







1991 йилнинг ҳафталик ҳаёти

ЁДЛАБ ОЛИНГ

ИСЕН АРО ҚОЛГАН ИБТИЛОНИМУ ДЕИН?
МАЪМУР ЭТКАН НАФСИ ВАҒОНИМУ ДЕИН?
ИУҚ ТОАТ ИЛА КИБРУ РИЕНИМУ ДЕИН?
ЯХШИ ДЕМАК УЗНИ БУ БАЛОНИМУ ДЕИН?

Навоийни тушунмоқ учун



МАСЛУК — юрилган, тутилган йул.
МАСЛУХ — териси шилинган.
МАСМУМ — заҳарланган, заҳарли.
МАСМУОТ — эшитилган, қуллоққа қилинган.

«ШҮР МАКОН»

БОБУР номидаги Ҳ Ҳ ўзбек музыкали драма театри артистлари қирғиз адаби Мурза Гапаровнинг «Шүр макон» фойедей комедиясини сахналаштирдилар.

Асар бош қаҳрамони одамларни ҳалол яшашга, атроф-муҳитни, табииати соф асрашга лоқайд бўлмасликка ундайди. Акс ҳолда замин шүр маконга, инсонлар эса шүр пешонага айланиб қолади, деган ғоя илгарди сурланади.

Р. КАРИМОВ, «Халқ сўзи» мухбири.

ВАЪЗХОНЛИКДАН АМАЛИЙ ИШГА

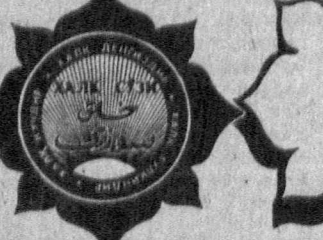
БУХОРО шаҳридаги «Билдилар уйи» жамоаси ўз кўнарсига ҳисобчилар, тикувчилар, бичқичлар тайёрлайдиган қисқа муддатли ўқув ташкил этишга қарор қилди.

М. МАРДИ, «Халқ сўзи» мухбири.

МАЗА ҚИЛИБ КИНО КҮРИНГ

«ЖИЗЗАХДАШКУРИ ЛИ Ш» бирлашмасининг касба уюшмасига қарашли «Олтин водий» маданият саройи маъмурияти ўз ҳомийси кўмагида махоратқашлар учун кўндан-кўн қўлайлиқлар яратмоқда.

Н. ЗАНИДИНОВ.



ҚОРАКАЛПОГИСТОН МССР. Ҳўжайли шаҳридаги Хамаза Ҳакимзода Ниёзий номи болалар уйда уч ёшдан етти ёшгача бўлган ўғил-қизлар тарбияланади. Бу ерда турли тўғарақлар ишлаб турибди.

ХАБАРЛАР ОҚИМИДАН ЯНГИ МАҲСУЛОТ

«Ўзбекизтехника» ишлаб чиқариш бирлашмасида «Унитек» универсал теънари қарши қўрилган «Унитек» ишиқ қўрилган устама нарх ҳисобидан тўланади.

САМАРАЛИ МАТЕРИАЛ

«Ўзгироплодоовощчи» пром» лойиҳа илмоҳи муртақасиллари тақлиф этган самарали қўрилди материал — орасига соғуқ ўтказмайдиган нарсая жойланган уч қатламли девор панеллардан қишлоқ қурувчилари дарҳол фойдалана бошлади.

СУРАТДА: тасвирий санъат тўғараги раҳбари Зулфия Нафиқова болалар билан маълумот ўтказмоқда.

ЧАПЛИГИН олган сурат.

«ҲАРАКАТ»ДА БАРАКАТ

Шеробод районининг телетомошабинлари маҳаллий туратувлари томоша қилди. Район маркази яқинида теледидео уюштирилди.

Термиз шаҳар кенгаши шу йил бошида рўйхатдан ўтказган «Ҳаракат» жисмоний тарбия-соғломлаштириш бирлашмаси бу ишларнинг ҳаммасини амалга оширмоқда.

ЎЗАТГАГ мухбири.

ЮРАКДА КЕТГАН ДАРД

Асқар Қосимов бугунги кайта куриш куларининг шоирини эди. Никита Хрушчев берган умри қисқа ва тор демократия туйғулари боғида бўй-чечандек куз оingan бу шоир турғуллик деб ном олган йилларнинг диққатини қўйди.

«Эап йиледем шезьрини болга талх қўшиб» дегенди у бир шезьрида. Ҳақиқатан ҳам муҳитнинг сиғими, юқори доираларнинг таъриқидан ҳайиққан шоир кўпчилик ширин гаплар орасига ачиқ фидриларни сийдириб юборар, гоҳида эса гошин «тўрт кават» пардага ўраб айтишга, ўтир фикрларни енгилроқ тусда ифодалашга, ёки имо-ишоралар билан чеқлаштишга мажбур бўларди.

Эзма нухсодабк ўқийдиган ҳам-фикри сифатида шуни айтишим лозимки, кўпгина шезьрларни ноширлардан, ҳар бир ҳарфининг эгалини кўтариб қўлувчи идоралардан ўтказиш кўллари: қабидати норозилик, ҳам-алам туйғулари ифодадан шезьрлар туйлиб қолса сарлаҳага! биров бир тарихий шахс ёки совет идоралири курашичи деб билган чет эл кишиларининг номини кўларди. Хусусан, «Аваз монолог», «Чили шоирининг айтилари», «Анжела Дэвис монолог» каби қатор шезьрлари худди шу тарзда эди.

Ҳа, бу менман, ҳар соатда ҳар онда Ҳисонларга риқ-насиба улвашан. Ҳа, бу менман, мафкуравий майдонда ўз халқим деб, ўз юртим деб курашган.

Ҳа, бу менман, сўздан олпоқ бўз тўқиб, Қоронгуга либос қилиб кийдирган! Ҳа, бу менман, минбарларда шезьр ўқиб, Тошдан қаттиқ юракларни йидирган!

Ҳа, бу менман, уфурсини деб гул ис Тупроғимга гул кўчатлар ўтказган! Ҳа, бу менман, менки, иқбол жарчиси, Бакт барини авлодларга тўтқазган!

Ҳа, бу менман, Ер кифтига тўн ташлаб, Белларига шойи қийиқ боғлаган! Ҳа, бу менман, жаҳон ичра энг бошлаб Ақлини эфр курашларга чоғлаган...

Анжела Дэвис СЎЗИ
Орзули дунёда, биродар, Топем ёрмикин, топем ёрми! Тупроқда бўлдим мен баробар, Ҳуқуқим бормикин, ҳуқуқим борми!

Анжела Дэвис СЎЗИ
Орзули дунёда, биродар, Топем ёрмикин, топем ёрми! Тупроқда бўлдим мен баробар, Ҳуқуқим бормикин, ҳуқуқим борми!

Шезьрим билан ўзиб кетаман, Бир кун мени олишди тани! Бир кун менга ўз очар аманам Ҳам қўтлағай муазам ватан.

Шезьрим билан ўзиб кетаман, Бир кун мени олишди тани! Бир кун менга ўз очар аманам Ҳам қўтлағай муазам ватан.

Шезьрим билан ўзиб кетаман, Бир кун мени олишди тани! Бир кун менга ўз очар аманам Ҳам қўтлағай муазам ватан.

МИТТИ МАСАЛЛАР НУҚТА БИЛАН УНДОВ БЕЛГИСИ

Пак-паканалигинга ўлайми, кулайми, — гўдайли Ундов белгиси. Буй-бастимга қара, ҳамманинг ҳаваси келлади!

ҚОЗОН ВА ТОВОК

Турқи-тароватинг мунчаям қорайиб кетибди ўзингга сал қарасанг асаканг кетадими, — деди Чинни товоқ.

ҚОВОҚ БИЛАН ЕНҒОҚ

Бунчалар зиқна ва митти бўлмасанг, буришиб-тиришиб яшашдан не фойда? — деди Қовоқ анида турган ёнғоққа нописанд оҳанг.

САВОБ МУРУВВАТ

Гоҳида, ўзи-ку аҳолимиз бунча, ҳамма нарсаси бозорга солинапти, мекр-муруват, саҳийликка бало борми, деган гапларни эшитиб ўлайниб қолардим.

«Узбекистон» жамоаси кўнгалитида 18 фарзандли Алибой Эргашевга уйи ёниб кетган учун 840 сўм моддий ёрдам берди.

«Узбекистон» жамоаси кўнгалитида 18 фарзандли Алибой Эргашевга уйи ёниб кетган учун 840 сўм моддий ёрдам берди.

МАНЗИЛГОҲИМИЗ: 700000, ГСП Тошкент шаҳри, Ленинград кўчаси, 19-уй
Боснига топшириш вақти 21.00
Боснига топширилди 21.20
Индекс: 6460В. 5717-буюртма.
Ўзбекистон Компартисини Марказий Қўмитаси нашриётининг Мехнат Кўзли Бяроқ орденли босмасхонаси. Тошкент шаҳри. 123456789101112