





Бўнач жаҳонда кўриниш

Душанба, 12. IV

УзТВ I
7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.30 «Тошкент» студияси, «Болалар».

7.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгилликлар.
18.10 «Кичиктой» устaxonаси.

20.55 Гулбахор Эрқулова куйлайди.
21.30 «Салом, ёшлар».
22.15 «Тарадул».

21.00 «Наврўз».
21.30 «Салом, ёшлар».
22.15 «Тарадул».

14.00 Янгилликлар (сурдо таржимаси билан).
14.25 «Телемиср».

20.00 Янгилликлар.
20.25 «Оппок либослар».
21.15 «Ишбилармон» нишилар даври.

7.25 Ишбилармон нишилар даври.
7.55 Тонгги концерт.
8.10 Муғлан мажидий.

15.50 Трансроссфир. «Акс этиш».
16.35 «Россияда бизнес».
17.00—19.00 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

Сейсанба, 13. IV

УзТВ I
7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 «Куйла, дўстим», Филм-концерт.

11.30 «Кизил Яримой шўла».

20.55 «Сумалак халқ рақс ансамблининг концерти.
21.30 «Адолат», Хукудий публицистик кўрсатув.

21.00 «Бу оқшомда».
22.10 Эълонлар. «Киноингоҳ».

13.35 Мультифильм.
13.50 «Эркак ва аёл».
14.00 Янгилликлар (сурдо таржимаси билан).

17.55 «Мулкдор алифбоси».
18.10 «Оддий Мария».
18.10 «Оддий Мария». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.

01.15 «Матбуот-экспресс».
01.45 «Дубль IV».

16.45 Россия Федерацияси Олий Ненгашининг сессиясида.
17.00—19.05 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

Чоршанба, 14. IV

УзТВ I
7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 «Халал қўнқочлари», Қашқадарь вилояти Ғузор туманидан кўрсатув.

12.00 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгилликлари (АҚШ).

21.30 «Инсон ва замин».
22.30 «Бир лаҳзаллик кўркүв», Бадий фильм.

21.00 «Бу оқшомда».
22.10 Эълонлар. «Киноингоҳ».

14.00 Янгилликлар (сурдо таржимаси билан).
14.25 «Телемиср».

17.55 «Мулкдор алифбоси».
18.10 «Оддий Мария».
18.10 «Оддий Мария». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.

01.15 «Матбуот-экспресс».
01.45 «Дубль IV».

16.45 Россия Федерацияси Олий Ненгашининг сессиясида.
17.00—19.05 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

Пайшанба, 15. IV

УзТВ I
7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 «Дархат ва унинг новдалари», Телефильм.

12.00 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгилликлари (АҚШ).

21.30 «Инсон ва замин».
22.30 «Бир лаҳзаллик кўркүв», Бадий фильм.

21.00 «Бу оқшомда».
22.10 Эълонлар. «Киноингоҳ».

14.00 Янгилликлар (сурдо таржимаси билан).
14.25 «Телемиср».

17.55 «Мулкдор алифбоси».
18.10 «Оддий Мария».
18.10 «Оддий Мария». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.

01.15 «Матбуот-экспресс».
01.45 «Дубль IV».

16.45 Россия Федерацияси Олий Ненгашининг сессиясида.
17.00—19.05 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

Жума, 16. IV

УзТВ I
7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 «Танбуру», Филм-концерт.

12.00 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгилликлари (АҚШ).

21.30 «Инсон ва замин».
22.30 «Бир лаҳзаллик кўркүв», Бадий фильм.

21.00 «Бу оқшомда».
22.10 Эълонлар. «Киноингоҳ».

14.00 Янгилликлар (сурдо таржимаси билан).
14.25 «Телемиср».

17.55 «Мулкдор алифбоси».
18.10 «Оддий Мария».
18.10 «Оддий Мария». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.

01.15 «Матбуот-экспресс».
01.45 «Дубль IV».

16.45 Россия Федерацияси Олий Ненгашининг сессиясида.
17.00—19.05 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

Шанба, 17. IV

УзТВ I
7.00 «Ассолому алайкум».
8.00 Дунё хабарлари.

12.00 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгилликлари (АҚШ).

21.30 «Инсон ва замин».
22.30 «Бир лаҳзаллик кўркүв», Бадий фильм.

21.00 «Бу оқшомда».
22.10 Эълонлар. «Киноингоҳ».

14.00 Янгилликлар (сурдо таржимаси билан).
14.25 «Телемиср».

17.55 «Мулкдор алифбоси».
18.10 «Оддий Мария».
18.10 «Оддий Мария». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.

01.15 «Матбуот-экспресс».
01.45 «Дубль IV».

16.45 Россия Федерацияси Олий Ненгашининг сессиясида.
17.00—19.05 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

Якшанба, 18. IV

УзТВ I
7.00 «Шифобаш исмлиликлар атрофида», «Самарқанд», Телефильмлар.

12.00 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгилликлари (АҚШ).

21.30 «Инсон ва замин».
22.30 «Бир лаҳзаллик кўркүв», Бадий фильм.

21.00 «Бу оқшомда».
22.10 Эълонлар. «Киноингоҳ».

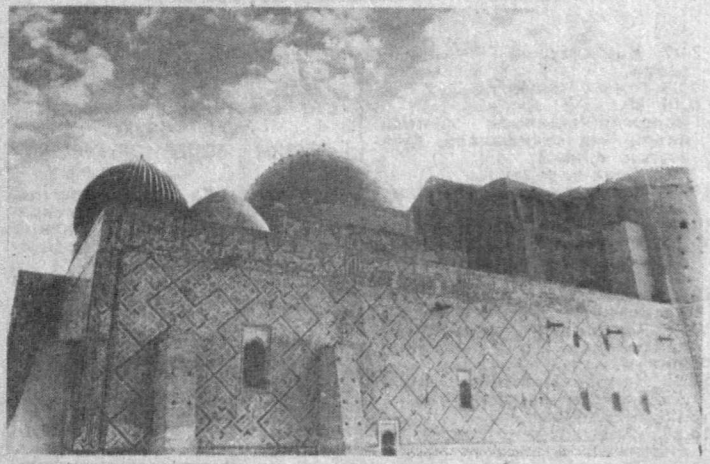
14.00 Янгилликлар (сурдо таржимаси билан).
14.25 «Телемиср».

17.55 «Мулкдор алифбоси».
18.10 «Оддий Мария».
18.10 «Оддий Мария». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.

01.15 «Матбуот-экспресс».
01.45 «Дубль IV».

16.45 Россия Федерацияси Олий Ненгашининг сессиясида.
17.00—19.05 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

1993 йил Яссавий йили



Туркистонда XII аср бошларида майдонга қолган Яссавийчилик жуда кенг тарқалди. Яссавийчилик таъсирини ўз ватанидан ташқарга, ҳатто Эронга ҳам ўтказган эди. Бу таълимот Аҳмад Яссавий номли билан боғлиқ бўлиб, у мақрура соҳасида ислом дини билан бирликда ўзининг назариячиларини, ташвиқчиларини ҳам етказиб берган эди.

тушунган бу уламон замон, ўз даврининг авлиёси еф-сига пайгамбар даражасига етишди. У зоти шариф 125 йил умр кечирди. Шунинг 63 йиллиги замири устида, қолган, 72 йиллиги ертўла қавлаб замири бағрида, қуёш юзини кўрмай, 63 ёш муборак ёшда вафот қилган Муҳаммад пайгамбаримизга ҳурмат ва эҳтиромини сақлаб, ёруғликка чиқмади. Мудом софлик ва ҳалоллиқни тарғиб этган бу шайх оллоҳга ёлғондан намоз этишган аёвиз вафдор кишиларни аёвиз таъқид қилади, шу билан бирга ўзини худонинг васлига етишган деб ҳисоблайди.

Яссавийчилик таълимотининг асл моҳияти нимада? Адабиёт, ва мақрурада ҳукмронлик қилган Яссавийчилик XIV асргача давом этди, лекин эътироф этиш кераки, бугунги кунгача ҳам бу таълимот яшовчанлигини, ўз ўрнига эгаллигини исбот этиб турибди бу таълимотнинг мазмуни шунда эдики, реал турмушда, ижтимоий ҳаётда, иқтисодий ва маданий ривожланишда ислом дини билан биргаликда маънавий дунёларда, дунёвий адабиётнинг ривожланишида гоё сифатда халқ оммаси манфаатларини ҳимоя қилиб, улкан мақруравий ишларини амалга оширди. Аҳмад Яссавий тасавуф (сўфизм)ни ислом билан мувофиқлаштириб, бу дунё, табиат ўзининг моҳиятини ташкил этган худо қаршида, нарини дунё олдида гафийри қилди, шунинг учун ундан қўнғил совитмоқ ва воз кечмоқ керак, дейди. Дунёпараст ножинлардан бўйин товла, бўйин товлаб дарё бўлиб тошман маю. Унинг фикрича, инсоннинг асосий мақсади худо васлига етишиш, дили худого айланиб бўлиш, ўзидан воз кечмаслик бу кишининг жаннатий бўлишидир. Худди шу — оллоҳга содиқ қул бўлишилик йўлини Яссавий ўзи ташлади. Унинг турилган йили аниқ эмас. Илмий адабиётларда вафоти 1166—1167 йиллар деб қайд этилган. Шоир туғилган юртни, «ул муборак Туркистон» деб таъриф этади. Ўзи, ҳикоя қилишича, отаси Шайх Иброҳимдан етти ёшда етим қолади. Дастлабки таъсилоти Яссавий Арслонободда олади. Арслонобод вафот этгач, у илм олишни Бунорода машҳур мутасавуф шайх Юсуф Ҳамадоний қўлида давом эттиради. Яссавий ислом тариқатидан воз кечган эмас, аксинча уни ўз гоёси билан тўлдирган ҳаракат қилди. Шариат, тариқат, маърифат, ҳақиқат каби босқичлардан ўттиши, ўзини хилватга тортиб, фикрини ва зикрини худого бериши ва унинг илоҳий эканлигини идрок этиши, ҳаёт қийинчиликларига чидаши, керак бўлса, бошини ёстиққа эмас, тошга қўйиши шарт деб билади. Барча ишни комил тутуб шариатга, Бошдин кечиб, қадим қуёб тариқатга, Жон ва дилин муштоқ этиб маърифатга, Ҳақиқатни асроратга жуён бўлур. Шариат, тариқат, маърифат, ҳақиқатни, комил

Арш устида номоз ўқуб, тиззам буткум, Рози айиб, Ҳаққа қобил, Ёшим гўктум, Елғон ошиқ, Ёлгон суфи кўрдум, сўктум, Ул сабабдан олтини унда кирдим ерга. Яссавий таълимотига, инсонлар на мусулмонга, на кофирга — ҳеч бирова озор бермаслик шартдир, дейди. Суннат эрмиш, кофир бўлса, берма озор, Кўнгли қотинг дилдордан худо безор. Яссавий Афлотун (Аристон), ибн Сино, Муҳаммад Ғаззолий ва Юсуф Ҳамадонийни ўз устозлари деб билади ва айни ҳолда Сулаймон Боқирғоний ва Саидотани ўз изодшо шогирдлари, деб ҳисоблайди. Аҳмад Яссавийнинг дунё қарши, унинг «Ҳикматлар» асаридан баён қилинган. «Ҳикматлар» туркий адабиётнинг нодир ёдгорликларидан бири бўлиб, Яссавий унда ислом дини, ислом фалсафаси ва тасавуф билангина эмас, балки ўша давр ижтимоий тар-

га қаратилган. Зеро, шу билан бирга унинг тариқатига мансуб бўлган мутасавуфлар халқ оммасини, ўз томонига оғдириб олиш мақсадида золим ва порахўрларни, амалдор ва шайхларни таъқид қилар эдилар. Марказий Осиёдаги дарвешлар ҳаракатининг ривожланиши Аҳмад Яссавий номи билан боғлиқдир. Тарихий китобларда бузиб талқин этилган Яссавийчилик аслида Чингизхон ва унинг боқирғани қарши Мо-вароуннаҳр аҳолиси қучлари душманга қарши сафарбар қилишда катта ижобий роль ўйнаган. Минг шукрки, Яссавий қолдирган адабий мерос би-

рақатилган. Зеро, шу билан бирга унинг тариқатига мансуб бўлган мутасавуфлар халқ оммасини, ўз томонига оғдириб олиш мақсадида золим ва порахўрларни, амалдор ва шайхларни таъқид қилар эдилар. Марказий Осиёдаги дарвешлар ҳаракатининг ривожланиши Аҳмад Яссавий номи билан боғлиқдир. Тарихий китобларда бузиб талқин этилган Яссавийчилик аслида Чингизхон ва унинг боқирғани қарши Мо-вароуннаҳр аҳолиси қучлари душманга қарши сафарбар қилишда катта ижобий роль ўйнаган. Минг шукрки, Яссавий қолдирган адабий мерос би-

ТУРКИСТОН МУЛКИНИНГ ШАЙХУЛ-МАШОЙИХИ

лаван бугунги кунда қиндан таъқиб, асримиз сўнги йилларида яна баҳраманд бўлмоқдамиз. Яссавийга хос хурфикрлик, инсонни инсондан айирмаслик ва уни тенг қўришлик у яратган таълимотининг негизидир. Туғилмоқчи бўлиб сари бир қадам қўймоқдир. Алалхусус, Шарқ алломалари ўлимини тирикликнинг тескариси ва тоза томон деб ҳисоблар эканлар. Яссавий фикрича, инсон «тўрт оёқли чўбин от» устида бу дунёдан кетмоқчи маҳкумдур. Югурки умрда биз яшайётган дунё истасак-истасак ҳаммаимиздан қолдирилиши, ота-она ва қариндошлар ҳам, қўнғилан мол-давлат ҳам қўнғилан кетишлигини, ҳеч ким уни нарини боқий дунёга олиб кетмаслигини, дунё моҳиятини инсон учун эътироф этиши эканлигини эътироф этади. Сирот — у дунёда жаннат ва дўзах ўртасидаги қил кўприк. Оллоҳни ёндадан чиқарган киши бировнинг ҳақиқа хийнат қилув-

лозимлигини уқтиради у. Бешак билинг, бу дунё барча халқдин ўтаро, Инонмағил молинга, бир кун қўнғил кетаро, Ота-она, қариндош қаён кетти, фикр қил, Тўрт оёқли чўбин от бир кун сенга етаро. Дунё учун гап ема, Ҳақдин ўзгани дема, Киши молини ема, сирот узра тутаро. Аҳли аёл, қариндош — ҳеч ким бўлмайди йўлдош, Мардона бўл, гариб бош, умринг елдек ўтаро. Қул Хожа Аҳмад, тоат қил, умринг билман неча йил, Яна гилга кетаро! Алишер Навоий «Насойимул — мухаббат» асарида «Хожа Аҳмад Яссавий — Туркистон мулкининг шайхул-машойихидур. Мақомати олий ва машҳур, қарома-ти матаволий (ҳайратларни) ва номаҳсур (чегарасиз) эрмиш. Имом Юсуф Ҳамадонийнинг асхобидиндур (суҳбатдоши). «Ва анинг мазори Туркистонда Ясса



бирор кишини ўзи бўлмайди. Бизнинг энг оғриқ нуқталари- миздан бири бу жой масаласи бўлиб келган. Виласизми, бирлашманинг ташкил этилганига қарийб ўн беш йил тўлган бўлса, шу ўтган вақт мобайнида у беш жойга кўчиб фаолият кўрсатиб келди. Ва яқинда мамлака-

ди. Бирлашмада ишлар йуни-дай йўлга қўйилдики, Чимкент шаҳридан бир гуруҳ ёшлар келиб ёғоч ўймакорлиги бўйича усталардан амалий сабоқ ўрганиб кетишди. Айни кунларда Душанбе шаҳридаги усталар билан алоқалар ўрнатилмоқда. — Сўнги саволим шахсий: билишмачи, сиз саксонинчи йилларнинг ўрталарида «Усто» бирлашмасига директор этиб таъинланган экансиз. Ўша вақтларда ижод аҳли орасида яхши раҳбар бўлиш учун, яхши ижодкор бўлиш шарт эмас, деган бир латифанома гап юрарди... — Тушундим, нима демоқчилигинизни. Ўзим ҳақимда гапирадиган бўлсам, ўрта мактабни бешинчи синфидан бошлаб ўша пайтдаги пионерлар ва ўқувчилар саройининг ганч-ўймакорлик тўғрисида қатнашиб, машҳур уста, Ўзбекистон халқ rassоми Маҳмуд Усмоновга шогирд тушдим. Ўша йиллари ўз ишлари билан бир неча кўрғазмаларда қатнашган, бу ҳунар мен учун исоматга айланганини ҳис этиб, мезморчилик факультетига тахсил олдим. Ўқиниш тугатган, мен шу факультетда талабаларга сабоқ бериш учун қолдиринди. Вироз мундат ўқитувчилик қилиб англадимки, барбир мендан назарини олган чинқас экан. Шундан сўнг, яна уста Маҳмуд Усмонов бригадасига қайтиб, тўққиз йил давомида қўнғил биноларга беэак бериш ишларида қатнашдим. Айни пайтда ҳам вақтим бўлганда дарҳол ўзимни амалий ишга уриб кетаман. Бунинг ҳаммаси эса шогирдларимнинг ишларини кўриб ҳайратланганимдан, бу дунёда фақат ўлмас санъат асарлари боқий қолганини англаб етганимдан. Умр эса ўтиб бормоқда... Б. НОРБОВ сўзбўтлашди.

Эл севган шоир — 50 ёшда



Хоразмда Ўзбекистон халқ шоири, Ҳамза номлидаги Давлат мукофоти совирдоғи Омон Матжон таваллудининг 50 йиллигига бағишланган тантаналар бўлиб ўтди. Шоир юбилейига қатнашиш учун юлбайтадан бу ерга республикамизнинг таъинли шоир ва адиллари, санъаткорлари ташриф буюришди. Омон Матжон ижодига бағишланган адабий кеча ўтказилган Отақий номли вилоят мусиқали ва комедия театрига шоирнинг мухлислари, дўстлари йиғилишди. Кечани Ўзбекистон халқ шоири, юбилейини ўтказиш комиссиясининг раиси Абдулла Орипов очиб, Омон Матжонни муборак 50 ёши билан қизғин қутлади ва унинг шеърини ҳақда йиғилганларга сўзлаб берди. Талантли юрдошнинг кут-

МУАССИСЛАР: Ўзбекистон Республикаси Олий Кеңаши Раёсати ва Ўзбекистон Республикаси Вази́рлар маҳкамаси.

Бош муҳаррир: Анвар ЖУРАБОВ ТАХРИР ҲАЙЪАТИ: Абдунаби БОЯҚҲҲИЕВ, Эсирған БОЛИЕВ [масъул котиб, «Халқ сўзи», Эркин ВОҲИДОВ, Миррама МИРАЛИМОВ, Салоҳиддин МУҲИДИНОВ, Лев ПАК [бош муҳаррир ўринбосари, «Народное слово», Людмила ПОРФИРЬЕВА, Кулҳамад РИЗАЕВ, Алек сандр ТЮРИКОВ [масъул котиб, «Народное слово», Шавкат ЭҲЕВ, Пиримқуи ҚОДИРОВ, Муҳаммадҷон ҚОРАБОВЕВ, Саидхорр ГУЛОМОВ