламан.

Биз асосан ободонлашти-рини ва йўл қўриш ишлари билан шуғулланамиз. Шун-дай бўлган, техникамиз со-з, хом ашёмиз етарли бўлиши керак. Бунда катта техника-миз, катта прапорщик Ми-хал Лебеденковнинг хизмат-лари айниқса катта бўлмоқ-да. У ишда уюлиш бўлмас-лиги учун бор имкониятлар-ни ишга солиб, вақт билан ҳисоблашмасдан ҳаракат қилапти.

Унинг ва бошқа жокулар командирларимизнинг сая-б, ҳаракатлари тўғрисида режа-товиниқларини доимо ор-тин билан адо этишга эришялдим. Кели нелганда, кичик сержант Собир Тоқ-иров, оддий аскарлар — Ра-ҳимжон Низов, Бахтиёр Эриязаров, Олег Корпачев, Марат Шобакоевлар номла-рини ҳам тўла оқим кела-ди. Чунки улар кўнлик иш нормаларини ортин билан бажариб, сафдошларига на-муна бўлишляпти.

— Марат Булатович, Си-зининг назарингизда қай бир вилоятлардан келган йи-гилар ҳарбий ҳаётга тез қўшилиб кетишади? — Айниқса Тошкент, Сур-хондар ва Жиззахлик йи-гилар ҳарбий биланларини тез эғаллаб олишади. Улар жуда

яхши хизмат қилишмоқда. Азимо сирдарёлик аскарлар-га нисбатан бундай дея ол-майман. Сирдарё вилоятида йиғилар армияга таъйр-лов ишлари яхши йўлга қўйилмаган чоғи у ердан кел-ган йиғилар жуда бўш.

### ҲАМКОРЛИК МЕВАЛАРИ

Собир Раҳимов номи ма-ҳалла фаоллари тез-тез а-скарлар ҳузурда бўлиб, суҳ-батлар, концертлар уюшти-риб туришгани ваби бўлимида аскарлари ҳам маҳалла аҳ-лидан ўз ёрдамларини аши-маяпти. Масалан, бултур улар биринчи гуруҳ ногиро-ни Василлий Иванович ҳам-да иккинчи гуруҳ ногирони Назар Олимовлар хонадон-

худди шундай бўлди. Ко-мандир меҳнатсевар, хиз-мати ва хулқ-атвори яхши йиғиларгагина тақлифнома берди. Улар автобусда бо-риб, маза қилиб тўйда ўйна-б-қулаиб келишди. Олдинда эса тўйлар ҳали кўп. Нав-рўз байрами ҳам яқинлашиб келаяпти.

### ХУЛОСА ҲҒНИДА

Қисмда бўлган чоғимизда Салоҳиддин Норғобиллов (Қашқадарёлик), Жумабой Наврўзов (Хоразмлик), Аб-дуваҳид Поёнов (Сурхондар-ёлик), Абдулазиз Қодиров (Тошкентлик), Фозил Қўш-боқов (Сурхондарёлик) ва

Ўзимдан қисс, уруш пай-тида завод, фабрикалардан ишчи вакиллари келишиб, тамақини ёки рўмолачини бериб кетишганларида кўн-глимиз тоғдай кўтариларди. Гап бу ерда совғалар эмас — дийдор қўришида, бир-би-ровга ҳурмат-эътиборда.

Маъна энди Ўзбекистони-миз Мустақил бўлиб, ўз Ку-ролди Кўчларимиз ташкил толди. Ҳар бир маҳалла-кўй, завод, фабрика, таъжи-лот, жамоа, ёки давлат хў-жалиги ҳарбий қисм ёки бў-лими билан оталиқ ало-қалари ўрнатилган қандай эк-ан. Бу эса қийин иш эмас. Ташаббус бўлса, ойда-бир-



ларини таъмирлашда кўма-қлашлар. Биринчи гуруҳ ногирони Василлий Мальцев-нинг хонадонига ташриф бу-юриб, ҳолидан хабар олди-лар. Маҳалланинг ободо-лаштириш ва кўзаласорлаш-тириш ишларида ёрдамлаш-дилар.

Бу йил эса йўлакча ва ариқларини тартибга келти-ришда, Хуррам Ашуровнинг, шунингдек, генерал Собир Раҳимов таваллудининг 90-йиллигига бағишлаб ташкил этилаётган «Жангеварлик шўи-шўҳрати» хонасини жи-ҳозлаб беришда кўмаклашиш-ини режалаштириб қўйилган.

Аскарларга маҳалла тўй-ларида қатнашишга тақлиф-нома тарқатиш ҳам ўзига хос мукофотини асетади. Тўғри-да, яхши хизмат қила-йсанми, марҳамат, тўйга бор. Ошу бошқа ноз-неъмат-лардан баҳраманд бўл. Ане-ҳолда, яқини то хизматда ўзининг кўрсатмағунингча навабчинини нутавер.

Мисол учун бултур Қо-бийлик Иноатов, Хуррам Ашуров ва Олимжон Апро-мовлар тўйларига тақлиф-нома тарқатилганда ҳам

бошқа кўлаб турли вақтда хизматга қақирилган оддий аскарлар билан суҳбатла-шиб, шунга амин бўлдики, улар Мустақил она-Ватанла-рида, айниқса пойтахтда хизмат қилаётганларидан ҳамда уларга оталарча гам-хўрлик қилишяётган барча командирларидан жуда хур-санд ва миннатдорлар.

Шунингдек, улар билан оталиқ алоқаларини ўрнатил-ган Собир Раҳимов номи маҳалла фаоллари, ай-ниқса маҳалла оқсоқоли, Хур-рам отага газета орқали раҳ-матлар айтишимизни илти-мос қилишди. Бундай борди-келдилар қанча кўп бўлса, бўш вақтлари янада завқли ўтишини айтишди.

— Нафақат Тошкентда, балки Республикаимизнинг барча жойида ҳам бу анъана давом эттирилса, нур устига аъло нур бўларди, — деди Хуррам ота Ашуров.

— Чунки шунда аскарлар аёриқини ишмиқинини би-лишмайди, иқиниқиндан, ма-ҳалла ақли ҳам аскарлар билан мулоқотда бўлиб, ҳар-бий хизматда юрган ўз фар-андларини кўргандай бўли-шади.

икки марта бўш вақт айлма-са бас. Биз — пенсиядаги фахрийларда эса бўш вақт ҳар доим топилади. Биз-нинг гап-сўзимиз ва тажри-бамизнинг ёшларни ҳарбий-ватанпарварлик руҳида тар-биялашда катта аҳамият касб эттишини ҳам унутмас-лигимиз керак...

Ҳа, жеп олгучи жанглар, деча бор ажал билан рў-бару бўлиб, бахтли тасоди-флар тўғрисида омон қол-ган, бугунги кунда нақдини ростлаётган Мустақил Ўзе-бекистонимиз, айниқса унинг Қўролди Кўчларининг куч-қудратини оширини бора-сида баҳоли қудрат ўз ҳис-сасини қўшаётган отахон ҳақ тапини айтдилар. Зеро, ҳамкорликда гап кўп, деб бекитиб айтишмаган.

(Газетанинг келгуси сонларининг бирда Хуррам ота Ашуров ҳақи ва фаоли-тига бағишланган очерк бил-дан танишсанга).

Суратлар муаллифи В. БАГАЕВ.

# ИСТОРИЧЕСКИЙ ВЕКТОР

Мало, поразительно мало живет человек на белом свете — каких-то 60—70 лет. Это миг по сравнению с тысячелетиями людской истории. Но и за это время, если его жизнь наполнена многообразием интересных событий, он успеет охватить все то, что наполнено человечеством за всю историю существования.

Мудрецы Востока говорят: благо народа — его натура. А натура может быть щедрой и зажимистой, трудолюбивой и с ленцой, скупой и жадной. И все это у любого народа с особой силой проявляется в умениях создать каждому человеку такие жизненные условия, чтобы он и за эти прожитые годы во всей пол-

ноте испытал красоту и радость жизни. Только так и пролетит жизненная зрелость того или иного человека.

И потому у каждого народа издревле были естественным стремлением сделать свою жизнь красочной, эмоционально насыщенной, и этому служили разнообразные праздники, обряды, ритуалы, которые украшали жизнь людей, делали ее интересной, наполненной большим смыслом человеческого бытия.

Были, разумеется, в истории народов и трудные дни, и грозные годы. Причиной тому служили стихийные бедствия, войны, повальные болезни, подчас и человеческое зло. Но трудным дням,

губительным годам, сколько бы они ни длились, все одно приходил конец, и люди вновь радовались жизни, черпали животворные силы в праздниках и веселье.

Таким всенародным торжеством, пришедшим к нам из глубины веков, стал Навруз, символизирующий собой явление нового дня, нового года, постоянно отмечаемого в период весеннего равноденствия — праздник, которым человек выражал свое отношение к объективному космическому циклу природы. И это так естественно, ведь люди — дети природы и живут по ее законам.

Одним из таких природо-временных праздников у народов Востока, отмерявших

свою жизнь по солнечному календарю, и стал Навруз. Этот жизнерадостный праздник, возникший в незапамятные времена, отмечался с большой выдумкой и любовью у народов, населяющих территорию Средней Азии, история которых восходит к очень отдаленным векам, когда здесь только зарождалась жизнь.

Самые первые праздники у древних были связаны с бракосочетанием, рождением человека, а также с поклонением и возмещением природных стихий. Так, у народов Средней Азии возник культ бога Солнца и его земной формы — огня. В честь огня совместно воздвигались храмы и другие культовые сооружения, про-

водились обрядовые праздники, которые в основном были связаны с прославлением добрых духов, слуг высшего светила, покровительствующего просветлению людей. Населявшие в то время Двуречья сая, массагеты и согдийцы ревностно поклонялись Солнцу и во все праздники приносили ему в жертву лошадей — наиболее ценное из того, что они имели.

Самым грандиозным из всех праздников поклонения Солнцу и огню стал Навруз. Он отмечался по солнечному календарю, по которому принято время обращения Земли вокруг Солнца, ежегодно в день равноденствия между зимой и летом, что выпадало на весенний месяц март — на двадцать первое число.

И вот уже почти три тысячи лет народы, населяющие Переднюю, Среднюю и Восточную Азию, неизменно, ежегодно отмечают этот праздник равноденствия природы как праздник весны, праздник пришествия нового года.

А самым удобным случаем для проявления веселья и доброты являлся праздник, пусть и кратковременный, и самый почитаемый из них — Навруз. Вот как пишет об этом празднике древнегреческий летописец Страбон: «В самые древние, давние времена и по сегоднешнему жителя Междуречья собираются в этот день в Храме огня. Это самый почитаемый праздник, когда торговцы закрывают свои лавки, ремесленники прекращают работу, все веселятся, угощая друг друга — теми напитками и кушаньями, которых коснулся огонь».

Уже с первых дней празднования в Узбекистане Навруза в нем активнейшее участие принимали военнослужащие. В воинских частях, отрядах по делам обороны готовили праздничные обеды, приглашали гостей — представителей общественности, ветеранов.

Не забывали и тех, кто служил вдали от дома. Так, республиканские газеты сообщали о поездках делегации на Северный флот, в Московский военный округ.

Так что опыт имеется. Есть возможность сейчас, заранее составив план подготовки к празднику в каждой части и общий — в гарнизоне.

По-видимому, начать надо, как и раньше, с координации действий с местными хоки-

митами, организациями, махаллинскими комитетами. Подсказать им, что они всегда желанные гости в части. И если вдруг соберется сделать подарки на 21 марта — книги на государственном языке, пластинки, аудиокассеты с записями национальных мелодий, народные инструменты, совсем будут лишними для солдатского клуба.

А военнослужащие могли бы, как это уже традиционно сложилось, за неделю до Навруза во время активного участия не только в благоустройстве территории части, но и оказать помощь хохимьятам в озеленении городов и кишлаков, закладке садов и рощ, приведении в порядок кладбищ. И, конечно же, надо изыскать возможность, чтобы помочь одиноким престарелым ветеранам войны, армии. Поздравить их, как то сделать и для них праздник совместно с советами ветеранов. Не стоит жалеть на это сил и времени — окутает сторицею, окажет благотворное влияние на нравственную атмосферу в коллективе, поднимет солдат, оказавших такую помощь в соответствии с многовековыми традициями народа, в собственных глазах.

Сколько здесь точек приложения сил, проявления инициативы.

Знаю заместителя командира части по работе с личным составом, который предпринимает все, чтобы посетил военнослужащих, находящихся на лечении в санчасти, военном госпитале, временно прикомандированных к другим подразделениям, проходящих службу в отрыве от воинского коллектива (подсобное хозяйство, котельня, войсковые стрельбища и полигоны и т. п.). Он не только не забывает поздравить их с праздником, но и одновременно не дает оторваться от жизни коллектива, решает возникшие проблемы.

А в прошлом году, пригласив заранее на беседу жер офицеров и прапорщиков части, так убедительно рассказывал о том, как хорошо служат их мужья, о празднике, о своих солдатах, что женщины тоже приняли активнейшее участие. Некоторые — несмотря на высокие цены и небольшое по нынешним меркам денежное довольствие, смогли приготовить плод, другие блюда и 21 марта сделали настоящий праздничный обед в тех подразделениях, где служат мужья.

Да, в принципе, можно было бы обойтись и без этого. Начпрод с подачи командира в меру сил обеспечить питанием солдатский

вал в тот день дополнительно в преддверии праздника в гарнизоне и делегации родителей, общественности из дальних областей к землякам-военнослужащим. Стоит подумать, как сделать коэффициент полезного действия таких встреч максимально возможным в современных условиях. Чтобы солдаты получали дополнительный эмоциональный заряд, старались служить, не подводя своих родителей и земляков.

Да, приехать смогут не все и не ко всем. Но что мешает управлению, отделам по делам обороны проявить инициативу, поздравить с предстоящим праздником хотя бы письмом, открыткой всех земляков, отходящих службу, подписанной хохимом и начальником отдела? Пожелать добросовестной службы, напомнить о героических традициях предков, Окупится и это проявление внимания к каждому земляку.

И не забыть бы о тех, кто служит вдали от дома, например, в Западной группе войск. И для них тоже 21 марта должно стать праздником. Как и для тех курсантов-узбекистанцев, кто обучается в военных училищах за пределами республики.

Конечно же, позаботиться об этом — прямой долг офицеров отделов, управлений по делам обороны.

Еще есть время обсудить эти и многие другие вопросы «жизни» в страницах газеты «Ватанпарвар». Пишите нам, как в ваших коллективах идет подготовка к празднику, какие есть новые задумки, интересные находки. Заходите, звоните. Телефон для связи — 56-08-72.

Пусть же воспримет кто-то из читателей эти строки как инициативу и найдет, нет. Давно прошли те времена, когда передовики наших газет указывали: что и как следует делать.

Хотелось бы быть правдиво понятым. Автор, не претендуя на непогрешимость и всеохватность, изложил лишь некоторые собственные наблюдения, предложения, в той или иной степени связанные с предстоящим праздником.

На местах возможны иные, оригинальные формы. Все зависит от инициативы. И если приведенные примеры, предложения наложатся на поиски других нестандартных форм этого дня — все, несомненно, пойдет лишь на пользу делу воспитания военнослужащих, укрепление многонациональных воинских коллективов. Свет Навруза должен дойти до каждого солдата.

## ПОЗАБОТИТЬСЯ О КАЖДОМ

Навруз — общенародный, государственный праздник. Следовательно, можно ожидать к этому дню и праздничный приезд командира, чествование лучших.

Наверняка прислать бу-

## ПОДГОТОВКА УЖЕ ИДЕТ

Как? Вот что рассказал А. Каримов, и. о. директор Интернационального культурного центра Республики Узбекистан:

— Навруз по традиции будут отмечать все культурные центры: корейский, азербайджанский, армянский, русский и многие другие. Праздника, по-видимому, как и в прошлом году, состоятся на площади Дружбы народов.

Мы хотели бы пригласить для участия в нашей программе военных ансамблей, — поделился одной из своих задумок Азот Нуриддинов.

Начальник Ансамбля песни и танца Вооруженных Сил Республики Узбекистан майор Ш. Умедажон пока точно не знает, где будут выступать, но уверен — Ансамбль песни и танца встретит этот праздник так же торжественно, как и вся Республика Узбекистан.

— Наверняка будем давать концерты для жителей города Ташкента и военнослужащих гарнизона. Хотелось бы провести благотворительный концерт без какой-либо оплаты, на пешеходной улице около ресторана «Зарафшан» — там, где будут народные гуляния.

Предполагается широкое участие в этом дне наших творческих коллективов. Ансамбль песни и танца Вооруженных Сил будет выступать перед жителями и гостями Ташкента.

Этот праздник должен стать хорошим эмоциональным зарядом. В плане его подготовки в частях и гарнизонах предусматривается широкое знакомство военнослужащих с историей своей республики, ролью Вооруженных Сил в обеспечении ее суверенитета и независимости, усилении патриотического, интернационального воспитания личного состава, тесное взаимодействие с местными общественными и государственными организациями.

Планируем организовать совместные выступления военнослужащих, общественности в частях и трудовых коллективах, проведение вечеров чествования лучших специалистов, дни открытых дверей в воинских частях, встречи с родителями солдат.



# ОН ДОЛЖЕН ДОЙТИ ДО КАЖДОГО СОЛДАТА

- Причащение стариной
  - Аудиокассеты от хохима
  - Сумаляк в ...ЗГВ! Невероятно!
  - Будет в казарме дастархан
  - Капитан Е. ШАЛЬНОВ, корреспондент «Ватанпарвара»
- Чем больше воспитательная работа будет связана с тем, что солдаты служат в Узбекистане, тем выше станет ее качество. Это суждение, наверное, не требует доказательств. Другое дело — как обеспечить эту связь, в каких формах, с привлечением каких средств.
- Одна из прекрасных возможностей целенаправленного подхода к процессу воспитания — предстоящий государственный праздник Республики Узбекистан — Навруз. Об этом и пойдет речь в предлагаемом вниманию читателей материале.

# ИСТОРИЧЕСКИЙ ВЕКТОР

Люди к этому празднику готовились задолго и отмечали его не один день, порой праздника и народные гуляния длились неделю, а иногда и две. Все зависело от благополучия того общества, в котором жило население Междуречья. И все же какие бы ни были времена, трудные ли, благополучные, а Навруза ждали, которые написали наш гениальный земляк Абу Райхан Беруни через тысячу с лишним лет после Страбона: «В день простоты люди выходят на улицу, веселятся, едят некое кушанье, изготовленное из просыной муки, маела и сахара. Никто в этот день не работает, а если кто посадит дерево, оно будет давать червячие плоды. В этот день природа буйствует, происходит прилив морей и прибавление подземных сил».

И еще через семьсот лет русский путешественник И. Л. Яворский, побывав в конце восемнадцатого века в эмир-

ской Бухаре, в своих путевых заметках напишет: «Сегодня здесь так же, как и вчера, праздник. В Бухаре каждый год весну встречают празднованием: праздник продолжается несколько дней — в один год больше, в другой меньше, иногда празднуют целый месяц. В эти дни все лавки на базарах закрываются. Устраивается на это время ярмарка перед дворцом эмира, на площади Регистан. В дни этого праздника сюда стекается почти все население Бухары, богатый и бедный, знатный и простой — все от мала до велика. Торговцы и купцы переносит сюда на это время свои товары в готовые лавки или наскоро выстроенные балаганы. Купцы закупают барыши, фокусники и танцовщицы забавляют народ. Все веселится, но никто не пляшет, если не принимать во внимание колоссального количества употребляемого селеного чая, от которого худоба не бывает». Эти строки

опубликованы не меньше столетия тому назад. И сейчас у нашего народа не меньше любви к празднику весны, чем было раньше.

Видимо, каждый из нас за свою жизнь не раз был свидетелем и участником Навруза. Когда по кишлакам и районным центрам Узбекистана в этот день выстраивались вдоль дорог и «увеселительных мест» огромные котлы и готовили «атаду», «прму» и другие древние кушанья. Как говорится: «Нет причащения стариной». И уж нечего говорить о том, что сегодня не только детям, но и взрослым можно вдоль напропастей сладкого сумаляка, стоит лишь прийти туда, где люди празднуют пришествие нового года по солнечному календарю.

Хотя мы знаем, что на пути у этого всенародного торжества, у его почитателей не однажды вставали преграды. Тем не менее сегоднешний день свидетельствует — праздник живет.

Так в чем же сила жизни и устойчивости Навруза? Видно, в том, что этот праздник, когда «созвездие Тельца пребывает на середине Весенней», то есть когда старый год ушел, унося с собой все то доброе и злое, что он дал людям, в то же время вселял в них веру в благополучие нового года. Как бы человек трудно ни жил, он в мечтах надеется на лучшее. Праздник равноденствия как раз представляется таким случаем. Ведь человек так устроен, он всегда склонен, что будущее примет от него только хорошее. Ведь не зря же в давние времена перед приходом Навруза народы говорили: «Что выкусит яблоко утром этого дня, перед тем как сказать слово, и похочет парус, тот проживет весь год по благу и изобилию». И в этом магическая сила Навруза...

(Е. БЕРЕЗКОВ. «Легенды и тайны Узбекистана»).



— Согласно природному календарю, с весеннего равноденствия начинается новый годовой круг солнца.

На территории Узбекистана Навруз существовал с незапамятных времен. Естественно, религии придавали ему свойственную им ту или иную окраску. И все-таки в нем преобладали черты бытового, светского праздника. Новый год по природному календарю, исходящему из циклов времени года, встречали все люди, независимо от племенных различий, сословных, религиозных. Берно, Навруза всегда служил добру, свету.

В древней книге «Авеста» выделены духи — покровители Навруза: Хаурватат — повелитель вод, Амертат — покровитель растительности. Народная фантазия, сказка? Но не это ли составляет часть нашей духовности?

Подобле переводчицы празднования Навруза, принадлежность к солнцелюбному обожествлению (после дождя, выглянув из-за туч, оно

осветит ярче). Звучали торжественные песнопения на улицах и площадях и за дастарханом в семье. Люди обливали друг друга чистой родниковой водой. Очищались, срезали сухие ветви на деревьях, готовили дрова. Ведь иногда возвращались холода, ведомые мифической Амалкузу (ведьмой, поглащающей алые силы). Отгонять ее помогали доброе настроение, веселье, звонкие куплеты. Нанануне земледельческих работ люди набивались сил, заглядывали желания с надеждой, что они исполнятся.

«Веселье время» — так писал о весне Атан (XIV—XV века) потомок великого поэта-министра Ахунда Яссани. А вот замечательные по мастерству строки Бабуря, созданные примерно тогда же:

Пришла весна  
И снова степь,  
Как райский сад цветет.

«Народное слово»,  
21 марта 1992 г.,



## КАШКАДАРЬИНСКАЯ ОБЛАСТЬ. С двадцатилетнего возраста готовят сумаляк 70-летняя жительница кишлака Магаюн Каршинского района Тавхида Салихова.

Бережно соблюдает народные традиции, передает их детям, внукам и правнукам.

На снимке: Тавхида Салихова с дочерью.

(Фотохроника УзА).

ПАМЯТЬ

ИСТОРИЯ БЕЗ ВЫРВАННЫХ СТРАНИЦ

СТАНЕТ ЛИ МУЗЕЙ ИСТОРИИ НАЦИОНАЛЬНЫМ МУЗЕЕМ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН!

Музей истории Узбекистана объединил шесть действующих ранее: истории народов Узбекистана имени Айтбека, Ташкентский филиал Центрального музея В. И. Ленина, истории комсомола Узбекистана, дружбы народов, антиквариата и ювелирных изделий, Ю. Фучика.

Его директор, кандидат исторических наук К. ИНОЯТОВ отвечает на вопросы капитана Е. ШАЛЬНЕВА.

— Кузуд Хамдамович, музей до сих пор закрыт, потому что историки не могут найти общий язык — как толковать те или иные события? Или причина в другом?

— Мы были готовы открыть свои двери уже второго января 1993 года. Но в связи с тем, что постановлением Кабинета министров совсем недавно нам передали оборудование и фонды Музея антиквариата и ювелирных изделий, срок отодвигается, ценности временно сланы в Гохран республиканский, а мы в помещении бывшего филиала музея В. И. Ленина оборудуем залы, где впоследствии будут находиться и наиболее ценные предметы. Планируем и строительство ювелирных изделий.

— И что нового для себя эти посетители смогут узнать?

— Наша концепция такова. Историю мы делим на шесть крупных периодов, первый из которых — первобытнообщинный строй.

Следующий — это IX—XII века. Именно в это время наблюдается своеобразный Ренессанс, когда развивается наука, культура народов Средней Азии, появляются такие мыслители, как Аль-Хорезми, Ибн Сина, Фараби, Навои.

Одно из центральных мест — период Тимура и тимуридов. Мы возвращаемся сейчас к истокам, по разным причинам эти годы истории замалчивались, затушевывались.

— Скажи мне, ученый гадалка, кто заберет из моих рук власть над этим краем?

— Ты погнешь от ру-

Расскажем и о периоде трех ханств. Известно, что на нынешней территории республики в свое время были три ханства — Южнокандское, Хивинское и Бухарское. Именно в XVII—XIX веках начинается строительство новой государственности. И не раскрывая истории этих ханств, мы не можем говорить о сегодняшнем дне республики.

Определенное место отведено периоду завоевания царской Россией территории Средней Азии. Мы открыто говорим и о позитивных моментах, связанных с завоеванием, и отражаем на документальных материалах его последствия.

Разговор правителя с астрологом подслушала служанка. Она оседлала скакуна и кратчайшим путем добралась в кишлак, рассказав об угрозе.

Хозяин дома направил навстречу воинам бека, а свою жену в сопровождении служанки и двух слуг отправил в дальний путь.

После нескольких часов быстрой езды беременная женщина почувствовала себя плохо.

Беглецы остановились у одинокого домика хлебопаша. Молодая женщина разродилась, и на свет появился мальчик. Ему дали имя Тимур.

Вероятно, по иному оцениваются и события 1917 года в Туркестане?

— Из истории страницы не вырвать. Мы раскрываем

музея в той или иной степени сокращали или передвигали, то экспонаты, посвященные Отечественной войне, оставили без изменения. В связи с соглашением, о котором вы упомянули, возможно, сделаем специальную экспозицию, посвященную 50-летию Победы наших народов в этой войне.

— Как бы ни говорили, что музей в городе, где Ленин и не бывал — поистине, все же там имелись экспонаты, представляющие, на взгляд специалистов, и художественную, и историческую ценность. Теперь им место найдется только на свалке?

— Наиболее ценные мы оставили. Кроме бесценных документов. Сохраним труды Ленина, издаваемые здесь в 20-е годы. Очень много скульптурных произведений — знаменитая, например, Ленинина Андреева, сделанная из бронзы специально для нашего музея.

Ни один представляющий ценность предмет из всех шести объединенных музеев не пропадет для истории.

Но правитель Шахрисабза не забыл о предсказании звездочета. Он старался любыми средствами сбить со счета Тимура.

Однажды, когда мальчику уже исполнилось двенадцать лет, эмир устроил у себя во дворе состязание борцов.

Победителем на нем среди джигитов младшего возраста вышел Тимур, одолевший сына эмира. Эмир велел разгневанным результатами борьбы, схватить и казнить Тимура. Но народ начал возмущаться несправдливостью: «Победителя не судят!»

Тимур пришлось отступить, но по приказу повелителя Шахрисабза ему переломали ноги, чтобы он никогда больше не мог выйти на единоборства.

Позднее, когда он стал владыкой мира, его прозвали «Тамерланом», т. е.

НАРОДНЫЕ ИГРЫ

К. ХОЛМАТОВ, аспирант УзНИИ педагогических наук

ИГРА «ЧИГИ-ЧИГИ»

На земле вырывается яма по размерам деревянного мяча произвольного диаметра. Вокруг центральной ямки по кругу на расстоянии 1,5 м от центральной ямки роются ямки по числу игроков.

Один из игроков является ведущим и находится в центре мяча. Игра заключается в том, чтобы, катая мяч по земле, закатить его в центральную ямку. Игроки же, находящиеся вокруг центральной ямки, ударами палки стараются отогнать мяч, одновременно охраняя и свою ямку. Длина палок может быть до 1,5 м.

Если мяч закатывается в ямку, то игроки, поставив один конец палки в ямку, по команде должны помянуть мяч, и в это время ведущий старается закатить освободившуюся ямку. Он может воспользоваться случаем, когда игроки отбивают мяч.

ИГРА «ШАЙТАН-ШАЙТАН»

Количество играющих: 10 — 15 человек.

Место игры: лужайка, спортивная площадка.

Инвентарь: резиновый мяч.

В земле выкапывают лунки в один ряд по числу играющих. У каждого своя лунка, и все стоит у своих лунок.

Одна лунка делается шире других и называется «шайтан». Затем выбирают, кому стоять над «шайтаном». Выбранный становится вожатым и наблюдает за правильной игрой. Игроки по очереди катят мяч по лункам. Если мяч закатится в «шайтан», то игрок, закативший мяч, садится верхом на хозяина лунки, иначе говоря, первый превращается в седока, а второй — в коня. Далее мяч по очереди уже не закатывают, а этим правом пользуется только игрок, находящийся в роли «коня», который старается закатить мяч в чужую лунку, чтобы избавиться от седока и самому превратиться в «коня».

Ведущего садится не позволено, но когда мяч попадает в «шайтан», то ведущий быстро вынимает мяч из ямки и старается попасть мячом в кого-нибудь из играющих, которые в это время бегут от него в разные стороны. Запятанный становится «конем», и ведущий садится на него, если он поймает мяч, попадает в лунку «седока», то они оба меняются своими ролями.

Игра носит разносторонний характер как по исполнению ролей, так и по характеру движений. Игра рекомендуется для учащихся среднего школьного возраста. Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

ИГРА «ОРДА»

Количество играющих: 20 — 22 человека.

Место игры: лужайка, стадион, спортивная площадка.

Инвентарь: теннисный мяч.

Все играющие делятся на две равные команды и выстраиваются по обозначенной линии. У одного из играющих, находящегося тоже за линией, в руках мяч. Стороне от «орды» определяется специальное место — «орда». Игрок, владеющий мячом, бросает его в «орду», затем все бегут, чтобы первыми найти и взять брошенный мяч. Игрок, нашедший брошенный мяч, кричит «У меня!» и стремится бежать к условленному месту, называемому «орда», напрыгая все свои силы, чтобы его не догнал кто-либо из противной партии. Если бегущего с мячом никто не догонит, то все члены его команды садятся верхом на игроков противоположной команды и едут от «орды» до первоначальной линии.

Правила.

1. Мяч разрешается бросать только в одном направлении как можно дальше.

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ

Валентин ТЯН

ПЕСНЯ О ЛЮБВИ

Не могу о ней я петь вполголоса... Как костер из песен и цветов. На земле от полюса до полюса Подыхает светлая любовь! В этом жгучем, в этом чистом пламени Рождены мы звездами сгорать И весь век беречь в синовиной памяти Красоту простого слова «мать».

КОНИ

Коней усталых не гони На трудных горных переходах... С тропинки не свернут они В осенних путях непогоды. Пусть нудный дождь затянется песней... И как есть далек шатер. И обступают кони тесно Наш чуть зардевшийся костер. Без них до цели не дойти. Где каждый шаг тяжел, как пытка. Где кони верные в пути Сбивают алые копыта. Но позади нас глыбы льда. Опасность оползней, глубь брода. Нас кони вывели сюда. Где мы, как марсиане, бродим. Мы сухими. Но минет час —

НА ВЕСЕЛОЙ ВОЛНЕ



Перестраховщик. Рис. Д. ХАЛИМОНОВА.

Опять под утро, в непогоду Поднимут кони ржанием нас На штурм последних переходов.

Зафар ХУРРАМ

РУБОИЙЛАР

Париваш ёр ҳаёлим тўридан кетмади. Йолан ишқиди ул ҳоби равоғи этмади. Ич-тошим, тўфон каби тўзитиб жумла оламга Бўлди ғойиб қайта қўриш насиб этмади.

Латофат гулшар гулчи отаида дил бўлди хун. Бидмади неча бор лаъли лаъл тўлди, ойдин тун. Ўйганим ишқин отаиши фариғида мен ошину. Қўз ёшдан, ғам насрин султони қилди ушбу кун.

Хеч инсон дилин ғиритганим бидмадим. Одам борки, кўнглига рўшно солмадим. Ақлу дошидан олиб олам сабогин. Ўйшисин олиб, ёмонидин олмадим.

Гаразғўю, ярамас расолавар ҳамон. Табиатинг хун қилар келган замон. Фейлно сўндан, захар тилдан. Шарму ҳаёсиз юзун қилар намой.

Ошиқ ақлнинг аҳду, вафос аҳши. Хуррият гулнинг тоза ҳавос аҳши. Дўстнинг ошқора берган баҳос аҳши. Не дей оташи, нисол давос аҳши.

Ишқ-мухаббат кўрабтиб қаромат. Искандар нимнам бардош матонат. Сабирдан ваз айлаб кўп баҳорат. Кундуз кеча ҳам қилди тилват.

Оромин олган ул кўзи шахло. Кетди дарга қилиб муштоло. Бидмадим ним эди у париваш, Гулми, ё гулча, ё бир лайло.

НА ДОСУГЕ

КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Аппарат, выполняющий работу при помощи действия внутреннего механизма. 2. Топ, приходящий основному точу отенек. 3. Государство в Южной Америке. 10. Обломок разбитого глиняного или фарфорового изделия. 11. Хищная птица из семейства соколиных. 12. Остаток от куска мыла. 13. В старину благоустроенный дом для одной семьи, принадлежащий богатому собственнику. 14. Направление, перпендикулярное к курсу судна. 15. Город в Грузии. 16. Двухколесный экипаж. 17. Совокупность всех снастей судна. 18. Плавающая ледяная гора. 19. Разлад, разногласие. 20. Язычительная насмешка, алая ирония. 21. Денежная единица в Японии. 22. Степень высоты и силы голоса музыкального инструмента. 23. Декоративное растение с крупными цветками. 24. Сельскохозяйственное травянистое растение. 25. Объективная реальность, существующая независимо от человеческого сознания. По вертикали: 1. Жидкость, корытолюбивая. 2. Большой турецкий бавадан. 3. Город на острове Корсика. 4. Северная народность, коренное население Командорских островов. 5. Волотная птица с длинным клювом. 6. Дорожная, обычно крытая повозка на дорогах. 7. Имущество, которое не может быть использовано в данном предприятии. 8. Князь в Индии. 9. Река в Поволжье. 10. В старину большая лодка. 11. Денежная единица в Англии. 12. Рассказ исторического или легендарного содержания. 13. Мера жидкостей, равная 10 литрам. 14. Настоятельница женского монастыря. 15. Пропущенное или плохо обработанное место в поле при пахоте или посеве. 16. Хищное млекопитающее из семейства собачьих. 17. Главная артерия, питающая кровью все органы человека.

Составитель Г. ИСОКОВ.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В Лингвистическом центре штата Мэриленд (США) подготовлен и издано узбекско-английский словарь. Словарь составили лингвисты центра, а отредактировали специалисты Главной редакции энциклопедии Узбекистана. Возможно, этот случай станет началом сотрудничества между Главной редакцией энциклопедии Узбекистана и Лингвистическим центром США.

2. Не разрешается толкать игроков, ставить подножки.

3. Проигравшая команда обязательно должна доставить игрокам выигравшей команды на спине в исходное положение, после чего игра начинается снова.

В игре нет ярко выраженного характера целостности команды. По существу, успех решает скорость бега и умение быстро найти место падения мяча так, чтобы не потерять ориентир. По степени физической нагрузки и сложности данная игра рекомендуется учащимся среднего школьного возраста. Игра развивает быстроту реакции, скорость и выносливость.

ИГРА «ШАЙТАН-ШАЙТАН»

Количество играющих: 10 — 15 человек.

Место игры: лужайка, спортивная площадка.

Инвентарь: резиновый мяч.

В земле выкапывают лунки в один ряд по числу играющих. У каждого своя лунка, и все стоит у своих лунок.

Одна лунка делается шире других и называется «шайтан». Затем выбирают, кому стоять над «шайтаном». Выбранный становится вожатым и наблюдает за правильной игрой. Игроки по очереди катят мяч по лункам. Если мяч закатится в «шайтан», то игрок, закативший мяч, садится верхом на хозяина лунки, иначе говоря, первый превращается в седока, а второй — в коня. Далее мяч по очереди уже не закатывают, а этим правом пользуется только игрок, находящийся в роли «коня», который старается закатить мяч в чужую лунку, чтобы избавиться от седока и самому превратиться в «коня».

Ведущего садится не позволено, но когда мяч попадает в «шайтан», то ведущий быстро вынимает мяч из ямки и старается попасть мячом в кого-нибудь из играющих, которые в это время бегут от него в разные стороны. Запятанный становится «конем», и ведущий садится на него, если он поймает мяч, попадает в лунку «седока», то они оба меняются своими ролями.

Игра носит разносторонний характер как по исполнению ролей, так и по характеру движений. Игра рекомендуется для учащихся среднего школьного возраста. Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

Игра развивает внимание, четкость и высокую координацию движений, умение действовать в сложной, постоянно меняющейся игровой ситуации.

НАЧАЛИ С АЗОВ

Лейтенант Т. АБДУСАИДОВ, «орр. «Ватанпарвар»

Трудно представить построение части, развод караула без музыкального сопровождения. Ну как тут не вспомнить «Встречный марш» или «Прощание славянки». Звучание этой музыки всегда вызывает, поднимает настроение, дисциплинирует.

История военных духовых оркестров уходит в глубь истории. Под бодрую музыку шли в походы и атаки мужественные воины Амира Тимура, Бобура. Под музыку проходили и победные парады, и похороны погибших в битвах воинов. Да и в часы досуга солдат духовой оркестр радовал своим лирическими музыкальными произведениями.

Одним словом, музыка строга, веселая, бодрая постоянно рядом с воинами, сопутствует им везде.

Исходя именно из этих добрых старых традиций, в части, где помощником командира по работе с личным составом подполковник С. Черепанов, было решено создать свой небольшой духовой оркестр.

Сказано — сделано. Вот уже несколько месяцев существует военный оркестр в частях. Руководит им старшина Назар Араманович Назаров. После окончания Ташкентского музыкального училища работал в культпросветучреждениях, отслужил срочную, работал в военном ансамбле песни и пляски. И вот теперь старшина Назаров передает свой опыт, умение и знания молодым военным оркестрантам.

В создании коллектива всего лишь человек. И только один из них имеет музыкальное образование. Но, как

говорится, желание и труд — все перетрут. Оркестр успешно играет на разводах. Назар Араманович ежедневно проводит с подчиненными занятия, учит их нотной грамоте.

Теперь о самих музыкантах. Ритм-группа состоит из рядовых М. Усманова, М. Мамадалиева, В. Мамаджанова. Все они призваны в армию из разных мест, но любовь к музыке объединила их. Из всего оркестра только Вали Мамаджанов закончил перед призывом в армию музыкальное училище по классу ударных инструментов.

Рядовые А. Мамадалиев, Х. Нишанов и Э. Назаров играют на духовых инструментах. До армии Абдухамид и Хурсой были поварами, призывались из Ферганы. А Зафар прибыл из Самарканда, где работал рабочим на консервном заводе.

Вот этим составом ежедневно, в праздники и будни, выходят они на плац для проведения разводов, строевых смотров, а также занятия по строевой подготовке.

Солдаты музыкантов уже хорошо знают и уважают в части. Обзавестись необходимыми инструментами очень помог, по словам старшины И. Назарова, оркестр Министерства обороны Республики Узбекистан.

Как у любого творческого коллектива, у этого небольшого оркестра есть свои творческие планы. Основное, конечно, это повысить мастерство, качество исполнения музыки. В свой постоянный репертуар оркестр уже включил «Туркестанский марш» и Гимн Республики Узбекистан. Не за горами исполнение национальных песен и мелодий.

Пожелаем же этому молодому коллективу не оставаться в стороне от достижений науки и творческого роста.

Зам. редактора — 56-17-98; отв. секретарь — 56-04-60. Отделы: военной службы в воспитательной работе — 69-35-55; по связям с государственными и общественными организациями — 56-08-72; массовой работы и спорта — 56-02-49; культуры в организации досуга — 56-03-48; социологии и рекламы — 56-54-76; подписки — 56-03-46; заказа — 56-18-44. Начальник издательства — 56-04-90; дежурный — 56-09-81, бухгалтерия — 56-03-82.

ПОЗИЦИЯ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ АВТОРОВ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ.

Подписка на газету принимается в органах почтовых предприятий конерна «Узбекистон почтаси» Республики Узбекистан (индекс 64617). Цена подписки с апреля 1993 года — 308 рублей. Оформить подписку можно и непосредственно в редакции с любого месяца. Организаторы коллективной и индивидуальной подписки должны доставить в редакцию заказ в двух экземплярах, абонементы в доставочные карточки, деньги или банковское поручение.

КАК ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТУ «ВАТАНПАРВАР»