



ВАТАНПАРВАР

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУДОФАА ВАЗИРЛИГИНИНГ
МАРКАЗИЙ МАТБУОТ ОРГАНИ

● 1995 йил, 2 декабрь, шанба № 145 (627).
Газета 1992 йилнинг 24 июнидан чиқа бошлаган.

● Сотувда эркин нархда

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПЕЧАТНЫЙ ОРГАН
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

● Суббота, 2 декабря 1995 г. № 145 (627).
Газета издается с 24 июня 1992 г.

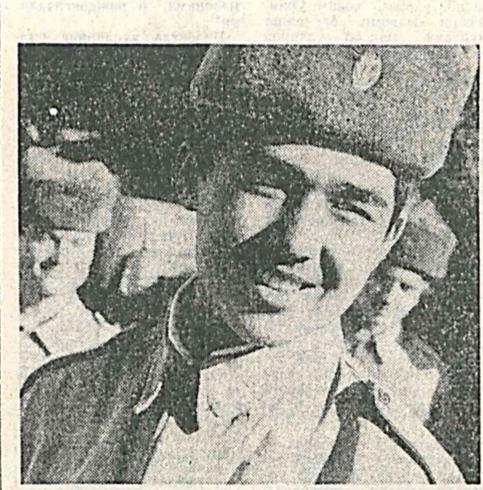
● В розницу — цена свободная

ИСТИҚЛОЛ ИМКОНЯТЛАРИДАН ОҚИЛОНА ҲОИДАЛАНАЙЛИК

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИ
ИСЛОМ ҚАРИМОВНИНГ
ХАЛҚ ДЕПУТАТЛАРИ ҚАШҚАДАРЕ ВИЛОЯТИ
КЕНГАШИ СЕССИЯСИДА СЎЗЛАГАН НУТҚИ

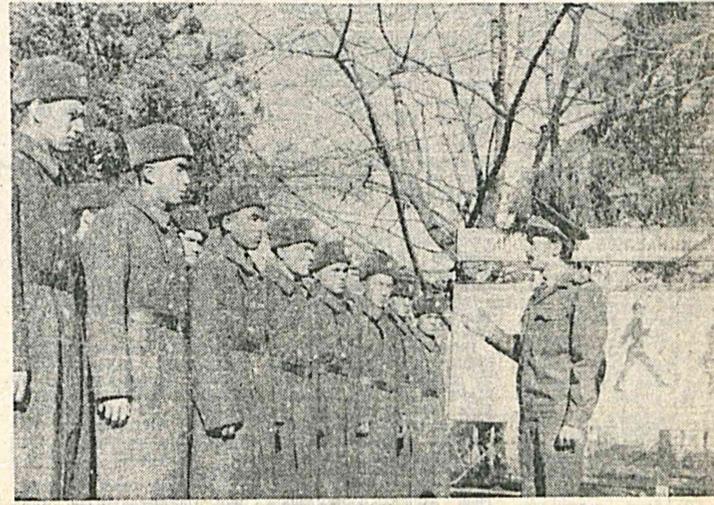
Азиз дўстлар!
Қашқадарё воҳаси дунё маданияти тараққиётининг олтин беги бўлиши Буюк Ипак йўлининг энг муҳим нуқталаридан бирида жойлашганини ҳаммамиз яхши биламиз. Бу серфазо замин ўзининг бегиёс моддий ва маънавий ئەъматлари билан машҳурдир.
Қадимий Насаф ва Шаҳрисабз, Китоб ва Янқабот Марказий Осиё халқлари маданияти тараққиётинида алоҳида ёри тутади. Буюк Амир Темур таваллуд топган бу қутлуғ замин аҳли бугунги кунда ҳукум бошқарувида 660 йиллик шонли тўйига бўтун мамлакат халқи қаттиқ эътибор билан қўйиб кўрмоқда.
Амир Темур юбилейи бўтунлай янги, миллий давлатчилигимиз шаклланиб, жаҳонимиз тубдан ислоҳ этилаётган тарихий бир даврда ўтиши билан диққатга сазовордир.
Дарҳақиқат, бугунги Ўзбекистон жаҳон тараққиётинида ўзига хос ва ўзига мос тараққиёт йўлини белгилаб олган мамлакатдир. Мустақиллигини тарихан жуда қисқа даврда мамлакатимиз нафақат сиёсий, ҳуқуқий, иқтисодий ва маънавий соҳаларда юксак муваффақиятларга эришишга қўлмай, балки жаҳон сивисига янгича ёндашуви орқали дунё иқтисодий-сиёсий жараёнларини янгича мазмун билан бойитишда ҳам фаол иштирок этмоқда. Бугун Ўзбекистоннинг жаҳон ҳамжамиятида ўз ўрни ва нуфузи борлигини фахрланасан эрийди.
Азиз дўстлар!
Биз ҳақли равишда халқимизнинг юртимизнинг ўзгирари билан бетакрор маданияти билан шу муқаддас заминда яшаётганимиз билан фахрланамиз. Ленин ҳаёт келажакимизни, муносиб ҳаётимизни, мустақил давлатчилигимиз ва адолатли жаҳонимизни барпо этиши учун янги гош, буюк вагон ва муаммоларини ҳал қилишда халқимизнинг руҳини кўтаргани билан миллий мафкура, янгича тафаккурни тақозо қилади.
Зеро, илму тафаккур — ишнинг азгуликка бошлайдиган бегиёс куч. Илму тафаккур одамлар қалбига нур, онига эиё, ҳонадонига фойза-баракат келтирадиган буюк мўъжизадир. Ана шу нуқтан назардан қараганда,
(Давоми 2-бетда).

ХОРОШ В СТРОЮ — СИЛЕН В БОЮ!



Строевая подготовка является одной из важных дисциплин воинского обучения и воспитания. Она вырабатывает у военнослужащих выносливость, умение быстро и четко действовать как в одиночном порядке, так и в составе подразделения. Это хорошо понимали в части, где служил капитан К. Тажишев.
Строевая подготовка — дело сугубо практическое. Каждый прием нужно отрабатывать многократным повторением. И даже когда прием или действие изучены, нельзя прекращать тренировок, иначе не будет в них выполнения точности, четкости и красоты.
В этом на собственном опыте хорошо убедился рядовой Бахром Маримов (на левом снимке). Еще год назад он был неуклюжим, угловатым новобранцем, порой просто терялся, выполняя на плацу ту или иную команду. Сегодня же он один из лучших строивших роты, отличный специалист, досконально знающий свою технику, душа воинского коллектива. Именно занятия по строевой подготовке во многом помогли ему выработать в себе дисциплинированность, воспитали волю, умение быстро, четко и точно выполнять приказы начальников.
Основной подготовкой личного состава подразделения к совместным действиям был, есть и остается строй. Вместе с тем, как считает капитан Кадыр Тажишев, при работе с новичками надо брать за основу единичную подготовку (на низшем уровне). В общем строе ошпыленных отдаленных военнослужащих поодиночке незначительным и превращаясь в привычку, тормозит процесс обучения, отрицательно сказывается на выучке новобранцев.
Вновь и вновь проходит по плану подразделения. Одинаково старательно поднимают ногу и те, кто готовился увольняться в запас, и только прибывшие в часть новички. Без высокой строевой выучки нельзя подготовить солдата, готового к успешным действиям в современном бою.
Подполковник В. КАЛОШНИК
Фото В. БАГАЕВА.

Вот дан старт учебному году. Напряженные дни подготовки и немалые затраты физических и моральных сил были в достаточной мере оправданы высоким результатом в боевой учебе. В лучшую сторону были отмечены подразделения старшего лейтенанта Алишера Алижанова и Шухрата Шаймулдина. Говор о своих подчиненных, офицер артиллерист Ш. Шаймулин отметил, что немало усилий для высокой готовности военнослужащих к ответственному мероприятию приложил



УКАЗ
ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
О НАЗНАЧЕНИИ
О. Д. ПАРМОНОВА
ХОКИМОМ
КАШКАДАРЬСКОЙ
ОБЛАСТИ
В соответствии со статьями 93 (пункт 12) и 102 Конституции Республики Узбекистан назначить хокимом Кашкадарьской области Пармонова Озода Давроновича.
Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.
город Ташкент,
29 ноября 1995 года.

УКАЗ
ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ
Т. П. ХИДИРОВА
ОТ ОБЯЗАННОСТЕЙ
ХОКИМА
КАШКАДАРЬСКОЙ
ОБЛАСТИ
Освободить Темира Пулатовича Хидирова от обязанностей хокима Кашкадарьской области в связи с переходом на другую работу.
Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.
город Ташкент,
29 ноября 1995 года.

УКАЗ
ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
О НАЗНАЧЕНИИ
С. МИРСАФОВЕА
МИНИСТРОМ
ЮСТИЦИИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
Назначить Сирожиддина Мирсафоева министром юстиции Республики Узбекистан.
Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.
город Ташкент,
30 ноября 1995 года.

УКАЗ
ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
О НАГРАЖДЕНИИ ГРУППЫ ОСОБО ОТЛИЧИВШИХСЯ РАБОТНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЙ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ИНВАЛИДОВ РЕСПУБЛИКИ
За многолетний труд, самоотверженность и героизм во время исполнения служебных обязанностей, весомый вклад в дело социальной защиты инвалидов, наградить в связи с Международным днем инвалидов:
МЕДАЛЬЮ «ЖАСОРАТ» — заведующего отделом спортивно-оздоровительного клуба инвалидов «Матонат»
МЕДАЛЬЮ «ШУХРАТ» — инструктора по физкультуре Ташкентского городского интерната детей-инвалидов № 1.
— водителя научного медико-технического объединения «Ортопедия».
ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
— председателя ассоциации «Чернобыльцы Каракалпакстана»
— воспитательницу Ташкентского городского интерната детей-инвалидов № 1.
— рабочего Сергеевского учебно-производственного предприятия общества глухих.
— начальницу Главного управления организации социальной помощи министерства социального обеспечения.
Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.
город Ташкент,
1 декабря 1995 года.

В ОЛИЙ МАЖЛИСЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
Кан ранее сообщалось, Кенгаши Олий Мажлиси принял решение о созыве 21 декабря очередной, четвертой сессии парламента. Для подготовки и проведения сессии была создана рабочая группа.
1 декабря состоялось первое заседание рабочей группы. Веда заседание руководителем группы — заместителем председателя Олий Мажлиси Б. Шодиева. Она проинформировала о работе, осуществляемой комитетами и комиссиями Олий Мажлиси по подготовке к организации проведения сессии. В частности, были рассмотрены предложения, касающиеся улучшения председательской сессии, организационному обеспечению сессионных заседаний парламента, оказания технической и других услуг депутатам. Руководителями этих групп назначены Х. Тошев, У. Хошимов, И. Кочмарин.
Депутаты обменялись мнениями по вопросам повестки дня. Было отмечено, что представляется на обсуждение законопроект — в частности, о Центральном банке, банках и банковской деятельности, стимулировании развития малого и среднего предпринимательства, кодекса о труде, кодекса о гражданстве и другие открытые возможности для значительного расширения правовой базы осуществляемых в нашей стране реформ.

Машаққатли ва шарафли довон

Қуролли Кучларимиз қисм ва бўлималарида қирини ўқув масъуми эъри уюшқонли билан бошланди. Оана Ватанга меҳр-муҳаббатини, чин ватанпарвар, конституцилий бурчига содиқ, маънаван ва жисман баркамол кўролли ҳимоятчилар ўз жанговар тайёргарлик маҳоратларини янада мукамаллаштиришга астойдил бел боғладилар. Жумлидан, Термиз гарнизонда офицер М. Раҳмонов хизмат қилаётган қисм шахсий тарбия ҳам набағдати ўқув масъумини кўтарини қайфият билан кўтиб олди.
1 декабрь куни қирини ўқув масъумининг бошланди бағишланган таътилади митинг бўлиб ўтди. Унда қисм командири офицер М. Раҳмонов таъриқ нутқи сўзлаб, жумлидан, бўлажак ўқув машғулотлар масъумиятга вафода эканлигини, ўзинг нечоғлиқ намунали бажарилишини қисм шахсий тарбиянинг сиришароити таъриқини ошари Ватанимиз муқаддас ашарини янада мустақамаллаштиришга астойдил бел боғладилар. Жумлидан, Термиз гарнизонда офицер М. Раҳмонов хизмат қилаётган қисм шахсий тарбия ҳам набағдати ўқув масъумини кўтарини қайфият билан кўтиб олди.
Тантанали митингдан сўнг қисм бошқаруви қирини ўқув масъумининг илк машғулотларида эъри уюшқонли билан қатнашдилар. Чунотчи, қатнашганларнинг рота аҳли жасораси иқтисодий-сиёсий ўқув машғулотинида фаол иштирок этиб, илк намунали кўрсаткичларини қўлга киритдилар.
Тантанали митингдан сўнг қисм бошқаруви қирини ўқув масъумининг илк машғулотларида эъри уюшқонли билан қатнашдилар. Чунотчи, қатнашганларнинг рота аҳли жасораси иқтисодий-сиёсий ўқув машғулотинида фаол иштирок этиб, илк намунали кўрсаткичларини қўлга киритдилар.
Тантанали митингдан сўнг қисм бошқаруви қирини ўқув масъумининг илк машғулотларида эъри уюшқонли билан қатнашдилар. Чунотчи, қатнашганларнинг рота аҳли жасораси иқтисодий-сиёсий ўқув машғулотинида фаол иштирок этиб, илк намунали кўрсаткичларини қўлга киритдилар.

ДЕЙСТВОВАЛИ УВЕРЕННО

Первый день нового учебного года в подразделении, где служит старший лейтенант И. Асқаров, начался с отработки действий личного состава по сигналу «Тревога».
Это вполне закономерно. Ратная учеба подразумевает неустанный совершенствование выучки военнослужащих.
— Рота, подъем! Тревога! — громкогласно прозвучала команда дежурного по роте младшего сержанта В. Халикова.
В мгновение она все пришло в движение. И пока младший командир докладывал по телефону дежурному по части о приеме сигнала и принятых по нему мерах, солдаты и сержанты уже действовали в соответствии с боевым расчетом.
Первыми покинули расположение постельные для оповещения офицеров и прапорщиков. Вслед за ними получили оружие, снаряжение и их сослуживцы в убыли к месту построения подразделения, где им предстояло выполнить задачи в составе команд.
А тем временем водители

ДЕЙСТВОВАЛИ УВЕРЕННО

уже направлялись в парк боевых машин, где под руководством младшего сержанта Х. Бекбуordova должны были подготовить технику к выезду.
Когда все было готово к выходу в заданный район, старший лейтенант И. Асқаров остановил занятие. Начался разбор первого этапа действий личного состава.
В лучшую сторону были отмечены четкие и грамотные действия дежурного по роте младшего сержанта В. Халикова, младшего сержанта Х. Бекбуordova. Порадовали своим старательным отношением к делу и подчиненные командиры взвода прапорщика А. Ефимова. Уверенно ориентировались в сложной обстановке и были примером для сослуживцев рядовые М. Турсунов и Р. Бозоров.
Правда, не обошлось и без недостатков. Их разбор старший лейтенант И. Асқаров посетил большую часть времени. А затем солдаты и сержанты приступили к отработке второго этапа занятия.
Старший лейтенант Т. АБДУСМАНОВ.

Устойларимга ўхшаб

Визинг қисмида ҳарбий хизматчиларнинг маданий ҳордиқ чиқариши масаласига катта эътибор қаратилди. Жумлидан, яналарини амалий машғулотлардан сўнг телевизор томони тилламини, радио, магнитофон тилламини, иқтисодий-сиёсий ахборот хонасидаги бандий итот ва журналлар, даврий нашраларни ўқийди.
Дам олин кунлари спорт мусобақалари ва бошқа қиринлари тадбирлар ўтказилди. Тез-тез уруш ва меҳнат фахрийлари, ташқини ишқорлар билан учрашув кечалари уюштирилди, бандий хаваскорлик гуруҳларининг концерт дастурлари намойиш қилинди.
— Яхши дам меҳнатга ҳамдам, деталари беғиз эмас, — дейди командиримиз лейтенант А. Шарипов. — Шу шунинг учун оана-Ватанимизни пошбонларнинг қўлтигадиқдам олинб, ҳордиқ чиқаришлари масаласига катта эътибор берилганини, Янгида шахсий тарбиянинг учун миллий чолу асбобларини ҳам келтирдик. Бу бизни савий-характерларинг жанговар тайёргар

В ПОЛНОЙ ГОТОВНОСТИ

В преддверии зимнего периода обучения в подразделении, которым командует Шокир Джураев, прошел строевой смотр. Целью его проведения было определение готовности подразделения к началу нового учебного года.
Основательно подготовились к нему военнослужащие подразделения. В воинских коллективах заранее привнесли в соответствующий вид форму одежды, провели альпинистскую подготовку, офицеры и прапорщики, сержанты и солдаты были подготовлены к выполнению всех необходимых задач, чтобы с первых же дней добиваться высоких результатов в боевой учебе. В лучшую сторону были отмечены подразделения старшего лейтенанта Алишера Алижанова и Шухрата Шаймулдина. Говор о своих подчиненных, офицер артиллерист Ш. Шаймулин отметил, что немало усилий для высокой готовности военнослужащих к ответственному мероприятию приложил



КИНО ТАНТАНАЛАРИ

Маълумки, кино санъатининг дунёда пайдо бўлганига 100 йил тўғайди. Жорий йил барча прогрессив инсоният бу санъат байрагини кенг кулмага ишоналди...

Биринчи бор ака-учка Луи Льюмьерлар отасининг фотолабораториясида суратларни ҳаракатга келтиришга бошлаган ва шу йил бу кино санъатига асос солишган эди...

Биринчи бор ака-учка Луи Льюмьерлар отасининг фотолабораториясида суратларни ҳаракатга келтиришга бошлаган ва шу йил бу кино санъатига асос солишган эди...

Яқинда республикамизда кино санъатининг 85 кино-студиями — «Узбекифильм»нинг 70 йиллиги таштаналари кенг ишлонди...

Отагон кинорежиссёрлар — Наби Ганиев — «Рамзон», Комил Ерматов — «Сўнгги Бек», Сулаймон Хўжаев — «Тонг олдидан», Эргаш Ҳамроев — «Илгир»...

Маълумки, уруш йиллари Москва, Ленинград, Киев студияларида машҳур киночи раҳбарлар Аббас Қосимов ва Аббас Қосимов ва Аббас Қосимов ва Аббас Қосимов...

● МАДАНИЯТ ЯНГИЛИКЛАРИ ИНГЛИЗ МУСИКАСИ КЕЧАСИ

Тошкентдаги «Баҳор» концерт залыда инглиз классик музыкаси кечаси бўлди. Узбекистон Халқ артисти, профессор Зоҳид Хакриязов раҳбарлигидаги миллий симфоник оркестр юрқисди...



ДАВРАГА ТУШ

ДУҒОНАЖОН... В. БАГАЕВ фотоотюди.

Бир неча йил илгари юк ташувчи кемалада Баренц денгизинда бўлишимизга тўғри келди. Октябр ойининг охири бўлди, кунлар жуда соғув эди...

Тез ҳаракат қилиб, олдинга қилиб боришди. Аммо бурилар бир неча дақиқа ўтмасдан бизларга қўйилган қор қилиб, бизларни қор остида қолди...

«Тожиқфильм» ҳамда Ҳиндустоннинг «Нгльфильм» студиялари билан ҳамкорликда яратилган «Ғаф устида тонг» фильми...

Машҳур режиссёрлардан бири Пўлдор Аъзамов эса буюк бағувчи Абдулла 1-дирининг «Утган кунлар» ва «Меҳробдан чаён» романига муронаат этди...

Бу орада Олёр Эшмухаммедов каби талантли режиссёрлар юзага кела бошлади. Унинг биринчи «Севишганлар» фильми...

ЖИНОҲ МУҲАММАДЖОНОВ. «Этот день мы приближали как могли» — немомверными усилиями всей страны, каждого человека...

Машҳур театршунос олим Фрузе Жўраев миллий санъат ҳақида шов-шувли мақола олиб келди...

Пиёз жонимизни асради (ДЕНИЗЧИ ХИКОЯСИ) Биз дайинда яна илгарилаб кетдик. Бир неча дақиқа ўтмасдан бурилар гўштин кўрдим ҳам демасдан ямлаб ташландик...



Полвека минуло с той поры, как отгремели последние залпы священной войны против гитлеровских захватчиков. 9 мая 1945 года навсегда осталось в памяти народной...

Достойный вклад в Победу внесли и узбекистанцы. Многие из них дали смертя храбрых, многие вернулись победителями...

Вот что пишет, например, участник войны гвардии капитан в отставке ташкентец В. Гизатуллин: «Этот день мы приближали как могли»...

Дорогой ценой достался мир на планете. Не случайно, думается, в стихотворении «Дорожите Победой» автор с горечью замечает...

Поседевшие ныне ветераны уходили на фронт мальчишками. Они были очень молоды, но хорошо понимали, где в час грозной опасности их настоящее место...

Безусловно, Мальчишки, Нужна ли вам война? Но прочь мячи

Патмат... Это слово вызывает о памяти лавших и будит воспоминания живых. Эта память бесценна, она хранит такое, что должно навеки войти в историю...

Солдаты сражались за землю свою. Живые не жалея в бою... Слышу опять и опять. Вносится Знамя Победы. К выносу Знамени — встать перед теми, кто падал Грудью на огненный дот. Кто из трагич новгородских Вавиловано написали о Побеле, о се цене, о трудах фронтовиков...

Помню, в сорок Четвертом Под елкой в лесу. В раннем с автоматами. В двенадцатом часу Подняли кружки с водкою За уходящий год И выпили, как водится. За снастью, за народом. Это написал ветеран войны, инвалид второй группы А. Косичев...

Великий вклад в Победу внесли и узбекистанцы. Многие из них дали смертя храбрых, многие вернулись победителями...

Вот что пишет, например, участник войны гвардии капитан в отставке ташкентец В. Гизатуллин: «Этот день мы приближали как могли»...

Дорогой ценой достался мир на планете. Не случайно, думается, в стихотворении «Дорожите Победой» автор с горечью замечает...

Помню, в сорок Четвертом Под елкой в лесу. В раннем с автоматами. В двенадцатом часу Подняли кружки с водкою За уходящий год И выпили, как водится. За снастью, за народом...

Помню, в сорок Четвертом Под елкой в лесу. В раннем с автоматами. В двенадцатом часу Подняли кружки с водкою За уходящий год И выпили, как водится. За снастью, за народом...

Великий вклад в Победу внесли и узбекистанцы. Многие из них дали смертя храбрых, многие вернулись победителями...

Вот что пишет, например, участник войны гвардии капитан в отставке ташкентец В. Гизатуллин: «Этот день мы приближали как могли»...

Дорогой ценой достался мир на планете. Не случайно, думается, в стихотворении «Дорожите Победой» автор с горечью замечает...

Помню, в сорок Четвертом Под елкой в лесу. В раннем с автоматами. В двенадцатом часу Подняли кружки с водкою За уходящий год И выпили, как водится. За снастью, за народом...

Помню, в сорок Четвертом Под елкой в лесу. В раннем с автоматами. В двенадцатом часу Подняли кружки с водкою За уходящий год И выпили, как водится. За снастью, за народом...

Великий вклад в Победу внесли и узбекистанцы. Многие из них дали смертя храбрых, многие вернулись победителями...

Вот что пишет, например, участник войны гвардии капитан в отставке ташкентец В. Гизатуллин: «Этот день мы приближали как могли»...

Дорогой ценой достался мир на планете. Не случайно, думается, в стихотворении «Дорожите Победой» автор с горечью замечает...

Помню, в сорок Четвертом Под елкой в лесу. В раннем с автоматами. В двенадцатом часу Подняли кружки с водкою За уходящий год И выпили, как водится. За снастью, за народом...

Помню, в сорок Четвертом Под елкой в лесу. В раннем с автоматами. В двенадцатом часу Подняли кружки с водкою За уходящий год И выпили, как водится. За снастью, за народом...

ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ

ОБЗОР РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

Суровой правдой жизни отмечены произведения полковника запаса Ю. Кириллова. Нелепый трагический случай описан в «Драме фронтовика»...

И шла наша юность на убыль. И не было младших и старших... Торжественно звучит и стихотворение фронтовика Ю. Скопина «Знамя Победы»...

Слышу опять и опять. Вносится Знамя Победы. К выносу Знамени — встать перед теми, кто падал Грудью на огненный дот. Кто из трагич новгородских Вавиловано написали о Побеле, о се цене, о трудах фронтовиков...

И шла наша юность на убыль. И не было младших и старших... Торжественно звучит и стихотворение фронтовика Ю. Скопина «Знамя Победы»...

Слышу опять и опять. Вносится Знамя Победы. К выносу Знамени — встать перед теми, кто падал Грудью на огненный дот. Кто из трагич новгородских Вавиловано написали о Побеле, о се цене, о трудах фронтовиков...

Слышу опять и опять. Вносится Знамя Победы. К выносу Знамени — встать перед теми, кто падал Грудью на огненный дот. Кто из трагич новгородских Вавиловано написали о Побеле, о се цене, о трудах фронтовиков...

И шла наша юность на убыль. И не было младших и старших... Торжественно звучит и стихотворение фронтовика Ю. Скопина «Знамя Победы»...

Слышу опять и опять. Вносится Знамя Победы. К выносу Знамени — встать перед теми, кто падал Грудью на огненный дот. Кто из трагич новгородских Вавиловано написали о Побеле, о се цене, о трудах фронтовиков...

Слышу опять и опять. Вносится Знамя Победы. К выносу Знамени — встать перед теми, кто падал Грудью на огненный дот. Кто из трагич новгородских Вавиловано написали о Побеле, о се цене, о трудах фронтовиков...

И шла наша юность на убыль. И не было младших и старших... Торжественно звучит и стихотворение фронтовика Ю. Скопина «Знамя Победы»...

Слышу опять и опять. Вносится Знамя Победы. К выносу Знамени — встать перед теми, кто падал Грудью на огненный дот. Кто из трагич новгородских Вавиловано написали о Побеле, о се цене, о трудах фронтовиков...

Слышу опять и опять. Вносится Знамя Победы. К выносу Знамени — встать перед теми, кто падал Грудью на огненный дот. Кто из трагич новгородских Вавиловано написали о Побеле, о се цене, о трудах фронтовиков...

Шунда мен

Дўстим, саргувант бағуви Саид Равайн билан жиббонларни айлаиб юрмизми. У одадағидей ҳоқлиқиб сўради: — Немам, ана бу терак қанақа дарахт-а, жўра? Шунда мен: — Бу терак тол бўлса керак, — дедим.

«Шарқ юлдузи»да ажойиб бир йиғит ишлаиди. Оти Юсуф. Ҳаммасларни уни «Юсуф тожиқ» дейишди. Юсуфнон адабиётни жуда яхши тушувади. Тил ҳақида баҳаслашганда, кўпчилиқ гоҳиб чиқиди. Бир кунни унга қўйиғироқ қилдим. Телефон гўшағини уян кўтардим. — Да-да! Шунда мен: — Дадангиз эмасман, ақангизман, — дедим.

Машҳур театршунос олим Фрузе Жўраев миллий санъат ҳақида шов-шувли мақола олиб келди...

Шу отимиз замона жиндай тўғри келмай қолди. — дедилар улаиб, қимтиниб, — кеча Шукрулло ака ҳам Фрузе-ани ўзгартир, девдилар. Шунда мен: — Бемалол ўзгартирсак бўлади. Бишкек Жўраев деб қўямиз, — дедим.

Рудольф ВАС

Родинка

Родинка. Родник. Родина. Какое чистое и глубокое слово! Магично, как «ю», и твердое, как «р». Находясь в отпуске, по веселому лобинем сердце. И вспоминаю о них, когда думаю о судьбе моего друга — инженера горно-геологической экспедиции Федора Кузькинского.

Война застала маленького Федю на Украине. Ни матери, ни отца он не помнил. В памяти остались только произвольный вой сирены, острый запах войны, ледяная (сирен) весточка, сделавшей пикиры на вершине полка, стук колес да нескончаемые рельсы. И гудит паровозы в голодной ночи. Бесконечные, охрипшие от долгого воя.

А потом было — солнце. Молодая женщина. И цветущие сады. И манит на низких глиняных врышках. Так Федя вместе с другими эвакуированными детьми — русскими, украинцами, белорусами — оказался в Средней Азии. Он попал в большую и дружную семью кузнецца Шамакхудова, притомичу сына мальчишек и девчонок, оставшихся без родителей, как и Федя. Они и стали для мальчишки братьями и сестрами.

Четырнадцать братьев и сестер! Целый класс. Они и учились в одной школе. Это уже потом о кузнецке Шамакхудова и его сердцебольной жене Вахринисе, воспитавшей детенышей, узнает вся страна, напишут книги, покажут кинофильмы...

Уже не было на свете ни трудолюбивого кузнеца, ни Вахринисе-аны, а Федор Кузькинский все делала надежду разыскать кого-нибудь из своих родных. Должен же кто-то остаться. Хотя и протелего с тех грозных пор добрых четыре десятка лет... Целая жизнь! Порой друзья осторожно, бегло обидеть, намекали: «Брось, занимайся нелепыми поисками! Все равно уже ничего не найдешь...» Нелепыми?.. Может быть? Но только не для Федора — всегда собранного, одержимого.

В какие только инстанции и города бывшего Союза он направлял свои письма-поиски, и всегда — увы — тщетно.

Ответа приходили отштампованные: «Не проинвалид», «Не имеесть», «Обратитесь, судакто и судакто». Откуда мог зать Федя, что примерно в те же годы его тоже разыскивала родная душа. Так же не теряла надежды, воплощалась в снады почтамтам...

Однажды фотографией Федора начатали в газете. И вдруг к нему из далекого Днепронетровска пришло письмо. Писала пожилая, незнакома женщина. Но у Федора при чтении ее строк-каракулей буквально разрывалось сердце. Комок подкатывал к самому горлу. Неужели, неужели! Женщина подробно рассказала о его раннем детстве; помнил ли он то-то и то-то? И, наконец, есть ли у Федора — по крайней мере — ключики крохотное пятнышко — родинка?..

На раннего детства Федора почти ничего не помнил... А вот родинка, крохотная родинка, была! Конечно, читатели теперь уже и сами могут догадаться, домославить, что произошло дальше. Однако не торопитесь...

Да, Федор Кузькинский немедленно вынул билет на ближайший рейс самолета. Да, вскоре он встретился... Но с кем, тут трудно догадаться даже самому добродушному волшебнику. Ну, подумали? Догадались, с кем?.. А вот то-то и оно, что нет...

С родной своей бабушкой по линии матери, которой ко времени встречи с нукмом было 82 года! Встреча состоялась ровно через сорок лет.

Сюжет, достойный древнегреческой трагедии с поправкой на наш двадцатый век.

«А ведь все кончилось хорошо благодаря простой родинке, родотвенной ташак чистым словам, как — родинка, родина. А медичина, подтвердившая родотвенность бабушки и внука, тут была уже отроветотвенной. И. КРАСИЛЬНИКОВ.

„Илхом — XX“ фестивали

Илхом театри ўзининг 20-мавсумини бошлади. Шу муносабат билан Тошкентда «Илхом — XX» театр фестивали очилди маросими бўлди.

Тошкентдаги барча театрлар, Қарини шаҳридаги «Экин масжид» театр-студияси, Москвадаги Моссовет но...

Илхом театри ўзининг 20-мавсумини бошлади. Шу муносабат билан Тошкентда «Илхом — XX» театр фестивали очилди маросими бўлди.

Тошкентдаги барча театрлар, Қарини шаҳридаги «Экин масжид» театр-студияси, Москвадаги Моссовет но...

Илхом театри ўзининг 20-мавсумини бошлади. Шу муносабат билан Тошкентда «Илхом — XX» театр фестивали очилди маросими бўлди.

Тошкентдаги барча театрлар, Қарини шаҳридаги «Экин масжид» театр-студияси, Москвадаги Моссовет но...

Илхом театри ўзининг 20-мавсумини бошлади. Шу муносабат билан Тошкентда «Илхом — XX» театр фестивали очилди маросими бўлди.

Тошкентдаги барча театрлар, Қарини шаҳридаги «Экин масжид» театр-студияси, Москвадаги Моссовет но...

Илхом театри ўзининг 20-мавсумини бошлади. Шу муносабат билан Тошкентда «Илхом — XX» театр фестивали очилди маросими бўлди.

Тошкентдаги барча театрлар, Қарини шаҳридаги «Экин масжид» театр-студияси, Москвадаги Моссовет но...

Илхом театри ўзининг 20-мавсумини бошлади. Шу муносабат билан Тошкентда «Илхом — XX» театр фестивали очилди маросими бўлди.

Тошкентдаги барча театрлар, Қарини шаҳридаги «Экин масжид» театр-студияси, Москвадаги Моссовет но...

Илхом театри ўзининг 20-мавсумини бошлади

Шу муносабат билан Тошкентда «Илхом — XX» театр фестивали очилди маросими бўлди.

Тошкентдаги барча театрлар, Қарини шаҳридаги «Экин масжид» театр-студияси, Москвадаги Моссовет но...

Илхом театри ўзининг 20-мавсумини бошлади. Шу муносабат билан Тошкентда «Илхом — XX» театр фестивали очилди маросими бўлди.

Тошкентдаги барча театрлар, Қарини шаҳридаги «Экин масжид» театр-студияси, Москвадаги Моссовет но...

Илхом театри ўзининг 20-мавсумини бошлади. Шу муносабат билан Тошкентда «Илхом — XX» театр фестивали очилди маросими бўлди.

Тошкентдаги барча театрлар, Қарини шаҳридаги «Экин масжид» театр-студияси, Москвадаги Моссовет но...

Илхом театри ўзининг 20-мавсумини бошлади. Шу муносабат билан Тошкентда «Илхом — XX» театр фестивали очилди маросими бўлди.

Тошкентдаги барча театрлар, Қарини шаҳридаги «Экин масжид» театр-студияси, Москвадаги Моссовет но...

Илхом театри ўзининг 20-мавсумини бошлади. Шу муносабат билан Тошкентда «Илхом — XX» театр фестивали очилди маросими бўлди.

Тошкентдаги барча театрлар, Қарини шаҳридаги «Экин масжид» театр-студияси, Москвадаги Моссовет но...

Илхом театри ўзининг 20-мавсумини бошлади. Шу муносабат билан Тошкентда «Илхом — XX» театр фестивали очилди маросими бўлди.

Тошкентдаги барча театрлар, Қарини шаҳридаги «Экин масжид» театр-студияси, Москвадаги Моссовет но...

Bottom section containing contact information, subscription rates, and publication details for 'Batandparvar'.