

• Мукаррама Турғунбоева таваллудининг 80 йиллиги

Абдурауф Фитрат «Узбек классик мусиқаси ва унинг тарихи» китобига шундай ёзган: — «Мен танбур чөртганинда ва рақисларолар рақсга тушганинда халикимни чекиши билан, гўзларни, ҳаётини сиз этама. Рақсанынти шундай бир санъатки, у халикни, ҳар бир миллиетни, маънавий ҳаётини кўрсатиб турдиган Оллоҳ, тоёло яратган бир мўжиза.

Узбек халиқ рақсларининг йирик биллиномони Муҳаммадхон Бидёршумнинг (XVIII аср) ўз шоғирдларига қарата: «Мунтазам шугулланни! Гавда, кўл, юз, оёқ, кими — хуллас тананинг барча аъзоларни шундай тилга иккисини, ҳар бир мазмун ифода этиши, шахснинг ва у яшаган даврнинг руҳини бера олсин», дега айтган сўзлари ҳеч чакон аҳамиятини йўқотмайди.

Бидёршум айнанлари XIX аср бошларига келиб самарқандлик машҳур рақс устаси Қурбонхон, сўнг эса кўлонлик Кумишон, туркестонлик Ҳамдам рақисоси ижросида бетакор жило тоғди. Асрисиз бошлариди Бидонхон, Турсуной ва Нурхонларинг армонига айланган орзуали халимийзининг севмили рақисларни Мукаррама Турғунбоева, Исоҳон Оқилов, Тамара хоним, Галия Измайлова, Қуидуз Миркашимова ижодий фаолиятида рўёба чиқди.

Мукаррама опа,.. «Баҳор» илкинчи чечаги... Ола ижро этган ва саҳнада шигарган рақслар шу кундаги аҳамияти, рақисонинг маънавий мероси ўрини ве келажак намолати қандай?

Очини айтганда Мукаррама опанини туғилган кунини кўнгилдагидай ишончли олияламизми? Рақс санъати айнанларини ривожлантириша армонлар ўймади.

Маъмура ЭРГАШЕВА, Узбекистон халиқ артисти, М. Турғунбоева ишончли расбулика «Баҳор» ашула ва рақс дастасининг бадий раҳбари:

— Аввало, санъат, маданият ҳодимларига этишиб оши; бу учун расбуликани Президентига катта рахмат.

Айнанча, Президентимиз Мукаррама опанини шодиб-насига тайёрларига учун бозга катта ёрдам бердилар. Мукаррама опа яшаган Марғилон шаҳидаги қочи Ф. Энгельс кучаси «Мукаррама Турғунбоева» кўчаси деб атади. Тошкентдаги хореография билим юрти ҳам Мукаррама опа номига қўйини тақлиф килинди. Шодиёна сабаб Мукаррама опа номидаги, жумладиган хореография соҳаси бўлича сорнилар режалаштириди. «Баҳор» дастаси юшада опа оразу иштаган студия (уюшма) ташкил этила.

Мукаррама опа ўз онамидек бўлғи ҳолган эди. Ҳар йили 31 май — туғилган кулиларни хотиралашмас, 26 ноябрь куни хотираси куни Тошкентнинг



Чигатойдаги қабрларидан ха-
бар олиб турамиз.

Ҳозирги кунда дастамиз-
лар Гулнора Жўраева, Зин-
да Мадраҳимова сингари
қизаримиз Мукаррама опа-
нинг тарбисини олган.

— Менинг умр йўлдо-
шим Насибахон Мадраҳимо-
ва «Баҳор» дастасида 20
йил ишлаб, нафақа чиқ-
лашади. Ҳозирги вақтда
Мукаррама опанини ўнг кўл-
лари эди. Саҳнада ҳам, тур-
лаш сафарлар, тўй-иннилар-
да ёлларидан жилдирмас,
хамхона эдилар.

Замирхон МИРОЛИМОВА,
Узбекистон телерадиокомпа-
нияси мусикӣ эшиттишлар-
бони мухарририятининг бош-
баскор:

— Жумхурнинг радиоси-
нин мусикӣ фонетика хаз-
инисида Мукаррама Турғун-
боева, бастакор, Узбекистон
халиқ артисти, созанди Ҳу-
майдон Мирзаев, Бахти-
ёр Алиев, Узбекистон халиқ
хозиши Мъалумжон Ҳулоев
билин жуда кўп йиллар ико-

— Менинг умр йўлдо-
шим Насибахон Мадраҳимо-
ва «Баҳор» дастасида 20
йил ишлаб, нафақа чиқ-
лашади. Ҳозирги вақтда
Мукаррама опанини ўнг кўл-
лари эди. Саҳнада ҳам, тур-
лаш сафарлар, тўй-иннилар-
да ёлларидан жилдирмас,
хамхона эдилар.

Мукаррама опа ўз онамидек
бўлғи ҳолган эди. Ҳар
йили 31 май — туғилган
кулиларни хотиралаш-
мас, 26 ноябрь куни хоти-
раси куни Тошкентнинг

дий ҳамкорликда яратган ку-
ашудалар, ялалари, ҳамон
сақданли, вақти-вақти ба-
лан мухлисларга таҳдид эти-
либ турдилари. «Ҳонон бў-
ламан деб», «Айримасин»,
«Парво этиб кел», «Дилдор
1, 2», «Интизор этма», «Ба-
ҳор вальси». «Ўзбекистон

опи эдилар. Ҳатто биз ку-
ёв ўғилларди ҳам назарла-
ридан четда қолмас эдик.
Рахматли опанинг шахсига
ҳаётлари ҳам, санъатдаги
ҳаётлари ҳам сиплиқ кечма-
ган. Бир уй бекасининг, бир
опанинг кувончларни
ғам-ташвишилари у кишил-
богона эмас эди. Умларин-
ни охирида мағбукла ишлар-
ни шундай таҳдидни ўзига
бўлди. Ҳозирги таҳдидни
шундай таҳдидни ўзига бўлди.

Ола 22 йил «Баҳор»га
раҳбарлик келидилар. Шу-
двар инча 12 та бир-бири
ни тақорламайдиган рақс
дастурларини тайёрлади-
лар. 1978 йилнинг кўкли-
миде Тошкент вокзалидан
«Баҳор» дастасини узон
иёнидой сафара кузатдил.
Муддат тутагач, белгилан-
ган вақтда Москва поез-
дини кутиб олиш узун вок-
залга ошидикин. Вокзал
майдонига бутун Тошкент
аҳли кучиб чиққандай эди.
Ҳамманинг кўлида даста-
дастаса гул, усти-боши ба-
шанг болалар (Она бола-
ларни багриларига босиб
йирб жетади). Вагонлар-
нан бирин-кетин қизлар,
созанди, хондан йигиллар-
тушиди. Она кўринмас
эдилар. Юрагим шигъи
кетди. Бетобилларни са-
баби Москва касалхонаси-
сига жойлаштири келишиб-
ди.

Бир неча ойдан кейин
кеч кузида опани Тошкент-
га келтириши. Дард
оғирлашади. Иўқлаб ке-
лувчиларинг кети узил-
масди. Олани толнистри
қўймаслик учун фақат бир-
иниң дағиғага оғидларига
киришта мажбур бўлши-
ди. Шунда ёшиқидан бирга
бўлган дўстларидан
бирини йўқатиб, сўнгги ил-
тимосларни айтниши:
«мен ҳали билан тирикман,
айтниг, мени йўқлаб кел-
ган энни ҳайтарib юбор-
май, оддимни кўйинши».

Суръат ОРИПОВ 1968

Суръат Орипов номи кўплаб
инжидорларга шибъларга
яхши тенини. У қисқа умр да-
вомиди факат ўзигигина хос
буғлини қўлини ётган
шоир эди. Билган ва яқиндан
танинган кишилар унинг сар-
каш ўқтамланинг тургун-
ликларига сиёсати билан
чиқишомай, узлатиб ўзига
хечнишини ўқиди.

Буғлини муборак ғамзози кунларидан марҳумларни
ёдмоқ бозиганни бириний бўлди. Зоро, бу
фоний дунёда ҳаммамиз меҳмонимиз.

Суръат Орипов номи кўплаб
инжидорларга шибъларга
яхши тенини. У қисқа умр да-
вомиди факат ўзигигина хос
буғлини қўлини ётган
шоир эди. Билган ва яқиндан
танинган кишилар унинг сар-
каш ўқтамланинг тургун-
ликларига сиёсати билан
чиқишомай, узлатиб ўзига
хечнишини ўқиди.

Инда шоир Рауф Парфи би-
лан бирга «Сўзҳидам» ном-
ли альбомни китоби нашр ки-
линганд, холос.

У ҳам қаблан, ҳам табиетан
шоир эди. Унинг бигати қодир-
ган шеър ва хикоялари, жа-
ҳон адабийтадан қўлган тар-
жималари, шунингдек, тул-
кини ҳаёт йўли бунга гу-
возда.

Кишишда ўқиб, хитобларни
тиклиб, ўзимни шеър мак-
табидан оғиди, кимагаридан
такомилади. Суръат Орипов
бахромаидан бўлди. Суръат
Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968

Суръат Орипов 1968