









Шу сонга хушxabар

ЎЗБЕКИСТОННИНГ БИРИНЧИ МАРКАСИ

ШУ пайтгача маркалар чиқариш билан собиқ СССРнинг Алоқа Вазирлиги маҳкамасига шуғулланиб келарди. Қардан, нима бериш ана шу вазирлик ҳакамлари тасарруфида бўлган. Маълумки, Ўзбекистон, унинг бой маънавий, маданий, матривий, илмий қадриятлари, халқимизнинг олмос қирра тарихий обидалари узоқ давр ана шу кифузул маҳкаманинг эътиборидан фориқ бўлиб келди. Ниҳоят, гафлат уйқусидан кўз очиб, мустақиллигимиз тонтгани қаршилади. Аста-секин ўзигимизни таниб бораямиз. Алоқа ишлари



ҳакамлик ҳуқуқи ўз миллий иродамига бўйсунганлиги мустақиллигимизнинг дастлабки қувончи воқеаларидандир.

Энди ўз эркимиз қўлимизда. Қадриятларимизни ўзимиз ҳоҳлаганча таъриф, тавсиф эта оламиз. Жумҳуриятимиз Алоқа Вазирлиги яқинда ана шундай хайрли ишга қўл урди. «Союзпечать» дўконларига Ўзбекистоннинг биринчи миллий маркаси сотувага чиқарилди. У машҳур ўзбек шоираси Нодира хотирасига бағишланган. Сураткиш муҳбиримиз А. Буфаров тасвирга туширган маъмур марқа юксак баъдий дид билан нафис ишланган. «Центр-марка» наشريети чоп этган.

Ўзбек филателистларини ана шу ажойиб совға билан қутлаймиз.

Х. НОСИРОВ.

МАТБУОТЧИЛАР АТЛАСИ

ФАРҒОНА вилоят «Олтин водий» рўномаси қошида ташкил этилган «Матбуотчи» кичик корхонаси дастлабки маҳсулот чиқара бошлади. Бозор иқтисодиётига ўттишдек мураккаб даврдан эсон-омон чиқиб олиш, қоғоз муаммосини ҳал этиш, жамоа моддий манфаатдорлигини ошириш мақсадида ташкил этилган бу корхонада атласнинг «Пахтаой», «Сайқал» нусхалари тайёрланди. Корхонага рўноманинг адабиёт ва санъат

ЯНГИ РЎНОМА

«ТАДБИРКОР»

ЎТГАН кунни Ўзбекистон ташаббускор қасаба уюшмаси марказий кенгаши наشري «Тадбиркор»нинг илк сонини ўқувчилар қўлига теги. Ҳафталик жумҳуриятда фаолият кўрсатаётган барча ишбилармон ва тадбиркорларга ҳар қандай муаммоларини ечишда кўмаклашадиган маслаҳатчилик қилади. Ҳафталик сизни иқтисодий жаҳадаги янгиликлар, тажрибалар, шунингдек ишбилармонлик йўл-йўриқлари билан мунтазам таништириб боради. Нафиса ДАВРОНОВА.

Халқимизда «туяни шамол учирса, эчкини осмонда кўрс деб бежиз айтилмайди. Келес шахрида туяни шамол учирибди... Қандай қилиб дейсизми? Яхшичи буни Келес алоқа шахобчаси раҳбаридан сўранг. Ҳа, ҳа, шундай. Биз сизга байри-табий шамол турганда юз берадиган антиқа ағдар-тўнарлар, ғалат-ғалати сирли воқеалар ҳақида ҳикоя қилмоқчимиз.

Улуғ Ватан уруши қатнашчиси, 1-гурӯҳ ногирони Х. Муқимов 1980 йил бошида телефон ўрнатиб беришларини сўраб арзига берган, лекин шу пайтгача у кишининг талаби қондирилмаган. Келес массиви 11-уй, 23-қоғанда яшовчи Ю. Когай навбатда турмаса ҳам унинг уйдига телефон жириглаб кетибди.

Афсуски бундай туя учирди шамоллар маъмур ташкилотда тасодиф эмас, ўқтин-ўқтин бўлиб туради. Шундай ҳодисалардан бири 1990 йилнинг 11 январда содир бўлибди. Ушар кунни Горбачев ва Турсуновлар уйларига телефон ўрнатиб беришларини сўраб алоқа узолига арзига беришди. Қудратингдан ўрғилди, Горбачев фамилияси кўзлаб иссиқ кўрнанимди, ёки ушар кўчада баҳор вақти келдики, хуллас орадан кўп ўтмай унинг талаби қондирилди. Турсуновнинг уйдига телефон ҳали ҳам телефон ўрнатувчи қачон қандам рақибда қиларкин деб, илҳож бўлиб ўтиришди. Балки, у ҳам туя учирди шамолнинг манбаини топиб, «Ўзаб» қўйиши керакмикин!

Район алоқа узолидаги ўртоқлар ноқўя га айтилмасиз, иш бор жойда камчилиги ҳам бўлади, шунга ҳам ота гўри қозихонами, ваҳима қилаверманг дейишлари мумкин. Тўри, бироқ бунда «нуқсонлар» тобора кўпайиб, гурӯҳнинг орасидан қиққан кўр-мақдек тишга тегаяпти, Ибот керак дейсизми? Марҳамат.

ИЙД РАМАЗОН НАВРЎЗГА УЛАНДИ

ФАРҒОНАЛИКЛАР ийд рамазонни хуш қайғити, эҳши нийт билан қарши олдлар. Наврўзи оламнинг муаттар ислари сарсар кезиб юратган кўларда рамазон ҳайитининг нишонлангани ҳам муқтақиллигимизга, истиқлолга ўзига хос хилда, байрамона руҳ бақшида эди. Мухандисларнинг эътиборига, Наврўз ва Рамазон тентаналарининг бир-бирига ўланиб кетиши ҳар уч мучалда яъни 36 йилда бир такрорланар экан.

Рамазон ҳайити арафасида Мингбулоқдан отилиб чиққан қора олтин республика халқига олам-олам қувонч улашганда. Яқинда Фарғона ва Олтирқик нефтни қайта ишлаш корхоналарида ана шу хом ашёдан дастлабки маҳсулот олишга киришилди.

Қува районидидаги «Гулистон» жамоа хўжалигида рамазон шарифи ўзгача шодлиқ билан кутиб олинди. Муборак байрам кунини хўжалигининг 8 миллион сўм маблагига қурилган янги ҳаммомининг очилиши катта тентаналарга айланган кетди. Ундан ортиқ қозонда таисик таом — сумалак пиширилди. Дошқозонларда ош диланлиб ийд рамазон қатнашчиларига тарқатилди. Бева-бечораларга, яққа-ёғинларга, боқувчисини йўқотганларга хайр-эхсон улашилди.

Муборак ҳайит кунлари турк қардошларимизнинг ин сонларверлик, меҳр-шафқат ёрдами ҳам ўз эгаларига теги. Қариялар ва ногиронлар уйлари, етмихоналар ва бош-

РОМИТАНЛИК ТАДБИРКОРЛАР ХИТОЙДА

ЯҚИНДА ромитанлик ишбилармонлар Хитой Халқ Республикасининг Цицикар шаҳрига таширф буюришди. Маъсад ҳамкорлигида Ромитанда қанд заводини барпо этиш. Бу хайрли иш хитойликлар Бухорога келганларида тилга олинган эди. Ҳақиқатда меҳмонлар завод қурилиши учун 30 гектар майдон ташлашганди. Умуман барча жараянларини уларнинг ўзлари бажармоқчи. Эвазига тола сўрашайти. Шундай қилиб иккинчи томон ўзаро келишиб олган.

Норхонада 700 минг тонна қанд лавлагини қайта ишлаши, 10 минг тонна шакар, 3 минг тонна спирт ва 75 минг тонна озунбоп маҳсулотлар олинадиган. АЙН пайтга синов учун 200 гектар ерга қанд лавлагини ажишга таралуд қўрилмоқда. Заводни 1993 йилда ишга тушириш режалаштирилган.

— дейди район таъйеров-савдо бирлигаси раиси Х. Қубоев. — Утган йил шартномага кўра Украинага 250 тонна пёзез кезиб берилган эди. Район таъйеровчилари Польша, Ёкунтисон, Олтой, Пермь билан ҳам маҳсулот айлри болашганин шундай усулидан фойдаланишайти. Бундан ҳар иккала томон бирдек наф кўрмоқда.

Қува районидидаги «Гулистон» жамоа хўжалигида рамазон шарифи ўзгача шодлиқ билан кутиб олинди. Муборак байрам кунини хўжалигининг 8 миллион сўм маблагига қурилган янги ҳаммомининг очилиши катта тентаналарга айланган кетди. Ундан ортиқ қозонда таисик таом — сумалак пиширилди. Дошқозонларда ош диланлиб ийд рамазон қатнашчиларига тарқатилди. Бева-бечораларга, яққа-ёғинларга, боқувчисини йўқотганларга хайр-эхсон улашилди.

Муборак ҳайит кунлари турк қардошларимизнинг ин сонларверлик, меҳр-шафқат ёрдами ҳам ўз эгаларига теги. Қариялар ва ногиронлар уйлари, етмихоналар ва бош-

дан 1628 та буюртма тушган. Улардан 207 таси умуман тартибсиз қолдирилган. Тартибсизлик ҳам зев билан-да.

Ленин номи жамоа хўжалигида Ўзбекистон кўчаси 88-уйда истиқомат қилувчи Р. Абдураҳмоновнинг телефони 8 ой сурункасига ишланмади. Ошахон район прокурорига ёзган тушунтириш хатига алоқа узолига ўн мартабала бориб чарчаганини, ҳар сафар у ердигилар ваъда бериб бажармасликларини, телефон оила учун ниҳоятда зарурлигини, чуқки ўзи ва турмуш ўртоғи нафас сиқиб хасталиги билан орғишлари, набриларини ҳам тез-тез шифокор ёрдами-

га муқтоқ бўлиб туришини баён этади. Алоқа ташкилоти мутасаддилари ҳам бунини билдишади. Охунбобова номи жамоа хўжалиги аъзоси М. Тошмухамедова ҳам тушунтириш хатига телефон оилаб ишаламай қолди, бу ҳақида кўп марта муножаат этганилиги, буюртма беравериб чарчаганилигини ёздади.

Шафқатинга шахсий уйларидагина эмас, корхона, муассасаларда ҳам аҳвол шу. Район халқ таълими бўлимининг барча телефонлари икки ой ишланмаган. Инкувчиллик кооперативининг телефони 9 ой, 396-районларро кўчма механизациялашган колоннанинг 5 та телефони 6 ой, умумий оқитланши корхонасининг телефони бир йилдан бўён жим. Яна шуниси қизиқки, алоқа узолига байриқонунини равишда гунг телефонлар учун пул тўлатиб олишаверади. Мушунини пийшт деган одам

Санъат оламида МУСИҚАМИЗ ҚИЁФАСИ

Агар инсоният кўнгил мулкнинг таянч нуқталарини йўқотса, табиийки, у маънавий таназулга учрайди. Кишилар ўз орузуларини кўйиб қўйиб, Улуғ мутафаккир Айтдилов, Улуғ мутафаккир Алишер Навоий газаллари дилдан-дилга кўчиб, кишиларнинг дуаларига куй бўлиб оқди. Бу биз мана шу оҳангларнинг аке-содосини ўз юрагимиздан қидирмоқдамиз. Афсуски, биз бошимиздан ўтган турли савдолар тўғрисида кўп нарсаларни бой бериб қўйдик...

Тўғри, Ўзбек қўшиқчилигининг собиқ совет даврида босиб ўтган йўлини бутунлай инкор этиб бўлмайди. Айниқса, Мулло Тўғри Тошмухамедов, домла Халим Ибодов, Юнус Ражабий, Комилжон Отаниёзов, Маммуржон Узоқовлар яратиб кетган қўшиқчилиги мактаби ўзбек мусиқа санъатида туб бурилиш ясади. Афсуски, мана шу бебаҳо мактаб сабоқларидан ҳозир ҳам бебаҳра қошиб келмоқдамиз. Бунинг сабабларини мен куйндагича шарҳламоқчиман. Биз миллий мусиқамизни тўла эгалламай туриб, фардан «ибрат» (анжиронги, нухса кўчиришга) олишга зўр бериб келмоқдамиз. Айниқса, биз опера ва балет жанрларига кўпроқ эътибор бера бошладик. Ҳатто, улуғ шоирнинг асарларини балетлар, операларга олиб чиқдик. Менга бир нарсаноа. Навоий асарларини қўлиқ тушунмай туриб, уни операда қандай тушуниш мумкин! Тўғри, опера ҳам, балет ҳам ўзига хос санъат. Уларни тушунонлар назарида, бу жанрлар санъатнинг ноёб қирралари ҳисобланади. Шу босидан ҳам улар операни ёқтирмаганларини қолоқ филтрларда айлантирилади.

Бир мисол: Г. В. Кузнецовнинг «Совет Ўзбекистони мусиқаси» рисолисида шунга ўхшаш фикрларни учратиб мумкин. У ёздади: «Шарқ маданияти «софлиги» устида қайғурадиган айрим кимсалар

аслида бадияндан жуда узоқ бўлганларнинг доирасига ўйнаб, фарб санъати билан алоқа боғлашга буткул қарши чиқмоқдалар. Шарқ мамлакатларининг кўпи ислом доирасида эканлигиндан фойдаланиб, улар кишилар қалбига ғайирлик уруғини сепадилар, халқларни айиришга уринадилар, уларни бир-бирига душман кўзи билан қарашга чақирадилар. Бу тоифа советшунослар исломнинг қотиб қолган гоғларини тарғиб қилиш, муқтаҳамлаш йўли билан шарқ халқлари маданиятининг миллий ўзига хослигини сақлаб қолмоқчи бўладилар.

Кўриниб турибдики, Г. Кузнецова Ўзбек миллий мусиқаси ҳақида фикр юритиб, шарқ халқларининг маданиятига Овруро таъсирини қўйлаб-қувватлайди. Мана шундай баъдин қарашлар оқибатда биз ўзимизнинг санъатимиздан узоқлаша бордик. Юқорида таъкидлаб ўтганимизда, биз ўз мусиқа санъатимизда опера, балет каби фарб жанрларини зўр бериб ривожлантира бошладик. Шунинг учун ҳам мусиқамизда Б. Глинка, Г. Муселли, Р. Вильдонко, С. Василенко яратган опералар, симфониялар шох асарлар даражасида олинишайди. Рақос бастакоримиз Юнус Ражабийнинг классик асарлари, Маммуржон Узоқовнинг дилторлар қўшиқлари ана шу опералар соясида қолиб кетди.

Матлумки, Бухорои шариф «Шашмақом» ватани. Асарлардан асарларга, наслардан наслларга ўтиб, сайқал топиб келган бу дурдона, шох асарларни Леви Бобоховнинг хушоноз хофизлар, ўз даврининг етуқ санъаткорлари шунчалик қалб қўри билан қўйлаганларки, уларнинг таърифу тавсифи ҳали ҳам эл оғзида дoston бўлиб келмоқда. Утмишда беҳад қадр-эътибор топан ушбу ўлмас асарлар ҳам турғулик йилларига келиб ётпасига «замонавийла-

«Ғарблаштириш» оқибатда эл назаридан анча йироқлашди. Яхшиямки, бахтимизга жонқур, фидойи санъаткор академик Юнус Ражабий унга қайта жон бағишлаб, «Шашмақом» шукҳини эл аротарди. Натияжада бу қўшиқ яна ҳам авж пардаларда янграйдиган бўлди. Аммо куйланган сари куйлагинг келаверадиган, чинакам халқлик, миллий асарни қайта-қайта сайқал бериб қуйлаш, унга ўзига хос тароват бахш этиш, бошқача қилиб айтганда, Бухорода «Шашмақом»чилар дастларини вужудга келтиришининг айна пайти келди. Негаки, миллийлик ҳамини халқчилик демакдир.

Шунини айтиш керакки, фарб мусиқасига сажда қилишни бугунги кунда тўймаъракаларда ҳам ҳас этса бўлади. Чуқки тўйларда нуқул енгил-елли эстрада қўшиқлари куйланмоқда. Бундай қўшиқлар нафис тўйгулардан холи. У кишиларда кўпроқ жазаватга тушуш мобиллигини уйғотарди. Урни келганда шунини таъкидлаш лозимки, нокал чолуғ ансамбли номини олган ҳар қандай даста жаз, рок сингари мусиқалар ҳамда беҳад рақсларни, қўшиқларни тарғиб қилишдан қайтолмайпти. Айниқса, бундай куй-қўшиқларнинг Наврўз ва бошқа миллий байрамларда, тўй-ҳашамларда янграётганини кечирилмас бир ҳолдир.

Миллий қадриятлар, миллий урф-одатлар, миллий маданиятимиз ҳаётимизга сингир бошлаган бир пайтда ана шундай енгил-елли мусиқалардан миллий санъатимизни холи эттишининг вақти келди. Агар фарб санъатига сажда қилишдан юз ўғирмас эканмиз, ўзлимизни англаб олишимиз жуда қийин кечади.

Ҳақим ШАҲБОНОВ, Навоий давлат педагогика институтини ўқитувчиси.

«Ғарблаштириш» оқибатда эл назаридан анча йироқлашди. Яхшиямки, бахтимизга жонқур, фидойи санъаткор академик Юнус Ражабий унга қайта жон бағишлаб, «Шашмақом» шукҳини эл аротарди. Натияжада бу қўшиқ яна ҳам авж пардаларда янграйдиган бўлди. Аммо куйланган сари куйлагинг келаверадиган, чинакам халқлик, миллий асарни қайта-қайта сайқал бериб қуйлаш, унга ўзига хос тароват бахш этиш, бошқача қилиб айтганда, Бухорода «Шашмақом»чилар дастларини вужудга келтиришининг айна пайти келди. Негаки, миллийлик ҳамини халқчилик демакдир.

Шунини айтиш керакки, фарб мусиқасига сажда қилишни бугунги кунда тўймаъракаларда ҳам ҳас этса бўлади. Чуқки тўйларда нуқул енгил-елли эстрада қўшиқлари куйланмоқда. Бундай қўшиқлар нафис тўйгулардан холи. У кишиларда кўпроқ жазаватга тушуш мобиллигини уйғотарди. Урни келганда шунини таъкидлаш лозимки, нокал чолуғ ансамбли номини олган ҳар қандай даста жаз, рок сингари мусиқалар ҳамда беҳад рақсларни, қўшиқларни тарғиб қилишдан қайтолмайпти. Айниқса, бундай куй-қўшиқларнинг Наврўз ва бошқа миллий байрамларда, тўй-ҳашамларда янграётганини кечирилмас бир ҳолдир.

Миллий қадриятлар, миллий урф-одатлар, миллий маданиятимиз ҳаётимизга сингир бошлаган бир пайтда ана шундай енгил-елли мусиқалардан миллий санъатимизни холи эттишининг вақти келди. Агар фарб санъатига сажда қилишдан юз ўғирмас эканмиз, ўзлимизни англаб олишимиз жуда қийин кечади.

Ҳақим ШАҲБОНОВ, Навоий давлат педагогика институтини ўқитувчиси.

ЭШИТМАДИМ ДЕМАНГЛАР! ПАХТА ТОЛАСИНИ СОТИБ ОЛИШ ЁКИ СОТИШ БИЛАН ШУГУЛЛАНУВЧИ ТАШКИЛОТЛАР, КОРХОНАЛАР ВА ИШБИЛАРМОН КИШИЛАР ДИҚҚАТИГА

Яқинда ташкил этилган, замонавий чет эл ва мамлакатнинг ўзида ишлаб чиқарилган синов ускуналари билан жиҳозланган Ўзбекистон «Сифат» пахта маҳсулотларини стандартлар ва сертификатлаш корхонаси:

— пахта толасини халқаро ва давлат стандартлари бўйича синовлардан ўтказиши ва мос сертификат беради;

— юқори малакани мутахассислар ҳам ички, ҳам ташқи бозорларда пахта толасига билан талаблар бўйича йўлланмалар берадилар;

— пахтани стандартлашда техник-норматив ҳужжатлар билан таъминлайди.

КОРХОНАМИЗГА МАРҲАМАТИ Манзилими: 700017, Тошкент шаҳри, Х. Сулеймонова кўчаси, 31-уй, 2-бино. Алоқа телефони: 33-77-07.

Ўзбекистон Республикаси прокуратураси раҳбарияти ва жамоаси республика прокуратурасининг маъсул ходими Жолбой ОТАЖОНОВнинг бевақф вафот этганлигини чуқур қайғу билан билдириб, марҳумнинг оила аъзоларига таъзия изҳор қилди.

Ўзбекистон Республикаси прокуратураси раҳбарияти ва жамоаси республика прокуратурасининг маъсул ходими Жолбой ОТАЖОНОВнинг бевақф вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

ҚУЛОҚ ЧЎЗДИ... ФЕЛЬЕТОН

Бир чақа. Яна бир мисол: байналмилалчи-жангичининг онаси М. Усмонова нафас сиқиб касалига чалинган. Устига-устак юрак хасталиги ҳам бор. Худонинг зорини қилиб яланиб, 1991 йил июни ойида телефон ўрнатиб бериш учун арзига берган. Телефон бу оилага ниҳоятда зарур, қонунда бўйича биринчи навбатда ўқазиб берилиши керак. Қолаверса савоб, савоб деган нарсалар бор. Минг афсуски, бу ташкилотдагиларнинг иши на янгиҳасига тўғри келади, на эскиҳасига.

Уқувчи балки бу сатрларини ўқиб муаллиф жуда ошириб юбормадимикин деб ўйлаши мумкин. Йўқ, азизлар. Пичоқни ўзингга ур, оғримаса бировага, дейдилар. Минг мулоҳаза қилиб кўрдик. Бу ердига эриликлар, адолатсизликлар, инсон қадрини топташ кўпчилигининг газобини,

куни Содиковдан ҳам шу мазмунда арзига тушган. Қаранг, бу одамга телефон ўн икки кун ичда ўрнатиб берилибди. Ваҳоланки, 1978—1988 йилларда арзига берган 150 нафардан кўп фуқаро навбатда турибди. 1987—1989 йилларда муножаат этган рўйхатларга киритилган 55 Улуғ Ватан уруши қатнашчиси уйига шу кунгача телефон туширилгани йўқ, 1990—1991 йилларда уруш тушган бўлса, 57 таси ҳанузгача қондирилмаган. Шунга қарамай аллехана одамга ҳеч қандай навбетиш телефон ўрнатиб берилинган.

Бу ерда бўлаётган ишларнинг баъзилари, минг бир кеча афсоналаридан ҳам ўтиб тушади. Мингилаб фуқаролар, ўнлаб корхоналарнинг телефонлари оилаб ишланмади. Масалан, шу хусусда 1991 йилда корхона, ташкилотлар-

дан 1628 та буюртма тушган. Улардан 207 таси умуман тартибсиз қолдирилган. Тартибсизлик ҳам зев билан-да. Ленин номи жамоа хўжалигида Ўзбекистон кўчаси 88-уйда истиқомат қилувчи Р. Абдураҳмоновнинг телефони 8 ой сурункасига ишланмади. Ошахон район прокурорига ёзган тушунтириш хатига алоқа узолига ўн мартабала бориб чарчаганини, ҳар сафар у ердигилар ваъда бериб бажармасликларини, телефон оила учун ниҳоятда зарурлигини, чуқки ўзи ва турмуш ўртоғи нафас сиқиб хасталиги билан орғишлари, набриларини ҳам тез-тез шифокор ёрдами-

га муқтоқ бўлиб туришини баён этади. Алоқа ташкилоти мутасаддилари ҳам бунини билдишади. Охунбобова номи жамоа хўжалиги аъзоси М. Тошмухамедова ҳам тушунтириш хатига телефон оилаб ишаламай қолди, бу ҳақида кўп марта муножаат этганилиги, буюртма беравериб чарчаганилигини ёздади. Шафқатинга шахсий уйларидагина эмас, корхона, муассасаларда ҳам аҳвол шу. Район халқ таълими бўлимининг барча телефонлари икки ой ишланмаган. Инкувчиллик кооперативининг телефони 9 ой, 396-районларро кўчма механизациялашган колоннанинг 5 та телефони 6 ой, умумий оқитланши корхонасининг телефони бир йилдан бўён жим. Яна шуниси қизиқки, алоқа узолига байриқонунини равишда гунг телефонлар учун пул тўлатиб олишаверади. Мушунини пийшт деган одам

МУАССИСЛАР: Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгаши ва Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Вазирлар маҳкамаси Бош муҳаррир вазифасини бажарувчи: Анвар ЖУРАБОВ. МАНЗИЛИМИЗ: 700000, ГСП Тошкент шаҳри, Ленинград кўчаси, 19-уй. Тахриратга ҳамин 9 бетдан ортиқ мақолалар қабул қилинмайди. Тошириланг қўлёмалар муаллифларга қайтарилмайди. Алоқа учун телефон: 33-07-48. Индекс: 64608. Буюртма Г—86.