



ОФАТ ҚАЙТА ТАҚРОРЛАНДИ

Депутатлик ҳаловат эмас

«ҲОЗИРЧА ШУНДАЙ, УМИД КЕЛАЖАКДАН»

Бухоро 15 кун бурун Бухорода рўй берган дўл ва сел кўп...

Жиззах район «Работ» давлат-ижара ҳўжалигида Нарзулла ака Суондиқовнинг энг илгор тала...

Бўлмади. Қишлоқнинг одами ҳозир сойдан сув ичайпти. Бизди депутат дийди...

қиллаштириб берсан ҳам яхши бўлариди. Уни мактап-хонанинг бурчагидан очсам...

эмас, балки ҳар бир уйда очини ҳам мумкин. Фақат масъул шахс шундай иш...

лан таъминланишини назорат қилиш. — Назорат қила олалисизми ахир? — сурадим мен.

— Э, қайда Парда (магазинчи демоқчи) менинг гапим билан иш қилариди? — Нима, Парда саған жўғди жўғи берсимма? Берганин аниқ, уурлик қимай сотайинти-ку, — деди Мусулмон ака.

— Сотишга сотайинти-ку, — деди Нарзулла ака, — лекин қантти бир бала қисинда. Ун бор, шакар жўғи, қант жўғи.

НАМАНГАН Бу йилги бəҳор Наманган вилояти заминда анчайин асоратли излар қолдирмоқда. Кун...

Пирназаров экан. Аввалгита Нарзулла ака: «Ҳеч қандай муаммо йўқ, ишимиз яхши» деб турганди...

Шу тариқа 1876 йилда Тошкентда ўлкада биринчи оммавий музей очилди. Кейингидеки эса Самарқандда, Фарғонада, Ашхобод ва Олмаотада ҳам ўлкашунослик музейлари ташкил топди.

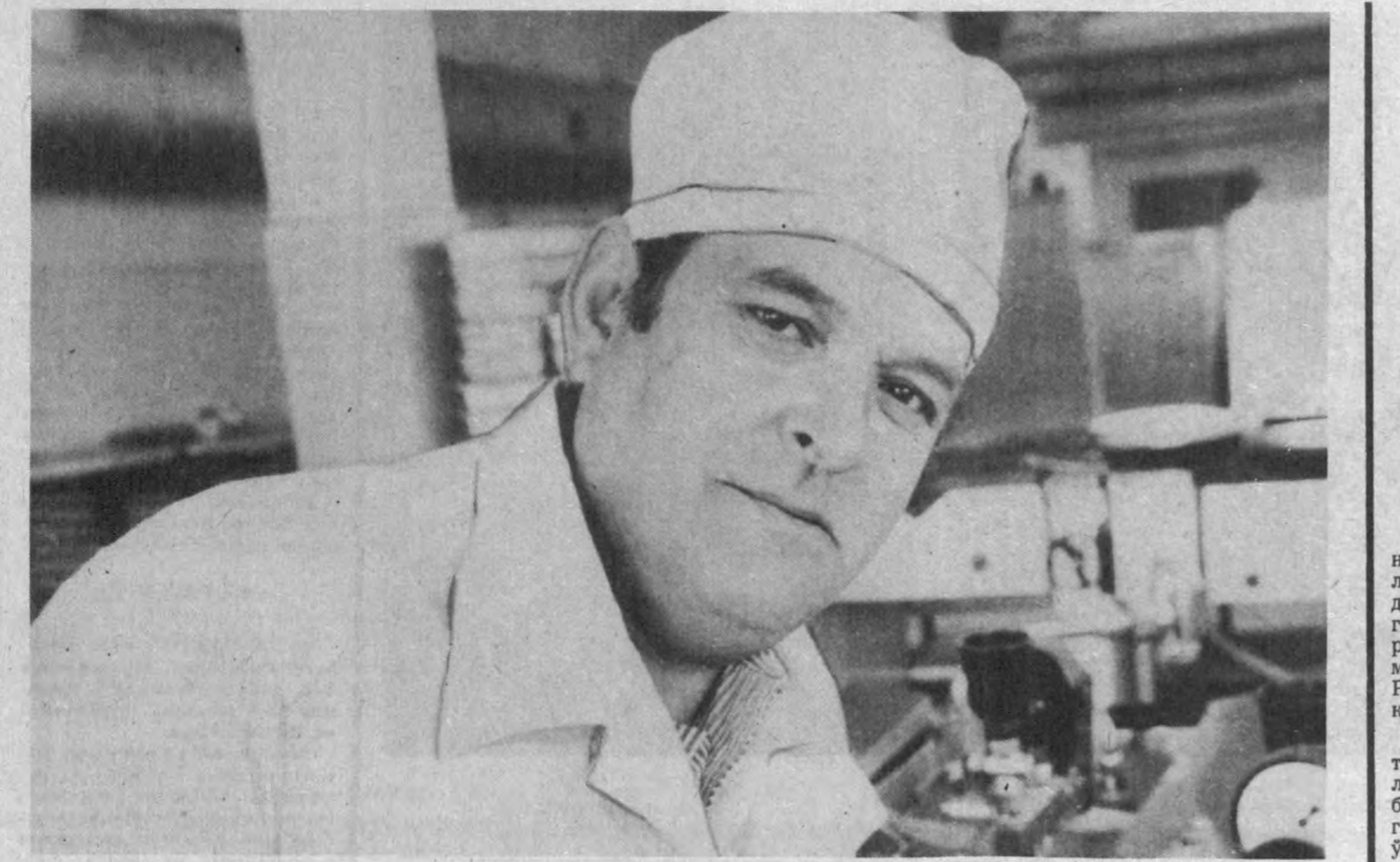
Шу тариқа 1876 йилда Тошкентда ўлкада биринчи оммавий музей очилди. Кейингидеки эса Самарқандда, Фарғонада, Ашхобод ва Олмаотада ҳам ўлкашунослик музейлари ташкил топди.

Туркистонни муваффақиятли ривожлантириш учун у билан асосли равишда танишиб чиқиш керак, музей эса бунинг энг яхши воситасидир.

Мустахлакчилар чет эллардан келган одамларнинг маҳаллий бойликларини талон-торож қилишига кенг йўл очиб бергани ҳам бежиз эмас.

Шу ҳоқимияти даврида ҳам марказ туралари Туркистон бойликларини талаш, Москвага ташкил сибатини давом эттирилгани ҳам эслаш зарур.

Ҳозир мустақил Ўзбекистон музейларида бир миллионга яқин моддий ва маънавий ёдгорликлар сақланган. Энг тўғрича ва энг бой музей — Ўзбекистон халқлари тарихи дорисораси махшур шоир Расул Ҳамзаев томонидан шундай таърифланди: «Ҳар бир халқнинг тарих музейи барча музейларнинг отасидир.



Халқаро музейлар куну арафасида

ХОТИРА КИТОБИ

ЮНЕСКО қoшмадаги Халқаро Музейлар Кенгаши (ИКОМ) XI Ассамблеяси қарорига кўра 1978 йилдан бошлаб ҳар йили 18 майни Халқаро музейлар куну сифатида нишонлаш расм бўлган.

ПУЛИМ БОР-У, АММО...

ҲУРМАТЛИ МУҲАРИР! Қайси замонда ишаймишми? Нималар бўлапти ўзи? Ҳеч нарсага ақлим етмай қолди.

Мақсадга ўта қолай. Ишлаб юрган давримда маошнинг трикчиликдан ортган қисмига заём олиб кўйардим. Албатта, вақти келиб бирор қор-қошма яраб қолар, деган ўй билан-да.

ҲОКИМЛИҚДА КЕНГАШ Иштирокида кенгаш ўтказилди. Кенгаш иштирокчилари вилоят ҳоқимлигининг дин аҳли билан ҳамкорлигини, Бу...

Туркистонни муваффақиятли ривожлантириш учун у билан асосли равишда танишиб чиқиш керак, музей эса бунинг энг яхши воситасидир.

Халқаро болаларни муҳофаза қилиш куну олдидан МУРУВВАТИНГИЗНИ ДАРИҒ ТУТМАНГ

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МАДАНИЯТ ТАРМОҚЛАРИ ХОДИМЛАРИГА МУРОЖААТНОМА

Азиз биродарлар! Кўп йиллардан бери республика жамоатчилиги Орол фожияси, унинг ҳалокати оқибатлари ҳақида бонг уриб келмоқда.

Ўзбекистон Республикаси маданият ходимлари касабаси уюшмалари Марказий Комитетининг IV Пленуми қатнашчилари болалар ҳаётининг манфаатини кўзлаб барча вазирилик, идоралар, ташкилотлар, корхоналар, ижоди уюшмаларга, маданият тармоқларининг ходимларига мурожаат қилиб, 1 июнь — Халқаро болаларни муҳофаза қилиш кунидан бир кунлик иш ҳақини «Орол болаларига» жамгармаси ҳисобига ўтказишни тақлиф қилди.

ТОШКЕНТДА ЯПОН КОРПОРАЦИЯСИННИНГ ВАКОЛАТХОНАСИ ОЧИЛАДИ

ТОКИО, (ПАТА—ТАСС) Японияда энг катта савдо корпорацияларидан бири «Мицуи Буссан» яқин вақт ичиде Мустақил Давлатлар Ҳаммуштагиликда, муночи Екатеринбург ва Тошкент шаҳарларида ўзининг яна иккинчи ваколатхонасини очмоқчи. Компаниянинг Токиодаги қароргоҳида ПАТА—ТАСС мухбирига шуну маълум қилинди.

ТИЛ БИЛАНГА НЕ ЕТСИН

1913 йилда Самарқандга ташриф буюрган генерал-губернатор А. В. Самсонов (1809 — 1914) ёдгорликларини томоша қилганда маҳаллий мушай бошлиғи В. Л. Вяткин унга Амир Темур қудирган улдузр биналар нуроб бораётганидан шикоят иноқидини мустақамлаш, турли маданий-маърифий, дўстлик тадбирлари, корей халқининг анъанавий урф-одатларини сақлашга қарашилган маросимларни уюштиришда ана шу марказнинг ҳиссаси катта.

ҲАМДАМ СОДИҚОВ

Бугун, халқаро музейлар куну биз бозор иқтисоди шароитидаги оғир вазиятга қарамай халқимиз тарихига онд бебаҳо ва беҳисоб ёдгорликларимизни сақлаб келётган барча музейларимизнинг фидойи ходимларини халқаро байрамлари билан чин юракдан қўтлаймиз.

ОСОД АБУДУЛЛАЕВ

Вилоят ҳоқими мақамаси масъул ходими. Өшлар қолиб бўлди. Олимпиадада ўзбек миллинга мансуб өшлар ҳам қатнашдилар. Наталья Ким, Ильяна Шегай, Костя Ким сингари голблар орасида Хонқа туманидаги 17-мактаб ўқувчиси Боник Курбонов ҳам бор.



АФҒОН ЖАРОҲАТИ

У ҳали ҳам умид билан фарзанди кутаётган муштарик оналарнинг беғона юртларда қўл-оёқларини ташлаб келган йигитларнинг дарду ҳасрати, армони, фиғониди яшайти... Уни тузатиш учун ҳали икки-уч авлодини умри керак бўлади.

ЙИЛ БЎЙИ СОТИЛАДИ

РЕСПУБЛИКАМИЗ Президентининг фармони мувофиқ, етиштирилмаган қишлоқ хўжалик маҳсулотларининг 15 фоизи ва режадан ортиқчаси хўжаликларнинг тасарруфиде қолдирилган. Уларнинг фермаларида етиштирилмаган сўтининг бир қисmini болалар боғчаларига, механизаторларга бериш мумкин.

ДУЛ ОЛОЛМАГАН «ОЙИМ»

ЖАЛОЛКУДУҚ районидagi «Ойим» жамоа ишлаб чиқариш ширкатлари уюшмаси далаларда апрель ойининг охиригача кунлари бўлиб ўтган жала ва дул сапакма икки минг гектар ердаги гўза ҳамда бошқа қишлоқ хўжалик экинларини пайқон қилди.

Республика хабарлари

58 ФОИЗИ — ЗАВОДГА

Янги қўқон кимё заводи жамоаси хитойликлар билан ҳамкорликда қўшма корхона очиб тўғрисида келишиб олди. Бу корхонада асосан аёллар қўйлаклари, болалар кийим-кечаклари ҳамда спорт кийимлари тикилади.

МИСРЛИК МАОРИФЧИЛАР

125 йиллик танаффусдан сўй Узбекистон билан мусулмон давлатлари ўртасида борди-қелди тикламоқда. Тошкентга келган Миср Араб Республикаси Маориф вазири делегацияси Узбекистон Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги тизimini ўрганишга киришди.

ТИКУВЧИЛИКНИ УРГАНАЛГАН ҚУРУВЧИЛАР

АНДИЖОН вилояти «Агропромстрой» бирлашмасининг Охунбобов шайхиди 124-механизациялашган қўшма колонна жамоаси ўз имкониятларини ҳисобга олиб тикув чехи ташкил этди.

ФАХРИЙЛАРГА — ЗИЕФАТ

«АЛГОРИТМ» ишлаб чиқариш бирлашмасининг Маданият саройи биносида фашизм устидан қозонилган буюқ ғалабанинг 47 йиллиги муносабати билан уруш фахрийларини сарфлашга бағишланган тантанали кеча бўлиб ўтди.

ОЛЛОҲ бандасини қисман экан. Ночорлик бошланмасдан бурун миш-миш болайди. «Шифер арзон бўпти». «Цементнинг нархи тушибди». «Аммо тахта-бўғининг баҳоси пасаймапти».

«Яна миш-мишлар хусусида НАРХНИ ТАННАРХ БЕЛГИЛАЙДИ»

«Халқ сўзи»да босилган «ҚАЛТИС ҲАЗИЛ» (1992 йил, 3 апрель). Дарҳақиқат, биринчи апрелда Тошкент шаҳрида айрим магазинларда сўт ҳар хил нархда сотилган.

Бирлашган ўзар

80-йиллар эди ўшанда. Кечқурун ишдан келсам, Рохатини эса ўзгалар кўрдим. У йону қойга қаноат қилди, қанду-асалини ўзгалар тоғди. Унинг касоси оқармади, бири икки бўлмади, аммо баъзи бир нопок ва кўрқок ўзбек фарзандлари тўғрисида халқимиз буйинга порохур, босмачи, қароқчи деган таъки лаянатлар осилди.

«Ойим» жамоа ишлаб чиқариш ширкатлари уюшмаси далаларда апрель ойининг охиригача кунлари бўлиб ўтган жала ва дул сапакма икки минг гектар ердаги гўза ҳамда бошқа қишлоқ хўжалик экинларини пайқон қилди.

«Ойим» жамоа ишлаб чиқариш ширкатлари уюшмаси далаларда апрель ойининг охиригача кунлари бўлиб ўтган жала ва дул сапакма икки минг гектар ердаги гўза ҳамда бошқа қишлоқ хўжалик экинларини пайқон қилди.

Волидан Армонлари

Узук, зиракларининг қўлига маҳкам сиқиллаб ухлагандим. Улар энди йўқ ҳеч қаерда. Эшик, деразалар кунф бўлсе, ким олдари сиздан бошқам...

«Волидан Армонлари»

«Волидан Армонлари»

«Волидан Армонлари»

Халқ таълими янчилигини йўлида

ПАРВОЗТАЛАБ ҚАНОТЛАР

Шу кунгача таълим-тарбия тизимиде амал қилиб келадиган назарий ва амалий дастурларнинг ҳаммаси ҳам «қотқора» эмас, уларни ёна-пастига янкор этиш тўғриси бўлмайди.

Халқ таълими янчилигини йўлида

ПАРВОЗТАЛАБ ҚАНОТЛАР

«Халқ таълими янчилигини йўлида»

«Халқ сўзи»да босилган «ҚАЛТИС ҲАЗИЛ»

«Халқ сўзи»да босилган «ҚАЛТИС ҲАЗИЛ» (1992 йил, 3 апрель). Дарҳақиқат, биринчи апрелда Тошкент шаҳрида айрим магазинларда сўт ҳар хил нархда сотилган.

«Халқ таълими янчилигини йўлида»

«Халқ таълими янчилигини йўлида»

«ОЛТИН ВОДИЙ» ҚАДАМЖОЙДА

ФАРҒОНА вилоят филармониясининг «Олтин водий» дастаси санъаткорлари Қадамжой туманидаги Калинин номи жамоа ҳужалигида бўлиши, қирғизистонлик биродарларига концертлар намойиш этишиди. Таваккал Қодиров, Ингитали Дадажонов, Ориф Эгамбердиев, Саида Эрматова сингари эл танган санъаткорлар ижросидаги куй-қўшиқлар, жозибали рақслар қадамжойликлар дилини хушнуд этди.



Р. КАРИМОВ.

ДИПЛОМАТЛАР КУРСИ ОЧИЛДИ

ТОШКЕНТ давлат Иқтисодий дорилфунунда «Ун кунлик курс очилди. Маъсад — Ўзбекистоннинг чет элдаги элчихоналари ва вазирликларда ишлаш учун ходимлар тайёрлашди. Битирувчиларга гувоҳнома берилди, аммо улар иш билан таъминланмайдилар. Қурда Машгулотлари Москвадаги Дипломатия академияси муаллимлари олиб боришди.

Х. МИРҲОДИЕВ.

ҚИСҚА ХАБАР

Жиззах шаҳар ҳошимияти биносининг мажлисхонасида вилоят бирликларининг биринчи конференцияси ўтказилди. Унда ташкилий гуруҳ фаоллари ҳисобот бердилар, келгуси ишларни режалаш олдилар, республика курултойига вакиллар сайладилар.

Р. АЛБЕКОВ олган сурат.

★ ТОШКЕНТ шаҳридаги 127-ўрта мактабнинг фаол ўқувчи ва ўқитувчилари бундан 15 йил муқаддам ўзига хос бир тарих музейи ташкил қилишга киришган эдилар. Эндликда музейда 400 дан ортиқ турли-туман қадимий ашёлар мавжуд. Узоқ йил муқаддам, ўқитувчиларнинг аниқлаш учун ҳам мана шундай даргоҳлар ҳаммамизга ҳаяжон қозғайди.

СУРАТЛАРДА: Музей раҳбари Раёно Хожиканова болаларга мойчиқроқ ҳақида гапириб бермоқда [қоримда]. 10-синф ўқувчиси Хилола Расулова эса, кўйи синф ўқувчиларининг «музейга саёҳат» қилдираётган пайти [пасуда].

УТГАН йили Юсуфжон киши номидagi Фарғона мусиқали драма ва комедия театри афишаларида «Тошкентга саёҳат» деган янги асар номи пайдо бўлди. Ушбу спектакль «Нарзў-92» фестивалида Ташкент уюшмалари халқаро конфедерациясининг нуфузли, махсус мукофоти билан тақдирланган бу спектаклнинг афиша ва марсиомаляларида ҳамма нарса мўъжизага айланди. Хамза Ҳакимзода Нибзий асари деб ўзгаришди.

Кенг томошбинлар орасида бу асар тўғрисида тасавурга эга эмаслиги табиий. Зероки, у ҳақда илмий адабда фақат 70-йилларга келиб филология факультети доктори, таърихчи ҳамшаҳур олим Лазиз Қоюмов «Икки қирғиз драмме» деган китобида Хамза қаламига мансуб драматик асарларини текшириб экан, бу асарни ҳам илк бор тилга олган.

Пьесанинг саҳна талқинига ўтишдан аввал унинг нашр тарихи тўғрисида ҳам сўзлаб ўтиш жоиз. У илк бор Ҳамзанинг 90 йиллиги муносабати билан «Шарқ юлдузи»да (1978 йил 12-сон) эълон қилинди. Шунингдек, шоир таваллудининг 100 йиллиги арафасида чиққан «Тула асарлар тўплами»да ҳам берилди. Аммо ногоҳон бу пьесанинг Ҳамзага мансуб эмаслиги тўғрисида миш-мишлар тарқалди.

Биринчи жаҳон урушига қадар татар театр гуруҳлари олиб келган спектакллар орасида «Қозонга саёҳат» комедияси ҳам бўлган. Татар театри тарихига бағишланган тадқиқотларда бу асар ва унинг муаллифи тўғрисида таъинли маълумот учрамайди. Аммо асар Исҳоқ Қаюмов томонидан таржима қилинган айтадиларки, агар шу йилларда татар театрида озарбайжон драматургларининг асарлари катта ўрин эгаллаганини ва татар-озарбайжон театр алоқалари эҳсан бўлишига қўйилганини эсласак, у қолда «Қозонга саёҳат» комедияси Бироз озарбайжон драматурги қа-

вратри ишонarli бир таразда исбот этиб берди.



ламга мансуб, деб ўйлаш ҳам мумкин... Айтиш лозимки, ушбу асарнинг ўзбекча таржимаси (6 бу таржиманинг парчаси) «Қизил байроқ» рўзмасида эълон қилинганлиги тўғрисида ҳам маълумот учрайди.

Хуллас, биз шу пайтга қадар Ҳамзаники деб келган комедия ўзбек драматурги ижодиқа мулақо алоқасиз бўлганидек, «Тошкентга саёҳат» деб ҳам аталайди. Бу номи Шайхмусиқли институтининг Ҳамза жанрларини таъриф этган илмий ҳодимлар шартли равишда қўйганлар, холос.

«Тошкентга саёҳат» «Шарқ юлдузи» ойномасида эълон қилинмиши билан ҳаваскор драматург Бобороҳим Омоновда бу тугалланмаган асарини давом эттириш ва унга сайқал бериш иштиёқи пайдо бўлади. Аммо Ҳамзанинг 90 йиллигига атаб қайта ишланган асар ҳозирги ўзбек театрининг истеъдодли жонкуярларидан бири Олимжон Салимовнинг эътиборини қозонганга қадар кўпгина театрлардан қайтди.

Олимжон Салимов Бобо Дарвеш (Бобороҳим Омонов) тўғрисида тўққан бу ҳангомага масҳарбозлар образини киритиб, спектаклнинг ҳалқ театри аъёнлари руҳида яратди, унга 10—20-йиллардаги овозсиз кино унсур (компонент)ларини ҳам дадил олиб кирган. Бу сўйиш топила асарда тасвир этилган воқеаларнинг яқин ўтмишига оид эканлигини таъкидлаш билан бирга ундаги ҳақиқий бўйларнинг қуюқлашуви, спектакль услубиятининг бир маромда шаклланиши ва жозиб тус олиши учун ҳам замин ҳозирларди. Спектаклнинг бадиий ечимидagi ана шу из-

ланиш — топила пировадига унинг ўзига ҳослиги ва эстетик бойлигини таъминловчи омилга айланган.

«Томир хотин» спектакли орқали театр мухлисари ўртасида катта ҳурматга сазовор бўлган Мамасоли Юсупов Асомбой образини ниятда аниқ ва ёриқ хажвий бўйлардан фойдаланган ҳолда яратган. Ушбу роль таниқли артистнинг ички имкониетлари гоёт бой эканлигидан дарак бермоқда. Унинг ижодий каюлотига эришган артист саҳнадошларининг ҳам ўз мақоратларини намойиш этишлари учун ижодий майдон яратиб берган.

Шу кунларда ўзининг 60 йиллигини нишонлаётган Фарғона мусиқали драма ва комедия театри ўзининг бош режиссёри раҳнамолигида ва спектаклнинг жозибали тасвирий образини яратган рассом В. Михайличенко иштирокида аjoyиб спектакль яратди. Бу комедияда қайта жонланган ўзбек ҳалқ театрининг барҳаёт аъёнлари, масҳарбозлик санъатининг рангоранг мушақлари ўзбек театрининг эртанги изланишлари, ундаги миллий руҳнинг тикланиши ва томошабин қалбини ақиллаштириши чакмоқ янглиг ёрнтиб юборган.

«Тошкентга саёҳат» спектаклининг иккинчи муҳим сирини худди шундайди.

ПОДПОЛКОВНИК ХОТИРАСИГА

★ БОҒДОД районидa милиция алоқиси маркуз маорифчи Мунаввар Самикжон хотирасига бағишланган волейбол бўйича вилоят бирикмалиги бўлиб ўтди.

Мусобақадa вилоят ички ишлар ҳодимлари ҳамда район маорифчиларидан иборат 12 та волейбол командаси ўзарo куч синашди. Қизқарқинли ўтган беллашуда БоғдоД район милиция ҳодимлари ва маорифчилари, шунингдек Оқузобобов район ички ишлар бўлимининг вакиллари ғолиб чиқдилар. Улар муносиб тақдирланди.

— Хотира соврини ўтказишнинг аъёнлари қилиниши, — деди вилоят ички ишлар бошқармаси бошлиғи Тоҳиржон Муллажонов. — Чунки Мунавваржон каби давора ва ҳалол инсонларнинг иши ва тажрибаси ҳар қачан аъзога лойиқдир.

[Э.А муҳбир].

ЕР ҚИМИРЛАДИ 15 май куни Тошкент вақти билан соат 13 дан 8 минут ўтганда ер қимирлади. Зилзиланинг маркази Андижон шаҳридан 30—40 километр Шимол-Шимол-Шарқда. Ернинг силкиниш кучи унинг марказида 6—7 балл, Андижонда 6—6,5, Ушда 6 баллдан юқори, Фарғона ва Наманганда 5—6, Хўжанда 4, Тошкентда 3—4 балл бўлди.

Тошкент ер силкинишларини қайд этиш станцияси берган хабарга кўра, айроногарчилик ва талафотлар тўғрисида ҳозирча ахборот йўқ, маълумотлар тўпланмоқда.

Large advertisement for construction and industrial services. Includes sections for 'АНГРЕН КАРТОН ҚУТИЛАР КОМБИНАТИ', 'МУСУЛМОНЛАР ДИҚҚАТИГА!', and '«ҚУРИЛИШ БИРЖАСИ» АКЦИОНЕРЛИК ЖАМИЯТИНИНГ ҚИРГИЗИСТОН БЎЛИМИ'. Features images of industrial buildings and a worker in a hard hat.

Footer section with contact information. Includes 'МУАССИСЛАР: Ҳукумат Республикаси Президентининг ҳузуридаги ВазиРлар маҳкамаси', 'МанзилимиЗ: 700000, ГСП Тошкент шаҳри, Ленинград кўчаси, 19-уй', and 'ТОШКЕНТ ШАҲРИ' logo.