

# ПРАВДА ВОСТОКА

Общественно-политическая газета Республики Узбекистан

Слово с первой полосы

## Девальвация доверия

Вклады населения в Сбербанке республики составляют значительную сумму. Причины разные — и отложенный спрос, то есть накопление средств для крупной покупки, и накопления к старости, и многое другое. Но за всем этим стояло и стоит доверие вкладчика к государству.

Основные вкладчики — это люди, заработавшие деньги честным трудом в течение десятков лет. Спекулянты, коррумпированные элементы и прочие воротилы, нажившие деньги неправедными путями, не афишируют своих доходов и денег в сберкассах не хранят. Доверие честного вкладчика честному государству почти никогда не нарушалось. При любых денежных реформах вкладчики оказывались в выгодном положении и если что-то теряли, то неизмеримо меньше толстосумов.

Иное дело — сейчас. Повышение цен 2 апреля прошлого года нанесло первый чувствительный удар по вкладчикам. Правительство индексировало вклады на 40 процентов с отложенной на три года выплатой. Народ отнесся к этому с пониманием — за это время обещали стабилизировать экономику, наладить производство товаров народного потребления. Правда, как выяснилось, цены поднялись не на 40, а на 100 и более процентов. Но и это было встречено с пониманием — что не сделаешь для восстановления пошатнувшейся экономики своей Родины!

Однако то, что произошло дальше, не идет ни в какое сравнение со 2 апреля. Союз распался. Положение в экономике еще более ухудшилось. Нас убедили, что единственный выход — рынок.

Ну а рынок, как известно, начинается с приватизации госимущества и либерализации цен. Приватизация, как видим, движется туго, со скрипом. Добро, нажитое трудом нескольких поколений советских людей, шустро стали прихватывать коррумпированная номенклатура и теневики. Массовые протесты заставили этих господ приостановить «прихватизацию». И рынок начался с либерализации, без приватизации.

Результат — хаотическое, обвальное повышение цен. При неизжитом монолизме в производстве и торговле цены

на товары и услуги поднялись в два, в пять, в десять раз.

Теперь уже вклады населения обесцениваются с каждым днем в десятки раз. Если положение не изменится, то в недалеком будущем человек, копивший деньги в сберкассе на покупку мебели, сможет купить лишь вешалку.

Если разгул цен не будет остановлен, то уже в недалеком будущем внутренний долг в государстве сведется к мизеру. Уже сейчас он сократился более чем наполовину. Просто потому, что девальвация вкладов ведет к девальвации доверия. А если вкладчик потерял доверие к государству — ничего путного не получится.

Честным вкладчикам — а это абсолютное большинство населения — надо уяснить: если рынок и будет создан, то — за счет вкладчиков. Незначительное же меньшинство с первоначальным капиталом, несоизмеримым с размером трудовых доходов, выгодно вложит свои бабыши и еще больше разбогатеет. Разве это справедливо?

О справедливости сейчас вроде смешно вспоминать. Но как смирились с такой перспективой: трудящиеся, построив рыночные отношения, разорятся ради обогащения тех, кто и при социализме жил припеваючи: теневиков и коррумпированного начальства?

Как этого избежать? Необходимо немедленная и постоянная индексация вкладов в Сбербанк, хотя бы с отложенной выплатой. Тогда у людей появится надежда, что и при рынке они будут иметь сносные условия жизни. Это в какой-то степени примирит большинство людей с сегодняшней действительностью, смягчит жесткое неприятие рыночных отношений.

Необходима и денежная реформа. Это очень трудное мероприятие. Но оно отсечет, хотя бы частично, «грязные» деньги, и тогда тяжесть построения рынка будет более справедливо распределена между всеми членами общества.

А. ЭММ.  
Ветеран труда.

Наган.

## ПАНОРАМА факты события комментарии

### Утверждены

### ХОКИМЫ

На состоявшейся 24 февраля в Термезе внеочередной сессии Сурхандарьинского Совета народных депутатов рассмотрен вопрос о главе администрации области.

По назначению Президента Республики Узбекистан, депутаты утвердили хокимом Сурхандарьинской области Х. Э. Бердыева, работавшего председателем областного Совета народных депутатов.

Ханим Эшбаевич Бердыев родился в 1938 году в Шерабадском районе. После окончания в 1960 году Ташкентского политехнического института работал главным инженером в колхозе имени ХХII партсъезда, колхозе имени Ленина Шерабадского района, районном объединении Усельхозтехники. Затем находился на партийной и советской работе. Народный депутат Республики Узбекистан.

На сессии выступил Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов.

В работе сессии приняли участие первый заместитель премьер-министра республики И. Х. Джурабеков, государственный советник Президента Республики Узбекистан М. Б. Умурзаков.

На внеочередной сессии Самаркандского областного Совета народных депута-

тов рассмотрен организационный вопрос, связанный с утверждением хокима области.

По назначению Президента Республики Узбекистан, депутаты утвердили хокимом Самаркандской области П. М. Абдурахманова — председателя областного Совета народных депутатов.

Пуллат Маджидович родился в 1940 году в Самарканде. В 1964 году закончил Харьковский автотранспортный институт, в 1978 году — Академию общественных наук при ЦК КПСС.

Кандидат экономических наук, Трудовую деятельность начал электромонтером на хлопкокомбинате имени Ленина в Хазараском районе. После окончания института работал старшим инженером в Самаркандском областотресте. Отслужив срочную армейскую службу, продолжал работать по специальности в автомобильных хозяйствах и авторемпредприятиях Самаркандской области. Затем находился на партийной и советской работе, был заместителем Председателя Совета Министров Узбекской ССР. Народный депутат Республики Узбекистан.

На сессии выступил Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов.

В работе сессии приняли участие первый заместитель премьер-министра республики И. Х. Джурабеков, государственный советник Президента Республики Узбекистан М. Б. Умурзаков.

### Сотрудничество телерадиовещательных компаний

Договор о сотрудничестве заключен между государственными телерадиовещательными компаниями Таджикистана и Исламской Республики Иран.

Договор предусматривает создание телемоста, регулярный обмен блоками инфор-

маций, совместные съемки, взаимные стажировки тележурналистов. В ближайшее время планируется открыть корреспондентские пункты в столицах обеих государств.

[Корр. ТажикТА—ТАСС].

## На малых оборотах

На Ташкентской бумажной фабрике все бумагоделательные машины перерегулированы на меньшие обороты. Тем самым искусственно снижен темп производительности труда. Раньше каждая из этих машин выпускала 180 метров бумаги в минуту, теперь — вдвое меньше.

Шаг этот вынужденный. Фабрика испытывает серьезную нехватку макулатуры и целлюлозы.

— Нам поставляют лишь сорок процентов требуемого сырья, — говорит главный инженер предприятия В. Бобров. — А это, есте-

ственно, отрицательно скажется на потребителях. Мы единственная предприятие в Средней Азии такого профиля и остановит производство не имеем права. Поэтому покупаем сырье за любые деньги. Само собой, что эти затраты отражаются на себестоимости продукции. На последнее время часто предупреждают, что мы чересчур звончимся тетрадями. Но ведь это зависит не от наших напизов. Если раньше за тонну целлюлозы мы платили 500 рублей, то сейчас 29 тысяч! Подобное по-

ложение и с макулатурой. Я уже не говорю о стоимости оборудования, которое нам необходимо приобретать. Ведь то, что у нас сейчас в работе, было выпущено в начале века.

Для фабрики самое страшное сейчас не потеря престижа и прибыли, а отток квалифицированных кадров. На ней трудятся люди редких профессий, на подготовку которых уходят годы. Поэтому здесь стремятся любыми путями удержать специалистов, сохранить коллектив.



Новая поликлиника на 300 посещений в день открылась в центре Ташкентского района. Квалифицированную медицинскую помощь сейчас оказывают 26 специалистов. Здесь можно получить ультразвуковое, кардиологическое обследование. Работают кабинеты рентгенологии и лазерного лечения. Для оборудования поликлиники закуплено японской аппаратуры общей стоимостью

на полмиллиона рублей. НА СНИМКАХ: заведующий новой поликлиникой, хирург Ибрагимжон Мусев; трудовая стаж медсестры Гульнора Надировой 10 лет; в кабинете ультразвуковых исследований терапевт Тохиржон Хамидов и медсестра Набирахан Орипова; общий вид новой поликлиники. Фото Ш. АЛИМОВА (УзА).

### Постой, перевозчик, у нашей границы

Серьезно обзабочена ситуацией в области международного автотранспорта Ассоциация международных перевозчиков (АСМАП).

В обращении этой организации к министру транспорта стран-членов СНГ говорится, что «нескоординированные и в ряде случаев некомпетентные действия, предпринимаемые транспортными органами

некоторых независимых государств по отношению к перевозчикам других стран, установление таможенных барьеров и ограничений, другие меры снижают эффективность перевозок, вызывают простои и задержки в транспортировке пассажиров и грузов».

В этих условиях АСМАП, а она представляет предприятия и организации стран СНГ, Балтии и Грузии, при-

звала министров создать условия для «беспрепятственного передвижения транспорта и перевозки пассажиров, грузов по всей территории независимых государств, в том числе следующих транзитом в третьи страны». Ассоциация рекомендовала также, обеспечить координацию действий компетентных органов во взаимоотношениях с другими странами в области международного автотранспорта.

[Корр. ИТАР—ТАСС].

### УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О НАЗНАЧЕНИИ т. СУЛТАНОВА У. Т. МИНИСТРОМ / ВНЕШНИХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Назначить т. Султанова Уткура Тухтамурадовича министром внешних экономических связей Республики Узбекистан.

Президент Республики Узбекистан  
И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент,  
22 февраля 1992 г.

## Одним абзацем

С НАРАСТАНИЕМ В МОЛДОВЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КРИЗИСА РЕЗКО УВЕЛИЧИВАЕТСЯ И ЧИСЛО БЕЗРАБОТНЫХ. ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМ РАСЧЕТАМ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ СЛУЖБЫ ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ, В НЫНЕШНЕМ ГОДУ КОЛИЧЕСТВО РАБОТАЮЩИХ СОКРАТИТСЯ ЗДЕСЬ В ЦЕЛОМ НА 7—8 ПРОЦЕНТОВ.

Около 30 тысяч человек, оставшихся без работы, сможет обучить в этом году новым специальностям созданный в Хабаровске краевой центр занятости населения. Средства для этого выделены из специального фонда, образованного за счет отчислений предприятий. По мнению работников центра, именно современная переквалификация в нынешней ситуации — главный шанс вновь получить рабочее место.

Снизить плату за проезд требуют забастовавшие чеповские водители такси (Волгоградская область). Повышение тарифов окончательно оттолкнуло горожан от таксомоторов, заставив шоферов подолгу простаивать без работы, а значит, и без доходов. У бастующих также требование сместить директора таксопарка, которого они обвиняют в неумении наладить работу. Забастовка объявлена бессрочной.

Министерством народного образования Казахстана создана республиканская ассоциация независимых (частных) учреждений образования «Алтын ұран» («Золотое поколение»), объединившая коммерческие, арендные, кооперативные школы, гимназии, лицей. Ассоциация намерена оказывать таким школам помощь в техническом оснащении, внедрении в практику мирового педагогического опыта, направлении детей на учебу за рубеж.

«СВЕДЕНИЯ О ВЫВОЗЕ ИЗ РОССИИ БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА ЗДОРОВЫХ ДЕТЕЙ НА ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬИ НЕКОТОРЫХ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН И США, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В ПОСЛЕДНИЕ ДНИ РЯДОМ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, НЕ СООТВЕТСТВУЮТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ», — СО-ОБЩИЛА КОРРЕСПОНДЕНТУ ИТАР—ТАСС ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОСКОВСКОГО ЦЕНТРА УСЫНОВЛЕНИЯ ЛЮДИЛА ОРЕХОВА.

### Извозгляг «Раньше и теперь»

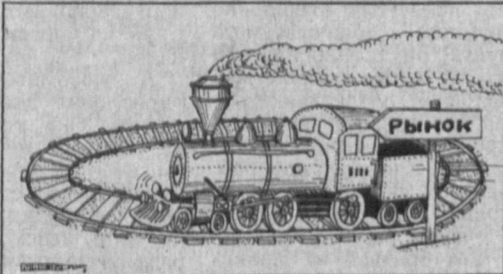
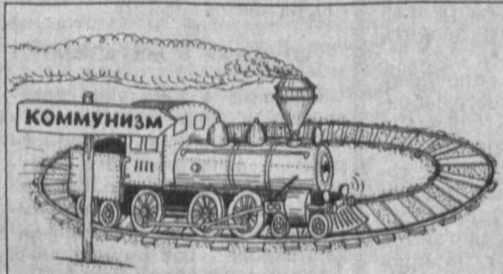


Рис. А. МАРКЕЛОВА.

## Открываются «тайны Старой площади»

Доступ к архивам ЦК КПСС с марта этого года будет открыт для всех желающих. Для того, чтобы приобщиться к «тайнам Старой площади», необходимо всего лишь зарегистрироваться в читальном зале Центра хранения современной документации (ЦХСД), официальная презентация которого намечена на 25 февраля.

Как сообщил корреспонденту ИТАР—ТАСС директор ЦХСД Рэм Усиков, центр создан на базе архивов ЦК КПСС. В его фонде около 30 миллионов единиц хранения — партийных документов, относящихся к периоду с 1952 по август 1991 года (более ранние материалы хранятся в бывшем Центральном партийном архиве, а ныне — Российском центре хранения и изучения документов новей-

шей истории). Среди них — протоколы заседаний Секретариата ЦК КПСС и материалы к ним, документация отделов ЦК, архивные данные о руководящих кадрах.

По словам Рама Усикова, в центре сосредоточены практически все документы, находящиеся в здании на Старой площади на момент выхода в свет указа о приостановлении деятельности КПСС. Вопреки сооб-

щениям некоторых средств массовой информации партийные архивы нигде не вывозились и находятся в здании центра на Ильинке.

Руководители центра надеются, что в ближайшем будущем его фонды пополнятся документами из так называемого «Кремлевского архива» — бывшего архива Генерального секретаря ЦК КПСС Михаила Горбачева. Сейчас там хранятся документы Политбюро, относящиеся ко всему периоду его существования, архивы крупнейших деятелей партии, включая всех ее генеральных секретарей.

[Корр. ИТАР — ТАСС].

### Прощайте, рассыпные

Новый вид продукции — специальный сорт бумаги

для упаковки сигарет — освоен на Ташкентской бумажной фабрике. Коллективу табачной фабрики столицы республики теперь не придется расфасовывать сигареты в кулечки.

(УзА).

## Президент поддержал прессу

Президент России Б. Ельцин подписал Указ «О дополнительных мерах правовой и экономической защиты периодической печати и государственного книгоиздания».

В указе, в частности, сказано:

В целях укрепления правовых и экономических основ деятельности периодической печати и книгоиздания, предоставления необходимых условий для выпуска социально значимых печатных изданий в период перехода к рыночным отношениям правительству Российской Федерации разрешается разрабатывать и представлять проект Закона «О профессиональных правах, свободах и обязанностях работников печати».

Предоставить право редакциям газет и журналов в пределах имеющихся средств на оплату труда самостоятельно устанавливать должностные оклады работ-

никам, а также формы, системы и размеры оплаты труда.

Правительству Российской Федерации включить в государственный реестр Российской Федерации предпринятых монополий и в состав действующих на товарных рынках, предприятия, выпускающие бумагу газетную, печатных сортов и переплетный картон, а также предприятия полиграфического машиностроения.

Установить на 1992 год, что предприятия целлюлозно-бумажной промышленности, занесенные в реестр предпринятых монополий, поставляют бумагу газетную, печатных сортов и переплетный картон в объемах не менее 70 процентов от

уровня поставок для государства на 1991 год, в целях обеспечения выпуска государственных издательских изданий, учебной, детской, художественной, энциклопедической, справочной литературы, избранных изданий, а также журналов и газет, выпускаемых согласным программам, утвержденным Министерством печати и информации Российской Федерации.

Обеспечить предприятия целлюлозно-бумажной промышленности, поставляющие в 1992 году бумагу газетную, печатных сортов и переплетный картон, в указанных объемах необходимым сырьем в приоритетном порядке.

Установить на 1992 год для предпринятых монополий фиксированные цены на бумагу газетную и печатных сортов, а также переплетный картон в объ-

ме поставок для государства.

Приостановить действие лицензий, выданных предприятиям на поставку продукции за пределы Российской Федерации, при невыполнении ими договоров на поставку бумаги газетной и печатных сортов, переплетного картона для государственных нужд.

Компенсировать в 1992 году государственным предприятиям связи увеличение, по сравнению с предыдущим годом, расходов по доставке и распространению периодической печати в рамках проведенной в 1991 году подписки на материалы за счет повышения тарифов на почтовые отправления и междугородную телефонную связь.

## Президент поддержал прессу

Министерству печати и информации Российской Федерации assignованной для дотирования выпуска периодических изданий и социально значимой (детской и учебной) литературы с учетом либерализации цен.

Государственному комитету Российской Федерации по антимонопольной политике и поддержке новых экономических структур, Государственному комитету Российской Федерации по управлению государственным имуществом совместно с Министерством связи Российской Федерации и Министерством Российской Федерации в месячный срок разработать программу по демонаполизации распространения периодической печати.

Министерству связи Российской Федерации совместно с Госкомимуществом Российской Федерации определить принципы приватизации розничной сети «Роспочта», предусматривающие сохранение ее основных функций.

В предлагаемых ныне схемах и моделях приватизации почему-то меньше всего уделено внимания правовым аспектам, то есть, строго говоря, в основу экономических преобразований положено бесправие, между тем мы постоянно декларируем создание правового государства.

Этот упрек можно отнести и к недавно вышедшему Закону «О разгосударствлении и приватизации».

Согласно Конституции и действующему законодательству, государственная собственность является достоянием народов, проживающих на территории республики.

Исторически государственная собственность сложилась в результате труда не одного поколения предков и, несмотря на то, что плоды их труда были экспропрированы в пользу государства, по праву наследования все это принадлежит ныне живущим гражданам республики. Им принадлежат и результаты их труда, вложенные большей частью в государственное имущество и оплаченные в весьма незначительной степени. Так что, живя бедно, мы обладаем весьма приличным достоянием, но крайней мере юридически.

Пусть формально, но существовали институты участия народа в распоряжении этой собственностью. Да и право пользования собственностью в ограниченных размерах существовало: различные общественные фонды, социальные пособия, бесплатная медицина и образование и т. д.

При том варианте приватизации, когда государственное имущество будет свободно распродаваться за рубли и валюту, а вырученные от продажи средства идти в государственный бюджет, граждане будут лишены своей части в общенародном достоянии не только фактически, как сейчас, но и юридически. Без какой бы то ни было компенсации. Это — прямое продолжение традиций семнадцатого года.

При подобном варианте приватизации каждый гражданин постепенно теряет свою часть государственной собственности. Она переходит от владения нового собственника, государству эта часть компенсируется деньгами. Но, во-первых, всем нам давно известно, как государство распоряжалось деньгами, во-вторых, с какими темпами растут, в лучшем случае деньги, поступающие в бюджет от приватизации, будут проданы в общество, а в худшем — разбазарены. Для людей же, не имеющих значительных капиталов (а это большинство населения), дальнейший удел — немалый труд. Начинать с нуля.

Теперь о тех, кто будет государственную собственность выкупать. Это довольно незначительная часть населения, обладающая весьма значительными средствами. Насколько законны источники этих средств, оставим на совести их владельцев. Однако на сколько-нибудь значительную приватизацию в масштабе республики эти средства вряд ли хватит, не обойдется без широкого привлечения иностранного капитала. Но необходимо учитывать, что за последние годы и Западе накоплен весьма значительный свободный капитал, а у большинства миттелл нашей республики начинают хватать денег на хлеб насущный. Можно себе представить, как будет выглядеть подобная приватизация: распродажа бахла по бросовым ценам. Распродажа не чего-нибудь, а национального достояния!

Острым результатом быстрого восточноевропейского освоения основной массы народа и ограниченного контингента весьма богатых собственников, разбогатевших не в процессе производственного труда, а в лучшем случае благодаря конъюнктуре, мажоритам и личным связям, унаследованным от социалистической эпохи.

При подобной расстановке сил в обществе демократия невозможна. Все неминуемо вынуждено диктатурой.

Исходя из этого основное требование предстоящей приватизации должно заключаться в учете существующего ныне права каждого отдельного гражданина на часть общенационального достояния. Причем всех совершеннолетних граждан, так как необходимо принять во внимание также и права на наследие предков.

Вариант с приватизацией предприятий трудовыми коллективами неприемлем, так как он еще более несправедлив, чем приватизация в пользу государства. Вырученные от приватизации деньги должны служить нуждам всего народа. Но тут кто-то станет собственником современных, недавно построенных предприятий, которые могут приносить приличную прибыль, кто-то — собственником изношенного производственного хлама, а третьи вовсе останутся ни с чем.

Наиболее приемлемым видится следующий вариант

ложение, продавая дорожающие купоны. Учет еще и то, что нынешнее исполнение денег у малоимущественных слоев общества и систематическое «вымывание» их через рост цен у основной массы населения не способствует развитию товарного производства в республике. Малоимущие могут покупать только самое необходимое, по самым дешевым ценам, а богатые — тратят деньги исключительно на приобретение импортного ширпотреба. Средства же, полученные малоимущими в результате свободной продажи купонов, будут тратиться на приобретение отечественных товаров как наиболее дешевых, что будет стимулировать их дальнейшее производство.

Вместе с тем подобная система приватизации будет способствовать чуть ли не мгновенному созданию рынка ценных бумаг в республике, на отсутствие которого жалуются экономисты. Энергично станут развиваться фондовые биржи. Дальнейшая перепродажа государством изъятых в ходе приватизации купонов позволит пополнить бюджет, добиться, чтобы он стал наконец доходным. А с доходом бюджета уже можно платить дивиденды тем, кто не пожелает расставаться со своими купонами.

Величина дивидендов бу-



Рентабельно работают в совхозе «Джизвик» Джизакского района: среди зимы здесь снимают богатые урожаи тепличных помидоров, огурцов и лимончиков. НА СНИМКАХ: работница совхоза Максуда Уринбаева с урожаем лимончиков. С одного гектара теплицы их собрали 32 тонны; Феруза Жулбекова за сбором помидоров. Фото У. КУШВОВА.

## Губят «потолочные» цены

Либерализация цен, как ни странно, прежде и больше всего начинает бить по крестьянину. Положе по-прежнему не дают почувствовать себя хозяином.

Чтобы не быть голословным, остановимся на примере чинагского колхоза «Узбекистан». Это хозяйство считается одним из лучших в районе. В прошлом году рентабельность составила 37 процентов, чистая прибыль — полтора миллиона рублей. А всего у него на счету более 5 миллионов рублей.

Тем не менее уже к середине года колхоз будет едва сводить концы с концами. Бензин подорожал в десять раз, техника — от 10 до 30 раз. Если раньше бортовую автомашину «ГАЗ-53» мы покупали за 3.900 рублей, то теперь один двигатель стоит 44.000 рублей. Аккумуляторы — от 1.200 до 5.000 рублей. Прибавьте к этому 40-процентный налог на зарплату, из которых 37 процентов идет в фонд социального страхования и 3 процента — на содержание безработных.

В конце января мы получили постановление Кабинета министров, в котором сказано, что теперь 85 процентов от установленного задания по хлопководству, конопли, зерну, рису, сухо-

фруктам, скоту, птице, молоку, яйцам и 50 процентов — по плодово-овощной продукции и картофелю мы должны сдавать по предельным закупочным ценам. Остальную же часть и продукцию, полученную сверх задания, имеем право реализовать по договорным (свободным) ценам.

Казалось бы, радоваться и только, но что-то не получается у нас. В связи с индустриальным жилищным строительством, развитием фермерских хозяйств посевная площадь по сравнению с прошлым годом у нас уменьшилась на тысячу гектаров. Тем не менее план по зерну нам увеличили на 500 тонн, овощам — на 2 тысячи тонн, картофелю — на 1.100 тонн, конопли — на 1 тонну, молока — на 320 тонн.

Кстати, о молоке. В минувшем году при плане 14.400 мы сдали государству только 12.200 тонн этой продукции. Если повторим этот результат, а сделать такое очень нелегко, то достигнем тем 85 процентов от установленного задания, о котором говорится выше. А

что же останется хозяйству, нашим детским садам, школам?

Иными словами, мне кажется, что план по-прежнему берется «с потолка». Вот для наглядности еще один пример. В прошлом году при плане 800 тысяч мы сдали только половину яиц. Теперь же увеличили еще на 200 тысяч и требуют, чтобы мы заключили договор уже на поставку миллиона яиц. А насколько поднялись предельные закупочные цены на сельхозпродукцию? В среднем — в 2-3 раза. Помидоры на промпереработку, например, мы теперь будем сдавать по 70-80 копеек за килограмм, картофеля — 2 рубля. Кстати, двухрублевый рубль — это предел, за исключением груш, цена на которые поднялась до 3 рублей.

Согласен, нельзя вводить беспредел среди производителей, когда каждый выставляет взятую «с потолка» цену. Но крайними в данном случае остаются земледельцы. В частности, колхозники, которые, подчиняясь, являются владельцами коллективной собственности. Высшим органом для колхоза служит решение общего собрания. Вот и надо, давая диктант такие права, с которыми вынуждены будут считаться те, кто устанавливает им неизмеримо высо-



Первым шагом чрезвычайного экономического положения, введенного в Эстонии, стал принятый правительством проект постановления, по которому приостанавливается выплата пенсий и ежемесячных пособий, уведомляет «Деловой мир». Вместо этого им будут выдаваться прожиточные деньги: неработающим — от 490 до 550 рублей. Тех, кто продолжает трудиться, вместо пенсий и компенсаций ждут 275 рублей плюс зарплата, минимальный размер которой составляет 410 рублей.

### ИЗ ГРИЗИ В КНЯЗИ

Во Владимирском облсполкоме корреспонденту еженедельника «Хозяин» преподнесли, как называется, «обнадеживающую» новость — осплодилось, преобразуется в княжество. Завотделом облсполкома этот шаг мотивировал тем, что издревле Владимирско-Суздальское княжество было главенствующим на Руси. Диктату Москвы должен прийти конец, считает он. Будет избран князь на альтернативной основе, созданы собственные дружины и дозорные посты, которые не допустят ограбления княжества иноземцами.

### КТО НЕ РАБОТАЕТ, НО ЕСТ

«По самым скромным подсчетам, в стране сейчас 40 миллионов паразитных должностей», — слагившись на эти строки из книги А. Яковлева, публицист «Курьер» для вас пространно рассуждает о тех, кто работает и обеспечивает себе на жизнь, и тех, кто получает зарплату, ничего не делая. Мы прекрасно научились разрушать и испорчивать. С умением создавать у многих членов общества дела обстоят хуже. Давайте же учиться строить, призывает автор. На нашей земле всегда был добрый обычай оставлять детям и внукам дом и скраб, а не пеленки...

### АМЕРИКЕ ДОРОЖЕ

Утверждения о том, что налоплательщику приходится выкладывать из своего кошелька всего 10 рублей на содержание ядерного оружейного комплекса бывшего Союза, подвела в беседе с корреспондентом «Собеседника» руководителем ядерного оружейного комплекса заместителем министра атомэнергомаша России, профессор В. Михайлов. Можно сомневаться в этом, но в ценах 91-го именно столько требовалось для поддержания ядерного оружейного комплекса, убеждал он. Основные производственные фонды всего комплекса оцениваются приблизительно в 4 млрд. рублей. Аналогичный комплекс в Соединенных Штатах стоит 17 млрд. долларов.

### СОБСТВЕННОСТЬ НА ЧАС

Находчивыми оказались крестьяне оружейного села Подольск, коим посчастливилось приобрести в собственность молочных коров, некоторым — по 5-6. Агрофирма приняла решение приватизировать животноводческий комплекс, принесшего в прошлом году более 100 тысяч рублей убытка. Сельчанам покупка обошлась дешево — всего по 733 рубля за животное. Они тут же пукали под нож макот, которые могли давать молоко и приплод, и сдавали мясо заготовителю в десять раз дороже — по 45 рублей за килограмм, сообщает еженедельник «Патриот».

### «ПУШКА» В МАГАЗИНЕ

Введение в действие правительства Литвы постановления о разрешении на приобретение огнестрельного оружия в целях самообороны «Российская газета» прокомментировала устами начальника отдела разрешительных систем МВД Российской Федерации А. Чуркина. Он заявил, что любому здравомыслящему человеку ясно — в нынешней взрывоопасной ситуации принятие подобного решения в России привело бы к непредсказуемым последствиям.

### КТО С МЕЧОМ ПРИДЕТ...

Именной подарок маршалу Д. Устинову — меч из сырой нержавеющей стали, украшенный затейливым орнаментом и дарственной надписью, — поступил на один из московских заводов с заказом — прежнему деду «1979» выгравировать и выгравировать новую «1992». Как установили специалисты, сообщает еженедельник «Ласность», подарок всемогущему члену Политбюро нельзя считать оружием. Это безвкусная поделка, которая может обрадовать разве что ребенка, заявил один из рабочих граверного цеха, выполнившего почетный заказ.

### Деловой курьер

#### Совместные торги

На товарно-сырьевой универсальной бирже «Наманган» прошли первые совместные торги.

В них наряду с анджанцами и ферганцами приняли участие гости из Оша, Джалабада, Ходжента. Было выставлено товаров более чем на миллиард рублей, совершенно сделок на 12 миллионов.

Хозяева подготовили и своеобразную культурную программу для участников. Во время перерыва проводились деловые игры, развлекательные шоу с призами и подарками.

Совместные торги решено сделать традиционными и проводить поочередно на всех биржах Ферганской долины.

Н. АБУЛЛАЕВ, Сок. корр. «Правды Востока», Наманган.

#### Помощник бизнесмена

Полную информацию о котировке цен сразу на всех республиканских биржах получил молодежный центр «Юлдаз» Аккурганского района Ташкентской области.

Необходимые данные предоставляются по просьбе аккурганских предпринимателей, малое предприятие «Ликом», созданное при ЦК Союза молодежи Узбекистана.

В задачи «Ликом» входит обеспечение молодежных предприятий деловой информацией — об источниках приобретения сырья, материалов, рынках сбыта готовой продукции. Эти услуги начинающим предпринимателям оплачиваются по весьма льготному тарифу. Данные о состоянии дел на биржах республики предоставляются бесплатно.

(Корр. УзА).

## ФИНАНСЫ—ВСЕМУ ГОЛОВА

Это хорошо понимали уже в древности, о чем говорят первые произведения финансового характера, появившиеся в Среднеазиатском регионе на рубеже XV-XVI веков. Их автором являлся известный государственный деятель З. Бабур. В 1504 году, будучи правителем Афганистана, он написал экономическое произведение в стихотворной форме под названием «Мубайын», что в переводе означает «Разъяснение».

Третья глава этой книги «Книга о зыкете» целиком посвящена нормам и характеру действующего тогда налоболожения. В ней впервые из государственных документов вошло слово «молия», то есть финансы.

Вторым произведением финансового характера можно считать «Темур тузуклари» («Уложение Тимура»), в котором подробно рассматриваются вопросы формирования и использования государственной казны, порядок взимания налогов, распределение доходов между центральной казной и наместниками, другие проблемы.

Но самое удивительное — финансовое дело живо интересовало и великого Алишера Навои. Его высказывания по этим проблемам можно найти во многих произведениях поэта, но особенно много их в поэме «Степа Искандара». Вот, например, как звучат его мысли о нуждах армии и народа:

Сказал: «Что мне казна, что блеск ее! Народ и рать — сокровище мое».

Войска двоякие за службу Херажд двоякие народу облегли.

Не правда ли, весьма актуально звучит. Высказывания о финансовой политике встречаются в произведениях Беруни, Низам-ал-Мулька, Ведиля, Бердах, Мукимов...

Увы, все это богатейшее наследие не только не использовано в дальнейшем, но даже толком не изучено, разве что в некоторых материалах, помещенных в первом томе «Всемирной истории экономической мысли», изданной в 1987 году. А

бывать и принять закон о бюджетных правах местных органов управления. Все это должно стать той базой, на которой будет развиваться в дальнейшем все финансово-кредитная политика Узбекистана.

Немаловажной задачей становится и разработка финансовых аспектов приватизации и разгосударствления сельскохозяйственных предприятий с учетом форм собственности, финансовой деятельности совместных и арендных предприятий, акционерных обществ и т. д.

Я уже упоминал проблему дефицитности госбюджета. Решение ее, помимо тех мер, которые названы, видится в завершении налоговой реформы. При этом не стоит, с моей точки зрения, механически переносить в наши условия методы, используемые в других регионах. К примеру, введенный у нас налог на добавленную стоимость по сути копирует российский вариант. Однако обложение всех товаров, кроме акцизных, одной ставкой игнорирует важнейший принцип бывшего налога с оборота — регулирования уровня рентабельности. Куда логичнее было бы сначала провести анализ финансовой деятельности рентабельных и нерентабельных предприятий и уж с учетом его вводить налог.

А возьмите проблему укрепления денежного обращения. Она тесно связана не только с ценообразованием, но и с системой кредитования, расчетов, внешнеэкономической деятельностью. Сегодня здесь выдвигаются различные проекты, предложения, но их эффективность возможна только в том случае, когда каждый будет тщательно проанализирован с участием самого широкого круга ученых, специалистов и практиков.

Как видим, задач перед финансовой, экономической наукой стоит немало! Сложных и масштабных. И не вредно порой при их решении заглядывать в прошлое, которое демонстрирует нам немало примеров правильных ходов.

Х. САБИРОВ, Доктор экономических наук, профессор.

### СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ

В Ташкенте состоялось собрание членов акционерно-коммерческого агропромпанка Республики Узбекистан. Банкиры подвели итоги проделанной работы, наметили перспективы на будущее. На собрании утверждены новый уставной фонд,

внесены изменения в устав банка. В собрании приняли участие руководители республиканских министерств и ведомств. (Корр. УзА).

### Эксперты ЮНИСЕФ в Узбекистане

В Узбекистан прибыла группа экспертов Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ). Они посетили республику по приглашению Президента И. А. Каримова. Эксперты ставят перед собой задачу изучить широкий круг вопросов. Цель миссии — выявить в проблем, в первую очередь затрагивающих детей и женщин. Сюда входят проблемы здравоохранения, охраны окружающей среды, водоснабжения, образования, социальной защиты. Собранная и полученная из официальных источников информация будет обобщена в докладе комиссии и доведена до мирового сообщества.

### точка республики.

На следующую неделю запланирована встреча с «круглым столом». В ней примут участие делегация республик Средней Азии и Казахстана. Кстати, до прибытия в Узбекистан члены делегации уже побывали в экологически неблагополучных районах Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана. (УзА).



Что нового у муз?

В ОДНОЙ ЛОДКЕ

Зарегистрирована первая в республике семейная киностудия



Символ студии — буква «Ф», воспроизведенная в трех шрифтах (арабском, латинском, кириллице). Получилось, будто лодка с парусом. Символ говорит о многом. Взаимодействие, взаимообогащение культур никогда не было для Файзиных просто фразой. Это образ мышления, способ существования.

предложением о сотрудничестве к турецким кинематографистам (возможны, кстати, и «тройственный» союз — с Индией, и с Турцией). Можно взять пьесу Эркина Вахидова «Стамбульская трагедия» или экранизировать роман Яяда-Талиева «Заклинатель змей» (в свое время я приобрел на это авторское право). Идей много. Знаю одно: мы не будем показывать исключительно отрицательные стороны нашей действительности. Мы верим в «души прекрасные порывы», и хотя на фильмах о мафии спонсорские средства достать значительно легче, надемся тоже найти единомышленников. Кстати, опыт работы с предыдущим фильмом показал, что вкладывать средства в кинопроизводство отнюдь не убыточно.

Каковы планы? Мы хотим делать настоящее кино...? Недавно Алексей Герман довольно резко отозвался о тех, кто приходит сегодня в кино. Выражаясь мягче, много среди них любителей «зашибать деньги», а отсюда — тематика фильмов, их исполнение. Я всегда придерживался принципа, что кино должно быть, во-первых, профессионально (кричать «Мотор!» может каждый, режиссер же надо обладать своей концепцией мира, умением выстроить ее), во-вторых, нравственно. Убеден, рискуя прозвучать старомодным, что оно должно утверждать непреходящие, вечные ценности.

В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА

Несмотря на солидный возраст — скоро исполнится три четверти века, — народный художник Узбекистана Абдуллах Абдуллаев активно творит.

Имя этого художника хорошо известно — он стремительно вошел в искусство в начале 30-х годов. Многие портреты деятелей литературы и искусства, простых тружеников, созданные А. Абдуллаевым, стали хрестоматийными, экспонируются в лучших музеях бывшего Союза.

Природа дала художнику щедрый талант. Благодаря огромному трудолюбию он стал настоящим мастером.

Абдуллах Абдуллаев никогда не был конъюнктурщиком, не писал портретов, представляемых высшей властью (хотя и было немало заманчивых предложений), поэтому и не осыпан почестями и наградами.

Созданный художником портрет Алишера Навои считается одним из лучших. Над образом великого поэта он работает многие десятилетия, изучая его богатое наследие.

Упорство, постоянная работа над собой, доскональное знание предмета — вот, пожалуй, главное в его творчестве.

О пунктуальности художника говорит любопытная деталь: когда я делал репродукцию авторского повторения портрета артиста Абрама Хидоятова в роли Стелло, с обратной стороны картины, на подрамнике, увидел отметку времени, которую художник поставил работе над полотном. Я высчитал, что за несколько лет Абдуллах Абдуллаев возвращался к портрету 59 раз! Эти отметки бесценны: и как документ для будущих исследователей его творчества, и как свидетельство огромной работоспособности художника.

Большинство знает его как портретиста, но Абдуллах Абдуллаев написал немало великолепных пейзажей и натюрмортов.

Человек разносторонних дарований, он более полувека трудился над автобиографической книгой «Жанна прекрасная». Но рукопись уже многие годы лежит без движения в издательстве.

Он живет один в своем старом доме. Изначда его посещают друзья и ученики. Когда я прощался с ним, стало очевидно: этот мастер — гордость нашей республики сегодня совсем забыт.

Р. ШАГАЕВ, Копр. УзА.

НА СНИМКЕ: Абдуллах Абдуллаев у авторского повторения портрета племянницы Шахло. Первый вариант этой работы экспонируется в Государственной триальновской галерее.

Фото автора.

И, уж коль мы заговорили о финансах, хотелось бы, чтобы в нашем объединении существовали государственные расценки. Конечно, полностью выдержать их трудно, но постараемся ориентироваться на них.

Латиф Абидович, просите за бесплатность, но будет ли востребована эта работа? Почему-то не видно на афишах ни ваших «джунглей», ни фильмов Джахангира, хотя они, привлекая внимание на многих престижных фестивалях. В кинотеатрах дарят «терминалы».

Представьте, «По законам джунглей» по весьма высоким ценам закупили уже российские и украинские кинопродюсеры.

Конечно, в узбекском кинематографе (возможны, кстати, и «тройственный» союз — с Индией, и с Турцией). Можно взять пьесу Эркина Вахидова «Стамбульская трагедия» или экранизировать роман Яяда-Талиева «Заклинатель змей» (в свое время я приобрел на это авторское право). Идей много. Знаю одно: мы не будем показывать исключительно отрицательные стороны нашей действительности. Мы верим в «души прекрасные порывы», и хотя на фильмах о мафии спонсорские средства достать значительно легче, надемся тоже найти единомышленников. Кстати, опыт работы с предыдущим фильмом показал, что вкладывать средства в кинопроизводство отнюдь не убыточно.

И, уж коль мы заговорили о финансах, хотелось бы, чтобы в нашем объединении существовали государственные расценки. Конечно, полностью выдержать их трудно, но постараемся ориентироваться на них.

Латиф Абидович, просите за бесплатность, но будет ли востребована эта работа? Почему-то не видно на афишах ни ваших «джунглей», ни фильмов Джахангира, хотя они, привлекая внимание на многих престижных фестивалях. В кинотеатрах дарят «терминалы».

Представьте, «По законам джунглей» по весьма высоким ценам закупили уже российские и украинские кинопродюсеры.

Конечно, в узбекском кинематографе (возможны, кстати, и «тройственный» союз — с Индией, и с Турцией). Можно взять пьесу Эркина Вахидова «Стамбульская трагедия» или экранизировать роман Яяда-Талиева «Заклинатель змей» (в свое время я приобрел на это авторское право). Идей много. Знаю одно: мы не будем показывать исключительно отрицательные стороны нашей действительности. Мы верим в «души прекрасные порывы», и хотя на фильмах о мафии спонсорские средства достать значительно легче, надемся тоже найти единомышленников. Кстати, опыт работы с предыдущим фильмом показал, что вкладывать средства в кинопроизводство отнюдь не убыточно.

И, уж коль мы заговорили о финансах, хотелось бы, чтобы в нашем объединении существовали государственные расценки. Конечно, полностью выдержать их трудно, но постараемся ориентироваться на них.

Латиф Абидович, просите за бесплатность, но будет ли востребована эта работа? Почему-то не видно на афишах ни ваших «джунглей», ни фильмов Джахангира, хотя они, привлекая внимание на многих престижных фестивалях. В кинотеатрах дарят «терминалы».

Представьте, «По законам джунглей» по весьма высоким ценам закупили уже российские и украинские кинопродюсеры.

Конечно, в узбекском кинематографе (возможны, кстати, и «тройственный» союз — с Индией, и с Турцией). Можно взять пьесу Эркина Вахидова «Стамбульская трагедия» или экранизировать роман Яяда-Талиева «Заклинатель змей» (в свое время я приобрел на это авторское право). Идей много. Знаю одно: мы не будем показывать исключительно отрицательные стороны нашей действительности. Мы верим в «души прекрасные порывы», и хотя на фильмах о мафии спонсорские средства достать значительно легче, надемся тоже найти единомышленников. Кстати, опыт работы с предыдущим фильмом показал, что вкладывать средства в кинопроизводство отнюдь не убыточно.

И, уж коль мы заговорили о финансах, хотелось бы, чтобы в нашем объединении существовали государственные расценки. Конечно, полностью выдержать их трудно, но постараемся ориентироваться на них.

Латиф Абидович, просите за бесплатность, но будет ли востребована эта работа? Почему-то не видно на афишах ни ваших «джунглей», ни фильмов Джахангира, хотя они, привлекая внимание на многих престижных фестивалях. В кинотеатрах дарят «терминалы».

Представьте, «По законам джунглей» по весьма высоким ценам закупили уже российские и украинские кинопродюсеры.

Конечно, в узбекском кинематографе (возможны, кстати, и «тройственный» союз — с Индией, и с Турцией). Можно взять пьесу Эркина Вахидова «Стамбульская трагедия» или экранизировать роман Яяда-Талиева «Заклинатель змей» (в свое время я приобрел на это авторское право). Идей много. Знаю одно: мы не будем показывать исключительно отрицательные стороны нашей действительности. Мы верим в «души прекрасные порывы», и хотя на фильмах о мафии спонсорские средства достать значительно легче, надемся тоже найти единомышленников. Кстати, опыт работы с предыдущим фильмом показал, что вкладывать средства в кинопроизводство отнюдь не убыточно.

И, уж коль мы заговорили о финансах, хотелось бы, чтобы в нашем объединении существовали государственные расценки. Конечно, полностью выдержать их трудно, но постараемся ориентироваться на них.

Латиф Абидович, просите за бесплатность, но будет ли востребована эта работа? Почему-то не видно на афишах ни ваших «джунглей», ни фильмов Джахангира, хотя они, привлекая внимание на многих престижных фестивалях. В кинотеатрах дарят «терминалы».

Представьте, «По законам джунглей» по весьма высоким ценам закупили уже российские и украинские кинопродюсеры.

Конечно, в узбекском кинематографе (возможны, кстати, и «тройственный» союз — с Индией, и с Турцией). Можно взять пьесу Эркина Вахидова «Стамбульская трагедия» или экранизировать роман Яяда-Талиева «Заклинатель змей» (в свое время я приобрел на это авторское право). Идей много. Знаю одно: мы не будем показывать исключительно отрицательные стороны нашей действительности. Мы верим в «души прекрасные порывы», и хотя на фильмах о мафии спонсорские средства достать значительно легче, надемся тоже найти единомышленников. Кстати, опыт работы с предыдущим фильмом показал, что вкладывать средства в кинопроизводство отнюдь не убыточно.

И, уж коль мы заговорили о финансах, хотелось бы, чтобы в нашем объединении существовали государственные расценки. Конечно, полностью выдержать их трудно, но постараемся ориентироваться на них.

Латиф Абидович, просите за бесплатность, но будет ли востребована эта работа? Почему-то не видно на афишах ни ваших «джунглей», ни фильмов Джахангира, хотя они, привлекая внимание на многих престижных фестивалях. В кинотеатрах дарят «терминалы».

Представьте, «По законам джунглей» по весьма высоким ценам закупили уже российские и украинские кинопродюсеры.

Конечно, в узбекском кинематографе (возможны, кстати, и «тройственный» союз — с Индией, и с Турцией). Можно взять пьесу Эркина Вахидова «Стамбульская трагедия» или экранизировать роман Яяда-Талиева «Заклинатель змей» (в свое время я приобрел на это авторское право). Идей много. Знаю одно: мы не будем показывать исключительно отрицательные стороны нашей действительности. Мы верим в «души прекрасные порывы», и хотя на фильмах о мафии спонсорские средства достать значительно легче, надемся тоже найти единомышленников. Кстати, опыт работы с предыдущим фильмом показал, что вкладывать средства в кинопроизводство отнюдь не убыточно.

И, уж коль мы заговорили о финансах, хотелось бы, чтобы в нашем объединении существовали государственные расценки. Конечно, полностью выдержать их трудно, но постараемся ориентироваться на них.

Латиф Абидович, просите за бесплатность, но будет ли востребована эта работа? Почему-то не видно на афишах ни ваших «джунглей», ни фильмов Джахангира, хотя они, привлекая внимание на многих престижных фестивалях. В кинотеатрах дарят «терминалы».

Представьте, «По законам джунглей» по весьма высоким ценам закупили уже российские и украинские кинопродюсеры.

Конечно, в узбекском кинематографе (возможны, кстати, и «тройственный» союз — с Индией, и с Турцией). Можно взять пьесу Эркина Вахидова «Стамбульская трагедия» или экранизировать роман Яяда-Талиева «Заклинатель змей» (в свое время я приобрел на это авторское право). Идей много. Знаю одно: мы не будем показывать исключительно отрицательные стороны нашей действительности. Мы верим в «души прекрасные порывы», и хотя на фильмах о мафии спонсорские средства достать значительно легче, надемся тоже найти единомышленников. Кстати, опыт работы с предыдущим фильмом показал, что вкладывать средства в кинопроизводство отнюдь не убыточно.

И, уж коль мы заговорили о финансах, хотелось бы, чтобы в нашем объединении существовали государственные расценки. Конечно, полностью выдержать их трудно, но постараемся ориентироваться на них.

Латиф Абидович, просите за бесплатность, но будет ли востребована эта работа? Почему-то не видно на афишах ни ваших «джунглей», ни фильмов Джахангира, хотя они, привлекая внимание на многих престижных фестивалях. В кинотеатрах дарят «терминалы».

предложением о сотрудничестве к турецким кинематографистам (возможны, кстати, и «тройственный» союз — с Индией, и с Турцией). Можно взять пьесу Эркина Вахидова «Стамбульская трагедия» или экранизировать роман Яяда-Талиева «Заклинатель змей» (в свое время я приобрел на это авторское право). Идей много. Знаю одно: мы не будем показывать исключительно отрицательные стороны нашей действительности. Мы верим в «души прекрасные порывы», и хотя на фильмах о мафии спонсорские средства достать значительно легче, надемся тоже найти единомышленников. Кстати, опыт работы с предыдущим фильмом показал, что вкладывать средства в кинопроизводство отнюдь не убыточно.

И, уж коль мы заговорили о финансах, хотелось бы, чтобы в нашем объединении существовали государственные расценки. Конечно, полностью выдержать их трудно, но постараемся ориентироваться на них.

Латиф Абидович, просите за бесплатность, но будет ли востребована эта работа? Почему-то не видно на афишах ни ваших «джунглей», ни фильмов Джахангира, хотя они, привлекая внимание на многих престижных фестивалях. В кинотеатрах дарят «терминалы».

Представьте, «По законам джунглей» по весьма высоким ценам закупили уже российские и украинские кинопродюсеры.

Конечно, в узбекском кинематографе (возможны, кстати, и «тройственный» союз — с Индией, и с Турцией). Можно взять пьесу Эркина Вахидова «Стамбульская трагедия» или экранизировать роман Яяда-Талиева «Заклинатель змей» (в свое время я приобрел на это авторское право). Идей много. Знаю одно: мы не будем показывать исключительно отрицательные стороны нашей действительности. Мы верим в «души прекрасные порывы», и хотя на фильмах о мафии спонсорские средства достать значительно легче, надемся тоже найти единомышленников. Кстати, опыт работы с предыдущим фильмом показал, что вкладывать средства в кинопроизводство отнюдь не убыточно.

И, уж коль мы заговорили о финансах, хотелось бы, чтобы в нашем объединении существовали государственные расценки. Конечно, полностью выдержать их трудно, но постараемся ориентироваться на них.

Латиф Абидович, просите за бесплатность, но будет ли востребована эта работа? Почему-то не видно на афишах ни ваших «джунглей», ни фильмов Джахангира, хотя они, привлекая внимание на многих престижных фестивалях. В кинотеатрах дарят «терминалы».

Представьте, «По законам джунглей» по весьма высоким ценам закупили уже российские и украинские кинопродюсеры.

Конечно, в узбекском кинематографе (возможны, кстати, и «тройственный» союз — с Индией, и с Турцией). Можно взять пьесу Эркина Вахидова «Стамбульская трагедия» или экранизировать роман Яяда-Талиева «Заклинатель змей» (в свое время я приобрел на это авторское право). Идей много. Знаю одно: мы не будем показывать исключительно отрицательные стороны нашей действительности. Мы верим в «души прекрасные порывы», и хотя на фильмах о мафии спонсорские средства достать значительно легче, надемся тоже найти единомышленников. Кстати, опыт работы с предыдущим фильмом показал, что вкладывать средства в кинопроизводство отнюдь не убыточно.

И, уж коль мы заговорили о финансах, хотелось бы, чтобы в нашем объединении существовали государственные расценки. Конечно, полностью выдержать их трудно, но постараемся ориентироваться на них.

Латиф Абидович, просите за бесплатность, но будет ли востребована эта работа? Почему-то не видно на афишах ни ваших «джунглей», ни фильмов Джахангира, хотя они, привлекая внимание на многих престижных фестивалях. В кинотеатрах дарят «терминалы».

Представьте, «По законам джунглей» по весьма высоким ценам закупили уже российские и украинские кинопродюсеры.

Конечно, в узбекском кинематографе (возможны, кстати, и «тройственный» союз — с Индией, и с Турцией). Можно взять пьесу Эркина Вахидова «Стамбульская трагедия» или экранизировать роман Яяда-Талиева «Заклинатель змей» (в свое время я приобрел на это авторское право). Идей много. Знаю одно: мы не будем показывать исключительно отрицательные стороны нашей действительности. Мы верим в «души прекрасные порывы», и хотя на фильмах о мафии спонсорские средства достать значительно легче, надемся тоже найти единомышленников. Кстати, опыт работы с предыдущим фильмом показал, что вкладывать средства в кинопроизводство отнюдь не убыточно.

И, уж коль мы заговорили о финансах, хотелось бы, чтобы в нашем объединении существовали государственные расценки. Конечно, полностью выдержать их трудно, но постараемся ориентироваться на них.

Латиф Абидович, просите за бесплатность, но будет ли востребована эта работа? Почему-то не видно на афишах ни ваших «джунглей», ни фильмов Джахангира, хотя они, привлекая внимание на многих престижных фестивалях. В кинотеатрах дарят «терминалы».

Представьте, «По законам джунглей» по весьма высоким ценам закупили уже российские и украинские кинопродюсеры.

Конечно, в узбекском кинематографе (возможны, кстати, и «тройственный» союз — с Индией, и с Турцией). Можно взять пьесу Эркина Вахидова «Стамбульская трагедия» или экранизировать роман Яяда-Талиева «Заклинатель змей» (в свое время я приобрел на это авторское право). Идей много. Знаю одно: мы не будем показывать исключительно отрицательные стороны нашей действительности. Мы верим в «души прекрасные порывы», и хотя на фильмах о мафии спонсорские средства достать значительно легче, надемся тоже найти единомышленников. Кстати, опыт работы с предыдущим фильмом показал, что вкладывать средства в кинопроизводство отнюдь не убыточно.

И, уж коль мы заговорили о финансах, хотелось бы, чтобы в нашем объединении существовали государственные расценки. Конечно, полностью выдержать их трудно, но постараемся ориентироваться на них.

Латиф Абидович, просите за бесплатность, но будет ли востребована эта работа? Почему-то не видно на афишах ни ваших «джунглей», ни фильмов Джахангира, хотя они, привлекая внимание на многих престижных фестивалях. В кинотеатрах дарят «терминалы».

Представьте, «По законам джунглей» по весьма высоким ценам закупили уже российские и украинские кинопродюсеры.

Конечно, в узбекском кинематографе (возможны, кстати, и «тройственный» союз — с Индией, и с Турцией). Можно взять пьесу Эркина Вахидова «Стамбульская трагедия» или экранизировать роман Яяда-Талиева «Заклинатель змей» (в свое время я приобрел на это авторское право). Идей много. Знаю одно: мы не будем показывать исключительно отрицательные стороны нашей действительности. Мы верим в «души прекрасные порывы», и хотя на фильмах о мафии спонсорские средства достать значительно легче, надемся тоже найти единомышленников. Кстати, опыт работы с предыдущим фильмом показал, что вкладывать средства в кинопроизводство отнюдь не убыточно.

И, уж коль мы заговорили о финансах, хотелось бы, чтобы в нашем объединении существовали государственные расценки. Конечно, полностью выдержать их трудно, но постараемся ориентироваться на них.

Латиф Абидович, просите за бесплатность, но будет ли востребована эта работа? Почему-то не видно на афишах ни ваших «джунглей», ни фильмов Джахангира, хотя они, привлекая внимание на многих престижных фестивалях. В кинотеатрах дарят «терминалы».

Представьте, «По законам джунглей» по весьма высоким ценам закупили уже российские и украинские кинопродюсеры.

Конечно, в узбекском кинематографе (возможны, кстати, и «тройственный» союз — с Индией, и с Турцией). Можно взять пьесу Эркина Вахидова «Стамбульская трагедия» или экранизировать роман Яяда-Талиева «Заклинатель змей» (в свое время я приобрел на это авторское право). Идей много. Знаю одно: мы не будем показывать исключительно отрицательные стороны нашей действительности. Мы верим в «души прекрасные порывы», и хотя на фильмах о мафии спонсорские средства достать значительно легче, надемся тоже найти единомышленников. Кстати, опыт работы с предыдущим фильмом показал, что вкладывать средства в кинопроизводство отнюдь не убыточно.

И, уж коль мы заговорили о финансах, хотелось бы, чтобы в нашем объединении существовали государственные расценки. Конечно, полностью выдержать их трудно, но постараемся ориентироваться на них.

Латиф Абидович, просите за бесплатность, но будет ли востребована эта работа? Почему-то не видно на афишах ни ваших «джунглей», ни фильмов Джахангира, хотя они, привлекая внимание на многих престижных фестивалях. В кинотеатрах дарят «терминалы».

Представьте, «По законам джунглей» по весьма высоким ценам закупили уже российские и украинские кинопродюсеры.

Конечно, в узбекском кинематографе (возможны, кстати, и «тройственный» союз — с Индией, и с Турцией). Можно взять пьесу Эркина Вахидова «Стамбульская трагедия» или экранизировать роман Яяда-Талиева «Заклинатель змей» (в свое время я приобрел на это авторское право). Идей много. Знаю одно: мы не будем показывать исключительно отрицательные стороны нашей действительности. Мы верим в «души прекрасные порывы», и хотя на фильмах о мафии спонсорские средства достать значительно легче, надемся тоже найти единомышленников. Кстати, опыт работы с предыдущим фильмом показал, что вкладывать средства в кинопроизводство отнюдь не убыточно.

И, уж коль мы заговорили о финансах, хотелось бы, чтобы в нашем объединении существовали государственные расценки. Конечно, полностью выдержать их трудно, но постараемся ориентироваться на них.

Латиф Абидович, просите за бесплатность, но будет ли востребована эта работа? Почему-то не видно на афишах ни ваших «джунглей», ни фильмов Джахангира, хотя они, привлекая внимание на многих престижных фестивалях. В кинотеатрах дарят «терминалы».

Научно-исследовательский институт прикладной химии при Ташкентском городском комитете охраны природы приглашает все заинтересованные организации к совместному научно-техническому сотрудничеству в широком спектре исследований и технологий. Финансирование работ — по согласованию сторон. Контактные телефоны: 76-18-51, 76-85-80, 76-58-69.

БИККС ОТЛИЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР — ЭТО ЛИЦО ВАШЕЙ ФИРМЫ! ОТЛИЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР — ОТЛИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ — ОТЛИЧНЫЙ БИЗНЕС! Если вы хотите придать вашему офису, кафе или концертному залу современный и нестандартный вид, ассоциация «БИККС-АЛИНА» поможет вам. Мы предлагаем большой выбор разнообразных декоративных отделочных материалов: настенные панели с металлической и кожаной отделкой; подвесные потолки из алюминия золотистых и белых тонов, выполненные в различных художественных стилях; оригинальные светильники, которые хорошо сочетаются с металлической отделкой стен и потолков и создадут в ваших интерьерах особый световой эффект.

Предприятие изготавливает из своего материала и реализует за наличный расчет: металлические гаражи /размер по желанию заказчика/, металлические двери, переносные торговые киоски, утепленные сборно-разборные павильоны и прочие легкие утепленные и неутепленные конструкции /металлические/, в том числе дачный вариант. Обращаться: Софийский проспект, 4. Телефон 34-74-59.

САМАРКАНДСКИЙ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД принимает заказы на изготовление винтов диаметром от 40 до 80 мм и длиной до 2500 мм. Резьба упорная, трапецидальная, прямоугольная, из материала заказчика. Наш адрес: 703020, г. Самарканд-20, ул. Дагбитская, 16. Телефоны: 35-96-56, 35-41-86.

ТОМРЭЗ РЕАЛИЗУЕТ по договорным ценам: прицеп-тягеловоз «ЦПИН-5006» грузоподъемностью 50 т; здание мобильное МКО-2. ПРИНИМАЕТ на капремонт: дизели «Д-6», «Д-12» и серии «ЯМЗ»; экскаваторы «Э652», «Э10011», «Э04121», а также узлы и запчасти к ним. Наш телефон 48-19-85.

Автоколонна № 2505 АО «Ташгоргузтранс» может помочь предприятиям, организациям и частным лицам в перевозке нефтепродуктов, виноматериалов, воды и других неедких жидкостей в любой регион Республики Узбекистан, а при наличии соответствующего разрешения — за пределы республики. Наши телефоны: 68-84-07, 68-84-08, 68-84-35.

Инженерно-техническое предприятие «Универсал» реализует игровые компьютерные автоматы «Фарт» и «Универсал». Привозит автомат «Фарт» с играми «Покер», «21», «Угадай число» настраивается на монеты или жетоны с выигрышным фондом. Игровой автомат «Универсал» имеет неограниченное количество увлекательных игр по вашему выбору. Наши телефоны: (3712) 68-72-10, 67-49-92.

Центральный комитет профсоюза работников лесных отраслей Узбекистана выражает искреннее соболезнование отработнику ЦК профсоюза Б.И.Ахмедову в связи с кончиной его отца АХМЕДОВА Ибрагима. Коллектив ИПК при ТашГУ им. В.И. Ленина выражает глубокое соболезнование зав. кабинетом Р.А. Мурсияевой в связи с кончиной ее отца САБИРДЖАНОВА Алпара. Президиум Узбекской академии сельскохозяйственных наук выражает глубокое соболезнование члену-корреспонденту академии Х.Х. Кимсанбаеву по поводу кончины его отца ХАМРАКУЛОВА Кимсанбая. Ректорат и факультет первичной обработки хлопка Ташкентского института текстильной и легкой промышленности скорбит в связи с кончиной ветерана войны и труда, профессора МИРОШНИЧЕНКО Георгия Ивановича и выражает глубокое соболезнование родным покойного. Коллектив Института философии и права им. И.М. Мушнина АН Республики Узбекистан выражает глубокое соболезнование ведущему научному сотруднику, кандидату философских наук А.Д. Шарипову в связи со смертью его сына ШАРИПОВА Сарпарова. Коллектив РПО «Узхлопкомпрот» глубоко скорбит по поводу кончины ветерана войны и труда, профессора Ташкентского института текстильной и легкой промышленности МИРОШНИЧЕНКО Георгия Ивановича и выражает глубокое соболезнование родным покойного.

С натуры ДЕРЕВО, КОТОРОЕ СМЕЕТСЯ Февральское небо морщило лоб серыми барашками облаков. День был ветреным, сырым и теплым. Мы с детьми шли в парк. Обычно ездил туда на метро, а в этот раз решили пройти пешком новой для нас дорогой. Минували какую-то новостройку, заваленную арматурой и бетонными блоками, попали в глухую часть старого сада, расцеченную выщербленными асфальтированными дорожками. Рядом — безводный канал.



Фото автора.

ПРОПУСТИЛ МАРШАЛ, ПОПРАВИЛ ПРЕЗИДЕНТ

Армейский праздник без фейерверка — это не праздник. Однако последний раз ташкентское небо расцвечивалось сочным разноцветьем огней поздним июльским вечером — в День Военно-Морского Флота. В честь Дня равнинных войск и артиллерии фейерверк не производили. В честь Дня танкистов — тоже. Тем более слышны были артиллерийские раскаты в честь годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. По этому поводу Главнокомандующий Вооруженных Сил вообще не издал приказ, а ракетчиков и танкистов лишь скупо поздравил. И в приказе в связи с годовщиной Вооруженных Сил маршал авиации только тепло поздравил личный состав армии и флота, ветеранов. И

В «Алитуре» все дешевле

Все течет, все изменяется. Но кто мог предположить, что малые, кооперативные, совместные и прочие предприятия смогут составить конкуренцию государству! Теперь уже могут. Как вот эта Республиканская внешнеэкономическая ассоциация «Алитур». Сфера деятельности фирмы «Алитур» достаточно обширна. Прежде всего — прием иностранных туристов. Для них организуются необычные путешествия — например, по пустыне в верблюдах. Волотили и такую новинку, как проживание туристов в узбекских домах. От желающих нет отбоя, да и для хозяев значительное подспорье в семейном бюджете. В итоге цена путевок в Индию в «Алитуре» значительно ниже, чем у конкурентов. Так с кем же заключены сделки или контракты? С солидными индийскими фирмами и гостиницами. Подписан контракт с фирмой «Волки Тревелс». Контракт предусматривает посещение Дели, городов Джайпур и Агра, тигровой заповедника, где «кошки» живут на природе. Экскурсии — на автобусах с кондиционерами. Подписан еще один контракт. Здесь представителем индийской стороны выступила фирма «Отан». Все, кто по линии «Алитур» поедет в Индию, предвительно в офисе фирмы могут ознакомиться с видеоматериалами и меню. Заключен контракт с фирмой «Ренбоу Тревелс» о направлении индийских туристов и представителей деловых кругов в Узбекистан. Принимающая сторона — фирма «Алитур». Она открывает офис в индийской столице. Вся работа фирмы направлена на развитие туризма в Узбекистане. А умело организованный туризм — это тоже путь из кризиса. Д. ГОРОШИН.

У спортсменов объединенной команды СНГ — 5 высших наград Олимпиады. В воскресенье последнюю золотую медаль принесли наши хоккеисты. Они выиграли в финале у команды Канады — 3:1 (0:0, 0:0, 3:1). Только на 42-й минуте матча хоккеистам СНГ удалось открыть счет. Это сделал Вячеслав Буцаев. За четыре минуты до конца встречи отличился Игорь Болдин. Канадцы удалось отыграть одну шайбу (Крис Линдберг) после отчаянной атаки на 57-й минуте, а на исходе 58-й минуты Вячеслав Буцаев мощнейшим шлепком послал шайбу под перекладину ворот соперников — 3:1.

Нанануе хоккеисты разыграли все оставшиеся места. Сборная Финляндии выиграла у французской (4:1) и заняла седьмое место. Швеция, в свою очередь, нанесла поражение команде Германии (4:3) и дольствовала пятый место. Бронзовые медали достались хоккеистам Чехословакии, неожиданно легко победившим американцев, — 6:1.

Учредитель: ЖУРНАЛИСТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ «ПРАВДЫ ВОСТОКА»

РЕДКОЛЛЕГИЯ Главный редактор Р. А. САФАРОВ.

НАШ АДРЕС: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 33. ТЕЛЕФОНЫ: для справок — 33-15-20; реклама, объявления — 33-58-90.

Издательско-полиграфический концерн «Шарк» Республики Узбекистан. Способ печати — офсетный, формат А-2, объем 2 п. л. Время подписания в печать по графику 21.00. Номер подписан в 21.00.