

Опера, балет, драма, музикали драма. Тўғрисини айтсан, савиттининг ушбу турарни шоирлар тилидаги чўчмур шаҳарга келиб бир-бираидан акхтара бошладим. Бу ёз кимгандир кулглинидир. Шу вактгача кишоқда санъатнинг бу турасини «йона» жаҳонда спектакли бўйайтибди, деб тушунсан тушунмасам томоша юлиб юргас эканман. Томоша ишишига — яйлик опералар мен учун комедијадар эди. Байзар персонажлар нуткани ўртоқларига доим хиргойн килишини яхши кўрдими. Шахарга келиб театrlarda кўйлаётган опера, балет, драма асарларига нисбатан одамларниң муносабатини кўриб ҳайратланди.

Опера музомлари хусусида Узбекистон халик артисти, Тошкент Консерваторияси профессори, Алишер Навоний муддиги академик опера ва балет театри опера труппасини раҳбари Абдулган АБДУҚАНОМОВГА бир-нече саволлар билан мурожатни киди.

Абдулган ака, сухбатни ўзбек операсига узбек томошанининг бу гугни кундаги муносабатидан бошласки.

— Аввало, театр ва то-мошабин ўртасидан салбий муносабат юзага келиш сабабларидан бирги — театрнинг аниқроғи операнинг бугунги кунда инцирозига учраганидагидар. Назаримда фақат опера санъати эмас, балки умуман жийдий мусика инкодитига мансуб — хор, симфония озиғиўми инцирози дамларни обидан кечирмонда. Инцироз сабабларини эса ўтмишдан излашозим.

— Тушунмадим. Ахир 1935 йилда ҳақиқий ўзбек милий операсини ташкил этишдаги тақлиф ву муллоҳазалар, қодаверса 1939 йилда Навоний театри саҳнасидан ишлаб кўйилган. М. Ашрафий с. С. Василенко-нин «Бўрон» операсини то-мошабинлар зўр қизиниши билан кўтиб ўзганларни маълум-ки! Қанадасига опера асос солинган вақтлардан инцироз сабабини қидир-кор керак?

— Углим, фикримни чал-каптириман. Гап асос солинганда кейинги дэвр ҳақида кетмоқда. Тўғри, сиз айтгандай ўзбек операсининг ишлабкорларини томошабин илик юрши олган эди. Лекин опера билан томошабиннинг бир-бираидан узоқланшилган эди. Ўша дарвда та-нидикидаги фикр айтни мутлақо мумкин эмасди.

Санъатга сийматнинг араланшижараланинг жаҳон классик операларини ўзбек тилинга таржима қилишдан бошланди. Таржималарда сунъийлик сезилиб турарди. Ўша дав-натидаги милий руҳда энди ривожланиб келаётган ўзбек операси мухлислари таржи-

дан фойдаланмасдан, ҳалқимизнинг бадий инфода ул-лубларига мурожаат қилинса, мақсада мувофиқ бўларди.

Бутун дунёда опера жанри, тури битта. Фақат мазмун ва бадий воситасига қараб фарқлаш мумкин. Ўзбек операси Гарб мазмакатларини операси услуби йўн-маданиятини кириб борни-нидай ҳарданинда кўлида эмас.

— Абдулган ака, «ўзбек операси» атасини ҳалқимиз сўзлашув нуткидан чукур ғарб олмагани маълум. Бувдан таажубланмаса ҳам бўлади.

— Кўпчилик опера Оврўпода пайдо бўлганлиги учун Гарбагина хос, ўзбек томошабинни ота-бобоси кўрмаган ва ўйнамаган ўйнинега кўриши, ўйнаши керак, барбирни тушунишмайди, дейшида. «Тушунмайди» терминидан ташкари ҳаммабинларининг таир бирни тикириб олнишлагани маълум.

— Абдулган ака, мазмуни «йона» санъати ҳалқимиз кўлида эмас.

— Яратилган операларни ҳалқидан ҳалқидан олининган. Асар тўлақонди бўлса-ю, асар ҳалқимизга куш келмаса, қизин!

— Нима демочки экан-лигинини тушундим. Операларни инкодитига мансуб — хор, симфония озиғиўми инцирози дамларни обидан кечирмонда. Инцироз сабабларини эса ўтмишдан излашозим.

— Тушунмадим. Ахир 1935 йилда ҳақиқий ўзбек милий операсини ташкил этишдаги тақлиф ву муллоҳазалар, қодаверса 1939 йилда Навоний театри саҳнасидан ишлаб кўйилган. М. Ашрафий с. С. Василенко-нин «Бўрон» операсини то-мошабинлар зўр қизиниши билан кўтиб ўзганларни маълум-ки! Қанадасига опера асос солинган вақтлардан инцироз сабабини қидир-кор керак?

— Углим, фикримни чал-каптириман. Гап асос солинганда кейинги дэвр ҳақида кетмоқда. Тўғри, сиз айтгандай ўзбек операсининг ишлабкорларини томошабин илик юрши олган эди. Лекин опера билан томошабиннинг бир-бираидан узоқланшилган эди. Ўша дарвда та-нидикидаги фикр айтни мутлақо мумкин эмасди.

Санъатга сийматнинг араланшижараланинг жаҳон классик операларини ўзбек тилинга таржима қилишдан бошланди. Таржималарда сунъийлик сезилиб турарди. Ўша дав-натидаги милий руҳда энди ривожланиб келаётган ўзбек операси мухлислари таржи-

деб тарғиб қиласдан, миллий санъат турларини тобоба-ра ривожлантирисан бўлмасми? Маълумингизни, Гарб маданиятини кириб борни-нидай ҳарданинда кўлида эмас.

— Хар бир ҳалид ўз санъатига, ўз маданиятига эга. Улар бир-бираидан ўзига хослиги, ҳалинг ўтмис музикини, бугунги кунини акеттириши билан фарқ қиласди. Бу ҳалилар санъати, маданиятини ўзаро алоқада бўлмасин дегани эмас, албатта. Фақат асосига ўз маданиятини кириб қиласди. Ҳамма мактабларда ихтиёса ҳарб ўтишини жорий қилини керак. Қишлоқ мактабларида мусиқа фанига унчалик эътибори берини маданиятини кириб қиласди. Дарсни куруп шеър ёддас билан ўтикадиган мактабларда ҳам ўзбек эмас. Ахир қишлоқларда қашниларини бор.

— Шубъ шартларга ҳам роиҳа қилинди, деблик. Ўзбек санъати турлари каторидан ўзбек операси ҳам кўп музикларни бўлди ўрни олишини.

— Ишонаман. Фақат бир нарсани эътиборга олмоқ керак. «Талантнинг тўқсон тўқисин фонзи — меҳнатидир». Қолаверса, ишончимни вакт кўрсатади.

Суҳбатдан сўнг Абдулган ака айтган ўзбек миллий операсини тасаввур қилидим. Негадир ҳамширик бўлдан бир неча ой олдин Самарқандада ўқитнеган бир таъбида қизнинг жонибонини бор. Негави, опера санъати ҳаммада мактабларда ташкари ҳаммабинларининг мазмунини кириб қиласди.

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди. Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

СУКУНАТ

Ўзбек халқининг ҳаётидан олинган. Асар тўлақонди бўлшиши, учун мавзу ёки мазмунин ўзи етариш эмас. Уни яратнишни мозиҳатини ҳам эътибори олни керак. Моҳият деганинда бадий инфодан зарарда тутабайтиман. Милий операларни яратнишни кириб қиласди. Абдулган ака, мазмунини кириб қиласди...

— ...Ҳамширлардан ўзбек операсини яратнишни кириб қиласди...