





Проблемы образования

Как бы ни тяжело отражалось на всех нас последствие экономической депрессии, социальных потрясений, деградирующей нравственности...

стративные, сколько научно-организационные функции, связанные с выработкой концепций государственной политики...

Прежде всего, нужно взяться за разработку национальной концепции воспитания и образования, оптимально уязвляющую мировые тенденции...

Идет уже давно. Распад СССР лишь подстегнул ее, выветрил новые варианты развития.

КТО НАПИШЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПОЭМУ

связь педагогических научных сил Узбекистана с центром. Сожалеть сильно об этом вряд ли стоит, поскольку АПН СССР за 48 лет своего существования...

Все эти мысли лежат, на мой взгляд, в русле продолжавшегося обсуждения проекта Закона Республики Узбекистан об образовании.

Именно таким, весьма сложным и трудным, но перспективным путем идет Сырдарьинский республиканский экспериментальный учебно-научно-педагогический комплекс (СРЭУНПК).

Мировая школа сегодня пытается оторваться от закостенелых традиций учителя отвечать на вопросы, стремясь вывести его на новую высоту...

ДЕНЬГИ НА БОЧКУ И БАСТА

Так можно оценить требования Астраханского института к Минздраву Республики Узбекистан по оплате обучения студентов из Каракалпакстана...

обед, сам в этом убедился, в студенческой столовой обходится в 10-15 рублей. Литр молока в бубурте — 14 рублей.

Ситуация в Ираке критическая

Иракский президент Саддам Хусейн осенью предупредил своих сограждан о том, что они должны будут «затянуть пояс».

являющиеся первоочередной заботой гуманитарных организаций, возможно, лишится этого пристального внимания...

раньше импорт покрывал 70 процентов потребностей страны в продуктах питания, — поскольку и в настоящее время не достигнуто соглашения между ООН и Ираком по использованию иракских фондов...

ВНИМАНИЕ! НОВОСТИ!

Не жалуют валюты В Денауской городской больнице не испытывают дефицита одоразовых шприцев.

Кроме того, для районной и городской больницы предприятия закупили импортные диагностические аппараты.

В НЕЙБУРГ. Сиб. корр. «Правды Востока». Сырдарьинская область.

Дорого внимание Выпрыгнув в либерализацию цен, как в знаменитую бурную реку, многие так закружились в ее водовороте, что думают о плавании, как о том, что надо выплыть, не считаясь с «рублевыми» расчётливым ладом.

В том числе и внимание к человеку, нуждам многодетных семей, в частности, у которых так доставало забот по горло.

С. КУМАНДИНИ. Сиб. корр. «Правды Востока». Джизакская область.

Щедрые продавцы

По ценам вдвое ниже государственных сумели купить мужские и женские джемперы рабочие и служащие Сайхунбадского хлопкоочистительного завода.

В свое время заводчане приобрели у фирмы «Тайота» 30 вязальных и швейных машинок.

Пуска на полную мощность работает лишь половина машины, — рассказывает начальник цеха Гуляев Мамедов.

В этой ситуации, как считает министр, пора в Приарале создавать собственную учебную базу здравоохранения.

И. НИГАН. Сиб. корр. «Правды Востока». Нукус.

Точка зрения ВЕРНЕМСЯ ЛИ В ТЕАТР?

СВОИ проблемы в областных и городских театрах, Главный режиссер Катукурганского театра имени Маджиди Равайн Яриев сетует: «Мы в состоянии осваивать большую драматургию.

В самом деле, как в маленьком городке долго удлиннять в репертуаре спектакль? Как заполнить зал на 600 мест? Яриев считает, что драмтеатру нужно перепрофилироваться — например, в ТЮЗ.

ВООБЩЕ театральная сеть республики представляет сегодня довольно странную картину. В областных центрах функционируют десять музыкально-драматических театров.

А может, действительно стоит один театра просто закрыть, другие — перепрофилировать? И подумать о создании совершенно иной, саморегулирующейся, живо откликающейся на потребности времени театральной системы?

«Югдья мы забитоси об улучшении условий жизни и работы актеров и режиссеров нашего театра», — говорит председатель Андиянского областного Совета К. Халимураев.

Сейчас много говорится о переходе государственных театров и контрактно-договорной системы, которой пользуются во всем мире.

Н. КИМ.

За последние два года на театральных сценах Узбекистана появилось более тридцати новых сценических произведений.

Из новых пьес особенно запомнились «Искандар» Шухрата Ризаева, поставленная Б. Юлдашевским в театре имени А. Хидоятюва, и «Томарис» Салохида Сириждинова.

Безусловно, «Искандар» и «Томарис» рассчитаны на зрителей мыслящих. Глубина философских обобщений, историчность достоверной фоны, динамичное развитие характеров — все это отличает их от того, что сегодня еще идет на многих сценах.

В июле прошлого года, после трехлетнего периода полной анархии в Министерстве культуры республики был создан творческий совет по драматургии.

Понятно, не каждый драматург может повести за собой. Нужен не просто добросовестный поставщик тем, идей, образов.

Тяжелые наши времена оптимизма не рождает. И все не хочется верить, что, устав от неразберихи и неустранимости, стесновшись по душевной чистоте, люди вернуться в театр.

Ахмед РАХИМОВ.

Международная информация

Монстр «усталость» напал на нашу планету. Вообще земной цивилизации определено не везет в конце двадцатого века — СПИД, аварии на ядерных объектах, экологические катастрофы — куда уж дальше.

Задумайтесь — всегда ли вы чувствуете себя бодро и в полном здравии? Не является ли вашим постоянным спутником усталость, которая порой наваливается до такой степени, что трудно утром подняться с постели и заставить себя почистить зубы.

«Синдром хронической усталости» [CFS — chronic fatigue syndrome] — так называется загадочная болезнь XX века, о существовании которой в последнее время все более уверенно говорят врачи.

Первые исследования на эту тему появились еще в 1988 году в США, где врачи обратили внимание на появление значительного числа людей, обращающихся с жалобами на постоянную усталость.

люсть и обладающих возбуждающим действием. Но не смотря на это, число жалующихся не уменьшается.

«Театр — это большое искусство, высший храм человечества, нудя каждый человек с чистой рукой и совестью идти молиться, чтобы очиститься от грехов и бесконечной суеты жизни. И хвала тем, кто создает этот божественный дар — вечно прекрасный театр».

«Вирус усталости» Ито-то очевидно, было бы несправедливо обвинять во всех «грехах» лишь актеров и режиссеров. Театр начинается с драматургии.

дицинского института «Токио дзэнсайн», Он полагает, что схожие с CFS симптомы наблюдаются при заболеваниях, вызываемых EB-вирусом.

Если исходить из вирусной теории, то зародиться CFS очень легко — через воду или даже воздух. Однако заболевают далеко не все.

А. БОГАТЫРЕВ. (Р.А. «Новости»). Токио.

