

ПРАВДА ВОСТОКА

Общественно-политическая газета Республики Узбекистан

В сводке заготовок хлопка в Самаркандской области первенствуют нарпайцы. Давенно хлопкоробы района не были в числе лидеров. Что помогло!

Преобладающую часть хлопкового клина отвели в этом году под скороспелый сорт «Кыргызский-3». В прошлом сезоне первыми испытали этот сорт хлопкоробы «Иттифак» и имени Навои. В результате страда эти хозяйства завершили в небывало короткие сроки, сдали сырец высокими сортами. «Иттифак» справился с госзаказом раньше всех в области, чего не случилось прежде.

Опыт нынче взять на вооружение другим, что и даю возможность нарпайцам с первых дней страда возлагать областную сводку. Совхоз имени Ислама Шойра, а он самый крупный, отвел все свои поля под этот сорт.

В минувшем году здесь отдали предпочтение сорту «Бухара-6». Все бы ничего, план выполнили на 106 процентов, но первым сортом не сдали ни грамма. Какой прок с тех высоких процентов, если они не подкрепляют экономику? Сейчас в хозяйстве хлопок идет только пересортный. Удельный вес его рассчитывают довести до 80 процентов.

«Кыргызский-3» имеет и другие преимущества. Он удобен для машинной уборки. Для совхоза этот сорт — находка, поскольку он богат на рабочие руки. Машинистам не придется убирать до 90 процентов всего урожая, чтобы провести страда без помехи горожан.

Механизаторы свои намерения подкрепляют конкретными делами. Средняя дневная выработка у многих превышает 10 тонн. Да и как не стараться, когда за каждую из них платят 30 рублей. Гулям Аманов, например, за первую неделю заработка 1.920 рублей. Эшпазар Исаяв — 1.200. У многих водителей, а они почти все с богатым опытом, есть возможность за сезон заработать по 4—5 тысяч рублей.

Хороший заработок — хорошая работа

В машинном парке 32 агрегата, ни один из них не простаивает. Все они распределены по бригадам. Решают так: кто сядет, обрабатывать посева, тому и убирать им же выращенный урожай. Здесь механизаторы ведут учет не бункерного веса, как было раньше, а зачетного, зафиксированного на хлопкоприемном пункте. Потому стараются работать без потерь. Их никто не контролирует и не штрафует — предоставлена самостоятельность.

И еще одно: приемный пункт, где хлопок складывается по бригадам, взят на баланс совхоза. Перебавлять его на заводе будет сложно, выплатив арендную плату. Сверхплановый сырец пойдет по договорным ценам или на бартер. Такая зависимость еще больше повышает ответственность водителей — от конечного результата зависит и дополнительная оплата.

Высокими темпами ведут страда и хлопкоробы колхоза «Иттифак». Но здесь пока преобладает доля ручного труда. Хозяйство является зерно-семеноводческое — выгнать машин здесь включаются после сбора сырья вручную с нижних ярусов. В поле трудятся свыше 800 сборщиков, их средняя выработка более 80 килограммов. Ежедневный прирост от ручного сбора — более трех процентов в госзаказу, больше процента дают машины.

В. КАРИМОВ,
Соб. корр. «Правды Востока», Самаркандская область.

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О ПРИСУЖДЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ

В соответствии с предложениями Комитета по Государственным премиям Республики Узбекистан о присуждении Государственных премий имени Алишера Навои 1991 года в области литературы, искусства и архитектуры:

присудить в 1991 году Государственную премию имени Алишера Навои за талантливейшие произведения в области литературы, искусства и архитектуры нижеследующим:

Абдулле Кадыри (посмертно) — за большой вклад в развитие узбекской литературы, создание школы узбекского национального романа («Минувшие дни», «Скорпион из алтаря», «Абдикетмень»);

Абдухамиду Чулпану (посмертно) — за большие заслуги в развитии узбекской поэзии (сборник «Снова взял я в руки свой саз»);

Абдурафу Фирату (посмертно) — за заслуги в развитии узбекской драматургии, в создании основ школы литературной реалистической критики и литера-

туроведения (драмы «Абдуфайзахон», «Индийские мятежники», исследования по узбекской литературе);

Шермату Джураеву (Шерали) — за концертно-исполнительскую деятельность последних лет;

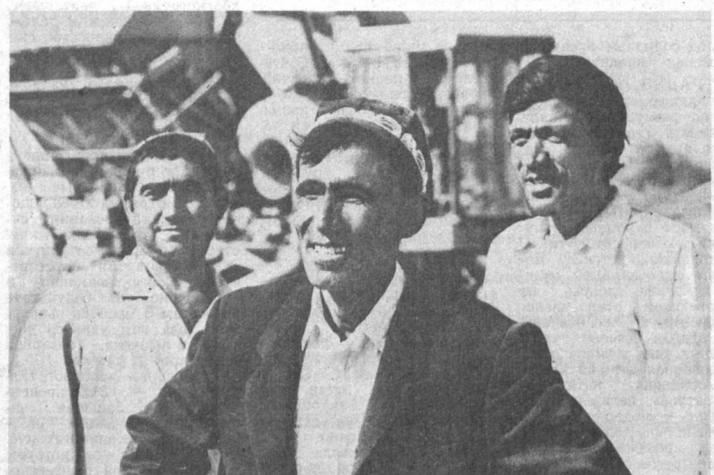
Ваходыру Фазлиддиновичу Джалалову — художнику; Серго Михайловичу Сутягину — главному архитектору;

Самиджану Муйдинову — народному мастеру;

Мураду Юнусовичу Фазылову — архитектору — за комплекс культурно-зрелищных зданий в городе Коканде;

Манзару Салиму — гражданину Индии, писателю и поэту — за мастерские переводы на язык урду произведений узбекских писателей (Хамзы, Айбека, Абдуллы Каххара, Гафура Гуляма, Зульфийн и других).

Президент
Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ,
гор. Ташкент,
25 сентября 1991 г.



КАШКАДАРЬНИНСКАЯ ОБЛАСТЬ. Годовое задание хлопкозаготовок выполнила бригада Норкула Саттарова из совхоза имени Ленина Гусарского района. Второй год хлопкоробы трудятся по методу бригадного подряда. С площади 45 гектаров здесь уже сняли 108 тонн высококачественного сырья, рассчитывая сдать еще 54 тонны хлопка. НА СНИМКЕ: Бригадир Норкул Саттаров (в центре), механизаторы Бойкул Зойиров (слева) и Урал Приязоров. Фото Ш. ШАРАПОВА (УзТАГ).

Мама — в поле, дети — в сад

Теперь спокойно могут работать сборщицы хлопка в боском колхозе имени Ю. Шадманова. Здесь открыт новый детский сад, построенный хозяйством членами колхозной строительной бригады.

К началу «белой страды» сданы в эксплуатацию также детсады в колхозах имени Калинина и «Ленинчи», тоже построенные хозяйством. Всего же в хозяйствах района сейчас действует 40 детских садов, в которых воспитываются почти 70 процентов всех дошкольников района. (УзТАГ). Андijanская область.

Встреча Президента СССР

с солдатскими матерями

Михаил Горбачев поддержал идею создания при Президенте СССР Комитета по делам военнослужащих и членов их семей и намерен внести это предложение на обсуждение Госсовета. Таков главный итог встречи Президента страны с членами президиума Всесоюзного совета родителей военнослужащих, которая состоялась 26 сентября в Кремле.

Это уже третья встреча Президента СССР с матерями погибших воинов.

Президент заверил собравшихся, что в ходе набирающей силу реформы общества и армии и государственные, и общественные структуры будут сильнее подключаться к решению проблемы социальной защиты военнослужащих и членов их семей. Самое главное изменение, сказал М. Горбачев, это осуществление реформы армии, чем занимается

новый министр обороны СССР.

Необходимость создания структуры, обеспечивающей социальную-правовую защиту воинов, не вызвала вопросов. Разные мнения были высказаны относительно подчиненности этого органа.

Министр обороны СССР Евгений Шапошиков предложил организовать такой комитет при министре обороны. Однако, по мнению представителя Всесоюзного совета родителей военнослужащих, структура необходима не только с Министерством обороны, но и с КГБ, МВД, прокуратурой, правоохранительными органами. Все это может обеспечить лишь комитет, подчиненный Президенту страны.

Во встрече участвовали: Генеральный прокурор СССР Николай Трубин, народные депутаты страны и России. (Корр. ТАСС).

Совет по предпринимательству

Указом Президента СССР М. С. Горбачева создан Совет по предпринимательству при Президенте СССР.

26 сентября Президент СССР М. С. Горбачев встретился с видными представителями деловых кругов страны, членами совета.

Подводя итоги встречи, М. С. Горбачев подчеркнул, что сам факт этой встречи и создание Совета по предпринимательству при Президенте СССР говорят о том большом значении, которое придает руководству страны развитию предпринимательства. По мнению президента, в поле зрения совета должны быть все направления развития предпринимательства, все сферы экономики. (ТАСС).

Ёсқул киби эедобек...

Stadler Fabrik

ГЕНИАЛЬНЫЙ сын узбекского народа. Великий поэт. Ученый. Просветитель. Мыслитель. Гуманист, призывавший к человеколюбию, возмужанию труда. Историческая фигура, сумевшая исключительно высоко подняться в своем благородстве.

Алишер Навои прежде всего был великим Человеком. С гуманным, милосердным, как сказали бы сегодня, активной жизненной позицией. Через всю свою жизнь, через творчество пронес Навои свою любовь к людям, свое гуманиное, отличное от власти предержавших, отношение к простому человеку. Об этом говорят и его стихи, и его поступки.

Любовь к человеку — вот основное жизненное кредо Навои. Любовь к человеку — вот основное предание, по Навои, аскаго человека.

Если ты человек, не называя того человека, Кого не печалит людское горе!

Эти слова поэта можно по праву поставить эпиграфом ко всему его творчеству, ко всей его жизни. По Навои, недостаточно только самому быть человеком. Важно, чтобы ты определил свое отношение и к тому, кого не печалит людское горе.

Если ты человек... Тогда твоё первейшее предназначение — забота о своем народе.

А народ начинается с языка. Алишер Навои стал основоположником классической поэзии на древнеузбекском языке. От него пошла узбекская литература.

Социально защищены

Заключено договор с Ошской областью соседнего Кыргызстана управление «Промэнергомонтаж» треста «Ферганасантехмонтаж». Здесь нашли дополнительные объемы работ. Это позволило сохранить коллектив, избежать сокращения кадров.

Поиск дополнительных объемов работ был проведен в соответствии с программой социальной защиты работников управления. По этой же программе, принятой в коллективе, реализуются и другие меры социальной защиты. Так, за счет сокращения отдельных пунктов сметы расходов выделены трехрублевые доплаты на обед, оплачиваются путевки в санаторий-профилакторий управления. За счет внутренних резервов в ряде строительных подразделений повышена зарплата от 25 до 40 процентов. (Корр. УзТАГ).

Кислород для Шуртана

Завершены пусконаладочные работы на заводе по производству кислорода, построенного вблизи Шуртанского газового комплекса. С вводом его в строй здесь смогут вырабатывать каждые сутки 860

НАГРАДЫ — ПЕРЕДОВИКАМ

В связи с Днем машиностроителя Указом Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова от 27

сентября 1991 г. большая группа передовых рабочих и служащих промышленных предприятий удостоена

Постановление Кабинета министров при Президенте Республики Узбекистан

О повышении закупочных и оптовых цен на хлопок-сырец и хлопок-волокно

В целях повышения экономической эффективности хлопководства, а также частичной компенсации затрат колхозов, совхозов, арендных коллективов и фермерских хозяйств на приобретение материально-технических ресурсов по повышению оптовым ценам Кабинет министров постановляет:

1. Принять предложение Государственного комитета Республики Узбекистан по ценам и Министерством сельского хозяйства Республики Узбекистан о повышении закупочных цен на хлопок-сырец и оптовых цен на волокно хлопковое урожая 1991 года по типам и сортам согласно приложениям №№ 1 и 2.

2. Государственному комитету Республики Узбекистан по ценам в недельный срок издать и довести до

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЗАКУПОЧНЫЕ ЦЕНЫ

Типы волона	Промсорта хлопка-сырца (в рублях за тонну)			
	I	II	III	IV
Тонковолокнистые				
1 тип	4200	3700	1900	660
2 тип	3750	3400	1900	660
3 тип	3450	3060	1900	660
Средневолокнистые				
4 тип	3330	2865	1800	660
5 тип	3110	2685	1800	660
6 тип	2450	2210	1710	660
7 тип	2370	2130	1650	660

ОПТОВЫЕ ЦЕНЫ

Тип волона	Промсорта хлопкового волокна (в рублях за тонну)						
	Отб.	I	II	III	IV	VI	
Тонковолокнистые							
1 тип	15270	14780	14190	9130	6620	4170	2340
2 тип	13910	13410	12930	9130	6620	4170	2340
3 тип	12280	11950	11560	9130	6620	4170	2340
Средневолокнистые							
4 тип	10890	10690	10220	8660	6620	4170	2340
5 тип	9920	9720	9520	8260	6620	4170	2340
6 тип	8270	7870	7590	7200	6620	4170	2340
7 тип	8160	7400	7160	7100	6620	4170	2340

Примечание. Объемы хлопкового волокна, поставляемого сверх госзаказа, реализуются по ценам договорности.

КОММЕНТАРИЙ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ

Общезвестно, насколько нелегким является труд хлопкоробов. В недавнем прошлом вопросом повышения материальной заинтересованности тружеников села, занятых на выращивании и уборке этой ценнейшей культуры, не уделялось должного внимания. Первый и серьезный шаг в этом направлении был сделан в прошлом году, когда внедрение материальных стимулов позволило в кратчайшие сроки и с высоким качеством убрать весь выращенный урожай.

Начата работа продолжена и в текущем году: постановлением правительства республики за килограмм ручного сбора хлопок-сырца сегодня выплачивается не менее 40 копеек, а за тонну машинного сбора — не менее 25 рублей. В отдельных хозяйствах и в районах республики сегодня применяются и более высокие ставки оплаты труда.

Наряду с этим внедрение рыночных отношений потре-

бовало коренного пересмотра вопросов ценообразования, в том числе в сельском хозяйстве и, что особенно важно, в этой основной отрасли — хлопководстве.

В этой связи Кабинетом министров при Президенте Республики Узбекистан принято постановление, которое предусматривает повышение с урожая 1991 года закупочных цен на хлопок-сырец и оптовых цен на волокно хлопковое всех типов и сортов в среднем на 50 процентов.

Принятое решение направлено прежде всего на создание гарантированных условий для эффективного функционирования хлопководческих колхозов, совхозов, фермерских и других хозяйств, а также в целях возмещения резко возросших затрат на материально-технические ресурсы, не предусмотренных в действующих ценах.

Кроме того, проведенная ранее реформа розничных цен на товары народного потребления повлекла за собой рост протекционного минимума в республике, и, следовательно, на селе в свою очередь потребовало введения за счет средств хозяйства вы-

платы ежемесячной компенсации каждому работающему в размере не менее 100 рублей.

Эти факторы а также многочисленные обращения тружеников села к правительству и Президенту республики обусловили необходимость принятия настоящего постановления.

Указанное повышение цен позволит хозяйствам республики обеспечить дополнительный чистый доход в сумме не менее 1,3 млрд рублей и явится стимулом для повышения оплаты труда за ручной и машинный сбор хлопок-сырца, а также для дальнейшего развития и укрепления социальной сферы села.

Совету Министров Республики Каракалпакстан, облполкомом и райисполкомом, Министерству сельского хозяйства Республики Узбекистан, другим ведомствам агропромышленного комплекса, руководителям колхозов и совхозов необходимо использовать этот мощный стимулирующий фактор для организации своевременного сбора выращенного урожая хлопок-сырца.

БЕСЕДА

С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННЫХ КРУГОВ ТУРЦИИ

26 сентября вице-президент Республики Узбекистан Ш. Р. Мирсаидов принял представителей торгового-промышленных кругов Республики Турция. В состоявшейся беседе приняли участие вице-президент экспортно-импортной фирмы «Отим» Невзат Ялчнташ, владелец фирмы «Тарсан» Мехмет Эмин Шака, представитель фирмы «Шохин холдинг» Самир Евружук.

Во время беседы речь шла о развитии торгово-экономических и культурных связей с турецкими фирмами на взаимовыгодной основе. Подчеркивалось, что благодаря активному участию Узбекистана независимо республикой появилась возможность для установления и укрепления таких связей. Были высказаны предложения сделать Стамбул и Ташкент городами-побратимами, открыть в Стамбуле Дом культуры и информации Узбекистана, а в Ташкенте — Дом торговли Турции. Достигнута договоренность об открытии воздушных путей между Узбекистаном и Турцией, о начале строительства железной дороги, создании совместных предприятий, сотрудничестве в области культуры, в организации радио и телепередач. Обсуждались также и ряд других вопросов.

В беседе приняли участие заместители председателя Кабинета министров при Президенте Республики Узбекистан У. К. Исмаилов, П. Нугманов, Б. С. Хамидов, Т. Я. Шарипов, руководители министерств и ведомств республики.

МЕНЯЮТ КОНСЕРВЫ НА СТАНКИ

Дает тысячу банок выпускает ежедневно мини-цех подсобного хозяйства Рифтанского районного производственного предприятия. Своими руками построил его его руководитель.

От реализации витаминной продукции есть ошутливый прирост. Кроме того, частью ее рифтанцы по бартеру обмениваются на запасные части к сельхозтехнике, металлообрабатывающее оборудование с заводами России.

В. ПАНАМАРЕВ, Соб. корр. «Правды Востока», Рифтанский район, Ферганская область.

СЛЕДУЯ ТРАДИЦИЯМ ПОЭТА

О первых лауреатах Государственной премии имени Алишера Навои.

Год Алишера Навои проходит под знаком больших событий в жизни Узбекистана. Знаменательно, что именно в юбилейный год духовного отцовства великого поэта, сплотившим в единый и целостный миром великих идей и образов, Республика Узбекистан обрела свою государственную независимость.

История сохранила немало свидетельств, какими высокими поэтическими и общечеловеческими качествами обладал Алишер Навои. И сколько щедро одарила его природа гениальными творческими способностями, столь же удивительную щедрость он проявлял по отношению к другим талантам, нуждающимся в его помощи.

Ныне Указом Президента Узбекистана Государственной премии имени Алишера Навои удостоен ряд выдающихся деятелей литературы и искусства республики. И это событие воскрешает в нашей памяти лучшие гуманистические традиции Алишера Навои, его чуткость к проявлениям подлинного таланта.

Первыми лауреатами Государственной премии имени Алишера Навои стали Абдулла Кадыри, Абдулхамид Чулпан и Абдурауф Фитрат. Тем самым мы отдаем долг памяти ярким личностям — основателям новых реалистических школ в узбекской литературе, достойным продолжателям гуманистических традиций Алишера Навои.

Самое лучшее произведение А. Кадыри, Чулпана и Фитрата писали в тяжелых условиях разгула сталинских репрессий, героически противостояли тоталитаризму и погони, ничем не запятан своей совестью. Через всю жизнь и творчество Абдуллы Кадыри, Чулпана и Фитрата красной нитью проходит стремление к свободе. И высшая справедливость видится в том, что самое большое признание и заслуженная награда — Государственная премия Узбекистана нашли их именно сейчас, когда республика делает первые шаги по пути своей государственной независимости.

Мы уверены, что присуждение премии имени Алишера Навои как проявление большой государственной заботы о развитии художественного творчества нашего народа найдет благодарный отклик в душе миллионов ценителей таланта А. Кадыри, Чулпана, Фитрата, Ш. Журева, Б. Джалалова, С. Сутягина и других деятелей литературы и искусства и вдохновит творческую интеллигенцию на новые большие свершения.

Примиркул КАДЫРОВ, Председатель Комитета по Государственным премиям Республики Узбекистан в области литературы, искусства и архитектуры.

НЕДАВНО на полувековой юбилей ташкентского завода «Компрессор» запомнилось выступление ветерана этого предприятия Владимира Петровича Ошко. Двенадцатилетним мальчишкой вместе с отцом пришел он на эвакуированный в Ташкент завод и встал к станку. Конечно, и возраст свой пришлось прибавить. Но не забыть ему тех суровых и одновременно счастливых лет, когда узбекский народ поделался с его семьей и кровом, и хлебом, встретил, как родных. Вместе с ребятами других национальностей ходил в вечернюю школу...

Есть много общего в судьбе Владимира Петровича и машиностроителя из Узбекистана. Именно в далеком сорок первом, несмотря на все трудности, нашли здесь постоянную прописку такие гиганты, как авиационное производственное объединение имени Чкалова, «Узбексельмаш», «Ташкентсельмаш», «Узбекхиммаш», «Средазэлектроаппарат», абразивный завод, «Средазкабель», которые в нынешнем году, как и «Компрессор», отмечают свое пятидесятилетие. Конечно, многие из тех, кто начинал тогда работу на этих предприятиях, сегодня — на заслуженном отдыхе.

Но их дети и внуки самых различных национальностей совместно с узбеками и по сей день трудятся на них как родные братья и сестры. В основном на базе этих предприятий, которые вначале создавались как филиалы, а затем приобрели самостоятельный статус, был образован машиностроительный комплекс Узбекистана.

Образно говоря, машиностроение — есть база ускорения. Своевременно перевооружая его, мы созда-

ем новый плацдарм для дальнейшего подъема экономики. Сегодня машиностроение нашей республики работает в условиях независимости и суверенитета. Тем не менее оно множеством нитей связано со всеми регионами страны. И эту традицию мы хотим сохранить. Не потому, что нам будет лучше или хуже. А потому, что так поступают во

лей. Об их общей внушительной мощи свидетельствуют вот какие цифры: производство товарной продукции, скажем, только в нынешнем году составит не менее 4,4 миллиарда рублей, товаров народного потребления — 520 миллионов рублей. Причем ежегодный темп роста в последние годы достигает 7—8 процентов.

Осуществляется реконструкция и техническое перевооружение многих предприятий, внедряются новые технологические процессы. И это в условиях, когда резко снижались объемы капиталовложений из централизованных источников, когда предприятиям приходится изыскивать средства для расширения производства из собственных прибылей, вз-

ных цехов по выпуску товаров народного потребления, реконструкцией и расширением имеющихся участков выпуска продукции, пользующейся спросом у населения, возрастает по сравнению с 1990 годом в 2 раза.

Очень многое сделано и делается по социальной защищенности машиностроителей. С июля текущего года все виды компенсаций и

многое другое. До конца нынешнего года для машиностроителей будет построено 40 тысяч квадратных метров жилья и объектов соцкультбыта на 32 миллиона рублей.

До недавнего времени производственная сфера представлялась нам слишком уютной, схематичной. Сегодня мы как бы начинаем прозревать. Жизнь стала выдвигать перед хозяйственниками иные требования. Раньше руководитель мог не быть профессионалом своего дела, так как исполнял все лишь приказы вышестоящего начальника. Теперь это просто невозможно. Необходимо не только овладеть правилами хозяйственной деятельности, но и банковским делом, экономикой, финансами, системой договорных обязательств. Словом, нужно стать менеджером, научиться сбрасывать с себя груз привычек, формировавшихся десятилетиями.

И в этом направлении в нашей республике уже приняты определенные шаги. Несмотря на прекращение функционирования системы отраслевых министерств, машиностроители сумели вовремя перестроиться и организационно, и структурно. В результате по итогам 8 месяцев нынешнего года нам удалось достичь выпуска товарной продукции с темпом 105,5, а по товарам народного потребления — 121,2 процента. Конечно, большая заслуга в этом наших рабочих и инженерно-технических работников, которые встречают свой профессиональный праздник с хорошими показателями.

С июля 1990 года по июль 1991 года методом обмена сверхплановой продукции, остающейся в распоряжении предприятий, было приобретено и реализовано машиностроителями 500 тонн мяса, 1000 тонн зерна, муки, риса, 110 тонн макаронных изделий, 230 тонн сахара, 102 тонны сливочного и растительного масла, 880 тонн плодовоовощной продукции, 315 тонн картофеля, мебели и ковровых изделий на 624 тысячи рублей, одежды на 2 миллиона рублей, радио- и телевизионной аппаратуры на 3,5 миллиона рублей, холодильников на 470 тысяч рублей и

С июля 1990 года по июль 1991 года методом обмена сверхплановой продукции, остающейся в распоряжении предприятий, было приобретено и реализовано машиностроителями 500 тонн мяса, 1000 тонн зерна, муки, риса, 110 тонн макаронных изделий, 230 тонн сахара, 102 тонны сливочного и растительного масла, 880 тонн плодовоовощной продукции, 315 тонн картофеля, мебели и ковровых изделий на 624 тысячи рублей, одежды на 2 миллиона рублей, радио- и телевизионной аппаратуры на 3,5 миллиона рублей, холодильников на 470 тысяч рублей и

Завтра — День машиностроителя НЕ ХОЗЯЙСТВЕННИК — МЕНЕДЖЕР

всем мире. Кооперация и независимость никогда не мешали друг другу. Наоборот. Потому мы, обывая о суверенитете, продолжаем выступать за равноправное сотрудничество во всех сферах, за единое экономическое пространство.

Сегодня немало ведется споров вокруг приватизации. Коснулся эта проблема и отрасли машиностроения. Действительно, как быть с такими гигантами, как ТАПОИЧ, ТТЗ, «Ташсельмаш», «Узбекхлопмаш» или «Средазкабель»? Есть ли, к примеру, у коллектива авиационного объединения средства выкупить у государства предприятие? Очевидно, нет. А как быть? Видимо, в этой сфере ту же приватизацию нужно проводить поэтапно. Через аренду, акционирование, скупку. Зарабатывая деньги и постепенно выкупая по частям, пока коллектив не станет полным хозяином всего производственного комплекса.

В настоящее время машиностроительный комплекс Республики Узбекистан состоит из нескольких десятков научно-производственных и производственных объединений, 130 самостоятельных предприятий двадцати отраслей и подраз-

На предприятиях республики выпускаются самолеты, подъемные краны, экскаваторы, хлопкоборочные машины, агрегатные и специальные станки, пассажирские и судовые лифты, текстильные и хлопкоочистительные машины, подшипники, низковольтная аппаратура, кабели, электронные элементы и вычислительная техника, трансформаторы, гидрораспределители, режущий абразивный инструмент, сверхтвердые кристаллы и многое другое. Трудно даже все перечислить.

Из новейших последних лет стали широко известны персональные компьютеры, телевизоры, оптические и звуковые кабели, холодильники и т. д.

В республике построены уже и сейчас строятся такие крупные предприятия машиностроения, как Ташкентский моторный завод, комплекс литейного производства на 100 тысяч тонн литья на ТТЗ, завод по производству тракторных прицепов в Ленинске Андижанской области, вторая очередь подшипникового завода в Ахунбабаеве, кабельный завод в Советбаде, аккумуляторный и электротехнический в Дизжане, «Алгоритм» и «Зенит» в Ташкенте.

Предприятиями машиностроения взяты на освоение такие сложные изделия, как стиральная машина «Элита», электрообогреватели, телефонные аппараты, системы автоматического поддержания скорости «Автоматра» и другие. А с вводом до 1995 года 10 новых специализирован-

ных предприятий машиностроения взяты на освоение такие сложные изделия, как стиральная машина «Элита», электрообогреватели, телефонные аппараты, системы автоматического поддержания скорости «Автоматра» и другие. А с вводом до 1995 года 10 новых специализирован-

ных предприятий машиностроения взяты на освоение такие сложные изделия, как стиральная машина «Элита», электрообогреватели, телефонные аппараты, системы автоматического поддержания скорости «Автоматра» и другие. А с вводом до 1995 года 10 новых специализирован-

ных предприятий машиностроения взяты на освоение такие сложные изделия, как стиральная машина «Элита», электрообогреватели, телефонные аппараты, системы автоматического поддержания скорости «Автоматра» и другие. А с вводом до 1995 года 10 новых специализирован-

ных предприятий машиностроения взяты на освоение такие сложные изделия, как стиральная машина «Элита», электрообогреватели, телефонные аппараты, системы автоматического поддержания скорости «Автоматра» и другие. А с вводом до 1995 года 10 новых специализирован-

говора о том, что с именем Навои целиком связано процветание литературы и искусства второй половины пятнадцатого века. Два дивана — «Удивительные начала» и «Редкостные завершения», созданные здесь, переписаны гератскими каллиграфами Али Нуром, Абдухаммадом Катъбом и Султаном Машади. Они вместе с рукописью знаменитой «Хамсы», переписанной с оригинала автора, переданы в Институт востоковедения в Ташкенте. Кабир Ранжбар преподнес в дар ученым Узбекстана новое издание «Хамсы», недавно выпущенное в Кабуле.

Большой вклад в изучение жизни и творчества родоначальника узбекской литературы внесли ленинградские востоковеды. Особенно велика заслуга переводчицы С. Иванова, одного из немногих, кто переводит Навои с оригинала. В своем выступлении оратор остановился на принципах русского перево-

да газелей Алишера Навои, их влияние на творчество Фета, Валемонта, Брюсова, Кузмина.

Большая работа по чествованию памяти великого поэта проведена и в Соединенных Штатах Америки, в частности в городе-побратиме Ташкента Сиглте. Здесь прошли тематические вечера, показаны видеосюжеты о поэте, прочитаны лекции и доклады, состоялись встречи с современными узбекскими поэтами и прозаиками. Об этом поведала профессор Вашингтонского университета Ильзе Лауде Сиртаутас, которая руководит отделением узбекского языка и литературы на факультете по изучению языков и культуры народов Востока.

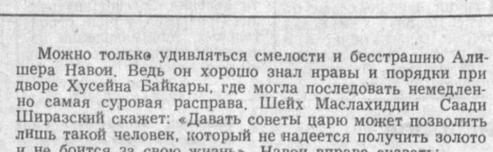
Таджикский ученый Р. Хадизаде познакомил со своими исследованиями по теме «Образ «Ринд» в лирике Навои».

О рукописях поэта, хранящихся в Турции, сообщил профессор Стамбульского

университета Камол Ераслан. Выступавшие на конференции знакомили с литературными исследованиями отдельных произведений Навои, обращая внимание на то, что творческое наследие поэта еще недостаточно изучено и на введение нуждается в постоянном развитии.

После основных докладов конференция разделилась на работу по секциям. В работе конференции приняли участие заместители председателя Кабинета министров при Президенте Республики Узбекистан Э. Самандаров, советник Президента Республики Узбекистан Б. Назаров.

Э. ТУХВАТУЛЛИНА, Корр. УзТАГ.



Великому сыну узбекского народа Алишеру Навои посвящена республиканская выставка, развернутая в центральном зале Союза художников Узбекистана. Выставка будет работать до ноября. НА СНИМКЕ: в зале выставки. Фото А. ГОРОПРИКА (Фотокроника УзТАГ).

1991 год — год Алишера Навои ТВОРЧЕСТВО ПОЭТА — РОДНИК ВЫСОКИХ ДУМ

«Прочитавший или переписавший мои стихи, пусть вспомнит добрым словом обо мне», — так доверительно обратился Алишер Навои к своим будущим читателям, завершая философскую поэму «Смятение праведных». Пожеланию более пяти веков, и нынешние торжества в честь 550-летнего юбилея великого мыслителя еще раз подтвердили, что память о гениальном поэте-гуманисте не погасла в сердцах благодарных потомков, что его замечательное наследие на протяжении веков восхищало читателей Азии и Европы и сейчас продолжает волновать современников.

Ярко иллюстрированной тому стала и открывшаяся 26 сентября в Ташкенте научная конференция по изучению литературного наследия Мир Алишера Навои — одно из центральных событий юбилейных празднеств в Узбекистане. На него собрался ученые, литературоведы, деятели культуры не только

из нашей республики, но и республики Средней Азии, других уголков страны, из-за рубежа. Большой интерес вызвала встреча у общности Ташкента, студенческой молодежи. Выступил в своем докладе президент Академии наук республики М. С. Салахитдинов.

Экскурс в жизнь великого мыслителя, основанный на фактах из книги биографа Навои Хондамира «Достойные качества поведения», совершил в своем докладе доктор исторических наук А. У. Уринбаев. Председатель департамента по евро-азиатским исследованиям университета Венеции Риккардо Зипполи, иранист по специальности, говорил о персональном наследии Навои. Президент академии наук Афганистана Кабир Ранжбар остановился на гератском периоде жизни Навои. В этой стране с гордостью

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

Точно замечено, что защита народного языка логически вытекала из гуманистического мировоззрения Навои. Собственно, сам псевдоним «Навои», означающий «мелодичный», — еще одно подтверждение того, что тюркский язык имеет полное право на литературную жизнь. Алишер Навои увидел в нем многие качества, которые могут прославить родной язык.

Джами скажет о подвиге своего друга: Беснула сокровищем тюркская речь, Явилась картина, чтоб сердце увлечь. На тюркском явилась она языке — Кудесники слова замолкли в тоске... Подобных чудесно низинных слов Не знал Низами и не ведал Хосров. Учитель! Прекрасен твой дар и могуч, К словесным воротам ларо твое ключ, Слова, что померкли, изведая зулу, Сложивши пожитки в забытом углу, Слова презираемого языке — Как часто смотрели на них свысока! — Учитель, ты всюду прославил опята, Блестеть, не тускнея, заставил опять, Твой разум слова озаряет твои, Певучи они, ибо ты — Навои! Навои знал цену слова. Вот его быт: От доброго слова всем людям отрада, И силу оно отнимает у яда. А его наблюдения: Правдивая речь внушительна, краткая речь пленительна. Тот, кто долго говорит, надеждает, Глуп тот, кто все время оди и то же повторяет. Тот, кто в речи себе отчета не дает, В своих делах допускает просчет. Невежда в страхе жизнь провел, Боится он учиться слову И в результате, как осел, Влечил свой век от рева к реву.

Навои считал, что слово должно иметь большой, глубокий смысл. Он не мог понять своих собратьев по перу, у которых не было другой цели, кроме описания внешней красоты и восхваления пуши и родники возлюбленной. Слова и мысль, по Навои, должны быть едины. Поэт понимал значение слова в жизни человека.

Слово может спасти от смерти людей, Слово может вдохнуть жизнь в мертвое тело. Навои призывал воздерживаться от резких речей, грубых слов. Он считал, что язык, литература должны служить воспитанию людей, развитию страны. «Обходительная речь ведет дикий к дружбе, зародив своей волшебством выманывает змею из ее гнезда».

НАВОИ ТАК определял цель своей жизни: «Внимай нуждам государства и народа, будучи справедливым, благоустрой страну!» И этот завет он неуклонно выполнял, несмотря на тяжелую опалу, изгнание, расправу над родными, козни сильных врагов. Алишер Навои водилгал медресе, караван-сарай, мосты, больницы, бани, каналы, он поддерживал, помогал в становлении многим поэтам, композиторам, художникам, собирал культурные силы в Герате. Он хотел видеть свою Родину счастливой, цветущей, сплоченной — зажиточной. Он мечтал о мирном труде, о братстве людей своего Отечества. Но для Навои Родина — это не только свой край, опре-

деленные географические границы. Родина может стать весь мир, ибо он принадлежит людям. Потому-то герои произведений Навои свободно переходят из страны в страну, готовы защищать от врагов «чужие» земли, как свои собственные. Все народы — братья. Независимо от расы и национальности. И они должны жить в мире, исходить из общих идеалов, помогать друг другу.

Будет ли местом твоего жительства восток или запад, Тебе горя нет, если удалось осуществить свою цель. И его герои, любя свое Отечество, мечтали о единстве

человечества, о дружбе всех людей. Об этом свидетельствуют поступки узбека Фархада, иранца Шакура, армянина Ширин, индуса Фаруха, араба Меджуна, сирийца Ходжи, грека Александра, египтянина Масула, русских, грузин, негров и многих других героев произведений Навои: Их поступки высокочестивы, у них нет ссылок на то, что «эта земля не является для меня Отечеством».

Через все творчество Навои проходит мысль о том, что человек рожден для добра и милосердия. Одно это его делает величайшим гуманистом, свидетельствует о высоком благородстве его души. Он презирает злых людей:

Коль за ним идет такая слава, Что только зло и злобу в нем найдешь, Добра не жди — не делал бы плохого, Не делал зла — уже и тем хорош!

Воспевай любовь, Любовь к Богу, Любовь к венцу творения — человеку. Нельзя никому забывать об этом, ибо в каждом человеке есть божественная сущность. И никто тот, кто унижает других, Любовь к человеку — вот главное для человека. Надо быть непримиримым к тем, кто унижает, притесняет, оскорбляет человека. Это мысли Навои, с каждым годом звучавшие все отчетливее, приводили к конфликту с окружающей его средой, служили источником многих разочарований и огорчений. Благородный, порядочный человек должен поступать так, как велит его совесть, говорить то, что думает. И Навои следовал этому правилу. Он не боялся бросить своему повелителю:

О ты, чью руку сделала сильной власть, Ты все же пошел по пути угнетения. Навои считал народ выше шаха: Знай, что и ты тоже раб божий, Ты более бесценен и заброшен, чем многие другие люди. Он не прал земной, а ты не чистый свет... И далее: Всякий, кто тебе подвластен, Бесценен против твоих притеснений и угнетен тобой; И хотя нет у него такой роскоши и богатства, Все же его положение лучше, чем твоё.

Можно только удивляться смелости и бесстрашию Алишера Навои. Ведь он хорошо знал нравы и порядки при дворе Хусейна Байкары, где могла последовать немедленная самая суровая расправа. Шейх Маслахиддин Саиди Шираский скажет: «Давать советы царю может позволить лишь такой человек, который не надеется получить золото и не боится за свою жизнь». Навои вправе сказать:

Никто не вечен — ни бедняк, ни шах. Нет вечности для знатных, для царей. Где ханы, где их предок Чингиз-хан!

Где Удегэй, востительный Канак! Где хан Тимур, что мир завоевал! Он с армией бесцельной прахом стал. И Навои дает совет султану: Будь справедливым к людям и к стране, Чьей и частью им жилось и в тишине.

Навои тревожится, что востительный страны может оказаться недовольным, недостойным, и тогда народу придется терпеть новые лишения. Ведь «глупец, обвенчанный с луной, всегда теряет разум». Совет, который дает поэт, делает ему честь: Свой путь подальше от царей держи, А личину — им и вовсе не служи. Кто истину несет в себе самом, Тот в царстве духа будет сам царем. А если повелее служить ты, Бегн — во все тушишь ты.

Навои вел суровый, подчас аскетический образ жизни. Но он знал цену существованию человека, прекрасно понимая, что самым великим достоинством является жизнь. Он возволюванно скажет: Сильней души моей тебя люблю я, жизнь, Сильней болью своей тебя люблю я, жизнь. Бывает ведь любовь, сильней которой нету. И все же еще сильней тебя люблю я, жизнь.

Большое то, он отвергает ничего не значащие нравоучения и рассуждения, иронизирует над ними. С каким изяществом он скажет: Годами шейха речь твоя, пресна, мутна, — Ни сердца, ни ума не тронула оно. Но продавец вина мне душу возволювал: Всего один глоток — и песня рождена!

НАВОИ И ДЖАМИ. Великий основоположник узбекской литературы непредставим без другой выдающейся фигуры из племени поэтов, писателей и ученых Средней Азии XV столетия. Алишер Навои гордился своим учителем, тем, что был его современником. Тем, что стал близким и верным другом. И хва Нур-ад-дин Абд-яр Рахман Джами писал исключительно на фарси, его не случайно считают среднеазиатским поэтом. Ей, Средней

Азии, принадлежат идеи, личные и общественные интересы Джами. Здесь он от первого и до последнего дня, не считая паломничества в Мекку и посещения некоторых стран, прожил свой век. Многие правители Востока желали, чтобы Джами поселился в их владениях. И когда османский султан слишком усердно стал этого домогаться, Джами заспешил домой. И больше никогда не покидал пределы Родины.

Таким другом можно было гордиться, Алишер Навои понимал то огромное влияние, которое оказал Джами на формирование его духовного облика. Разве забудет Навои, что, как он его величал, Господин был первым его домцулем в светских науках?! А идеи суфизма — мусульманского мистицизма, сыгравшие особую роль в формировании мировоззрения Навои, Навои осознал, что его учитель был не только ученым и мистиком, погруженным в глубокое раздумье и созерцание. Нет, он знал действительность. И когда Навои решил было удалиться от мирской жизни, Джами не мог примириться с этим.

Джами — большой поэт, мастер изящной прозы, крупный ученый. Пусть найдется, восклицал Навои, хоть еще один такой знаток персидского и арабского языков, богословия, литературы, стихосложения. А его трактат о музыке, который, кстати, как и некоторые другие работы, был написан специально для Навои. Естественно, литературные вкусы Алишера Навои слагались под влиянием Джами. И все ценное и поучительное было перенесено Навои в родную его литературу. Но он пошел дальше — сделал все для того, чтобы старозубекская литература поднялась до уровня своих персидских учителей и даже превзошла их.

Навои гордился остроумием Джами и помнил эпизод, когда в большом обществе учитель читал свое мистическую поэму, начинающуюся обращением к божеству: «Долго находишься ты в моей скорбной душе и глазах, не знающих сив, Кто бы ни появился вдали, я уверен, что это ты». — А если бы появился осел! — задал вопрос один из присутствующих.

— Я бы не усомнился, что это ты! — был ответ Джами. Джами всячески подкреплял и поощрял стремление Навои писать на старозубекском языке: «Слову, которое было утрачено вереск, лежало заброшенным в углу небрежения, ты снова вернул почет, вывел его на кристальные беседы».

Навои в свою очередь преклонился перед персидской поэзией Джами и всячески ее популяризировал. Навои избрал Джами своим шейхом. Он обязался строить жизнь по указаниям наставника. Вместе со всеми гератцами провожал он в последний путь своего великого друга. Последний вздох его принял Навои. Воздавая ему должное, Навои создает биографию Джами, где показывает его как достойного и великого человека, приводит много ценных сведений о его жизни.

У Навои жизненное кредо: будь всегда объективен, находи мужество признавать свои ошибки и недостатки, сделай все, чтобы их устранить. А в одном из рубан он произнесет такие слова: Когда тебя народ своим корит, Ты на людей не зацикливайся. Укор правды — исправиться не стыд. А лживая хвала не уязвит. Как современно звучит! Эти слова словно обращены через многие века к каждому из нас, ко всем людям. Р. САФАРОВ.

САМСУНГ ЭЛЕКТРОНИКС

ТЕЛЕВИЗОРЫ, ВИДЕОТЕХНИКА, АУДИОТЕХНИКА, ХОЛОДИЛЬНИКИ, МИКРОВОЛНОВЫЕ ПЕЧИ, СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ, ПЫЛЕСОСЫ

Делегация представителей фирмы Самсунг электроник посетит г. Ташкент со 2 по 5 октября.

Цель визита: активизация отношений с коммерческими организациями Республики Узбекистан.

Контракты, подписанные во время пребывания делегации, будут содержать самые благоприятные условия для клиентов.

Фирма готова поставлять за СКВ оборудование и комплектующие для сборки бытовой электроники.

Если ваша организация заинтересована в товарах фирмы Самсунг электроник и обладает СКВ, обращайтесь в московское представительство фирмы до 3 октября для организации встречи.

• Телефон (095) 253-26-98 • Факс (095) 253-91-88, 253-26-70 •

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОВОГО ЭКРАНА

30 СЕНТЯБРЯ — 6 ОКТЯБРЯ

Москва, ЦТ—Орбита-4

ПОНЕДЕЛЬНИК

30 СЕНТЯБРЯ

7.00 «Утро». 9.35 Премьера художественного телефильма «Дело Сухова-Кобылина». Фильм 1-й. «Оставить в подозрении». 1-я и 2-я серии. 11.55 «Много голосов...» — один мир». «Откуда взялись дни и ночи» (Кинго). 12.00 Футбольное обозрение. 12.30 ТСН. 12.50 «Торговый ряд». Коммерческий вестник. 13.05 Концерт. 13.45 «Мир увлеченных». 15.30 ТСН. 15.45 «Столкновение». Художественный телефильм. 1-я серия. 16.50 «Сторона родная». Концерт. 17.05 Монологи из трагедий А. С. Пушкина. Читает народный артист СССР Б. Бабочкин. 17.40 Детский час (с уроком немецкого языка). 18.40 «Торговый ряд». Коммерческий вестник. 18.55 «Блокнот». 19.00 ТСН. 19.15 «Рынок: час выбора». 19.45 Футбольное обозре-

ние. 20.20 «Дело Сухова-Кобылина». Фильм 1-й. «Оставить в подозрении». 2-я серия. 21.30 Информационная программа. 22.10 Из истории советского телевидения. Литературное видение. «Пресс-клуб». 01.10 ТСН. Международный выпуск. 01.25 «Дело Сухова-Кобылина». Фильм 1-й. «Оставить в подозрении». 1-я серия.

ВТОРНИК

7.00 «Утро». 9.35 Детский час (с уроком немецкого языка). 10.35 «Дело Сухова-Кобылина». Фильм 1-й. «Оставить в подозрении». 3-я серия. 11.40 «Цирк. Цирк. Цирк». «Сильные ловкие смельчаны». 12.30 ТСН. 12.45 Биржевые новости. 13.00 Из истории советского телевидения. Литераторы на ТВ. 14.30 Мультфильм. 14.45 «Телемикст». 15.30 ТСН. 15.45

«Столкновение». 2-я серия. 16.50 Э. Кодая. Танцы из Галланты. 17.10 Мультфильм. 17.25 «Виржевой пилот». 17.35 Детский музыкальный клуб. 18.05 Вместе с чемпионами. 18.20 Премьера документального фильма «Право на милосердие». 18.40 «Мир увлеченных». 18.55 «Блокнот». 19.00 ТСН. 19.15 «Воспоминание о песне». 19.50 «КВН продолжается...» 20.20 «Дело Сухова-Кобылина». Фильм 1-й. «Оставить в подозрении». 3-я серия. 21.30 Информационная программа. 22.10 Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. 23.50 ТСН. Международный выпуск. 00.05 «Беседы с епископом Василием Родзянко». Передача 7-я. 00.25 «Дело Сухова-Кобылина». 2-я серия. 01.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.

СРЕДА

7.00 «Утро». 9.35 Мультфильм. 9.50 Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. 11.30 «Хореографические новеллы». Фильм-балет. 12.15 Вместе с чемпионами. 12.30 ТСН. 12.45 Детский музыкальный клуб. 13.45 Мама, папа и я. 15.30 ТСН. 15.45 «Последний репортаж». Художественный телефильм. 1-я серия. 16.50 Мультфильм. 17.10 Детский час (с уроком английского языка). 18.10 «Политические диалоги». 18.55 «Блокнот». 19.00 ТСН. 19.15 «Планета». 20.00 «Телескоп-Дейджест». Спецвыпуск к 60-летию советского телевидения. 21.30 Информационная программа. 22.10 Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. Впервые — «Торговый ряд». Коммерческий вестник. 24.00 «Обыкновенная женщина». Шведский стол. Фильм 1-й. 00.30 «Мерзавец». Художественный фильм. 02.05 «Программа X». 03.05 «Дело Сухова-Кобыли-

на». 3-я серия. 04.10 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.

ЧЕТВЕРГ

7.00 «Утро». 9.35 Детский час (с уроком английского языка). 10.35 Футбол. Европейские кубки. 12.15 По сводкам МВД. 12.30 ТСН. 12.45 «Место происшествия — Лешкин луг». Документальный телефильм. 13.25 Детский клуб. 13.45 Мультфильм. 14.45 «Телемикст». 15.30 ТСН. 15.45 «Последний репортаж». 2-я серия. 16.50 Музыкальная сороковщина И.-С. Баха. 17.10 Точка зрения. 17.55 «Мир увлеченных». 18.10 «Блокнот». 18.15...«До 16 и старше». 19.00 ТСН. 19.15 Концерт. 19.25 «Возвращение». О произведениях искусства, возвращенных в Русский музей соотечественниками, живущими за рубежом. 19.55 «Пять дней на Тверской земле». 20.25 «Родные степи». Художественный

телефильм. 21.30 Информационная программа. 22.10 Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. 24.00 «Обыкновенная женщина». Шведский стол. Фильм 2-й. 00.30 «Беседы с епископом Василием Родзянко». 01.00 ТСН. Международный выпуск. 01.15 «Семейная хроника старых знакомых». «Катя». 1-я и 2-я серии. Впервые — По сводкам МВД. 03.05 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.

ница». Шведский стол. Фильм 3-й. 22.45 Футбольное обозрение. 23.15 ВИД представляет: «Дело», «Музобоз», «Воспоминания о будущем», «Музыка-91», «Шоу-биржа». 02.30 ТСН. Международный выпуск. 02.45 Шоу «Королева-91». 04.20 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.

СУББОТА

7.00 Концерт. 7.30 Мультфильм. 8.00 Ритмическая гимнастика. 8.30 «Наш сад». 9.00 ТСН. 9.15 Премьера документального телефильма «Ис-ше в свои сады не садись». Спектакль. 11.45 Утроиния развлекательная программа. 12.15 «Охранная грамота». 12.50 «На хуру бы неслезливый» (Премьера). 14.00 Институт человека. 15.00 «Музыкальные киоски». 15.30 ТСН. 15.45 Музей-усадьба Архангельское. 16.30 Художественный фильм «Илья Муромец». 18.15 «Гоним». 19.30 «Державы вечная любовь». Московский Кремль. 20.10 Мультфильм «Пела Майя». 20.35 Премьера художественного телефильма «Лицо». 21.30 Информационная программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

6 ОКТЯБРЯ

8.30 «Спорт для всех». 9.00 ТСН. 9.20 Тираж «Спортлото». 9.35 «Признание в любви». 9.50 «С утра пораньше». 10.35 «На службе Отечества». 11.35 «Утренняя звезда». 12.35 «Клуб путешественников». 13.35 «Сельский час». 14.35 «Под знаком «пти». Впервые — (15.10) — ТСН. 16.20 «Много голосов — один мир». 16.25 «Марафон-15». 17.25 П. И. Чайковский. «Москва». 17.55 Международная панорама. 18.40 «Уолт Дисней представляет...» 19.30 Воскресный кинозал. Новости кино. 20.10 Худ. фильм «Стрелы Робин Гуда». 21.30 Информационная программа. 22.10 «КВН-91». 00.10 «Мы помним ваши лица». 01.10 Американский футбол. Чемпионат СССР. Финал. 02.10 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 02.55 «И англы спускаются с небес...»

ПОНЕДЕЛЬНИК

30 СЕНТЯБРЯ

8.00 «Ахборот». 8.25 «Если хочешь быть здоров...» 8.35 «Тайна наших струн». 9.30 Показывает студия «Ешлики». «Камолат бугасида». 10.00 «В общественных организациях». 18.00 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.30 Концерт для детей. 19.00 «Мушхада». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Телефильм. 20.00 За столом деловых встреч. 21.00 «Ахборот». 21.25 «Вы нам писали». Музыкальная программа. 22.15 «Следопыт». Художественный фильм. 23.45 Программа.

фруз Джаббарова». Фильм-концерт. 20.15 «Путь на арину». Художественный фильм. 21.30 Информационная программа. 22.10 Концерт уйгурской музыки.

ВТОРНИК

8.00 «Ахборот». 8.25 «Если хочешь быть здоров...» 8.35 «Следопыт». Художественный фильм. 10.00 Показывает студия «Ешлики». «Тележарда». 18.00 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.20 «Жасоратли кишилар». 19.00 «Щедрая земля». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 «Думы перед сном». К X съезду писателей Республики Узбекистан. 20.30 Музыкальная передача. 21.00 «Ахборот». 21.25 «Спортлото». 21.30 Театр и время. 22.30 Поэт заслуженный артист Узбекистана Махмуджан Азимов. 23.30 Программа.

18.30 Телефильм. 19.00 Сказка для детей. 20.00 «Кунши билан бошланган тенгил». 20.30 «Мастера искусства». 21.30 Информационная программа. 22.10 «Анна Каренина». Художественный фильм. 1-я серия (рус.).

СРЕДА

8.00 «Ахборот». 8.25 «Если хочешь быть здоров...» 8.35 «Там вдали за рекой». Художественный фильм. 9.50 Студия «Ешлики» отвечает на ваши вопросы. 18.00 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.20 Среда: услуги; спрос и предложение. 18.50 «В творческой лаборатории». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 «Тилга эйтиборот...» 20.30 «Рассказывает диджер». 21.00 «Ахборот». 21.25 «Хорминг, пактакорлар!» 22.25 «Независимость: первые шаги». Видеофильм. 23.40 Программа.

18.30 Мультфильм. 18.50 «Обряды, традиции, праздники». Кинопрограмма. 20.00 ТелеФ. «Отлар сузи — аклин кузи». 21.30 Информационная программа. 22.10 «Анна Каренина». 2-я серия (рус.).

ЧЕТВЕРГ

8.00 «Ахборот». 8.25 «Если хочешь быть здоров...» 8.35 «После дождика в четверг». Художественный фильм. 9.50 Показывает студия «Ешлики». «Нюна». 18.00 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.20 «Алифбо сабоқлар». II этап. 19.55 «Ен куши» — жон куши». К итогам индийской торговой выставки. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Пресс-центр МВД Республики Узбекистан. 20.00 «Есть такая студия «Узкинохроника». 21.00 «Ахборот». 21.25 «Камолат сарин». 22.00 «Суровые километры». Художественный фильм. 23.30 Программа.

18.30 Мультфильм. 18.50 «Обряды, традиции, праздники». Кинопрограмма. 20.00 ТелеФ. «Отлар сузи — аклин кузи». 21.30 Информационная программа. 22.10 «Анна Каренина». 2-я серия (рус.).

ПЯТНИЦА

8.00 «Ахборот». 8.25 «Если хочешь быть здоров...» 8.35 «После дождика в четверг». Художественный фильм. 9.50 Показывает студия «Ешлики». «Нюна». 18.00 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.20 «Алифбо сабоқлар». II этап. 19.55 «Ен куши» — жон куши». К итогам индийской торговой выставки. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Пресс-центр МВД Республики Узбекистан. 20.00 «Есть такая студия «Узкинохроника». 21.00 «Ахборот». 21.25 «Камолат сарин». 22.00 «Суровые километры». Художественный фильм. 23.30 Программа.

18.30 Мультфильм. 18.50 «Обряды, традиции, праздники». Кинопрограмма. 20.00 ТелеФ. «Отлар сузи — аклин кузи». 21.30 Информационная программа. 22.10 «Анна Каренина». 2-я серия (рус.).

СУББОТА

8.00 «Ахборот». 8.25 «Если хочешь быть здоров...» 8.35 «После дождика в четверг». Художественный фильм. 9.50 Показывает студия «Ешлики». «Нюна». 18.00 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.20 «Алифбо сабоқлар». II этап. 19.55 «Ен куши» — жон куши». К итогам индийской торговой выставки. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Пресс-центр МВД Республики Узбекистан. 20.00 «Есть такая студия «Узкинохроника». 21.00 «Ахборот». 21.25 «Камолат сарин». 22.00 «Суровые километры». Художественный фильм. 23.30 Программа.

18.30 Мультфильм. 18.50 «Обряды, традиции, праздники». Кинопрограмма. 20.00 ТелеФ. «Отлар сузи — аклин кузи». 21.30 Информационная программа. 22.10 «Анна Каренина». 2-я серия (рус.).

ВОСКРЕСЕНЬЕ

8.00 «Ахборот». 8.25 «Если хочешь быть здоров...» 8.35 «После дождика в четверг». Художественный фильм. 9.50 Показывает студия «Ешлики». «Нюна». 18.00 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.20 «Алифбо сабоқлар». II этап. 19.55 «Ен куши» — жон куши». К итогам индийской торговой выставки. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Пресс-центр МВД Республики Узбекистан. 20.00 «Есть такая студия «Узкинохроника». 21.00 «Ахборот». 21.25 «Камолат сарин». 22.00 «Суровые километры». Художественный фильм. 23.30 Программа.

18.30 Мультфильм. 18.50 «Обряды, традиции, праздники». Кинопрограмма. 20.00 ТелеФ. «Отлар сузи — аклин кузи». 21.30 Информационная программа. 22.10 «Анна Каренина». 2-я серия (рус.).

ВОСКРЕСЕНЬЕ

8.00 «Ахборот». 8.25 «Если хочешь быть здоров...» 8.35 «После дождика в четверг». Художественный фильм. 9.50 Показывает студия «Ешлики». «Нюна». 18.00 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.20 «Алифбо сабоқлар». II этап. 19.55 «Ен куши» — жон куши». К итогам индийской торговой выставки. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Пресс-центр МВД Республики Узбекистан. 20.00 «Есть такая студия «Узкинохроника». 21.00 «Ахборот». 21.25 «Камолат сарин». 22.00 «Суровые километры». Художественный фильм. 23.30 Программа.

ПОНЕДЕЛЬНИК

30 СЕНТЯБРЯ

11.55 Программа. 12.00 Показывает студия «Казхтелестудио». «Открытый урок с двумя переменными» (каз.). 12.30 Новости. 12.40 «Возвращение Олимпиады». Художественный фильм (рус.). 13.15 Кинопублицистика союзных республик «Янган Тау» (рус.). 14.10 «Всего одна ночь». Художественный фильм (каз.). 15.40 «Осенние мелодии». Фильм-концерт (каз.). На русском языке: 18.00 Программа. 18.05 Путешествие по Казахстану. «Город на Сырдарье» (Кзыл-Орда). 18.25 «Вокальный дуэт». Поют Татьяна Аханова и Рафаэль Гизатуллин. 18.55 Новости. 19.00 Алма-Атинское. ТВ. 20.00 «Казахстан». На казахском языке: 20.25 «Казахстан». 20.45 «Тиршилик дидар арнасы». 21.30 Информационная программа. 22.10 «На перекрестках земных и космических трасс». Пресс-конференция для представителей прессы и ТВ. Передача из Байконура. 22.40 «Достик асында». Концерт.

11.55 Программа. 12.00 Показывает студия «Казхтелестудио». «Открытый урок с двумя переменными» (каз.). 12.30 Новости. 12.40 «Возвращение Олимпиады». Художественный фильм (рус.). 13.15 Кинопублицистика союзных республик «Янган Тау» (рус.). 14.10 «Всего одна ночь». Художественный фильм (каз.). 15.40 «Осенние мелодии». Фильм-концерт (каз.). На русском языке: 18.00 Программа. 18.05 Путешествие по Казахстану. «Город на Сырдарье» (Кзыл-Орда). 18.25 «Вокальный дуэт». Поют Татьяна Аханова и Рафаэль Гизатуллин. 18.55 Новости. 19.00 Алма-Атинское. ТВ. 20.00 «Казахстан».

ВТОРНИК

11.55 Программа. 12.00 Показывает студия «Казхтелестудио». «Открытие» (каз.). 12.20 Новости. 12.30 «Весенняя симфония». Художественный фильм (рус.). 13.55 «Туган жер аузандери». Композитор Нурги Са Тендишев (каз.). 16.10 «Предчувствия любви». Художественный фильм (каз.). На казахском языке: 17.40 Программа. 17.45 Путешествие по Казахстану. «Город на Ишиме». 18.05 «Мирас». «Алтындай агайындар». 18.55 Новости. 19.00 Алматы дидары. 20.00 «Казахстан». На русском языке: 20.25 «Казахстан». 20.45 «Мир». Общественно-политическая программа творческого объединения «Парасат». 21.30 Ин-

формационная программа. 22.10 «Казахстан — космос Байконур». Пресс-конференция. 23.10 Реклама. 23.15 Международный конкурс популярной музыки и песни «Азия дуэнысы». Передача 3-я.

СРЕДА

11.55 Программа. 12.00 Мультфильм. 12.10 Новости. 12.20 «Казахстан и космос». Передача Карагандинской телестудии. 13.20 «На перекрестках земных и космических трасс». Прямой репортаж из Байконура. 14.10 Концерт мастера искусства и артистической молодежи Казахстана. 15.30 Арабская графика. Заключение занятия. 15.35 Программа документальных телефильмов. На русском языке: 17.40 Программа. 17.45 Путешествие по Казахстану. «Город на белом холме». 18.05 «Тил тагдыры — ел тагдыры». 18.55 Новости. 19.00 «Алматы

11.55 Программа. 12.00 Мультфильм. 12.10 Новости. 12.20 «Казахстан и космос». Передача Карагандинской телестудии. 13.20 «На перекрестках земных и космических трасс». Прямой репортаж из Байконура. 14.10 Концерт мастера искусства и артистической молодежи Казахстана. 15.30 Арабская графика. Заключение занятия. 15.35 Программа документальных телефильмов. На русском языке: 17.40 Программа. 17.45 Путешествие по Казахстану. «Город на белом холме». 18.05 «Тил тагдыры — ел тагдыры». 18.55 Новости. 19.00 «Алматы

ЧЕТВЕРГ

11.55 Программа. 12.00 Мультфильм. 12.10 Новости. 12.20 «Казахстан и космос». Передача Карагандинской телестудии. 13.20 «На перекрестках земных и космических трасс». Прямой репортаж из Байконура. 14.10 Концерт мастера искусства и артистической молодежи Казахстана. 15.30 Арабская графика. Заключение занятия. 15.35 Программа документальных телефильмов. На русском языке: 17.40 Программа. 17.45 Путешествие по Казахстану. «Город на белом холме». 18.05 «Тил тагдыры — ел тагдыры». 18.55 Новости. 19.00 «Алматы

11.55 Программа. 12.00 Мультфильм. 12.10 Новости. 12.20 «Казахстан и космос». Передача Карагандинской телестудии. 13.20 «На перекрестках земных и космических трасс». Прямой репортаж из Байконура. 14.10 Концерт мастера искусства и артистической молодежи Казахстана. 15.30 Арабская графика. Заключение занятия. 15.35 Программа документальных телефильмов. На русском языке: 17.40 Программа. 17.45 Путешествие по Казахстану. «Город на белом холме». 18.05 «Тил тагдыры — ел тагдыры». 18.55 Новости. 19.00 «Алматы

ПЯТНИЦА

11.55 Программа. 12.00 Мультфильм. 12.10 Новости. 12.20 «Казахстан и космос». Передача Карагандинской телестудии. 13.20 «На перекрестках земных и космических трасс». Прямой репортаж из Байконура. 14.10 Концерт мастера искусства и артистической молодежи Казахстана. 15.30 Арабская графика. Заключение занятия. 15.35 Программа документальных телефильмов. На русском языке: 17.40 Программа. 17.45 Путешествие по Казахстану. «Город на белом холме». 18.05 «Тил тагдыры — ел тагдыры». 18.55 Новости. 19.00 «Алматы

11.55 Программа. 12.00 Мультфильм. 12.10 Новости. 12.20 «Казахстан и космос». Передача Карагандинской телестудии. 13.20 «На перекрестках земных и космических трасс». Прямой репортаж из Байконура. 14.10 Концерт мастера искусства и артистической молодежи Казахстана. 15.30 Арабская графика. Заключение занятия. 15.35 Программа документальных телефильмов. На русском языке: 17.40 Программа. 17.45 Путешествие по Казахстану. «Город на белом холме». 18.05 «Тил тагдыры — ел тагдыры». 18.55 Новости. 19.00 «Алматы

СУББОТА

11.55 Программа. 12.00 Мультфильм. 12.10 Новости. 12.20 «Казахстан и космос». Передача Карагандинской телестудии. 13.20 «На перекрестках земных и космических трасс». Прямой репортаж из Байконура. 14.10 Концерт мастера искусства и артистической молодежи Казахстана. 15.30 Арабская графика. Заключение занятия. 15.35 Программа документальных телефильмов. На русском языке: 17.40 Программа. 17.45 Путешествие по Казахстану. «Город на белом холме». 18.05 «Тил тагдыры — ел тагдыры». 18.55 Новости. 19.00 «Алматы

11.55 Программа. 12.00 Мультфильм. 12.10 Новости. 12.20 «Казахстан и космос». Передача Карагандинской телестудии. 13.20 «На перекрестках земных и космических трасс». Прямой репортаж из Байконура. 14.10 Концерт мастера искусства и артистической молодежи Казахстана. 15.30 Арабская графика. Заключение занятия. 15.35 Программа документальных телефильмов. На русском языке: 17.40 Программа. 17.45 Путешествие по Казахстану. «Город на белом холме». 18.05 «Тил тагдыры — ел тагдыры». 18.55 Новости. 19.00 «Алматы

ВОСКРЕСЕНЬЕ

11.55 Программа. 12.00 Мультфильм. 12.10 Новости. 12.20 «Казахстан и космос». Передача Карагандинской телестудии. 13.20 «На перекрестках земных и космических трасс». Прямой репортаж из Байконура. 14.10 Концерт мастера искусства и артистической молодежи Казахстана. 15.30 Арабская графика. Заключение занятия. 15.35 Программа документальных телефильмов. На русском языке: 17.40 Программа. 17.45 Путешествие по Казахстану. «Город на белом холме». 18.05 «Тил тагдыры — ел тагдыры». 18.55 Новости. 19.00 «Алматы

11.55 Программа. 12.00 Мультфильм. 12.10 Новости. 12.20 «Казахстан и космос». Передача Карагандинской телестудии. 13.20 «На перекрестках земных и космических трасс». Прямой репортаж из Байконура. 14.10 Концерт мастера искусства и артистической молодежи Казахстана. 15.30 Арабская графика. Заключение занятия. 15.35 Программа документальных телефильмов. На русском языке: 17.40 Программа. 17.45 Путешествие по Казахстану. «Город на белом холме». 18.05 «Тил тагдыры — ел тагдыры». 18.55 Новости. 19.00 «Алматы

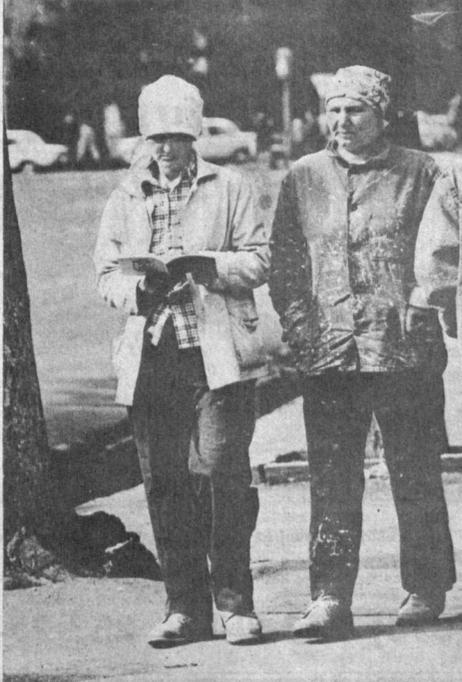
ВОСКРЕСЕНЬЕ

11.55 Программа. 12.00 Мультфильм. 12.10 Новости. 12.20 «Казахстан и космос». Передача Карагандинской телестудии. 13.20 «На перекрестках земных и космических трасс». Прямой репортаж из Байконура. 14.10 Концерт мастера искусства и артистической молодежи Казахстана. 15.30 Арабская графика. Заключение занятия. 15.35 Программа документальных телефильмов. На русском языке: 17.40 Программа. 17.45 Путешествие по Казахстану. «Город на белом холме». 18.05 «Тил тагдыры — ел тагдыры». 18.55 Новости. 19.00 «Алматы

Алма-Ата (дециметровый канал)

о нравственном воспитании детей (каз.). 13.25 «Онери орендер». Детский концерт (рус.). 14.00 «Сегодня — День республик». Репортаж с улиц и площадей столицы Казахстана. 14.15 «Балаларды сүйген ата журекпен». Встреча с поэтом Адибай Табылдыевым (каз.). 15.00 От Алтая до Атырау. Областной видеоканал. В эфире программа Петропавловской телестудии. 16.00 «Ақиқат» журнальмен кездесу (каз.). 16.30 «Созстанга саяхат». Абиш Кекильбаев. «Шынырасу» (каз.). На русском языке: 16.45 Реклама. 16.50 Путешествие по Казахстану. «Пора цветения». 17.20 «Сегодня — День республик». Репортаж с улиц и площадей столицы Казахстана. 17.40 «Звездная палитра». Музыкальная программа. 18.20 «Добрый вечер». 19.00 «Казахстан». На казахском языке: 19.25 «Терме». 20.00 «Казахстан». 20.20 «Достик элдері». 20.50 «Казахстан: год 1991-й». 21.30 Информационная программа. 22.10 «Республиканский телеконкурс». 13.10 «Иман-дылык элпесін». Видеоэпизит

ЛЮБИТ ЛИ ОБЩЕСТВО ЖЕНЩИНУ?



— Да, безусловно, ответят вам, если этот вопрос пришелся на радостное утро незабвенного Восьмого марта.

— Да, конечно, — подтвердят организаторы конкурсов женской красоты, утверждающие смелые эстетические нормы в нашем консервативном сознании и в силу своих профессиональных обязанностей оставляющие дилемму необнаженными лишь островки женской наготы конкурсных красавиц.

— Какие сомнения! — воскликнут авторы серьезных статей, анализирующие факторы женской сексуальности и уходящую в глубь веков историю стыдливости.

И нам бы, женщинам, на волне этого интереса воскликнуть

вслед что-то бодро утверждающее. Но увы...

Лишь 18 минут в день (согласно исследованиям социологов) женщина, отвлекшись на красоту, может посвятить воспитанию детей. Еще меньше — своей внешности. И жалкие минутки — чтение, самосовершенствованию, самообразованию, если эти понятия сегодня еще имеют право на существование. Все же остальное «женское» время — это труд, источник радости и вдохновения на многие, слишком многие годы, часто в ночные и во вторые смены. Труд ручной, изнурительный. Его охотно уступило женщинам общество в лице мужчин, выдавая на 25—

30 процентов зарплаты меньше, чем другой половине.

Но времена не выбирают. В них живут. С нестойкой надеждой на лучшее, когда будут торжественно сожжены робы (в которых совсем по-домашнему чувствуют себя героини нашего фотосюжета). Когда общество, наконец, полюбит женщину, освободив ее от лопаты и лома, вспомнит об ее извечном предназначении — быть хранительницей семьи, нести за нее, и в нерабочее время свет красоты и обаяния.

Р. ГАЙДАРОВА,
Л. ГУСЕИНОВ (фото).
Корр. «Правды Востока».

Спортплощадка «ПВ»



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР

Триста мужчин и сто женщин из почти ста городов страны съехались в Ташкент. Всех их объединяет одна страсть: теннис.

Вновь стартовал ставший уже традиционным турнир любителей тенниса. Теперь он приобрел и статус международного. Его организаторы — фирма «Ташкент-Спорт» Госсспорт СССР и Республики Узбекистан — уверены, что этот турнир, который отныне именуется «Кубок Ташкента», позволит людям разных возрастов и национальностей найти общий язык,

свяжет Самарканд, скажем, с Владивостоком, а Киев — с Тбилиси.

Спонсором одного из самых массовых турниров в стране, куда попадают через отборочное сито, стали объединение «Среднеазиатстрой», совместное советско-американское предприятие «Ташинтер», научно-производственная фирма «Элтур» из Ульяновска и фирма «ДИ» из Бреста. Когда у организаторов стало не хватать средств, на помощь пришло акционерное общество «Узбекская республиканская универсальная товарно-фондовая биржа «Тошкент». Ее вклад, что называется, спас хорошее начинание, и «Тошкент» объявлен генеральным спонсором.

Соревнования пройдут в два тура. В главной части примут участие около ста пятидесяти любителей, ставших лучшими в четырех возрастных группах в личном зачете, смешанном и парных разрядах. Победители финала среди мужчин в короткой дуэли определят абсолютного чемпиона. В качестве приза он получит возможность съездить в Польшу. Самая сильная теннисистка сможет отдохнуть в Сочи. Остальные призеры получат в дар ракетки узьляновского «Элтура» и «Сокольников» из Харькова. Кстати, дефицитный теннисный инвентарь сможет приобрести любой зритель.

С. ЮЖАНИН.

МИЛОСЕРДИЕ

Ташкент стал пионером в развитии программы «Футбол для инвалидов». Спортивно-оздоровительный клуб «Матонат» взял на себя практическую заботу о физической и психологической реабилитации инвалидов.

В ноябре прошлого года в Ташкенте состоялся Всесоюзный турнир по футболу среди инвалидов «Милосердие-90», основным спонсором которого стал Госстрах республиканской Федерации. На счет спортивно-оздоровительного клуба «Матонат» было перечислено 30 тысяч рублей. В дополнение к этому члены ташкентских команд «Матонат-1» и «Матонат-2» за счет Госстраха были застрахованы от несчастных случаев и по страховочной жизни.

И вот новая антия милосердия. В октябре этого года в Ташкенте проводится розыгрыш Кубка мира-91 по футболу среди инвалидов. В турнире примут участие национальные сборные многих зарубежных стран и команды СССР. Госстрах Республики Узбекистан снова становится спонсором. Это — новое свидетельство гуманизма и милосердия.

А. КУКУШКИН,
Председатель СОК «Матонат».



ТЕННИС

А. Волков с победы начал выступление на крупном международном турнире теннисистов в швейцарском городе Базеле — он выиграл у французца Г. Рау. А вот А. Черкасов неудачно стартовал в этом же турнире, проиграв А. Мандорфу из Израэля. Л. Месхи из Тбилиси победила французскую Н. Эрмани во втором

круге международного турнира теннисистов во французском городе Байонн с призовым фондом 150 тысяч долларов.

ФУТБОЛ

Футболисты сборной СССР сыграли вничью — 2:2 — с командой Венгрии в матче третьей отборочной группы чемпионата Европы-92. Команда имеет 10 очков после 6 игр. Впереди матчи дома с италяцами (12 октября) и в гостях с киприотами (13 ноября).

ПОВЕЛИТЕЛЬ СНЕЖНЫХ ГОР

Если внимательно всмотреться в этот взгляд снежного барса, то нетрудно заметить, что тревоги во взгляде больше, чем угрозы. И сколько бы ни говорили о свирепости и хитрости снежного барса, на самом деле именно у них жизнь критическая.



Лучше всех это ощущают сами барсы. Их ареал из года в год сокращается, изменяется пространственная структура популяции, численность падает и в результате... барс внесен во все Красные книги как исчезающий вид.

Чем это вызвано? Прежде всего, частые посещения гор человеком. Почти нет недоступных уголков для людей в горной местности. Вертолеты позволяют посылать (а заодно и поохотиться) в самых невероятных труднодоступных местах. Это увеличило экологический фактор беспокойства для охотничьих барсов. Он из тех животных, для которых даже голод легче перенести, нежели беспокойство человека. Последнее ведет к нарушению суточной и сезонной активности, изменению режима питания, разрушению генеративной структуры животного. Барс не может в нужный срок сформировать семью, найти пару, вывести потомство, воспитать его. Чтобы число барсов оставалось на стабильном уровне, для одной пары в горах нужно 16 квадратных километров «се-

мейного» участка. Если на площади 16 квадратных километров нет хотя бы одной самки, барс не построит семью. Можно легко представить наши горы: так ли место, чтобы на такой площади нынче не встречались люди, не гудели машины? Каково охотничью барсу в таких условиях.

Вторая причина — снижение поголовья диких животных, которыми питается барс (горных козлов, архаров, сурков и других).

Что нужно сделать, чтобы спасти снежного барса? Прежде всего, увеличить эффективность мер охраны этого уникального животного: добавить егерскую охрану в заказниках, заповедниках и приписных охотничье-промысловых хозяйствах, оснастить их современными средствами связи и транспортом. Еще более важно проведение широкой разъяснительной работы среди населения об исключительной важности охраны животных как генетического фонда планеты. В будущем нам очень и очень понадобятся все виды зверей и птиц, когда человек овладеет методами расшифровки генетического кода и способами использования «кладовой природы» в совершенствовании селекционной работы в животноводстве. Тогда вспомнятся все пропавшие, исчезнувшие с лица земли «братья меньшие»: Стеллерова корова, европейский лев, туркский тигр, дикая лошадь тарпан, пиринейский горный козел и кавказский зубр. Нет больше японского волка, индийского гепарда, сиринского кулана. Список можно продолжать, от этого становится печальнее за невозвратимые потери — исчезновение животных с планеты Земля.

Снежный барс в Узбекистане сохранился в горах Чаткальского хребта, на территории биосферного заповедника. Здесь проводится наблюдение за оставшимся небольшим числом барсов в экосистеме арчовых лесов и в зоне высокогорья.

А. ЛЕСНЯК,
Доцент кафедры охраны природы и агрометеорологии ТашГУ.
Фото автора.

ВЗГЛЯД С ЗАПАДА

«Плоды демократии» — таковое рабочее название репортажного цикла, который снимает в СССР группа французского телевидения «Ф-2». Несколько дней она провела в нашей республике.

Мы уезжаем с неоднозначными впечатлениями, — заявила корреспонденту «Правды Востока» журналистка Марина Жакман. — Во многом это не тот Узбекистан, о котором рассказывали коллеги, побывавшие здесь. Я встретила открытые, любезные люди. Однако они и сегодня не во всем смелы. Часто отвечали на наши вопросы с оглядкой на руководство.

Добрые перемены видятся в том, что Президент Ислам Каримов настойчиво борется за подлинную независимость, против монокультуры хлопчатника, которая привела, на мой взгляд, многих сельских жителей к обнищанию. Мы уже побывали в Москве, Латвии, Литве, Эстонии.

У нас, на Западе, в капиталистическом мире тоже не все приемлемо, есть много проблем. У Узбекистана молодое, инициативное руководство, — заявила в заключение Марина Жакман. — Уверен, что оно сможет найти для развития республики свою особую модель, может, что-то среднее между капитализмом и социализмом. Впрочем, это будет зависеть от желания самого народа.

Французские коллеги вылетели в Душанбе.

С. АЛТУНЯНЦ.

Коллектив Гостелерадио Республики Узбекистан с удовольствием извещает о окончании ветерана радиовещания Республики Узбекистан

МУРАДОВА АБУЛКАЯ РИЗАВИЧА и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Ректорат и общественные организации Ташкентского государственного университета с глубоким прискорбием сообщают о кончине профессора кафедры заслуженного экономиста Республики Узбекистан **МУРАДОВА ХАЙРИДИНА МУРАДОВИЧА** и выражают искренние соболезнования семье и близким покойного.

Государственный комитет по геологии и минеральным ресурсам и президент ЦК профсоюза работников геологии, геодезии и картографии Республики Узбекистан, геолог В. И. Протасов по поводу смерти его матери

ПРОТАСОВОЙ НАДЕЖДЫ ИИКОЛАВНЫ.

Главный редактор **Р. А. САФАРОВ.**

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК В ТАШКЕНТЕ

То очередное заседание оргкомитета по подготовке и проведению юбилея Алишера Навои состоялось в начале нынешнего года. Рассматривались предложения по сооружению мемориального комплекса Алишера Навои в Ташкенте.

Председательствовавший Президент республики И. А. Каримов предложил создать национальный парк и там возвести мемориал великого поэта. Предложение поддержали члены оргкомитета и представители творческой общественности республики. Было определено место — на территории парка имени Ленинского комсомола.

Кабинет министров при Президенте Узбекистана в апреле вынес решение о сооружении национального парка Узбекистана с установкой здесь памятника Алишеру Навои.

В краткие сроки авторский коллектив разработал проект национального парка и представил его на рассмотрение оргкомитета. Оргкомитет проект одобрил. Одобрили его и Ташгорисполком, Министерство культуры, творческая общественность республики.

Ташгорисполком взял на себя функции заказчика и подрядчика. Все крупнейшие республиканские и ташкентские строительные тресты стали участниками работ, которые велись в две-три смены.

И вот к юбилейным дням завершена первая очередь национального парка Узбекистана и сооружен мемориал Алишера Навои.

Впереди — создание всего комплекса национального парка. Здесь будет представлена природа и парковое искусство всех регионов республики. И вполне естественно, предполагается участие в этой работе всех областей Узбекистана.

Т. КАДЫРОВА.
Заслуженный архитектор Узбекистана, лауреат Госпремии Узбекистана.

Ф. АШРАФИ.
Кандидат архитектуры, лауреат Госпремии Узбекистана.

ЛЮБИТЕЛЯМ ОСТРЫХ ОЩУЩЕНИЙ

Поэтому создается совместное предприятие, цель которого — развитие в республике международного горнолыжного спорта на качественно новом уровне. Чимган не только прекрасное место для тренировок горнолыжников. Здесь есть условия и для охоты, и для рыбалки. В программу пребывания туристов включили осмотр архитек-

турных и исторических памятников Хивы, Бухары, Самарканда, знакомого с творчеством народных умельцев.

Если инициатива получит развитие, авиаторы республики готовы открыть прямую линию Ташкент — Цюрих — Женева.

В. ЛУКОВ.

НОВЕНЬКИЙ МИНИАТЮРА

бался я, радуясь, что быстро нашел с ними общий язык.

— Слушай, паренек! Не в службу, а в дружбу, сбегай, принеси стамеску.

Я принес. Они перестали смеяться только через несколько минут. Оказывается, то, что я притащил, называлось рубанком.

— Хватит над парнем смеяться, — прозвучал чей-то голос, — сами такими были. Ты, не смущайся. Начнешь работать — привыкнешь. Ты откуда, из ПТУ?

— Нет, — смущенно сказал я. — Из института. Меня к вам прорабом послали.

Вл. ЛАПИН.

Бароны поневоле

Через три дня с оттопыренными карманами я опять встал в очередь у Внешэкономбанка. Выстоял. А мне говорят:

— Зачем же вы с деньгами пришли? Сегодня мы вас только занесли на прием, придется через полмесяца.

И спрашивают:

— Кстати, вы имеете визу — разрешающую въезд в Израиль? Ее можно получить в консульстве в Москве.

— Но я — в Ташкенте! И мне все равно лететь через Москву, взгляду по пути в консульство, получу визу.

— А вдруг не поставят? — Почему? У меня же приглашение.

— Без визы валюты вам не выдать, такой порядок. — был окончательный ответ.

И все кругом подтвердили: — Да, да, мы летали по лучшей визе. А я то думал: «Чего это наши самолеты забыли до отказа?» Аэрофлоту работы прибавляет, оказывается, наша родная бюрократия.

Делать нечего, ради минутного дела — наплеши в паспорт — слетал в Москву. Выписали мне, наконец, 200 долларов, отправили в каску. Очередь на этот раз — еще длиннее.

Ито и на основании чего рассуждал, что один доллар стоит тридцать рублей? Капиталисты уже смеются: за бутылку виски мы можем купить небольшой дом в Советах. Наши предприниматели, получившие лицензию на вывоз, готовы теперь продать сторубулевую вещь за 5 (пять) долларов. Выгодно!

А представляете себе чувства советского туриста, который за границей вдруг замарает перед витриной магазина, пораженный сделанным открытием: денег едва хватает на покупку пары туфель, Или — дешевого видеоплеера. Я сам уже там, за кордоном, произвожу в уме мгновенный перерасчет, хватал каждый раз за руни родственников, когда они собирались купить в подарок приглашающуюся мне вещь. Выходило, что бездельца; очки, зонтик, чемодан — стоят на наши деньги 300, 500, 1000 рублей! Стакан сока — четвертак! Порция мороженого — 50 рублей. Часы, брюки, рубашка — ни к чему не подступиться! Хорошо, что я вскоре привык и понял: там действуют реальные пропор-

ции зарплаты и цен. Проезд в такси — 300 рублей! Ночь в самой дешевой гостинице — 150! Тут есть от чего с ума сойти и вспомнить графа Монте-Кристо, который запер в пещеру каждого барона Данглара и продавал ему жареную курицу за один миллион. Барон Данглар, может, быть, такого обращения заслуживал, но мы то — покорные, честные бедные, не дисидентовавшие, не отлынивавшие от соревнования и изучения трудов классиков...

Больше всего ношый курс обмена бьет по тем, кто, как я, едет в Израиль. С этой страной, по причине мне неведомой, нет прямого сообщения, и за деревянные рубли советских граждан Аэрофлот довозит до какой-либо третьей страны, а дальше добираться сам. И 200 долларов, что мне выдали (сиречь — шесть тысяч рублей), почти все уходит на оплату дороги. На место прибываешь совсем облегченный.

Неужели не ясно нашему правительству, что реальный рубль весит много больше? То, что у них етоит пять долларов, у нас можно купить за 5—10 рублей. Задача же так унизить рубль, а заодно и свой народ?

Авторы нового курса оправдываются: боремся со спекулянтми. Врут они. Встали рядом и обирают вместе. Чтобы со спекулянтми бороться, надо сбивать курс доллара на черном рынке, то есть продавать валюту, понижая курс. Понимаю, пока нет этих самых

долларов в таком количестве. Тогда зачем лицемерить? Честное слово — люди заслужили того, чтобы им сумму денег на самое необходимое в турпоездке меняли по неграбительскому курсу. Хотя бы раз в год. Трудно? Раз в пять лет. Кто хочет чаще ездить, или хочет вывезти больше — пусть покупает у того же государства по рыночной цене. А то, что происходит ныне, — издевательство.

И по всем признакам республиканское правительство, действующее в условиях суверенитета, будет наследником приемов и философии союзного, почившего в бозе. Возьмите указ об организации собственного республиканского Внешэкономбанка, который обязывает всех жителей Узбекистана хранить валюту в его отделениях. Слов нет, лучше, если валюту хранить в нашем банке. Но как этого добиться? Указами, запретами, миллиейским преследованием?

Деньги должны давать тому, кто ими лучше распорядится. Это значит, я свою валюту положу в тот банк, который обещает больший процент годовых. А банк в свою очередь валюту ссудит тому предпринимателю, который вернет ее с большим процентом (а это сможет сделать только тот бизнесмен который обеспечит лучшую производительность и лучшее качество труда). Это же азы нормального хозяйствования.

Ю. МУРАДОВ.



Рис. М. ИГАМБЕРДИЕВА.